

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА



16+

Газета издается
с февраля 1996 г.

№44 (1195) 30 октября - 5 ноября 2019 года, СРЕДА

Свободная
цена

610446
0202199
O

Ржевские новости



На снимке: Антонина СТОЛБОВА

Фотоэтюд Евгении Анощенко

Короткий сотовый
64-44-44
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44

ТАКСИ
Ржев **ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Тел.: 6-00-96
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

С нами до Москвы за 3200

Цифровое телевидение,
20 каналов без абонентской платы

Спутниковое телевидение
ТРИКОЛОР ТВ, НТВ+, МТС
Монтаж, настройка, ремонт,
демонстрация

Сервис-центр «Связь+»
г.Ржев, ул. Мира, д. 14
т. 8-904-014-64-14

Фирменный салон Триколор тв
ул. Ленина, д. 22, ТЦ «Гармония»
т. 8-904-026-67-67

«ИНЧЕРМЕТ»

ул. Привокзальная, 19

* ул. Солнечная, 7А

Покупаем металлом ДОРОГО!
Цены выше, чем у конкурентов!

- *Выполним демонтаж и вывоз
- *Утилизация автомобилей
- *Взвешивание на электронных весах

тел.: 8(48232) 3-40-22, 3-40-00, 8-904-025-02-09

email: inchermet@gmail.com

Работаем с 8:00 до 20:00 без выходных

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

Реклама



**Марина Револьдовна КОПАЕВА,
заведующая Ржевским филиалом Музея Победы «Ставка Сталина»:**

«ВАЖНО ЗНАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ!»

нам совершенно иные возможности, но и налагает дополнительные обязательства. Мы как филиал крупнейшего военно-исторического музея страны обязаны идти в ногу со временем. Например, совершенствоваться в экспозиционно-выставочной работе. И нам это удается!

Сейчас запущен новый проект, в котором принимают участие три крупнейших федеральных музея: Музей Победы, Центральный музей Вооруженных Сил и Государственный исторический музей. Цикл выставок одного экспоната называется «И.В. Сталин в годы Великой Отечественной войны». Первый

этап стартовал 4 августа нынешнего года, когда мы отмечали годовщину первого салюта в честь освобождения Орла и Белгорода, решение о котором было принято Сталиным именно здесь, в этом доме. В рамках первого этапа в Ржев из фондов Центрального музея Вооруженных Сил временно была передана шинель Сталина - одна из немногих принадлежавших генералиссимусу вещей, теперь раритетов. Эта шинель была подарена курсантами Краснознаменной пехотной школы города Ульяновск в 1930 году. Ее Сталин проносил вплоть до самой смерти - почти четверть века! С большой долей вероятности, именно в этой шинели он и приезжал в Ржев в августе 1943-го...

Второй этап, начавшийся в сентябре, был приурочен к очередной годовщине окончания Второй мировой войны. Мы представили посетителям настольный письменный прибор, принадлежавший лично Иосифу Виссарионовичу. Сейчас он хранится в фондах Музея Победы, а в 1940-х годах мраморный письменный комплект находился в рабочем кабинете на кунцевской даче Сталина. Это набор из пресс-пальца, чернильниц с крышками, пепельниц и подставки для письменных принадлежностей. Именно этим письменным прибором пользовался генералиссимус, когда готовил свою речь по поводу окончания Второй мировой войны. Напомним: 2 сентября 1945 года Сталин обратился к советскому народу, и это выступление можно посмотреть в нашем музее, располагающем современными мультимедийными технологиями...

Сейчас в музее экспонируется ранее неизвестный широкой публике экспонат - прижизненная скульптура Сталина, созданная народным художником Николаем Томским. Скульптор работал в жанре соцреализма и старался увидеть в великом государственном деятеле просто человека. И это ему удалось!

В ноябре в рамках проекта будет представлен новый, весьма любопытный экспонат, но пока предпочитаю сохранить интригу. Скажу лишь, что в музее экспонируются только подлинные артефакты, и все они - свидетельства тех великих и поражающих воображение дней...

- **То есть, музей обладает возможностями для размещения таких экспозиций?**

- Да, мы можем обеспечить все три существующих степени защиты экспонатов, представляющих собой культурную и историческую ценность.

- **Насколько знаю, интерес к музею возрос. В него устремляются посетители со всех уголков страны...**

- Да, наш музей с удовольствием

посещают. Более того, победителей различных конкурсов и соревнований, проходящих в московских школах, награждают поездкой в ржевский музей! О возрастающей популярности музея красноречиво свидетельствуют цифры: если в 2017 году музей посетили 2400 человек, то в 2018 году мы приняли 3500 посетителей. Только за первое полугодие этого года нашими гостями стали более 4000 человек!

Музей работает шесть дней в неделю, кроме понедельника, с 10 до 18 часов. Предусмотрены льготы для многочисленных категорий посетителей. Музей принимает большое количество экскурсий из разных городов и стран. Делегации с большим интересом знакомятся с экспозицией. На этом фоне тем более удивляет тот факт, что среди посетителей музея мало ржевитян! Редко приезжают детские экскурсии из образовательных учреждений Ржева, хотя представители многих ржевских предприятий своих иногородних и зарубежных гостей и партнеров привозят в музей обязательно!

- **Экскурсия по небольшому по площади музею длится полтора часа...**

- Да, каждый стенд, экспонат несут интересную и важную информацию. Начинается экскурсия с уникальной Аллеи воинской славы - Героев Советского Союза, уроженцев ржевской земли. Личная история каждого из них вплетена в общую историю страны. Далее рассказываем историю самого дома-музея, очень интересную и необычную. Напоминаем о тяжелых боях на Ржевско-Вяземском плацдарме: это огромный пласт информации! Поверьте, даже полутора часов иногда бывает мало. Полистайте «Книгу отзывов», где люди пишут о своих впечатлениях. Например, «Очень хорошо, что такой музей существует! Барановы, г. Москва», «Мы гордимся нашей Родиной! 10A класс, г. Люберцы», «Я преклоняюсь перед мудростью И.В. Сталина. Нельзя его забывать! Кирсанов, г. Москва», «Правда должна звучать! Группа туристов, г. Санкт-Петербург», «Уверен, не за горами то время, когда музей станет местом паломничества не только честных людей России, бывшего Советского Союза, но и иностранных граждан, осознающих значение подвига советского солдата для хода мировой истории. Профессор Ю. Цветков, член центрального правления общества российско-китайской дружбы». Думаю, мои дальнейшие слова уже будут излиши...

- **С какой аудиторией Вам больше всего нравится работать?**

- Больше всего люблю молодежь. К сожалению, сегодня информационное поле наполнено сведениями, мягко говоря, не способствующими патриотическому воспитанию, поэтому сама возможность, которую предоставляет музей, формировать собственную информационную повестку дня, донести правду - дорогого стоит!

- **Здесь, наверное, самое время перейти к личности И.В. Сталина. Ведь отношение в обществе к нему неоднозначно...**

- Не совсем правильно было бы ассоциировать музей исключительно со Сталиным. Хотя, конечно, его созданием мы обязаны тому факту, что Сталин был здесь. Что же касается неоднозначного отношения, в «Книге отзывов» есть только один негативный комментарий. Но даже отри-

цательный имидж Сталина, сложившийся в определенных кругах, повлиять на посещение музея не может. Скорее, наоборот: рейтинг Сталина, согласно социологическим опросам, остается в обществе стабильно высоким...

- **Хотелось бы узнать Ваше отношение к этой личности.**

- Как и у большинства людей, личное отношение меняется по мере изучения жизни и деятельности Иосифа Виссарионовича. Моя семья пострадала во время репрессий, и восторженного отношения к Сталину я никогда не испытывала. Мой дед Ян Крочак, отец моей матери, командир воинской части под Ржевом, был расстрелян в 1937 году. Дед был вызван в Москву для перевода в Белорусский округ, по возвращении его арестовали, а потом - расстреляли. Семья попала в зону риска, судьба каждого ее члена висела буквально на волоске! Позже справедливость восторжествовала, деда реабилитировали, а члены семьи были восстановлены во всех правах. Но, несмотря на происшедшее, мы никогда не считали лично Сталина виновным в нашей семейной трагедии. Размышляя, изучая семейный архив, пришла к выводу, что Сталин не был прямым ее виновником. Между моим дедом и Сталиным находилось огромное количество людей, которые обладали определенными возможностями и вполне могли быть заинтересованы в уничтожении военной, научной, промышленной элиты страны. Например, в музее есть информация, связанная с Арданом Маркизовым. В ноябре 1937 года он, член ЦИК СССР, нарком земледелия Бурят-Монгольской АССР, второй секретарь Бурят-Монгольского обкома ВКП(б) был арестован по обвинению в участии в контрреволюционной панмонгольской организации и проведении контрреволюционной шпионско-диверсионной работы. Одним из поводов к аресту Маркизова стал морскота, прокатившийся в летний сезон 1937 года на сельхозугодиях республики. Тогда пало 40 тысяч голов молодняка. И Маркизов был расстрелян. Справедливо это или нет? Еще пример: когда будущий маршал Еременко сдал Смоленск, Сталин ему прямо сказал: «Ты его оставил, ты его и возьмешь обратно». Думаю, это вопросы личной ответственности.

Обвинять во всем лишь Сталина мы не имеем морального права. Конечно, хорошо бы спросить у него самого, да ответить он уже не сможет. Поэтому необходимо тщательно изучать факты, не поддаваясь эмоциям. Конечно, не могу сказать, что испытываю чувства неимоверной любви к Сталину, но считаю его великим человеком. А как он был скромен в быту! Мало кто знает, но когда Сталин умер, Молотов открыл его шкаф и увидел, что хоронить вождя не в чем: настолько все было старое и изношенное...

Мнения об Иосифе Виссарионовиче могут быть самые разные, но главное - изучать, узнавать, самостоятельно размышлять. Очень важно знать свою историю! Именно поэтому я приглашаю ржевитян в музей «Ставка Сталина». Уверена, здесь вы получите уникальную возможность многое увидеть своими глазами, что-то переосмыслить, о чем-то задуматься...

- **Спасибо за интервью.**
Беседовала Ольга ДАБУЛЬ



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ Вторую сторону тротуара по ул. Большая Спасская, возможно, отремонтируют путем участия в ППМИ. Напомним, вымостить плиткой одну сторону тротуара удалось три года назад благодаря спонсорской помощи, привлеченной Владимиром Васильевым, тогда депутатом Госдумы. Благоустроить другую часть тротуара за средства предпринимателей города не получилось, и теперь администрация рассматривает вариант с ППМИ.

■ Снос расселенного дома по ул. Т. Филиппова, который стал прибежищем для бомжей и охочих до приключений несовершеннолетних, обойдется бюджету примерно в 5 млн. рублей. И потому руководство города ищет организацию, которая взялась бы за это с условием дальнейшего использования стройматериалов дома.

ШУНТИРОВАНИЕ - В РЖЕВЕ?

В Ржеве в следующем году будет открыт первый из четырех запланированных в Тверской области кардиоцентра - филиал областной клинической больницы. Как пояснил замглавврача Ржевской ЦРБ Михаил Крылов, он будет размещен на 3-м этаже лечебного корпуса № 2. Сейчас готовится проектная документация будущего кардиоцентра, в начале следующего года начнется ремонт и поставка высокотехнологичного медицинского оборудования, а первые операции - уже в III-IV квартале 2020 года.

- Мы планируем принять на работу порядка 30 человек, причем, это будут не только специалисты областной клинической больницы, но и наши прошедшие обучение врачи-сомнестители и медицинский персонал, - сказал Михаил Александрович.

По его словам, площадей для размещения такого учреждения в ЦРБ достаточно. Кроме того, запланировано открытие в нашем городе и филиала областного перинатального центра на базе родильного объединения.

ФОНТАН, СКВЕР И ДЕТСКИЙ КОМПЛЕКС

Создание сквера по ул. Н. Головни, запланированное в рамках одного из этапов работ по благоустройству площади Революции, обещают завершить до 15 ноября. Там будут разбиты клумбы, выложена брусчатка, смонтировано уличное освещение, установлены скамейки. На самой площади Революции уже завершен монтаж фонтана и состоялся его пробный пуск. Теперь фонтан будет законсервирован до весны. Работы по благоустройству площади также завершены, осталось установить детский игровой комплекс.

ГДЕ СВЕТ?

