

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

16+

№2 (1205) 15-21 января 2020 года, СРЕДА

Свободная цена

Газета издается с февраля 1996 г.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

0 202199 601024

ШВЕЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО В РЖЕВЕ: СТАБИЛЬНАЯ РАБОТА, ДОСТОЙНАЯ ЗАРПЛАТА, НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА



Наш подписной индекс

54694

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ В ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Замглавы и начальник отдела дорожного строительства и транспорта назначены

стр. 5

ИЗБИТ НЕ ТОЛЬКО ДОКТОР - ВЕСЬ ГОРОД!

Вопиющий случай побоев доктору Смелову в Ржевской ЦРБ нанес ущерб всему Ржеву и чреват серьезными последствиями. О том, как это было - на стр. 4

В ОКРУЖЕНИИ МУЗЫКИ

Ирина Саденьева - вокалистка «Метелицы» и преподаватель РДШИ

стр. 8

НА ЭКСПОРТ, НА ВОСТОК

Высокотехнологичная продукция идет в Китай и другие страны

стр. 9

В РИТМЕ ВАЛЬСА СКВОЗЬ ВЕКА

Бал-маскарад на вокзале Ржев-2



стр. 17

ГАСТРОЛЁРША

Криминальная история на ржевском рынке

стр. 6

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

В 1942-м

стр. 10

ЦВЕТ БЕЗ НЕОЖИДАННОСТИ

Как безопасно купить краску для волос

стр. 11

Короткий сотовый
64-44-44
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44

ТАКСИ
Ржев **ФАВОРИТ**



Тел.: 6-00-96
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

приглашаем водителей на работу С нами до Москвы за 3200

Цифровое телевидение,
20 каналов без абонентской платы
Спутниковое телевидение
ТРИКОЛОР ТВ, НТВ+, МТС
Монтаж, настройка, ремонт,
демонстрация
Сервис-центр «Связь+»
г.Ржев, ул. Мира, д. 14
т. 8-904-014-64-14
Фирменный салон Триколор тв
ул. Ленина, д. 22, ТЦ «Гармония»
т. 8-904-026-67-67

производство
в г.Ржев
Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл
профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ
+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25



Наша группа ВКонтакте
<http://vk.com/rzhevnews>

**Ржевские
новости**

Больше новостей!
Больше цветных снимков!
Живое общение
с коллективом газеты!

- услуги автокрана
и экскаватора
- грузовые перевозки
от 1 кг до 20 тонн
по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

Реклама



**Карина СУЧКОВА,
ржевитянка, студентка Академии ГПС МЧС России:**

«МНЕ КАЖЕТСЯ, Я РОДИЛАСЬ, НАПЕВАЯ»

когда зрители улыбались, дружно аплодировали нам, юным актерам. В такие моменты мы чувствовали себя немного кудесниками. Нам казалось, что мы сотворили немного счастья.

- **Твой Новый год сейчас...**

- Конечно, мне по-прежнему нравится этот праздник, по-другому и не может быть. Волнение от ожидания Нового года, наверное, присуще каждому человеку. В воздухе витает мандариновый, еловый запах - волшебные дни.

- **Традиции нашей страны сильны, вот уже 102 года мы отмечаем второй Новый год, называя его Старым. Считаешь ли ты этот день праздничным?**

- Рождество - вот это праздничный день! В этот и другие большие церковные праздники хожу петь в храм. Перед этим придерживаюсь поста, чтобы войти в святое место с чистой душой. На Пасху и Рождество в храме самые красивые службы. В эти дни обязательно хожу на ночные богослужения. А после Рождественской службы идём с ребятами колядовать.

- **Спектакли, конкурсы, фестивали, выступления во Дворце культуры, на главной сцене города на Советской площади: твоя жизнь крепко связана с творчеством. С чего или с кого все началось?**

- Да, так получилось, что вся сочинательная жизнь - творчество, и я бесконечно рада, что попала в творческую среду. В детский эстрадный театр меня привела мама, огромное спасибо ей за это. Я очень любила петь. Мне кажется, что я и родилась, напевая. В театре пение пригодилось. Ольга Анатольевна Кресницкая и Оксана Викторовна Суслова - замечательные люди, они наполнили мою жизнь вдохновением, интересом к театру, открытиями, большой любовью, мы вместе переживали неудачи и радость маленьких и больших побед.

- **Какие роли тебе доставались в новогодних спектаклях и постановках? Наверняка, Снегурочки...**

- Играла характерных персонажей. Баба-Яга - это прямо моя «коронка».

- **Интересная героиня, в образе которой сложно скупиться на эмоции...**

- Загадочный, неоднозначный персонаж. Чаще - отрицательная героиня, но в этом лесном существе есть такое, что пугает, а одновременно и влечёт, притягивает к ней. В преданиях славян изначально Баба-Яга не была отрицательным героям, да и самого понятия ведьмы не существовало в древности. В языческие времена Баба-Яга - могущественная богиня.

- **Жизнь образцового детского театра «Мальчишки и девчонки» кипит, скучать некогда. Держать ритм взрослого артиста сложно, как тебе удавалось?**

- В театре я научилась быть работоспособной, преодолевать себя, это - правда. Многим может показаться, что вот ты вышел на сцену и все легко и просто получается. Между тем, за «просто и легко» стоит большая серьезная работа над собой, над образом. Имею в виду серьезный труд не потому, что ты не творческий, не способный, не интересный, нет. Скорее, потому, что Ольга Анатольевна - своего рода ювелир, который будет шлифовать, совершенствовать тебя и твоё мастерство, и тебе это будет только на пользу. С таким режиссером, как Кресницкая, лениться нельзя, да и не получится. У неё действительно жесткий ритм. Держи ритм - по-другому никак! Можно взять это за девиз, за правило. Иди с ним по жизни будет сложно и одновременно увлекательно. Этому человеку можно доверить себя стопроцентно. Она открывает двери не только в страну искусств, она открывает много человеческих тайн. У меня, например, появилось удивительное ощущение человеческого тепла, когда по её совету по-другому начала воспринимать те или иные события, ситуации. Ольга Анатольевна - разная, но одинаково мудрая со всеми. С таким человеком, как она, полезно общаться.

- **Сколько песен в твоём репертуаре? Какие песни тебе близки?**

- Репертуар - это то, что уже спето. Если посчитать те песни, что пела в ансамблевом исполнении и сольно, то, может быть, полсотни будет... А близки те, что нравятся по смыслу, по сути, отражают меня саму. Мне нравятся все песни Тамары Гвердцители, вокальные композиции: «Живая вода», «Славянская колыбельная»...

- **Несмотря на ярко выраженные творческие способности, профессию актера не выбрали...**

- Чего лукавить, на выбор профессии повлияли родители. Наверное, они априори знают, что лучше их ребенку, сказывается опыт. Мне в академии нравится. Будущая специальность - «пожарная безопасность». Есть год, чтобы выбрать направление. Можно стать инженером по пожарной безопасности, инспектором пожарной безопасности, инженером-проектировщиком в области пожарного оборудования или преподавателем дисциплины «пожарная безопасность». Вопрос «почему не пошла в артистки?» задают, как правило, те, кто считает, что сцена - это просто и легко. И так считают многие. Легкость и беззаботность в работе на сцене - это результат упорного труда над собой, умение работать в команде и оставаться собой. А это очень непросто. Творчество, искусство - это тяжёлое производство уникальной энергии, которая будет отдана зрителю. Энергия, которая подарит гармонию, красоту, очищение. Одним словом, для тако-

го производства нужно иметь хорошее здоровье - физическое, духовное. Нужны большая работоспособность и стрессоустойчивость, уверенность и желание каждый день «забираться на Олимп». Много чего нужно помимо таланта. Поэтому, наверное, и решила, что профессией свою любовь к творчеству делать не буду. Но совершенствовать свои творческие умения и способности продолжу.

- **Ты - студентка столичного вуза, но периодически выходишь на сцену в родном городе. Пение идет в ногу с учёбой?**

- Да. Я пою и в академии. В конце прошлого года стала победителем смотра-конкурса музыкального и художественного творчества Академии ГПС МЧС России. Участвуя во всех концертах, и мне это нравится. Приезжаю домой и по возможности обязательноучаствую в концертах Дворца культуры.

- **Без стеснения в мечтах, с кем и где тебе хотелось бы выступить на одной сцене?**

- Хочу пошутить: «можно и в Ласкале, только бы позвали». Выступать приятно на хорошей, технически упакованной сцене, и, несомненно, на родной. С кем? Мне комфортен любой формат и любой состав. Если будет получаться, надеюсь поучаствовать в программах нашего города, а на мероприятиях по месту обучения, кто знает, может, судьба сведёт с каким-нибудь «топовым» исполнителем...

- **А после окончания вуза...**

- Хотите спросить, вернувшись ли в Ржев? Знаете, я не тот человек, который живет по жесткому плану-расписанию судьбы. Я не знаю, как получится по окончании учёбы, где мне будет суждено оказаться. Время и действительность сегодня, как ртуть, постоянно изменяются.

- **На твой взгляд, перспективы в Ржеве для молодежи?**

- Каждый может выбирать сам, у каждого своё видение перспектив. И чтобы не оказаться на стороне какой-либо из «баррикад», скажу лишь одно - город наш я люблю, здесь все мои родные, здесь прошло моё детство. Думаю, что у нашего Ржева очень хороший потенциал. Я о территории, традициях, людях. Поэтому каждый ржевитянин - кузнец своих перспектив... Я имею в виду не только материальную составляющую жизни, есть еще и духовная, и эмоциональная. Как получится и как сложится у меня - тому и быть. Держу в голове хорошее выражение - «только с судьбой не дерись». Пока я закончу учиться, много воды утечёт.

- **Карина, каким был для тебя ушедший год?**

- Не без неприятностей, но в целом - хорошим. Пусть новый 2020 год принесет всем удачу и радость!

- **Спасибо за интервью!**
Беседовала Ольга Жданова

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru

(P) - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьев

РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07

Елена Беляева (отв. секретарь)

Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ,

Ольга Жданова, Ольга Дабуль (корреспонденты)

Валентина Дубинецкая (корректор)

Анастасия Меркульева (компьютер. верстка)

Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56

Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикемых статей может не совпадать с

мнением редакции. Письма и рукописи, присланые в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография»

Московская обл., Волоколамский

р-н, г. Волоколамск,

ул. Парковая, д. 9.

Тел.: +8496 (36) 2-39-11

Тираж 6000

Зак. № 45

Дата выхода в свет - 15 января



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ



ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



АВАРИЙНЫЙ МОСТ ПЕРЕДАДУТ РЕГИОНУ

Для скорейшего решения связанных с ремонтом моста через Б. Лочу вопросов эту автомобильную дорогу вместе с мостом передадут в собственность Тверской области. В настоящее время идет оформление документов для этой передачи, после чего автодорога с мостом будет обслуживаться Территориальным дорожным фондом.

КУПЕЛЕЙ НЕ БУДЕТ
В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ

В этом году, как и в прежние годы, в Ржеве не будет оборудовано мест для крещенских купаний. Ландшафт и течение Волги не позволяют обеспечить должных мер безопасности, прокомментировали в администрации города. А где в Тверской области купаться можно? Список этот обычно публикует региональное МЧС, но на начало текущей недели было лишь известно, что в области таких мест будет 40 (в прошлом году - 46). Ближайшими к Ржеву традиционно являются источники и купели в Осташковском районе (Осташков, п/о Житное, озеро Селигер, Житенский Богородицкий женский монастырь; деревня Светлица, озеро Селигер, монастырь Нило-Столобенская пустынь), Селижаровском (Оковецкий источник), Старицком (Старица, улица Пушкина, река Волга, Свято-Успенский монастырь; деревня Маслово, сельское поселение «Станица Старица», Святой источник; деревня Иваницы Архангельского сельского поселения, Святой источник), Зубцовском (село Погорелое Городище, река Дежа).

13 СЕНТЯБРЯ ВЫБИРАЕМ ДЕПУТАТОВ

Избирательная комиссия Тверской области опубликовала график проведения выборов в 2020 году. Так, Ржеву в сентябре на дополнительных выборах предстоит избрать депутата Законодательного собрания Тверской области шестого созыва по Ржевскому одномандатному избирательному округу №11. Роман Крылов, напомним, сложил с себя депутатские обязанности в декабре и сейчас исполняет полномочия главы города Ржева.

