

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

16+



Газета издается
с февраля 1996 г.

№43 (1194) 23-29 октября 2019 года. СРЕДА

Свободная
цена

Наш подписной индекс

61674

Ржевские новости

Под золотом листвы день тает поминутно,
Опавший жухлый лист кружит по площадям...
Всё тяжелей вставать октябрьским тёмным утром
Под жалобы на жизнь унылого дождя.

Так трудно привыкать к осеннему ненастью.
И лета витражи так в памяти ясны,
Что кажется порой, как будто с летом счастье
Исчезло навсегда... А может, до весны.



производство
в г.Ржев 
Основательный подход

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл
профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ
+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25



Фото Алексея ПРОТОПОПОВА

Короткий сотовый
64-44-44
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44

 ТАКСИ
Ржев ФАВОРИТ

работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Тел.: 6-00-96
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

С нами до Москвы за 3200

Цифровое телевидение,
20 каналов без абонентской платы
Спутниковое телевидение
ТРИКОЛОР ТВ, НТВ+, МТС
Монтаж, настройка, ремонт,
демонстрация
Сервис-центр «Связь+»
г.Ржев, ул. Мира, д. 14
т. 8-904-014-64-14
Фирменный салон Триколор тв
ул. Ленина, д. 22, ТЦ «Гармония»
т. 8-904-026-67-67

«ИНЧЕРМЕТ»

ул. Привокзальная, 19 * ул. Солнечная, 7А

Покупаем металлом ДОРОГО!
Цены выше, чем у конкурентов!

*Выполним демонтаж и вывоз
*Утилизация автомобилей
*Взвешивание на электронных весах

тел.: 8(48232) 3-40-22, 3-40-00, 8-904-025-02-09
email: inchermet@gmail.com

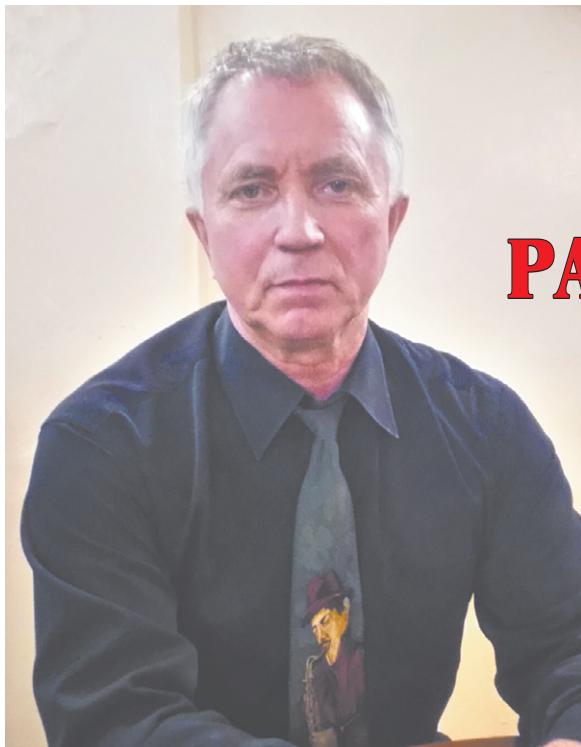
Работаем с 8:00 до 20:00 без выходных

- услуги автокрана
и экскаватора
- грузовые перевозки
от 1 кг до 20 тонн
по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

Реклама





Николай Анатольевич ФЕОКТИСТОВ,
художественный руководитель драматического театра «Визави»
(г. Санкт-Петербург), актёр театра и кино:

СПЕКТАКЛЬ «РЖЕВ. 42 ГОД» РАССЧИТАН НА МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ

- Нынешнее поколение в большинстве своем живёт в компьютерах, гаджетах...

- Значит, и говорить с ними надо на их языке, более наглядно. Тогда молодые «включаются» в происходящее.

Я преподавал, выпустил семь курсов студентов-актеров. Сейчас в нашем театре «Визави» 28 актеров, из них 26 - мои ученики.

Спектакль «Ржев. 42 год» поставлен по мотивам повести Кондратьева «Сашка», в нём заняты мои ребята.

- Действующих героев - семь человек.

- Это немало. Плюс, есть двойные исполнители ролей, мы ездим все вместе. В Ржев приехали одиннадцать человек. Мне нужна команда, поэтому и использую такой двойственный прием. Для актёра психологическая травма, если он играет в спектакле, но его не берут на гастроли.

- Как экспериментальный спектакль принимает зритель?

Спектакль сложный. Многого люди не понимают или понимают не сразу. Зритель больших городов и провинции разный. В Санкт-Петербурге со спектаклем проблем нет. Плохо отозваться о спектакле проще простого, ты попробуй понять, что хотят сказать режиссер, актеры.

- Например, не понимают, почему речь немца не переводите?

- А у него не просто речь - это молитва. В спектакле молится каждый персонаж на своем языке. Мне отец как-то сказал: «Когда начинала «работать» артиллерия, все молились Богу, коммунисты, превращались в обычных людей». И эту молитву мы красной нитью несем в спектакле. Почему я должен переводить молитву? Это сокровенное.

- Вы не боялись экспериментировать со священной темой войны?

- Боюсь. Боюсь неадекватности со стороны людей. Когда в зале в основном молодежь, а на них спектакль и рассчитан, они аплодируют. Некоторые взрослые что-то эмоционально обсуждают.

- В одной из сцен спектакля появляется американский флаг...

- В finale на сцене три флага - победители и союзники: Советский Союз, Америка и Англия. В каждом действии своя символика. Здесь - это лидеры антигитлеровской коалиции, «большая тройка»: Сталин, Рузвельт и Черчиль. А честь израненный советский солдат отдаёт флагу своей Родины. Спектакль состоит из двух частей - боевые сцены (чистый автор) и эксперимент с дальнейшим содержанием. Человек лет 15-ти не будет долго смотреть про войну, и я ввожу в спектакль персонажи, которые позволяют использовать современные звук, свет, пластику. Скажу с оглядкой, но я даю ему шоу. Тогда молодежь это смотрит.

- Среди героев спектакля есть Смерть, причем, три Смерти, и все - разного цвета...

- Когда искал ключ к постановке, много читал. «Сашка» - единственная книга Вячеслава Кондратьева. Он - не писатель, а профессиональный художник. Когда сам пошел в бой, немцы «включили» артиллерию. Кто ее проскочил, оказался под пулеметным огнем. Его

воспоминания: «Бегу на взрывы, побегу обратно - смерть, расстреляют. Выхода нет». И вот во взрывающихся комьях земли он видит танцующие фигуры и осознает, что это - смерть. Парень на все поле кричит: «Смертушка, оставь в живых, я про тебя книгу напишу». Взрывы прекратились. Так он заключил со смертью договор. Этот факт меня зацепил. Изначально на роль Смерти я взял одну актрису - не срабатывало. Стал думать, почему... В индейской мифологии наткнулся на шестиронную богиню смерти Кали. Причем, в одной смерти у индуистов заключается три. Окунулся в славянские веды - и что же: там четыре всадника апокалипсиса и три смерти. Белая - невинная смерть, черная - подлая, красная...

- На ум приходит «на мир и смерть красна».

- Да, из русской пословицы. Героически умереть при свидетелях - значит, твой подвиг будут помнить. Черный, белый, красный присутствуют в фашистском флаге. Гитлер не просто так взял три этих цвета. И молодые ребята такой символизм понимают, а люди преклонного возраста, зачастую, нет. Используя цвет, пластику, три смерти передают информацию в зал. Не всем понятно, но я не считаю нужным переводить каждый шаг и реплику героев.

В нашем спектакле пленный немец - не злейший враг, он обычный человек. Я снял с фашиста фашизм, а с советского солдата - героизм. Они оба просто люди. Мы говорим современным языком.

- Николай Анатольевич, обидно, если после спектакля не аплодируют?

- Массово такого не припомню, не было. Но если единичные случаи и замечаю, не обижусь. Начинаю думать над тем, где не доработал. Если взять спектакль «Ржев. 42 год» в 2017 году и сейчас, есть изменения. Я иду от реакции зрителя, вношу поправки.

- С каким настроем идете к ржевскому зрителю?

- С добрым. Современному зрителю нужно снять шоры, отбросить клише и идти вперёд в своем восприятии. У каждого поколения свой язык, мы говорим на языке нынешнего поколения. Понимаю, людям старой закваски нужен язык плакатов, но он в прошлом. К слову, спектакль «Ржев. 42 год» отмечен как значимое культурное событие и одна из лучших режиссерских работ театрального сезона 2017-2018 года.

- Над чем режиссер Феоктистов работает сейчас?

- К 75-летию Великой Победы ставлю спектакль «Воль-озеро» по повести Васильева «А зори здесь тихие». И знаете, я заметил, что в произведении автор использует шифровку через даты. Действие повести происходит в Карелии в мае 1942 года. Это 5-й месяц года, и девятнадцать пять. Если сложить цифры года, получится 16 - столько было фашистов. Приняли во внимание шифровку и действуем по Вахтангову, совмещаем несовместимое. Взяли советскую историю и дополнили истории гибели девушек средневековыми мистериями. Героини уже из потустороннего мира читают свои монологи.

- Читала, что «Визави», которым Вы руководите уже восемнадцать лет, выделено помещение бывшего кинотеатра «Искра». Отличная новость для коллектива и театралов.

- Ещё какая замечательная новость! Ранее это был кинотеатр «Юпитер», который посещал император Николай II. В городе на Неве около ста частных театров, и за последние десять лет никому не дали помещение. Исключительный случай - театр «Визави». Это, как мне кажется, показательно. Здание в сердце Петербурга получили при поддержке Комитета по культуре и правительства Санкт-Петербурга. Десять лет кинотеатр «Искра» стоял закрытым, был прибежищем людей без определенного места жительства. Он сильно разрушен внутри, требуется ремонт. Полагаемся в первую очередь на свои силы, свои руки и на помощь друзей театра. Недаром мы получили здание в Год театра, это добрый знак. До этого брали в субаренду чужие помещения. Получалось, что как только отремонтируешь помещение, к тебе идет зритель, процесс налаживается - выгоняют. Верим, с этого года все меняется к лучшему.

- Почему «Визави»?

- Друг против друга, лицом к лицу, мужчина и женщина, театр и зритель. Закамуфлированное название театра любви. Мы хотели уйти от политизированности, и «Визави» - попытка это сделать.

- Николай Анатольевич, театральной деятельностью Вы занимаетесь давно, в послужном списке более ста ролей в театре и кино.

- Из своих 64 лет 45 профессионально занимаюсь театром. Творческий порыв был в 14 лет, тогда пел в ресторане, пока не пришла классная руководительница и не прервала исполнение «Ямайки». Я был довольно хулиганским нововинским пареньком. Хотел стать археологом (и сейчас не прочь пойти с поисковыми отрядами на раскопки).

После ресторана меня устроили в театральную студию «Юность». Там я оказался на своём месте и позже поехал учиться в театральную академию Санкт-Петербурга. Поступил на актёрско-режиссерский факультет к народному артисту СССР Якову Зиновьевичу Корогодскому. Учился на экспериментальном курсе, одновременно и на актера, и на режиссера. Мне удалось стать и тем, и другим. Двадцать лет отработал в театре юного зрителя. Ушел в театр Советской Армии, в качестве актера подрабатывая в театрах и сейчас. Снимал документальные и художественные фильмы.

Будучи актером, не прекращал заниматься режиссурой, что не очень нравилось начальству. И однажды я даже подумывал из творчества уйти. Но коллеги-актеры решили назначить Фёку (такую они дали мне кличку) главным и создать свой театр. Так в 2011 году появился «Визави». А с ним - новые идеи, планы, зрители и всё, чем мы живём сейчас.

- Спасибо за интервью. Пусть всё задуманное воплотится. Благодарных театру зрителей!

Беседовала Ольга Жданова



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

САНИТАРКА ИЗ РЖЕВА ВЫИГРАЛА АВТОМОБИЛЬ

Жительница Ржева выиграла в лотерее «Русское лото» автомобиль. Как сообщает пресс-служба «Столото», 1276-й тираж стал для нее удачным. Выигрышный билет женщина с супругом купили в одном из почтовых отделений Ржева. Инициатором покупки стал муж, а жена его поддержала. Когда супруги вновь пришли на почту проверить результаты тиража, то счастью не было предела: они выиграли приз - автомобиль стоимостью 700 тысяч рублей. Победительница работает санитаркой в доме престарелых. Семья предпочла забрать выигрыш деньгами, чтобы помочь дочери купить квартиру.

ЧУЖОЙ МУСОР НАМ НЕ НУЖЕН

Жители Тверской области могут принять участие в акции «Тверской регион - без чужого мусора» и внести свои предложения, как не допустить появление мусора из других регионов на своей территории. Свое мнение по этому вопросу можно направлять на почту press_service_tcas@mail.ru, указав в теме письма «Тверской регион - без чужого мусора». Опрос также будет организован на сайтах средств массовой информации и в социальных сетях.

Напомним, что мусоровозы с номерами Москвы и Московской области были не раз замечены в районах Тверской области. По сведениям Общероссийского народного фронта, они выгружали контейнеры и возвращались в свой регион.

С 1 января 2019 года в Тверской области введены новые правила обращения с ТКО. На территории Верхневолжья были установлены дополнительные контейнеры для сбора отходов, разработаны стандарты мусорных площадок, закупается новый спецтранспорт, организована группа контроля по транспортированию ТКО. В рамках национального проекта «Экология» в регионе до 2024 года запланирована рекультивация свалок. Процесс включает обеззараживание отходов, консервацию фильтрата, возведение гидротехнических и мелиоративных сооружений, проведение ландшафтных работ.

Так, к ноябрю 2020 года по национальному проекту «Экология» запланировано провести рекультивацию объектов накопленного вреда в Кимрском районе и Нелидовском городском округе, до сентября 2021 года - на 13-м км Бежецкого шоссе под Тверью.

КТО СТАНЕТ «ЧЕЛОВЕКОМ ГОДА»

Общественная палата Тверской области начала прием заявок на региональный этап конкурса «Человек года» и «Лучший социальный проект года».

Почётное звание «Человек года» будет присуждаться в нескольких номинациях: за заслуги в профессиональной, общественной, духовно-нравственной и культурно-просветительской деятельности; в социальном служении; в гражданско-патриотическом воспитании граждан; в развитии институтов гражданского общества. Награда «Лучший социальный проект года» будет вручаться за реализацию социальных проектов, направленных на позитивные социально-экономические изменения в производственной сфере и бизнесе; в благоустройстве территорий и повышении комфорта жизни; в сфере социальной поддержки граждан, профилактики сиротства; в охране окружающей среды, за инициативы, связанные с популяризацией культуры, сохранением историко-культурного наследия, поддержкой талантливых детей и молодёжи; профилактикой и охраной здоровья граждан, пропагандой здорового образа жизни; развитие благотворительности, волонтёрства и меценатства.

Подробная информация о конкурсе размещена на сайте Общественной палаты Тверской области www.optver.ru.

Заявки на участие принимаются по 29 января 2020 года в Общественной палате Тверской области с 9.00 до 17.30 по адресу: 170100, г. Тверь, ул. Советская, д.33, оф. 111. Тел.: +8 (4822) 32-06-82, e-mail: info@optver.ru.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



«АГРОСТАРТАП»

В министерстве сельского хозяйства Тверской области стартовал конкурсный отбор на предоставление грантов «Агростартап» крестьянским (фермерским) хозяйствам на развитие материально-технической базы, на возмещение части затрат.

Чтобы стать участником конкурса на получение областного гранта, необходимо подать документы в региональное министерство сельского хозяйства по адресу: г. Тверь, пр. Победы, д.53, каб. 325. Срок приема документов - с 14 по 25 октября (понедельник-четверг с 9.00 до 13.00 и с 13.45 до 18.00, пятница - с 9.00 до 13.00 и с 13.45 до 17.00).

Информацию можно получить в отделе по развитию АПК администрации Ржевского района по адресу: ул. Ленина д.11, каб. 21 (правое крыло, 4-й этаж). Телефоны: 8(48232) 2-31-67, 8-920-199-83-97 (понедельник-четверг с 8.00 до 17.15, пятница с 8.00 до 16.00, перерыв с 13.00 до 14.00).

ЗДРАВСТВУЙ, ПРОВИНЦИЯ!

19 октября коллективы культурно-досуговых центров сельских поселений Есинка, Успенское и Победа участвовали в фестивале-конкурсе сельских коллективов народного творчества «Здравствуй, провинция!» в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоялся в пгт. Рамешки Тверской области. В номинации «Хореографическое творчество» диплом лауреата 3-й степени завоевал хореографический ансамбль «Эниза» Глебовского СДК (рук. Елена Ишкова); диплом 3-й степени - у хореографического ансамбля «Русские узоры» Есинского ДК (рук. Сергей Петров); дипломами за участие в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественное творчество» награждены Елена Румянцева, Лилия Карасева, Татьяна Петрова, Станислав Цветков.

СПОРТ



САМБО

В минувшие выходные на базе стадиона «Химик» (Тверь) состоялся Межрегиональный турнир по самбо среди юношей и девушек, в котором приняли участие спортсмены Тверской, Ярославской, Смоленской и Московской областей. Спортсмены СШОР по видам единоборств Ржева завоевали 4 золотых, 3 серебряных и 4 бронзовых медали. Первое место заняли: Екатерина Петрова, Светлана Анашкина, Кирилл Гурьев, Антон Колбасников, 2-е - у Софии Славгородской, Михаила Королова и Никиты Григорьева, 3-е - Алина Волкова, Андроник Сугян, Кирилл Семенов и Александр Шемота.