Осень - самое темное время года, и поэтому на круглом столе в администрации мы попросили пояснить, какая организация обслуживает сети уличного освещения, за какую сумму, какие работы проводились в преддверии осенне-зимнего сезона и осуществляется ли администрацией города контроль за освещением городских дорог. Также спросили, в какой стадии находится энергосервисный контракт. Глава города Вадим Родионов ответил, что в зависимости от времени года контракт на уличное освещение заключается на сумму от 600 тысяч до миллиона рублей и подрядчиком сейчас является ООО «Регионэнерго». Что касается энергосервисного контракта, который подразумевает модернизацию имущества за счет подрядчика, то он затягивается, поскольку желающих опробовать его в Ржеве становится меньше после проведения энергоаудита, выявляющего большое количество бесхозных и неучтенных сетей. Тем не менее, нынешней осенью такой контракт появится на электронной торговой площадке, а будут ли претенденты - посмотрим. Хочется, чтобы они нашлись, поскольку освещение городских улиц оставляет желать лучшего. Даже в центре города света от имеющихся ламп недостаточно, а на периферии фонарь и вовсе нет. Например, по ул. Свердлова, где нет тротуара, на участке от улицы К. Маркса до Ленинградского шоссе всего один фонарь. Такая же картина на параллельной улице Т. Филиппова, где расположен филиал библиотеки и детская школа искусств.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьев
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ,
Ольга Жданова, Ольга Дабуль (корреспонденты)
Валентина Дубинецкая (корректор)
Анастасия Меркурева (компьютер, верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск,
ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 6500
Зак. № 3324
Дата выхода в свет - 30 октября

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



НЕ ПРОПУСТИТЕ!

30 октября в 15.00 в клубе «Текстильщик» пройдет закрытие выставки «Удивительное рядом».

«РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ - ЭТО УСПЕХ»

2 ноября в 14.00 в клубе ЖД состоится торжественное мероприятие, посвященное 25-летию ГБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г. Ржева.

«ИТОГИ» И «НОЧЬ ИСКУССТВ»

3 ноября в 16.00 в Ржевском выставочном зале состоится открытие ежегодной выставки ржевских художников. Экспозиция продлится до 3 декабря. Затем всех любителей искусства приглашают принять участие в мероприятии в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств».

«СПАНИЕЛЬ СТАЛИНА»

3 ноября в 17.00 библиотека клуба «Текстильщик» приглашает на Всероссийскую ежегодную акцию «Ночь искусств», в рамках которой состоится презентация книги «Спаниель Сталина» Екатерины Вихровой (Тверь).

В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4 ноября в 12.00 в клубе ЖД пройдет праздничное мероприятие с участием солистов и творческих коллективов города, в рамках которого состоится награждение ржевитян, внесших большой вклад в развитие Ржева.

ФЕСТИВАЛЬ ЮНЫХ РЕЖИССЕРОВ

5 и 6 ноября в 18.00 во Дворце культуры состоится фестиваль юных режиссеров в детском эстрадном театре «Мальчишки и девчонки», где будут представлены режиссерские работы участников старшей группы ДЭТ - инсценировки по рассказам М. Зощенко, М. Твена, А. Чехова и других.

К ДНЮ ПОЛИЦИИ

7 ноября в 13.00 Дворец культуры приглашает на мероприятие, посвященное Дню полиции, и концертную программу.

«ЧУЖИМИ ГЛАЗАМИ»

В рамках фестиваля искусств «Ржевская осень» во Дворце культуры продолжает работать фотовыставка Вадима Афанасьева. Экспозиция продлится до 25 ноября.

КРИМИНАЛ



БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

На протяжении последних дней увеличилось количество фактов мошенничества, связанного с банковскими картами. Мошенники звонят по телефону и, представаясь сотрудниками банка, получают от владельца карты всю необходимую информацию: номер, дату срока действия карты и код безопасности с ее обратной стороны. После этого с карты списываются денежные средства. Будьте бдительны! Не называйте никому свои персональные данные и данные своих банковских карт.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ МОШЕННИКОВ

30 октября в 11.00 в бизнес-центре ЦБ им. А.Н. Островского состоится видеоконференция уполномоченного по правам человека в Тверской области в рамках «Правового марафона».

ЗАДЕРЖАЛИ ПЬЯНОГО ВОДИТЕЛЯ

22 октября на ул. Грачинского сотрудниками ГИБДД был остановлен автомобиль ВАЗ-2109. У мужчины не оказалось водительского удостоверения, к тому же, от него пахло алкоголем. При осмотре автомобиля в салоне были обнаружены огнестрельное оружие, патроны, нож и пакет с веществом растительного происхождения. Водитель попытался убежать, но был задержан. По факту происшествия проводится проверка.

По информации Управления ГИБДД УМВД России по Тверской области

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В СК

2 ноября в 11.00 для лиц, рассматривающих возможность обучения в Санкт-Петербургской академии Следственного комитета РФ (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 96 лит. Б) и 16 ноября в 10.00 для тех, кто рассматривает обучение в Московской академии СК РФ (Москва, ул. Врубеля, д. 12), состоится День открытых дверей. Абитуриенты и их родители (законные представители) смогут встретиться с руководством академий, задать вопросы по поводу поступления, обучения и последующего трудоустройства.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	30/10	31/10	1/11	2/11	3/11	4/11	5/11
t днем (°C)	-1	-1	+2	+1	+1	+2	+3
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	-3	0	-1	-1	+1	+1	+3
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	748	745	742	746	743	744	741
Ветер	C-3	3	3	Ю-В	Ю-В	Ю	Ю-В

Над новостями работали: Светлана Артемьева, Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ, Ольга Жданова



ДОРОГА - В ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ

Вот-вот закончится строительство одного из самых крупных дорожных объектов в Ржевском районе в этом году - подъезд к свинокомплексу «Успенский» в деревне Житенки. Подрядная организация, выигравшая конкурс, тверская компания «Дортрансстрой» с июля приступила к работам на участке протяженностью почти 2,5 км.

- Работы уже практически завершены, осталась отделка, заканчиваем укладывать верхний слой покрытия дороги. К Житенкам теперь ведет дорожное полотно в асфальтовом исполнении, плюс мы построили мост через реку Олешину, - рассказывает гендиректор компании Денис Андреев. - Мостовые работы тоже завершены, асфальтировать будем в ближайшие дни. В сроки сдачи объекта по контракту, к сожалению, немного не уложились - не успеваем

установить дорожные знаки. Задержка сложилась по объективным причинам: возникла необходимость в дополнительных работах, поскольку в этой местности много заболоченных участков. Нам приходилось производить полную замену грунта на самых топких местах. Когда стали раскапывать основание, пошли так называемые плавуны. Местность в пойме небольшой реки Олешина, сейчас обмелевшей, полна сюрпризов для строителей. Проектировщики даже



говорили, что закладывали в смету гораздо больше замесы грунта, но побоялись, что это в разы увеличит стоимость самого проекта строительства дороги - около 200 млн. рублей. Кроме того, сроки строительства сдвинулись из-за разминирования на всем протяжении участка дороги. За месяц саперы обнаружили и обезвредили несколько мин. А там, где должен был строиться мост, производились глубинные изыскания. Это, конечно, нас немного оттянуло по срокам. Но в скором времени новая автодорога вступит в строй и, надеюсь, прослужит долгие годы.

Но это не единственный объект строительства «Дор-

трансстроя» в Ржевском районе. В деревню Грибово, что в сельском поселении Успенское, дороги по сути никогда не существовало, по крайней мере, в официальном реестре она не зарегистрирована. Но деревня, расположенная в километре от трассы Тверь-Ржев, есть. А живут там пожилые люди, самому молодому местному жителю - 74 года. И минус дорожникам, обслуживающим трассу, - указатели на дороге и соответствующие дорожные знаки, указывающие выезд с второстепенной дороги на главную, тоже нет. Администрации Ржевского района и сельского поселения Успенское обратились с просьбой к директору «Дортрансстроя» Де-

нису Андрееву подремонтировать в Грибово дорогу, чтобы по ней могли проезжать не только тракторы, но и пожарная, и машина скорой помощи, легковой транспорт. И на эту просьбу строительная компания откликнулась, тем более что в деревне живет ветеран Великой Отечественной войны Любовь Кузьминична Соловьевна.

Самый заболоченный участок строители отсыпали ПГС, распланировали, проложили две небольшие водопропускные трубы. Немногочисленные грибовцы от души поблагодарили «Дортрансстрой» за то, что теперь в их деревне можно добраться на любом транспорте.

А в деревне Глебово, тоже по просьбе администраций, «Дортрансстрой» провел благоустройство вокруг братского захоронения. Строители выкорчевали пни, оставшиеся после спиленных деревьев, сделали планировку территории, расчистили место для парковки, убрали скопившийся за годы мусор, кустарник, а также сделали небольшую планировку подъездной дороги к захоронению. Непосредственно вокруг самой ограды будет ровная территория из насыпного грунта, впоследствии ее засеют газонной травой, а парковочную площадку подсыпят щебеночным покрытием.

Светлана КУДРЯВЦЕВА

Письма читателей

ЗАКОПАТЬ И ЗАБЫТЬ

Уважаемая редакция газеты «Ржевские новости»!

Я долго думал, стоит ли писать о том, что увидел. Повод серьезен, а возможности обратиться куда-то и получить разъяснения у меня нет - живу в другом городе. Но с Ржевом связано в жизни очень многое. На ржевских погостах лежат и родные, и многие из друзей. Вот и в этом году я приезжал на очередные похороны.

Новое Шуплинское кладбище с того времени, как я там был в последний раз, еще больше разрослось, хотя на нем уже почти не хоронят. Найти знакомые могилы стало очень трудно. После похорон я долго бродил по кладбищу в поисках когда-то знакомых ориентиров. И вдруг с удивлением заметил находящиеся в самом центре территории кладбища заросли бурьяна и каких-то огромных лопухов. Сначала подумал, что это заброшенный пустырь. Но там, в этих непроходимых дебрях, когда торчали покосившиеся кресты и черные железные таблички! То есть, это были чьи-то могилы!

Я немало поездил по стране и миру. Но такого не видел нигде. Даже на деревенских заброшенных погостах могилы видны, кто-то за ними ухаживает, сохраняется геометрия кладбища. Здесь же было что-то странное... Пока я пытался подобраться поближе к какой-нибудь табличке и прочитать, что на ней написано, рядом остановилась машина и из нее вышли люди.

В руках у одного из них было какое-то подобие косы или серпа. Они остановились неподалеку и начали спорить о том, где им искать «свою» могилу.

Я не смог удержаться, подошел и, извинившись, спросил, кто у них тут похоронен. Женщина, назвавшаяся Таисией, вздохнула и пока остальные выкашивали и вытаптывали тропу к видневшемуся среди зарослей памятнику, поведала свою историю.



Здесь похоронен ее бывший муж. Они давно развелись, дети остались с ней. Но с супругом поддерживала нормальные отношения и даже иногда навещала его в Доме престарелых, куда он попал с уже очень подорванным здоровьем. Когда бывший супруг умер, она лежала в

больнице в Москве. О его смерти они долго ничего не знали. Его похоронили, как сказала Таисия, «за казенный счет». Они узнали, где именно, и вот теперь иногда сюда приходят, в буквальном смысле «прорубаясь» к его могиле.

Каждый раз, когда я сюда приезжаю, у меня сердце болит! Он был хорошим человеком. А многие, кто тут похоронен, наверное, и вовсе ветераны войны и труда. Разве они заслужили такого погаста?

Смотреть на эти фото было жутковато. На могилы это мало похоже, скорее, на какое-то массовое захоронение. Воздержусь от более жестких эпитетов.

Таисия рассказала, что бабульки, которые живут в Доме престарелых, к своим будущим похоронам относятся очень трепетно, откладывают с пенсии «на памятник». Да и государство выделяет на похороны, кажется, шесть тысяч. Но то, как хоронят, не соответствует никаким нравственным нормам, да и просто человеческим понятиям.

А ведь именно здесь лежат те, про кого мы сейчас так много и с приподнятым говорим красивых слов с трибун. Те, кто пережили войну, а потом восстанавливали страну. Те, кто много и тяжело работали, голодали. Те, кто при жизни много страдали и терпели и так мало требовали и жаловались. Разве эти люди заслужили того, чтобы лежать в зарослях бурьяна, в лучшем случае - под полусгнившим крестом или черной табличкой, а в худшем - и совсем без могилы?

Наверное, можно и нужно обвинить их родственников в том, что люди сначала оказались в доме престарелых, а потом и похоронены были «за казенный счет». Но ведь за кладбищами во всем мире ухаживает государство!