Кроме этого, на Единый день голосования 13 сентября 2020 года предварительно запланировано проведение 18 избирательных кампаний, в ходе которых будут замещаться более 250 депутатских мандатов. Выборы депутатов представительных органов муниципальных образований состоятся на территории Ржевского района, ЗАТО «Солнечный» и «Озерный», Торжка, Западнодвинского, Калининского, Кесовогорского, Конаковского, Краснохолмского, Максатихинского, Пеновского, Сандовского, Селижаровского, Сонковского районов Тверской области.

Масштабная избирательная кампания нас ждёт и в 2021 году: жители тверского региона будут выбирать депутатов Госдумы восьмого созыва, губернатора Тверской области, депутатов Заксобрания Тверской области седьмого созыва.

РАСТОРГНУТЬ И ВЗЫСКАТЬ

Недоасфальтированные съезды на перекрестках с ул. Б. Спасской, Ленинградского шоссе и других центральных дорог доставляют водителям немало неудобств и затрудняют движение. На светофоре ул. Калинина и Б. Спасской образуются настоящие пробки, потому что проехать перекресток без ущерба для автомобиля практически нереально. Мы задали на круглом столе в администрации соответствующий вопрос и попросили прокомментировать, кто, когда и за какие средства будет доделывать допущенный ООО «Управление дорожного строительства» брак и какие санкции применены или будут применены к подрядчику.

- Претензии к этому подрядчику не ограничиваются перечисленным, также имеется лабораторно подтвержденный факт использования на некоторых участках некачественных материалов и укладки асфальта с нарушением технологии, - подтвердил Роман Крылов. - В конце прошлого года я направил соответствующее письмо в органы внутренних дел, где были перечислены все факты. И на сегодняшний день мы готовы судиться с подрядчиком. В адрес ООО «УДС» направлено требование о выплате неустойки в размере около двух миллионов рублей за ненадлежащее исполнение трех муниципальных контрактов, и после 23 января, если претензия не будет удовлетворена, дело будет передано в Арбитражный суд. Администрация города также инициировала расторжение контракта с «УДС» в одностороннем порядке.

Что касается съездов, то зимой выполнение каких-либо асфальтовых работ представляется невыполнимым. Возможно, острые стыки на перекрестках попробуют отфрезеровать. Рассматриваются и варианты завершения работ с привлечением других подрядчиков и финансирования их путем взыскания убытков с ООО «УДС».

ГРАНТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФЕРМЕРОВ

Два начинающих фермера из Ржевского района приняли участие в конкурсном отборе программы минсельхоза «Агростартап» и выиграли гранты на сумму 3 млн. рублей для приобретения сельскохозяйственной техники в свои хозяйства. В крестьянско-фермерское хозяйство Елены Беловой из Пирютино с/п Хорошево поступит трактор «Беларус-82», роторные грабли, рулонный пресс-подборщик, дисковая борона и автомобиль «ГАЗель». А в крестьянско-фермерское хозяйство Игоря Зонтова из Домашино с/п Есинка - два трактора «Беларус-82», плуг с предплужниками и навесной фронтальный погрузчик. В КФХ Зонтова техника должна поступить уже в ближайшие дни.

ЛАГЕРЬ ДЛЯ ЯКУТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Военно-патриотический лагерь для якутских школьников планируется создать рядом с площадкой Ржевского мемориала. Об этом рассказал глава Якутии Айсен Николаев.

Ребята из Якутии смогут поучаствовать в поисковых экспедициях на местах кровопролитных боев. В ближайшее время глава Якутии намерен подписать соглашение с администрацией Ржевского района. Начало работы лагеря собираются приурочить к церемонии открытия Ржевского мемориала в мае 2020 года.

РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ -
НА ПРОЕЗДНЫХ БИЛЕТАХ

Лимитированная серия билета «Единый», посвященная предстоящему открытию Ржевского мемориала Советскому солдату, появится в январе в Московском метрополитене. Ожидается, что тематические билеты появятся в продаже 20 января. Тираж составит 400 тысяч экземпляров. На лицевой стороне проездного дизайнёры разместили изображение Ржевского мемориала, на оборотной - логотипы Российского военно-исторического общества и Музея Победы.

ЗАЧЕМ ЛОМАЮТ?

Очередной жертвой людей, не знающих, куда применить дурную силу, стал новый игровой комплекс на площади Революции. Пластиковую сферу-складорам кто-то (и явно не маленькие дети, для которых эта игровая конструкция предназначена) снял с креплений и деформировал. Городским службам благоустройства пришлось убрать конструкцию, чтобы попытаться отремонтировать. Понятно, что это, даже если удастся, потребует финансовых затрат. Вот только кто и зачем ломает предметы, которые делают наш город комфортнее и красивее, остается непонятным. Сложно попытаться поставить себя на место тех, кто курочит новые скамейки, разбивает детские площадки и забирается на светофорные конструкции. Да, последнее происходит с постыдной регулярностью. Ржевитяне пытаются «оседлать» фигуру оленя, залезть на светофорные снеговики. Только нынче на ремонт этих ярких веселых фигур пришлось потратить более 70 тысяч рублей, но их снова сломали.

Сам собой напрашивается вывод: культура в нашем городе настолько низка, что стараться делать Ржев ярче, красивее и ухоженнее попросту бесполезно, и наш удел - ходить по темным грязным улицам? Разумеется, согласиться с этим нельзя. Но чтобы обеспечить бережное отношение к сделанному и порядок, нужно всем и каждому понять, что и от него многое зависит. Не проходить мимо и не оставаться равнодушным, встречаясь с фактами такого вандализма. А задача городских властей - позаботиться о видеонаблюдении и рейдах работников правопорядка. Но главное все-таки не в тотальном контроле, а в наших с вами головах.

КРИМИНАЛ



ДТП

11 января около 13.00 на 112-м километре автодороги Ржев - Тверь водитель, 1962 г.р. не справился с управлением а/м «Renault-Logan», наехал на стойку дорожного знака и съехал в кювет. Водитель доставлен в ржевскую ЦРБ.



ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ

С 3 по 17 января в Ржевском выставочном зале открыта выставка детских живописных работ и декоративно-прикладного искусства.

ЗАЧЕМ ТЕБЯ ПЕРЕЖИЛА ЛЮБОВЬ МОЯ...

17 января в библиотеке детского и семейного чтения (ул. Республикаанская, 30) открывается книжная выставка- беседа к 225-летию со дня рождения А. Грибоедова.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК

17 января в 18.00 в концертном зале ДМШ №1 им. Я.И. Гуревича (ул. Б. Спасская, д. 33/57) - концертная программа с участием солистов и ансамблей отделения фортепиано.

ЛЕТОВ

18 января в 17.00 в клубе «Текстильщик» состоится кавер-концерт.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ

18 января в 16.00 во Дворце культуры - вечер отдыха в клубе «Захолынские посиделки».

Я ПРИГЛАСИТЬ ХОЧУ НА ТАНЕЦ ВАС

19 января в 16.00 Дворец культуры приглашает на танцы под духовой оркестр с участием муниципального духового оркестра (рук. Д. Черноусов).

СПОРТ



САМБО

10-12 января в Великих Луках состоялись традиционные Всероссийские соревнования по самбо и боевому самбо среди мужчин и женщин, посвященные подвигу Героя Советского Союза Александра Матросова. Спортсмены СШОР по видам единоборств Ржева Юлия Иванова и Даниил Анискин завоевали серебряные медали.

11 января спортсмены школы приняли участие в показательных выступлениях в Торопце в рамках XV Торопецкого межрегионального Рождественского фестиваля-конкурса детского и народного творчества «Свет Христова Рождества».

ТХЭКВОНДО

11 января в Твери, в спортивном комплексе им. Султана Ахмерова, прошел XX межрегиональный рождественский турнир по тхэквондо. В нем приняли участие 480 спортсменов из Смоленской, Ивановской, Московской, Ярославской, Тверской областей, Великого Новгорода и Москвы.

Ржевитяне из КС ШОР №1 заняли 12 третьих и 6 вторых мест. Первые места - у Александры Панфиловой и Константина Лукашова.

Тренеру Юрию Бородио приказом Росспорта присвоена всероссийская категория.

ТЕННИС

С 4 по 9 января в Твери прошло открытое первенство области по теннису. Ржевитянка Арина Чуракова показала высокий результат и лишь в финале уступила сопернице из Москвы. В парном разряде Арина стала победительницей.

СПОРТ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В рамках федерального проекта «Спорт - норма жизни» комитет по физической культуре и спорту администрации Ржева проводит детский конкурс рисунков «Спорт глазами детей», в котором могут принять участие дети 6-11 лет. Сроки проведения конкурса - с 13 по 31 января, подведение итогов - 3 февраля.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	15/1	16/1	17/1	18/1	19/1	20/1	21/1
т днем (°C)	+3	+3	+2	0	-2	-4	-3
Облачность, осадки	облачно						
т ночью (°C)	+3	+1	-1	-4	-5	-6	-3
Облачность, осадки	облачно						
Давление (мм рт. ст.)	747	746	754	755	752	752	749
Ветер	Ю-3	Ю-3	3	Ю-3	Ю	Ю-3	Ю-3

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА, Елена СООЛЯТТЕ



ДИАГНОЗ НЕУТЕШИТЕЛЕН

В первые дни нового года в Ржеве случилось экстраординарное событие. Заведующего травматологическим отделением Ржевской ЦРБ Михаила Викторовича Смелова прямо на дежурстве избил неизвестный мужчина.

Этой осенью доктор Смелов отметил свой 55-летний юбилей и дал интервью нашей газете. Разговор получился интересным, нашел отклик у ржевитян, ведь за 33 года своей профессиональной деятельности доктор спасал жизни людей, возвращал им здоровье после серьезнейших травм.

История, случившаяся в ночь на 2 января, запутанна и туманна. Вот сообщение, появившееся 7 января на официальной странице следственного управления СК РФ по Тверской области: «В ходе мониторинга СМИ выявлена публикация, в которой сообщается о том, что в ночь на 2 января 2020 года в травматологическом отделении ЦРБ города Ржева Тверской области было совершено нападение на заведующего. Как сообщает СМИ, мужчина зашел в кабинет дежурного врача и несколько раз ударили медицинского работника по лицу и голове. С целью установления всех обстоятельств произошедшего, изложенных в публикации СМИ, следователем Ржевского межрайонного следственного отдела следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Тверской области организовано проведение доследственной проверки, по результатам которой будет принято процессуальное решение».

Непонятно, почему следственный комитет узнал о случившемся «в ходе мониторинга средств массовой информации», а не от сотрудников полиции, которые были вызваны на место происшествия? Но оставим действия правоохранителей пока в стороне. И проследим, что происходило в травматологическом отделении Ржевской ЦРБ в ту ночь.

Итак, доктор Смелов находился на сугубом дежурстве. В районе четырех часов привезли женщину с травмой колена, рентген показал, что перелома нет. Доктор порекомендовал обратиться для уточнения диагноза и дальнейшего лечения в поликлинику и вернулся в ordinаторскую. Следом за ним зашел мужчина. Дальнейшее Михаил Викторович помнит весьма смутно - почти сразу последовал удар. Очнулся доктор уже на полу, чувствуя боль, - мужчина продолжал его бить. Смелов поднялся и попытался выйти из ordinаторской. Мужчина шел следом, толкал, угрожал. Дежурные сестры, увидев доктора, вызвали полицию. Мужчина в это время спокойно оделся и вышел на крыльцо, где простоял достаточно долго. Всё рассказанное Смеловым подтверждается записями с видеокамер. Полиция приехала через 30-40 минут. Чувствовал себя Михаил Викторович все хуже и хуже. Помнит, что к нему подходил какой-то мужчина, вроде бы, друг нападавшего, полицейские куда-то выходили, потом возвращались. Смелов вернулся в свой кабинет, лег - его тошнило. Сотрудник полиции принес

подписать протокол. Доктор понял, что нападавший им уже известен. Прозвучала странная фраза, что будут выходить на контакт. Всякие контакты с нападавшим доктор категорически отверг. Этого человека он видеть не хочет и опасается его по сей день. Впрочем, Смелов не уверен, что правильно понял сотрудника полиции. Самочувствие доктора ухудшалось. Пришедшие на дежурство коллеги осмотрели Михаила Викторовича и срочно госпитализировали. Нанесенные травмы до сих пор держат его на больничной койке.

В последующие за нападением дни вокруг Смелова воцарилась какая-то странная тишина, словно ничего и не произошло. Полиция «не беспокоила». 6 января наши коллеги из «РиТ» после разговора с доктором разместили информацию, которую и «отменили» сотрудники Следственного комитета. История получила широкую огласку, и 7 января наконец-то состоялся разговор с дознавателем...

