

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ  
ГАЗЕТА



Газета издается  
с февраля 1996 г.

№19 (1170) 8-14 мая 2019 года, СРЕДА

# Ржевские Новости

Наш подписной индекс

51628

## 9 МАЯ - ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



На фото: заместитель Командира научно-исторического военно-патриотического отряда «Поиск» города Осташков Анатолий Андреевич Лукашов, председатель Совета ветеранов, активист патриотических объединений Осташкова.

Снимок сделан в августе прошлого года в Ржевском районе во время закрытия поисковой экспедиции «Калининский фронт», в которой ежегодно принимают участие осташковские поисковики.

Фото Светланы КУДРЯВЦЕВОЙ

Короткий сотовый  
**64-44-44**  
8-906-650-44-44  
8-910-939-44-44

ТАКСИ  
**Ржев ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету



Тел.: 6-00-96  
8-920-196-45-44  
8-904-004-14-44

С нами до Москвы за 3200

- услуги автокрана и экскаватора  
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России  
- самосвалы  
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов  
- манипулятор  
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,  
8-906-656-11-44

Реклама

ИП Зайцев С.А.

**Теплицы**



«от 10100 рублей!»

Адрес: Зубцовское шоссе д. 42  
территория завода «Элтра»  
Тел.: 8-915-706-99-66  
Пн-Пт звоните с 8 - 18 часов

**RIGA CITY** Торговый комплекс

ПРОФЛИСТ  
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА  
собственное производство  
любой размер  
ДОБОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ  
МЕТИЗЫ,  
ВОДОСТОЧНАЯ СИСТЕМА  
МАНСАРДНЫЕ ОКНА  
УТЕПЛИТЕЛИ  
ОСБ, ФАНЕРА



**8-919-061-44-80**



**Александр Иванович АБРАМЕНКОВ,  
руководитель местной общественной приемной г. Ржева  
ТРО партии «Единая Россия»**

## «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ОТКРЫВАЕТ СВОЮ ПРИЁМНУЮ

так отмахнуться. То есть, потребуется не только моё время, но и моральная отдача. Все обдумав, я принял это решение и готов возглавить городскую общественную приемную.

**- Можно считать, что предстоящая работа для Вас не является чем-то новым и неизвестным. Да и с проблемами города и его жителей Вы знакомы по опыту работы заместителем главы города Ржева и начальником управления ГО и ЧС.**

- Это так. Я действительно хорошо знаком с большинством городских проблем, знаю реальные пути их решения, отдаю себе отчет, что далеко не все можно решить легко и просто, вижу «подводные камни». Более того, теперь я смотрю на проблемы и с точки зрения власти, и с точки зрения горожанина. Именно это, на мой взгляд, и дает мне определенные преимущества.

**- Насколько я знаю, Вы стали участником семинара, встречались с коллегами из других городов области, руководителем региональной общественной приемной Лилией Корниенко?**

- Хотя с вопросом был уже знаком, я все-таки был очень рад возможности ближе познакомиться с опытом коллег. Тем более что региональная общественная приемная в Твери работает очень успешно, и у Лилии Нигматулловны действительно есть чему поучиться. И семинар оправдал мои ожидания. Нормальным, человеческим языком до нас донесли возможности общественных приемных, принципы и методы их работы. И готов эту работу организовать.

**- Поделитесь с нами сформировавшейся концепцией хотя бы в общих чертах?**

- Начать собираюсь с налаживания самой тесной взаимосвязи приемной, населения, депутатов всех уровней, представителей власти, средств массовой информации.

Важно понимать, что сама по себе общественная приемная не является и не должна являться инстанцией, способной самостоятельно решать, скажем, наболевшие коммунальные проблемы. В ее функции входит помочь в поиске решения этой проблемы, налаживании диалога со службами и органами власти, от которых это решение зависит. Именно этого зачастую люди и не понимают. Например, Городская дума, 21 округ, от каждого избран депутата, прямой обязанностью которого является решение проблем округа, работа с обращениями избирателей. Но на практике многие жители даже не знают фамилии своего депутата, а тот после выборов и на территории ни разу не появлялся. Одна из задач общественной приемной (пожалуй, важнейшая из всех) - это налаживание прямого взаимодействия депутата и избирателей, организация приемов с отслеживанием каждого обращения, доведением его до логического решения проблемы.

**- Но ведь Вы, как человек опытный, наверняка отдаете себе отчет в том, насколько серьезна эта общественная нагрузка и сколько она от Вас потребует сил и времени.**

- Действительно, существуют. Но, например, последний Единый день приема, который провела «Единая Россия», показал, насколько востребована эта форма работы с населением. А раз востребованность существует, значит, формат работы общественных приемных до сих пор не удовлетворяет граждан. Например, в нашем городе функции, которые должны выполнять общественная приемная, приходится (и надо сказать, с большой отдачей) выполнять приемной депутатов ЗС Тверской области В. Константинова и Р. Крылова. Хотя справиться с таким объемом работы невероятно трудно. Поэтому-то и важно, переформатировав подход, выработав четкий и понятный алгоритм для общественной приемной, начать грамотно и спокойно работать, реализуя изначально заложенный в самой этой идее немалый потенциал. Именно с такой позиции я и воспринял поступившее мне предложение.

**- Но ведь Вы, как человек опытный, наверняка отдаете себе отчет в том, насколько серьезна эта общественная нагрузка и сколько она от Вас потребует сил и времени.**

- Конечно, отдаю и прекрасно понимаю, что есть служебные обязанности и есть общественно полезная нагрузка. И перед тем как согласиться, я взвесил свои возможности, то, что работать мне предстоит с людьми, которые приходят с наболевшими вопросами, от них нельзя просто

стие СМИ всегда подтягивает ресурсы, дисциплинирует людей, заставляет более ответственно относиться к словам и поступкам. Если мы сможем правильно организоваться и показать реальные результаты, возможно, у нас появится сайт, а пока мы будем получать информационную поддержку региональной общественной приемной.

**- Как именно будет строиться работа?**

- Будем принимать обращения людей, сортировать их, определять, кому именно мы должны их перадресовать, после чего организовывать прием должностных лиц, депутатов, которые могут и должны решать проблемы обратившихся к нам граждан. И далее пристально отслеживать, как именно решаются вопросы, с которыми к нам обратились. Возможно, вместе искать пути решения. В конце каждого месяца обязательно итоги проделанное. Весь этот процесс должен быть абсолютно понятен и прозрачен для граждан. Если по каким-то причинам вопрос не решился на местном уровне, мы будем пытаться найти способы решения его на уровне региональном, организуя в Ржеве приемы руководителей и депутатов областного уровня. В этом очень рассчитываю на помощь секретаря местного отделения партии «Единая Россия» Романа Крылова и руководителя региональной общественной приемной Лилии Корниенко. Она, кстати, это содействие нам уже предложила.

Самое главное, что в любом вопросе мы совместными усилиями обязаны будем поставить точку. Человек не должен превращаться в «вечного просителя», а должен твердо знать, что его вопрос может и будет решен, либо не может (и такое бывает) и по какой причине. Возможно, решение найдется в долгосрочной перспективе или иных вариантах и подходах.

**- Само название - общественная приемная ВПП «Единая Россия» подразумевает, что в своей работе по решению проблем посетителей Вы будете опираться исключительно на депутатов и чиновников-единороссов?**

- Я думаю, что не стоит замыкаться исключительно на представителях «Единой России» и партийной принадлежности вообще. Ведь наша общая главная задача - реальная помощь людям. Именно такая установка и направление нам заданы на упомянутом семинаре.

**- Тем более что Вы членом «Единой России» не являетесь?**

- Не являюсь. Хотя и не скажу, что это мое политическое решение. Более того, по пониманию ситуации в стране, видению тех шагов, которые принимает «Единая Россия», я очень близок к позиции этой партии. И я совершенно открыто говорю об этом, хотя у меня есть некоторые возражения, но в целом я считаю, что именно «Единая Россия» в настоящее время является той партией, которая действительно способна вести страну к позитивным изменениям. А моя беспартийность лично мне представляется как раз примером того, что «Единая Россия» стремится к консолидации. В этом смысле хотел бы даже призвать откинуть свою любовь или, наоборот, претен-

зии к «Единой России» и начать спокойное деловое сотрудничество на базе ее местной общественной приемной. Вместе мы можем сделать очень многое. А уж тем более, с использованием мощного потенциала партии.

**- Сами Вы планируете вести приемы?**

- Если возникнет такая необходимость, безусловно. Но моей первоочередной задачей является организация регулярных приемов граждан теми людьми, от которых зависит реальное решение проблем и запросов горожан. Важно понимать: мы не сможем стать каким-то волшебным местом, где можно решить все годами копившиеся проблемы. Но в том, что обратившийся к нам получит поддержку в поиске путей решения, сопровождение на всех этапах, он может быть уверен. Во всяком случае, я свою работу вижу именно так.

Есть проблемы, которые, возможно, и не будут решены в ближайшей перспективе. Возьмем для примера волжский водозабор. Он не работает и, скорее всего, не заработает в ближайшее время. Но мы можем отправить сигналы и вопросы во все инстанции, осуществлять информационную поддержку этого процесса, рассказывать гражданам о том, на каком этапе находится этот процесс. А это, пожалуйста, уже не мало.

**- Многие просто не понимают ценности письменного обращения. Порой людям кажется, что достаточно где-то высказаться, накричать на кого-то, порой, даже по телефону.**

- С этим приходится сталкиваться почти всем государственным и муниципальным структурам. Тем более что гнев людей чаще всего бывает направлен совсем не на тех, от кого реально что-то зависит. Письменное обращение это, конечно, наиболее действенное, жизнеспособное начало решения любой проблемы. И в этом мы тоже сможем помочь нашим посетителям. Даже не сомневаюсь, что самый большой процент обращений будет традиционно касаться проблем ЖКХ. Много вопросов будет по наущенной проблеме переселения из аварийного жилья. К счастью, сложная ситуация с состоянием дорог в последнее время меняется к лучшему, но еще немало предстоит решить. Обращаются люди и по проблемам образования и здравоохранения. Думаю, диапазон обращений будет достаточно широк.

**- Александр Иванович, приближаются выборы в Ржевскую городскую Думу. Именно с депутатами нового созыва Вам и придется работать. У Вас есть возможность обратиться и к будущим кандидатам, и к их избирателям.**

- Кандидатам в депутаты я бы пожелал искренне самим себе ответить на вопрос: «Готов ли я работать во благо моих избирателей, решать их проблемы, отстаивать их интересы?» А избирателям - как можно ответственнее подойти к выбору, отдать свой голос именно тому кандидату, который хорошо знаком с округом, жителями, у которого есть четкая и жизнеспособная программа работы в Думе.

**- Спасибо за интервью.  
Беседовала Наталья ЕГОРОВА**



## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

## ПЕРВОМАЙ ПРОШАГАЛ ПО РЕГИОНУ

В праздник Весны и Труда в Твери прошла первомайская демонстрация. В ней приняли участие трудовые коллективы ведущих предприятий и организаций областного центра, городов и районов Тверской области. Вадим Родивилов возглавил колонну ржевитян, в составе которой - депутаты Ржевской городской Думы, работники промышленных предприятий города Ржева, среди них - почетные строители Тверской области Любовь Морозова и Лариса Шаврова, Почетный пекарь России Вера Андриянова. В демонстрации приняли участие представители учреждений образования, культуры, социальной защиты, гостиничной отрасли, здравоохранения и физической культуры и спорта (в том числе такие прославленные спортсмены, как Даниил Аникин, мастер спорта России по самбо и универсальному бою, многократный победитель первенств Европы и Мира, тренер Виктор Буряк - Почетный работник физкультуры, спорта и туризма Тверской области, воспитавший более 25 мастеров спорта России по спортивной гимнастике).

В демонстрации приняло участие порядка 15 тысяч человек. В первые ряды шествия встали заслуженные работники предприятий и организаций, спортсмены, активная молодежь, волонтеры, а также руководство Федерации тверских профсоюзов, Законодательного собрания региона, города Твери. В колонне вместе с героями Социалистического Труда, кавалерами ордена Трудовой Славы, выдающимися жителями Верхневолжья прошел губернатор Игорь Руденя.

В шествии участвовали трудовые коллективы ведущих предприятий области - Тверского вагоностроительного завода, ПАО «Электромеханика», ЗАО «Тверской экскаватор», ЦКБ транспортного машиностроения, Мелькомбината, Тверской швейной фабрики, заводов «Марс» и «Бежецксельмаш», ЗАО «Хлеб», ОАО «Волжский пекарь» и других организаций.

Колонны демонстрации прошли от Театральной площади Твери по ул. Советской через площади Михаила Тверского и Пушкина до площади Славы, где состоялся праздничный концерт.

## ГОРИТ ТРАВА И БРОДЯТ ЛОСИ

За прошедшую неделю, с 29 апреля по 5 мая, на телефоны оперативного дежурного Единой дежурно-диспетчерской службы поступило 1018 звонков, что в среднем составило 146 звонков в смену, от оперативных служб - 64 звонка. По системе 112 поступило 652 звонка. Горячей выдалась неделя для спасателей ПСО. Им пришлось выезжать 40 раз: на поиск потерявшегося ребенка, деблокирование дверей, мониторинг пожарной обстановки, оказание помощи пожарным в ликвидации возгораний сухой травы, спасение собаки, провалившейся в колодец. На улице Береговой проезд (п. Шихино) молодой лось забрел в огород одного из домов, и оперативным службам пришлось выдворять лесного великаня в привычную для него среду.

## ПРАЗДНИКИ ПРОШЛИ БЕЗ ПРОИСШЕСТВИЙ

Большие майские выходные с 1 по 5 число, прошли без серьезных происшествий и коммунальных аварий. Единственный крупный порыв на сетях водоснабжения на пересечении Ленинградского шоссе и ул. Елисеева, ставший причиной перебоев с водой, не удалось быстро устранить по причине глубокого залегания трубы (порядка шести метров). Найти на такой глубине место порыва было сложно, и потому ликвидировать неисправность и возобновить подачу воды в нормативный срок не получилось. Однако уже к 19-ти часам водоснабжение было возобновлено.