ДЖИУ-ДЖИТСУ

12 октября в Москве прошел Открытый чемпионат России по бразильскому джиу-джитсу «AJP Russia National Pro», в котором приняли участие более 600 спортсменов из 11 стран. В данном турнире ржевитянин Иван Самарин завоевал три медали разного достоинства.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	23/10	24/10	25/10	26/10	27/10	28/10	29/10
t днем (°C)	+13	+10	+14	+10	+8	+5	+1
Облачность, осадки	⛅	☁	☁	☁	☁	☁	☁
t ночью (°C)	+8	+4	+10	+7	+3	+2	-2
Облачность, осадки	⛅	🌙	☁	☁	☁	🌙	🌙
Давление (мм рт. ст.)	745	748	747	741	741	737	736
Ветер	3	3	Ю	3	3	3	3

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА, Елена СООЛЯТТЭ, Ольга ЖДАНОВА



ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



ОСЕННИЙ БЛЮЗ

23 ноября в 15.00 клуб «Текстильщик» приглашает на концертную программу.

ПАМЯТИ АНАТОЛИЯ БУРОВА

С 10 октября в Ржевском выставочном зале экспонируется выставка, посвященная 85-летию со дня рождения заслуженного художника России, скульптора-анималиста А. Бурова.

К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

24 октября в 12.00 во Дворце культуры состоится зональный тур областного детско-юношеского фестиваля патриотической песни «Отечество».

ПОД БЕЛЫМ ПАРУСОМ ПЕРА

24 октября в 13.30 в Детской библиотеке для учащихся образовательных учреждений города в рамках совместного проекта «Приглашение к музыке» состоится музыкально-литературный вечер, посвященный 205-летию со дня рождения М. Лермонтова.

ВЫСТАВКА И ФЕСТИВАЛЬ В ГДК

25 октября в 10.00 открывается выставка декоративно-прикладного искусства фестиваля творчества людей «Золотого возраста», а с 11.00 начнется фестиваль «Я люблю тебя, жизнь».

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

25 октября в 14.00 молодежный клуб «Сверстник» ЦБ им. А.Н. Островского приглашает на литературно-музыкальный вечер «И льется музыка души», а 26 сентября в 15.00 в Литературной гостиной - вечер «В союзе звуков, чувств и дум», посвященный юбилейным датам русских поэтов М. Лермонтова и А. Кольцова.

ДОБРЫЕ СКАЗКИ ДЕТСТВА

27 октября в 15.00 в клубе ЖД пройдет семейный концерт, где прозвучат популярные детские песни в исполнении ржевских исполнителей.

ВЕСЁЛЫЕ ЗАМОРОЧКИ

27 октября в 15.00 клуб «Текстильщик» приглашает юных ржевитян и их родителей на детскую игровую программу.

КРИМИНАЛ



РОДНЫЕ ЛЮДИ

С 17 по 18 февраля этого года, находясь в алкогольном опьянении, мужчина в ходе ссоры нанес своей матери множественные удары кулаками и ногами. От полученных повреждений женщина скончалась на месте.

Суд признал подсудимого виновным в совершении преступления, предусмотренного ч.4 ст.111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего), и назначил ему наказание в виде 8 лет 6 месяцев лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима.

ДЕЛО ЗАКОНЧИЛОСЬ ШТРАФОМ

Гражданин В. предложил машинисту тепловоза Х. совместно похитить дизельное топливо из топливной системы тепловоза, принадлежащего ОАО «РЖД». Х. согласился.

26 августа В. привез 15 30-литровых канистр, а 27 августа, после отправления грузового поезда из В. Лук, В. и Х. слили из топливной системы 450 литров дизельного топлива, после чего на 241-м км железнодорожного перегона Муравьево - Ржев-Балтийский В. сбросил наполненные канистры. Ущерб ОАО «РЖД» составил 15554 рубля 66 копеек. Довести свой преступный умысел до конца напарники не смогли, так как были задержаны полицейскими.

Суд прекратил уголовное дело в отношении В. и Х. за совершение преступления по ч.3 ст.30, п.«а» ч.2 ст.158 УК РФ, назначив каждому судебный штраф в размере 30 тысяч рублей.

Информация подготовлена с использованием материалов сайта СУ СК РФ по Тверской области и сайта Ржевского городского суда Тверской области.

Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография» Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 6500
Зак. № 3323
Дата выхода в свет - 23 октября

Директор, главный редактор С.В. Артемьев
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ,
Ольга Жданова, Ольга Дабуль (корреспонденты)
Валентина Дубинецкая (корректор)
Анастасия Меркурева (компьютер, верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;
отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикующих статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланые в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты



ПОЗДРАВЛЯЕМ С РОЖДЕНИЕМ МАЛЫША!



Несомненно, у родителей возникают вопросы: нужен ли медицинский полис ребенку? Как скоро после рождения его необходимо оформить? Какие для этого нужны документы? Куда обращаться за оформлением полиса?

На эти и другие вопросы подробно отвечают специалисты филиала «Тверской» АО «Страховая группа «Спасские ворота-М».

Итак, бесплатная медицина в России не может осуществляться без медицинской страховки. И даже частные клиники могут предоставлять некоторые услуги на безвозмездной основе, с учетом, что вы предъявляете полис с номером страхового счета.

Обязательное медицинское страхование детей со дня рождения до дня государственной регистрации новорожденных осуществляется страховой медицинской организацией, в которой застрахованы их мамы или другие законные представители.

После дня государственной регистрации рождения и до достижения ребенком совершеннолетия, либо после приобретения им дееспособности в полном объеме и до достижения совершеннолетия, обязательное медицинское

Удивительные, добрые, самые прекрасные слова на свете, которые только можно услышать (а еще лучше - почувствовать), когда держишь на руках маленького, самого любимого на свете человека - своего ребенка.

С рождением малыша вас ждут приятные хлопоты, связанные с кормлением, прогулками и не менее важными делами - оформлением всех необходимых документов на маленького гражданина нашей страны. Среди них - полис обязательного медицинского страхования, который дает право получать бесплатное медицинское обслуживание.

КАЛЕНДАРЬ ПРИВИВОК

По рекомендации Министерства Здравоохранения РФ

▼ внутримышечно □ перорально



страхование осуществляется страховой медицинской организацией, выбранной одним из его родителей или другим законным представителем. При этом страховой компанией ребенка может быть любая страховая компания, работающая на территории региона. Бесплатную помощь по полису матери новорожденному оказывают в тече-

▼ Пневмококковая инфекция

▼ Дифтерия
Коклюш
Столбняк
Полиомиелит
Гемофильная инфекция

▼ Гепатит В
▼ Туберкулез
▼ Гепатит В

▼ Дифтерия
Коклюш
Столбняк
Полиомиелит
Гемофильная инфекция
Пневмококковая инфекция

14 лет - паспорт и СНИЛС), паспорт одного из родителей (опекунов, попечителей).

Бывает, что полис ОМС оформляют бабушка, дедушка или другие родственники, тогда дополнительно нужно предъявить доверенность на регистрацию в качестве застрахованного лица в выбранной страховой медицинской организации, оформленную в простой письменной форме от лица одного из родителей или законного представителя ребенка, и документ, удостоверяющий личность представителя.

Форму заявления и доверенности можно найти на сайте компании 69.sv-m.ru либо в пункте выдачи полисов ОМС.

Забота и постоянное медицинское наблюдение особенно нужны нашим детям в первый год жизни. А для посещения поликлиники и оказания квалифицированной бесплатной медицинской помощи ребенку необходим полис ОМС. «Спасские ворота-М» приглашают вас получить его без очереди! Адрес регионального представитель-

ние 30 дней с момента рождения (до того, как родители получат свидетельство о рождении) и после этого еще является 30 дней на то, чтобы оформить маленькому россиянину собственный полис.

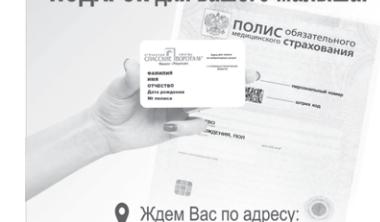
Для получения полиса ОМС на ребенка необходимо заполнить заявление, предъявить свидетельство о его рождении (для ребенка старше

ства филиала «Тверской» АО «Страховая группа «Спасские ворота-М» в г. Ржеве: ул. Декабристов, 55, тел.: 8(996)634-17-06. Бесплатная «горячая линия»: 8-800-100-64-66.

Рождение малыша - это самое счастливое и яркое событие в жизни каждой семьи. Пусть маленькое чудо растет здоровым, жизнерадостным, любимым и счастливым, радуя всех своей улыбкой, успехами и драгоценными детскими обаяниями! А компания «Спасские ворота-М» поможет сделать жизнь ваших близких счастливее и спокойнее.

АКЦИЯ!

При получении полиса ОМС на новорожденного, ПОДАРОК для вашего малыша!



Ждем Вас по адресу:
г. Ржев, ул. Декабристов, 55
Телефон для справок:
8(996)634-17-06

СТРАХОВАЯ ГРУППА
СПАССКИЕ ВОРОТА-М.
Филиал «Тверской»

СЛЕДСТВИЕ ПО ДЕЛУ ОБ АВАРИИ С АВТОБУСОМ ЗАВЕРШЕНО

Отделом по расследованию особо важных дел СУ СК РФ по Тверской области завершено расследование уголовного дела в отношении четырех лиц - индивидуального предпринимателя, генерального директора ООО «Автодом», учредителя ООО «ТрансАвто» и директора ООО «ТрансАвто». В зависимости от роли каждого, они обвиняются в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, повлекших по неосторожности гибель 13 человек в связи с ДТП, произошедшем на участке дороги неподалеку от села Некрасово Тверской области (ч. 3 ст. 238 УК РФ).

Напомним, утром 5 октября 2018 года на 24-м километре дороги Тверь - Ржев мужчина, управляя микроавтобусом «Ford Transit», находясь в болезненном и крайне утомленном состоянии в связи с нарушением времени междуусобного отдыха, допустил столкновение с автобусом «ЛиАЗ», используемым ОАО «Тверьавтотранс». Водитель был допущен к управлению транспортным средством с наличием медицинских противопоказаний, не позволяющих им управлять, будучи не проинструктированным о соблюдении безопасности пассажирских перевозок. В результате дорожно-транспортного происшествия от полученных телесных повреждений погибли водитель и 12 пассажиров, находившихся в микроавтобусе «Ford Transit». С телесными повреждениями в медицинские учреждения были доставлены пассажир и водитель автобуса «ЛиАЗ», а также пассажир микроавтобуса.

Как выяснилось в ходе предварительного расследования, фигуранты уголовного дела организовали на терри-

тории Твери, в том числе автобазы, деятельность по перевозке пассажиров. При этом на данной территории фактически находилось более 10 аффилированных организаций, целью которых было извлечение максимального дохода от осуществления пассажирских перевозок при минимальных затратах путем экономии на проведении мероприятий, связанных с выпуском в рейс водителей и транспортных средств.

Между обвиняемыми имело место четкое распределение преступных ролей. Разделение на несколько организаций являлось условным, фактически ими руководили одни лица. Индивидуальный предприниматель распределил роли, поручив одной из обвиняемых исполнять функции директора ООО «Автодом» в части финансовой и бухгалтерской деятельности данной организации, отвечать за бухгалтерское и финансовое сопровождение всех указанных выше фирм, придавать законность осуществляющей деятельности, другим лицам - функции руководителя медицинских работников ООО

«Автодом» и руководителя водителей ООО «ТрансАвто».

В период с 1 марта по 5 октября 2018 года на территории Твери и Тверской области, обвиняемые осуществляли оказание услуг по перевозке пассажиров, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, извлекая постепенную материальную выгоду в виде денежных средств в большом объеме. Выявлены систематические нарушения порядка труда и отдыха водителей, фиктивное проведение мероприятий по выпуску транспортных средств в рейс. Водители официально трудоустроены не были, инструктаж и стажировки не проводились, транспортные средства хранились в нарушение транспортной безопасности по месту жительства водителей, документы передавались водителям с фиктивными, заранее проставленными необходимыми отметками о проведенных мероприятиях.

Кроме того, в ходе предварительного следствия имело место активное противодействие со стороны обвиняемых в виде оказания воз-



действия на свидетелей и потерпевших, уничтожение и сокрытие документов и предметов, представляющих значение для следствия, предоставление фиктивных и подложных документов о трудоустройстве и проведении инструктажей, мероприятий с водителями ООО «ТрансАвто».

В ходе предварительного расследования ни один из обвиняемых вину в совершении инкриминируемого действия не признал. Несмотря на это, следователем СК собрана достаточная доказательственная база. Детально восстановлены обстоятельства смертельного ДТП, движение транспортных средств в день происшествия и накануне. Проведено более 20 обысков по месту жительства лиц, оказывающих услугу по перевозке пассажиров либо связанных с данной деятельностью,

ВТОРОЙ ВИЗИТ

Решение давно наболевших вопросов (таких, как ремонт обелиска), реализация сразу нескольких проектов по благоустройству общественных и дворовых территорий, ремонту центральных и периферийных дорог, фасадов, кровель жилых домов - и повышенное внимание со стороны главы региона. 17 октября, через месяц с небольшим после прошлого, насыщенного объектами и событиями визита, Игорь Руденя снова приехал в Ржев. И снова в сопровождении практически всех без исключения руководителей профильных министерств областного правительства. На этот раз в перечне визита были и новые объекты, и те, по которым в прошлый приезд губернатор дал поручения. И нельзя сказать, что остался доволен сделанным.

Первое, на что обратил внимание губернатор, - **незавершенный дорожный ремонт**. Он указал главе города Вадиму Родивилову весьма бесполезно: при несоблюдении указанных в контрактах сроках или иных нарушениях со стороны подрядчика заказчику (коим является администрация города) следует вместо направления ни к чему не обязывающих претензий прибегать к расторжению контракта с возвратом аванса и занесением органи-

12-я школа встречала высоких гостей тишиной (шел урок) и вкуснейшим запахом из пищеблока. Собственная выпечка, пояснила директор Елизавета Чаленко. Глава региона осмотрел медицинский кабинет, столовую, поинтересовался стоимостью школьных обедов. И поговорил с учениками, когда началась перемена. С девочками из кабинета технологии - о профориентации и многодетных семьях. У первоклашек спросил, знают ли они год основания Ржева, кем

желаемый результат и заставите их уважать себя. Иначе каждый подрядчик будет работать так, как удобно ему, а не как нужно нам», - говорил глава региона, указывая подчиненным на неровно сделанную дорожку.

С 25-метрового **обелиска Славы** уже сняты строительные леса и защитные сетки. Но качеством проведенных работ глава региона остался недоволен. По его мнению, нужно относиться к восстановлению памятников истории

с еще большей ответственностью. Что касается прилегающей территории, нужно включить в план работы обустройство газонов с посевом трав, а также заменить опоры освещения, предусмотреть дополнительное количество скамеек и смонтировать ограждение на крутом склоне для безопасности людей.

Как и в ходе прошлого визита, с Соборной горы глава региона направился к **жилым домам по Советской**. Тогда от жителей дома №11 поступила просьба включить этот

дом в план дворового ремонта. Это и было сделано в кратчайшие сроки, и сегодня на месте ям и разросшихся деревьев - бордюры и новые асфальтовые дорожки. Однако проектное решение жителей не удовлетворило: строители не учли пешеходную дорожку, которая всегда вела вдоль фасада, бордюром перегородили объездную дорогу от гаражей к подъездам, плюс из-за особенностей рельефа получилось, что дождевая вода от нескольких домов сразу стекает, как по лотку, прямиком под дом №11. Такие «мелочи», как рассыпавшаяся металлическая уличная лестница с торца дома, зауженная дорожка, где не разъезжаются двум машинам, и предусмотренная всего на четыре машины (по одной на каждый подъезд?) парковка, тоже вызывают недоумение жильцов.

Ход идущего сейчас ремонта фасада и брак при



зации в список недобросовестных подрядчиков. Все это Игорь Руденя говорил по пути на **площадь Революции** - объект, на котором продолжаются работы по благоустройству. Как раз сейчас завершается монтаж чаши будущего светодинамического фонтана: как только уложенная плитка просохнет, можно будет испытывать конструкцию водой. Но то, как ведутся работы, вызвало замечания со стороны главы региона. Он указал Вадиму Родивилову и Евгению Сибирину на допущенные, по его мнению, строительные дефекты, и распорядился их устранить под личным контролем.

Ход ремонта фасадов «калининских домов» также подвергся пристальному вниманию. Следующим объектом была обозначена **школа №12**, куда губернатор с сопровождающими отправился пешком. И поэтому успел заметить отсутствие решеток над сточным лотком у пешеходных дорожек и кое-как присыпанный крупной щебенкой спуск на тротуар у перекрестка Ленинградского шоссе с улицей Куйбышева. И еще выслушать местных жительниц с улицы Первомайской, 16, которые пожаловались главе региона на бездействие УК «ЭкоГород» в решении каждодневных проблем многоквартирного дома. Игорь Михайлович дал указание разобраться в ситуации при помощи депутата по этому округу.

станут, когда вырастут. А у юнармейцев, проводивших экскурсию по второму этажу, где расположен школьный музей, знания о родном городе и истории родной школы обширные. И активная жизненная позиция. Десятиклассник Максим Данильченко, например, нынче участвовал в параде войск ВМФ в Санкт-Петербурге - единственный из всей Тверской области.

В школе №7 объектом посещения стала недавно установленная **спортивная площадка для сдачи норм ГТО**. Это даже скорее не площадка, а полноценный тренажерный зал под открытым небом. На это и обратил внимание глава региона, поручив проанализировать стоимость изготовления навесов для этого и других 43-х подобных комплексов, которые до 2024 года будут установлены в школах Тверской области. Кстати, пользоваться ими должны не только ученики школ, но и другие жители микрорайона, считает губернатор.