Я плохо разбираюсь в таких делах. Не знаю, кто отвечает за эти захоронения, не понимаю, кто именно дол-

жает за это. Моя новая знакомая, для которой эта тема оказалась очень болезненной, достала телефон и стала показывать фотографии, сделанные на новом кладбище, где теперь хоронят жителей Дома престарелых. Именно там ей недавно пришло похоронить мать.

жен за этим следить. Но я абсолютно уверен (и, думаю, меня поддержат многие) - такого быть не должно! Любой человек имеет право на могилу, на свое имя на памятнике. На то, чтобы люди, которые проходят мимо, видели место его последнего приюта, могли остановиться, прочитать его имя, подумать.

Уважаемая редакция! Очень прошу разобраться в этой ситуации. Задать вопросы тем, от кого зависит содержание этой части кладбища в нормальном состоянии, установка памятников или нормальных табличек.

Я уже пожилой человек и не берусь предугадать свою судьбу. У меня любящие дети, они, наверное, меня в багдалью не сдадут. Но все же, если это произойдет, мне бы не хотелось думать, что похоронят меня в такой ложбине среди огромных лопухов и полыни или в сырой глине в общем рве.

Еще раз повторюсь: абсолютно не владею ситуацией и не хочу никого обидеть. Но очень надеюсь, что обратят внимание на проблему. Найдутся те, в чью зону ответственности входят эти захоронения. И выполнят свою работу. А в следующий раз Таисии не придется пользоваться этим самодельным серпом, чтобы добраться до могилы бывшего мужа. Сама она никуда не жаловалась. Но увидев, как меня эта ситуация задела, попросила написать письмо в газету и поделилась имеющимися у нее фотографиями.

С уважением,
Е. АНТОНОВ,
г. Всеволожск
Ленинградской области



**«АСФАЛЬТО-
ВТИРАТЕЛЬСТВО»
ЗДЕСЬ НЕ ПРОЙДЕТ**

С запрошенной депутатами информацией о ходе работ по ремонту улично-дорожной сети к трибуне вышел начальник дорожно-транспортного отдела администрации **Денис Некрасов**. Вначале он напомнил об объемах, стоимости и подрядчиках дорожного ремонта, а затем перешел к отчету о сделанном. И этот отчет вызвал у депутатов возмущение.

Всего в нынешнем году под ремонт попали 22 участка городских дорог, сказал Денис Юрьевич. По первым 12-ти было заключено четыре контракта (с ООО «УДС» из Красногорска, тверским ООО «Региональные автодороги» и МПМК «Ржевская-1») на общую сумму 164 миллиона рублей (пятая часть - из местного бюджета). По вторым, ремонт которых приурочен к подготовке города к 75-летию Великой Победы, 10-ти участкам центральных дорог, подрядчиком выступило то же ООО «УДС». В этом случае сметная стоимость ремонта составила 173 миллиона рублей (из бюджета города - 10 процентов от этой суммы). Никакого авансирования работ, сказал Некрасов, не предусмотрено, оплата производится поэтапно после комиссии приемки выполненного подрядчиком. А контроль за ходом и качеством работ осуществляют организация «Ржевстройсервис», областное министерство контрольных функций и кураторы от Территориального дорожного фонда.

У депутатов на руках была подготовленная администрацией города таблица с перечнем выполненных работ, а начальник дорожного отдела из-за трибуны начал в деталях перечислять то, что еще предстоит: укрепление обочин, установка бортового камня и дорожных знаков, нанесение разметки, обустройство съездов. Но договорить ему не дали, прервав вопросом о сроках завершения намеченного.

- Есть уверенность в том, что до 1 ноября будут завершены все асфальто-бетонные работы. Кадрово и технически подрядчики готовы. С учетом добавления специальных материалов асфальтирование можно проводить до -5 °C, это риск подрядчика, - говорил Некрасов. Депутаты такой оптимизм разделять отказались.

- Я по Зубцовскому шоссе езжу каждый день - о каком стопроцентном выполнении работ говорится в вашей таблице? Вы там сами-то были?! - возмущенно спросил **Игорь Вишняков**, и после попытки докладчика объясниться, предложил доклад дальше не слушать, поскольку «начальник отдела темой не владеет».

- На улицах города мы не видим ни технического, ни кадрового потенциала подрядчика, о котором Вы упомянули, - вступил в разговор **Владимир Карпов**. - Пора признать: сроки соблюdenы не будут, и качество тоже. Риск подрядчика, говорите? Скорее, это город рисковал, приглашая таких подрядчиков.

- Мы их не приглашали. Они определены на основании конкурса по 44 ФЗ, - этот

ГОРЯЧИЕ КОМИТЕТЫ



Седьмой созыв Ржевской городской Думы начинает свою работу очень активно. Это видно и по насыщенному графику заседаний, и по обширной их повестке, но более всего - по тому, что многие депутаты находятся на прямой связи со своими избирателями и отлично владеют проблематикой своих округов.

В прошлый четверг заседание думских комитетов затянулось до позднего вечера. Депутаты поднимали вопросы о ходе дорожного и дворового ремонта, говорили о работе муниципальных предприятий и ситуации с ритуальным бизнесом и даже решили поставить перед главой города Вадимом Родивиловым вопрос о соответствии занимаемым должностям двух его заместителей.

Заседаний Думы в режиме активити на Партизанской, 33 не было давно. Предыдущий созыв к истечению срока своих полномочий не был настроен на резкие движения, и на Думу пересталиходить даже местные активисты. Зато сейчас в зале снова можно видеть **Сергея Акмана, Елену Лашину, Андрея Онищукова и Анастасию Петрову**.

ответ Некрасова потонул в возражениях со стороны сразу нескольких депутатов.

- Сроки провалены. Администрация ведет какую-то претензионную работу? - спросил **Александр Ким**.

- Да. И за каждый день просрочки будут начисляться пени.

Сергей Алексеев поинтересовался наличием графиков проведения работ.

- Они корректируются еженедельно, - ответил Некрасов.

- И где сегодня работает ООО «УДС»?

- Сегодня - на ул. Н. Головин.

- То есть, на одном участке из пятнадцати. И это за неделю до истечения сроков. Ну-ну...

Почти час Денису Юрьевичу пришлось отвечать (или пытаться это сделать) на точечные вопросы от депутатов, касающиеся ливнестока перед виадуком, перепада высоты асфальта на съездах к магазинам и примыкающим дорогам по Ленинградскому шоссе, газонов по ул. Ленина, выкорчевки деревьев по ул. Гагарина, организации движения по

Андрей Константинов спросил: какая организация является автором измененного проекта остановок?

- МУП «Ржевгорпроект».

- И параметры этих остановок, Вы считаете, соответствуют техзаданию?

- Да.

- Тогда у меня больше вопросов к Вам нет.

- Надо честно говорить. Объективная картина - вот настоящий отчет. (И. Вишняков)

Председатель комитета содействия промышленности **Сергей Самарин** внес предложение принять доклад Некрасова к сведению, как предусмотрено процедурой. Но коллеги с ним не согласились. Игорь Вишняков заявил: лживый и неверный доклад к сведению принимать нельзя.

О ситуации с ремонтом дворов депутатам рассказывала **Альбина Одина**, которая возглавляет отдел благоустройства территорий. Здесь также, как и по дорогам, есть основной список из 10-ти дворов, и дополнительный, в ко-

заявила и организация, которая устанавливает детские площадки, продолжила Одина.

И снова этот отчет был подвергнут критике со стороны депутатов. Аргументы уличить администрацию в «асфальтовтирательстве» нашлись практически по каждому округу: так, с «стопроцентно готовом» по отчету дворе по ул. Робеспьера, 1 до сих пор нет лавочек, двор по ул. Революции, 25 сделан не для жителей, а для галочки...

Еще большую озабоченность вызвало то, что, по словам докладчика, подобные отчеты вполне удовлетворяют областное правительство. Возможно, из Твери реальную ситуацию действительно не видно, а вот местных депутатов гладкость и скучность бумажных отчетов

- Заказчики - это город. Не вы, администрация, а мы, народ, который выбрал депутатов.

товар городской администрации снова возмутила. По мнению Андрея Константинова, нормальный отчет должен содержать данные о финансовом исполнении программ, реальную оценку объемов и качества работ, перечень вынесенных комиссии замечаний и информацию об их устранении, фотоматериалы. С доработанной таким образом информацией администрация должна будет выступить на очередном заседании Думы, которое назначено на следующий четверг.

И то, что руководство городской администрации уже не впервые представлено на думских заседаниях лишь заместителем главы города **Татьяной Марченковой**, тоже не прошло незамеченным. Более того, Андрей Константинов предложил поставить перед главой города Вадимом Родивиловым вопрос о соответствии занимаемым должностям Евгения Сирикана и Надежды Леонтьевой.

НАРУШЕНИЯ В ПРОЕКТЕ

Деятельность организации, которая была упомянута на думском заседании как автор проектов городских ос-

тановок, получила громкое обсуждение в ходе заседания бюджетного комитета Думы. В повестке значился вопрос об итогах проводимой КСП проверке деятельности МУП «Ржевгорпроект» на предмет эффективности использования муниципального имущества и правильности определения результата финансово-хозяйственной деятельности. Председатель КСП **Наталья Королькова** зачитала итоговый документ проведенной проверки, из которого следовало, что определенные недочеты в работе МУПа, касающиеся кассовых операций, оформления договоров и актов выполненных работ, усмотрены, но серьезных нарушений нет. Однако председатель Думы, который помимо ученым степени по экономике обладает большим опытом финансового руководства крупным предприятием, буквально на пальцах за две минуты на основании открытых сведений разложил финансовый итог МУПа и сделал вывод: показатели прибыли целенаправленно уменьшены, а это значит, что городскому бюджету, куда каждый МУП должен отчислять пятую часть своей прибыли ежегодно, нанесен серьезный ущерб. Руководителя «Ржевгорпроекта» на заседании Думы не было ввиду отпуска, а одна из сотрудниц этого предприятия, которая присутствовала здесь по собственной инициативе, только подлила масла в огонь, когда в оправдание своего руководства озвучила такие факты, что впору вслед за финансовой проверкой подключить к делу налоговые и правоохранительные органы.

В финале обсуждения депутаты проголосовали за то, чтобы вынести этот вопрос на заседание Думы 31 октября, но в том случае, если КСП его дополнит конкретным указанием перечня допущенных МУП «Ржевгорпроект» финансовых нарушений.

Кстати, в ближайшее время должна пройти подобная проверка деятельности и остальных городских муниципальных предприятий - как в рамках аттестации их руководителей, так и с позиции экономической деятельности, использования имущества и отчетности предприятия в целом.

* * *

В ходе заседания Дума инициировала участие народных избранников в нескольких рабочих группах (например, по приемке дорог и дворов после ремонта) и создала несколько рабочих групп и комиссий в своем составе. Так, по инициативе **Екатерины Дунцовой** была создана группа по решению связанных с водоснабжением вопросов (это и оказание услуг по поставке воды, и подготовка документации для вступления в федеральные программы нацпроекта «Экология»). Кроме того, Екатерина Сергеевна по своей инициативе займется подготовкой проекта решения относительно создания рабочих групп по ситуации в ритуальном бизнесе и по возврату прямых выборов.

Светлана АРТЕМЬЕВА



Театральному проезду и качества новых остановочных павильонов... На последнем вопросе акцентировал внимание и председатель Думы. Когда Некрасов стал объяснять, что предусмотренные проектом остановки не удалось получить, так как их изготовитель отказался выполнить такой объем в установленный контрактом срок, и тогда администрации пришлось переделать проект и искать другого подрядчика,

торый вошли еще 18 адресов. По факту все запланированные работы выполнены, сказала Альбина Николаевна, но окончательной приемки еще не было. После предварительной подрядчикам (ООО «Моника» и МПМК «Ржевская-1») были направлены замечания, первая организация уже просигнировала об их устранении и следующим шагом должен стать выезд приемочной комиссии. О готовности работ



ЧТО ПРИНЕС ОКТЯБРЬ?

Традиционно в октябре вступают в силу новые законы в нашем государстве. Итак, каким образом Правительство РФ и законотворцы решили «улучшить» жизнь простых россиян?

ЗАРПЛАТЫ БЮДЖЕТНИКОВ ПОДРАСТУТ

Уже в октябре вырастет заработная плата федеральных бюджетников, не охваченных майскими указами Президента. К ним относятся работники бюджетного сектора экономики в учреждениях федерального подчинения. Их зарплата повысится на 4,3 процента.

Индексация коснётся работников казённых, бюджетных и автономных федеральных учреждений, в том числе няньек в детских садах, специалистов по кадрам, юристов и бухгалтеров.