Гроза вечером 5 мая показала наличие проблемы в сетях электроснабжения, из-за чего на время был обесточен водозабор Ржев-1. С этим предстоит разбираться энергетикам.

В целом же, практика показала: коммунальные службы города работают оперативно и слаженно взаимодействуют, поэтому на возникающие сложности удается реагировать вовремя и грамотно, подчеркнул глава города.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА, Ольга ЖДАНОВА, Елена СООЛЯТТЕ

**РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru  
© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьев  
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07  
Светлана Кудрявцева (отв. секретарь)  
Елена Сооляттэ, Ольга Жданова, Ольга Дабуль, Евгений Охогин (корреспонденты)  
Валентина Дубинецкая (корректор)  
Анастасия Меркурева, Елена Беляева (компьютер. верстка)  
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56  
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

## ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



## БЕЗ ПОДРОБНОСТЕЙ

✓ Первомайские выходные выдались сложными для Ржевского района. В регионе он вошел в первую пятерку по возгораниям сухой травы. В основном, все возгорания рукотворные. К счастью, пожары обошлись без жертв.

✓ 7 мая Ржевский район по давней традиции посетила делегация Республики Саха-Якутия. Якутяне приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, которое состоялось на мемориале в д. Филькино.

✓ Районный митинг у обелиска на Сишке, посвященный Дню Победы, начнется в Кокошкино в 11.00. В рамках праздничного мероприятия - шествие «Бессмертного полка», акция «Георгиевская ленточка», легкоатлетический кросс.

## ПОИСКОВИКИ, ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ!

Администрация Ржевского района обращается ко всем поисковым отрядам, ведущим работы на территории сельских поселений района, с убедительной просьбой зарегистрироваться в администрации в соответствии с законом. Контактные телефоны: 2-38-54, 2-34-05.

## НАША ПАМЯТЬ ЖИВА

В этом году по инициативе администрации Ржевского района было принято решение отремонтировать братское захоронение в деревне Кокошилово. Средства на ремонт по просьбе главы района выделила Межрегиональная общественная патриотическая организация «Подвиг».

Администрациями района, сельского поселения Победа был составлен план работ. Непосредственно ремонт на захоронении, где покоятся останки более двух тысяч советских воинов, были произведены коллективом Ржевского Макаровского охотничьего хозяйства во главе с Василием Волосатовым. Так как само захоронение находится в лесном массиве, подвезти к нему строительные материалы было непросто. Для этого потребовалось использовать спецтехнику: трактор, квадроцикл, бензоэлектростанцию. В ходе ремонта был усилен фундамент основания памятника, выложена тротуарной плиткой территория, приведена в порядок скульптура солдата.

Несмотря на то, что захоронение находится вдалеке от города, туда постоянно приезжают люди. В конце апреля почтить память деда, погибшего под Ржевом, приезжали родственники из Москвы и Екатеринбурга. Ребята не остались в стороне и выказали желание оказать финансовую помощь в благоустройстве захоронения.



## ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	8/5	9/5	10/5	11/5	12/5	13/5	14/5
t днем (°C)	+7	+15	+20	+20	+21	+19	+17
Облачность, осадки	⛅	⛅	⛅	⛅	⛅	⛅	⛅
t ночью (°C)	+6	+13	+13	+13	+14	+12	+11
Облачность, осадки	⛅	⛅	⛅	⛅	⛅	⛅	⛅
Давление (мм рт. ст.)	741	746	742	745	743	742	742
Ветер	C	C-B	Ю-В	Ю	B	C-B	Ю

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: [rzhevnews.ru](http://rzhevnews.ru)

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



## ВАЛЬС ПОБЕДЫ

11 мая в 14.00 Городской дом культуры приглашает на концертную программу с участием Муниципального ансамбля эстрадной музыки «Ассорти» (рук. В. Семёнов).

## ДАРИТЕ РАДОСТЬ ДЕТЯМ

14 мая в 13.00 в клубе ЖД состоится концертная программа в рамках благотворительной акции «Белый цветок» с участием творческих коллективов ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича и клуба ЖД.

## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО РОЯЛЬ

17 мая в 18.00 в концертном зале ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича (ул. Б. Спасская, д. 33/57) - концертная программа с участием солистов и творческих коллективов отделения фортепиано.

## ИГРАЕТ ДМИТРИЙ ТОБОЛОВ

21 мая в 18.00 - сольный концерт учащегося ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича баяниста Дмитрия Тоболова, стипендиата губернатора Тверской области, участника проектов Международного благотворительного фонда В. Спивакова (преп. М. Попова).

## СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

В клубе «Текстильщик» открыт набор в вокальную студию «Сильные духом» для людей с ограниченными возможностями. Занятия проходят по средам в 11.00.

## СПОРТ



## ТХЭКВОНДО

25-26 апреля в Липецке прошло первенство ЦФО по тхэквондо среди юношей 12-14 лет, в котором приняли участие спортсмены КСШОР № 1 г. Ржева. Артем Масюк, одержав победу в трех поединках, занял 2-е место в весовой категории 57 кг.

15 мая с 11.00 до 13.00 состоится прием граждан и.о. руководителя СУ СК по Тверской области С.А. Захаровым. Обращаться в Ржевский межрайонный следственный отдел следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Тверской области по адресу: г. Ржев, Пушкинская наб., д.17, 3-й этаж. Предварительная запись на прием по телефонам: 8(48232) 3-38-13, 6-01-35; 8(4822) 65-63-31, 65-62-36.

## КРИМИНАЛ



## БЕРЕГИТЕ СВОИХ БЛИЗКИХ

27 апреля в районе д. Аркатово Тверской области в результате ДТП погибли двое подростков. Несовершеннолетние ехали на питбайке без света фар.

Уважаемые родители! Законодательство изменилось, и теперь управлять мопедом или скuterом разрешено только при получении права управления по достижении 16-летнего возраста и после обучения в автошколе. Покупая несовершеннолетнему ребенку скuter, помните, что в 13-15 лет у подростков отсутствуют навыки вождения, есть лишь «горячий» нрав. Они смело садятся за руль мотоциклов и скuterов, пренебрегая любыми средствами безопасности, развиваются на них довольно большую скорость, в результате «лихачество» приводит к трагедиям.

## ССОРА ПОСЛЕ ПОСИДЕЛОК

В декабре 2018 года после совместного распития алкогольных напитков между двумя мужчинами произошла ссора. Взявшись в руки нож, К. нанес В. удар в область живота. Таким образом совершил преступление, предусмотренное п. «з» ч. 2 ст. 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, с применением предмета, используемого в качестве оружия).

Суд назначил К. наказание в виде лишения свободы на срок два года шесть месяцев с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Филиал ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография»  
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск,  
ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: +8496 (36) 2-39-11

## Тираж 6500

Зак. № 1167

Дата выхода в свет - 8 мая

# ВНАЧАЛЕ БЫЛО «СОЛЛО»



- Елена Ивановна, начнём с того, что в апреле Вы вернулись из Москвы с дипломом за 3-е место по Центральному Федеральному округу.

- Да. Это был финал Всероссийского фестиваля «Вместе радио», которое с 2002 года проводит Фонд независимого радиовещания. А мы в нём участвуем с 2005 года. Правда, в последнее время не каждый год удается это сделать. Но два раза мы занимали первые места в номинации «Ежедневный информационный выпуск» и входили в семёрку лучших радиостанций России, а в этом году привезли диплом за 3-е место

в ЦФО. Наши две радиостанции, которые ржевитяне знают как «Петро FM» и «Русское радио», вошли в вышеуказанной номинации в десятку лучших в ЦФО, а уже из неё два жюри - московские журналисты и региональные - голосовали за представленные новостные программы. Мы на равных боролись с городами - областными центрами, где население в полмиллиона, и при подведении итогов обогнали даже тверских коллег из «Пилот радио». Они оказались на 9-м месте.

- Конкуренция приличная! Но вам и в Ржеве приходится нелегко - в настоящее время число городских

7 мая - День радио. В отличие от Дня печати, который газетчики много лет отмечали 5 мая (потом его перенесли на 13 января), при смене политического строя праздник работников радио удержался на своём историческом месте. Первым радио, которое слушал весь город и район, было проводное. В каждом доме был установлен радиоприёмник, который принимал одну программу, и в неё «врезались» тверские и ржевские журналисты. С приходом новых технологий проводное «приказало долго жить», а на смену ему пришло новое FM-радио.

Первой FM-радиостанцией в Ржеве была «Солло», которая начала транслировать в 2003 году «Серебряный дождь». Затем его поменяли на «ХИТ FM», а чуть позже путём голосования ржевитяне выбрали радиостанцию «Петро FM», которая остаётся в нашем городе до сих пор. Она вместе с «Русским радио» входит в медиахолдинг ООО «Рекламное агентство «Антураж», с директором которого, Еленой Серяковой, мы встретились накануне профессионального праздника радищиков.

## радиостанций приближается к 20-ти!

- Да, работать стало намного сложнее. И не все выдерживают это. Пришедшие вслед за нами «Лав радио» и «Рекорд» с появлением новых конкурентов не выдержали и навсегда покинули городской радиорынок.

- А как вам удаётся выживать? Есть какие-то секреты?

- Секреты на то и существуют, чтобы оставаться секретами. Поэтому не будем вооружать коллег своим опытом! Скажу лишь, что нам пришлось оптимизироваться - сократить штаты и количество программ. Если начи-

нали мы с часовой программой, которая шла в прямом эфире и на него звонили сотни ржевитян, то сейчас такого программного продукта нет ни на одной городской радиостанции.

- На этих программах вы дарили слушателям подарки...

- Да, хорошие были времена. Ржевитяне получали от радиостанции «Солло» книги, футболки, дорожные сумки, зонтики и даже пластиковые окна и входные двери.

- Интернет потихоньку «вытесняет» из информационного пространства газеты и телевидение. А что с радио?

# ШКОЛА - В СОСНОВОЙ РОЩЕ

Активная команда молодых руководителей с «Электромеханики» уже несколько лет шефствует над территорией школы № 4. Предприятие и раньше оказывало помощь в оснащении и ремонте детской площадки, в опиловке крупных тополей, которые не столько озеленяют площадку перед школой, сколько создают неудобства. Деревья старые, ветви от них часто отламываются и падают, а в сильный ветер могут стать опасными.

Сегодня часть этих тополей уже спиленена предприятием. А с торца школы, где раньше был заросший пустырь, недавно вывезли и выкорчевали все деревья и кустарники. Но место пустовало недолго. На прошлой неделе школьники вместе со своими родителями и другими жителями микрорайона, а также своими педагогами все вместе участвовали в высадке саженцев сосны, предоставленных заводчанами. Вместе с семьями пришли на субботник и замдиректора предприятия Роман Крылов и начальник транспортного цеха Владимир Привалов. Он пояснил: в этой школе учатся дети работников «Электромеханики», многие, в том числе и он сам, живут в этом же микрорайоне, неподалеку от школы. И поэтому оказание школе помощи в решении насущных вопросов и участие в таких делах, как озеленение территории, не только нужно и важно, но и абсолютно органично.

Субботник по высадке сосен получился



массовым и очень дружным: все восемьдесят саженцев посадили буквально за двадцать минут. А вечером пожарные помогли хорошо пролить почву, чтобы молодые деревца лучше прижились.

Так что, когда-нибудь старейшая в городе школа будет стоять в сосновой роще. А подросшие участники сегодняшних субботников приведут сюда и своих детей.



## СПОРТ



### КАРАТЕ

В Санкт-Петербурге состоялся турнир по карате «Nord West Cup-2019». Предварительно с 1 по 3 мая прошел мастер-класс для подготовки сборной команды России к чемпионату мира-2019 (июль, Чехия). По результатам соревнований ржевитянин Евгений Становой занял 3-е место в категории ката 40+, 1-е место в категории кумите 40+ и 1-е место в категории командное кумите 40+ (в составе команды ЦФО).

### БАСКЕТБОЛ

С 22 по 24 апреля в Ржеве прошел турнир по баскетболу, посвященный Дню Победы, среди юношей 2005-2006 г.р. и девушек 2002-2003 г.р. В нем принимали участие команды из Владимира, Смоленска, Новоржева, Торопца, Апрелевки. Среди юношеских команд 1-е место у ржевитян, КСШОР №1 (тренер Ю. Артемьев), 2-е место - Смоленск, 3-е - Торопец.

\* \* \*

Баскетболисты ржевского «Дельфина» стали третьими в чемпионате области по баскетболу. Игры плей-офф проходили в областной столице. В четвертьфинале ржевитяне одолели Торжок - 78:71, в полуфинале уступили «Российской сантехнике» (Тверь) - 54:76. В поединке за третье место «Дельфин» уверенно обыграл ТвГТУ - 100:36. Интересно, что на групповом этапе ржевская дружины уступила этому же сопернику со счетом 68:88. Лучшим защитником чемпионата признан наш Роман Виноградов.



# ТУРИЗМ В РЖЕВЕ? ЕСТЬ!

Тема строительства ржевского мемориала и связанных с этим перспектив муссируется в городе и районе в последние месяцы очень активно. Готовя интервью с главой Ржева Вадимом Родивловым в первый майский номер «Ржевских новостей», среди прочих вопросов мы задали ему и такой: готов ли будет Ржев к повышенному вниманию туристов, что мы сможем показать гостям, помимо мемориала, какую концепцию представить?

И хоть эта часть разговора не вошла в газетный материал, глава на вопрос ответил, назвав открытие мемориала грандиозным историческим событием, данью уважения многим сотням тысяч простых советских солдат, павшим в боях под Ржевом, отдавшим жизнь за свободу Родины и мир во всём мире.