Мы навестили доктора в отделении. Видеть этого сильного энергичного мужчину в таком беспомощном состоянии было. Защищенным он себя не чувствует, намерения нападавшего до сих пор не ясны. В больнице нет никакой охраны, и, спустившись что, рассчитывать будет не на кого.

Во время нашего разговора в кабинет заведующего зашла старшая медицинская сестра Елена Самсонова. Без Смелова в отделении обойтись сложно. И хотя заведующий с трудом сосредотачивается на текущих делах, заниматься ими ему все же приходится.

- Мы все в ужасе! Доктор столько сделал для отделения. Скольким людям он помог! Сколько искренних слов благодарности звучало в этих стенах! Как вообще можно поднять руку на человека, тем более - на врача? В отделении в ту ночь было 12 больных. Хоть бы о них этот человек подумал! Если бы им понадобилась срочная помощь? А если бы кто-то тяжелый поступил? Это звериный поступок, не человеческий, оправданий ему найти не могу! - не могла сдержать эмоции Елена Константиновна.

И еще она высказала очень здравую житейскую мудрость о том, что все мы - люди, со своими характерами, манерой общаться, кому-то нравимся, кому-то - нет, кто-то не нравится нам... Но разве это повод распускать руки?

Врач, в первую очередь, должен сделать для жизни и здоровья пациента всё, что в его силах, в пределах его компетенции и возможностей. А вот широко улыбаться при разговоре с родственниками после многочасовой операции он всё-таки не обязан. Хотя пациенты Смелова

отлично знают, что доктор всегда найдет время и силы на то, чтобы поговорить, объяснить, ободрить их близких. Возможно, в силу своего характера не так душевно, как хотелось бы некоторым, но тут уж ничего не поделаешь, как сказала медсестра Самсонова, все мы разные.

Коллеги Смелова, травматолог Александр Вишняков и хирург Роман Мартиайнен,



отлично знают, что доктор всегда найдет время и силы на то, чтобы поговорить, объяснить, ободрить их близких. Возможно, в силу своего характера не так душевно, как хотелось бы некоторым, но тут уж ничего не поделаешь, как сказала медсестра Самсонова, все мы разные.

Коллеги Смелова, травматолог Александр Вишняков и хирург Роман Мартиайнен,

Этот вопиющий случай по своим последствиям еще долго будет «аукаться» Ржеву, убежден главврач Анатолий Бегларян. По его словам, те врачи, которые должны были приехать в наш город работать, теперь отказались от своих намерений. И еще трое нынешних докторов известили о своем предстоящем увольнении. Так что, в ночь на 2 января в травматологическом отделении не только был избит доктор. Были нанесены удары всему здравоохранению нашего города, а значит - всему Ржеву и его жителям.

присоединившиеся к нашему разговору, также возмущены и расстроены. Они тоже вернулись в свой родной город, чтобы жить здесь и лечить людей. А теперь, по признанию этих сильных и молодых мужчин, идут на дежурство, как на фронт - без уверенности, что благополучно вернутся домой. Александру Вишнякову и молодому доктору Елене Ивановой сейчас приходится брать на себя огромную, почти непосильную нагрузку. Это очень расстраивает Михаила Викторовича. Им и так в последнее время, после того, как одновременно уволились два врача-травматолога, приходилось несладко. Отделение постоянно находится под угрозой закрытия из-за отсутствия достаточного количества врачей. До того как Смелов вышел из строя, справлялись, но что будет дальше? Сможет ли он восстановиться и вернуться к работе?

К сожалению, информация о случившемся вызвала совершенно непредсказуемую реакцию некоторых пользователей соцсети «ВКонтакте». Рядом со словами поддержки и сочувствия, пожеланий скорейшего выздоровления и историями о том, как доктор буквально с того света вытачивал их родных и близких, появились многочислен-

ные комментарии, одобряющие действия хулигана! В адрес доктора сыпались какие-то голословные обвинения, причем зачастую - с закрытыми страниц. У многих нормальных людей это вызвало настоящий шок. Очень расстроены и медики. Вставший на защиту Смелова наш земляк доктор Страхов высказался достаточно категорично и неприятно для некоторых ржевитян, но как иначе?

В своем юбилейном интервью доктор Смелов признавался в любви к родному городу, на вопрос, не возникло ли у него желание уехать в поисках лучшей жизни, отвечал категорическое нет и искренне надеялся, что и его сын, студент мединститута, тоже связает свою жизнь с Ржевом. Сейчас у Михаила Викторовича появились сомнения. Со

всем рядом Московская область, которая с распростертыми объятиями принимает наших опытных, с большим практическим стажем докторов, предлагая им совсем другие зарплаты при гораздо более комфортных условиях труда. Какие только усилия приходится прикладывать руководству ЦРБ для того, чтобы «заманить» в Ржев докторов. И после такого «события» сделать это, похоже, будет еще сложнее. Надеемся, что последует честное и объективное расследование, которое расставит все точки над «!». А Михаил Викторович обязательно выздоровеет и вернется в строй. Но вопросы, как в дальнейшем защитить медиков и откуда такая реакция в соцсети, остаются.

- Безопасность наших сотрудников и пациентов, конечно, нужно обеспечивать, - считает главный врач Ржевской ЦРБ Анатолий Бегларян. - Но, скажем откровенно, полного ограничения доступа постоянных в лечебные учреждения быть не может - ведь больных сопровождают родственники, а в поликлинику должны беспрепятственно проходить все желающие...

Хотя сама мысль о необходимости защиты медиков от их же пациентов кажется просто дикой! Врачей уважали и

берегли всегда, даже в самые страшные и кровавые годы революций. Наверное, в наше время не стоит идеализировать и медиков. Как и в любой профессии, в медицине встречаются и случайные люди, и непрофессионализм, и врачебные ошибки. Но для борьбы с ними существуют цивилизованные методы, не выходящие за рамки правового поля. Доктор Смелов готов ответить на любое обвинение, но перед кем - перед фейками в социальных сетях? Нельзя опускаться ни до бездоказательной анонимной клеветы, ни, тем более, до откровенного рукоприкладства.

А если взглянуть на проблему еще шире, то становится по-настоящему страшно жить. Ведь у каждого есть история, когда нас обсчитали в магазине, плохо отремонтировали машину, доставили неудобство в маршрутке, испортили прическу в парикмахерской, плохо подмели тротуар, доставили невкусную пиццу. И что тогда - быть, оскорблять и унижать друг друга? В кого же мы превратимся?

* * *

Не нужно быть доктором, чтобы поставить неутешительный диагноз: наше общество больно. Больно тяжело, и порой кажется, что неизлечимо. Но пока еще есть люди, которые стараются по мере своих сил служить этому организму, лечить его, поддерживать. Их, увы, немного, их силы, терпение, энергия иссякают. Они уходят, а кто придет им на смену? Многие ли способны не только окончить медицинский институт и стать хорошим врачом, но и вернуться в родной город, тащить на себе огромную, почти непосильную нагрузку, спасая жизни, да еще подвергаться при этом оскорблению и даже физическому насилию?

Жизнь горька и непредсказуема. Тем, кто злорадствовал по поводу избиения доктора Смелова, однажды понадобится помочь, но оказаться ее будет некому и негде, ведь если так будет продолжаться, то одна из лучших районных больниц области станет историей, а ее заброшенные корпуса будут смотреть на мир глазами выбитых окон.

Ольга ДАБУЛЬ



®ШВЕЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО В РЖЕВЕ: СТАБИЛЬНАЯ РАБОТА, ДОСТОЙНАЯ ЗАРПЛАТА, НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА

Мало кто знает, что в Ржеве есть фабрика текстиля, на которой создаются роскошные изделия для дома. Постельные принадлежности, покрывала, одеяла, подушки. Все изделия имеют высокий класс качества. И возможно, прочитав эту статью, вы не только откроете для себя новую марку качественных текстильных товаров, но и найдете работу своей мечты.

Руководит компанией Iris Home Ирина Азарова, с которой мы и побеседовали.

- **Ирина, расскажите, пожалуйста, о компании и о фабрике.**

- Наша компания называется Iris Home, мы 6 лет на рынке, и сегодня стабильно занимаем лидирующую позицию в текстильной нише в самой популярной соцсети Instagram, где продвигается наша продукция, есть Интернет-магазин IrisHome.ru, шоурум (магазин) в центре Москвы, весной будет открытие в Санкт-Петербурге. Также наша продукция представлена на крупнейших маркетплейсах в России, один из которых - Wildberries.

- **И создаётся все это в Ржеве, правильно?**

- Не все, скорее, половина ассортимента. Спрос на наши изделия значительно превышает наши возможности, поэтому мы вынуждены работать и с готовой продукцией в том числе, потому что катастрофически не хватает специалистов в швейном производстве. В конечном итоге мы хотим полно-

стью работать только с собственной продукцией, уверенно к этому идем. Мы себя хорошо зарекомендовали на рынке текстиля, мы не компания-однодневка. В Ржеве производство работает уже 4 года, недавно расширили свои производственные площади и теперь располагаемся на территории бывшего завода «Элтра».

- **Любое новое предприятие или расширение существующего - всегда благо для города. Инвестиции, новые рабочие места, налоги... Но правильно ли я поняла, что расширению производства в Ржеве что-то мешает? Что именно?**

- Да, есть проблема: кадровая. Не хватает людей. Тяжело набрать персонал. Мы нуждаемся в швеях, а их не так много в городе, как нужно нам. Кроме того, многие о нас еще не знают. Даже узнав, не сразу доверяют, боятся нового, или какой-то нестабильности.

И здесь хочется сказать, что в тот момент, когда заводы закрывают, у нас идет колossalный рост компании,

и стабильнее, чем у нас, работы по этой специальности в городе сейчас точно нет. Мы даем самые высокие зарплаты в городе на все вакансии. И сегодня в Ржеве стабильность - это мы. С трудоустройством проблем нет.

- **Между тем, в соцсетях люди то и дело жалуются, что в городе нет работы...**

- У нас на данный момент открыто очень много вакансий. Это и швеи, и закройщики, и технологии, и механики, и менеджеры, и логисты, и контент-менеджеры, и операторы на оборудование...

- **Ирина, скажите, а не посредственно в Ржеве можно увидеть вашу продукцию? Куда-то приехать, посмотреть, потрогать, приобрести...**

- В Ржеве у нас нет торговой точки, мы работаем по принципу интернет-магазина. Но, повторяю, наш товар можно заказать или на нашем официальном сайте, или через упомянутые выше маркетплейсы.

- **На сегодняшний день в компании Iris Home есть вакансии как для женщин, так**



и для мужчин? Или текстильное производство это преимущественно «город невест»?

- И женщины, и мужчины. Больше, конечно, первые - по специфике работы. Но для сильного пола тоже есть вакансии, такие как закройщик, печатник на текстильный принтер, оператор на оборудование, менеджер... Причем наличие диплома и специальных знаний обязательно не в каждой из вакансий - скажем, мы согласны подучить тех, кто знаком с профессией швеи и нацелен работать. Упорство, трудолюбие, конечно, важны, как и в любой другой специальности. А мы поможем, подскажем и организуем наставничество,

ведь у нас уже есть стабильный сложившийся коллектив, который готов к расширению. Корпоративная солидарность, совместные праздники, оплачиваемые отпуска, достойная заработка, премии и оплата сверхурочной работы - думаю, это хорошие условия. Об остальном можно узнать, позвонив по телефону 8-910-839-11-57.

Уже с февраля производственные площади Iris Home составят 1000 квадратных метров. Мы открываем новое направление, это новое оборудование, полностью оснащенные рабочие места, нам нужны только новые сотрудники. Приходите на работу в стабильную компанию Iris Home!

КАРДИОЦЕНТРУ - БЫТЬ, считает Роман Крылов

На региональном уровне в течение прошлого года неоднократно звучали намерения об открытии в Ржеве кардиоцентра с возможностью проведения высокотехнологичных сердечно-сосудистых операций. Об этом говорил и лично губернатор в ходе своих визитов в Ржев и пресс-конференции по итогам 2019 года.

По поручению областного минздрава эти планы прорабатываются, однако сказать, что все идет гладко, пока нельзя. Так, в последних числах декабря в наш город приезжали представители московской проектной организации, перед которыми была поставлена задача просчитать стоимость «под ключ» проектных работ по открытию на базе ЦРБ центра рентгенхирургических методов диагностики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний. Предварительно озвученная ими стоимость проекта привела главврача Ржевской ЦРБ Анатолия Бегларяна в замешательство: порядка 7 млн. рублей!