В результате прибавку к зарплате должны ощутить, например, инженерно-технические и вспомогательные работники, обслуживающие здания и оборудование (инженеры, программисты, электромонтеры, слесари, сантехники, техники, уборщики

на столько же - 4,3 процента - увеличиваются оклады по должностям и званиям военнослужащих, сотрудников органов внутренних дел, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы, таможенных органов. Кроме того, будут пересмотрены пенсии граждан, уволенных со службы.

ЗАЯВЛЕНИЕ НА ОТПУСК - В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

С 1 октября, согласно поправкам в Трудовой кодекс, можно подавать заявления на отпуск и увольнение в электронном виде. Наниматель обязан принять такие заявления.

Отзыв сотрудника из отпуска в экстренных ситуациях тоже допускается. При этом неиспользованная часть отпуска предоставляется работнику до конца текущего года в удобное для него время или присоединяется к отпуску в течение следующего года. Список причин, по которым персонал могут отзываться из отпуска, составляет сам работодатель.

НАЛОГОВЫЕ ПОСЛАБЛЕНИЯ ДЛЯ ГРАЖДАН

Президент РФ подписал очередные масштабные поправки к НК РФ.

Урегулированы вопросы получения вычетов при покупке жилья в ипотеку в рамках программ помощи отдельным категориям заемщиков, оказавшихся в сложной финансовой ситуации.

Прописаны особенности налогообложения доходов от продажи имущества, которое было получено на безвозмездной основе или с частичной оплатой, а также в порядке наследования или в дар.

Не облагаются НДФЛ компенсационные выплаты педагогическим работникам при их переезде в сельскую местность. Ранее льгота действовала только для медработников. Подать в налоговые органы или получить от них документы можно через МФЦ.

Для предоставления льгот по земельному налогу и налогу на имущество для многодетных семей органы соцзащиты населения обязаны ежегодно представлять в налоговые органы сведения о лицах, имеющих трех и более несовершеннолетних детей.

При налогообложении прибыли в доходах не будет учитываться курортный сбор. Уточнен порядок отнесения имущества к амортизируемому. Что касается НДС, то ранее принятый к вычету налог будет восстанавливаться при реорганизации компаний.

ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ ДО 1 МАРТА

До 1 марта 2021 года в упрощенном порядке можно оформить садовые и жилые дома, расположенные на садовых земельных участках.

Кадастровый учет и регистрация прав на них могут быть проведены без направления уведомлений о планируемом строительстве и об окончании строительства таких домов. Правоустанавливающий документ на участок представляется, только если в ЕГРН не зарегистрировано право заявителя на этот участок. При этом сведения о доме указываются в тех-

плане на основании проектной документации или декларации об объекте недвижимости.

Упрощенный порядок оформления не распространяется на объекты индивидуального жилищного строительства (ИЖС) на земельных участках, предназначенных для ИЖС или ведения личного подсобного хозяйства в границах населенного пункта.

БАЛКОН - НЕ МЕСТО ДЛЯ ОГНЯ

Скорректированы правила противопожарного режима. По общему правилу на объектах с ночным пребыванием людей организуется круглосуточное дежурство обслуживающего персонала. Указано, что это не касается торговых объектов.

Запрет на курение в пожароопасных и пожароопасных местах не касается специальных мест для курения. Поправками в закон запрещено использовать открытый огонь на балконах и лоджиях квартир, общежитий и гостиниц. Кинотеатры обязаны перед сеансами информировать зрителей о действиях в случае пожара.

Ранее палаты для детей и тяжелобольных размещались строго на первом этаже. Теперь предусмотрено преимущественное размещение на первом этаже.

До внесения изменений запрещалось размещать в подвальных и цо-



кольных этажах лечебных учреждений любые мастерские, склады и кладовые. Уточнено, что мастерские, склады и кладовые, не предусмотренные проектной документацией. При этом норма распространена на все медицинские организации.

ДОЛГОВУЮ НАГРУЗКУ РАССЧИТАЮТ

С 1 октября, перед тем как принять решение о выдаче кредита, банки будут рассчитывать долговую нагрузку потенциального заемщика. Показатель представляет собой соотношение между действующими кредитными обязательствами и совокупным официальным доходом клиента. Также ЦБ установил повышенные надбавки к коэффициентам риска по необеспеченным кредитам.

В КВАРТИРАХ ЗАПРЕТИТЬ УСТРАИВАТЬ ГОСТИНИЦЫ

С 1 октября закон запрещает использовать жилое помещение в многоквартирном доме для предоставления гостиничных услуг.

Теперь, согласно закону, открывать гостиницы можно будет только в нежилых помещениях многоквартирных домов с отдельным входом, необходимой звукоизоляцией, оборудованных охранной сигнализацией и противопожарной системой. Закон предусматривает серьезные наказания за нарушения.



ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО ПОДРОЖАЕТ, А ФРУКТЫ И ОВОЩИ ПОДЕШЕВЕЮТ

С 1 октября на поставки пальмового масла снимается налоговая льгота, которая действует в России 15 лет. Поставщикам придётся платить НДС в 20 процентов. В то же время ставка НДС на фрукты и ягоды снижается с 20 до 10 процентов.

Сейчас внутренний сбор фруктов и ягод в России уступает объемам, которые ввозятся из-за границы. Снижение ставки НДС позволит отечественным производителям плодово-ягодной продукции увеличить оборотные средства и направить их на закладку новых садов, на внедрение новых технологий.

Что же касается пальмового масла, то оно активно используется в производстве многих пищевых продуктов. Доля молочной продукции, при изготовлении которой применяется этот дешевый растительный жир, по разным оценкам, составляет от 20 до 50 процентов. Это снижает их качество. Из-за пальмового масла с рынка вытесняются натуральные молочные продукты, поскольку их производить дороже. Повышение ставки НДС для пальмового масла должно изменить эту ситуацию.

БЕЗ ГИБДД

Оформлять аварии без вызова ГИБДД по Европротоколу можно с октября. Вступила в силу очередная поправка в закон об ОСАГО. Лимит выплат при простом оформлении аварии без вызова ГИБДД, то есть по Европротоколу, увеличится до максимальной выплаты по ОСАГО. То есть, до 400 тысяч рублей.

ПРЕДЬЯВИТЕ ПАСПОРТ!

С 29 октября кассиры в кинотеатрах могут просить у зрителя подтверждение совершеннолетия по паспорту, если засомневаются в том, что человек, который идёт на фильм категории «18+», действительно совершеннолетний.

Таким же правом наделяются продавцы книг, газет и журналов, а также работники библиотек. Кроме того, согласно закону, из анонсов, которые показывают перед детскими фильмами, исключат сцены насилия, жестокости, а также интимные сцены.

Законом скорректированы требования к обороту информационной продукции, запрещённой для детей, вблизи границ образовательных организаций, детских медицинских, санаторно-курортных, физкультурно-спортивных организаций, организаций культуры, организаций отдыха и оздоровления детей.

Так, например, в радиусе 100 метров от детских садов, школ, домов творчества и поликлиник будет запрещено расклеивать соответствующие театральные афиши. При этом у регионов появится право определять перечень таких организаций и возможность сократить до 50 метров дистанцию, отделяющую детские учреждения от мест, где может распространяться запрещённая для них информация.

Подготовила
Светлана КУДРЯВЦЕВА



ТАЛАНТЫ И ЖЮРИ

Однадцать номинаций, более двухсот участников. Разнохарактерные вокальные, инструментальные, танцевальные, поэтические, художественные номера обязательно находили отклик у каждого зрителя, которыми в какой-то момент становились и сами артисты.

Известные и от этого еще более теплые и близкие каждому русскому человеку песни подпевали всем залом: «А я по лугу», «Бог, храни святую Русь», «Гуляй, Россия», «Платье», «Женский возраст», «Эх, дороги...».

Выступления прошли на ура, самодеятельных артистов провожали громкими аплодисментами и криками «Браво!».

ВЫСТАВКА УМЕЛЬЦЕВ

Нельзя было обойти вниманием выставку декоративно-прикладного искусства в фойе второго этажа. На узорчатых скатертях и салфетках рельефной вышивки - модные вывязанные осенние сапожки, подушки-думочки, вязаные и сделанные из каприона, лоскутков куколки-прелестницы, коврики, покрывающие. Разноцветные сумки, яркие детские пирамидки, выполненные в стиле лоскутного шитья. Русские красавицы - «Садовые матрешки» (если бы не пояснение, сложно догадаться, что сделаны они из пластиковых бутылок и цемента), искусственные предметы народных мастеров - резчиков по дереву, чудо-птицы и цветы из бисера, колье и картины природы.

Самыми необычными поделками были «Птица-секретарь» в шикарном фраке с брошью и «Черепаха Тортилла» в пышном нарядном платье. Оба персонажа сделаны в технике грунтованный текстиль, когда игрушку шьют из плотной хлопчатобумажной ткани, затем пропитывают, например, ПВА.

беседовали с одним из участников фестиваля в номинации «Поэтическое искусство» Игорем Либензоном:

- Эта осень богата на выступления. В сентябре был в Селижарово, на фестивале «Мои года - мое богатство». Там читал Пушкина, стихотворение, посвященное женщине. Домой вернулся с дипломом и благодарностью. Была задумка и сегодня про-

времени, идут в литературные объединения «Вдохновение», «Истоки».

Член жюри, руководитель ансамбля народных инструментов «Ложкари»

Татьяна Старицова:

- Я была членом жюри номинации «Вокальные исполнители» (солисты, ансамбли и дуэты). Судьям творческих конкурсов всегда сложно, а такого фестиваля, как наш, - особенно. Душа болит за каждого, кто выходит на сцену. Хочется, чтобы все были победителями. Люди идут заниматься творчеством, чтобы продлить себе жизнь, сделать ее ярче, разнообразить, наполнить смыслом. Возможно, у кого-то именно сейчас появилось время осуществить давнюю

желту - выйти на сцену, спеть, станцевать. Таким людям хочется помочь, не отбить желание заниматься самодеятельностью, общаться в объединениях по интересам, выезжать, пусть с импровизированными, но гастролями в соседние города и села.

То, как выступит ансамбль, во многом зависит от руководителя, от того, как он ви-



вать их к творчеству, вселить надежду, что они интересны, нужны и востребованы.

Сергей Орлов, певец, член жюри фестиваля:

- Очень рад, что мне довелось не просто побывать на фестивале творчества пожилых людей, но и быть членом жюри. От участников исходила такая энергетика! Сложно передать словами. Их ярко-



сти, темпераменту впору по-завидовать. Хочу пожелать людям, которые не знают возраста и всегда молоды душой, всех благ и здоровья.

В итоге, лауреатами первых двух степеней в номинации «Вокальное искусство» (солисты) стали Анатолий Ильин и Валентина Логунова. Номинация «Вокальное искусство» (ансамбли) - вокальный клуб «Услада» и ансамбль русской песни «Сударушка» (2-я степень), ансамбль «Игрицы» (3-я степень). «Поэтическое творчество» - Виктория Дмитриева (лауреат 2-й степени), «Поколения разные - молодость одна» Владимир Зуев и Ксения Молодцова (2-я степень).

В номинации «Инструментальный жанр» был единственный участник - Владимир Булыгин, он и стал победителем. «Авторская или бардовская песня» - Людмила Вахрамеева (лауреат 2-й степени). В номинации «Декоративно-прикладное творчество» лауреатство 1-й степени разделили Елена Рассадова и Александр Вальд, лауреатами 2-й степени стали Елена Чубисова, Светлана Титова и Светлана Парфенова, а 3-й - Галина Усова, Любовь Зверева, Наталья Титова. В танцевальном искусстве отмечен коллектив «Русь» (лауреат 2-й степени).

Прошедшее событие - еще одно неоспоримое доказательство, что людям власть над временем и возрастом дана.

Ольга ЖДАНОВА
Фото автора



читать то же самое и стихотворение «Солдат и журавли», но в нашей номинации пятнадцать человек, выбрать нужно одно произведение, и я прочел «Читаю и помню» из своего сборника.

Всех, кто приехал, принимали хорошо. Моя личная благодарность





СЕЛЬСКИЙ МУП

Именно сельский, то есть поселенческого уровня, а не районного масштаба - явление уникальное не только в Ржевском районе, но, пожалуй, и в Тверской области. Муниципальное предприятие коммунального направления почти два года назад было создано в сельском поселении Хорошево. И это в то время, когда политика государства направлена как раз на укрупнение и централизацию всего и вся.

Законный вопрос - почему возникла идея создать собственный МУП в поселении?