- Конечно, это событие не сможет остаться без внимания всей мировой общественности, и мемориал станет местом притяжения для всех наших соотечественников и гостей из-за рубежа, всех тех, кто приедет поклониться перед павшими. И город Ржев должен быть готов принять весь этот трафик туристического потока. За последнее время немало сделано в туристическом направлении. Очень активно работает Общественный совет по туризму при администрации Ржева. Разработаны и сейчас наполняются туристические маршруты различной тематики: Ржев военный, Ржев промышленный, Ржев купеческий и многие другие. Администрация города совместно с предпринимателями в 2018 году активно приняла участие во всех программах министерства туризма Тверской области. Сделано многое, и предстоит сделать ещё больше, но одним без бизнеса нам будет достаточно трудно, поэтому предпринимателям советую держать нос по ветру и подключаться к работе по формированию туристической инфраструктуры, приносящей, кстати, реальные доходы, - сказал он. И, словно в подтверждение, через несколько дней после интервью выездное заседание Общественного совета Ржева под председательством Михаила Крылова прошло как раз на нескольких объектах, включенных в туристический маршрут.

## ВСЁ В ОДНОМ

Первым объектом посещения стал Информационный центр туризма, недавно открывшийся на набережной возле кафе «Берег», рядом с музеем. Этот примечательный домик уже стал привычной частью живописного городского пейзажа. А недавно на светлом и просторном (усилиями инициаторов благоустройства и их помощников) берегу появился еще один подобный дом. Его строительство, как и оснащение Информационного туристического центра, стало возможным благодаря трансферу министерства туризма: Ржев

участвовал в трех проектах, и все три были поддержаны областным финансированием.

Что сегодня представляет собой Информцентр Ржева? Многое. Это и место, где можно посидеть за чашкой чая с десертом и попробовать аппетитной выпечки, подобной которой больше нигде нет (например, чешский трдельник, полая булочка на гриле). Это - сувенирная лавка, где представлены на продажу изделия ржевских и тверских мастеров - картины, куклы-обереги, берестянная посуда, украшения с самоцветами, подарочные



изделия на любой кошелек и запрос. Это место проведения многочисленных мастер-классов для детей - буквально часом раньше воспитанники 18-го детсада мастерили здесь пасхальные корзинки.

- Мы не только учим ребят мастерству поделки, мы много общаемся, - поясняет директор Центра Елена Пляскина.

Это, наконец, место, где благодаря установленному за счет гранта информтабло можно получить практически любую информацию о Ржеве, его достопримечательностях и их расположении, составить для себя план посещения или выбрать готовый маршрут. Например, военно-патриотический маршрут начинается с просмотра видеосюжета, который сразу задает тон и настроение для восприятия истории военного Ржева...

- В последнее время наш город очень активно посещают гости, в основном из столицы и Московской области. Мы составляем для них полную программу, на целый день, и они уезжают довольными и полными впечатлений, - поясняет Елена Алексеевна.

- А в новом, недавно построенном доме, планируем открыть в качестве филиала ГДК фольклорный центр, - поясняет заместитель главы города Надежда Леонтьева.



## МОГИЛА НЕОПОЗНАННЫХ ГЕРОЕВ

Какой представит перед гостями история военного Ржева - мы смогли увидеть в Центре патриотического воспитания, где ждали супруги Драновы. Советское мемориальное кладбище было открыто в Ржеве почти двадцать лет назад, и с 2002 года именно здесь предают земле останки всех поднятых поисковиками советских солдат. Рядом расположено сборное немецкое кладбище. Уже почти забылось, сколько было сломано копий и сколько искренних и политических протестов звучало по поводу открытия немецкого кладбища. Эта история тоже представлена на стенах ЦПС: реальные письма в правительственные органы и газеты, и разного рода публикации, и другие документы заставляют снова представить, как это было. Протесты утихли, но не прекратились. До сих пор в каждой делегации или экскурсионной группе несколько человек принципиально не ступают на землю немецкого кладбища. Несмотря на почти восемь прошедших десятилетий...

Наталья Георгиевна - опытный экскурсовод. Она перемежает официальные сводки такими фактами, которые не оставляют равнодушными никого. Наглядно показывает на рисунке ту самую «Ржевскую петлю», в которой оказались тысячи советских солдат. Простых, небастрелянных парней из глубинки, которые

стояли насмерть в воротах на Москву, от слабости не могли вырваться из окопа в мерзлой земле, потому что зимой их довольствие состояло из мерзлой, залитой кипятком картошки, хлебных сухарей да чая из хвои... Которые из сувенирия не писали свои фамилии на бумажке в медальоне, и потому, погибнув, так и сгинули неизвестными. Более 17 тысяч солдат захоронено на советском мемориальном кладбище. И только 619 имен установлено... Остальные «пропали без вести». Это

теперь они - герои, а тогда считались потенциальными предателями. Если в конце дня один из солдат не откликнулся в перекличке, и никто из сослуживцев не видел его живым или мертвым - он считался пропавшим.

У педантичных и хорошо оснащенных немцев все было по-другому. Антивандальный медальон из прочного металла - обязательный атрибут. Не с фамилией - с номером из засекреченных данных. А о подготовке и довольствии захватчиков можно судить по представленным в музее находкам поисковиков. У наших - тонкие каски, ложки-котелки, перочинные ножи да винтовки. У них - крем «Нивея», шампуни, консервы, растворы для обеззараживания воды, индивидуальные меднаборы для оказания помощи, вплоть до хирургической...

Цена той нашей победы -



В ЦПВ тоже часто бывают детские экскурсии. В детях воспитывают патриотические настроения, и это правильно. У администрации Ржева, говорит Надежда Леонтьева, есть идея: организовать программу массовых экскурсий для школьников Тверской области по типу посещений Императорского дворца. Очень хотелось бы ее реализации. Но прежде чем говорить о гостях города, сюда на экскурсию стоит позвать его жителей. Взрослых, не детей. Кто был здесь, каждый десятый? Вряд ли. А с экскурсоводом - и того меньше. Поверьте, час, проведенный здесь, это определенная «перезагрузка» знаний и отношения к своему родному городу. Мы слишком близко к нему, и поэтому многое не видим.

А мемориал посещаем. За те сорок минут, которые мы там провели, встретили группу молодых людей, оказавшихся проводниками на железной дороге. Выдалось свободное время, и они знакомятся с нашим городом... Рядом, вернувшись от часовни, усаживалась в машину семья из молодых людей и пары постарше. У машины - номера Карабаево-Черкесии. Кто были эти люди, зачем приехали - мы не спросили...

## И КРАСНЫЕ САПОГИ

Ну а поскольку дни все-таки стояли предпасхальные, Фольклорно-этнографический центр, еще одна точка маршрута, подготовил целую программу. Алла Ивановна Петрова рассказала и показала, в чем готовили творожную пасху на Руси. Продемонстрировала пасхальные украшения ручной работы. Городской дом культуры, где располагается ФЭЦ, подготовил и показал членам общественного совета целый свадебный обряд с полным действием в исторических традициях, с плетением кос невесте, выбором женихом суженой из других предложенных даров (под песню «Вывели ему...») и с исполнением финальной величальной молодой семьи.

А когда в завершение Алла Ивановна в деталях рассказала легенду о красных сапогах князя Владимира да вынесла такие сувенирные сапоги для каждого гостя - тут стало очевидно, что подобная программа просто не способна оставить равнодушным ни одного туриста, который приехал в Ржев.

\* \* \*

Перечень туристических объектов в Ржеве сегодня действительно широк. И пусть самой эмоциональной, трепетной и берущей за живое остается все-таки военная история нашего города, теперь уже понятно: Ржеву есть что показать, кроме военного патриотизма. Живые купеческие, православные, ремесленные традиции, увлеченные своим делом наши современники - это тот потенциал, который уже интересен для осмысления. И который только начинает разворачиваться и при должной поддержке и внимании обязательно окрепнет.

**Светлана АРТЕМЬЕВА**  
Фото автора

# ПРЕВРАТНОСТИ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

## КРИМИНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

**Первая любовь, говорят, проходит, но никогда не забывается.**

**Мишка влюбился в Ксюху. Это было чувство, когда постоянно хочется видеть обожаемого человека, говорить с ним, касаться его руки, да и просто быть рядом.**

По утрам Мишка вскакивал до звонка будильника, наскоро завтракал и бежал на занятия в колледж, чем удивлял и в то же время нескованно радовал свою мать. Знала бы она, какой крюк до колледжа успевает пролегать сын, чтобы взглянуть на Ксюху, идущую в школу.

Ксюха училась в одиннадцатом классе, была хороша собой: высока, стройна, элегантна - длинные волосы, не менее длинные ноги, гордый профиль, как у фотомодели. Когда он видел ее с одноклассниками, веселую и беззаботную, сердце его сжималось от мысли, что, возможно, кто-то другой занимается сейчас место в ксюхиных мечтах. В такие минуты Мишке становился не мил белый свет. Он ненавидел всех, в том числе и себя, и Ксюху, и даже свою маму, не знавшую о мучениях сына. Он еще не понимал, что это была ревность, как и любовь, впервые испытанная им.

Наедине Мишка и Ксюха бывали редко, все больше на людях, в компании сверстников. Как, например, на дискотеке, где особо не поговоришь: музыка глушит любые слова, мелькают разноцветные огни, и никто ни на кого не обращает внимания. Все по отдельности и в то же время вместе. Потом они выйдут из зала в ночную прохладу и снова станут самими собой.

В тот год зима уже шла

на убыль. Мягкая была зима - не крутило, не вьюжило. А сейчас все таяло, и снег от солнца таял, как подмоченный сахар.

- Ты пойдешь со мной на день рождения к Игорю? - спросила Ксюха Мишку, когда они встретились возле ее школы.

Игорь был одноклассником Ксюхи, парень умный, и тем самым подчеркивающий свою значимость. Любая контрольная поддавалась ему, как семечки, как пара пустяков, на которые не стоит обращать внимания. Приближающегося ЕГЭ он не боялся, собираясь после школы поступать в МГИМО или МГУ. Развеется, Игорь не был обделен вниманием со стороны одноклассниц. А вот Мишке он не нравился. Не любил Мишка тех, кто выше его ростом. Но Игорь и не девушка, чтобы его любить. Другое дело - Ксюха. Откажись Мишка - она пойдет без него. Ведь точно, пойдет.

- Пойду, - сказал Мишка, хотя сам понимал, что ничего хорошего из этого не получится.

В квартире, где жил Игорь, собрались одноклассники, и только Мишка был «чужак», к тому же, на год старше всех. Ему уже исполнилось восемнадцать, а им еще за канчивать школу, выбирать куда пойти учиться дальше. А у него все ясно: получит «корочки», отправится слу-

жить в армию. Глядишь, совершил подвиг или погибнет, подорвавшись на мине. Вот тогда-то Ксюха и заплачет, обратит на него внимание. А сейчас она хихикает на каждую шутку Игоря. И Мишка подливал себе в рюмку водку - крепкую, горькую, злую.

столом, поднялся и, покачиваясь, поплелся в прихожую. Сзади раздался смех. Смеются? Ну и пусть. В прихожей Мишка снял с вешалки дорогущую брендовую Ксюхину куртку, от которой исходил такой прянный и родной запах. Без куртки Ксюха не уйдет, а он пойдет немного проветрится, и все будет хорошо.

Мишка тихонько щелкнул замком двери, вышел на лестничную площадку многоэтажки и тут же растянулся на полу во весь рост, прижимая к себе мягкую Ксюхину куртку, и «отключился».

Чуть выше на лестничной площадке сидел опухший от пьянства гражданин, больше похожий на человека без определенного места жительства, и потягивал почти потухший окурок (на улице мрак, а тут, в подъезде, было относительно тепло и светло, а что еще надо человеку?). «Эк тебя развезло», - подумал мужчина, наблюдавший картину «выхода»

парня из квартиры. Гражданин поднялся и зашагал вниз по ступенькам. Поравнявшись с мирно спящим Мишкой, он ухватил куртку и вытащил ее из безвольных мишкиных пальцев. «Ишь ты, женская. Совсем допился, бедолага, перепутал», - подумал гражданин и, прихватив куртку, пошел прочь.

Празднование дня рождения закончилось очень поздно. Когда стали расходиться, хватились Мишки, потом обнаружилась и пропажа Ксюхиной куртки. Мишку нашли на площадке, растолкали, но толком он ничего сказать не мог, только просил Ксюху его простить.

Сообщать о пропаже куртки в полицию не стали: приедут правоохранители и составят на каждого протокол за употребление спиртного. Да и родителям Игоря досталось бы как виновникам такого безобразия.

На следующий день Мишка обо всем честно рассказал своей матери. К кому же, как не к ней, обращаться в трудную минуту. Ведь мама все поймет и простит. Вот только деньги за куртку надо было отдавать, чтобы Мишку не обвинили в краже. Большие, по меркам Мишкиной мамы, деньги. Пришло занимать.

Мишка отдал деньги Ксюхиным родителям, извинившись при этом. И вовремя, надо сказать: отец девушки уже собирался идти к участковому подавать заявление о краже. Обошлось. Вот только Ксюха сказала Мишке, чтобы он больше никогда к ней не подходил.

Мишка вышел из подъезда Ксюхиного дома и остановился, разминая снежную кашу в лужице. Вот и весна, а на душе - противно и муторно. Как жить дальше?..

Что будет дальше - не знает никто. Никто не предсажет все превратности любви. Особенно - первой, которая, как говорят, проходит, но никогда не забывается.

**Все события и герои истории вымыщены, возможные совпадения случайны.**

**Евгений ОЖОГИН**

**Соседи курят на лестничной площадке - сил нет терпеть! Участковые руками разводят. Что ж мы, некурящие, такие бесправные, и защищать нас некому?!**

**Сима Абрамовна**

В своем Обзоре судебной практики № 4 Верховный Суд РФ выразил свою позицию, согласно которой некурящий человек, чье право на благоприятную экологию нарушают курильщики, вправе требовать компенсации морального вреда. А если суды и полиция не знают, как защитить некурящих, то вот правовое обоснование жалобы.