Третья по счету школа, куда заглянул глава региона в ходе визита в Ржев - **школа №9**. Здесь завершен монтаж ограждения и беговой дорожки на стадионе. И снова со стороны губернатора присутствующие услышали ряд замечаний, касающихся качества выполнения работ. «Поймите, только настойчиво добиваясь от подрядчиков тщательного выполнения требований проекта, вы получите



ремонте кровли в доме №7 по Советской

заставили и жителей этого дома идти на встречу с губернатором. Крыша сразу после ремонта начала протекать из-за скапливающейся воды, говорила жительница верхнего этажа. Глава региона поручил ответственным за это службам до ноября принять временные меры, поскольку впереди зима, а весной начать капитально переделывать кровлю.

Оценив работу МФЦ по ул. **Тимирязева** в ходе прошлого визита, губернатор поручил проработать возможность открытия в Ржеве еще одного такого центра. Территориальное его расположение еще обсуждается, но в числе вариантов - бывшие здания ТГТУ и ЛОР-отделения и пу-

территории, поручил наладить сотрудничество колледжа с Тверской государственной сельскохозяйственной академией по вопросам подготовки специалистов.

Одним из самых острых вопросов, и не только для ржевитян, но и для транзитных автомобилистов, является **состояние моста через Лочу по ул. Автодорожная**. Сейчас там организовано реверсивное движение, есть обездынные пути, однако эти меры - крайние и неудобные как для водителей, так и для жителей прилегающего микрорайона. В ходе рабочей поездки Игорь Руденя побывал на мосту и поручил сразу после завершения ремонта на Зубцовском шоссе и участке по Автодорожной передать мост в реги-



ональную собственность. Это, считает он, позволит профинансировать реконструкцию моста из областного бюджета, и на 2020 год заложены средства на создание проектно-сметной документации и первый этап ремонта. Губернатор особо отметил: нужно не усиливать старые опоры и другие конструкции, а закладывать в проект монтаж новых, пусть даже с удешевлением. По предварительным оценкам, на ремонт потребуется порядка 200 млн. рублей.

Финальным аккордом рабочей поездки стала **встреча губернатора с новым составом Ржевской городской Думы**. То, что глава региона возлагает на него большие надежды и ждет активной работы, было видно еще в ходе поездки по городу, когда Игорь Михайлович не раз требовал подключать к решению вопросов той или иной территории депутата по округу. В ходе следующей поездки глава региона намерен в сопровождении ржевских депутатов пройти по их округам. Третий обширный визит главы региона в Ржев, как прозвучало, состоится в ноябре или декабре.

Светлана АРТЕМЬЕВА

ШИНОК НА УЛИЦЕ ДЕКАБРИСТОВ

В одном из недавних номеров нашей газеты была опубликована статья по материалам одного давнего уголовного дела. Речь шла о молодом ржевском хулигане Иване Жеглове по кличке Скворец. Ставшее к 30-м годам XX века сознательным и вооруженным верой в светлое будущее советское общество выходки подобных ему людей уже не прощало. Нашли «укорот» и на Ваню Жеглова, осудив и лишив его на полтора года свободы. А по окончании срока «полетел» Скворец за пределы родного города - на высылку.

В материалах дела фигурировала его сестра - приличная девушка, посещавшая комсомольские вечеринки и безрезультиатно пытавшаяся уговорить своего непутевого брата. Был у Скворца и отец, но он никакого участия в судьбе сына не принимал, и даже на судебное заседание ни разу не явился. Каково же было мое удивление, когда, разбирая в архиве старые уголовные дела, неожиданно увидела знакомую фамилию. Уголовное дело № 411 «По обвинению Жеглова Прокопия Зиновьевича в торговле вином» рассматривалось Народным судом Ржевского городского участка в апреле 1930 года. Стало понятно, что родителю, самому находящемуся под судом и следствием, было не до сына.

«ЦАРСКОЕ» ЗАЯВЛЕНИЕ

Уголовное дело на Жеглова-старшего было заведено по заявлению гражданина Александра Царского, проживавшего в городе Ржеве на улице Марата в доме 144/40. Заявление человека со столь необычной фамилией стоит того, чтобы его привести полностью с сохранением авторской орфографии и пунктуации:

«Показываю следующее что второго марта я Царский Александр Викторович был в нетрезвом виде и пропил в шинке третьего участка у Жеглова Прокопия Зиновьевича по кличке Подкопай хромовой новой сапоги драповую кепку. Не помню за сколько пропил, я был в пьяном виде. Еще третьего марта в понедельник пропил прорезиненной макинтоша за полтора вина. И раньше я у их веши пропивал».

Заявлением занялся уголовный розыск. Агент Строев отправился на улицу Декабристов в дом № 45, по месту проживания П. Жеглова по кличке Подкопай, для изъятия пропитых Царским вещей. Находившемся дома Жеглову было предложено выдать вещи добровольно. В присутствии понятых он вернул только хромовые сапоги. Ни кепки, ни прорезиненного макинтоша в доме обнаружить не удалось. На Жеглова было заведено уголовное дело.

На допросе Царский подробно рассказал, что именно и в каком порядке он пропивал в те злополучные дни - второго и третьего марта. Показательно, что и клиент шинка, и его хозяин по этим показаниям все это время пили вместе. Царский покупал вино и тут же угощал им Подкопая. Тот не отказывался пить, но деньги брал вперед. Пропив имеющиеся в наличии 4 рубля, Царский вернулся домой и занял 60 копеек у своей квартирной хозяйки Матрены Корниченковой, «чтобы купить в кооперативе еды и папирос». Но, видимо, непослушные ноги снова привели любителя выпить на улицу Декабристов. 60 копеек быстро оказались в кармане Жеглова, а выпить еще очень хотелось.

Сначала Царский попросил налить в долг. И обычно скверный и никогда не отпускавший «под честное слово» Подкопай неожиданно налил. После чего, по меткому народному выражению, понес-

лась душа Царского «в рай». Что происходило дальше - злополучный выпивоха помнит плохо. Сначала, вроде бы, пропил сапоги, потом, кажется, макинтош, а затем ему «пихали какие-то отрезы от ремней». Очнулся Царский уже в милиции. Без сапог, кепки и макинтоша, в одних кальсонах, нательной рубахе и каких-то опорках на ногах.

«Спросил я у милиционера, который меня выпускал на следующее утро, что у меня при себе при задержании было, - постепенно возвращались к трезвеющему Царскому воспоминания, - а он ответил, что только коробка спичек. Я вышел из милиции и решил пойти к Жеглову, чтобы узнать, на каких условиях я пропил столько вещей.



Но Подкопай меня даже и в дом не впустил... А сказал через окно, что все было честно. Мы, вроде, с ним заключили торговую мену. За сапоги, кепку и другую одежду я получил деньги - 16 рублей и еще четыре отреза каких-то кожаных ремней. Но ремней я никаких не видел, у меня их нет, да и ни к чему они мне. Денег при мне тоже никаких при задержании не было. Я стал спорить, на что Прокопий мне пригрозил, что сейчас разбудит своего сына Ивана, который устроит мне хорошую «выставку». Я испугался, потому что все в округе знают, что сын его - знаменитый хулиган по кличке Скворец. А самогоном этот Подкопай торгует уже больше десяти лет. И я за это время много переносил ему вещей разных - и сапогами платил, и подметками, и сандалями, и телогрейками. Самогон я у него всегда брал по 1 рублю за бутылку, а вино - по 3 рубля за пол-литру. И за деньги я у

него тоже все это брал много раз. И пили мы потом всегда вместе».

БОГАТО ЖИВЕТ!

По личному поручению начальника Ржевской уездно-городской милиции надзиратель Кондаков в присутствии понятого, соседа Жегловых Леонида Немилова, произвел обыск у Жеглова-старшего. По месту его жительства, в большой комнате дома № 45 по улице Декабристов, было обнаружено, описано и конфисковано имущество: один комод большой, три стола с салфетками, железная кровать с периной, пять венских стульев, ширма раздвижная, две перовые подушки, туалет с зеркалом, два самотканых половника, часы-бегунки, две ли-



милиция твердо решила его преступный бизнес прикрыть.

В своих показаниях обвиняемый категорически отказался признавать себя виновным, настаивал на том, что с прошлого «привода» с этим делом «заявлял» и винов больше не торгует:

«Царский сам пришел ко мне и предложил купить у него хромовые «русские» сапоги. Я купить их был готов и предложил ему 16 рублей, подметки и отрезы от ремней. Он согласился, и мы стали выпивать за эту мену, но потом он стал требовать дать ему не 16, а 18 рублей. А денег я не печатаю. Мы тогда с ним еще выпили, и он ушел. Больше я его и не видел до тех пор, пока он не пришел ко мне с агентом угрозыска, которому я отдал смененные сапоги. Никаких его макинтошей, сандалей и ватников я не видел и не покупал. Раньше, когда он работал на фабрике Ральф, я Царского видел часто. Мы иногда выпивали вместе. Но вина за деньги или вещи я ему никогда не отпускал».

С Жеглова-старшего, учитывая его преклонный возраст (по одним документам дела 60 лет, по другим - 70), взяли подписку о невыезде и отпустили суда.

ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ БАЗА ХРОМАЕТ

Дело, основанное только на показаниях пьяницы Царского, быстро отправили в суд. Нового в материалах дела после наспех проведенного расследования оказалось только то, что уроженец Ржева Жеглов по специальности был телеграфистом, а по социальному положению - служащим. Подкопай попросил вызвать в суд в качестве свидетелей своих друзей и соседей Федора Федорова и Ивана Тепина. Они должны были подтвердить невиновность Жеглова в торговле вином и присвоении сапог и других вещей Царского. В суд свидетели явились и даже дали показания в пользу обвиняемого, но суд учитывать их не стал и приговорил Прокопия Зиновьевича Жеглова к трем годам лишения свободы условно и штрафу в размере пятидесяти рублей в пользу Республики.

Не признавший свою вину и продолжавший доказывать,

что он «заявлял» с торговлей вином, неграмотный и ставивший на всех бумагах вместо подписи крестики, Прокопий нанял грамотного адвоката, который подал от его имени кассационную жалобу в Ржевский окружной суд Западной области. Он настаивал на более тщательном расследовании дела, при котором будут учтены и проверены показания вызванных свидетелей. Указывал на то, что сам Царский является человеком пьющим, а посему полагаться на его показания нельзя. Более того, он, «пропившийся до натальной рубашки», просто-напросто оговорил Жеглова в надежде хоть как-то возместить потерпевшим пропитых им вещей.

Работая в архиве, я уже не раз отмечала, что почти все уголовные дела того времени велись достаточно небрежно. Даже несведущему в юриспруденции человеку покажется странным, что для доказательства того, что в центре города Ржева уже более десяти лет работает настоящий шинок, а его содер- жатель занимается мошенничеством и спекуляцией, можно было бы найти массу свидетелей. Но не найдено ни одного, кроме сильно пьющего и не отвечающего за свои поступки человека, пропившегося «до натальной рубашки».

Если судить субъективно, то, конечно, зная историю сына Жеглова, хулигана и выпивохи, поверить в то, что шинок на улице Декабристов действительно был, несложно. И, скорее всего, именно продажей вина и самогона жил уже давно нигде не работающий бывший телеграфист Подкопай. Но все-таки такое «сырое» расследование смогло убедить суд в виновности обвиняемого. Очевидно, ценность человеческой судьбы в Советской республике уже в начале тридцатых годов была очень невелика.

Кассационная жалоба Жеглова была рассмотрена, но вынесенный приговор был оставлен в силе. Жеглову-Подкопаю пришлось по исполнительному листу выплатить штраф. Он попросил о рассрочке, суд эту просьбу удовлетворил. Долг перед государством Подкопай выплатил, о чем свидетельствуют подшифтовые к делу квитанции.

Ольга ДАБУЛЬ



ПОД НОВОЙ КРЫШЕЙ



В начале прошлой недели приемочная комиссия побывала в Плешковском детском саду. В этом дошкольном учреждении завершена реконструкция кровли. Можно сказать, что это самый большой и долгожданный подарок для садика. И достаточно дорогой. Стоимость ремонтных работ составила 2,7 миллиона рублей.

Детский сад - теперь самое яркое и заметное здание в деревне. Еще на подъезде к Плещкам с трассы Тверь - Ржев виднеется новая ярко-зеленая крыша. Она непривычно отличается от подобных сооружений внушительным ограждением по периметру, больше похожим на перила у лестниц.

Как рассказала заместитель главы района по строительству Мария Федотова, обычно такие ограждения устанавливаются на здания в три этажа и выше. Но сейчас, по рекомендации нормативных ведомств и министерства строительства Тверской области, на всех общественно-деловых и социально значимых объектах при реконструкции либо при строительстве кровли стали устанавливать подобные ограждения, а также снегозадержатели, вне зависимости от этажности зданий. Впрочем, ограждение очень даже украсило новую крышу. Такая во всем районе пока - единственная.

Помимо этого, на новой кровле детского сада проектом были предусмотрены два выхода непосредственно на крышу. Дело в том, что металлическая кровля сама по себе хорошо держит тепло, а летом сильно нагревается. Чтобы проветривать чердачные помещения, и были предусмотрены выходы. А сделаны они таким образом, что металлопрофиль заходит внутрь окна, предотвращая попадание осадков на чердак. Во всем здании над каждым входом появились новые козырьки и входные группы, и такого же цвета, как и кровля, водостоки.

Но дело даже не столько в эстетике, хотя и она немаловажна в этом вопросе. Кровлю меняли на здании полностью: балки, перекрытия, стропила... Новая кровля выше прежней. Старая тоже была скатной, шиферной, и доставляла немало хлопот, особенно в последние годы.

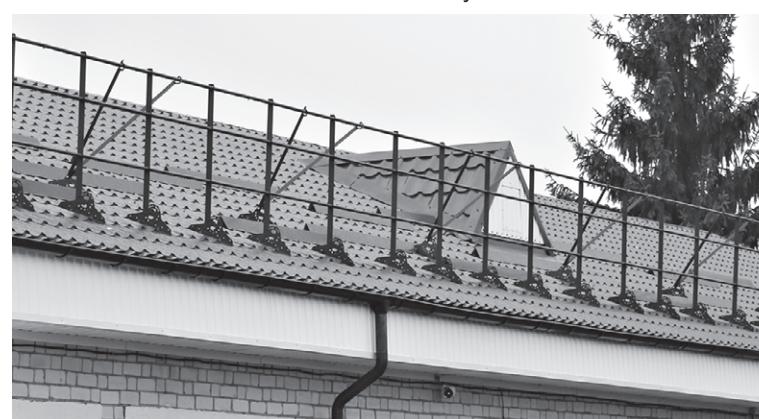
Зданию садика - 35 лет. И столь масштабных ремонтных работ он не видел давно. Когда еще существовал в Плещках совхоз и детсад был на его балансе, крышу чинили. Потом, за неимением лучшего, пытались ее латать



гудроном, который в жару плавился и тек. Наконец, решили заделать все щели силиконом. На три года этой меры хватило.

Смету ремонта кровли составили еще пять лет назад, и предусматривала она исключительно замену шифера. Но уж если делать, то капитально - решили в районе. Средства на реконструкцию выделены по областной программе укрепления материально-технической базы дошкольных образовательных организаций. По условиям программы предполагается софинансирование муниципального бюджета - 35 процентов от общей суммы.

С таким масштабным ремонтом в этом году повезло в районе еще одному садику - Хорошевскому. Там кровлю делали по новой технологии, она - наплавляемая мембранные, поскольку крыша плоская. Аналогичным способом меняли кровлю в прошлом году в Становской школе. Хорошевский детский сад с ремонтом попал в первую волну программы укрепления материально-технической базы дошкольных образовательных организаций, Плещковский - во вторую, можно сказать, успели вскочить в уходящий поезд. Но перенесенный на начало осени ремонт кровли оказался как нельзя кстати - угадали с погодой. Как только строители закрыли крышу, пошли проливные дожди. А там, где средства на ремонт выделили в начале строительного сезона, погода вносила корректировки, поэтому следом за кровлей приходилось ремонтировать и потолки. Но с не-



бесной канцелярией договариваться невозможно. Можно только предугадывать и рассчитывать на ее благосклонность.

- Столь масштабная реконструкция - это ответственность не только строительной организации, но и мои как руководителя учреждения, - говорит заведующая детсадом Мария Алексахина. Сама хозяйка очень довольна, устала, конечно, от ремонта, а больше - от переживаний, чтобы не залито потолки, ведь это - дополнительные расходы.

- А как же садик пережил весь этот ремонт? - спрашиваю Марию Михайловну.

- Пережили нормально, - улыбается она. - Главное, что успели закончить до сильных дождей. Строители открывали крышу по 12 метров, перекрывали частями, всю сразу снимать я не дала. В непогоду открытую часть укрывали изоспаном. Сильный дождь пошел, когда доделывали часть кровли над библиотекой, но успели укрыть, и потолки не пострадали. В субботу работали почти до полуночи. Спасибо строителям за

понимание и отзывчивость. Ремонт начался 3 сентября, а 25-го садик уже принимал детей, поскольку основная часть работ была сделана, оставались мелочи. Могу открыть чердак, посмотрите, как у нас там все здорово теперь. Кровля крепкая, основательная. Хочу от всего коллектива сказать огромное спасибо министерству образования Тверской области, районной власти, районному отделу образования за такой подарок нашему садику. Самая глобальная проблема здания решена. Ко всему, в этом году заменили газовый котел, а в группе появились новые светильники. На следующий год запланирована замена проводки в половине помещений. Все окна в здании - пластиковые. И нам остается только мечтать о ремонте откосов. Но не все сразу.

Подрядчиком ремонта выступало СМУ «Тверьгражданстрой». Прораб строительной организации Сергей Алексеев похвалил заведующую садиком и рассказал, как Мария Михайловна встречала строителей каждое утро. Без нее тут ничего не происходило, она координировала каждый этап, весь ход ремонта.