- В свое время очень было много разговоров и движений в этом направлении, - говорит **глава поселения Хорошево Михаил Белов**. - Мы постоянно писали письма в прокуратуру, потому что согласно 131 ФЗ поселение должно организовать водообеспечение жителей. Никто с нас эту обязанность не снимает. И в то же время закон запрещает администрации поселения заниматься коммерческой деятельностью. То есть, плату за воду с населения брать не должны, а организацией водоснабжения заниматься обязаны. Парадокс. Понятно, что привлекать в эту сферу коммерческие структуры беспроспективно, примеров горького опыта с передачей коммуналки коммерсантам предостаточно по всей Тверской области.

У нас в районе сразу отвергли эту идею. В качестве альтернативы коммерческим структурам было принято решение организовать районное муниципальное предприятие, которое бы занималось исключительно вопросами водоснабжения. Попыток было несколько, успехом они не увенчались, в итоге все водоснабжение было передано МУП «ЖКХ-сервис».

Однако наше поселение к тому времени уже вложило немало сил и средств в реконструкцию водопроводной сети своих населенных пунктов. Мы практически каждый год участвовали в какой-либо программе по замене водопровода, по улучшению водобез обеспечения, ремонтировали сети за свои средства. Естественно, когда вложено столько сил и денег, отдавать кому-то в управление, пусть даже и районному муниципальному предприятию, было попросту жалко. Ведь в случае проблем с водой люди в первую очередь пойдут с жалобами в администрацию поселения.

И тогда было принято решение об организации собственного муниципального предприятия. Это было в декабре 2017 года. А с 1 января 2018-го предприятие начало свою фактическую деятельность.

Почти два года напряженной работы, трудоемкого оформления всех разрешительных документов. В первую очередь - паспортов на все скважины, разрешения Роспотребнадзора на поставку питьевой воды населению. Самое долгое по времени и затратное - получение лицензии на добычу недр. В ближайшее время МУП «Хорошево» получит разрешитель-

ные документы на объекты водоснабжения.

- Получить лицензию на скважины в маленьких населенных пунктах вдвое дороже, чем на крупные. Это, кстати, еще один парадокс, - продолжает Михаил Владимирович. - Но мы надеемся, что будут какие-то изменения в законодательстве относительно скважин и колодцев. К законам многое вопросов, я поднимал их на уровне области, в частности, о том, что сегодня коммерческие организации бурят скважины, где хотят, без какого-либо контроля. В то же время администрация либо МУП на своих имеющихся скважинах должны строго соблюдать санитарные зоны: на расстоянии 150 метров не должно быть бань, огородов, построек и тому подобного. А люди просто бурят у себя на участке скважину в 10 метрах от скотного двора. Меж тем, подземное озеро, которое питает все скважины, одно. И мы потом возмущаемся, почему такое плохое качество воды. Эта проблема должна решаться на региональном или даже на федеральном уровне. Сегодня существует штраф за нелегальную добычу воды - до 300 тысяч рублей, но кто контролирует эти нелегальные скважины? Как бурили, так и бурят. И если мы сейчас не станем обращать на это внимание, качество воды будет только ухудшаться. Кроме того, когда скважина прекращает работу, ее необходимо тампонировать, чтобы туда не попадал мусор, не было доступа кислорода. Но по расценкам бурить дешевле, чем тампонировать. Посмотрите, сколько бывших колхозных скважин стоят открытыми! И это тоже влияет на качество воды. Словом, мы имеем то, что имеем...

В вопросах упорядочивания водопотребления сельское поселение Хорошево тоже было новатором среди поселений района. Здесь



раньше всех пошли по пути установки водных счетчиков на границе балансовой принадлежности. В 2015 году в администрации разработали технические условия, согласно которым при врезке в центральный водопровод собственник обязан устанавливать герметичный колодец и прибор учета, чтобы в любой момент можно было провести проверку водопотребления. Такие проверки администра-



ции (а теперь МУП) проводят раз в год, в августе. Первое время нововведения вызывали негативную реакцию, сейчас воспринимаются как само собой разумеющееся.

Но вернемся к МУПу. Основной вид деятельности - забор, очистка и распределение воды, дополнительно - различные виды земляных, сантехнических работ, строительство инженерных коммуникаций для водоснабжения и водоотведения, управление жилым фондом, регулирование правил захоронений на гражданских кладбищах сельского поселения. Согласно тому же 131 ФЗ гражданские кладбища должны содержаться и обслуживаться за счет местного бюджета. А денежных средств никто никогда

на это не выделял. Сегодня Хорошевский МУП полностью заведует местами для захоронения на территории сельского поселения: выдает разрешения на захоронения, на земляные работы и ведет учет. В перспективе предприятие намерено взять на себя весь спектр ритуальных услуг и благоустройство на кладбищах в поселении, иметь специальную бригаду, технику. Эта дополнительная статья доходов для МУПа была бы не лишней.

Муниципальное предприятие с апреля нынешнего года взяло на себя роль и управляющей ком-

меняло глубинные насосы (каждый стоит около 40 тысяч рублей). В поселении давно начали работу по переводу водозабора на энергосберегающее оборудование.

- Под столом у меня стоят коробки с частотниками, запас должен быть. Насосы отечественного производства, которые раньше устанавливались на скважинах, потребляют 5-6 кВт, импортные - 2 кВт, - объясняет глава поселения. - Разница ощущимая. А производительность одна и та же. Во многих населенных пунктах раньше водозабор использовался и для колхозных нужд, поэтому потребление воды было большим. Сейчас деревня, в которой два-три жителя, столько воды не потребляет, естественно, мощные насосы устанавливать нет смысла. Поэтому почти все населенные пункты понемногу перешли на новое оборудование. Стараемся брать насосы немецкого или итальянского производства. Отечественный производитель пока такие насосы делать не научился. И когда ломается, конечно, быстро купить не получается, иногда приходится за насосами в Москву ездить.

Муниципальное предприятие и его учредитель - администрация поселения - живут, по сути, как единый организм. И, пожалуй, это здорово, особенно - для жителей. Местная власть, ответственная за жизнеобеспечение населения, и созданное администрацией с/п предприятие, занимающееся вопросами жизнеобеспечения, работают в тесной связке, в том числе и в финансовой.

- В любом случае, назад дороги у нас нет. Поэтому Хорошевский МУП намерен держаться, развиваться и расти. Тем более, это наше поселение, наши люди, и бросать их мы не имеем права, - говорит Оксана Владимировна.

В прошлом году на уровне регионального правительства была озвучена идея ликвидировать все МУПы. Законного воплощения пока этот вопрос не получил, и муниципальные предприятия все еще живут. Но думая наперед, если даже МУПы придется ликвидировать, в поселении пойдут другим путем, естественно, законным, например, создадут УК, но воду в чужие руки не отдадут. В Хорошевском поселении придерживаются мнения, что решать водопроводные вопросы проще, легче и оперативнее на местном уровне, особенно когда дело касается отдаленных малонаселенных деревень.

Два года - небольшой срок для муниципального предприятия. И говорить о нем в пре-востходной степени ни Чебыкина, ни Белов пока не хотят. Но лиха беда начало, как говорится. Возможно, опыт сельского поселения Хорошево будет кому-то полезен. Кто знает, может, и на законодательном уровне прислушаются когда-нибудь к мнению сельских администраций по поводу всех вопросов водоснабжения и, наконец, развернут законы лицом к населению.

Светлана КУДРЯВЦЕВА
Фото автора



ДИОДОРОВ, ДИОДОРОВЦЫ И «БОРИС ГОДУНОВ»

«Что такое иллюстрация?» - так называется новая книга народного художника России, действительного члена РАХ, профессора Бориса Диодорова, которая вышла в этом году в Москве.

Борис Диодоров - известный иллюстратор произведений Андерсена, Бажова, Аксакова, Тургенева, Толстого, Милна. За выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового искусства иллюстрации Борису Диодорову недавно вручена премия Президента России. Этот год для Бориса Аркадьевича - юбилейный. Совсем скоро, 21 ноября, он отметит свое 85-летие. От души поздравляем и желаем крепкого здоровья и новых творческих проектов на тверской земле.



Несколько слов о книге. Красочное, хорошо иллюстрированное учебное пособие, предназначеннное для студентов художественных училищ и вузов, а также всех, интересующихся живописью и графикой, несомненно, будет интересно и полезно читателю. Автор знакомит с понятием «художественная иллюстра-



ция», увлекательно повествует о ее истории, начиная с глубокой древности, рассуждает о многих насущных вопросах, в том числе о современных проблемах духовного в человеке, рассказывающей, как работал над книгой. Отдельная глава посвящена вопросу создания иллюстрированной книги для детей в современных условиях.

- Не каждая книга с картинками является книгой с иллюстрациями, - считает Диодоров. - Слово «иллюстрация» - от латинского «иллюстрэ» - в точном переводе означает «освещение». Написанное писателем произведение дополняется изобразительным рядом, как бы высвечивая то, что важно увидеть, узнать, почувствовать каждому, читающему книгу.

Работу художника-иллюстратора можно рассматривать как соавторство. Это означает, что художник не имеет права трактовать написанное писателем некрасиво, невежественно, ошибочно.



лиографюра, акварель), возвращают нас в эпоху великой русской Смуты конца XVI-начала XVII столетия, время правления Бориса Годунова, который на пути к власти убил законного наследника престола царевича Дмитрия - сына Ивана Грозного. Так события были описаны в «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина, на основе кото-

рой Пушкин, во время ссылки в Михайловском, и создал трагедию - «труд гением его вдохновленный».

Но это только начало истории. Знаете ли вы, что названия, встречающиеся в «Борисе Годунове», напрямую связаны с тверской землей, поселком Погорелое Городище, где Пушкин нашел царскую грамоту, в которой упоминалось о его предке - Гавриле Пушкине? Вспомним, как это было.

- Утром 8 сентября 1826 года Пушкина доставляют в Москву, где император Николай I освобождает опального поэта, - рассказывает историк, краевед Сергей Кутейников. - Александр Сергеевич встречается с друзьями, посещает гостиные салоны и не менее пяти раз устраивает чтения «Бориса Годунова», на которых получает отзывы и замечания друзей.

В начале ноября 1826 года поэт уезжает в Михайловское, а в середине декабря вновь возвращается в Москву. В одну из этих поездок Пушкин мог сделать большой крюк и осмотреть местность старой Литовской границы, которую он описывает в трагедии (границу Зубцовского района со Смоленской областью).

В «Борисе Годунове» запечатлены черты этой местности и использованы топонимы из окрестностей Погорелого Городища, например, «Корчмитово» - калька названия деревни - заголовок части трагедии «Корчма у литовской границы» («мыт» - таможенная пошлина, и потому смыслы названия «Корчмитово» - корчма у таможенного поста). Современное название деревни - «Корчмидово», однако на карте Менде (съемки 1849 года) - «Корчмитово». Именно такое название было во времена Пушкина.

Сцена в Корчме - одна из самых ярких сцен трагедии. Ее мы видим и на иллюстрации В.А. Фаворского.

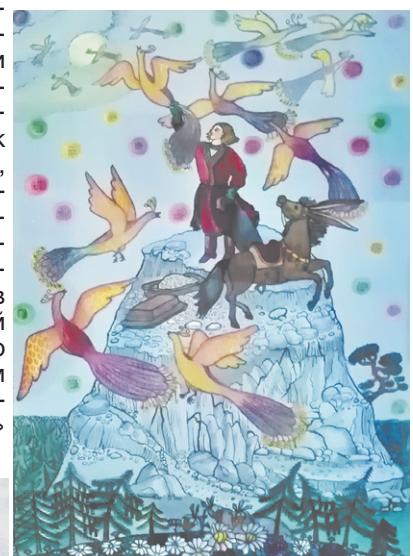
- В Погорелом Городище, - продолжает Сергей Евгеньевич, - годуновская атмосфера. Сохранились валы крепости, остатки рва. Возле них можно представить, как поляки взирали по крутым склонам, пытаясь добраться до стен. Та эпоха постоянно заявляет о себе. В прошлом году, в ходе работ по газификации, вырыли яму возле воинского мемориала на Пионерской площади, и вскрылось удивительное - два слоя пепла и углей. Это следы двух грандиозных пожаров: первый устроен опричниками Ивана Грозного, второй - Гаврилой Пушкиным (предок А.С. Пушкина). В этом году найдена польская монета 1607 года.

Это год первого пребывания Гаврилы Пушкина воеводой в Погорелом Городище. Во вре-



к произведениям А.Н. Толстого, А.С. Пушкина, В.Г. Яна, а также русским народным сказкам. Каждый из художников, обладая высокими профессиональными качествами, имеет свой авторский почерк.