Согласно ст. 42 Конституции РФ, каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.

Согласно ч. 4 ст. 17 Жилищного кодекса РФ, пользование жилым помещением осуществляется с учетом соблюдения прав и законных интересов проживающих в этом жилом помещении граждан, соседей, требований пожарной безопасности, санитарно-гигиенических, экологических и иных требований законодательства, а также в соответствии с правилами пользования жилыми помещениями.

Согласно абз. 4 ст. 10 Федерального закона от 30.03.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», граждане обязаны заботиться о здоровье, гигиеническом воспитании и об обучении своих детей, не осуществлять действия, влекущие за собой нарушение прав других граждан на охрану здоровья и благоприятную среду обитания.

Согласно ст. 4 ФЗ от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ (в ред. от 29.07.2018) «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака», основными прин-



## Адвокат разъясняет

циами охраны здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака являются, в том числе, соблюдение прав граждан в сфере охраны здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака, предупреждение заболеваемости, инвалидности, преждевременной смертности населения, связанных с воздействием окружающего табачного дыма и потреблением табака...

Верховный Суд РФ также сослался на преамбулу Рамочной конвенции Всемирной организации здравоохранения по борьбе против табака, в которой заявлено, что сигареты являются высокотехнологичными изделиями, разработанными таким образом, чтобы создавать и поддерживать зависимость, и многие содержащиеся в них компоненты и выделяемый ими дым являются фармакологически активными, токсичными, мутагенными и канцерогенными. Верховный Суд РФ пришел к выводу, что собственник (наниматель) жилого помещения может курить в своей квартире или на балконе, но только если это не мешает соседям.

Согласно ст. 6.24 Кодекса РФ об административных правонарушениях, нарушение установленного федеральным законом запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах, за исключением случаев, предусмотренных частью 2 настоящей статьи, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 500 до 1500 руб., а за нарушение установленного федеральным законом запрета курения табака на детских площадках административный штраф на граждан составляет от 2000 до 3000 руб. Указанные в КоАП РФ штрафы предполагается повысить до 5000 руб.

Для защиты своих прав в суде и полиции следует зафиксировать факт курения с помощью фото- или видеосъемки, видеонаблюдения, либо представить двух и более свидетелей, которые подтвердят, что лично видели курящих соседей.

**Хочу подарить матери половину своей квартиры, купленной в браке. Разрешение мужа на дарение 1/2 квартиры заверено нотариусом. Договор дарения требуется удостоверять у нотариуса?**

Согласно п. 3 ст. 574 ГК РФ, договор дарения недвижимого имущества подлежит государственной регистрации. Однако это правило не применяется к договорам дарения недвижимого имущества, заключенным после 01.03.2013 г., а государственной регистрации подлежит только переход права собственности на недвижимое имущество. То есть регистрируется не сам договор как бумажный носитель, а сделка. К форме договора дарения недвижимости закон предъявляет два требования: договор дарения должен быть заключен в письменной форме и переход права собственности на недвижимое имущество подлежит государственной регистрации. При этом «разрешение мужа» не требовалось. Но есть и еще один нюанс. С принятием ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ введена нотариальная форма договора при отчуждении доли в праве собственности на недвижимость. Согласно ч. 1 ст. 42 закона, сделки по отчуждению долей в праве общей собственности на недвижимое имущество, в том числе при отчуждении всеми участниками долевой собственности своих долей по одной сделке, подлежат нотариальному удостоверению.

**Григорий АРУТЮНЯН, адвокат**

# ПОГОВОРИ СО МНОЙ, ГАРМОШЕЧКА

Каждый год мы организуем и проводим большой творческий проект, когда на традиционный, проводимый уже более 25 раз открытый фестиваль «Гармонь - запевала России» к нам в город съезжаются не одна сотня самобытных, оригинальных, ярких и по-настоящему исконных народных музыкантов, певцов, плясунов, частушечников, умельцев русской словесности и народного юмора.

Среди музыкальных исполнителей - гармонисты всех мастей: играющие на гармошках-тулочках, хромочках, шуйках, басовитых и переливчатых любительских. Приезжают на фестиваль балалаечники, гусляры и даже народные скрипачи, мандолинщики и баянисты. Много разного народа со всех волостей приезжает. Мы всегда рады гостям. Дружно - не грузно.

Тут тебе и «Полька-бабочка» с «Полонезом Огинского», сыгранные колоритным дедом

*Этого красивого парня я выделила среди зрителей на наших концертах сразу: высокий, сильный, косая сажень в плечах, умные и какие-то необычайно задушевные глаза. Он всегда садился на второй ряд и внимательно наблюдал за гармонистами, игравшими на сцене. Часто этот приметный слушатель-заседатай приходил с матерью, иногда с маленьким мальчиком, а то, бывало, и всей семьей.*

*Когда в клубе железнодорожников случалось очередное выступление ржевского ансамбля гармонистов и частушечников «Тальяночка», и, если мне не светили его глаза с этого заветного второго ряда, то как-то неуютно было в зале. Словно чего-то не хватало: зрительского тепла или внимания, а может быть, просто соучастия и сопреживания в нашем музенировании?*

гостями бывают известные гармонисты, исполнители, которые составляют «золотой фонд» России. В тот памятный вечер, который стал весьма знаковым и для ансамбля «Тальяночка» и для одного из персонажей нашего рассказа, к нам приезжал Сергей Борискин - человек-легенда, гармонист от бога, композитор и поэт, подвижник российской

Сережа Орлов согласился на мое предложение. А через неделю он, некогда внимательный зритель, пришел в клуб, и с тех пор не пропускает без причин ни одной репетиции и концертов. Вера, внимательность и уважение к народной музыке, думается, у него навсегда. Да и какой у него теперь «музыкальный крестный» - сам Сергей Борискин!

Как потом выяснилось, гармошка в семье Орловых прижилась давно.

Один из первых ржевских гармонистов Петр Яковлевич Горячев (1899 г.р.) родился в дер. Сахарово Луковниковского района Тверской губернии. С раннего возраста он научился играть на гармони: на селе был первым гармонистом. Во время Великой Отечественной войны в 1941 году Петр Яковлевич

был оставлен председателем колхоза по состоянию здоровья (умер в 1944 г.). Гармошка тогда редко играла для сельчан, а все больше стояла на комоде. Он, бывало, подойдет к ней, погладит, как живую, да вздохнет: не время!

гармонной стихии, бессменный руководитель «Братства гармонистов России».

Мы дружим с Сергеем Викторовичем давно - вот уже почти два десятка лет, познакомившись в городе Иваново на Всероссийском фестивале гармонистов. Он - инициатор памятника гармони, автор множества песен о ней - певунье и символе народной России, неутомимый организатор множества концертов и программ.

Именно тогда, а было это лет семь назад, после фестивального концерта в Ржеве, когда на «ржевский пятак», как всегда, вывалилась из фойе разгоряченная публика, а все артисты, принимавшие участие в концерте, пели и плясали вместе со зрителем, состоялась памятная встреча с героем нашего повествования.

Потешные массовые народные заигрыши заводил в тот раз Сергей Борискин. Возле него, как верный страж, стоял наш ржевский заседатай, внимательно следивший и впитывавший всю мозаичную россыпь частушек, страданий, припевок. Я подошла к нему, спросила, нравится ли. Ответом стал восторженный взгляд его глаз. Познакомились. «Сергей Орлов» - сказал он. Мы пригласили Сережу на наши репетиции и в коллектив. Нас поддержал и Сергей Викторович Борискин: «Хороший парень, смотри, какой он хваткий. Точно с нашего гнезда!».

Всегда нашими почетными

его воспоминаниям, он попробовал на дедовом инструменте сыграть известную «Катюшу». И ведь тогда получилось!

Да сразу же и оборвалось - наступило длительное молчание его гармони, но не забвение! Жизнь как-то пошла по другому руслу. Старую дедову гармонь по просьбе подарили другому гармонисту. Ах, как потом, уже гораздо позже, об этом жалели, вот если бы знали, что она пригодится, пусть даже через двадцать лет, разве же отдали бы ее, дорогую певунью?

Сережа успешно окончил музыкальную школу. А гармошка-то что? Это же не классика, на нее и учиться не надо, да и кому она нужна была в конце ХХ века? Или все же нужна? Многие ведь ее так и хранили на шкафах под круженевыми пологами: как память, как родное и заветное, да чтобы чужой недобрый глаз ее не тронул. И пригодилась таки гармошка опять.

Пришел Сережа в ансамбль «Тальяночка». Вспоминает: «Дали мне гармонь, попросили сыграть. Учился на ходу. По большей части - самостоятельно. Уже через месяца два поехал в Селижарово на конкурс гармонистов. Волновался, но сказали, что выступил очень достойно. А вообще, гармонь - это ответственное занятие, требующее времени, терпения, большого желания и уверенности в ее нужности».

Действительно, это только на словах быстро выходит. А в жизни были у нашего нового ученика и участника коллектива долгие самостоятельные домашние занятия и музенирование в ансамбле, что дало свои хорошие творческие результаты: Сережа стал смело играть, сочинять, слушать музыкантов, общаться и совершенствоваться.

Уже через год наш гармонист Сергей Александрович сам поехал в Тулу на фабрику гармоней и выбрал там инструмент себе по вкусу. И играет на нем до сих пор! Да как играет!

Очень любит Сережа играть для ветеранов. Он - участник «фронтовой бригады», которая проводит благотворительную акцию для жителей Ржева и района - «музыкальный десант». Ее организуют клуб железнодорожников и благотворительный фонд «Добро».

Дима, сын Сергея Орлова, в этом году пошел в музыкальную школу на класс баяна. А папе сказал: «Вот научусь скоро играть и приду в твою «Тальяночку».

Так что династия продолжается!

А по секрету еще вам скажу, что у бабушки Любы на шкафу есть старая гармошка, и она своего часа дожидается. Ее только надо немножко подремонтировать. Гармонь тоже скоро найдет своего гармониста. Уверена.

Ольга КУЗЬМИНА



из Нелидовского района, тверским крестьянином из далекой глубинки, убеленного годами и сединой, с большими грубыми руками и заскорузлыми пальцами, но обладающего мастерски художественной хваткой и безусловным тонким народным вкусом. А то и искрометные пассажи другого старого музыканта из города Белого, который залихватски и виртуозно «только для Вас и только сейчас» импровизирует на балалайке разные неугомонные наигрыши. «Падэспань» и «Цыганочки», «Краюкя» и «Камаринскую» смеяют песни Блантера и вальс «Березка», за старинной песней «Лучинушка» следует веселая «Барыня» и «Яблочко». Это же прямо народный музикальный пир горой!

Зрительным залом тогда становятся фойе и «пятачок» перед клубом, заполненные до отказа гиммерки и просто любое открытое пространство, где есть благодарный и внимательный слушатель. Здесь нет равнодушных и завистников. Ибо все вместе мы и есть народ, глубинка России, заветные родники, откуда берется и поднимается русская сила, мощь и дух. Вот так, наверное, и передается традиция. Ее искура зажигает пламя сердец, освежает национальную память, поднимает из небытия нечто сокровенное, очень нужное и важное для каждого.

Всегда нашими почетными



На записи «Первого канала» с Захаром Заволокиным, 2014 г.

Его сын Павел Петрович Горячев (1927 г.р.) стал тоже хорошим и знатным гармонистом всей округи. Самоучка! А первую настоящую гармонь ему подарил его дядя, Иван Яковлевич Морозов, который пришел с Великой Отечественной войны.

Павел на ней играл почти 50 лет. Его ладкая манера и свой особый стиль игры зрители узнавали сразу: он словно разговаривал гармошкой. А как Павел Петрович зажигал плясовые! От его «Цыга-

мальных лет был вовлечен в народную музыкальную среду: дед и родители этому способствовали и помогали.

Сергей поступил в музыкальную школу в Ржеве по классу баяна. Но жизнь показала, что гармонь для него была желаннее, да, наверное, теперь и нужнее.

А самые первые личные впечатления от прикосновения к этому «диковинному музыкальному ящику» - гармони - были у Сергея еще в раннем возрасте, когда, по



# ЭЛЕКТРОМЕХАНИК

## С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Уважаемые работники

ПАО «Электромеханика»!

Дорогие наши ветераны!

Примите поздравления

с 74-й годовщиной

Великой Победы!

9 мая 1945 года на все времена золотом вписано в летопись нашего государства. В нем

сплыли воедино искренняя гордость за солдата-освободителя, благодарность тем, кто ковал Победу в тылу, а затем восстанавливал из разрухи наши города и села.

Благодаря ратному и трудовому подвигу нашего народа был спасен мир от фашизма. Мы свято чтим поколение, отстоявшее свободу и независимость нашей Родины. Светлая память погибшим, низкий поклон живым!

От всей души желаем вам и вашим семьям здоровья, счастья, благополучия. Пусть успех и удача сопутствуют вам всегда, а небо над головой будет постоянно мирным и чистым!

Администрация, профсоюзный комитет,  
Совет ветеранов



## «ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА» НА ФОРУМЕ ИННОВАЦИЙ

С 15 по 17 апреля в Рыбинске прошел VI Международный технологический форум «Инновации. Технологии. Производство».

ПАО «Электромеханика» приняло участие в форуме, где было представлено доклад «Новые возможности аддитивных технологий: синтез крупногабаритных изделий методом электронно-лучевой наплавки». В докладе были отражены преимущества синтеза изделий, полученных данным методом, возможности предприятия производства оборудования данного типа, технические характеристики оборудования, область применения готовых изделий.

Международный технологический форум «Инновации. Технологии. Производство» проходит в Рыбинске Ярославской области с 2014 года. Ключевая тема VI Международного технологического форума «Инновации. Технологии. Производство» - «Региональные фабрики будущего в национальных проектах».