- Безусловно, это сумма слишком велика, чтобы говорить о соответствии её реальности, учитывая, что сама реализация проекта обойдется в десятки раз дороже. Пока я не готов сказать, каким образом будет дальше решаться этот вопрос... Ещё надо понимать, что даже в созданном кардиоцентре нужно будет кому-то работать, и дополнительно к имеющемуся штатному расписанию ЦРБ придётся добавить порядка 16 врачей-специалистов рентген-эндоваскулярной хирургии (которых в нашем городе нет) и 30 медсестёр, - сказал Анатолий Сергеевич.

Роман Крылов, который, будучи депутатом ЗС, ратовал за открытие кардиоцентра именно в нашем городе (тогда как первоначально рассматривались другие районы), настроен оптимистично. По его мнению, следует прорабатывать все доступные возможности и варианты такого прогрессивного для Ржева, второго города в области, решения и добиваться его реализации. Он обратился к министру здравоохранения Тверской области Максиму Максимову с просьбой наметить на ближайшее время совещание, на котором проработать этот и другие актуальные вопросы (такие, как создание филиала перинатального центра в Ржеве и ремонт здания «Скорой помощи»).

На последнее уже выделен 21 миллион рублей, однако учреждение слабо готово к осуществлению этих планов, заметил Роман Сергеевич. Что касается кардиологического центра, то открываемые перспективы по улучшению качества медицинского обслуживания жителей нашего и прилегающих районов стоят того, чтобы добиваться открытия такого учреждения, считает он.

НОВЫЕ КАДРЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПЕРВООЧЕРЕДНЫХ ЗАДАЧ



В администрации города - кадровое пополнение. В понедельник и.о. главы города Роман Крылов представил двух новых сотрудников.

Должность заместителя главы города, который будет курировать связанные со строительством, дорожно-строительным хозяйством и благоустройством вопросы, теперь занимает 47-летний Игорь Козлов. Он ржевитянин, здесь окончил школу и получил высшее образование в филиале ТГТУ по инженерной специальности и филиале ТГУ по юридической, трудовой стаж начал на «Электромеханике», а затем несколько лет работал в областном центре. Последние десять лет Игорь Викторович трудился в региональном министерстве промышленности. Женат, двое детей.

Отдел транспорта и дорожного строительства возглавил 32-летний Анатолий Волынский. Он родился и вырос в Твери, по первому образованию -

юрист, также имеет диплом по специальности «государственное и муниципальное управление» и входит в федеральный резерв управляемых кадров. Анатолий Владимирович с 2010 года работал в Волжской природоохранной прокуратуре, затем - в сфере социальной защиты, а последние несколько лет трудился в минпромторге Тверской области, занимаясь реализацией нацпроектов и развитием сети МФЦ. Холост.

Как подчеркнул Роман Крылов, уже с первых дней нового сотрудникам предстоит заниматься задачами первоочередной важности. Например, разработать меры временного улучшения транспортного движения по улице Автодорожной через аварийный мост. Сегодня в связи с ограничением движения в прилегающем микрорайоне затруднено пользование общественным транспортом, а школьники добираются до ближайшей остановки именно через аварийный мост.

Также предстоит решать вопросы дорожного ремонта (это касается как неисполненных контрактов нынешнего года, так и планирования на 2020 и последующие годы), благоустройства, уличного освещения, транспортного обслуживания. Кстати, последнее, сказал Роман Сергеевич, будет подвергнуто системному контролю и проработке. Участились несоблюдение перевозчиками установленных графиков движения маршрутных автобусов, и такое должно пресекаться.



- Дети допоздна занимаются в кружках и секциях, - сказал Роман Сергеевич. - Автобусы должны выходить на линию, независимо от наличия пассажиропотока и коммерческой выгоды перевозчика.

Кстати, на вопрос, будут ли новые сотрудники администрации проживать в Ржеве постоянно, оба ответили утвердительно. И если Игорю Козлову наш город хорошо знаком, то Анатолию Волынскому предстоит познакомиться с ним ближе. Думается, в соответствии с актуальностью и перечнем поставленных вопросов этот процесс будет происходить достаточно быстро.

ГАСТРОЛЁРША

За окном квартиры в одном из домов большого города - областного центра - светало. Ирина Ивановна попивала на кухне кофе, перед тем как начать собираться в дорогу. Делала она это не спеша, а ей в принципе и торопиться-то особенно было некуда, если бы не задумка побывать в базарный день на рынке в другом городе. Вернее, городке, намного меньше по числу жителей, чем центр региона.

Ирине Ивановне было далеко за сорок, ближе к пятидесяти, но выглядела она хорошо. Стойная крашеная блондинка, интеллигентная, но не броская. Из тех дам, что сразу не запоминаются, пока к ним не приглядишься.

Она пила кофе, поглядывая в окно, где над крышами домов алела утренняя заря, и невольно задумалась о своем. Разные мысли лезли в голову, даже не мысли, а обрывки воспоминаний. Как картинки эпизодов в кино, причем не очень хорошие.

Родилась Ирина в семье, где мать и отец попивали горькую, часто скандалили и попрекали друг друга. Как утверждали они - от бедности и неверия в лучшую жизнь. Отца она помнила плохо. Его посадили за грабеж. Отнял вещи в парке у какого-то мужика. В колонии и сгинул. Как сказала мать: «Налетел «на перо» (то есть нож или заточку) авторитета из числа сидельцев-горемык».

Мать приворовывала, торговала самогоном, как принято говорить, вела асоциальный образ жизни. Ее тоже потом «приземлили» на скамью подсудимых - попалась с поличным на краже из квартиры, в компании своих со-бутыльников.

К тому времени Ирина уже училась в техникуме, поступив туда после восьмого класса, и жила в общежитии. Опеку оформила бабушка, переходить к которой на жительство Ирина не собиралась. А зачем? В общаге вольно и весело. Мальчики разные захаживают, и не с пустыми руками. Так и она связалась с дурной компанией и многое у них переняла, научилась.

Однако такая красивая жизнь продолжалась недолго. За драку с незнакомой девицей в местном кафе (что и говорить, Ирина умела за себя постоять и каблуком туфли пробила той голову) ее привлекли к уголовной ответственности. Правда, срок дали условный. Но все же в женской камере изолятора ей побывать довелось, где тоже многое почерпнула для себя из рассказов товарок-сокамерниц. Да и из техникума ее вышибли за такое недостойное поведение.

Пришло из общаги идти на жительство в бабушкин дом и на работу устраиваться. Как-никак, а восемнадцать лет к тому времени ей исполнилось.

Правда, по ее размышлениям, Ирину можно было посчитать намного старше. Ирина усвоила одно: если она не выйдет замуж за обеспеченного или даже богатого человека, вольготной жизни не видеть, как собаке своих ушей. И в тюрьму, как ее мать и отец, не стремилась, так как считала, что тюрьма хоть и университет жизни, но все же лучше такой университет окончить заочно. А посему стала приглядываться к людям и заводить нужные знакомства.

Однажды в ресторане она

познакомилась с мужчиной, у которого в кошельке денег было, как семечек в подсоленном хлебе. Звали его Григорий Петрович. Был он намного старше Ирины, но производил впечатление умного рассудительного человека. Может быть, даже из больших начальников. Ее потянуло к нему, как утомленную жаждой странницу к воде. Стали встречаться. Григорий Петрович ухаживал интеллигентно, дарил цветы, конфеты. В общем, денег не жалел, а сам приглядывался к девушке. А почему бы и нет. В его деятельности помощница с такой биографией могла пригодиться.

Это потом только Ирина узнала (он сам рассказал ей), что Григорий Петрович - гасторлёр, вор-карманник высокой квалификации, что очень ценилось в том мире, который мы, простые законопослушные граждане, называем преступным. Но тогда Ирина ни о чем таком даже не подозревала и о плохом не думала. К чему голову забивать, когда жизнь ей представлялась в розовом цвете и думалось, что так будет всегда.

Прошло время, и Григорий Петрович сказал Ирине, что ему нужно переехать в другой город. Тогда они жили вместе, как любят у нас говорить, «в гражданском браке», то есть, без регистрации в ЗАГСе. Хотя, если рассудить, регистрация в ЗАГСе и есть гражданский брак, еще есть брак церковный, а все остальное именуется одним словом - сожительство. Но что Ирине было до таких тонкостей, когда рядом человек с деньгами, о происхождении которых она и спрашивать не хотела.

Условный срок тогда уже у Ирины закончился, и она, вольная птица, полетела за Григорием Петровичем в другой город. Вот там-то он ей и открылся и стал понемногу подтягивать к своему ремеслу. Учил специфике дела и всяkim премудростям.

Надо сказать, что вор-карманник - это действительно очень тонкая специализация в преступном мире. По крайней мере, раньше такой была, а может быть, и сейчас таковой является. Но все меняется в мире, и карманных краж нынче стало намного меньше, а больше мошенничества, а это уже совсем другое направление.

Шли годы, Григорий Петрович гастролировал по городам и весям, и Ирина, как нитка за иголкой, ехала с ним. Когда надо - помогала,

отвлекала внимание граждан, потом и сама опробовала на практике то, чему ее обучал так называемый гражданский супруг.

Григорий Петрович был фартовым (удачливым) человеком, но не зря же гласит русская поговорка, что «сколько веревочек ни виться, а конец все равно будет». Так и с ним произошло. Взяли его как-то менты с «кошельком на кармане», завели дело и раскрытили на другие аналогичные карманные кражи. Раскрутить - дело нехитрое. Приемов и методов в таком случае у сотрудников правоохранительных органов более чем достаточно.

На следствии Григорий Петрович свою подельницу не выдал, все взял на себя и, как говорил один из киногероев, «загремел под фанфары», оставил Ирину без средств к существованию, о чем она особенно и не горевала. Теперь она уже сама умела добывать эти самые средства. К тому же, ее взял под свое покровительство знакомый Григория Петровича - Иван Павлович, тоже умелец в их воровской профессии. С ним она тоже изъездила немало мест, подолгу нигде не задерживаясь. И даже вышла за него замуж, сменив фамилию. А чтобы отластей не было претензий по поводу того, что она нигде не работает (тогда с этим строго было, запросто могли посадить и отправить в места не столь отдаленные - за тунеядство), смогли они ей выхлопотать (разумеется, за деньги, причем за очень большие) справку или свидетельство об инвалидности, имея которое, можно было этого не опасаться.

Иван Павлович был человеком в возрасте. То ли от постоянных стрессов, то ли от напряжения, но однажды с ним беда приключилась. Заболел. Стали пальцы и руки трястись. Тремор - как сказали врачи, а значит ему на своей профессии пришлось поставить крест.

К тому времени Ирина с ним уже развелась, но иногда все же встречались. Захаживал Иван Павлович к ней на чашку чая, а то и дельные советы давал.

Они тогда уже жили в этом областном центре, раскинувшись на берегах Волги. Жили, не привлекая к себе внимания посторонних.

Ходить на дело и работать Ирина предпочитала в одиночку. К тому же, всегда соблюдала правило - не воруй там, где живешь. Зака-

зыvala такси и ехала в какой-нибудь район центральной области, где в воскресный день на рынке собиралось много народа. Граждане (а это были семидесятые годы XX века) спешили на рынок за различными покупками, имея при себе энные суммы наличных денег. И никто из них, увлекшись, не обращал внимания на неприметную женщину в толпе. Тоже, небось, такую же, как и они, покупательницу.

За прожитые годы Ирина Ивановна стала настоящим психологом, а посему быстро умела вычислить потенциальную жертву. Как мужичок рукой по карману гладит, проверяя, на месте ли кошелек лежит, или тетенка к себе сумочку прижимает, где, скорее всего, ее состояние... За такими людьми Ирина зорко следила, заодно проверяя, нет ли поблизости служивых из правоохранительных органов, которых наметанным глазом она тоже научилась вычислять без труда по манере их поведения.

Далее, убедившись, что все идет, как надо, она прижималась к жертве в толпе и резала сумочку или карман, извлекая оттуда кошелек с деньгами. Потом уходила с рынка, в укромном уголке переворачивала деньги в свой кошелек, а чужой, уже за ненадобностью, выбрасывала в бурьян, тем самым избавляясь от улики. Так как знала, что карманника можно взять только с поличным.