Елена Абдулаева - член Союза художников РФ, лауреат Всероссийского конкурса «Культурное наследие России» в номинации «Графика»; Александра Пономарева - член Союза художников РФ, стипендиат «Союза художников России», дипломант всероссийских художественных выставок «Молодые художники России» и выставки «Молодость России»; Александр Тишунин - член Союза художников РФ с 2009 г.; Ася Шеварова - член Союза художников РФ, обладатель диплома ВТОО «Союз художников России», диплома I степени



«Новые имена в книжной иллюстрации»; Евгения Лоцманова - член Союза художников РФ, обладатель диплома «Лучшая детская книга года» в конкурсе в рамках «Большой книжной ярмарки» в Перми, лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры за 2015 год.

Изучая работы молодых авторов, к большой нашей радости видим, что в каждом представленном на выставке произведении присутствует дух удивительного мастера иллюстрации - нашего современника - Бориса Диодорова. Он сумел вырастить замечательных художников, которые продолжают нести в мир иллюстрации идеи добра, любви и красоты.

Мы с удовольствием будем наблюдать за творческим ростом наших молодых авторов и приглашаем ржевитян посетить выставки в клубе «Текстильщик».

Елена СООЛЯТТЕ
Фото автора



Так, в одной пушкинской строчке сошлись судьба поэта, деяния его предка Гаврилы Пушкина, царская грамота, Погорелое Городище и трагедия «Борис Годунов». А выдающиеся художники XX века, экспозиция работ которых представлена в изостудии клуба «Текстильщик», помогут нам проникнуться духом эпохи Смутного времени и ярче представить действующих лиц трагедии: Лжедмитрия, Марину Мнишек, Шуйского, Годунова. Уверена, выставка будет интересна увлеченным русской литературой и историей старшеклассникам и их педагогам.

Вторая выставка живописи и графики знакомит с произведениями учеников Бориса Диодорова, выпускников Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова. В экспозиции представлены 26 работ - иллюстраций





ИЗ ФРОНТОВОЙ ТЕТРАДИ

K 100-летию со дня рождения Елены Ржевской



Жизнь идет своим чередом, но когда говорим о Великой Отечественной, явно ощущаешь, что ничто не ушло в прошлое, что само прошлое не ушло, не могло уйти, стереться из памяти, что оно всегда будет с нами.

27 октября исполнилось 100 лет со дня рождения известной русской писательницы, Почетного гражданина Ржева Елены Ржевской (1919-2017), фронтовая судьба которой как переводчицы при штабе 30-й армии более года была связана с Ржевом. И в мирное время Елена Моисеевна неоднократно бывала в Ржеве и Ржевском районе, встречалась с читателями, участвовала в конференциях, посвященных Ржевской битве. От впечатлений военных лет, от судьбы Ржева она никуда не могла и не хотела уходить. Вновь и вновь возвращалась к этой теме.

Вместе с режиссером литературного моноспектакля Ольгой Красницкой зрители вспомнили факты из биографии этой отважной женщины, которая награждена двумя орденами Отечественной войны 2-й степени, орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги» и другими военными наградами. В 1996 году Ржевской, члену Союза писателей СССР, вручена премия им. А.Д. Сахарова «За гражданское мужество писателя». Она - автор многих повестей и рассказов о войне: «Под Ржевом», «Ворошленный жар», «Февраль - кривые дороги», «Весна в солдатской шинели», «Была война», «Близкие подступы». Во время штурма Берлина в звании лейтенанта Елена Ржевская участвовала в поисках Гитлера, в проведении опознания и расследовании обстоятельств его самоубийства.

Елена Моисеевна называла Ржев одной из самых кровоточащих ран войны. «Мало таких городов, где все связывалось бы в такой жестокий узел - 17 месяцев оккупации, тягчайший фронт, голод, насилие оккупантов, изувечество предательства, осатаневшие немцы-фронтовики, страшный лагерь советских военно-пленных. Город находился более года под бомбами и беспощадным обстрелом своих».

19 октября на малой сцене Дворца культуры состоялась премьера литературного моноспектакля для старшеклассников по мотивам произведений Елены Ржевской. Моноспектакль является модулем проекта Дворца культуры «Я помню! Я горжусь!» и посвящен 100-летию со дня рождения Елены Ржевской. В главной роли - воспитанница образцового детского эстрадного театра «Мальчишки и девчонки» Елизавета Попынская.

Непросто об этом вспоминать. Ее фронтовые дневники не сразу были напечатаны. Она бросала писать, потом начинала снова. Писала «в стол». Однажды получила письмо из Ржева, в котором ржевитянин Мазин, вспоминая случай из пережитого и виденного, горячо и настойчиво призывал Елену Ржевскую написать правду о том Ржеве... И она рассказала. Честно, прямо, обо всем, что здесь было.

Записки военного переводчика Елены Ржевской прозвучали в исполнении Елизаветы Попынской, воспитанницы ДЭТ «Мальчишки и девчонки».

На сцене - этажерка с книгами, стол, по радио звучат позывные «Маяка». Выходит девушка в очках, на плечи накинута длинная шаль с кистями, в руках - стакан с чаем. Она отпивает глоток. Из коробки на столе достает конверты, пересматривает. Читает то самое письмо от Ф.С. Мазина:

«...В общем, под вечер, когда запад бывает багряным, иногда все же посмотрите туда, там рождается и начинается Волга. Там Ржев... Край, где двадцать пять лет назад бушевала война. К концу зимы 42-го в Ржеве уже улицы трудно было различать, ходили все в любом направлении, не признавая переулков, как в пустыне какой идешь, одни трубы торчали, а дома также выделялись как-то местами, которые уцелели.

А до войны Ржев утопал в садах, и птиц было не-сметно, а небо чистое над тобой, потому что ждешь своего запущенного голубя или не зевай, если чужой показался, а когда смеркалось, то по улицам везде на лавочках сидевшая молодежь пела под гитару. Очень любили песни в Ржеве. А зимой на Волге были кулачные бои - тот и этот берег Волги сходились на льду стенкой, - и так до 39-го года, когда ребята ушли на финскую, с той поры - конец. И был еще аэроклуб, и мы, мальчишки, конечно, мечтали летать. Все было. А многие жители не могли покинуть свой родной город и были в нем даже тогда, когда не было уже ни птиц, ни кошек, одни бомбежки, снаряды, голод и тиф».

Письмо от незнакомого ржевитянина всколыхнуло былье воспоминания.

«Этот бывший уездный город в сердцевине России. Жила, не ведая о нем нисколечко. А теперь все - Ржев, Ржев...», - говорит героиня Елизаветы Попынской. И, словно прокручивая времена назад, вместе с девушкой-переводчицей «мы по санному пути, по Волге... «ездим и пешком топаем...» - и опять на Волге, у Ржева.

«Передовая линия! Это всего-навсего узкий окоп, вихляющий так, что не видно, что там в десяти шагах,

дерева, но она впилась в жестяные обжигающие губы рупора и изо всех сил кричала:

- Немецкий солдат! Зачем ты пришел сюда? Наша ненависть и наш мороз будут преследовать вас! Сдавайтесь, немецкие солдаты!

Эта, пожалуй, одна из лучших сцен спектакля сыгравшей Елизаветой Попынской просто блестяще. Мороз по коже от каждого ее слова - истового крика души, полно-го ненависти к врагу.

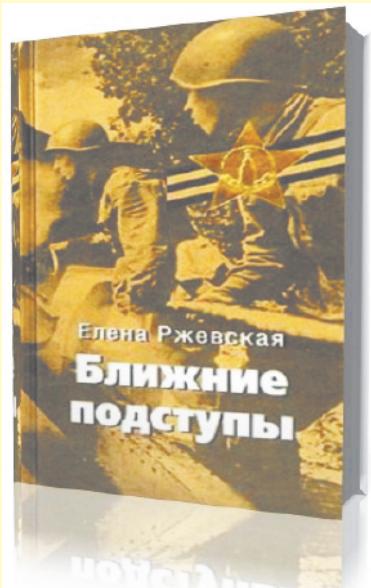
Невозможно без слез было слушать и рассказ о том, как жестоко фашисты расправлялись с мирными жителями в сожженной деревне Залазня, от которой остались одни трубы...

«Здесь зимой немцы учинили расправу за связь с партизанами. Всех жителей выгнали из домов, заставили лечь на снег лицом вниз и расстреливали из автоматов. Команда поджигателей запаливала дома. Семья Саполовых. Девочка шести лет, тоже лицом в снег. Холодно. Мать ладонь положила ей под лицо. Бабушка легла на девочку и прикрыла своим телом. Бабушка убита первой же очередью. Брат, раненый, поднимается в полный рост. Убит. Мать ранена четырьмя пулями, но жива. Девочка под мертвой бабушкой жива, понимает, что нельзя шевельнуться, лижет матери ладонь, а мать, истекая кровью, не переставая шевелит пальцами - дает знать дочери, что та не одна. Так они лежат несколько часов.

Их спасли и спрятали у себя жители соседней деревни - парнишки и женщины, они пробрались сюда, когда стемнело».

Столь же пронзительно прозвучала невыдуманная история о спасителе из деревни Ерзово, которого называли Интендантом или Иваном Сусаниным, или просто и ясно - Иисус Христос, о старице, который приносил на станцию Мончалово голодящим раненым, оставшимся в товарных вагонах, еду, все, что мог высокресть у себя. Немцы его схватили, расстреляли.

«Станция Мончалово отбита. Ни железнодорожной будки, ни следов жилья. Ни тех товарных вагонов... Ничего. Все вымерло. Только засыпанные снегом воронки и под снег ушедшая разбি-



тая техника. И никто теперь не узнает, как же звали святого старика из спаленной деревни Ерзово. Захоронен ли он, где? Все отдавший людям, даже доски, припаянные на гроб себе, отдал умершему от ран комиссару полка».

Чуть меньше часа длился непростой спектакль, где героиня Елизаветы Попынской, Елена Ржевская, рассказала нам о городе, который стал перекрестком войны, перекрестком человеческих судеб. И потому Ржев был дорог для писательницы, которая вошла в него в марте 1943 года в числе первых, потому так неизменно на память о тех исторических событиях в сердцах людей, ставших участниками и очевидцами битвы за Ржев.

После спектакля в интервью для «РН» Елизавета Попынская сказала:

- Я восхищаюсь мужеством Елены Ржевской. Это очень сильный человек. Нам, знающим о войне по книгам, представить трудно все ужасы Великой Отечественной. Я благодарна Елене Моисеевне за то, что она сохранила память о войне в своих фронтовых тетрадях. Это очень важно для нас, молодого поколения... В этом спектакле я хотела донести до зрителей важность этой темы, сделать так, чтобы людям было интересно слушать.

Можно с уверенностью сказать, что у Лизы и режиссера Ольги Красницкой все получилось «на отлично». Девушка не просто играла, читая наизусть, с выражением, большой объем текста, она жила этой ролью, все прочувствовала сердцем, будто только что сама с передовой вернулась.

Лиза показала профессиональное владение голосом, жестами, мимикой. Ее можно назвать актрисой, тонко чувствующей русское слово, умеющей держать зал.

Будем надеяться, что спектакль получит высокую оценку среди старшеклассников, а также других ценителей литературы, истории и театрального искусства и подвигнет молодых людей вновь перечитать уникальные повести и рассказы Елены Ржевской.

Елена СООЛЯТТЕ

Фото
Ольги КРЕСНИЦКОЙ



Елизавета Попынская, учащаяся 10 класса Пушкинской школы, 17 лет. Воспитанница ДЭТ «Мальчишки и девчонки». Окончила музыкальную школу по классу «Домра». Занималась танцами, народно-прикладным творчеством, была участницей театра мод «Иллюзия» (рук. Д. Родионова). Увлечена изучением истории. Мечтает быть актрисой или юристом.

за поворотом». Ржевская получает приказ вести переговоры с немцами. Елена взяла рупор, приспособленный для физоргов... Достала из кармана гимнастерки подготовленный текст. Суженное жестяное отверстие рупора промерзло. Она дожнула в него, набрав воздух, крикнула (по-немецки):

- Немецкие солдаты! Гитлер - худший враг немецкого народа!

И дальше еще громче, еще надрывнее:

- То, что произошло с вашей армией под Москвой, вы сами на себе испытали...

Поверните оружие против тех, кто подбил вас на это преступление... Возвращайтесь к себе на родину или переходите к нам.