По итогам мероприятия ключевые участники - представители регионов РФ, холдинговых компаний и научно-образовательных организаций - представляют региональные дорожные карты совместного взаимодействия по национальным проектам «Наука», «Производительность труда и поддержка занятости», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», «Цифровая экономика». По предварительным данным, в этом году в форуме участвовало около 200 предприятий (более 1400 человек). В их числе ведущие мировые и российские компании - поставщики технологических решений, научно-исследовательские институты, вузы, крупные машиностроительные предприятия России, США, Европы и других стран.



Докладчик - инженер-конструктор НТЦ Сергей Гусев

## УСТАНОВКА ДЛЯ УДМУРТИИ

Одним из направлений работы ПАО «Электромеханика» является изготовление оборудования для нанесения коррозионностойких, износостойких и теплостойких покрытий. Предприятие серийно выпускает установки типа «АПН» для нанесения покрытий плазменным способом в вакууме, установки для нанесения покрытий методом электронно-лучевого испарения и конденсации в вакууме типа «УЭН», для нанесения защитных покрытий типа «УПУ», различные модификации плазмотронов.

Сегодня мы расширили свою номенклатуру за счет заказа от ОАО «Вотkinsкий завод» из Удмуртии на изготовление установки «УПНЦ» для напыления новым видом порошка - нитридом циркония в защитной среде инертного газа с использованием плазмотрона высокой мощности. (Плазмотрон - техническое устройство, в котором при протекании электрического тока через разрядный промежуток образуется плазма, используемая для обработки материалов, или как источник света и тепла. Буквально «плазмотрон» - генератор плазмы).

Установка «УПНЦ» предназначена для нанесения неорганического соединения порошкового материала на поверхности деталей и сборочных единиц методом плазменного напыления в среде инертного газа для исправления дефектов поверхностей деталей.

Установка состоит из сложных узлов и систем: камеры, вакуумной системы, энергетического комплекса, системы водоохлаждения, системы подачи газа, системы управления. Все они необходимы для осуществления технологического процесса напыления.

Камера представляет собой полый водоохлаждаемый корпус с двойными стенками рабочим объемом 2 кубических метра. В камере установлен вращатель с закрепленной заготовкой и механизмом для перемещения плазмотрона - манипулятором. Вращатель предназначен для крепления и вращения напыляемого изделия. Вращение осуществляется от двигателя, расположенного вне камеры.

Манипулятор обеспечивает крепление, позиционирование и перемещение плазмотрона при проведении технологического процесса плазменного напыления, выполняя условия нанесения порошка по криволинейной траектории: вдоль оси заготовки с углом поворота плазмотрона плюс-минус 100 градусов в продольной плоскости и плюс-минус 50 градусов - в поперечной.

Манипулятор представляет собой набор исполнительных механизмов, а именно: механизмы вертикального перемещения плазмотрона, продольного, поперечного перемещений, механизм наклона плазмотрона (плюс-минус 50 градусов), механизм поворота плазмотрона (плюс-минус 100 градусов).

Вакуумная система установки реализована с использованием вакуумных насосов европейского производства и современных датчиков вакуум-



ума. Система водяного охлаждения выполнена с датчиками контроля воды и превышения температуры, фильтрами механической и химической очистки воды. Информация для контроля и оперативного реагирования от датчиков в реальном масштабе времени передается в промышленный контроллер.

Установка «УПНЦ» включает в себя систему подачи газа, необходимого для осуществления технологического процесса напыления. Нанесение покрытий на установке «УПНЦ» осуществляется плазмотроном с помощью плазменной струи путем осаждения на изделия частиц напыляемого материала, вводимого в плазменную струю в виде порошка. Система подачи газа сконструирована так, что газ, подаваемый в камеру, проходит сложный путь от баллонов с азотом и аргоном в плазмотрон через многочисленные приборы и узлы, захватывая на пути порошок. Генерирование плазменной струи в плазмотроне осуществляется следующим образом: в дуговую камеру подается плазмообразующий газ, а к водоохлаждаемым катодной и анодной частям подается напряжение от источника питания. После пробоя дугового промежутка между катодом (электродом) и анодом (соплом) искровым разрядом осциллятора возбуждается дуга, которая ионизирует газ, превращая его в плазменную струю.

Материал покрытия в виде порошка вводится в плазменную струю, где происходит его нагрев и ускорение частиц напыляемого материала. Термодинамические свойства такой струи позволяют производить напыление широкой номенклатуры материалов и обеспечивает формирование покрытий с достаточно высокой плотностью и прочностью сцепления, т.е. дает то покрытие и с теми показателями, что необходимо для ис-

правной работы изделий, применяемых в авиакосмической и судостроительной отраслях.

Установка «УПНЦ» полностью автоматизирована. Система управления построена на базе современного программируемого логического контроллера и сенсорной операторской панели. Она обеспечивает автоматический выход установки в режим напыления и окончание процесса с возможностью работы в ручном (наладочном) режиме, регистрацией и документированием параметров процесса по напыляемым деталям. Компоненты системы управления «УПНЦ» имеют несколько цифровых интерфейсов и могут работать в промышленных сетях различных структур. Система управления имеет возможность записи и хранения всех параметров техпроцесса с выводом на печать. Обеспечена защита от несанкционированного доступа к параметрам настройки и техпроцесса.

Основные технические характеристики установки:

- габаритные размеры рабочего пространства: диаметр - 1350 мм, длина - 1400 мм;
- размеры детали: диаметр - 50-300 мм, длина до 500 мм;
- толщина покрытия - 0,2-0,6 мм;
- номинальная мощность установки - 80 кВт.

Руководители проекта «УПНЦ» - ведущий инженер-конструктор НТЦ Наталья Николаевна Титова, Сергей Владимирович Генченков.

Над установкой, изготовленной ею, работал коллектив сборочного производства. Большой вклад в изготовление «УПНЦ» внесли слесарь-электромонтажник Виктор Иванов, слесари Александр Каманин, Сергей Листков, Руслан Газиев, сварщик Альберт Агабеков, наладчик Виктор Скоробогатов. Руководит работой по изготовлению установки начальник участка Евгений Сафонов.

Галина ВИНОГРАДОВА



Ольга  
ВЛАДИМИРОВА  
Рассказ

Родился Вовка после войны. Так сложились звезды. А ведь мог бы и совсем не родиться. Погибли за четыре года на фронте отец, надорвавшись мать на тяжелой, совсем не женской работе, и не ковылять бы ему, пузатому и кривоногому, босиком и без штанов, в длинной, до колен рубашечке, не ковыряться в пыли, не радоваться каждому дню, полному новых открытий и приключений.

Рады были родители появлению последыша или нет, теперь уж не узнать. Но пока матеря тяжело и трудно рожала, окруженная сердобольными соседками, отец нервничал, курил, но близко к дому не подходил. Лишь отправляя старшего сына Кольку узнать, не кончилось ли? Кольке хотелось к ребятам, пускавшим в появившихся весенних ручьях кораблики из щепок. Но приходилось раз за разом бежать в «яму», где стояла их хата, получать нагоняй от старой и злой бабки Даниловны, ворчащей на то, что он все путается под ногами, и снова бежать к отцу с вестью, что не родился еще никто.

Но все в этой жизни кончается. И, наконец, обрадованный Колька, пробегая мимо отца в сторону речки, радостно прокричал: «То ли девка, то ли пацан, в общем, ребёнок!» и умчался к друзьям.

Родившийся паренек оказался здоровьем так себе. Сказались все же голодные и тяжелые военные годы, которые пришлось пережить родителям. Был неспокойным, мучился животом. И как потом оказалось, был болен ракитом. И хотя отец шутил, что он такой пузатый от того, что кормят хорошо, смотреть на слабенького кривоногого мальчика с «лягушачьим» животом родителям было грустно. Тем более, что кормить его вдоволь нужными при рахите продуктами - мясом, сливками, печенью, яйцами было не

# ПЕРВЫЕ ШТАНЫ

из чего. Отец, хоть его и поставили председателем колхоза, домой приносил одни трудодни, которые в денежном или пищевом смысле мало что значили. Спасала своя корова, да уж слишком много ртов ей старой и тяжелой нужно было прокормить. Мать, хоть и старалась лишний кусок не доест, а сунуть в рот своему жалкому младшенькому, но рос он плохо и медленно. А все же выжил. И к следующему лету уже копался вместе с курами в пыли у дома, подставляя лицо ласковому солнцу.

Первое Вовкино воспоминание - голод. Есть хотелось постоянно. Живот от голода был пустой и гулкий. Поэтому дни, когда на улице машиной давили глупую, не успевшую перебежать дорогу курицу были праздником. Мама варила лапшу, вкуснее которой не было ничего на свете. А еще, как только Вовка немножко подрос, отец стал брать его на полевой стан. Он казался голодному мальчишке раем. Тех, кто работал на поле, колхоз кормил хорошо. Жирные, наваристые щи с бо-о-ольшущим куском мяса, хлеба столько, сколько душа пожелает. Сытости маленький Вовка не понимал, сам остановиться не умел. И если не было рядом отца, съесть мог столько, сколько положат, а накладывали ему сердобольные поварихи от души. Отец ругался, мальчишка потом маялся животом. Но в очередную поездку все повторялось снова.

Еще одним способом наладить до отказа постоянно урчащий живот были арбузы. Когда они спелевали, есть их можно было столько, сколько душа пожелает. Когда Вовка впервые вонзил зубы в сочную, сладкую красную мякоть, то решил, что ничего вкуснее на свете просто быть не может. А к вечеру коварный арбуз сыграл с ним злую шутку. Еле мать его смогла выходить, ругая

одновременно и его, и арбузы, и безответственного отца.

Оттуда, из детства, остался незабываемый вкус бараных потрохов, неповторимых маминых блинцов с жирной-жирной сметаной. Такая еда была только по праздникам, и когда ставший тугим, как барабан, живот еды уже не принимал, глаза могли съесть еще много-много огромных тарелок. Ведь завтра снова на столе окажется вареная картошка да слегка «побеленные» пустые щи.

Вовка рос. Возиться с ним особо было некогда и некому. Старшая сестра и брат учились, помогали взрослым в колхозе, занимались хозяйством, и каждую свободную минуту бежали к своим друзьям и подружкам. Мама и отец целый день были

на работе. Мальчишка оставался со старой бабкой, которая чаще всего дремала у печки зимой или у солнечной стены дома на завалинке весной и летом. Вовке в доме и во дворе становилось тесно и скучно. Большой мир манил своими запахами и звуками. Он уже знал, что там, за картофельным полем, огородом и ветлами течет быстрая речка, в которой водится рыба. А за бугром - выгон, куда каждое утро гонит пастух коров. На выгоне растут вкусные грибы, которые мама жарит со сметаной. Их дом на окраине, в «яме», но если пойти вверх по улице, то можно прийти в магазин, в котором столько разного товара, что глаза разбегаются. Старшая сестра брала его несколько раз в это чудесное место. В этом мазанном глиной домике на полках лежали лакомства, от которых глаза раз-



бегались - белые куски сахара, спавшиеся самые вкусные на свете конфеты-леденцы и чудесное печенье, которое само таяло во рту.

К тому же, в деревне были такие же, как он, ребята, за которыми пока еще присматривали старухи и старшие дети, но им уже не терпелось выбраться из-под надоевшей опеки и отправиться осваивать окрестности, заводить друзей и разгадывать однажды все тайны этого огромного и манящего мира.

Ранняя весна - время скучное. Брат с сестрой в школе, взрослые - на работе. А Вовке ходу на улицу нет. В чем идти-то? Брюки ему еще не положены. Он не жаловался, но очень переживал. Ведь так и просидишь без портков всю жизнь на печке. Положим, валенки старые братовы есть. Отец на них такие заплаты положил - загляденье. И шап-

ка есть, и куртка на вате. А портков вот нет. Отцу он жаловаться боялся, а мамке раз сказал, что же, мол, такое. Как жить без штанов? Ведь уже не маленький. Мама промолчала. Вовка уж и про разговор этот забыть успел. И когда она разложила на столе кусочки материи и что-то там себе кроила и шила, он и внимания не обратил. А когда она его позвала ласково, да сама надела на него новые длинные штаны с пуговицами и помочами, вдруг взял да и заревел от счастья и благодарности. Зима-то, правда, уже прошла. На улице - конец марта, даже снег почти сошел. Нахлобучил Вовка свой треух, курточку напялил, валенки с галошами и пошел в новых штанах по деревне щеголять. Но как на грех, улица была пуста, а дальше бугра ему мать строго-настрого ходить запрещала. Пошел он тогда к речке. Она бурлившая такая, полная, в свои берега еще не вернулась. И в ямах вокруг еще вода стоит. В одной такой ямине, самой глубокой, увидел Вовка больших рыбин. Видать, спали, дураки, да «проводорили», когда вода ушла. Не успели в речку вернуться. От радости у Вовки прямо дыханье сперло. Это ж какая удача! Это на всю семью обед, да не один. Вот они лежат, только лениво плавниками шевелят. Но взять-то их как? А самое главное, как до дома дотащить? Скользкие, тяжелые. А потом потащишь одну, а за это время кто-нибудь еще эту ямину найдет, и прощай тогда удача... Расстроился Вовка. Уселись рядом с яминой. И вдруг вспомнил про свои штаны. Вот выход! Снял их, брючина внизу подвязал, ими рыб и выловил, и домой в них волоком свою добычу поволок. Что было ему за новые штаны от матери, покрыто тайной. Да и что об этом вспоминать... А вот рыба была ужас какая вкусная. Да и отец одобрительно так сказал, посмеиваясь: «Малый-то у нас не промах. Ай да добытчик ты, Вовка! Ты, главное, штаны береги, а так в этой жизни не пропадешь!» Как в воду глядел!

Святослав МИХНЯ

Январь. Блокада Ленинграда.  
Рояль меняют на собак.  
Из леденеющего ада  
куда ты вырвешься и как?  
Всё люто. Люди - людоеды.  
Голодный человек свиреп.  
И режут брата и соседа  
за смешанный со жмыхом хлеб.