В контроле за ходом реконструкции кровли помогал и депутат районного Собрания Вячеслав Корочкин. Он отметил, что строительная организация была на высоте - сделали быстро и качественно, придираться не к чему.

онного Собрания Вячеслав Корочкин и Вениамин Богомолов выделили из своего фонда 100 тысяч рублей на ремонт помещения. В прошлом году там сделан косметический ремонт в процедурном кабинете, а нынче поменяли полы, облагородили окно, сделали косметический ремонт. В медпункте теперь очень уютно. Когда газета выйдет в свет, ФАП представят посетителям уже во всей красе.

Теперь в этой части здания тоже не будут страдать потолки из-за протекающей крыши. В прошлом году в помещении библиотеки и фойе полностью поменяли полы, а чтобы служили они долго, подполье засыпали песком и сделали вентиляционные отверстия в фундаменте.

Помимо Плещковского и Хорошевского детсадов, масштабные ремонтные работы нынче пройдут и в Становской школе. В рамках этой же областной программы в ней заменят все окна на пластиковые.

- Четыре раза объявляли аукцион, - рассказывает Мария Федотова. - Наконец, торги состоялись, определен подрядчик - тверская организация. Понижение первоначальной суммы контракта составило почти 30 процентов. Кроме того, в этом году мы планируем заменить ограждение у Хорошевского детсада. Смета уже составлена, проектом предусмотрен красивый разноцветный евростакетник.

А на следующий год район снова будет участвовать в программе укрепления материально-технической базы учреждений образования. Запланирован ремонт кровель в Есинской, Трубинской и Звягинской школах, до конца поменяют оконные блоки в Есинской школе. Разработана смета на обустройство территории Хорошевского детского сада.

Однако есть и наболевшая проблема - спортзал Артемовской школы. Он располагается в приспособленном помещении Курьяновского ДК. В прошлом году там провели минимальный ремонт, а требуется капитальный. Мы надеемся подготовить проектно-сметную документацию на масштабные работы, чтобы детям было удобно и комфортно заниматься спортом. Очень многое хочется воплотить в жизнь, но все, как известно, упирается в финансы. Будем надеяться, что удастся воплотить в жизнь и эту задумку.

Светлана КУДРЯВЦЕВА
Фото автора



Помещение ФАПа,
д. Плещки



ПОЛУТОРАВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ

Для большинства людей школа - это не здание, в котором они получали знания. Выпускников образовательного учреждения объединяет родство, принадлежность к одной школьной семье, к месту, которое долгие годы было вторым домом. У Итомлинской школы эта семья - огромная, можно сказать - целая армия, ведь складывалась она на протяжении полутора веков. А нынешней осенью старейшее учебное заведение в Ржевском районе отмечает знатный юбилей - 150 лет.

Отсчет учебной деятельности школы в Итомле начала в 1869 году - в нанятом за 100 рублей в год у частного лица здании открывается земское училище. Первым учителем стал богослов Тверской семинарии Лебедев. В 1893 году учеников было уже 85, а закон Божий преподавал Дмитрий Иванович Зеленев. На рубеже веков в училище уже 111 учащихся. Через год, в 1901-м, для школы построено собственное здание на землях общины, а количество учеников увеличивается до 238 человек. В 1908 году Итомлинское училище становится министерским двухклассным, а на следующий год - четырехгодичным.

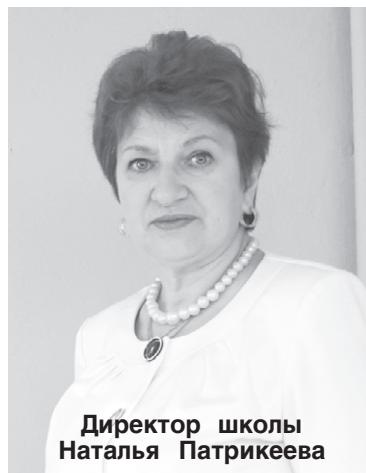
В 1932 году в Итомлинской школе открывают 5-й класс. Уже тогда она была знаменита сильным педагогическим коллективом. В 1935 году состоялся первый выпуск школы, ставшей к тому времени семилетней. Первый выпуск учеников, обучавшихся в Итомлинской школе 10 лет, произошел в 1938 году. Предвоенные выпускники Итомлинской средней стали защитниками Родины, ушли на фронт и учителя. Во время Великой Отечественной в здании школы располагался госпиталь.

Восстановить имена руководителей Итомлинской школы стало возможно полностью лишь с 1935-го. Ее директором в те годы был Иван Александрович Золотарский. Затем школой в Итомле недолго заведовала Валентина Даниловна Осипенко, она вступила в директорскую должность сразу после окончания немецко-фашистской оккупации. Вместе с педагогами - супругами Некрасовыми - в апреле 1943 года они налаивали учебную деятельность в освобожденном селе.

Среди поистине «золотой» когорты руководителей Итомлинской школы известные в районе педагоги: Дмитрий Георгиевич Комаров, Михаил Михайлович Евсеев, Владислав Александрович Смирнов (он впоследствии руководил отделом образования Ржевского района), Надежда Петровна Добромуслова, Александр Иванович Быков, Виталий Дмитриевич Лебедев, Галина Максимовна Абельцева (на ее долю выпал период строительства нового современного здания Итомлинской школы). Дольше всех у руля Итомлинской школы был Олег Анатольевич Виноградов - более 20 лет. А с 2001 года руководит школой Наталья Владимировна Патрикееva.

На сегодня Итомлинская средняя школа является базовой, здесь учатся 64 ребенка, из них 31 - из окрест-

ных к Итомле деревень. Итомлинский образовательный округ - самый обширный в районе. Ребята из отдаленных деревень живут в школьном интернате всю неделю, в пятницу школьный автобус доставляет их домой. Самые



Директор школы
Наталья Патрикеева

далние ученики - из деревень Мохначи и Городище, это более 30 километров от Итомли. Не было такого года, чтобы городские ребята не приходили учиться сюда. В прошлом году две городские девочки окончили 9-й класс Итомлинской школы.

Интернат - большое дело для сельской школы, и живут в нем даже те дети, которые



могут спокойно ездить ежедневно домой на школьном автобусе, в основном, это старшеклассники. Им необходимо быть подольше в школе из-за дополнительных занятий и подготовки к экзаменам, а также из-за спортивных секций и кружков. В интернате четырехразовое питание в школьной столовой (кстати, здесь очень вкусно готовят), есть все необходимые бытовые условия.

Детей в старших классах немного. Но причины тому - объективные. В старшие классы идут те, кто желает продолжить обучение в вузе. Тем не менее, итомлинские выпускники могут похвастаться результатами ЕГЭ. В прошлом году все выпускники выбрали профильную математику вместо базового уровня и получили неплохие баллы на экзаменах. Результаты ЕГЭ в Итомле на уровне областных, а по некоторым предметам -



и выше. Сильная подготовка здесь по русскому языку, химии, биологии, обществознанию. В школе два языка - немецкий и английский.

В Итомлинской школе нет профильных классов из-за малого количества старшеклассников, но для них разработаны индивидуальные учебные планы, дети выбирают элективные курсы, на которых в течение двух лет педагоги занимаются предметами шире, нежели предлагает школьная программа. А если ученику необходимо позаниматься индивидуально, учителя после уроков доступны и обязательно помогут разобраться в предмете. Педагоги здесь с большим опытом, любят и знают свои предметы и отдают все свои знания детям.

- У нас, наверное, так, как это было в советские времена в школе, - говорит Наталья Патрикеева. - И мы от тех традиций не ушли. Но при этом идем в ногу со временем. Классы оснащены интерактивным оборудованием, есть информационный центр, WiFi-доступ в Интернет есть практически во всех учебных кабинетах.

Вместе с тем в Итомлин-



ской школе сохранились традиции трудового воспитания детей. Школа была единственной в районе, где преподавали тракторное дело. Мальчики получали водительские удостоверения вместе с аттестатами зрелости. Сейчас этого, к сожалению, нет, но ребята все равно учат разбираться в технике, трактор в школе есть. Кроме того, мальчишкам учат столярному делу, а девочкам - домоводству. Учени-



чи с 5 по 7 класс работают на пришкольном участке, выращивают овощи для школьной столовой. Ежегодно школа участвует в районных и областных урожайных выставках. А на нынешней сельхозярмарке даже удалось подзаработать. Жалко, что привезли мало овощей: распродали все без остатка. А выручку потратили на награды для самых активных итомлинских школьных огородников.



Здесь сильны традиции и дополнительного образования. Из всего многообразия, пожалуй, ярче всех - хореография. Ансамбль «Прялица» теперь хорошо известен уже за пределами района и является его визитной карточкой.

Рассказывая об Итомлинской школе, нельзя не упомянуть ее богатый музей народного образования. Здесь много поистине уникальных экспонатов и документов, собрана история не только учебного заведения, но и села Итомля.

Юбилей нынче и у нового здания Итомлинской школы - оно было сдано в строй 1 октября 1999 года. Тогда, в сложные 90-е, оригинальный проект школьного здания воплощался в жизнь трудно, став долгостроем. Но общими усилиями школа была сдана и вот уже 20 лет является визитной карточкой села. Это двухэтажное просторное здание с зимним садом в фойе, с холлами, внутренним двором, большим спортивным залом и интернатом.

Благодаря спонсорской помощи сенатора Виктора Абрамова, в школе практи-

чески все окна заменены на пластиковые и полностью отремонтирован спортзал. В здании понемногу меняют все электрооборудование. Школа просто огромная, и главная забота коллектива - это мягкая кровля, которая в нашем непростом климате ведет себя скверно. Ее ремонтируют частями, потому что полная реконструкция требует немало финансовых вложений.

Баснословные суммы школы тратят на выполнение предписаний надзорных органов. Это веяние времени - беда всех учреждений образования. И проблема в том, что эти требования никак финансово не подкрепляются государством, расходы перекладываются на местный бюджет. Но новая придумка - молниезащита, на которую требуется 700 тысяч рублей. Уж лучше бы эти деньги потратить на действительно необходимые задачи - например, ремонт фасада здания. О таком подарке к юбилею школы мечтал весь педагогический коллектив. Но о проблемах говорить в преддверии столь масштабного события особенно не принято. Поэтому продолжим о том, чем Итомлинская средняя по праву гордится.

Безусловно, школа - прежде всего, люди, которые здесь работают. Сложившийся коллектив - это 19 педагогов, трое из них имеют высшую квалификацию, 10 - первую. Но хотелось бы омоложения коллектива, говорит директор. И, пользуясь случаем, она пригласила через газету в Итомлинскую школу молодых специалистов. Возможно, они, как и многие из итомлинских педагогов, когда-то приехавших сюда после окончания вузов, влюбятся в эти края, школу, ее неповторимую атмосферу, и останутся здесь навсегда. В помощь молодым педагогам начинает действие федеральная программа «Земский учитель» - кому-то условия программы покажутся привлекательными, и они захотят применить свои знания в Итомле.

Эта сельская школа с богатыми традициями обучения и воспитания детей, здесь - домашняя обстановка и индивидуальный подход к каждому ученику. Это наши дети - так называют их учителя. Они, и правда, словно их родные, потому что столько душевного тепла вкладывают обычно лишь родители в своих детей. В Итомлинской школе много лет сохраняется эта особенная, неповторимая атмосфера, заложенная еще знаменитой учительской династией Раменских.

25 октября в 11.00 в Итомлинской школе ждут гостей - выпускников, ветеранов педагогического труда, учителей, кто когда-то здесь преподавал, всех друзей на праздник, посвященный 150-летнему юбилею. Директор школы Наталья Владимировна пообещала, что гостей ждет немало сюрпризов на торжестве. Ну, а самый большой сюрприз, пожалуй, - это встреча со своими одноклассниками, учителями, друзьями, возможность пройтись по тихим школьным этажам, где понято и прожито немало...

Светлана КУДРЯВЦЕВА



ИЗ КЛАССА - В ЦЕХ

Нынешней осенью, в канун Дня машиностроителя, на «Электромеханике» проводились экскурсии для учащихся трех профессиональных колледжей и старшеклассников четырех общеобразовательных школ города. Предприятие уделяет большое внимание привлечению новых молодых кадров. Знакомясь с производством, многие из этих ребят задумаются о будущем месте работы, а выпускники школ - о выборе будущей профессии. ПАО «Электромеханика» давно поддерживает тесные связи с профессиональными и общеобразовательными учебными заведениями, и одной из форм работы с ними как раз являются такие традиционные ознакомительные и тематические экскурсии.

Экскурсии проводили заместитель начальника механического производства Александр Кудрявцев, начальник участка сварочно-сборочного участка Алексей Бурменко, начальник сборочного производства (СП) Евгений Романов и начальник участка СП Константин Румянцев. Вначале ребятам рассказали об истории предприятия, чем оно занимается и куда идет производимая им продукция.

Непосредственное знакомство с заводом началось с заготовительного участка сварочно-сборочного производства, где установлено оборудование гидроабразивной резки «ALBA» и «Sanrice Waterjet», которое производит резку материала за счет высокого

давления воды. Экскурсанты наблюдали, как работают установки газоплазменной резки «Кристалл» и более современная «Ajan».

На сварочном участке ребята узнали, какие виды сварки проводятся в нашем производстве, как работает оборудование, в том числе аппараты с программным управлением. Недавно для сварочного участка приобрели новые сварочные комплексы, позволяющие выполнять работы на крупногабаритных деталях из толстолистового металла в автоматическом режиме, что позволяет получить шов лучшего качества за меньшее количество операций.

Затем экскурсия продолжилась на механическом про-

изводстве. Учащиеся познакомили со станочным парком, дали подробную информацию, какие изделия изготавливаются на том или ином станке, из какого материала. За последние три года для механического производства было приобретено несколько единиц нового современного оборудования. Это обрабатывающий центр «WVC-1600», выполняющий широкий спектр фрезерной обработки, горизонтально-расточные станки «HBM-4 «Челленджер», предназначенные для расточки объемных корпусных изделий, токарные станки с ЧПУ - «BNC-26120» и «BNC-1860», позволяющие обрабатывать детали сложной



конфигурации. И еще недавно приобретенные токарный станок с ЧПУ и токарно-фрезерный станок с автоматической подачей заготовки. Оба станка произведены тверским станкостроительным заводом «Станкомашкомплекс». Они укомплектованы схожим программным обеспечением для удобства операторов, чтобы они могли заниматься одновременно технологическими процессами на нескольких единицах оборудования. Естественно, такое современное оборудование привлекло особенное внимание молодых лю-

дей, равно как их заинтересовала и установка для лазерной резки «Bodor», которую им показали в сборочном производстве.

На участках сборки ССП и СП гости смогли увидеть, какую сложную продукцию производит «Электромеханика» (это установки «ВИП-НК», барокомплекс, «АПН-250», «Гранула-2500», «УПНЦ»). Будущие молодые специалисты из колледжей и школьники, стоящие перед выбором профессии, теперь знают, как интересно работать на предприятии, изготавливающем уникальное оборудование.

ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

На страницах нашей газеты мы стремимся рассказать о предприятиях города и района и людях, влюбленных в свою профессию, преданных своему, подчас не простому, делу. Один из таких - Сергей Журавлев, ведущий инженер-программист отдела разработки электротехнического оборудования научно-технического центра ПАО «Электромеханика».

Сергей Николаевич родился 18 февраля 1966 года в Ржеве. После окончания школы поступил в Московский институт электронной техники. Выбор не был случайным. Еще в школьные годы Сергей проявлял интерес к технике и электронике. В конце 1980-х профессии, связанные с новыми технологиями, считались престижными. Институт окончил в 1990 году как инженер-физик по микрорадиотехнике и полупроводниковым приборам.

Тогда еще существовало обязательное распределение выпускников, но Сергей Николаевич хотел вернуться в родной город. И, пройдя перераспределение по линии минавиапрома, в сентябре 1990 года начал трудовую деятельность в конструкторском бюро РПО «Электромеханика», которое возглавлял Владимир Федорович Жуков.

ОКБ было большое, отдельов много. Журавleva приняли в отдел систем автоматизированного проектирования (САПР). В ту пору САПР только начинался. «Мы поддерживали системы автоматизации, - вспоминает Сергей Николаевич, - вводили графопостроители, внедряли автотакады и прочее конструкторское программное обеспечение для автоматизации процессов построения чертежей всего спектра оборудования, выпускаемого заводом.

Ведь до этого проектирование шло на кульманах... Осуществляли техподдержку, вели базу данных».

В конце 1990-х на базе КБ «Электромеханики» был создан отдел, который возглавил Юрий Алексеевич Соколов, сегодня - доктор технических наук. Задачей отдела АСУТП была автоматизация технологических процессов. Все оборудование, которое на тот момент выпускал завод, начали переводить на контроллеры. Сначала применялись контроллеры собственной разработки, а когда тема получила развитие, перешли на продукцию японо-американской фирмы «Direct Logic», кропотливо изучив имеющуюся элементную базу. Более современные модели используются в нашем оборудовании и до сих пор.

В начале 2000-х годов Журавлеву пришлось стоять у истоков автоматизации оборудования. Системы создавались двухуровневые - контроллер и персональный компьютер, когда фактически пишутся две разные программы: управляющая для контроллера и для компьютера (визуализация, ввод параметров, документирование).

Первая установка, которую перевели на данный тип управления, была УВНК - предшественница современной плавильной печи для отливки монокристаллических лопаток



ВИП-НК. Это был дебют, и процесс отладки установки занял восемь месяцев. Все тогда было в новинку: тематика, программное обеспечение. Многое не знали, учились прямо на месте. Сейчас контроллеры стоят во всех вакуумных установках. Для каждой машины создается индивидуальное ПО.