Если в украденном кошельке денег оказывалось не столь много, Ирина еще раз повторяла свой заход на рынок, а потом возвращалась к ожидающему ее такси, на котором приехала сюда из областного центра. Причем сам таксист, разумеется, ничего не знал. Она ему говорила, что ездила проводить дочь, ну или что-то в этом роде. Так, на всякий случай. Мало ли что может приключиться.

Вчера Иван Павлович также наведался к ней на чашку чая. Состоялся разговор, которому она вовсе не была рада.

- Завтра опять на дело поедешь?

- А тебе-то что? - ответила она. - Да, поеду, деньги заканчиваются.

- А куда?

- В Р..., - она назвала один из областных районов.

- Опять? - возмутился Иван Павлович, - ты же уже не сколько раз туда ездила.

- Ну и что, - спокойно возразила она. - Местные опера свой контингент шерстят, вот пусть и продолжают. А в этом городке рынок побольше, чем в других подобных, а значит, людей с деньгами будет больше.

Иван Павлович покачал головой и ничего больше не сказал, но от этой их беседы у Ирины Ивановны все же нехороший осадок в душе остался. Вот почему утром, попивая у себя на кухне кофе, задумалась о былом. «А может, и вправду сегодня туда не ехать?», - подумала она, но потом резко встала из-за стола, отодвинув чашку, достала из тайничка свою заветную пятикопеечную монетку с островерхим ребром, которой резала сумочки, и пошла к телефону вызывать такси. «Что будет, то и будет, - усмехнулась она, - а деньги всегда идут к деньгам».

* * *

Летом оперативники уголовного розыска города Р. буквально с ног сбивались, пытаясь раскрыть карманные кражи, имевшие место быть на городском рынке.

Рынок тогда был один (сейчас его в городе называют «старым» и нынче он совсем не тот, даже по территории, что был когда-то). И в воскресный базарный день, когда помимо торговцев из южных краев его заполняли еще автомобили с ширпотребом, народу было великое множество. Проходил день, а поутру в понедельник в отделе появлялись люди с заявлениями. Мол, так и так, вчера на рынке сумочку или пакет разрезали и стянули кошелек с деньгами.

Руководство за нераскрытие ругало оперов (их тогда вместе с начальником розыска было всего-то семь человек на весь город и район), а опера и так весь подчиненный элемент перешерстили. Устраивали по воскресеньям рейды на рынок, да все без толку.

И все-таки в один такой день группе оперативников, дежуривших на рынке, удалось задержать даму, прошмыгнувшую карманными кражами, жительницу областного центра. Потерпевшая сразу подняла шум, и опера были тут как тут.

Свое задержание Ирина Ивановна восприняла спокойно. Отпираться было бессмысленно. Раз ее задержали с поличным. Этую кражу она признала, а вот чтобы доказать другие аналогичные кражи, пришлось повозиться, поработать, устанавливая психологический контакт.

Так получилось, что в следственный изолятор Ирину Ивановну в автозаке сопровождал один из молодых оперов. Он спросил у нее:

- А все-таки, куда вы дели орудие преступления, свою «счастливую» монетку?

Она усмехнулась:

- А нигде, но вы ее все равно не найдете.

Таков был ее ответ. С тех пор много воды утекло в нашей Волге, но разного рода жулики, мошенники и воры остались.

P.S. Как принято писать в конце таких публикаций, все имена и отчества изменены, а возможные совпадения биографий и событий случайны. Но в основе лежит действительный факт, когда-то имевший место. И мне ли, оперу того времени, не знать о нем.

Евгений ОЖОГИН



Заканчивается статья Евгения Ожогина.

А ЕЩЁ ОН ИГРАЕТ НА КЛАРНЕТЕ

В прошлом году на открытии одной из выставок в Выставочном зале прозвучала патриотическая песня о Ржеве в исполнении вокального ансамбля «Ржевитянка». Слова и музыка - нашего земляка Николая Гаврилова, с которым мне непременно захотелось познакомиться.

Николай Аркадьевич - человек, увлеченный музыкой и, где бы он ни был, чем бы ни занимался, музыка и песня шли по жизни рядом.

Николай родился в Ржеве, в рабочей семье. Мать и отец родом из Ржевского района, всю жизнь трудились в вагонном депо. В семье подрастали двое сыновей, Николай был младшим. С раннего детства Коля любил петь и, надо отметить, у него это здорово получалось. Мама решила отправить сына в музыкальную школу.

На прослушивании голосистого мальчугана, старательно выведившего «По долинам

целью жизни молодого человека, который по окончании музыкальной школы не видел другой альтернативы, как стать профессиональным музыкантом. Николай поступил в Калининское музыкально-педагогическое училище. Родителям очень нравилось, как Коля играет на баяне, поэтому выбор сына они одобрили. Однако, проучившись два курса, он вынужден был оставить учебу и вернуться в Ржев. Так сложились обстоятельства, о которых мой герой вспоминает не захотел.

- Я не жалею, что так повернулась судьба, - говорит Николай Аркадьевич, - потому что меня призвали в армию, на Дальний Восток, где я служил два года срочную и еще столько же сверхсрочно в музыкальном взводе.

Именно там и прошел рядовой Гаврилов свои «музыкальные университеты». Играя не только на баяне. Имея тонкий природный слух, он быстро освоил духовые инструменты, и уже через месяц-два вполне прилично исполнял музыкальные произведения на тру-



бе, затем на кларнете и саксофоне. Так что, можно сказать, гармонично влился в профессиональный коллектив, которому руководил весь Приморский край. Ко всему, Николаю предложили преподавать пение в местной школе, и он согласился.

- Я не профессиональный музыкант, - продолжает мой собеседник, - но куда бы ни забросила меня судьба, вся жизнь накрепко связана с музыкой.

Когда после службы вернулся в родной Ржев, вдруг «потянуло за погонами». Видимо, не случайно. Вспомнил, что еще в детстве примерял китель двоюродного брата, военнослужащего. Как и все мальчишки, мечтал Родине служить.

И вот тогда все сложилось. Николая приняли в Ржевский ГОВД, параллельно он учится в школе милиции. Двадцать пять лет Николай Аркадьевич служил в ГАИ. Прошел путь

от рядового до капитана. Имеет немало благодарностей.

А как же музыка, спросите вы. А с музыкой Николай ни на день не расставался. Играя в клубе художественной самодеятельности, что был организован при отделе. Выступал сольно на концертах в Тверском УВД. Тогда коллеги в качестве премии вручали баян. А сейчас, вот уже 15 лет, Николай Аркадьевич на заслуженном отдыхе.

Именно в эти годы он попробовал себя в качестве поэта-песенника и композитора. А началось все очень неожиданно для него самого.

Поехал как-то в Смоленск, в ведомственный санаторий, отдохнуть. И на досуге стал играть на баяне, да так, что все отдыхающие собирались вокруг. Руководители санатория тоже не остались безучастными. По достоинству оценив игру мастера, предложили аккомпанировать на вечерах отдыха. Для Николая такая работа была удовольствием. Так под музыку и песня сама собой родилась. Шутливый «Борковский вальс» имел оглушительный успех, и с тех пор Гаврилов стал писать песни, которые из-за скромности никому не показывал.

- Далек я от поэзии, - весьма критично оценивая свой труд, заявляет мой собеседник. - Дома напеваю родным и близким. О чём? О любви, природе, родном крае.

Как же рождается песня?

- У меня все наоборот, - делится секретами мастерства

Николай. - В голове рождается сначала мелодия, а затем слова рифмую в такт.

- Как возникла идея написать песню о Ржеве? - спрашиваю у Николая Аркадьевича.

- Мой отец прошел всю войну рядовым в пехоте. До войны вернулся израненным, с осколками в позвоночнике жил. Дядя погиб на фронте. И когда я слышал песни про Ржев, в душе что-то переворачивалось. Вот решил написать свою. Так родилась «Песня о Ржеве, Городе воинской славы».

Уверена, что эту замечательную песню мы еще не раз услышим в этом году, на мероприятиях, посвященных 75-летию Победы. Не так давно Николай Аркадьевич подарил «Ржевитянке» еще одно свое произведение, о котором мы обязательно расскажем в следующий раз.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото из архива
Николая ГАВРИЛОВА

ПЕСНЯ О РЖЕВЕ, ГОРОДЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

1. Город древнейший,
город-волганин
Высится гордо
над Волгой-рекой.
Ржевом гордится наш
горожанин,
Ржев - словно защитник
на страже Отчизны родной.

Припев:

Ржев - Город воинской славы.
Ржев и в тебе, и во мне.
Снова шумят над окопами
травы,
Память храня о прошедшей
войне.

2. Ржев, как боец после
долгого боя,
Нашей победой закончился бой.
И не забыть нам отважных
героев,
Что против врага становились
бессстрашной стеной.
3. Мирное небо над головою,
Вечный огонь, обелиск
над рекой.
Третьего марта каждой весною
Солдатам войны салютует
наш город-герой.



и по взгорьям», отметил сам директор, Яков Иосифович Гуревич, который сказал тогда: «Вот этого (он указал на Колю) - точно берем».

Николаю посчастливилось учиться у талантливого педагога, баяниста Владислава Алексеевича Гладышева, который открыл своему воспитаннику волшебный музыкальный мир. С благодарностью вспоминает он и других наставников: Вячеслава Ивановича и Ольгу Ивановну Кутузовых, профессиональным мнением которых очень дорожит, именно к ним и сегодня спешит за советом и поддержкой. Так музыка стала



ЕЛЕНЕ ПОЯРКОВОЙ - БЛАГОДАРНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА

За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю работу благодарность Президента объявлена социальному работнику комплексного центра социального обслуживания населения Ржева и Ржевского района Елене Поярковой.

Елена Пояркова более 20 лет трудится в сфере социальной поддержки населения. Сейчас на социальном обслуживании у Елены Евгеньевны находятся 12 человек, в основном, люди с инвалидностью и пожилые, нуждающиеся в постоянной поддержке. Елена Пояркова занимается сопровождением своих подопечных, помогает в решении жилищных и бытовых вопросов, социальной адаптации.

Благодаря профессионализму и неравнодушному отношению к своей работе Елена Пояркова в 2007 году стала лауреатом областного конкурса профессионального мастерства «Золотое сердце» среди социальных работников и заняла 1-е место.

Елена Евгеньевна постоянно повышает свой профессиональный уровень, является наставником для начинающих социальных работников и студентов, проходящих практику.

Заслуги специалиста отмечены на муниципальном и региональном уровнях. В том числе, Елена Пояркова удостоена благодарности губернатора Тверской области.

СУБСИДИЯ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

В 2020-2022 годах из федерального бюджета Тверская область получит более 4,6 млрд. рублей на строительство нового комплекса детской областной клинической больницы в рамках национального проекта «Здравоохранение». Соответствующее распоряжение подписал председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев.

В 2020 и 2021 годах запланировано федеральное финансирование по 2,2 млрд. рублей, в 2022-м - порядка 220 млн. рублей.

В настоящее время ведется подготовка земельного участка под строительство объекта

та. В 2019 году Президент Владимир Путин подписал решение о назначении единственного исполнителя - государственной корпорации «Ростех», которая будет заниматься реализацией проекта.

- В 2019 году завершили проектно-сметную документацию. Планируемый срок строительства - 36 месяцев. Хотелось бы сделать проект не просто высокотехнологичным, а эталонным, - отметил Игорь Руденя на пресс-конференции по итогам 2019 года.

Решение о строительстве новой детской областной больницы было принято губернатором весной 2017 года пос

ле пожара в старом корпусе учреждения.

В создании проекта ДОКБ принимали участие лучшие проектировщики России. Конфигурация будущего учреждения обсуждалась совместно с врачами детской областной больницы для обеспечения удобной логистики внутри здания. Запланировано обустройство дорог, которые будут соединять учреждение с Санкт-Петербургским шоссе и проектируемым Западным мостом.

Новая больница рассчитана на 420 коек и 13,5 тысячи посещений в год. В стационарный блок войдут 17 отделений. Предусмотрено обустройство парковки для автомобилей, боксов для «скорой помощи», вертолётной площадки.

ДЕЛО, К КОТОРОМУ ЛЕЖИТ ДУША



Ирина Олеговна - так зовут её воспитанники двух филиалов РДШИ, одним из которых, Кокошкинским, она заведует, а в другом, Хорошевском, преподает.

Почему выбор пал на сферу культуры, спрашиваю у моей собеседницы.

- Наверное, это семейное, - отвечает Ирина. - Мама, Светлана Ивановна Антонова, всю жизнь в этой сфере, много лет работала в районном передвижном центре культуры, а сейчас - педагог дополнительного образования. В ДШИ №2 мама привела меня в четыре года. Помню даже свою первую песню - «Люси».