## Поэтический клуб



...Жилось бы ведь куда как просто,  
когда б не этот смертный вой -  
не Хиросима с Холокостом,  
не мрак над сталинской Москвой,  
не огонёчек Люцифера,  
зло холодающий в ночи,  
не эта искренняя вера  
в то, что гуманны палачи.

От ужасов войны  
и мира,  
от быта или бытия,  
от смерти медлящей  
секиры  
укрыться можно ли,  
нельзя?  
Укрыться лучше  
одеялом,  
накрыться лучше  
с головой.  
...Но если б это  
порастало  
бильем, забвением,  
тын-травой.

Звезды выступили, замерли,  
так отчетливо видны  
среди ветреной, беспамятной  
отмороженной страны.

Уж они видали разное -

половецкой булавы  
взмах, костры Ивана Грозного  
и набеги татары.  
И Сусанина с поляками,  
и купание княжны  
Стенькиной. Видали всякое,

только светят - хоть бы хны.

\* \* \*

Наделит печальною свободой  
прежний вид принявшая судьба:  
дом дощатый, лавочка у входа,  
светится кленовая резьба...  
И опять стоишь, не разбирая,  
краткий миг, застывший на века,  
то райцентр или центр рая  
видится тебе издалека.

Конечно, все будет кончено,  
как будто, несясь окрест,  
внезапно пролает гончая  
и сгинет из здешних мест.  
Всё будет, увы, просрочено,  
и письма пришлёт назад  
иль выбросит на обочину  
единственный адресат.  
Покамест же, как конвертики,  
к нам сверху слетают дни.  
Мы в пальцах беспечно вертим их,  
не зная, на что они.  
Нас небом и светом потчуют  
под шелест календаря,  
снабжая воздушной почтою, -  
мне кажется, что не зря...

\* \* \*

Не блеснёт возле камня коса,  
поллыбёт чёрный лёд Антарктиды.  
И не вспомнят вовек небеса  
человечьего рода и вида.  
И не вспомнит пустырь мировой  
костерка, дыма хижины, плуга...  
Перед будущей тьмой вековой  
остаётся держаться друг друга.



# КАК СНИМАЛИ «ТИХИЙ ДОН»

**Окончание.  
Начало в № 18**

## БЫСТРИЦКАЯ УЖАСНО РАССТРОИЛАСЬ

- Когда на киностудии имени Горького появился Петр Глебов, основной актерский состав «Тихого Дона» уже утвердили. Не было только Григория Мелехова. Кандидатура Глебова вызвала чуть ли не возмущение: неизвестно кто... 40-летний... да еще нос без мелеховской горбинки!

Но Герасимова не смущило, что актер намного старше героя, ведь папа всегда выглядел очень моложаво: стройный, поджарый, веселый, с густыми волосами, хорошими крепкими зубами и ярким блеском в глазах. И все же Элина Быстрицкая ужасно расстроилась: она успела свыкнуться с мыслью, что ее партнером, с которым ей предстояло много обниматься и целоваться, будет 24-летний красавец Шворин, и вдруг - непонятно кто, гораздо старше ее, да еще и практически дебютант в кино. Она-то к тому времени была уже довольно известной артисткой. Да и оператор картины Володя Рапорт запротестовал: «Я не буду снимать Глебова! Во-первых, ему сорок лет! Во-вторых, он пришептывает!».

Но Герасимов настоял на фотопробах. И тут папе опять повезло. Гример Алексей Смирнов сразу сделал точное попадание в образ - и чуб, и нос с горбинкой. И когда папа шел в фуршаке и шинели по студии Горького, народ в коридорах ахал: «Это же Мелехов!» Но последнее слово оставалось за автором романа Михаилом Шолоховым: он специально приехал в Москву. Герасимов разложил перед ним 21 фото претендентов, и снимок папы был последним. Михаил Александрович все внимательно изучил и указал на фото папы: «Вот он, казак, вот он, Григорий, которого я написал, которого я хочу видеть».

У нас в семейном альбоме хранится фотография, на которой запечатлен момент подписания договора. Мэтры - на первом плане, а папа сидит сзади на краешке кресла и робко выглядывает из-за их спин. Это случилось 28 июля 1956 года, и в этот же день родилась моя сестра Лена. За такое совпадение Герасимов прозвал ее Аленка-Тиходонка. (Елена Петровна Глебова - заслуженная артистка РФ, работала во МХАТе им. М. Горького, снималась в художественных фильмах: «Соль земли», «Ответный ход», «Райские яблочки», «Иллюстрации» и др.)

**«ДАШКА-ТО УТОПЛА?»**

Осенью папа уехал сниматься на хутор Диченский. А через полгода настоял, чтобы мама, взяв меня и грудную Ленку, отправилась к нему. Нас хорошо встретили, поселили в курене у чудной бабушки Веры, папа брал нас с собой на площадку. Лина, как я с детства называла Быстрицкую, с их первых совместных сцен с папой сра-

зу приняла его как партнера. У них сложились нежные и трепетные, почти семейные отношения. И с мамой Лина была очень дружна, они потом часто созванивались.

И с Люсей Хитяевой мы тоже подружились. У них с папой потом даже был концертный номер - разговор Дарьи и Григория у плетня, - с которым они часто выступали. А ведь Люся сначала отказалась от роли Дарьи: «Героиня топится, а я плакать не умею». Но Герасимов даже обрадовался, что она не умеет: «Вот и будет убедительно». Пригласили тренера по плаванию, и вскоре она уже переплыла Северский Донец. А со съемкой сцены, в которой Дарья топится, вышла целая история. Дополнительная сложность была в том, что картину снимали живым звуком. И вот раздается команда: «Тишина



на площадке!» Дарья крестится и входит в реку, а над водой оператор на специальном кране снимает тихую гладь, качание камыша, парящего сокола, кудрявые облака. И вдруг режиссер прерывает съемку: «Стоп! Что это такое? Людмила Ивановна, выходи, переодевайся!» Оказалось, в кустах уз заглатывал лягушку, и та, бедная, орала из последних сил. Ну что ж, общими усилиями спасли лягушку. Надели на Люсю сухую рубаху. Мы опять затаили дыхание, боясь нарушить тишину, актриса снова вошла в реку, оператор взмыл над водой. Вдруг откуда-то доносится громкая эстрадная музыка. И из-за поворота выплывает катер с веселой компанией на борту - это гуляют рабочие из города Каменск-Шахтинский. Пока помреж догнал их на лодке, пока проорал в матюгальник: «Товарищи, дорогие, у нас здесь съемка!», пока вернулся обратно, солнце зашло, сокол улетел, пошла волна от катера. Герасимов объявляет: «Эту сцену продолжим завтра». И так у нас Люся топилась целую неделю. На хуторе только и было разговоров: «Ну что, Дашка-то утопла?» - «Да нет, говорят, завтра».

Впрочем, тем летом стояла такая изнурительная жара, что «утопленница», проводившей целый день в воде, можно было позавидовать. В перерыве все бежали купаться, окунались в реку с головой, плескались, плавали...

Один только мой папа не мог позволить себе ничего, кроме как неглубоко войти в воду и постоять столбом. Все дело было в его носе.

## ИСТОРИЯ ПРО ГРИШКИН НОС

У Шолохова про Гришкина внешность сказано так: «вислый коршунячий нос». Отец таким похвастаться не мог, пришлось делать ему накладной. Накладные носы тогда делались из гуммоза - это такой мягкий и очень податливый материал, но он тает на жаре, и пришлось художнику по гриму Смирнову изобретать особый состав. С этим носом все носились как с писаной торбой, каждый раз вымеряли на микронных весах, прежде чем при克莱ить его папе, и грим делался очень долго. А по вечерам папа снимал нос ниточкой, аккуратно скатывал его в шарик

новить. Зато нос остался целым и невредимым.

Из-за этого носа папа даже не смог в полной мере насладиться свалившимся на него после выхода фильма популярностью. Его без носа узнавали далеко не все! Как-то раз папа ехал в такси, и водитель у него спросил: «Вы же артист? Да? Так я вас знаю!» Папа обрадовался: наконец-то! Чуть ли не автограф дать готовился. А таксист продолжает: «Это же вы того пьяного водителя сыграли!» Действительно, был такой киноальманах «Родимые пятна», где в одной из новелл папин персонаж в пьяном виде сбивает пешехода. «Нам в ГАИ этот фильм каждую неделю крутят», - объяснил таксист.

Но стоило людям понять, что перед ними - Петр Глебов, их любви не было предела. Папа много ездил по стране с программой «Товарищ Кино», там у них подбрасывалась замечательная команда: Смокуновский, Крамаров, Ивашов, Светличная, Лужина, Вицин и другие артисты. А спустя много лет Брежнев, посмотрев «Тихий Дон», настолько впечатлился артистом Глебовым, что стал интересоваться: «Кто это и что он имеет? Народный РСФСР? Надо дать ему следующее звание - народный СССР! Воевал? Ушел на фронт добровольцем? Орден Ленина ему лично от меня!» И в тот день в новостях объявили сразу о двух государственных наградах Петру Глебову.



А один раз этот нос папу спас. В сцене, когда наша армия настигает австрийцев, Григорий впереди конницы мчится с шашкой наголо. Эпизод снимали на булыжной мостовой, которую полили водой, чтобы пыли летело поменьше. И вот конь под папой поскользывается, падает, и папа летит через голову. Позже он рассказывал: «Я за долю секунды успел подумать, что, если войду головой в эти булыжники, нос придет в негодность. И это меня так напугало, что я успел сгруппироваться и принять удар на плечо». Ключицу себе он все-таки сломал. Съемки пришлось остановить. Кстати, телевизор у нас в этот момент работал, но я писала какую-то статью и выключила звук. Родители были на кухне. Тут начались телефонные звонки: «Поздравляем!» Мама с папой ни сном ни духом: «В чем дело-то?» Сказать, что папа был удивлен, - ничего не сказать...

Как-то папа, поднимаясь в горку на «Мосфильме», почувствовал себя неважко - ему стало тяжело дышать. А поскольку все его братья ушли из жизни от сердечного при-



ступа, папу решили срочно обследовать. В Кремлевской больнице сказали, что нужно ставить кардиостимулятор. Папа развелся: «Это будет видно? Нет? Но шрам-то останется? Вот пойдем с Севкой Санаевым на пляж, он непременно спросит, откуда шрам, и что я ему отвечу?» - «Папа, - говорю, - ты же не звезда мюзик-холла. Разве лучше будет, если Санаев подпишет твой некролог?» В общем, поставили мы папу на очередь на операцию. А тут как раз ему предлагаются роль Буденного в картине «Битва за Москву». И по сюжету он должен принимать парад на Красной площади верхом на коне.

Папа соглашается, мало того, каждое утро дома висит на турнике и делает упражнения. Потом уезжает на съемки, два дня скакает по Красной площади в полной амуниции. И тут нам звонят из больницы: «Квартира Глебовых? Готовьте больного, подошла ваша очередь». Мама отвечает: «А Петра Петровича нет». На другом конце провода помолчали и говорят скорбным голосом: «Примите соболезнования». Мама смеется: «Рано, он на коне по Красной площади скакает в роли Буденного». В назначенному дату папа сел за руль своей «Волги» и поехал на операцию. Через два-три дня звоню в больницу дрожащим голосом: «Можно Петра Петровича пригласить?» На что мне отвечают: «А его нет в палате!» Оказывается, он очутился, съездил на «Волгу» на рынок, накупил шашлыка и прочей снеди, позвал своего племянника Никиту Михалкова, потребовал гитару, и они в саду клиники закатили роскошный банкет для всего медперсонала.

Папа прожил еще пятнадцать лет после той операции. Его не стало 17 апреля 2000 года. Светлая ему память.

Но жизнь продолжается. И род Глебовых живет. У Петра Петровича два внука: Петр Глебов и Федор Бэлза (дочь Ольги) и три правнука: 12-летняя Александра, 5-летний Сережа и малышка Машенька, которая появилась на свет месяц назад, 31 марта. Кто знает, возможно, в скором времени кто-то из них пойдет по стопам знаменитого прадеда и выберет актерскую профессию делом жизни, но это будет уже другая история.

Подготовила  
Елена СООЛЯТТЕ  
Фото из архива  
Ольги ГЛЕБОВОЙ



# «МОДНАЯ ГАММА» ОТ «ИЛЛЮЗИИ»

С наступлением тепла оживает природа, всем нам, и особенно прекрасной половине человечества, хочется ярких красок, новых впечатлений и, конечно, нарядов.

4 мая в «Центре культуры и искусства на Ральфе» прошел весенний показ новой и уже известных коллекций Дианы Гоголевой «Модная гамма». Творческие работы талантливого дизайнера представляли модели театра мод «Иллюзия».



ности Валерии Поповой, Екатерине Трифоновой, Елизавете Одинцовой, Владиславу Лебедеву, Соне Егоренковой, Марии Александровой, Ангелине Чубаровой и их мамам за помощь в создании элементов коллекции, организацию и проведение «Весеннего показа-2019». Если говорить об источнике вдохновения - это весна. После зимы и серости хочется цвета, чего-то нового. Цвет - это радость!

Новая коллекция продиктована желанием создать простые силуэты. Хочется надеть такую одежду, в которой удобно, которая будет радовать и бодрить своим цветом.

Мы показали коллекции «Лунный свет», «Цветение», «Полосатое настроение», «Белее белого» и «Синяя птица» - это вариация коллекции прошлых лет «Птица Сирин». Всё требует обновления. Годы идут, дети распутут. То, что красота спасёт



мир - истинная правда! Не бойтесь экспериментировать, быть необычными, ищите свой стиль. Это здорово. Скоро лето - будьте яркими и позитивными!