Ее голос едва ли достигал ближнего покореженного



ПОСВЯЩЕНИЕ В КАДЕТЫ-2019

2019 год для седьмой школы юбилейный, ей исполняется 70 лет. Да и у самой церемонии посвящения в кадеты тоже своеобразный юбилей: 5 лет назад, по согласованию с отделом образования города и Главным управлением МЧС России по Тверской области, в школе №7 (замечу - впервые в Ржеве) были созданы кадетские классы, которые сразу стали визитной карточкой школы.

Звучат позывные. На украшенную сцену выходит кадетский хор 6-го и 8-го классов, в его исполнении звучит песня «Россия»:

Держава, держава,
держава,
Служить до скончания лет
По совести и по уставу
Тебе присягает кадет...

На сцене появляются ведущие - кадеты 10-го класса Екатерина Кораблева и Давид Брутян, которые подчеркивают, что сегодня для ребят школы волнительный день: они дадут клятву кадетов на верность кадетскому классу, школе, Родине.

Выносят флаг РФ и флаг Города воинской славы Ржева. Звучит гимн России. Затем с приветственным словом выступили директор школы Марина Алексеева и почетные гости - руководитель молодежного отдела Ржевской епархии иерей Владимир Козлов и Почетный гражданин Ржева, председатель Совета ветеранов Ржева и Ржевского района Галина Мешкова.

В мае 2017 года в школе состоялся первый выпуск 11-го кадетского класса МЧС. Практически все ребята из этого выпуска (да и последующих тоже) поступили в вузы, что не случайно. Ведь помимо обучения по программе средней школы, ребята дополнительно занимаются стро-

18 октября зал Дома детского творчества был полон. Здесь проходило посвящение в кадеты учащихся седьмой школы. На торжественную церемонию пришли педагоги школы, ученики кадетских классов и их родители, гости.

вой подготовкой, хореографией, хоровым пением, изучают основы православной культуры, этикета.

Ученики старших классов получают дополнительное кадетское образование по на-

диплом 1-й степени Главного управления МЧС России по Тверской области по итогам общекомандного зачета зонального этапа соревнований.

Также в школе много внимания уделяется спорту. На территории школьного стадиона недавно была установлена спортивная площадка для сдачи норм ГТО, которую во время своей рабочей поездки в Ржев посетил губернатор Игорь Руденя. Школе также необходим плац для про-

школы продемонстрировали под руководством тренеров СШОР - мастера спорта международного класса Елены Крыловой и победителя Первенства Мира по универсальному бою Даниила Аникина. Учащиеся 11-го класса показали свое умение быстро надевать боевое снаряжение пожарного, а хор 10-го и 11-го классов исполнил песню «Те, кто службу несет в МЧС».

Ученикам 6-го класса были вручены кадетские погоны.

А затем началось самое трогательное действие. Для дачи торжественной клятвы вступления в ряды кадетов на сцену вышли учащиеся 1-го класса. Рапорт и торжественную клятву у малышей принимал командир кадетов школы Илья Лемостов. Всем маленьким кадетам вручали удостоверения.



Во время торжественной церемонии звучало много музыки и песен в исполнении учащихся, в том числе и «Гимн кадетов» (музыкальный руководитель школы Елена Ожогина). Также кадеты исполнили «Кадетский вальс» (хореограф Александр Паршиков).

Кадетское движение - часть истории нашей страны. И для нынешних, современных кадетов девиз «Жизнь - Россия, честь - никому» не утратит своей значимости. Для человека, любящего родную землю, во все века не было, нет и не будет ничего дороже Отечества. И этому тоже учат ребят в седьмой школе. Так держать!

Евгений ОЖОГИН
Фото Елены КНЯЗЕВОЙ



10

ПРИЧИН
выбрать



Благородный мутон, в котором тепло и комфортно? Роскошная норка или элегантный каракуль, что подчеркнут Ваш статус? А может, шикарная куница, в которой Вы станете той, Особенной?... Огромный выбор шуб ждет Вас на выставке «Столица МЕХА» от ведущих российских фабрик из Кирова и Пятигорска! Напрямую! Без посредников! Специальные летние цены в разгар сезона и еще 10 причин осуществить свою мечту именно у нас:

1. Без посредников Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Премиум-фурс», «Славяна». В отличие от посредников, вынужденных где-то закупать ассортимент и делать наценку, наши собственные производство и торговля позволяют предлагать Вам максимально доступные цены.

2. Знак качества Будьте уверены: Ваша новая шуба будет иметь обязательный электронный КИЗ и сертификат соответствия (предоставляем), сшита по ГОСТу, под знаком качества «100 лучших товаров России».

3. Ручная работа Знакомьтесь: на фото – наш портной

Евгений Портнов. А значит, Ваш наряд будет ручной работы! Из новой коллекции «ЗИМА-2019-2020», где представлены современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автолиды и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

4. Консультация эксперта С подбором модели на выставке Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

5. Гарантии Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег. Кстати, пройдя ежегодную



экспертизу, мы вновь подтвердили статус меховщиков, у которых ДЕЙСТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕННОЕ производство в России. Подробнее во всероссийском реестре на сайте: russhuba.ru. Не ошибитесь с выбором выставки!

6. Специальные летние цены Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали... Поэтому в этом году приняли решение, что даже в самый сезон сохраняется для Вас специальные летние цены!

7. Скидки до -70% Для тех, кто хочет сэкономить – модели со скидками: 20, 30 и даже -70%! А также специальная выставка с недорогими шубами из овчины – от 9 000 руб. и из норки – от 29 000 руб.

8. Акции! Вашему вниманию различные акции: «Обмен старой шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и даже:

9. Рассрочка «0-0-36» Норка – 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты – всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

10. Удобство оплаты! Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).

Фирменный чехол
для хранения шубы –
в ПОДАРОК!

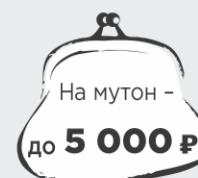
Мы обязательно привезем
шубу Вашей мечты!
Приходите! Выбирайте!
Носите с удовольствием!

столица МЕХА

ЛУЧШИЙ
РСТО
ОВАР
САМ

Каталоги, персональные
скидки, подробности
акций на: stolicameha.ru

Принеси рекламу – получи скидку!



Подробности акции у консультантов выставки.

Ржев / только 4 ноября

ГДК, Ленинградское шоссе, 5

ООО «ПИВО-МЕДОВАРЕННЫЙ ЗАВОД ЭРНСТА КЛЕЙНА»

(г. Ржев, ул. Гагарина, д. 153) требуются:

- ГЛАВНЫЙ ЭНЕРГЕТИК

(высшее образование, опыт работы)

- ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ
(опыт работы)

- ОПЕРАТОР КОТЕЛЬНОЙ (ОПЫТ РАБОТЫ)

- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК (ОПЫТ РАБОТЫ)

- ОПЕРАТОР ЛИНИИ В ПРОИЗВОДСТВЕ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ

- ВАРЩИК ПИЩЕВОГО СЫРЬЯ И ПРОДУКТОВ

- УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Тел.: 2-14-18

АО «БЕЦЕМА» требуются:

■ Электросварщики
■ Слесаря механосборочных работ
■ Слесаря по сборке металлоконструкций
■ Инженер-конструктор
■ Штамповщики ■ Вальцовщики
■ Резчик металла на пилах
■ Маляры по металлу
■ Токаря ■ Фрезеровщики

**ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК РФ
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ**

Контактные телефоны: 8 495 561-83-51, 8 963 764 10 60
Мы находимся по адресу: М.О. г. Красногорск, Ильинское шоссе, д.15А

ЗАО «ЭРМЗ» требуются:

- ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР (можно по совместительству)

- ТОКАРЬ

Обращаться по адресу:

г. Ржев, ул. Центральная, д. 21

Тел.: 2-21-78 (ОК), 8-905-606-94-96



РЖЕВИТАНИЕ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА ПО САМБО

С 18 по 20 октября в Лимассоле (о. Кипр) прошел Чемпионат Мира по самбо среди мастеров-ветеранов, в котором приняли участие более 500 самбистов из 25 стран – сборные России, Англии, Франции, Эстонии, Америки, Болгарии и стран СНГ.

Команду Тверской области представили воспитанники СШОР по видам единоборств Ржева Михаил Крестьянников и Дмитрий Кулик (тренер А. Образцов).

Михаил Крестьянников завоевал серебряную медаль в весовой категории до 82-х кг. Дмитрий Кулик из-за полученной ранее травмы не смог соревноваться в чемпионате, но участвовал в награждении спортсменов.

КОМАНДЫ РЖЕВА - В ФИНАЛЕ КУБКА ГУБЕРНАТОРА

24 и 26 октября в Нелидово прошли зональные областные этапы кубка губернатора Тверской области по мини-футболу среди юношей 2005-2006 и 2007-2008 г.р. В соревнованиях приняли участие команды из Ржева и Ржевского района, Нелидово, Западной Двины, Зубцова, Андреаполя, Торопца, Жарковского и Оленино. По итогам турниров ржевские команды обеих возрастных групп вышли в финалы кубка, который пройдет в Твери.

КРИМИНАЛ

ДТП ВО ДВОРЕ

25 октября в одном из дворов Ржева автомобиль, двигаясь задним ходом, сбил 86-летнюю женщину. Пенсионерка получила телесные повреждения.

ЧУЖОЕ РУКИ ЖЖЁТ

Практика показывает, что взять чужое, когда за тобой никто не наблюдает, случай не редкий. Именно так и поступил С., когда забрал из квартиры В. 10 тысяч рублей. Действия мужчины подпадают под п.«в» ч.2 ст.158 УК РФ (кража, то есть тайное хищение чужого имущества, с причинением значительного ущерба). Украденными деньгами С. распорядился по своему усмотрению. Принимая во внимание обстоятельства совершения преступления, суд назначил С. наказание в виде лишения свободы на два года условно с испытательным сроком один год.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

СТРУНЫ ВОЗВЫШЕННЫЙ ПОЛЁТ

29 октября в ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича прошла зональная методическая конференция преподавателей ДМШ и ДШИ. Затем состоялась концертная программа солистов и музыкальных ансамблей отделений струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ Ржевского зонального методического объединения, в которой приняли участие солисты и ансамбли ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича, ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, ДШИ № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

По итогам Епархиального конкурса детского и юношеского творчества «Во имя жизни на земле» в рамках XVI Торопецкой Свято-Тихоновской православной Международной научно-практической конференции «Пастырь добрый» - «Великая Победа: наследие и наследники» дипломом 1-й степени награждён учащийся отделения изобразительного искусства ДШИ № 2 им. А.Г. Розума Андрей Левчук (преп. С. Азаренкова).

По итогам регионального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» дипломами победителей награждены учащиеся отделения изобразительного искусства ДШИ № 2 им. А.Г. Розума Елизавета Сазонова (преп. И. Прямова), Арсения Левчук и Пелагея Сергеева (преп. С. Азаренкова).



Жидкий металл		Алыча	Док-во вины				
				Связка бревен	Лупа		Пятно
Зимняя одежда		Лодырь					
				Шелков. ткань	Скора, раздор		Греческ. буква
Клеймо		Автобан					
Борьба в Японии	Шумный успех	Половой грызун		В законе			
		Марка клея				Высокая волна	
Невод с уловом	Отбросы					Кормят волка	
		Маслина	Ожог, порез				
Декрет	Партия в игре			Песчаный холм	Планета		Южный фрукт
Щипцы	Тонкий войлок		Кривая линия				
			... Гагарин				
Восточн. дудка	Австрия		Женское имя				RH

Сканворд составил А. Тарасов

ЯРМАРКА СМЕХА

Любимый мне сегодня прочитал замечательные стихи:

Как хорошо, когда покой и тиши.
Никто не лезет в душу
острым жалом.
Как хорошо с тобой,
когда ты спишь,
Свернувшись, как змея,
под одеялом.

Когда женщина-повару предложили руку и сердце, в голове у нее промелькнуло пара рецептов.

- Здравствуйте. Меня зовут Оля, и я украли крокодила в зоопарке.
- У нас общество анонимных алкоголиков.
- А вы считаете, что я трезвая была?

Вся проблема в том, что у вас, девушки, желания худеть и печь пироги возникают одновременно.

Акция в частной клинике: приди с одним диагнозом - получи два в подарок!

На фабрике по производству Виагры сразу видно, кто подворовывает.

Живу на последнем этаже в доме без лифта и такое впечатление, что каждый год нам добавляют еще один этаж...

- С кем это ты сейчас поздоровалась?
- Ой, хоть ты не начинай! Мне еще ему объяснять, кто ты такой.

Дед с бабкой вышли в огород копать картошку.

Дед говорит:
- Я выкопаю картошку за 7 дней.
Бабка:
- А я за 6.

Дед:
- Копай.