Затем началась работа над термическими установками типа УВН и ПВ. Это машины не только для обработки титана, в них проводится отжиг широкого спектра сварных изделий в вакууме с целью убрать водород, снять избыточные напряжения. Первая автоматизированная установка вакуумного нагрева делалась для Иркутска. Потом был проект для судостроительного завода в Николаеве (Украина), который выпускал лопатки двигателей для водного транспорта. Там «Электромеханика» ставила плавильные установки типа УППФ на линию из четырех штук. В Ком-

сомольске-на-Амуре наша предприятие запускало две огромные установки для программы «Суперджет», одну - с длиной рабочей камеры 13,5 метра для обработки 10-метровых алюминиевых листов обшивки самолетов, и установку дробеметного уплотнения УДП для обработки этих же листов.

Сергей Николаевич участвует в разработке программного обеспечения для установок электронно-лучевой сварки, вакуумного литья и отжига сварных конструкций электротермических компрессионных установок, для модернизации вакуумной печи для термической обработки титановых сплавов фюзеляжа самолета Ту-160М («Белый лебедь»). Выполненные им проекты отличаются высоким уровнем, продуманностью и конкретностью.

При разработке программного обеспечения систем управления технологического оборудования Журавлев применяет принципиально новые решения проектирования человека-машинного интерфейса установок, алгоритмов управления сложнейшими технологическими процессами. Сергей Николаевич проводит большую работу по внедрению на предприятии программных пакетов автоматизированного проектирования (CADdy, OrCAD, Solid Works). Разнообразие разработанных им программных модулей, программно-аппаратных средств, алгоритмов позволяют в короткие сроки при ми-

нимальных затратах разрабатывать технологические системы. Сергей Николаевич много внимания уделяет вопросам проектирования систем управления и компьютерной технологии проектирования.

Журавлеву многократно приходилось выезжать в командировки для запуска оборудования на предприятиях заказчика в Москве, Уфе, Перми, Новосибирске, Самаре, Иркутске, Комсомольске-на-Амуре, Рыбинске, Казани, Украине, Индии, Китае. В Индии запускали литейную машину 833-ДМ для титана, а в китайском Шэньяне - термические установки первой серии УВН-1500, УВН-1545, ПВ-850, ПВ-900 с аргоновым охлаждением.

Трудовые заслуги Сергея Николаевича оценены по достоинству. В наградном списке - почетные грамоты губернатора, главы Ржева, министерства промышленности Тверской области. В 2002 году ему было присвоено звание «Профессиональный инженер России», в 2018 году - звание «Почетный работник «Электромеханики». А недавно он получил звание «Почетный работник промышленности Тверской области».

Сергей Журавлев - человек разносторонних интересов. Он прекрасно рисует, что немало помогает ему в основной работе. Много читает, и не только технические новинки, но и хорошую серьезную литературу, предпочитает элитарное чтение. И еще одно увлечение - рыбалка. В каждый свой отпуск он уезжает в Астрахань, чтобы отдохнуть за любимым занятием.



БАБА МАНЯ И БАРМАЛЕЙ

Ольга
ВЛАДИМИРОВА

Рассказ

Жили-были старики со старушкой. Бабушка Маня и дедушка Коля. И были они очень маленькие. В прямом смысле слова. Не выше любого из поселковых ребятишек двенадцати лет. А своих детей у них никогда не было. Нам это было не очень понятно - у всех есть и дети, и внуки, а у них - нет. Ко всем на каникулы кто-то приезжает, а к ним - никто и никогда. Хотя, нет, к бабе Мане приезжала очень похожая на нее сестра из деревни Пирютино. Это пушистое название мне так нравилось! А сама деревня до сих пор представляется такой же, как бабушка Маня и ее сестра - маленькой, уютной, доброй, чистенькой. И там обязательно должно быть много-много кур, которые щедро снажают своих хозяек перьями для перин и подушек. Таких же огромных, как у бабы Мани на кровати. Таких, что в них утонуть и задохнуться можно. Впрочем, на кровать бабушка нам залезать никогда не разрешала. Хотя в гости меня с подружкой приглашала часто. Особенно, когда пекла пироги.

А пироги у нее были такие... Такие... Словом, больше никогда и нигде я таких пирогов не ела. Пекла баба Маня их в огромном количестве. Столько и большой семье не съесть, а уж куда им с дедушкой! Тут-то и пригождались мы. От приглашения мы с подружкой никогда не отказывались. Баба Маня наливала нам жиденький чай в большие белые кружки, щедро насыпала сахара и ставила перед нами большие тарелки с пирожками. Пекла она их с капустой, яйцом, рисом, варенем и творогом. И были эти пирожки настолько ровные, похожие друг на друга, что поверить в то, что они настоящие, а не бутафорские, пока не попробуешь, было невозможно.

После пирогов нам разрешали пройти в комнату. Маленькая, чистенькая, вся в вышитых и вязанных салфеточках, она казалась какой-то ненастоящей, кукольной. А на круглом столе у окна всегда была постелена расшитая гладью скатерть. Белоснежная, с разбросанными в строгом геометрическом порядке букетами анютиных глазок. Эти же цветы самых причудливых оттенков росли и под окном на клумбе. До сих пор, когда вижу анютины глазки, сразу вспоминаю бабушку Маню и ее живые, но тогда уже цветущие голубые глаза. Думаю, в молодости она была настоящей синеглазкой.

В комнате на салфеточках стояли фарфоровые статуэтки разных животных, пастушков и пастушек. Их можно было брать в руки и разглядывать. На комоде стояла еще



одна занимательная штука. Баба Маня называла ее вечный календарь. Чудесным образом в нем можно было менять год, месяц и день. Этим ответственным делом ежедневно утром занимался дед Коля. От понимания того, что этот календарь, в отличие от отрывных, никогда не закончится, становилось почему-то радостно.

Дети - народ бесцеремонный. И мы, конечно, спрашивали бабу Маню, почему у них нет детей. Ведь она такая добрая и нас любит! Баба Маша вздыхала и переводила разговор на другие темы. Потом моя бабуля, услышав наши вопросы, отругала нас и рассказала, что у самой бабы Мани дети были, и даже двое. Но они умерли в войну. Сильно заболели и умерли. А ее первый муж погиб на фронте. А уж дед Коля - второй муж, они уже после войны сошлись.

От бабушки Мани мы после этого отстали. Тем более что тут случилось событие, которое заставило нас обратить внимание на деда Колю, которого, в отличие от его жены, мы не особенно жаловали.

В то время ветераны не были чем-то особенным. Жили они среди нас, о войне говорить не любили, орденов и медалей не носили. Почти все наши дедушки были настоящими фронтовиками. Но представить, что наш дед Коля тоже воевал, было невозможно. Разве такой маленький мог в армии служить?

В отличие от бабы Мани, общительной, говорливой, веселой, был он неподум, неразговорчив, порой, даже угрюм. Частенько поругивался с соседями, чаще всего по каким-то пустякам, обвиняя их в кознях и происках. После таких ссор долго не мог успокоиться, все ходил и бурчал себе под нос. На него как-то особенно никто не злился, может быть, потому что всерьез его не воспринимали. Но и любить его не любили. Был он прижимист и жадноват. И нам иногда казалось, что он не очень рад нашим частым визитам «на чай». Но хозяйкой в доме была баба Маня, и ее он от-



кровенно побаивался, поэтому никогда ничего не говорил. Хотя, именно он летом выносил нам дубовый бочонок крупных прошлогодних огурцов, которые в ожидании нового урожая нужно было куда-то деть. Не знаю, правда ли они были такие вкусные, или в детстве все казалось вкусным, но таких потрясающих огурцов я больше нигде и никогда не ела.

Итак, дед Коля не был нашим любимцем. Нам часто попадало от него, порой, за дело, а порой, и ни за что ни про что. Он мог погнаться за нами с хвостиной, пыхтя и приговаривая: «Вот я вас, ужо!»

Зато в хорошем расположении духа старался поймать и хорошенко приобнять, приговаривая: «Ого-го-го, какие вымахали!». Надо сказать, что такое неожиданное проявление любви нам не особенно нравилось.

Дед Коля никогда не болел, но на большом пальце правой руки у него был оголен нерв. И иногда, особенно после того, как поругается с соседями или получит нагоняй от своей жены, он в сердцах ударялся этим пальцем обо что-нибудь и с жуткими стонами начинал кататься по крыльцу. Это ужасно нас пугало, но оторваться от этого зрелица мы не могли. И, спрятавшись за кустом сирени, наблюдали, как ему постепенно легчало, а потом совсем «отпускало». После таких приступов дед Коля на какое-то время затихал и ни с кем не ссорился.

И вот однажды, в скучный дождливый день осенних каникул, я напросилась к бабе Мане в гости. Показывали какой-то детский фильм, а у бабули телевизор в очередной раз барахлил. В таких случаях я шла на киносеанс к соседям. Когда фильм закончился, я пристала к бабе Мане с просьбой поучить меня вышиванию гладью. Кре-

стиком-то мы с подружкой уже достаточно бойко расшивали вафельные полотенца, а вот вышивка гладью представлялась каким-то недостижимым видом искусства.

Деда Коля, важный, в очках, поджав под себя ногу, сидел на табуретке у окна и читал газету, недовольно на меня поглядывая. А бабушка начала вытаскивать из комода пальцы и спутанные комки мулине, зацепив при этом какую-то коробку, из которой вдруг посыпалась медали. В них я никогда не разбиралась, хотя мы иногда играли с ними, и даже теряли без особых последствий. Но у деда Коли медалей было очень много! А в самой коробке лежали и книжечки к ним. Как ни отневался деда Коля, пришлось ему рассказывать «про войну». Ничего особенного он мне не поведал. В разведке служил, ранен был два раза. Немцев били. Многие погибли, а он вот выжил и бабу Ману встретил.

Я была потрясена! Дед Коля, Бармалей, как его иногда называли соседи да и сама его жена, - разведчик! Как

ростом, а брови - гуще и длиннее. Первое время старушки-соседки, выполняя наказ Мары, приходили к нему, пытались помочь, что-то готовили, брали постирать вещи. Но он к таким визитам относился подозрительно. Ворчал, что они приходят, чтобы прибрать к рукам его имущество, украсть пенсию, слопать продукты. А то и вовсе втереться к нему в доверие и отобрать потом «фатеру». Обиженные женщины ходят к нему перестали. Дольше всех продержалась моя бабушка - они были самыми близкими соседями. Но и она устала от его глупых и обидных придорок. Хотя всегда всем говорила, что человек он хороший - всю жизнь работал, спиртного в рот не брал. Характер у него вот только очень тяжелый. Неуживчивый.

Оказалось, у деда Коли есть родной брат. Просто они много лет не общались, были в ссоре. Брат и его жена приехали и, посмотрев, как Николаю одному живется, уговарили его продать свою неблагоустроенную квартиру и оформиться в дом престарелых.

Ворча и подозревая брата во всех смертных грехах, дед Коля все же решил «в багадельню» поехать. Услышав эту новость, бабуля моя вздохнула - как же ему там ужиться-то, неуживчивому этому Бармалею. Но в целом идею поддержала и даже помогала в сборах.

Через несколько месяцев она его даже навестила, отнесла гостинцев. Все время, которое она у него просидела, дед Коля жаловался ей на соседей и персонал.

- Что ж такое, - сокрушалась бабушка, - все у него жулье и воры! Все только и следят, как бы что у нашего Коля украдь! Такой недоверчивый, неуживчивый. Даже мне, когда я попыталась его убедить быть добре к людям, попало. Он мне какие-то помидоры, какую-то курицу, какие-то тапки припомнил. Машто, ведь такая веселая, общительная, добрая была. А этот... Одно слово - Бармалей!

А через некоторое время пришло известие, что дед Коля выпал из окна и разбился. И бабушка так и не поверила, что это был несчастный случай.

- Повздорил, наверное, крепко с кем-нибудь. Вот и помогли ему, чудаку, «упасть».

Не так давно я ходила в наш старый дом. И в нашей, и в соседской квартире уже давно живут другие люди. Но бабы манино крылечко осталось прежним. Казалось, что сейчас выйдет она на него сама: нарядная, в белом плащечке и больших янтарных бусах, которые носила, не снимая. А за ней, ворча и разговаривая сама с собой, наш деда Коля-Бармалей. Настоящий, между прочим, герой, боевой разведчик-связист.



Утеша	Диспут		Выбоина		Место часового			
	↓				Рейд		Чайная посуда	Удар в боксе
Аромат			Разбор	→		↓		
	←			↓			Око	... Репин
Черный медведь	Не так			Спорт. авто	→		↓	↓
	←						Согласие	Единица силы
Темп в музыке	Совсем недавно			Вид вышивки	→	↓		↓
Большая тарелка		↓			Часть света	→		
Ярость		Голкипер					Дачное ложе	Стужа
	←			↓				↓
Теорема		Предмет беседы	→			↓	Порода собак	Шум
	←						↓	
Свисток боцмана		Овощ	→		Морской рак	→		
Мясо птиц	→				Былина	→		РН

Сканворд составил А. Тарасов

НАМ ВОДА - НЕ БЕДА

Осенне-зимний период - испытание для нашей обуви, внешний вид которой помогут сохранить водоотталкивающие пропитки. В отличие от спреев и кремов той же направленности, пропитки проникают вглубь материала, обеспечивая длительную защиту от грязи, дождя и снега. Представляем вам рейтинг лучших средств, составленный в соответствии с характеристиками и составом пропиток, стоимостью и отзывами покупателей, а также рекомендациями специалистов по использованию.

5. «Diwax»

Производство - Россия. Средняя цена - 250 руб. Рейтинг - 4.6 из 5.

Достойный вариант для повседневной эксплуатации, поскольку имеет массу преимуществ, практически нет недостатков. Средство универсальное, подходит для изделий из разных материалов, включая натуральную и искусственную кожу, текстиль, велюр и замшу. Влагонепроницаемость достигается за счет особого состава, который после обработки обуви исключает проникновение влаги, грязи, при этом сохраняя естественный воздухообмен.

4. «Shoeexpert»

Производство - Россия. Средняя цена - 280 руб. Рейтинг - 4.7.

Пропитку можно применять в лю-

бых погодных условиях, так как она одинаково эффективна для защиты материалов разной структуры от воды, УФ-лучей, ветра, пятен. Согласно отзывам покупателей, средство отлично зарекомендовало себя при нанесении на поверхность зонтов, сумок, одежды. Только лакированная структура материала осталась ему неподвластна.

Основу пропитки составляют компоненты, которые мягко проникают в поры кожи и создают надежный защитный эффект. К минусам можно отнести длительный процесс обработки обуви.

3. «Solemate ultra shield»

Производство - Россия. Средняя цена - 1100 руб. Рейтинг - 4.7.

Если вы предпочитаете обувь ярких цветов, то данный продукт однозначно вас заинтересует. Средство одинаково качественно справляется с текстильной, кожаной или замшевой структурой. И обувь из деликатных материалов, обработанная данной пропиткой, длительное время сохранит первоначальный внешний вид.

После 15 минут с момента обработки вы получаете лучшую по качеству и блеску поверхность, которая не боится погодных катаклизмов. Пропитка предохраняет не только от влаги, пыли, но и от агрессивных реагентов, на обработанной таким средством обуви не остается солевых разводов. Эффект обеспечивается в течение почти 2-х месяцев. Единственный минус - высокая стоимость

2. «Saphir nano invulner protector»

Производство - Франция. Средняя цена - 800 руб. Рейтинг - 4.8.

Средство, по отзывам потребителей, увеличивает долговечность обуви. В основе состава - фторкарбоновые смолы, известные своей экологичностью и устойчивым водоотталкивающим эффектом. Специальные нанотехнологии препятствуют проникновению влаги, жира и грязи, при этом не повреждая волокна материала. Средство не содержит силикон



Состав имеет хорошую адгезию с натуральной кожей, нубуком, велюром, замшой, синтетикой разных типов, в том числе климатическими мембранами. Обувь готова к использованию уже через 10 минут после обработки.

1. «Collonil carbon pro»

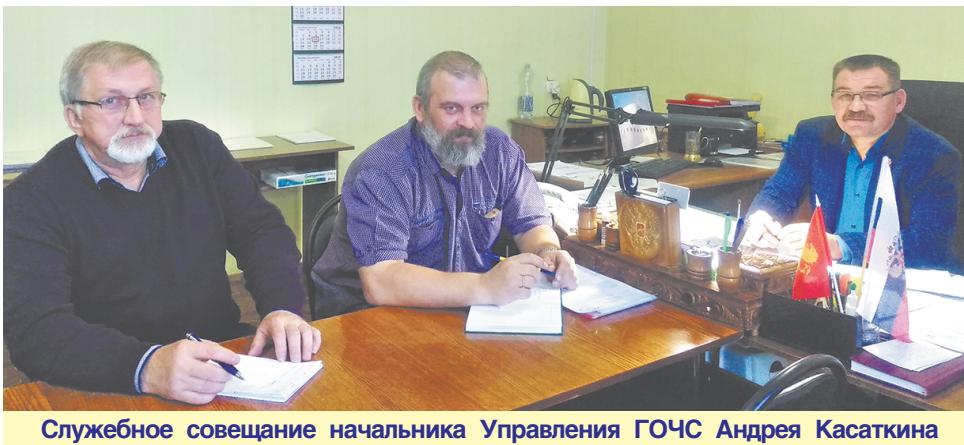
Производство - Германия. Средняя цена - 1400 руб. Рейтинг - 4.9.

Как утверждает большинство пользователей, это лучшая защита обуви от влаги и грязи. Особенность состава - технология, благодаря которой пропитка защищает обувь любого типа по принципу распыляемой мембранны. Полимерные волокна фиксируются на покрытии и длительное время выступают в качестве барьера для воды и различного вида загрязнений. Данное средство - самое дорогостоящее из представленных, но, по отзывам покупателей, его стоимость всецело оправдана.