После окончания общетехнического отделения педагоги посоветовали идти либо на вокальное отделение, либо на хореографию. Выбрала второе и семь лет занималась у Елены Владимировны Живоченковой. Я очень многое от неё почерпнула, и до сих пор пользуюсь этим багажом знаний. Но вокал тоже не забросила. Пела на школьных праздниках в 35-м лицее, где училась, вела огоньки. Словом, творчество в моей жизни с самого раннего детства. Оно окружало меня повсюду. Поэтому вопрос о выборе профессии как-то особенно остро и не стоял.

В Тверское училище культуры им. Львова Ирина поступила в 2006 году на отделение «народный хор». Через четыре года окончила его, получив красный диплом по специальности «Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество».

- Годы учёбы я до сих пор вспоминаю с огромным удовольствием, - продолжает Ирина. - Ещё на первом курсе мы работали детскими аниматорами. Сначала при училище давали театрализованные представления, потом уже сами организовывали детские праздники. Это был и опыт, и дополнительный заработок, да и весело.

Часто общаясь со своими однокурсниками. Когда собираемся вместе, вспоминаем и поём те песни, которые учили когда-то. К сожалению, наш курс уже не ходил в фольклорные экспедиции по Тверскому краю. Нам достались лишь кассеты с

Время модных профессий прошло или нет? Пожалуй, это вечный вопрос. Во все времена были и есть престижные профессии, но есть и люди, которые следуют зову своей души, своего призыва. И это прекрасно, иначе не было бы у нас талантливых музыкантов, агрономов, портных и представителей других профессий, которые доказывают, что не место красит человека, а человек место.

Ирина Саденьева - самая молодая участница ансамбля народных инструментов «Метелица», вокалистка с прекрасным голосом. А еще она - педагог Детской школы искусств Ржевского района.

аудиозаписями народных песен, собранных предшественниками. Но мы расшифровывали записи фольклора, сами подбирали музыку. В народную музыку, фольклор я влюбилась раз и навсегда, это теперь неотъемлемая часть моей жизни. Поддерживаю всех, кто продвигает народную музыку и учит этому детей. Как, например, моя коллега Татьяна Николаевна Старикова, руководитель ансамбля «Ложкари»...

После окончания училища Ирина вернулась в родной Ржев. И, недолго думая, пришла к Светлане Куликовой в районную ДШИ, где проходи-

низовать весь процесс обучения дополнительного образования. А тут как раз на работу пришёл молодой специалист. Словом, всё сложилось.

- В Кокошкино мы работаем в tandemе с Марией Матвеевой, она ведёт художественное отделение. Я занимаюсь с детками хореографией и хоровым пением. В кокошкинском хоре 30 человек, - не без гордости рассказывает Ирина. - Хочется охватить всю школу хоровым пением. Но препятствие тому - временные рамки, потому что у детей - пятидневка в школе, и многие зави-

Например, ещё одна наша давняя традиция - праздник для деток с ограниченными возможностями к Всемирному дню инвалида. Он всегда проходит на ура, дети и родители довольны, и наши воспитанники уже совсем иначе воспринимают ребят с ограниченными возможностями здоровья, принимают их как равных. У нас учится такой парень, посещает художественное отделение. Он активно участвует во всех наших мероприятиях, поёт в хоре, совершенно не закрепощён, и это здорово!

На занятиях ребята смотрят на тебя, ждут, что ты расскажешь нового и интересного, чему научишь, что покажешь. Работа с детьми - это постоянный поиск, как говорят мои воспитанники: надо быть в тренде. Как бы ты ни воспринимал их музыкальные предпочтения, ты должен их знать, разбираться, что называется, быть на одной волне. Я учу ребят и сама учусь у них. Это такой нескончаемый интересный процесс.

Ирина Саденьева организует концерты, игровые программы, сама пишет сценарии, вместе с коллегами придумывает всю театрализованную основу мероприятия и активно участвует в них.

- Наверное, на каждый новогодний праздник играете и роль Снегурочки? - интересуюсь я у собеседницы.

- А вот и нет! - смеётся она. - Внешность у меня не совсем славянская, поэтому я чаще в роли режиссера или ведущей. Но вы не думайте, что педагоги остаются за кадром и сидят за кулисами. Мы сами - актёры, певцы и музыканты. На районном конкурсе «Многоцветие талантов» даже есть такая номинация - «преподаватель-артист».

Впрочем, музыка сопровождает Ирину не только в школе искусств. Еще одна стезя, которой посвящает свое время и талант герояния



ла практику во время учёбы, и вот уже 10 лет работает здесь. Пришла не просто так, с улицы, а практически в родной коллектив, дружный и сплочённый, в котором каждый, что называется, «штучный товар», ведь работают люди здесь не из-за денег или славы, а по призванию. Ирина признаётся, что эти десять лет работы рядом с такими профессионалами дали многое.

В Кокошкино очень долго стоял вопрос об открытии филиала школы искусств. По словам директора РДШИ Светланы Куликовой, решение искали на протяжении пяти долгих лет. И когда, наконец, филиал открыли, возглавить его должен был энергичный творческий руководитель, способный орга-

зовать концерты, игровые программы, сама пишет сценарии, вместе с коллегами придумывает всю театрализованную основу мероприятия и активно участвует в них.

У нас, в филиалах школы искусств, очень насыщенная событиями жизнь. Мы с педагогами стараемся делать так, чтобы дети занимались не только одним лишь направлением искусства, а были задействованы во всех мероприятиях.



моего рассказа - ансамбль народных инструментов «Метелица». В этот творческий коллектив девушка органично влилась практически сразу, как только пришла работать в район. И уже сейчас выступления «Метелицы» сложно представить без её голоса.

Музыка окружает Ирину даже дома, поскольку ее супруг Максим - тоже человек творческий, известный в Ржеве исполнитель. Его голос часто звучит на различных концертах и мероприятиях. Как уживаются два таких творческих человека в семье?

- Очень органично, - отвечает Ирина. - Мы с уважением относимся к творческим процессам друг друга, когда надо разучивать текст, музыку, сценарии. Петь порой случается дома, хочется послушать звучание, и тогда у нас в квартире - музыкальная студия. Он поёт в одной комнате, я - в другой. В принципе, соседи к нашей творческой семье привыкли. Мы и под гитару попеть любим, особенно, когда собираемся на домашние праздники. Наш шестилетний сын Кирилл, наверное, тоже будет петь. По крайней мере, пытается. В такой семье, как наша, сложно остаться в стороне



от творчества. Но пока его больше увлекает спорт.

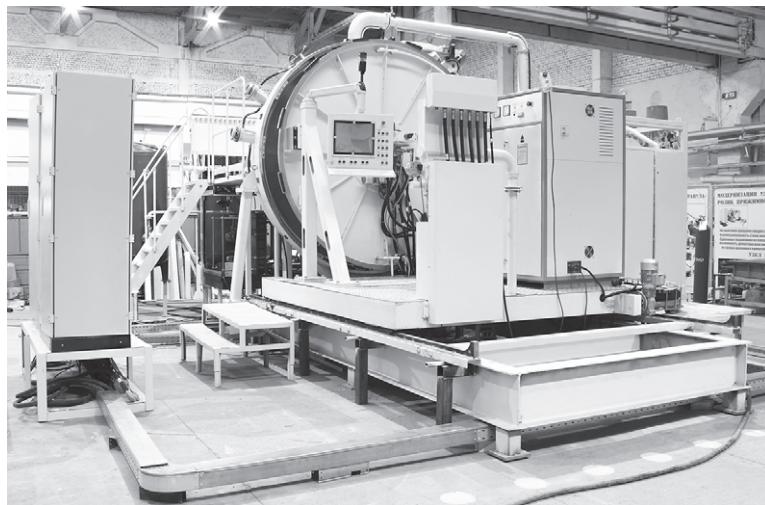
О чём мечтает Ирина Саденьева?

- Быть может, открыть свою студию. Видите, мечты и те - творческие. Хотя, признаюсь, бывают кризисные моменты, минуты усталости и отчаяния, когда думаешь: всё, надо завязывать с этим творчеством. Но когда успокаиваешься, задаёшь себе вопрос: где ты ещё себя видишь? В кризисные минуты мы все можем представить себя в магазине за прилавком, благо с вакансиями в этой отрасли всегда благополучно. Но я нигде себя больше не вижу. Бухгалтер, экономист, менеджер - нет. Понимаю, что сфера культуры - мое место в жизни. Только здесь комфортно и только здесь работа будет с полной отдачей, и именно здесь я могу реализовать себя. Творчество - это мое всё.

Светлана КУДРЯВЦЕВА



НА ЭКСПОРТ, НА ВОСТОК



Значение порошковой металлургии в настоящее время, когда производство изделий путем 3D-проектирования набирает все большую популярность и открывает новые перспективы, трудно переоценить. На современном этапе большое внимание уделяется задаче получения порошков тугоплавких металлов и сплавов (титан, цирконий, ниобий, молибден, tantal, сплавы на их основе, интерметаллиды). Установки центробежного распыления типа «УЦР» ПАО «Электромеханика» выпускает с 1976 года.

На установках типа «Гранула» производства ПАО «Электромеханика» производят порошки сложных сплавов, в том числе титаносодержащих и жаропрочных никелевых сплавов, и это оборудование предприятием постоянно и неуклонно совершенствуется, что позволяет качественно улучшать и производимый продукт.

Установки типа «Гранула» - оборудование нового поколения и широких технологических возможностей, не имеющее аналогов в России и за рубежом. Получение металлических порошков на установке «Гранула-2500» основано на методе центробежного распыления расплава плазменной дугой. В результате сплавления на торце электрода образуется жидкая пленка металла. Частицы металла, оторвавшиеся от вращающейся заготовки, перемещаясь в инертной среде, оставают со скоростью 10^4 - 10^7 град./сек., образуя мельчайшие частицы металла - порошок, который из камеры распыления перемещается в приемный контейнер. Контейнер, заполненный металлическим порошком, совместно с инертной средой, в которой он был получен, герметизируется, отсоединяется от камеры распыления и передается на дальнейшую обработку.

На установке «Гранула» обеспечивается поддержание фракции порошка от 20 до 100 микрон. Неоспоримым преимуществом этого оборудования является создание плотных безгазовых частиц сферической формы. На первом этапе формирования частицы до момента ее отделения от венца ее взаимодействие с газовой средой практически отсутствует. Следо-

вательно, исключается появление частиц с газовыми и прочими включениями, что многократно повышает качество продукта.

Система водоохлаждения установки «Гранула» замкнутая, двухконтурная, оснащается холодильным агрегатом. Высокопроизводительная вакуумная система реализована на базе механических и турбомолекулярных насосов, обеспечивая получение вакуума без масляных паров и газовых примесей. В установках «Гранула» используется новая конструкция плазмотрона, преимущество которой в плавном регулировании напряжения, большом ресурсе работы сопла за счет равномерного распределения мощности анодного пятна, изменения диаметра и выходного профиля сопла-анода, увеличения стойкости катода.

Система управления установки оснащается машинным зрением. Система видеоконтроля - это набор аппаратных средств, в состав которого входят видеокамера высокого разрешения, позволяющая производить видеосъемку технологического процесса, и длиннофокусный объектив.

Руководитель проекта «Гранула-2500» - ведущий инженер-конструктор НТЦ Юрий Медведев. Установка изготовлена в сборочном производстве (СП-2).

Вторая установка, отправленная в Китай - «ВИП-НКУ» - вакуумная печь для направленной кристаллизации полунепрерывного действия, предназначена для изготовления в авиа- и двигателестроении отливок с монокристаллической и направленной структурой из жаропрочных сплавов на никелевой основе для газотурбинных двигателей, а также для высокоскоростной направленной кристаллизации лопаток из обычных жаропрочных сплавов и для отливок других деталей.

Установка «ВИП-НКУ» представляет собой сложный технологический агрегат, основными узлами которого являются плавильная и шлюзовая камеры, загрузочное устройство, индукционная печь, печь сопротивления для нагрева форм, механизмы вертикального перемещения форм

ПАО «Электромеханика» давно связывают партнерские отношения с высокотехнологичными производствами Китайской народной республики. Они зародились еще в конце прошлого века, когда наши страны тесно сотрудничали в области авиастроения. В частности, между ржевским предприятием и Шэньянской самолетостроительной компанией существовал долгосрочный контракт на проектирование и изготовление оборудования для сварки, отжига и термообработки. Большая часть этого оборудования работает в Шэньяне по сей день.