- Почему у вас все щенки стоят 10 тысяч рублей, а этот с виду такой же, 70?!

- Он кота за 60 тысяч съел.

Если в Москве отключить метро, 80 процентов людей не найдут, где живут.

Дочь спрашивает у мамы:
- Мам, а тебе кто больше нравится, собачки или бабочки?

Мама отвечает:
- Аня, никаких татуировок!
- Мам, ну, пожалуйста, я сделаю на самом незаметном месте!

Младший брат медленно поворачивает голову к сестре и говорит:

- На мозгах?!

Мой спортивный образ жизни заканчивается на том, что у меня есть кроссовки.

В детстве мама говорила: «Будешь себя плохо вести - дядя заберет». Годы идут, веду себя - хуже некуда, а дядя все не идет и не идет.

Жена - мужу:
- Ты кота покормил?
- Он воды поел.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 43

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пост - Запах - Анализ - Барибал - Багги - Виваче - Гладь - Гнев - Азия - Род - Лемма - Гам - Тема - Дудка - Омар - Репа - Дичь - Сказ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Забава - Блюдо - Спор - Намедни - Иначе - Ухаб - Вратарь - Набег - Пиала - Лад - Мопс - Глаз - Гамак - Свинг - Дина - Илья - Мороз.



С ЧАЯ ЛИХА НЕ БЫВАЕТ?

Хотя пакетированный чай принято считать товаром невысокого качества, многие отдают ему предпочтение благодаря удобству и относительно невысокой стоимости.

В лаборатории «Росконтроля» проверили чай популярных брендов: «Greenfield Golden Ceylon», «Riston Finest Ceylon tea», «Майский Высокогорный», «Akbar Ceylon», «Принцесса Канди Ceylon tea», «Globus» и «Hillway Exclusive».

Плесени и пестициды: чем мы рискуем?

В первую очередь образцы проверили по достаточно большому количеству показателей безопасности.

Содержание токсичных элементов во всех образцах оказалось невысокое, намного ниже максимального допустимого уровня.

В чае «Riston», «Майский», «Akbar» и «Принцесса Канди» определены остаточные количества пестицидов, в том числе тех, которые не разрешены в РФ для выращивания чая (однако здесь беспокоиться не о чем: выпить столько чая, чтобы превысить допустимую суточную дозу этих пестицидов - просто невозможно). А вот в чае «Globus» содержание плесеней превышает максимально допустимый уровень в два раза. Это стало причиной включения этого образца в черный список «Росконтроля».

Бодрит лучшие кофе?

Многие воспринимают как бодрящий напиток только кофе, но и в чае присутствуют вещества, которые помогают проснуться. А еще в

чае содержатся антиоксиданты, благотворно влияющие на здоровье - например, танин. Его содержание во всех образцах практически одинаково, но в чае «Greenfield» - немного больше. Кофеин также присутствует в образцах, причем в существенном количестве.

Яркий настой и выраженный аромат

В ходе исследования была проведена дегустация, на которой профессиональный титстер оценил органолептические свойства чая.

В первую очередь эксперты оценили внешний вид чая, использован-

ного для производства. Образцы «Riston», «Akbar», «Принцесса Канди», «Globus» представляют собой высушенки - мелкую фракцию чайных листьев, которая образуется при сортировке полуфабриката на ситах.

Высушенки используются для очень крепкого чая, зачастую как раз в пакетиках, и дают красивый цвет настоя. Чай «Майский» содержит крошки, которая также образуется при сухой сортировке чая. «Greenfield» и «Hillway»

содержат и высушенки, и крошку. Чем мельче фракция листьев, тем быстрее чай заварится.

Интенсивность настоя всех чаев оказалась выше среднего.

Аромат почти всех чаев достаточно выраженный, но «Globus» и по этому показателю подкачал: у него грубый древесный запах, выдающий дешевое сырье. Вкус этого образца тоже оставляет желать лучшего - вяжущий, горький и резкий.

По результатам дегустации были выставлены оценки. Самый высокий балл получил «Greenfield», следом за ним в порядке убывания - «Майский», «Hillway», «Riston», «Принцесса Канди», «Akbar». Завершает рейтинг «Globus», который оказался намного хуже всех остальных представленных образцов и изготовлен из дешевого сырья.

roscontrol.com

Рейтинг образцов на основе дегустации



Оценки выставлялись по десятибалльной системе

Продолжение.
Начало в №№ 40, 42

ЗЕЛЕНОГОРЬЕ

Поездка в этот поселок изначально не входила в мои планы. Спасибо Рустему, посоветовавшему посетить это любопытное место.

Зеленогорье немного выше Морского, если смотреть по карте, и удален от моря вглубь острова примерно километров на пять. Тут расположены сразу две природных достопримечательности: ручей Арпат и озеро Панагия. Осмотря начал с озера, поскольку оно ближе и не такое протяженное, как ручей. Вода в Панагии, если смотреть на озеро сверху, насыщенного зеленого цвета, а при ближайшем рассмотрении - довольно прозрачная. Озеро расположено в природной чаше между гор, а один из берегов, тот, что ближе к поселку, увеличен земляной дамбой. Это сделано, чтобы повысить запас пресной воды. Но даже так колебания уровня воды за год довольно существенные. Местные жители говорят, что глубина озера весной достигает 15 метров, но сейчас, в конце лета, всего 8. Учитывая местную жару и сухость, это неудивительно. Мелководная речушка, впадающая в Панагию, была почти пересохшая. Ручеек - не больше. Вода в озере теплая, но только на поверхности, если заплыть на середину и опустить ноги, их будет ощутимо холодить.

Впечатление производило не столько само озеро, сколько пейзаж в целом: высокие скальные обрывы, берега, покрытые ежевикой, зелёная водная гладь и пасущиеся неподалеку козы.

Ручей Арпат поначалу производил впечатление... никакое. Просто абсолютно сухое каменистое русло. Как удалось выяснить, вода из ручья поступает в поселок по трубам и используется в бытовых нуждах. Но дальше, за местом водозабора, картина предстаёт волшебная. За бесконечное количество лет ручей выточил свое русло в скалах. Сейчас это цепь естественных купелей, соединяющихся между собой небольшими водопадами. Очень живописное место. Если ехать в Зеленогорье весной, когда ручей более полноводный, вид должен быть еще более захватывающим. Зато в августе вода тут очень теплая.



Некоторые купели оборудованы поручнями и дополнительно запружены, чтобы было удобнее купаться. Почти каждая носит свое название и, по поверью, если купаться в одной - прибавится здоровья, если в другой - встретишь любовь, ну и так далее. Я не стал особо вни-

дев лошади, черная и белая, похоже, на самовыпасе.

Поднимался долго, несколько раз пересекая ручей в поисках более удобного пути. В итоге все-таки нашел водопад. Он имеет говорящее название Душ. Когда подходишь ближе, становится понятным, почему: с высоты примерно 10-ти метров срывается поток воды. Причем, скала нависает над площадкой снизу, и летящие крупные водяные капли образуют стабильную струю, действительно похожую на воду из душа. Стоять под этим потоком - очень интересное ощущение. Вода прохладная, но довольно комфортной температуры. А уж какой массаж могут устроить тяжелые капли, летящие с 10-метровой высоты - словаами не передать!

Отдельное удовольствие получаешь от общения с другими туристами, которые преодолели нелегкий путь до водопада и также подетски радуются купанию под струей воды. Вроде, не знакомые, случайные люди, а столько общей радости по поводу совместного подъема до этого живописнейшего места! Обратно все шли по отдельности и со своей скоростью, но случайное знакомство продолжилось внизу в поселке.

Тут есть очень примечательное кафе «Пчелка». В нем останавливаются утомленные горной дорогой туристы. Хозяйка «Пчелки», миниатюрная женщина, на вид около 30 лет, на мой вопрос, что у них есть из супов, мрачно взглянула на меня и ответила: «супов» у них нет, есть «первые блюда». Строгая какая! Ну да ладно, пусть будут «первые блюда». Несите! Меню в «Пчелке» - небольшое, но все блюда сытные и по-настоящему домашние. Особенно порадовали две полки с вареньями и компотами, а также собранным здесь медом, который можно либо заказать к трапезе, либо просто купить на вынос. В качестве десерта у меня были блинчики с вареньем из какой-то местной сливы. Очень вкусно! А еще был ароматный чай на гор-

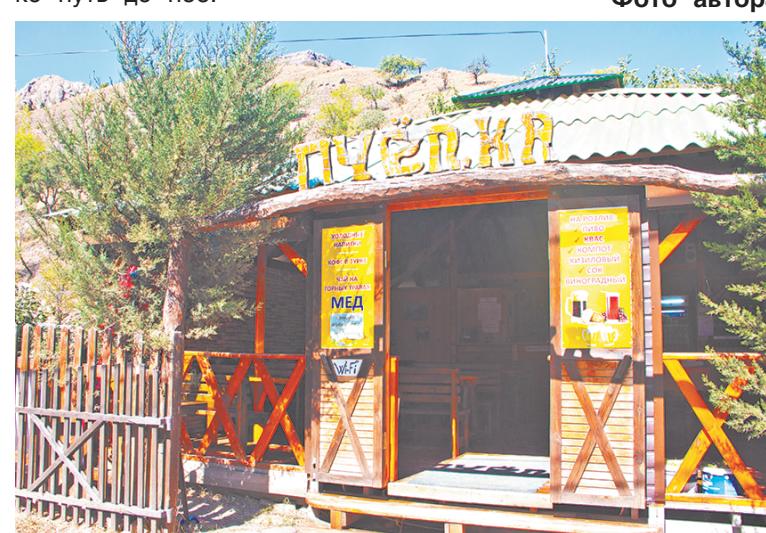
ных травах. Кроме того, сам собой решился вопрос, как мне добираться обратно до Морского. В кафе обедала пара из Эстонии - Олег и Галина, с которыми мы вместе были у водопада Душ. Они согласились довезти меня на своей машине - все равно почти по дороге.

«ОСТАВАЙСЯ, МАЛЬЧИК, С НАМИ...»

Крым не хотел меня отпускать. Может, это звучит немного странно, но казалось, будто сама местная природа говорит мне: «Подожди, ты еще не всё посмотрел!» Так, когда я стал собираться и ходил по базару в поисках сувениров, мне на глаза стало попадаться изображение башни Чобан-Куле. Это развалины замка XV века, название дословно переводит-



ся как «Пастушья крепость». На карте она расположена в 4,5 км от Морского. Свободного времени у меня было около пяти часов, и я решил прогуляться. Прогулка получилась очень вдохновляющей. Но расскажу коротко, поскольку впечатлила меня не столько сама башня, сколько путь до нее.



Расстояния в Крыму больше, чем кажется. Вроде бы, что такое 4,5 километра? Час ходу. Но дорога постоянно петляет, меняет высоту, местами вообще лучше идти вдоль моря по гальке. Море в этот день штурмило, так что по дороге я несколько раз останавливался, чтобы с головой окунуться в пенных волнах. Осторожно, конечно, такая стихия может и утащить с собой беспечного пловца.

Сама башня Чобан-Куле расположена на высоком холме, поросшем соснами. У его подножья, под тенью густо покрывающих берег деревьев, останавливаются «дикие» туристы - те, кто предпочитает палатки, а не гостиничный номер. Больше всего поражал вид, открывавшийся с холма. Не хуже, чем в Новом Свете. Даже жаль, что прогулка получилась спонтанной и фотоаппарат остался в номере отеля, а с собой был только телефон.

Но на этом мои приключения не закончились. До симферопольского аэропорта я добрался без особых происшествий, но выяснилось, что вылет задержан аж на 8 часов. Авиакомпания бесплатно предоставляла номера в гостинице, куда меня отвезли вместе с группой туристов. Мы быстро нашли общий язык, и основной темой разговоров было «может, уже никуда не полетим? Остаемся тут!» Ну и несколько вариантов, куда именно можно поехать.

ЭПИЛОГ

Точку в моем рассказе, пожалуй, поставила операционная система Windows 10. Дома, когда я обрабатывал снимки, какая-то из автоматических программ создала фотоальбом, явно используя точки позиционирования с фото. Причем, название было: «Украина. Крым. Август 2019». К политике, как уже говорилось в самом начале повествования, я отношусь без острого интереса. Но когда за меня решают, как назвать альбом с моими фотографиями - это перебор. Я точно помню, что границ не пересекал и общался с людьми исключительно на языке родных осин. Так что, я стер автоматически сгенерированное название фотоальбома и собственноручно напечатал: «Россия. Крым. Август 2019».

Владимир КУТУЗОВ
Фото автора