БУДНИ РЖЕВСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОЧС



История гражданской обороны России ведет свое начало с октября 1932 года, когда Совет народных комиссаров утвердил Положение о противовоздушной обороне страны. В июле 1961 года местная противовоздушная оборона (МПВО) была преобразована в Гражданскую оборону (ГО) СССР.



Служебное совещание начальника Управления ГОЧС Андрея Касаткина с ведущими специалистами ГО Евгением Явецким и Алексеем Клюевым

Во второй половине 80-х годов угроза глобальной войны стала ослабевать, но появилась необходимость более оперативно реагировать на опасности, возникающие в результате участия

Ежедневно на номер 112 поступает до 150 звонков.

Вся получаемая от населения информация стекается в оперативный зал ЕДДС. Здесь постоянно работает

смена дежурных, задача которых - не просто принять звонки, но и правильно их обработать и перенаправить в соответствующие службы. В составе смены три человека: старший смены, оперативный дежурный, связанный с оперативной системой оповещения, и оператор системы 112.

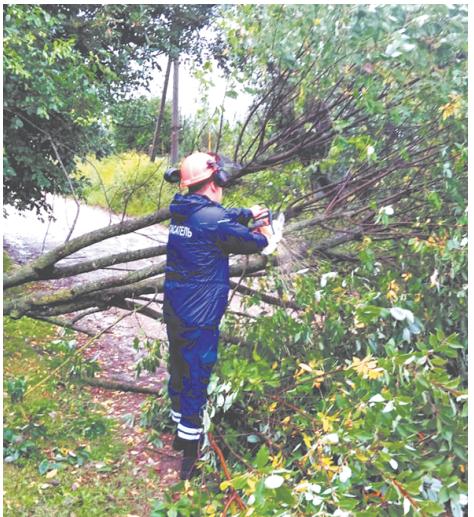
Здесь же установлена аппаратура видеоконференцсвязи, соединенная с центром управления в кризисных ситуациях МЧС России по Тверской области. На единый монитор выведены камеры, установленные в разных районах Ржева в рамках программы «Безопасный город».

Поисково-спасательный отряд является профессиональным аварийно-спасательным формированием и предназначен для ликвидации последствий

стившихся чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В ноябре 1991 года был образован Государственный комитет по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации их последствий, куда и была включена система ГО. Через три года его преобразовали в МЧС России.

Созданное более двадцати лет назад Управление по делам гражданско-



бы, звонить на единый номер 112 только по вопросам, связанным с оказанием помощи пожарных, полиции, скорой помощи, газовой службы. По всем остальным вопросам -

обращаться в управляющие компании, на горячую линию администрации Ржева, а также в дежурные службы ресурсоснабжающих организаций:



Оператор системы 112
Ирина Егорова



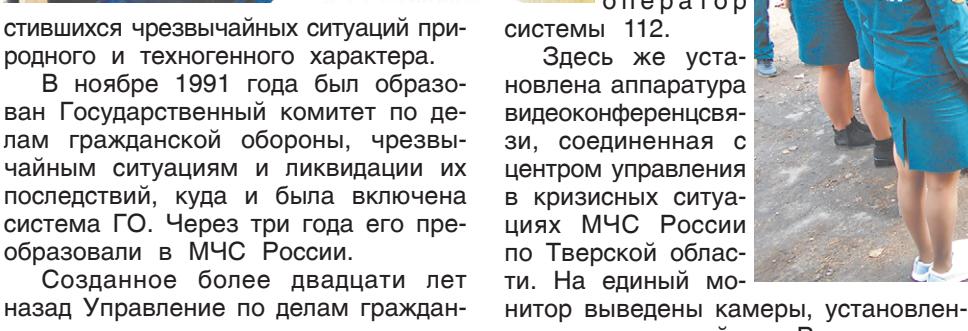
Преподаватель курсов ГО
Владимир Мокичев



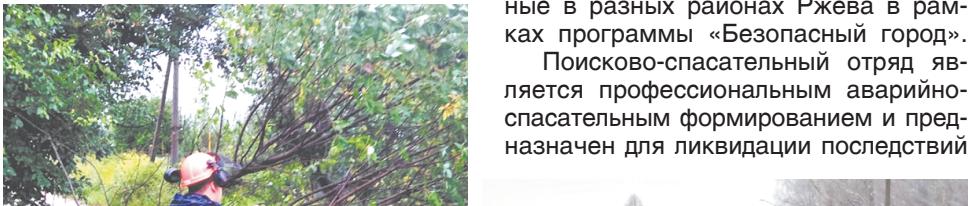
Оперативный дежурный
ЕДДС Александр Глухов



Начальник ЕДДС
Евгений Бажанов



Занятие с кадетами проводят спасатель Руслан Золотов



Дежурная смена спасательного отряда:
Антон Касаткин и Михаил Станкевич





ДОБРЫХ РУК ЕГО ТВОРЕНЬЕ

Выставка скульптуры и живописи, посвященная 85-летию со дня рождения заслуженного художника РФ, скульптора-анималиста Анатолия Бурова, начала работу в Выставочном зале 10 октября, а 22 октября состоялся вечер памяти талантливого ржевского мастера, имя которого известно среди российских скульпторов.

Произведения Анатолия Сергеевича хранятся во многих музеях страны, в том числе в Третьяковской галерее. Немало работ находится в Ржеве. Радуют детей и взрослых забавные зверюшки и сказочные герои - фигуры из дерева - в Пушкинской школе, детской библиотеке, Краеведческом музее, детских садах №№ 8 и 31, фольклорно-этнографическом центре (ГДК). Большие медведи - скульптуры в бетоне - украшают загородный лагерь «Зарница», бронзовые олени - «Электромеханику», несколько гипсовых портретов-современников Анатолий Сергеевич передал в дар ДШИ № 2 им. А.Г. Розума.

В своих скульптурах Буров увековечил имена наших известных земляков: художников Николая Кротова, Виктора Воецкого, Владимира Калинина, архитектора Николая Опары, автора книги о Ржеве Николая Вишнякова и других.

Анатолий Буров был участником многих крупнейших художественных выставок, которые проходили в нашей стране. Регулярно представлял на суд зрителей персональные выставки. В декабре 2014 года от Союза художников России ему была вручена «Золотая медаль»: «Одухотворенность, традиции, мастерство».

В одном из своих последних интервью «РН» Анатолий Сергеевич сказал: «Мы, художники, мечтаем об одном: чтобы наши работы не пылились в мастерской, а приобретались государством и радовали людей, чтобы были достижением народа, выставлялись не в чьей-то коллекции, а в настоящем музее. Подарю городу половину своих работ, если будет такой музей!»

К сожалению, Анатолия Сергеевича сегодня нет рядом с нами, но отрадно, что его мечта наконец-то осуществится: стало известно, что в Ржевской картинной галерее, которая обязательно откроется в следующем году, будет зал произведений Бурова. И еще одна хорошая новость: выходит в свет книга «Вся жизнь искусству отдана» о нашем талантливом земляке. Это документальная повесть, которую подготовила вдова художника Валентина Бурова. Но об этом расскажем в другой раз.

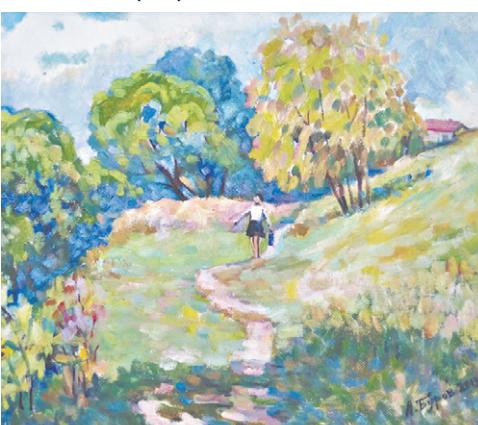
А пока совершим экскурсию по Выставочному залу, побываем в сказочном Буровском царстве и вспомним о том, как простой деревенский паренек стал известным художником.

Анатолий Сергеевич родом из Владимирской области.



Сам он так вспоминал о своем детстве и юности:

«Деревня наша была большая, наполовину - пролетарская, наполовину - колхозная. Рядом - ткацкие фабрики, на одной из которых в войну изготавливали марлю для фронта. И был когда-то в роду нашем один художник по тканям. Остальные все - люди рабочие. Отец рубил избы, резал карнизы и наличники, дед обжигал кирпич, был известным печником. Я, бывало, мальцом, любил наблюдать за его работой. Наверное, этой глиной меня и «мазануло». Любовь к красоте, к материалу, к инструменту от них и мне передалась. Еще у дедов цвели прекрасные сады. И



эта красота навсегда осталась в моем сердце. Любовь к природе, ко всему живому они мне привили.

Родители мои работали на фабрике, а отец, ко всему, был сезонным пастухом. Он очень хорошо играл на рожках. С раннего утра его мелодичный звук раздавался по всей округе.

Нас в семье было четверо: я, брат и две сестры. Одна в войну умерла. Мне не было и семи лет, когда отца забрали на фронт. Помню, как летали немецкие самолеты бомбить Киров, что находился в километрах 25 от нас. Страшное было время. Отец погиб в 42-м, когда гнали немцев от Москвы, пропал без вести.

Жили мы очень бедно.

Единственный велосипед мать продала, чтобы купить хлеба. Держали коровенку, чтобы хоть как-то выжить.

После войны я окончил семилетку и поступил в художественно-ремесленное училище во Владимире. Там давали рабочую одежду и кормили. Получил специальность: мастер-лепщик-модельщик, одновременно окончил и вечернюю школу. После училища направили в Алма-Ату. Два года работал на стройке. Но уже тогда зреали мысли о том, как продолжить образование. Встал вопрос: чем заняться - искусством или наукой? Выбрал последнее. Поступил в Алматинский институт на факультет иностранных языков. Но потом потянуло меня на родину, и я перевелся в Калинин, где и закончил учебу.

Там, в университете, встретил свою вторую половину. Валентина тоже училась на этом же факультете. Когда



да закончили учебу, сделал ей предложение. Валя сказала, что ей надо подумать. И только через год, когда я уже работал в Ржеве учителем в школе-интернате, она согласилась выйти замуж. На День Победы свадьбу сыграли».

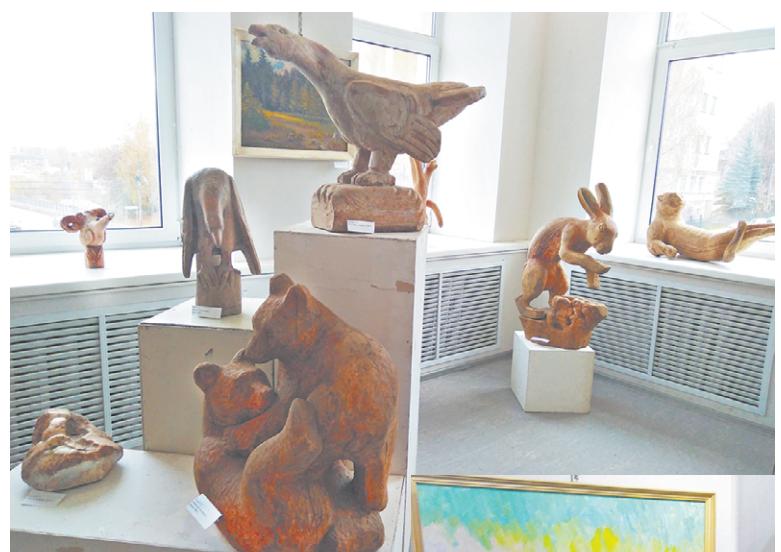
И прожили душа в душу 59 лет. Валентина Ивановна всю свою жизнь отработала учителем немецкого языка в школе № 4. Немало учеников воспитала.

Вырастили Буровы двух замечательных дочек - Марину и Ольгу. Старшая - Марина - медик, живет в Твери. Младшая - Ольга - педагог, работает в Ржеве. В семье Буровых две внучки, внук и два правнука.

Вспоминаю теплые, полные любви и нежности слова Анатолия Сергеевича о жене и матери, которая помогала расти детям:

«Благодаря им я воплотил свою давнюю мечту и стал художником. Ведь поступил в Московское художественное училище «Памяти 1905 года» в 28 лет, уже была семья, но учился я там очно. Не каждая жена выдержала бы мужа-студента, который в течение пяти лет приезжал домой один раз в месяц».

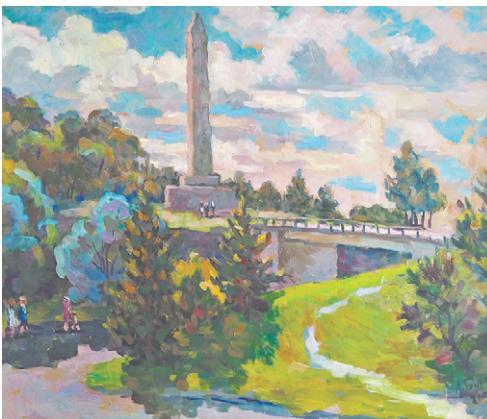
По окончании училища Анатолий Сергеевич работал в



Ржеве художником при клубе ЖД, занимался скульптурой и участвовал в различных выставках. Много раз ездил в творческие командировки в республиканский Дом творчества в Переславль-Залесский, где совершенствовал свое мастерство. А в 1980 году был принят в члены Союза художников как скульптор.

До 1976 года Буров занимался, как он говорил, «людской темой», то есть создавал в скульптуре портреты людей. В его маленькой мастерской можно было увидеть несколько таких работ. На полочках - множество статуэток из гипса и пластилина - это этюды с натуры. Основную же часть комнаты занимали деревянные медведи, волки, совы, птицы всевозможных пород, причудливые русалки. Настоящее сказочное Буровское царство, в котором вы тоже можете побывать, если придете на выставку.

Анатолий Сергеевич любил и понимал природу, тонко чувствовал натуру, и эта любовь сделала его скульптором, которому сопутствовал стабильный успех. Произведения ржевского мастера неоднократно публиковались



лись в газетах и журналах, книгах об искусстве.

Очень интересны и живописные работы Бурова. Некоторые впервые представлены на выставке.

Анатолий Сергеевич был человеком скромным и весьма критично относился к плодам своего творчества. Считал себя, в первую очередь, скульптором, а не художни-

ком, поэтому писал больше для души, а не на показ.

Великолепны пейзажи под одним названием «Начало весны» (2014, 2016 гг.). Это гимн природе, где во всем - лазоревом небе, нежно-фиолетовых переливах теней - ощущается радость жизни. Неповторимое очарование осени передает художник в картине «Золотая березка». А как удивительно проникновенно, искренне показал мастер состояния природы «После дождя», где дышит свежестью лес, «дреняет взрытая дорога...».

Анатолий Сергеевич писал с натуры, в основном - уголки Ржева, тихие окраины. Бескрайние русские просторы и красоту родной земли воспел художник в своих картинах «Волга осенью», «Волга в марте», «В еловом лесу», «Осенний пейзаж» и других.

Вместе с художником отправимся ранним утром в парк Грациńskiego или на Большую Спасскую. Постоим и помолчим возле «Памятника павшим, у обелиска, в Ржеве», пройдемся по ржевскому мосту, где едут машины и куда-то спешат прохожие... В его картинах, как и в скульптурах, все гармонично, естественно, приятно глазу. Хочется смотреть на них вновь и вновь.

Уверена, что имя скульптора Анатолия Бурова, которое в 2001 году было занесено в Тверской биографический справочник «Имена», будет помнить не одно поколение ржевитян и всех жителей тверской земли. Память об этом удивительно интересном человеке и настоящем мастере своего дела навсегда останется в его произведениях.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото автора



НЕ ГАСНЕТ ПАМЯТИ СВЕЧА



10 октября в Ржевском краеведческом музее состоялось торжественное открытие выставки детских рисунков «Не гаснет памяти свеча!», посвященной 75-летию Великой Победы. Выставка организована сотрудниками музея и преподавателями ДШИ №3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых.

хранят память о тех великих и трагических событиях и передают ее из поколения в поколение.

- Много лет отделяют нас от суровых и грозных дней войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей родины. В сердцах людей она жива, потому что до сих пор не залечены раны, не иссякла боль, не забыты те, кто отдал жизнь за Великую Победу, - с таких слов началась церемония открытия выставки.

Педагог Наталья Иванова поделилась воспоминаниями своих родных о тех военных днях. Ребята заинтересованно слушали ее рассказ.

Сотрудники Ржевского

краеведческого музея зачитали воспоминания Марии Алексеевны Голубевой (Волковой) об оккупации города.

Юные художники, учащиеся отделения художественного искусства, на открытии выставки говорили о том, чтобы война оставалась только на рисунках и картинах, никогда не повторилась в реальности.

Елизавета Румянцева, 10 лет:

- Я не видела войны, но много слышала о ней на уроках, смотрела фильмы. Знаю историю военного Ржева. Сколько горя, слез...

Вероника Лукаш, 11 лет:

- Очень тяжелое и страшное было военное время. Так хочется, чтобы взрослые бегли мир на Земле!

Кирилл Левченко, 10 лет:

- Мир достался нашим прадедам дорогой ценой, ценой жизни! Мой прадедушка не вернулся с войны. Я нарисовал его портрет.

Ульяна Макарова, 13 лет:

- Спасибо вам, ветераны

Великой Отечественной войны! Без вас мы не жили бы сейчас так, как живем! Низкий вам поклон!

Юлия Казанская, 13 лет:

- Наша армия, весь народ победил фашистов. Мы должны помнить о великом подвиге солдат. Они погибли за наше будущее...

Первыми посетителями выставки стали учащиеся 3-го класса школы № 4. Ребята с интересом поспешили концерт юных артистов и преподавателей музыкального отделения ДШИ №3, которые исполнили музыкальные произведения и песни, посвященные военному времени.