**Модель Валерия Попова:**

- Я в театре моды с момента его основания в 2008 году. За это время мы подготовили и провели немало отчетных показов. Подготовка к «Весеннему показу-2019» шла долго и волнительно. Каждая модель внесла свой вклад: кто-то вместе с Дианой Александровной шил платья, кто-то вместе с род-

ными вышивал дома, кто-то писал текст для ведущего. Когда к показу все было готово, это радовало и успокаивало. Улыбка - и мы выходим на сцену. Почти полтора часа пролетели как миг. Хочется ещё и ещё раз повторять этот день. По-моему, все прошло замечательно. С нетерпением жду следующего показа.

**Зритель Нина Иванова:**

- Не в первый раз с удовольствием прихожу в клуб «Текстильщик» на показ Дианы Гоголевой. Сколько труда, любви вкладывает мас-

тер в модели, она - большая умница. Девочки - молодцы, приятно смотреть, как они представляют наряды. Хорошо, что участие в показе принимали ржевские исполнители Нина Зуева и Александр Крылов. Только бы звуковое оформление меро-приятия сделать чуть потише, иногда не было слышно, что говорит ведущий. А в целом, очень зрелищное и знаковое для нашего города событие. Спасибо дизайнеру Гоголевой за красоту, грацию, хорошее настроение, которые она дарит ржевитянам.



## ВЕЧЕР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



5 мая превратности майской погоды не позволили организаторам (в лице ПАО «МРСК Центра» - «Тверьэнерго») осуществить все задуманное строго по плану. Из-за дождя показ киноленты «Спасти Ленинград», запланированный на площадке перед клубом железнодорожников, пришлось перенести в зрительный зал. А вот конкурс детского рисунка провести успели. В нем приняли участие девять юных ржевитян. Все ребята получили книжки по электробезопасности. Победителем в номинации «Энергетика войны» стала София Абрамова, в номинации «Я - за мир» - Карина Самохвалова, «Праздничный салют» - Ксения Винокурова.



После награждения состоялся показ российской военной драмы «Спасти Ленинград». В широкий прокат эта лента вышла в январе нынешнего года. В основе сюжета лежит реальная ис-

тория гибели баржи под номером 752, на которой 17 сентября 1941 года из Ленинграда по Ладожскому озеру должны были эвакуировать около полутора тысяч человек...

Страницу подготовила Ольга Жданова



# СИЛАЧИ ПРИШЛИ НА ПОМОЩЬ

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Дельфин» 27 апреля состоялся благотворительный турнир по силовым видам спорта по сбору средств на операцию трехлетней Арине Цветковой.

История этой малышки получила широкую известность, когда ее папа Алексей пришел для участия на телешоу Первого канала «Русский ниндзя» с одной-единственной целью: получить денежный приз и оплатить операцию своей дочери, которой на тот момент было два года. Маленькая Арина родилась с дефектом, который, может быть, и не виден с первого взгляда, однако способен оказать негативное влияние на всю ее дальнейшую жизнь. Это односторонняя

проведении турнира были размещены по всему городу. Спортсмены оповестили своих знакомых, пригласив их для участия. Поддержала турнир и Ржевская епархия - епископ Ржевский и Торопецкий Адриан благословил это благое дело и пожелал его участникам Божией помощи.

В последнее время «Дельфин» становится местом проведения разного рода соревнований довольно часто: тур-



групп, инструкторов «Дельфина» и спортсменов-энтузиастов.

Торжественное открытие турнира состоялось в 10 утра. По словам председателя Совета директоров ПАО «Электромеханика» Андрея Константинова, который пришел на открытие с двумя сыновьями, желающими поучаствовать в турнире уже к началу заявились много, причем не только из Ржева, но и из других городов региона, Смоленской области и даже Алтайского края. Каждый участник платил вступительный взнос в размере 500 рублей. Еще одна «копилочка» была установлена здесь же, в зале, и положить в нее любую сумму могли и участники, и зрители. Чем и воспользовались.

А начался турнир с громких аплодисментов, которыми участники и зрители поприветствовали друг друга, организаторов и главную героиню мероприятия - Арину Цветкову и ее семью. Вся семья ведет активный образ жизни, а папа Арины Алексей, представляющий спортивный клуб «Панцирь», участвовал в этом турнире.

- В жизни каждого, даже самого сильного духом человека, случаются моменты, с которыми он не может справиться в одиночку. И очень важно, что находятся люди, способные приходить на помощь друг другу. Когда-нибудь Арина даже и не вспомнит о тех сложностях, которые сопутствовали ей с самого детства. Но обязательно будет помнить о том, что в это время ее поддержал весь город Ржев, - сказал в приветственном слове депутат ЗС Тверской области Роман Крылов.

Председатель городского спортивного комитета Александр Булыгин подчеркнул: нынешний турнир не столько соревнования, сколько мероприятие объединяющего характера. И эту эстафету добра запомнят все, кто сегодня пришел поучаствовать в турнире, оказать помощь в сборе средств или просто в качестве зрителя.

Сама главная героиня, обаятельная малышка, не только смотрела на происходящее с большим интересом - она присутствовала здесь же. Но от такого большого к себе внимания засмутилась и ничего не сказала в мик-

рофон, когда ее об этом спросил ведущий. Зато папа, Алексей Цветков, поблагодарил организаторов турнира - ПАО «Электромеханика», ФОК «Дельфин», депутатов Законодательного собрания Виктора Константинова и Романа Крылова, участников-спортсменов.

Кстати, самому юному участнику всего десять лет. Иван Иванов и открыл турнир с результатом 30 кг в жиме лежа. Следом за ним выступила хрупкая 14-летняя Виктория Иванова, кандидат в мастера спорта, которая играючи подняла на грудь 50-килограммовую штангу.

А на втором помосте своим примером вдохновлял на занятия гиревым спортом 58-летний Игорь Луцишин, кото-

рый для подготовки к следующему рывку, а на втором монотонно и словно бы обыденно тягнул снаряд Игорь Федорович. Целый час без перерыва. Его результат - 715 раз! Это 11 тысяч 400 килограммов! Причем, по собственному признанию спортсмена, результат мог быть больше, если бы не вызванный болезнью 2-недельный перерыв в тренировках...

- Моею целью было показать своим примером: все возможно! - переводя дух после потрясающей воображение демонстрации, прокомментировал Луцишин. Это был открытый наглядный урок о том, как в любом возрасте от мала до велика стать здоровым, как похудеть (на моем примере с 96 кг до 72 кг), как с помощью совсем несложных упражнений поддерживать свое здоровье при помощи двигательной нагрузки, рационального питания, здорового образа жизни.

И это не единственный впечатляющий результат. Спортсмен «Дельфина» Алексей Виноградов в приседе со штангой взял вес 270 кг! В народном жиме, когда нужно поднять максимальное количество раз штангу собственного веса, результат, равный нормативу мастера спорта международного класса, показал Дмитрий Лебедев: 85 кг, 35 раз. В становой тяге 42-летний Дмитрий Иvasенко во второй попытке взял вес 220. А Вадим Пронин в жиме одолел 210 кг.

Но самый главный итог - то, что за время проведения турнира «копилочка» Цветковых на операцию дочери пополнилась на 118 тысяч рублей. Еще 100 тысяч рублей несколько месяцев назад внесли Виктор и Андрей Константиновы и Роман Крылов.

Задорный темп и хорошее настроение обеспечил ведущий Михаил Архипов. Мастер-классы здорового образа жизни провели фитнес-группа Наталья Кругловой, инструкторы Татьяна Образцова и Наталья Наумова, на собственном примере показавшие, как должна выглядеть правильно занимающаяся спортсменка, заставили вздыхать и мужскую, и (застенчиво) женскую часть аудитории.

Остается добавить, что все, кто был задействован в проведении турнира, в этот день работали бесплатно.

Ну а турнир еще раз показал: все в жизни возможно. Сильный приходит на помощь слабому - именно так и должно быть. В планах у организаторов нынешнего турнира провести еще один и сделать сбор средств еще более массовым.

**Светлана АРТЕМЬЕВА**



микротия ушной раковины и атрезия слухового прохода. Проще сказать, у девочки отсутствует одно ушко, причем не только сама ушная раковина, но и орган слуха.

К сожалению, Алексей не смог пройти отборочный тур «Русского ниндзя», но он сделал главное: рассказал свою историю большому количеству людей. И кто-то из них согласился финансово помочь.

По словам Алёны, мамы Ариши, с каждым днем становится заметнее отличие слухового восприятия малышки. Это отражается на развитии речи, на социализации. Операции такого рода в России делаются, но только с 9 лет, и это связано с большими рисками и ограниченными элементами пластической хирургии. Подобные операции успешно проводятся за рубежом, например, в Международном Калифорнийском институте заболеваний уха (The International Center for Atresia Mikrotia Repair) уже согласились провести ее Арине. Операция назначена на 3 декабря 2019 года. Ее стоимость - более 5 миллионов рублей.

Сведения о собранных на операцию Арине Цветковой средствах семья постоянно публикует в микроблоге «Помогите Цветковой Арине» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club158220375>. Судя по последнему отчету от 19 апреля, недостающая сумма 2 млн. 99 тысяч рублей, и сбрасывать ее нужно до 5 ноября. Времени осталось, скажем прямо, немного. И на помощь пришли организаторы турнира: ПАО «Электромеханика» и ФОК «Дельфин». Афиши о



кий ремонт зала, на «Электромеханике» изготовили скамейки, которые позже «передадут» в мужскую раздевалку бассейна. Отклинулись многие: в фойе ФОКа была организована бесплатная дегустация выпечки компании «Волжский пекарь», а компания «Додо пицца» угощала своей продукцией зрителей и участников на протяжении всего турнира. Впрочем, участникам и организаторам было не до еды: темп с самого начала был задан боевой, турнир проходил параллельно на двух площадках, а подходы тяжеловесов чередовались показательными выступлениями фитнес-



ный в течение 60 минут делал на количество повторов толчок 16-килограммовой гири. И хотя рядом стояли еще с десяток шести-, восьми- и 16-килограммовых снарядов, повторить то, что делает Луцишин, согласились немногие. И немудрено. На одном, центральном помосте, ставили личные рекорды тяжеловесы, сменяя друг друга и удаляясь



# МОЙ ПРАДЕД - БОРИС ПЕТРОВИЧ НИКИТИН

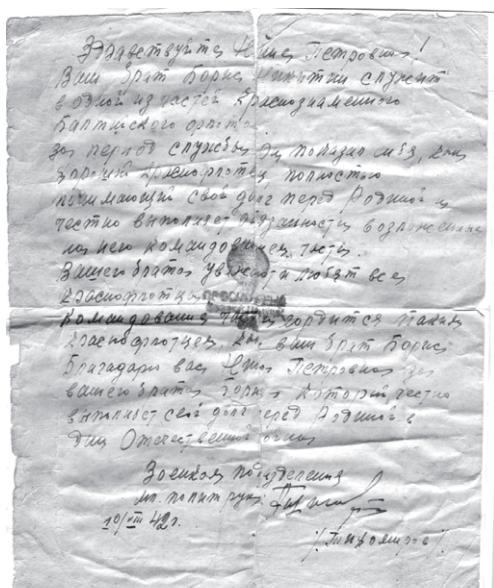
9 Мая, наверное, самый важный праздник в истории нашей великой страны. Это день, когда миллионы людей собираются на митинги, чтобы почтить память наших дедов и прадедов, отважно сражавшихся за свободу своей Родины. Сотни тысяч россиян по всей стране участвуют в общественном движении «Бессмертный полк», как бы давая клятву, что память о тех страшных днях Великой Отечественной войны всегда будет жить в наших сердцах. Это важно - помнить о прошлом. Вспоминания помогут нам не допустить повторения ужасных событий. К сожалению, тех, кто может рассказать нам о войне, с каждым годом становится все меньше и меньше, именно поэтому мы с вами просто обязаны помогать ветеранам, положившим свою молодость на наше спасение.

Я хочу рассказать о моем прадеде - Борисе Петровиче Никитине. К сожалению, он умер задолго до моего рождения, но рассказы о нем до меня все же дошли.

Родился мой прадед в 1920 году в селении Сасово. В 1940 году, в возрасте двадцати лет, был призван в ряды Красной Армии на срочную службу матросом в Кронштадт, а в 1941 пошел защищать Родину от немецких захватчиков.

Моя бабушка сохранила письмо, написанное военкомом подразделения Тихомировым сестре прадеда Ниине. В нем прадед описан как «хороший красноармеец, полностью понимающий свой долг перед Родиной и честно выполняющий обязанности, возложенные на него командованием части».

Служил он под командованием генерала К.Л. Сорокина в 16-й армии. Защищал «Дорогу жизни» на Ладоге. Также участвовал в прорыве блокады Ленинграда, был зенит-



чиком в 37-м расчете. На счету его расчета было множество сбитых самолетов. Мой

прадед получил награду за оборону Ленинграда и за сбитый самолет. Ночью его батарея вела обстрел по врагу, а днем он играл в струнном оркестре в госпиталях и на площади Ленинграда, поддерживая дух ленинградцев и раненых товарищей. По окончании войны демобилизовался с Балтийского флота.

Мой прадед героически сражался на войне, а в мирное время честно и добросовестно работал. За свой труд Борис Петрович был награжден медалью «Ветеран труда», а также получил множество юбилейных медалей в честь победы над фа-

шистской Германией.

Несмотря на то, что война так рано и так внезапно оборвала его молодость, мой дед не перестал учиться. После войны он обучался в Сасовской сельскохозяйственной школе. Все предметы он сдал на четыре и пять.

Умер мой прадед 27 августа 1981 года в возрасте 61 года в Ржеве прямо на рабочем посту.

Несмотря на то, что его не стало за 24 года до моего рождения, я знаю, что он был чудесным, добрым и очень веселым человеком, любящим свою семью и Родину. Он дарил людям радость, создав струнный оркестр и играя на балалайке для ржевитян. Мне кажется, ему стоило немалых



усилий остаться таким, пройдя все ужасы Великой Отечественной войны.