Сегодня «Электромеханика» изготавлива для китайских предприятий две установки - установку центробежного распыления «Гранула-2500» и вакуумную печь направленной кристаллизации «ВИП-НКУ».

и кристаллизатора, вакуумная система, система охлаждения, автоматизированная система управления технологическим процессом.

О технологических особенностях и возможностях такого, как «ВИП-НКУ», оборудования, непрофессионалам судить сложно. Но некоторые моменты все же привести стоит. Так, подача заливаемых форм осуществляется в установке без нарушения вакуума в плавильной камере, где рабочий вакуум составляет не менее 5×10^{-3} мм рт.ст.

При поданной форме в печь подогрева включается нагреватель печи. Форма по заданной программе за пол-

механизмами автоматически фиксируются все основные параметры процесса. При снижении температуры печи до 900°C блок форм на максимальной скорости поднимается в исходное положение.

При температуре $200-150^{\circ}\text{C}$ из плавильной камеры блок форм подается в шлюзовую камеру, закрывается дверца печи подогрева форм, отводится защитный экран, закрывается затвор между плавильной и шлюзовой камерами, напускается атмосфера в шлюзовую камеру, после чего залитый блок подается из камеры на выгрузку.

Затем на транспортную каретку устанавливается подлежащий замене блок, который подается в шлюзовую камеру, в которой создается вакуум 1×10^{-1} мм рт.ст. Из нее залитый блок вводится в печь подогрева, включается нагрев. Цикл повторяется.

По сравнению с предыдущими разработками нашего предприятия эта установка имеет ряд существенных преимуществ. Увеличена зона подогрева в печи подогрева форм, в конденсаторной батарее применены «сухие» конденсаторы, не требующие подведения воды для охлаждения. Оптимизировано управление системами и механизмами установки за счет объединения функций с несколькими пультами в пульт плавильщика.

Система управления «ВИП-НКУ» обеспечивает работу установки в следующих режимах:

- наладочный - обеспечивает управление механизмами установки с компьютера;
- ручной - дополняет наладочный режим программой,

блокирующей некорректные действия оператора;

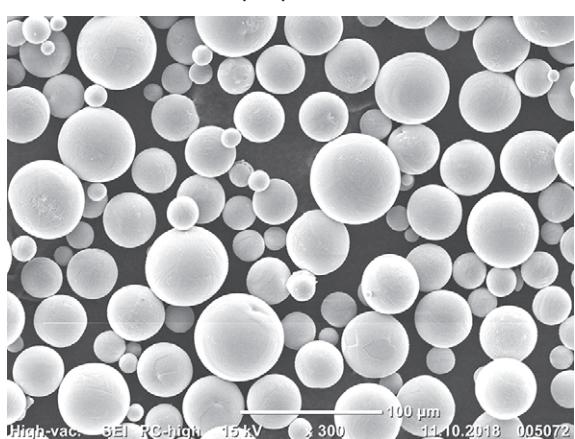
- автоматизированный - осуществляет рабочий цикл установки при условии ввода оператором исходных данных (марка сплава, шифр отливки, номер плавки, режимы нагрева форм, кристаллизации).

Предусмотрена возможность перехода из автоматизированного режима в ручной и обратно (для внесения и корректировок) в процессе технологического цикла работы установки.

Руководитель проекта «ВИП-НКУ» - заместитель начальника НТЦ Максим Комаров. Стоит еще раз отметить, что все используемые в упомянутых нами установках разработки официально запатентованы, являются уникальными и не имеют аналогов не только в Российской Федерации, но и за рубежом. На сегодняшний день ПАО «Электромеханика» выполняет заказы четырех китайских предприятий на изготовление высокотехнологичного оборудования.

Когда верстался номер, представители ПАО «Электромеханика» с визитом побывали в Китае. И в ближайших номерах мы расскажем не только о достигнутых договоренностях и новых аспектах сотрудничества между ржевским предприятием и крупнейшими представителями научно-исследовательских и производственных корпораций из Поднебесной, но и о результатах переговоров руководства «Электромеханики» со специалистами из Японии, которые приехали в Китай специально, чтобы посмотреть, как там эксплуатируется произведенное в Ржеве оборудование и заказать подобные установки уже для своих предприятий.

Галина ВИНОГРАДОВА



УХОДЯТ НАШИ ВЕТЕРАНЫ

15 декабря на 94-м году ушел из жизни участник Великой Отечественной войны, бывший работник ПАО «Электромеханика» Виктор Иванович Базыкин.

В.И. Базыкин родился 11 апреля 1925 года в деревне Бердихино Ржевского района Тверской области. В годы Великой Отечественной войны в марте 1943 был призван в армию, служил в запасном стрелковом полку, а затем до 9 мая воевал сапером в инженерно-саперной Двинской бригады. Освобождал Одессу, Белоруссию, Болгарию, Румынию, Венгрию. Был ранен. Его мужество отмечено орденами Славы III степени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалью «За победу над Германией» и другими.

После демобилизации в 1948 году работал в Ржеве на железной дороге. В апреле 1978 года пришел на «Электромеханику» в цех покрытия металлов грузчиком-карщиком. С ноября 1980 года и до самого ухода на заслуженный отдых в феврале 1995 года трудился заточником в инструментальном цехе. Трудился, как и воевал, честно и добросовестно.

Светлая память об этом человеке навсегда сохранится в наших сердцах.
Администрация, Профсоюзный комитет, Совет ветеранов ПАО «Электромеханика»





Ольга
ВЛАДИМИРОВА
Рассказ

- Бабушка, ну расскажи сказку! - клянчили внуки.

- Да я уже вам все сказки рассказала...

- Ну, расскажи тогда быль, но такую, чтобы на сказку была похожа!

- Хотите рождественскую быль? Она и правда на сказку похожа...

- Хотим!!!

- Ну что ж, слушайте.

Жила-была на свете девушка Лида. Жила себе с мужем Николаем и двумя детишками в маленькой деревеньке. Была у них хорошая избушка, огород, корова с телёнком, овечки, поросёнок, курочки. Жили они - не тужили, поживали да добра наживали. Муж Николай работал в колхозе трактористом. Ударником труда был. Это значит - лучше всех работал, норму всегда выполнял и трактор свой в лучшем виде содержал. Очень он технику любил, любую мог освоить, собрать-разобрать. А Лида была дояркой, и тоже на хорошем счету. Детишки Васька и Нюрка уже в школу ходили. Хорошо жилось, съто и весело. Но вдруг началась война проклятая...

- Бабушка, а почему всегда, когда люди хорошо живут, начинается война?

- Не знаю, милые. Простым людям войны не нужна, а тот, кто ее начинает, зачем да почему, нам не рассказывает...

Так вот, началась война - страшная, долгая, тяжёлая. И почти сразу Николая на фронт забрали. А раз он был хорошим трактористом, то не в простую военную часть его определили, а в такую, в которой были самые большие и страшные для фашистов пушки. Стреляли они тяжёлыми снарядами, которые их бетонные укрепления насквозь пробивали. Пушки те были огромные и очень-очень тяжёлые. Возили их с места на место только на гусеничных тракторах «Сталинец». Прицепят к трактору и тащат. В жару, в мороз, в грязь непролазную, под обстрелами, под пулями. Потом окапываются, делают для этой пушки укрепление, и только потом ее устанавливают. За каждую такую пушку командир артиллерийского расчета головой отвечал, фашистам ее отдать было никак нельзя. А значит, трактор всегда должен быть в исправном состоянии, даже если в него снаряд попал. Так и служил Николай при такой пушке, он-то умел трактор не только водить, но и ремонтировать. Руки у него золотые были, чего тут говорить.

В начале войны тяжело было - голодно, холодно, обмундирование плохое, питание еще хуже, немцы наступают, наши пятятся. Много в то время наших солдатиков погибло. Особенно молодых да глупых. Молодые ребята смерти не боялись, не верили, что умереть могут, все подвиги мечтали совершить... Вот и лезли на рожон, первыми под пули бросались да под снаряды и бомбы попадали. А деду

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

вашему уже за тридцать было, дома дети и жена ждут. Такие от службы не бегали, но и со смертью не заигрывали, потому и уцелели многие из них. С головой воевали.

Письма от него часто приходили. Но коротенькие такие. Мол, жив, здоров, служу исправно, бьем немцев, береги детей, с солдатским приветом твой муж Николай. А по весне ранило его, не очень тяжело, в руку. В госпитале полежал, а потом в отпуск домой отпустили, на целых две недели - то-то радости было! Тут уж он рассказал, что часть его под Сталинград перекинули и что начинается там битва важная, от которой весь исход войны может зависеть. Но успокоил нас: теперь на фронте и порядку больше, и с обмундированием и довольствием нормально. Словом, повоюет и вернется домой живым и здоровым.

Как в сказках да в жизни водится - хорошее быстро кончается... И отправился дед Николай снова на фронт, а ваша баба Лида дома осталась. Грустно было опять расставаться, да что ж поделешь. Прошло время, и поняла Лида, что будет у неё ещё один ребёночек. И не знала, радоваться или плакать: и двоих-то, слыхивь что с мужем, не знала, как вытянуть, а тут целых трое... Но мужу на фронт отписала, что так и так, будет у нас прибавление в семействе. От него ответ пришел, обрадовался Николай, велел себя и детей беречь.

О том, что под Сталинградом происходит, только догадываться приходилось. В письмах это писать было нельзя. Люди между собой говорили, что бои страшные, гибнет наших много. Да разве ж только там? По всему фронту гибли солдатушки. Под Ленинградом, под Вязьмой и Ржевом. Как завидим, бывало, почтальонку, замрём все от ужаса - какую весть несёт? А потом загосят бабы, кому похоронка на мужа или сына пришла. Но мне почтальонка наша Дуська только письма от Николая приносила. Иногда сразу по два, по три. А тут долго ничего не было...

А в декабре пришло письмо, чужой рукой подписанное... Я его два дня носила в кармане передника, никому про него не говорила. Но и открыть не могла - ноги подкашиваются и руки отказывают. А потом собралась с духом и пошла к свекрови со свёкром. Положила письмо на стол - читайте, мол, а сама на лавку повалилась. Свекор дрожащими руками конверт открыл. Письмо оказалось от команда. Писал он, что после тяжелого боя, в котором немец в наступление пошел, много солдат наших погибло, а Николай наш пропал, не нашли его ни среди живых, ни среди мёртвых... Свекровь заголосила сразу. А свекор побежал к соседу Ивану, который ещё в 41-м году вернулся из-под Москвы без ноги и считался у нас в деревне главным знато-

ком военных дел. Мы со свекровью тоже побежали. Прочитал Иван письмо, головой покачал и говорит:

- Как ни горько, а смиряйтесь. Погиб ваш Николай. Я точно знаю, что у них такой приказ есть - пушки энти врагу не отдавать. И в плен не сдаваться. Как враг попёр, они, значит, сами себя подорвали, а снаряды у них такие, что и от пушки-то ничего не останется, а уж про людей и говорить нечего. Иди, Сидорыч, собирай на стол, помянем твоего сына-героя.

А я сразу Ивану не поверила. Не мог мой Николай так просто погибнуть и оставить меня с детьми малыми одну горе мыкать! Я так и сказала свекрам, что нечего по живому человеку голосить, а уж

дился, здоровый такой, больше четырёх килограммов, и выплытый Николай...

Вот такая вот рождественская сказка!

Война-то ещё долго шла. Доехал ваш дед со своей пушкой до самой Германии и там громил ею самые мощные укрепления немецкие. А каждый снаряд, которым они из своих пушек стреляли, был такой дорогой, что приказ о запрете мог отдать только самый главный командующий артиллерией. Заслужил дед на войне и медали, и орден. Хорошо воевал.

А уж что произошло тогда под Сталинградом, он только в 1946 году рассказал, когда



тем более поминки справлять. Свекровь ещё пуще заревела, а свекор сразу поддакивать мне начал, на свекровь прикрикнул, потащил её вон из избы. А я слышу, как он в коридоре увершевает:

- Не перечь Лидке! Ей вот-вот рожать! Пусть хоть что там себе придумывает, лишь бы с ребятёнком и с ней всё в порядке было. Мы теперь за неё перед Николаем в ответе!

Они больше разговоров про поминки не заводили, при мне старались не плакать, а как отвернусь или выйду куда - свекровь воет, а свекор рукавом слёзы вытирает. Ребятам старшим я запретила говорить про то письмо, но в деревне новости разве утаишь? Рассказали, что пропал папка, скорее всего, погиб. Но они, умнички, меня ни о чём не спрашивали, как мыши по дому ходили.