ПАМЯТЬ НАРОДА

В рамках празднования 75-летия Великой Победы 14 октября в Епархиальном выставочном зале открылась образовательная выставка «1941-45: память народа».

В экспозиции посетители увидели фотографии, документы военных лет, а также услышали истории и факты из воспоминаний жителей - детей войны, побывавших в оккупации.

- Думаю, познакомившись с материалами и фактами, которые представили благочиния Ржевской епархии, вы до глубины души поразитесь стойкости и мужеству нашей

армии, великому подвигу русского народа, - обращаясь к ребятам, сказала сотрудница епархии Наталья Иванова.

Организаторами и участниками торжественной церемонии открытия стали учащиеся ДШИ № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых Екатерина Кукушкина, Ксения Ротару, Анастасия Иванова, Сергей Румянцев, а также преподаватели школы О. Захарченко,

Н. Иванова, И. Ларионова, Л. Берлизова.

Выставка проходит в рамках Регионального форума «Наследие и мы» XVI Торопецкой Свято-Тихоновской Православной Международной научно-практической конференции «Пастырь добрый». Шаг за шагом мы все вместе делаем огромное дело для страны - сохраняем историческую память для наших потомков.

Выставка будет работать до 30 ноября по адресу: ул. Большая Спасская, д.33\57.



Страницу подготовила Елена СООЛЯТТЕ



**30 ОКТЯБРЯ - ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ
ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ**

ЧАШУ БЕД МЫ ВЫПИЛИ ДО ДНА

В селе Осуйское Ржевского района проживала большая крестьянская семья. Семья была дружной, вместе работали, вместе отдыхали. В просторной избе места хватало всем. На своём подворье - несколько сельскохозяйственных машин, применяли наёмный труд - батраков в помощь. Налаженной спокойной жизни пришёл конец, когда вышло Постановление ЦИК и СНР: «Мероприятия по укреплению социалистического переустройства сельского хозяйства в районах сплошной коллективизации и борьбе с кулачеством».

Главу семьи Ивана Михайловича Полякова власти объявили кулаком, арестовали, долго было неизвестно, что с ним и где он. Только в 1938 году узнали, что он был расстрелян в Зубцове. В 1931-м стали сгущаться тучи над сыном Ивана Михайловича - Максимом Ивановичем Зайцевым. Председатель сельсовета позарился на его добротный дом. Максим Иванович отдал в колхоз свою долю нажитого имущества, взял на постой двух комсомольцев, но это не помогло.

В один из дней провели в обеденный перерыв собрание. Судьбу семьи решил один голос пастуха, нанятого со стороны. По словам Екатерины Максимовны, это был единственный случай, когда пасти домашний скот наняли работника. Максима Ивановича признали «сыном кулака».

Поздно вечером нагрянула целая комиссия. Родственников семьи в избу не пустили. Не дали время собраться. В небольшой плетёный сундучок удалось положить лишь сменное бельё. Ночью всю семью Зайцевых - отца, мать, дочерей Екатерину и Нину и грудного мальчика Павлика - привезли в Ржев. Даже бабушке не дали простились с внуками, поместили в распределительный пункт, похожий на тюрьму, где уже томились в ожидании своей участии десятки таких семей.

Люди находились в подавленном настроении. Ходили слухи о массовых расстрелах. Уже через сутки погрузили в грязные товарные вагоны, и эшелон отправили в неизвестность. Изредка, на короткое время, на полустанках конвоиры открывали двери, чтобы немного проветрить вагон.

Через несколько дней высадили в сибирском городе Тавда. Семью определили в один из тёплых поселков Красный Яр на постой в местную семью.

Начался самый тяжёлый, полный лишений период жизни. Летом отец и мать от рассвета до заката, без выходных, работали в колхозе, зимой - на лесоповале. Дети были предоставлены сами себе. Голодали все. Умер от голода Павлик. Случалось, что люди просто падали на улице. Мать на лесоповале получила травму головы, чуть не погибла.

С местным населением отношения были равные. Одна



область, в Орехово-Зуевский район. Средняя сестра Нина связала свою трудовую деятельность с заводом «АТЭ-3», работала в бухгалтерии.

Влияла ли ссылка на дальнейшую жизнь? Екатерину не приняли в институт, Ниину - в члены партии, как дочь кулака. Зинаиде было не по себе, горько, когда в школе проходили тему раскулачивания, ликвидации кулачества как класса, реставратора капиталистических отношений. Она стеснялась говорить, почему родилась на Урале. Оценка ситуации с раскулачиванием и переселением, конечно, отрицательная. «Мои родители были очень добрыми, честными людьми, которые умели работать, а их выгнали из дома с тремя малолетними детьми за то, что жили одной семьёй с родителями, которых признали кулаками, увезли за много тысяч километров от родных мест. Им пришлось вытерпеть всё, что я описала выше», - говорит пожилая женщина. Одна из сестёр Екатерина Зайцева - Тихомирова так описала свои переживания в своём стихотворении:

Что представляет в наше
время ад,
Увы! узнала я
не понастышике,
Какой бывает современный раб,
Пришлось познать мне
не из книжки.
Пришлось в бараке жить
и спать на нарах,
Познать и голод-холод,
и нужду.
Мне не забыть,
как хоронили старых,
От голода упавших на ходу.
Мне не забыть убитую
казачку,
Рыдающую девочку над ней.
Она за хлебом тайно
уходила,
Чтобы спасти от голода
детей.
Отверженными дети
сыильных были,
Не зная даже, наша в чём
вини,
Но чувства добрые мы
сохранили,
Хоть чашу бед мы выпили
до дна.
Мы: дети, женщины - в тылу
трудились
Порою из своих последних
сил,
Чтобы оружьем, всем
необходимым
Фронт постоянно обеспечен
был.

Александр ЕРОХИН

ШАГАЕМ К ДОЛГОЛЕТИЮ

В начале октября завершился марафон по скандинавской ходьбе среди пожилых людей «Шагаем к долголетию». В течение месяца подопечные 11-ти домов престарелых из шести регионов страны (Московская, Ярославская, Тверская, Тульская, Ленинградская и Псковская области) соревновались в количестве пройденных шагов в борьбе за главный приз - спортивную площадку, оборудованную для ходьбы по беговой дорожке, игры в волейбол, метания колец и занятий на турнике.

Марафон был организован благотворительным фондом «Старость в радость» при поддержке Российского геронтологического клинического центра и главного гериатра Минздрава Ольги Ткачевой, а также ООО «Джонсон&Джонсон».

Перед началом состязаний все участники получили персональные фитнес-трекеры для подсчёта шагов, специальную ортопедическую обувь и оборудование для ходьбы. С командами занимались профессиональные инструкторы по скандинавской ходьбе.

Каждую неделю все участники марафона встречались с врачами для медицинского осмотра. Легкая, но регулярная физическая нагрузка улучшила показатели здоровья у подопечных домов престарелых. К примеру, у большинства участников нормализовались давление и частота сердечных сокращений, а также увеличилась скорость ходьбы и улучшилось равновесие. Сами участники отметили уменьшение боли и повышение настроения.



Скандинавская ходьба - отличная профилактика множества возрастных заболеваний, в особенности, переломов шейки бедра - одной из самых распространенных травм у пожилых людей. Количество переломов проксимального отдела бедра в нашей стране достигает 125 тысяч случаев в год.

- Для фонда, занимающегося проблематикой пожилых людей в России, этот день - повод еще раз рассказать широкой аудитории о нуждах одиноких пожилых людей в России, - отметила директор фонда «Старость в радость» Елизавета Алексина. - Людям пожилого возраста особенно необходима медицинская помощь и простые, но действенные методы профилактики. Падения и, как следствие, переломы - очень распространенная проблема у старшего поколения. Именно поэтому мы начали проект по скандинавской ходьбе - это способ профилактики переломов и борьбы с остеопорозом.

- Это не только медицинская проблема, это вообще отношение к старости, отношение к тому, что происходит на территории пансионатов, где активной и насыщенной жизнью живут пожилые люди. И мне очень нравится, что в этом проекте объединились благотворительный фонд, коммерческая организация и департаменты социальной защиты, - считает главный гериатр Минздрава Ольга Ткачева.

Более 35 тысяч шагов в день проходит участник ржевской команды Юрий Смирнов (71 год), и более 20 тысяч 68-летний Юрий Андрусов. В команде по скандинавской ходьбе были две незрячие участницы - Ольга Смирнова и Татьяна Тюрина, каждая из которых проходит по 10 тысяч шагов ежедневно.

В командном зачете учитывались возраст соревнующихся и наличие физических ограничений. Самым пожилым - 94 и 92 года.

В общей сложности все 138 участников марафона прошли 48 миллионов 555 тысяч 313 шагов, что сравнимо с расстоянием от Калининграда до Владивостока и обратно. А дистанция, которую преодолел каждый, сопоставима с расстоянием от Москвы до Владимира.

К большой радости и гордости всех, кто работает и проживает в Ржевском доме-интернате, победителем марафона стала наша команда «220 Вольт».

Ольга ЖДАНОВА

Хотим сказать спасибо

Выражаем глубокую благодарность ООО «ЛЗ-Полимер» в лице директора Александра Александровича Осипова за оказанную спонсорскую помощь в замене оконных блоков.

Администрация СШ №4



ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

«Великая Отечественная война глазами советских художников» - проект под таким названием, посвященный 75-летию Победы, стартовал в этом году в России. Он организован ООО «Эссе XXI век» (Уфа) и предусматривает проведение передвижных выставок-лекций в общеобразовательных учреждениях.

Выставка уже побывала в Казани, Самаре и Вышнем Волочке, а 4 октября гостей принимал Ржевский район. Передвижная выставка работала в Становской школе, куда приехали ребята и их педагоги из 11-ти школ района. Координатор Наталья Султанова сообщила, что главная цель проекта - через картины советских художников максимально приблизить школьников к значимым историческим событиям Великой Отечественной войны, а также создать в школах, где проводятся передвижные выставки, картинные галереи, поскольку ООО «Эссе XXI век» передает образовательному учреждению несколько картин для экспозиции.

Забегая вперед, скажу, что шесть репродукций картин советских художников, рассказывающих о «сокровенных-роковых» и о Ржевской битве, теперь есть в Становской школе. Они также будут поочередно экспонироваться в базовых школах Ржевского района.

Программа выставки, где были представлены работы (фотопечать на холсте) В. Болтышева, И. Хивренко, Г. Севостьянова, В. Щербакова А. Дейнеки, Н. Шагаева, П. Руженка и других художников, была разноплановой и рассчитана на разновозрастную аудиторию. Ребята 5-7 классов слушали лекции о пионерах-героях, старшеклассники - об истории великих сражений: битве за Москву, блокаде Ленинграда, Курской дуге, Сталинградской и Ржевской битвах. А вот для самых маленьких была предложена другая тема, идущая параллельно с военной: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина в картинах калужского художника Никифора Ращектаева (1929-1995 гг.). Три выставки-лекции были построены в форме уроков, идущих один за другим, после чего желающие могли поиграть в спортзале, либо совершить экскурсии в школьный музей и информационный центр. Также дети побывали у обелиска на Синке, памятников Неизвестному солдату и сожженным деревням, посетили воинское захоронение в деревне Погорелки.

Но, как в любом новом деле, не обошлось без «подводных камней». Поскольку мне удалось побывать на всех трех лекциях, расскажу о своих впечатлениях и постараюсь как журналист и педагог объективно оценить увиденное.

Итак, первый урок для учащихся младших классов

по замыслу лектора Ильи Антропова должен был помочь ребятам заново прочитать известную «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и с помощью репродукций картин художника Никифора Ращектаева увидеть некоторые детали, которых нет в пушкинском тексте. Зачем, спросите вы, первоклассникам из обычных (не лингвистических) школ, которые и читать-то едва научились, знать такие тонкости? Ответ на этот вопрос можно дать, сославшись на слова самого же лектора:

- С помощью изобразительного искусства мы видим мир гораздо шире.

Несомненно, это так, но,

как мне думается, для ма-

лышей гораздо важнее на

фоне интересных сюжетных

картин еще раз услышать

бессмертное пушкинское сло-

во, насладиться его красо-

той и благозвучием, а не

должников».

Но и здесь (при очевидных плюсах проекта) не могу сказать, что все прошло, как по маслу. Впервые, заявленная тема была раскрыта лишь наполовину, поскольку картины были просто фоном, а вот кто их написал - об этом я узнала после лекции, когда Илья Вячеславович по моей просьбе любезно сообщил имена некоторых художников. Тем не менее, надо отдать должное нашему гостю, чья безукоризненная речь и умение держать зал вызывают уважение.

Вторая лекция, где рассказывалось о подвиге советских людей (и детей в том числе), была более запоминающейся и интересной. И, что самое главное, доступной для понимания школьников. Лена Голиков, Зина Портнова, Марат Казей... В мое комсомольское детство наизусть знали имена этих пионеров-героев, отдавших жизнь за свою Родину. Современные дети, возможно, эти фамилии слышат впервые, как

выяснить, кто виноват в том, что бабка осталась у разбитого корыта, и что делать в этой ситуации. Разве семивосьмилетний ребенок может понять, что, оказывается, не только старуха виновата в том, что ей захотелось стать столбовой дворянкой и владычицей морскою, но и сам старик, который не мог перечить строптивой бабе - своей супруге.

Справедливости ради скажу, что некоторые моменты лекции очень понравились. Это и вопросы о главных героях сказки, где море - четвертое действующее лицо, и диалоговая форма общения с детьми, что, несомненно, внесло живую нотку в данное мероприятие. Привлекли внимание и колоритные персонажи пушкинской сказки в изображении художника Н. Ращектаева, которые воочию представили перед школьниками.

Жаль, что малыши не увидели картины на военную тему, поскольку показаны они были позднее, ребятам среднего и старшего возраста во время лекций на тему: «Великая Отечественная война глазами советских ху-

дожников». Но и здесь (при очевидных плюсах проекта) не могу сказать, что все прошло, как по маслу. Впервые, заявленная тема была раскрыта лишь наполовину, поскольку картины были просто фоном, а вот кто их написал - об этом я узнала после лекции, когда Илья Вячеславович по моей просьбе любезно сообщил имена некоторых художников. Тем не менее, надо отдать должное нашему гостю, чья безукоризненная речь и умение держать зал вызывают уважение.

никого не оставили равнодушными. А разве можно позабыть уставшие, изможденные, совсем не детские лица? Эти голодные глаза, что жадно смотрят на кусочек хлеба, который режет мать? «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам», - вспомнились строки из «Ленинградской поэмы» Ольги Бергольц.

27 миллионов человек пали в годы Великой Отечественной войны. В блокадном Ленинграде погибли более 200 тысяч детей. Мы не должны об этом забывать. Каждый из них - герой.

Мы всегда будем помнить о том, какой ценой завоевана наша Победа. О «кровавой мясорубке» под Ржевом рассказали репродукции картин Виктора Болтышева: «Ржев. 1942», «Ржев. Август 1942. Подвиг лейтенанта Таюпова у деревень Харино-Теленково», «Бой в городском лесу», «Ржевская битва: диорама». 17 долгих месяцев шли бои за Ржев в 1942-43 годах. Около миллиона человек погибли на Ржевско-Вяземском выступе. Общие потери в районе Ржевско-Вяземского плацдарма составили около двух миллионов человек. По данным Тверского областного военкомата, в 43-х братских захоронениях Ржевского района покоится останки 106142 человек, из них известны имена 69833 человек.

и впервые видят портреты не по возрасту серьезных мальчишек и девчонок, которые наравне со взрослыми сражались с фашистами за освобождение родной земли. Затаив дыхание, слушали ученики невыдуманные истории о подвигах юных пионеров, их ровесников, восхищались мужеством и стойкостью детей блокадного Ленинграда. Отрывки из их дневников - чудовищная правда войны -

О кровопролитной Ржевской битве, битвах под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге, страшных днях блокады Ленинграда и взятии Берлина услышали рассказ старшеклассники. Многое было интересным, познавательным. Но, как мне показалось, некоторые моменты, особенно касающиеся Ржевской битвы, лектор изложил весьма неоднозначно.

Уверена: в Ржевском крае



ведическом музее на эту важную тему можно получить гораздо более глубокую, исчерпывающую, основанную на фотофактах, документах и воспоминаниях очевидцев информацию.

Однако дадим слово участникам проекта, слушателям лекции о пионерах-героях.

Учащиеся Есинской школы.

Ульяна Хециадзе:
- Неизгладимые впечатления оставили образы детей блокадного Ленинграда. Лектор зачитывал страницы из их дневников. Ежедневная борьба со смертью, с холodom и голодом - это их великий подвиг... Они - маленькие герои...

Дарья Назарова:
- Дети-партизаны. Наши ровесники. Какие трудные решения им приходилось принимать, чтобы выжить в военное время. Убить человека - врага... Какие же внутренние силы на это подвигают? Им было очень страшно.

Тимофей Парменов:
- Я понял, что должен был услышать историю судеб людей, переживших Великую Отечественную войну, записать эти воспоминания, иначе они исчезнут, и тогда может случиться непоправимое.