Я благодарна ему и остальным героям, прошедшим всю войну, за чистое и спокойное небо над головой. Низкий поклон вам, уважаемые ветераны. Ваш подвиг никогда не будет забыт.

К этой статье я прикрепляю фотографии своего прадеда с фронта. Ведь может случиться всяческое. Так, моя одноклассница на одной из фотографий узнала своего прадеда. Может и вы, рассматривая снимки, узнаете своих родственников или знакомых.

Светлана СЕМЁНОВА



## ПОБЕДНЫЙ МАЙ

Так называлась межшкольная конференция, посвященная годовщине Победы, которая прошла 29 апреля в Есинской школе. В работе приняли участие четыре команды из Есинской, Артемовской, Медведевской и школы № 7 Ржева.

В числе почетных гостей (они же члены жюри) - представитель в/ч 40963 майор Сергей Маринчук, учитель ИЗО с/ш № 7 Олег Чепраков, художественный руководитель клуба п. Есина Елена Румянцева, педагоги школ. Участники конференции, ученики 1-7 классов, собрались здесь в преддверии Дня Великой Победы, чтобы своим примером показать, что знают историю своей Родины,

бережно, уважительно относятся к памяти тех, кто сражался против фашизма за мир на земле. Работа шла на четырех площадках. В умении выразительно, артистично читать стихи и прозу на военную тему состоялись на литературной площадке (рук. Е. Пономарева). 1-е место присуждено ученице Есинской школы Елене Вишняковой, 2-е место у Татьяны Атапиной (с/ш № 7), 3-е занял семиклассник Медведевской школы Даниил Селявко.

Есинская школьница Елена Вишнякова вместе с Софьей Бусыгиной (с/ш № 7) поделили почетное 1-е место, защищая проекты по истории Великой Отечественной войны, 2-е место у Вероники

Куприной (Медведевская школа), 3-е место занял Валерий Шишkin (Артемовская школа).

Как отметила руководитель площадки учитель истории Есинской школы Наталья Гусакова, дети выступали очень эмоционально, рассказывая о славной истории своих семей, о дедах и прадедах.

С особой гордостью Софья Бусыгина сообщила о прадедушке-разведчике Евгении Степановиче Книге, который прошел большой, трудный путь, опаленный войной, от мальчишки-партизана до кадрового офицера-разведчика.

Замечательное ланно Победы сотворили умелые руки и чуткие сердца участников пло-

щадки «Художественное творчество» (рук. О. Беспалова). С помощью карандашей, кистей, красок и собственной фантазии юные художники поведали о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. И лучшим среди лучших стали учащиеся трех школ: Артемовской, с/ш № 7 и Есинской.

Творческая площадка (рук.

Т. Бакланова) и финальная часть конференции проходили в Есинском ДК. Вне конкурса с композицией на тему военных песен выступили есинские ребята. Запомнился безупречно поставленный и великолепно исполненный кадетами с/ш № 7 ржевский вальс. Очень красивый номер и вполне заслуженное 1-е место. Под бурные аплодисменты зрителей песню «Прадедушка» пели артемовские артисты (2-е место), и третье место заняли медведевские школьники с песней «Землянка».

В свои школы девочки и мальчишки увезли в тот день не только голубей мира и цветы Победы, что смастерили собственными руками, но и частичку тепла, добра и света, что разжег в их сердцах этот Победный май.

Елена СООЛЯТТЕ  
Фото автора





# НОРМА ИЛИ СИМПТОМ?

**Учащенное мочеиспускание (поллакиурия) может быть как вариантом нормы, так и симптомом ряда заболеваний. Обычно здоровый человек, вне зависимости от половой принадлежности, опорожняет мочевой пузырь не более 5-7 раз в день, возможно, один раз ночью. Естественно, при этом учитывается количество употребляемой жидкости и образ жизни конкретного человека.**

При больших физических нагрузках потребность в жидкости возрастает, а ее основное выделение из организма происходит с потом, что не отражается на частоте мочеиспусканий. И наоборот, она может значительно увеличиваться у людей, потребляющих около 2-3 л жидкости в день, в том числе напитки с мочегонным действием (кофе, зеленый чай, алкоголь и т.д.), а также у тех, чей образ жизни не связан с физической активностью. В таких ситуациях учащенное мочеиспускание - обыкновенная физиологическая потребность организма.

Говоря о поллакиуре у женщин, следует помнить, что во время беременности, особенно на поздних сроках, появление такого симптома - вариант нормы и обусловлено повышением внутрибрюшного давления на стенку мочевого пузыря. Кроме того, учащенное мочеиспускание может возникать при попадании раздражающих веществ, например, мыла, в наружное отверстие мочеиспускательного канала. Обычно это бывает у маленьких девочек, принимающих ванны с пенообразующими средствами.

Но не стоит забывать, что некоторые заболевания, например, сопровождающиеся сердечной недостаточностью, варикозная болезнь вен ног, отдельные эндокринные нарушения, приводят к тому, что жидкость, выпитая днем, выводится из организма ночью, поэтому мочеиспускание в ночное время становится учащенным, и называют его нитурией.

Говорить об учащенном мочеиспускании как об отдельном проявлении какого-то заболевания с медицинской точки зрения совершенно неправильно, потому что, как правило, любое болезненное состояние организма проявляется комплексом симптомов, одним из которых может быть поллакиuria.

## ОДИН ИЗ СИМПТОМОВ ЦИСТИТА

Так, например, одним из симптомов цистита (чаще всего циститом страдает прекрасная половина населения земного шара в силу особенностей строения мочевыделительной системы) является учащенное мочеиспускание. Кроме этого, пациенты жалуются на резь и жжение, привнеся кровь в мочу в конце мочеиспускания, неприятные ощущения над лоном. Если одновременно с циститом имеет место уретрит, то резь и жжение могут появляться в начале мочеиспускания.

Некоторые женщины отмечают появление вышеуказанных симптомов после физической близости, которая провоцирует развитие цистита. Это встречается далеко не у каждой женщины. Ситуация

связана, прежде всего, с анатомическими особенностями расположения наружного отверстия мочеиспускательного канала.

При повторных заболеваниях процесс приобретает хроническое течение. Под воздействием воспаления в мышечной стенке мочевого пузыря происходят деструктивные изменения, сопровождающиеся образованием единичной ткани. А это приводит к нарушению кровоснабжения, иннервации, уменьшению емкости мочевого пузыря и появлению учащенного болезненного мочеиспускания. В отдельных случаях появляются внезапные неудержимые позывы к мочеиспусканию, которые могут сопровождаться неконтролируемой потерей мочи.

Самой распространенной причиной поллакиурии является инфекция нижних мочевых путей, которая может быть обнаружена в анализе мочи. Нередко среди возбудителей инфекции нижних мочевых путей выделяется кишечная палочка, а также возбудители, передающиеся половым путем (хламидии, трихомонады, микоплазмы, уреаплазмы и пр.).

Одним из заболеваний, сопровождающимся учащенным мочеиспусканием, является лейкоплакия. Лейкоплакия - это особая форма хронического воспаления слизистой мочевого пузыря. Она, наряду с некоторыми формами цистита, а также язвенным поражением слизистой мочевого пузыря, приводит к стойким нарушениям социальной адаптации. Частое мочеиспускание, сопровождающееся болезненными неудержимыми позывами, способствует нарушению привычного образа жизни женщины, раз-

витию неврозов. Это негативно отражается на ее качестве жизни, а в некоторых тяжелых случаях приводит к утрате трудоспособности.

## НЕТ ЛИ КАМНЕЙ В ПОЧКАХ?

Учащенное мочеиспускание сопровождается и мочекаменной болезнью, особенно, когда камни располагаются в нижней трети мочеточника или во внутривыпуклости отверстия мочеточника. Камни в мочевом пузыре, опухоли, туберкулез мочевого пузыря также приводят к поллакиуре, наряду с которой периодически могут появляться примеси крови в моче, резь при мочеиспускании.

Простатит, аденома предстательной железы также сопровождаются учащенным мочеиспусканием. Для простатита характерно появление и других признаков воспаления (повышение температуры тела, резь и жжение при мочеиспускании, боль или дискомфорт в области промежности, заднего прохода). У пациентов, страдающих аденомой предстательной железы, учащенное мочеиспускание возникает как днем, так и ночью. Ночью такие пациенты могут просыпаться с целью посетить туалет более 2-3 раз, что приводит к нарушению сна и психоэмоционального состояния, снижению работоспособности. Кроме учащения мочеиспускания, появляются жалобы на ослабление струи мочи, нестерпимые позывы к мочеиспусканию, зачастую сопровождающиеся непроизвольной потерей небольшого количества мочи, особенно при подходе к туалету. Это связано с изменениями в стенке мочевого пузыря с длительно существующим перекрытием мочевыводящих путей.

## СИМПТОМ КАК СИГНАЛ

Мы рассмотрели отдельные варианты нарушения мочеиспускания при заболевании мочеполовой системы. Но существует еще ряд заболеваний, при которых данные нарушения являются одним из ведущих симптомов.

На первом месте, конечно, стоит сахарный диабет. Он может начинаться как остро, так и незаметно. Острое начало чаще встречается у детей. Полиурия («поли» - много) в сочетании с поллакиурой нередко оказывается первым признаком, привлекающим к себе внимание родителей. Проявляется оно обычно как ночное недержание мочи. Ребенок поэтому часто просыпается ночью. И только усиленное внимание родителей обнаруживает у ребенка повышенную жажду и учащенное мочеиспускание.

Полиурия часто оказывается первым признаком сахарного диабета у взрослых. Чуть позже или одновременно у больного возникают сухость во рту и повышенная жажда. Очень скоро к этому присоединяются признаки тяжелого диабета: повышенный аппетит, воспаление слизистых рта (пародонтоз), кожный зуд, нарастание слабости. Большинство нелеченых больных значительно теряют в весе.

Полиурия при сахарном диабете является осмотической по своему происхождению. Величина ее определяется примерно наполовину глюкозой и наполовину электролитами и другими плотными веществами мочи и крови: про-

дуктами распада белков (аммиак, мочевина, креатинин, мочевая кислота, аминокислоты), кетоновыми телами.

Каждый грамм глюкозы при умеренной полиурии «уволекает» за собой 20-40 мл мочи. Чем тяжелее диабет, тем резче выражена полиурия и тем меньше приходится мочи на каждый грамм глюкозы. Этим объясняется тот факт, что выраженность глюкозурии не всегда соответствует тяжести полиурии.

Картина диабета была описана около 2000 лет назад римским философом и врачом Цельсом. И только в XVII веке научились отделять у больных диабет с мочой «сладкой», как мед» от диабета с «безвкусной» мочой. То есть, стали разделять истинный диабет и несахарный диабет.

К несахарному диабету относятся несколько форм, которые связаны с недостаточной активностью антидиуретического гормона (врожденные или приобретенные), и нефрогенный несахарный диабет (также врожденный и приобретенный).

Существует еще ряд редких заболеваний, сопровождающихся поли- и поллакиурой эндокринного и почечного происхождения.

## ВНИМАТЕЛЬНЕЕ К СЕБЕ!

Стремительный темп больших городов неизбежно оказывает влияние на здоровье людей. Зачастую мы целиком и полностью подчиняем наш образ жизни жесткому графику работы, пренебрегая естественными потребностями организма, данными нам от природы возможностями. И в результате постоянно испытываемый нами стресс приводит к эмоциональному истощению, появлению неврозов (особенно у женщин среднего возраста), симптомами которых являются повышенная жажда и полиурия.

Мы всегда стараемся объяснить себе изменения, происходящие с нами: мне уже под 60 лет, у меня немного повышен сахар в крови. И так упускаем момент начала серьезного заболевания.

Кажется, простой симптом в виде учащения мочеиспускания может говорить о начале серьезного заболевания. И этот момент желательно не упустить.

Подготовил  
Анатолий ЗАМОРАЕВ

## КАК УКРЕПИТЬ МЫШЦЫ МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ

На состояние мышц тазового дна, во-первых, благотворно влияют общефизические упражнения, которые укрепляют мышцы передней брюшной стенки, спины и ягодиц. Это махи и подъемы ног, скручивания, стойки с упором на ладони и стопы, как при отжиманиях (так называемая планка), упражнения для пресса, а также знакомые с уроков школьной физкультуры прогибы позвоночника - «мостик» и «коробочка», которые не только развивают гибкость и улучшают фигуру и осанку, но и тонизируют состояние внутренних органов. Виды и последовательность упражнений, частоту выполняемых подходов, длительность тренировки, количество занятий в неделю и другие вопросы лечебно-оздоровительной нагрузки следует обсудить с лечащим врачом.

Во-вторых, разработана специальная методика тренировки деликатных мышц - упражнения Кегеля. Их автор - американский гинеколог Арнольд Кегель, который еще в 1948 году предложил лечить недержание мочи у женщин нехирургическим путем, с помощью физической нагрузки, укрепляющей мышцы тазового дна (их иногда даже называют «мышцами Кегеля»).

Перед тренировкой необходимо опорожнить мочевой пузырь. Начинается цикл упражнений с медленного сжатия мышц таза, как будто для остановки мочеиспускания. Напряжение мышц следует удерживать, медленно досчитав до трех, затем расслабиться и повторить упражнение.

Вторая часть тренировки - сокращения. Необходимо напрячь и расслабить мышцы таза, ускоряя темп сжатия-расслабления при каждом повторе. В завершение выполняются выталкивающие движения, похожие на потуги, словно есть потребность выделить остаток мочи.

Сколько раз надо делать упражнения Кегеля? В идеале - 5 раз в день. Начинать следует с 10 подходов на каждое упражнение, затем увеличивать нагрузку, прибавляя каждую неделю по 5 подходов. По мнению урологов, превосходного результата добиваются те пациенты, которые смогли довести уровень тренировок от минимального (10 подходов) до максимального (150 подходов на каждое упражнение!).