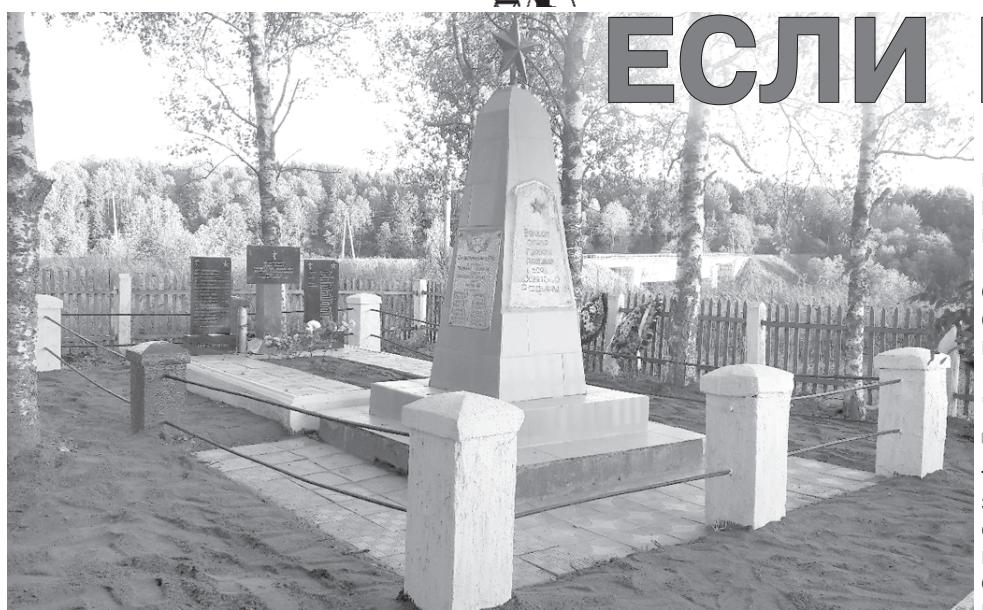
Н. Бусыгина, директор Есинской школы, классный руководитель 5-го класса:

- Есть разные способы оставить впечатления о событиях Великой Отечественной войны в сознании наших детей: живое общение с ветеранами-победителями, просмотр советских фильмов, восстановление истории своей семьи, зачастую скрываемой несколькими поколениями. Данная выставка - одна из возможностей для моих пятиклассников увидеть войну глазами их ровесников, погрузиться в те события и вернуться в мирное время за 45 минут. Это реальный шанс сформировать в сознании подрастающего поколения духовно-нравственные основы, приобщить школьников к богатейшим традициям мировой художественной культуры, используя репродукции картин советских художников. Спасибо!

Думаю, многие присоединятся к этим высказываниям и от души поблагодарят тех, кто организовал выставку-лекцию в Ржевском районе.

Елена Сооляттэ

Фото участников проекта



ЕСЛИ НЕ МЫ, ТО КТО?

Я не люблю слово «патриотизм», которое подчас используют для прикрытия формализма и коррупции. Наверное, каждый должен сам прийти к пониманию гражданского долга. Жителям села давно пора понять, что чужой дядя вряд ли станет заботиться об их малой родине. Коренные жители - хозяева своих деревень. Значит, им отвечать и за содержание святых мест в населённых пунктах. Во всяком случае, для себя я решил именно так! Долгие годы занимаясь краеведением, я перекопал многие архивы и библиотеки и сейчас готовлю книгу о Ржевской битве на Осугском участке, но мне всегда хотелось практического воплощения памяти о бойцах, погибших за мою малую родину.

На территории бывшего Осугского сельского округа - два братских захоронения, в Осуге и на 168-м км. Два года назад мы с К.Г. Белозёровым создали и новый памятный знак на станции Осуга.

Братская могила в посёлке Осуга, где захоронены 798 человек, входит в список культурного наследия Тверской области, и ее капремонт возможен только при согласовании с региональными властями. Зато подкрасить, обкосить, сделать какое-нибудь улучшение - в силах местных жителей.

Да, сельское поселение должно выполнять многие процедуры само, на это бюджет средства выделяет. Но происходит это чаще в преддверии 9 Мая и приезда делегаций. В этом году братское захоронение в Осуге окосили лишь однажды, перед приездом делегации от Республики Коми 8 июня, и то - только у ограды, а ведь вокруг мемориала расположен красивейший берёзовый парк, высаженный выпускниками Замятинской школы в 1969 году.

Парку - 50 лет! Чтобы об этом не забывали, решил установить табличку с информацией на входе. С момента закрытия сельсовета за парком никто не ухаживал, он зарос, и поэтому я заказал трактор с косилкой, потом прошёлся триммером и бензопилой. Выпилил заросли кустов, поставил новую, но отреставрированную скамейку. На следующий год планирую добавить еще скамеек и привезти несколько машин песка (подъезд размяк, и местами почва в парке заболочена). Хотелось бы, конечно,

установить фонари, но линию придется тянуть от своего земельного участка (150 м).

Хочу сказать спасибо Людови Александровне и Александру Николаевичу Кругловым,

которые весной полностью очистили от старой краски одну сторону металлической ограды мемориала в Осуге и вновь ее покрасили - работа трудоёмкая и нужная!

В четырех километрах южнее Осуги расположена **братская могила «168-й км»**. Она в последние годы стала забытым дальним уголком Ржевского района. Перед 9 Мая ученики Артёмовской школы подгребают и убирают мусор, с банками краски и венком приезжают сотрудники администрации с/п Медведево. Братская могила по неведомым причинам не была включена в список культурного наследия Тверской области, но зато это дало возможность местным жителям самим делать ремонт мемориала.

Историю трагического появления братской могилы на 168-м км (это номер километра железной дороги «Лихославль-Ржев-Вязьма» и название ж/д остановки) я изучал с 2003 года, материал опубликован в сети Интернет. Два года назад братская могила пребывала в плачевном виде: отвалились центральные плиты обелиска, все заросло кустами. В 2018 году я обратился к своему глубокоуважаемому земляку Константину Белозёрову.

Хочу отметить, что Константин Григорьевич долгие годы активно и безвозмездно участвует в жизни Осугского края и в целом с/п Медведево. Жаль только власти, ко-

торые часто поздравляют и поощряют кабинетных служак, скупы на грамоты и благодарности таким людям. Но жители Осуги намерены выходить на региональную власть с инициативой поощрения Константина Григорьевича...

Когда я предложил Белозерову поучаствовать в ремонте мемориала, он откликнулся.

С его помощью, в том числе финансовой, был произведен практически капитальный ремонт центральной братской могилы на мемориале: сделаны новые гранитные стелы с именами погребенных бойцов, начата укладка тротуарной плитки и оклейка керамогранитом главного обелиска, выпилены заросли кустов. Нынче в рамках благотворительной акции «От благодарных потомков...» при участии ржевской художницы Марии Грязневой восстановлен портрет и имя красноармейца Ф.Е. Ряшенцева, установлена табличка с именем красноармейца Т.М. Тайдакова.

В сентябре я начал ремонт деревянного ограждения вокруг братской могилы. Старый забор демонтировал, чтобы местные жители забрали его для топки домашних печей. Новый штакетник обработал двумя слоями антисептика - его предоставил ржевитянин Джалиль Муксимов.

Хочется отдельно упомянуть семью Афониных - родственников бойца Т.С. Курдюкова из Калуги. Они уже два года вместе с нами участвуют в реставрации могилы, где захоронен их геройский родственник. Ранее обращались в различные инстанции Тверской области по поводу ремонта подъезда к братской могиле «168-й км», нынче финансово помогли в ремонте деревянного ограждения.

К слову сказать, ремонт дороги-подъезда к братской могиле «168-й км» был осуществлён этим летом. Первоначально рассматривалось привлечение средств областного бюджета, а в июле ремонт 700-метрового участка дороги был осуществлен силами работающего рядом НПО «СпецЭнергоПроект». Жаль только, что подсыпка осуществлена мягким доломитовым щебнем, а на участке нет водопропускных труб, что уже ведёт к деформации новой дороги. Но проехать можно в любое время года, и это пока главное.

Две скамейки за ограждением братской могилы удалось при помощи депутата Законодательного собрания Романа Крылова и ПАО «Электромеханика» заменить на новые. Старые я отреставрировал и перенес в Осугу. Сломанные ураганом берёзы вблизи главного обелиска, урожавшие его целостности, спилил и тоже предложил местным жителям на дрова.

Сейчас продолжаю оклейку керамогранитом торца нижней ступени обелиска. После этого работы до весны будут свёрнуты. Конечно, уже скошена трава и убрана листва, чтобы весной это не мешало празднованию 75-летия Великой Победы.

Хочу от себя и от лица жителей Осугского округа выразить сердечную благодарность К.Г. Белозёрову, семье Афониных, депутату Р.С. Крылову, Джалилю Муксимову, Марии Грязневой и руководству НПО «СпецЭнергоПроект» за помощь в сохранении памяти солдат и офицеров, отдавших свои жизни в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами на осугской земле. Вы все делаете нужное и добroе дело! Спасибо вам!

Памятный знак на станции Осуга также подготовлен к зиме. Здесь хорошо при-

жились три куста сирени, высаженные членами делегации Республики Коми 8 июня. Территория вокруг памятного знака окошена и убрана. В следующем году есть намерение продолжить благоустройство этой территории.

Я себя не хвалю. Я обычный человек! Просто для меня важна моя малая родина, любимый живописный уголок многострадальной ржевской земли, где я вырос, учился и продолжу жить. Важно сделать свою землю привлекательной для жителей и уютной для гостей, поэтому свои выходные и порой будни с утра до вечера, вооружившись бензопилой, триммером, лопатой, мешками для мусора и инструментом, пытаюсь что-то улучшить и привести в порядок. Ведь в течение года к нам приезжают родные погибших здесь солдат, корреспонденты региональных и федеральных СМИ, обычные туристы на красавицу реку Осугу. Я не хочу, чтобы мой посёлок слыл забытым медвежьим углом. Здесь живут хорошие, ответственные и трудолюбивые люди, которым больно смотреть на угасающую жизнь малой родины. Зато вместе мы можем изменить к лучшему то, что в наших силах. Нужно только поверить в себя! Мне не хочется говорить, что моему примеру должен последовать каждый сельский депутат; к этому приходит или не приходит человек сам. Я лишь хочу повторить, что каждый житель деревни должен ухаживать за своей малой родиной и стоять горой за её интересы.

Если мы, оставшиеся сельские жители, предадим свои деревни, то тогда ради чего трудились и созидали наши предки, гибли тысячи советских солдат и офицеров, освобождая нашу землю от фашистской оккупации?!

Андрей КАЛАШНИКОВ

vk.com/poisk_rzhev ВПСО "СОВА" Ржев ok.ru/psosova.rzhev

ВНИМАНИЕ! ПРОПАЛ ЧЕЛОВЕК!

Беззубова (Крылова) Ольга Валентиновна (1954 г.р., с/п Итомля, Ржевский р-н, Тверская обл.)

15 октября 2019 года ушла из магазина в д. Денино в сторону д. Козицино и пропала.

Приметы: рост 158 см, среднего телосложения, волосы каштановые, короткая стрижка, глаза серые
Особые приметы: плохое зрение (носит очки)
Одежда: свитер, жилетка болоньевая, дубленка коричневая с капюшоном, черные утепленные брюки, сапоги синие дутики на меху
С собой: палки для скандинавской ходьбы

Может нуждаться в медицинской помощи!

ВСЕХ, КТО ОБЛАДАЕТ ИНФОРМАЦИЕЙ О ПРОПАВШЕЙ, ПРОСИМ СОБСТВЕННО ПО ТЕЛЕФОНАМ: 8(920)165-08-85; 8(915)722-55-66 ИЛИ 102

НУЖНА ПОМОЩЬ ВОЛОНТЕРОВ!

НУЖНА ПОМОЩЬ ВОЛОНТЕРОВ!!!

ГОРЬКИЕ ПЛОДЫ СЛАДКОЙ ЖИЗНИ

В молодёжном клубе «Сверстник» при Центральной библиотеке имени А.Н. Островского состоялся круглый стол «Горькие плоды сладкой жизни», посвящённый пропаганде здорового образа жизни. В его работе приняли участие студенты из ржевских колледжей и учащиеся школ города. Ребята

внимательно слушали выступления специалистов и просмотрели представленный видеоматериал о пагубном влиянии алкоголя и наркотиков.

На встрече присутствовали психолог следственного изолятора №3, врач-нарколог, начальник отделения по контролю за оборотом наркотиков МО МВД России «Ржевский», ответственный секретарь муниципальной комиссии по делам несовершеннолетних, председатель городского спортивного комитета. Они ответили на вопросы студентов и школьников на тему сохранения здоровья и старались нацепить их на ведение активного образа жизни.





звонок по России бесплатный
8 800 350 51 52
wwwsovcombank.ru

БАНК ВОЗВРАЩАЕТ ПРОЦЕНТЫ ПО КРЕДИТУ

ЛЮДИ ВАЖНЕЕ

0 СТАВКА
%
ГОДОВЫХ

до **1** МЛН
РУБЛЕЙ

СОВКОМБАНК

Потребительский кредит «Супер плюс». Сумма 200 000 – 1 000 000 руб. Срок – 18, 24, 36, 60 мес. Клиентам от 20 до 85 лет с совокупным доходом более 30 000 руб. по паспорту и второму документу, удостоверяющему личность. Ставка – 0% для участников акции «Всё под 0!». Сроки Акции: 18.11.2018 – 31.12.2019. Условия Акции: наличие карты «Халва», оформление кредита в период Акции, подключение и соблюдение условий услуги «Гарантия минимальной ставки» (стоимость услуги – 3,9% от суммы кредита). Пере-счёт процентов при полном погашении задолженности, разница уплаченных и рассчитанных процентов возвращается на счёт. Без Акции – 17,9 или 17,4% годовых (при доп. предоставлении 2-НДФЛ/справки о доходах по форме банка) при соблюдении условия: безналичное расходование за первые 25 дней договора от 80% лимита кредитования; при несоблюдении – 22,9 и 22,4% годовых соответственно. Банк вправе отказать в предоставлении кредита без объяснения причины. Условия по карте «Халва»: лимит до 350 000 руб. в течение 10 лет. Срок рассрочки от 1 до 18 мес. на покупки в сети партнёров с учетом базового срока рассрочки, срока рассрочки по купонам, акциям и тарифным планам. Клиентам 20-75 лет по паспорту РФ. Обслуживание – 0 руб. Ставка в течение погодного периода (36 мес.) – 0% годовых. При его нарушении, по окончании – 10% годовых на задолженность с даты возникновения. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 963. Условия действительны на дату выхода издания. На правах рекламы.

XXVI ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «РЖЕВСКАЯ ОСЕНЬ-2019»

Дворец культуры (ул. Чайковского, 2) Открытие фестиваля

26 октября в 17.00 - концертная программа «Мелодии души» ансамбля «Настроение» (г. Тверь).

27 октября, 16.00 - «Чужими глазами» - презентацияотовыставки В. Афанасьева (по 25 ноября).

8 ноября, 18.30 - «Охота жить» - спектакль Тверского драматического театра по рассказам В. Шукшина.

23 ноября, 17.00 - юбилейная концертная программа ансамбля скрипачей (рук. Л. Белова).

Ржевский выставочный зал (ул. К.Маркса, 53/4)

До 31 октября - выставка «Мир московского театра. Русская театральная открытка начала XX века».

10 октября - «Добрых рук его творенье» - выставка, посвященная 85-летию со дня рождения заслуженного художника РФ А. Бурова.

3 ноября, 15.00 - открытие выставки ржевских художников «Итоги».

Центральная библиотека им. А.Н. Островского (ул. Карла Маркса, 46)

9 ноября, 15.00 - литературно-музыкальный вечер, посвященный 130-летию А. Ахматовой.

15-25 ноября - книжная выставка к 90-летию ржевского поэта Александра Ерохина.

17 ноября, 14.00 - музыкально-поэтическая композиция, посвященная 130-летию со дня рождения А. Вертиńskiego.

Детская музыкальная школа № 1 им. Я.И. Гуревича (ул. Б. Спасская, д. 9)

29 октября, 14.00 - «Струны возвышенный полет» - концертная программа.

16 ноября, 15.00 - «Краски осени» - концертная программа А. Лебедевой (вокал) и А. Воронкова (фортепиано).



Детская школа искусств № 2 им. А.Г. Розума (ул. Т.Филиппова, 65а)

14 ноября, 12.00 - «В гостях у книги» - открытие зональной выставки работ учащихся отделений изобразительного искусства (Ржев, Осташков, Западная Двина, Зубцов, Старица, Андреаполь, Пено, Новодугино, Сычёвка, Торопец).

29 ноября, 16.00 - концертная программа ансамбля камерной музыки (рук. А. Иваненко) и студентов Московской консерватории.

Детская школа искусств № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых (ул. Чайковского, 3)

1-20 ноября - «В кругу времени» - выставка художественных работ А. Грица.

21 ноября, 17.00 - «Ржевский самородок» (концертно-тематическая программа, посвященная 290-летию Т.И. Волоскова).

Клуб железнодорожников (ул. Б.Спасская, 15а)

9 ноября, 13.00 - «Гармонь - запевала России» с участием музыкантов из Московской, Смоленской и Тверской областей.

30 ноября, 11.00 - «Театральные ступеньки» (гала-концерт городского конкурса театрального творчества детей дошкольного возраста).

Клуб «Текстильщик» (ул. Чернышевского, 1)

До 30 октября - выставка Детской школы мозаики, г. Москва.

2 ноября, 17.00 - концертная программа группы «Янжима» (г. Тверь).

8 ноября, 15.00 - презентация выставки Ф. Помелова, члена СХР.

13 ноября, 10.00, 13.00 - «Маленький принц» (песочная анимация).

Городской дом культуры (Ленинградское ш., 5)

31 октября, 10.00, 14.00 - спектакль Тверского театра юного зрителя по сказке В. Орлова «Золотой цыплёнок».

9 ноября, 15.00, 18.00 - спектакль театра русского классического балета «Дюймовочка».

16 ноября, 16.00 - «Билет в СССР», концертная программа музыкантов легендарных ВИА 70-80 гг. («Синяя птица», «Лейся песня», «Веселые ребята», «Верные друзья», «Зодчие», Акварели»).

Закрытие фестиваля

29 ноября, 18.30 - «Очень опасный» (премьера спектакля народного театрального коллектива (рук. Е. Паршикова) по мотивам романа Шодерло де Лакло).