А я сама не пойму, что со мной. Спокойствие такое на душе и даже какая-то злость на Николая. Я тут на сносях, а он пропал, понимаешь ли. Прямо злюсь на него, а потом опомнюсь - и ну Бога молить, чтобы вернул он мне его живого-здорового.

Под Рожество отправила я ребятишек своих к тётке на другой конец деревни, а сама спать легла рано, что-то мне нездоровилось. Уснула быстро и спала, вот скажите, как убитая. Проснулась от стука в окно. Почтальонка письмо принесла. От Николая. Писал он, что жив, здоров. А только пришлось ему две недели под арестом отсидеть. Вот ведь не зря я на него злилась, думаю. Ведь за просто так не арестуют! На-чудил ведь что-то! Родные наши так обрадовались, а мне не до радости - я уж рожаю. К вечеру ваш папка наро-

демобилизовался и к нам вернулся. А случилось с ним проишествие - и смех, и грех.

После того наступления немецкого, про которое его командир писал, много техники побито было. И неразбериха вокруг. Немца удержали - и сразу назад погнали. Часть его вперёд ушла с пехотой. А дедов трактор не на ходу был, попал в него снаряд. Сам комбат приехал, всё осмотрел и приказал деду и ещё одному его сослуживцу идти снимать с любой техники, которая на том поле стояла, все годные детали, чтобы потом ремонтировать трактора. Ну, они и поползли. Темнело уже. Пона-чалу стреляли, снаряды аж до них долетали. А потом поутихло. Бой где-то уже вдалеке гремит. Им, когда за деталями посыпали, наркомовские сто грамм выдали, выпили они их под каким-то подбитым танком, подкрепились и за работу принялись. Вдруг человек на них высокочил. И орет благим матом: мародеры, мол, мерзавцы, диверсанты, дезертиры - и в драку лезет. Так обидно это деду с товарищем показалось... А Николай мой здоровый был мужик, пудов восемь в нём весу и сам под два метра. Выпрямился он во весь рост и заехал этому ретивому ругальщику по уху. А тут и товарищ его подоспел - по второму уху заехал. Отделали они его, как у нас в деревне говорили, «под орех». А когда поуспокоились и разобрались, то оказалось, что лупят-то они офицера, танкистского майора... Только он был в простом солдатском ватнике, без погон. Схватили их - и на «губу», трибуналом грозили. Пока суд да дело, пока выясняли кто да что, их ротный успел письмо родным написать о том, что они безвести пропали...

Правда, угрызений совести Николай мой ни тогда, ни потом не чувствовал. Майору танки дороги, а деду - его трактор и пушка, которую завтра, хоть умри, а надо тащить вперед.

Николай всегда потом шутил, что раз его уже однажды похоронили и оплакали, то второй раз ничего плохого с ним произойти не могло, потому и до Берлина дошел, считай, без единой царапины.

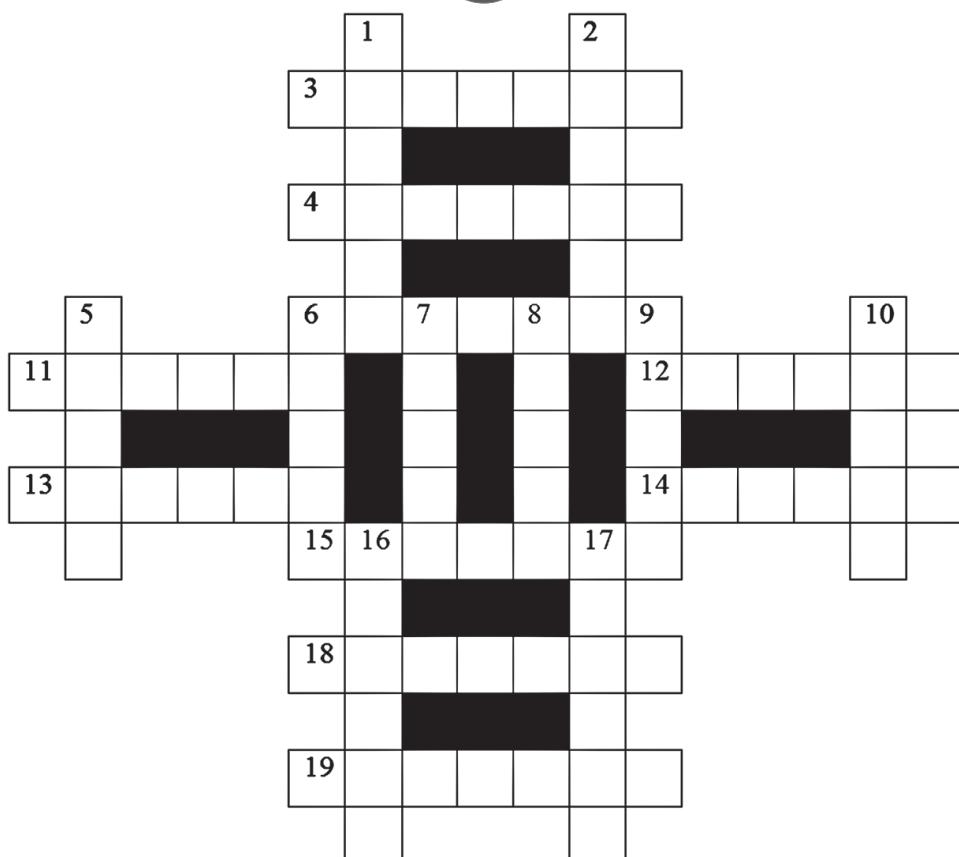
А про войну дедушка ваш рассказывать не любил, разве только вот про этот скандальный случай. Да так смешно он рассказывал, каждый раз немного по-новому. Детям нашим прямо даже обидно было. Им хотелось, чтобы батька про подвиги да про геройские поступки говорил, а он все про этого майора и про мордобой. До слёз на него обижались. Только потом им сосед наш Иван сказал, что хоть и не рассказывает батька про свое геройство, а только орден и медали за просто так не дают. А самые что ни на есть герои никогда своими поступками не хвастваются, да и вообще стараются о войне быстрее забыть.

И правда, старались мы её, проклятую, забыть и не вспоминать. Дед Николай всю жизнь трактористом проработал. На разных тракторах. Но всегда свой верный «Сталинец» добрым словом поминал.

А под Сталинградом он еще разок, уже в мирное время, побывал. Как раз годовщина Сталинградской битвы была, всех участников войны с области, кто там воевал, собрали и на автобусах туда повезли. И дед наш поехал. Только вернулся оттуда похудевший и злой ужасно. Головдал, говорит, как на фронте в первые месяцы. Им-то велели с собой ничего не брать, мол, полный пансион и государственное обеспечение. И правда, кормили знатно! Каждый день - шашлык. Да только у деда с товарищами к тому времени осталось от силы пар десятков зубов на всех, да и те еле во рту держатся. Мужики-то в основном деревенские, зубы не лечили, не вставляли, выпал - и ладно. Вот и мучились там - еда есть, а не угрызешь.

Привез тогда дед из той поездки фотографии у Родин-матери да набор хрустальных фужеров. Сувениры им такие подарили. Только куда эти фужеры? Что из них пить? Отдали тётке, в город. А дед ещё раз поехал в Сталинград собирался. Так они с однополчанами говорились. Только в этот раз собирались они ехать со своей закуской, с чем-нибудь, что ужевать и беззубым можно. Да только не довелось ему дожить до новой годовщины. Да и товарищи его тоже почти никто не поехал - кто помер, кто болел уже сильно. А приглашения ему еще долго присыпали. Пока мы не отпили в военкомат, что нет уже его в живых.

Вот такая быль-сказка. Чем не рождественское чудо?



**СОСТАВЬТЕ ИЗ ДВУХ СЛОВ ОДНО И ВПИШИТЕ ЕГО
В СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КЛЕТКИ КРОССВОРДА**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ощущение страдания + библейский персонаж. 4. Экскурсовод + окантовка ботинка. 6. Передача шайбы или мяча другому игроку команды + город на берегу моря. 11. Служебный разряд + длиннохвостый попугай. 12. Восток у моряков + глубокая канава вокруг крепости. 13. Старинная французская монета + озеро в Эфиопии. 14. Он костей не ломит + испанский сэр. 15. Число + белорусский танец. 18. Хищная птица + вечнозеленое дерево. 19. Место проживания + разменная монета Лаоса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Греческая буква + единица силы. 2. Вес чистого благородного металла в монете + твердый знак в кириллице. 5. Единица количества информации + интеллект. 6. Обгорелый лес + первоклассный летчик. 7. Мелкий мусор + японские шашки. 8. Громкий крик + электрически заряженная частица. 9. Тротил + отдельное движение в танцах. 10. Нота + орган обоняния. 16. Помещение для стрельбы + женское имя. 17. Толстая заточенная палка + большая емкость.

Кроссворд составил А. Тарасов

ЯРМАРКА СМЕХА

Сердце рыбака Семеныча чуть не остановилось, когда сом мало того что сорвался, так еще зацепил хвостом и опрокинул ящик водки, охлаждающейся в речке...

Блондинка в зоопарке тщетно пытается найти своего парня после его смсхи: «Я в обезьяннике».

Быть может, свадьба обошлась бы и без драки, но тут ди-джей включил саундтрек из «Мортал Комбат».

Мама случайно написала в списке продуктов «папа апельсинов» вместо «пара апельсинов». Знаете, что в итоге купил папа? Помело.

Ну что, начали новую жизнь? Ничего, через год еще раз попробуете.

Мой сосед за стенкой в два часа ночи пел в караоке песню Земфиры «Хочешь, я убью соседей, что мешают спать?».

Сегодня выносил мусор после Нового года. Соседи подумали, что переезжаю.

- Как ты Новый год провела?
- Не знаю. Еще не рассказывали.

Открыл дверь, чтобы выгнать муху, в результате впустил тучу комаров, соседского кота и свидетелей Иеговы.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Серсо, курок, свита, вобла, гриот, панда, манат, канон, макет, слава, поиск, плита, согра, тонна, нонет, минус, бурка, багет, опера, драга, ирбис, аверс, рикша, адепт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сcrap, осока, килим, карат, стояк, аргон, оникс, ангар, унция, молот, толпа, сатин, апорт, паром, класс, андре, онагр, анкер, белка, абрис, багор, торба, осина, атлет.

В ПОГОНЕ ЗА НУЖНЫМ ЦВЕТОМ

Один из самых радикальных и в то же время простых способов сменить имидж - окрашивание волос. Производители красок наперебой обещают, что именно их продукция обеспечивает самый красивый, самый стойкий цвет. Так ли это?

Росконтроль проверил пять образцов краски: «Palette», «Fara Classic», «L'Oreal/Prodigy», «Acme Color/Intense Рябина», «Elea». Их проверили не только на безопасность (что крайне важно, потому что краска контактирует с кожей), но и на соответствие заявленному оттенку и устойчивость.

Нежелательный результат окрашивания может расстроить любого, но в конечном итоге ситуацию можно попытаться исправить или просто дождаться, пока волосы отрастут. А вот какую проблему нельзя решить просто временем - так это потенциальный вред для здоровья, который может нанести краска. Окрашивание волос должно быть безопасным.

Исследование выявило, что краска «Elea» показала наличие общетоксического действия, то есть, она может нанести вред организму. За это нарушение образец занесен в черный список Росконтроля. Все остальные краски безопасны: общетоксического воздействия не обнаружено, они не оказывают ни раздражающего, ни сенсибилизирующего воздействия.

Для тестирования были выбраны краски, придающие светло-русый оттенок. А образцы натуральных волос, которые подвергались окраши-

ванию, были белокурыми (D по шкале Фишера-Заллера). Что же в итоге получилось после окрашивания?

Только три из пяти образцов действительно дали оттенок, который можно описать как светло-русый. Это «Palette», «L'Oreal» и «Elea». Два образца - «Fara Classic» и «Acme Color» - вообще дали другой цвет. В данном случае разница между желаемым и полученным результатом будет очень заметна, поэтому тому, кто мечтает именно о русых волосах, не стоит покупать эту краску - итог не порадует, а перекрашивать лишний раз волосы не полезно для их состояния. Образцы «Fara Classic» и «Acme Color» добавлены в список товаров с замечаниями за несоответствие заявленному цвету.

Краска для волос для домашнего



соответствует примерно 8-недельному промежутку времени).

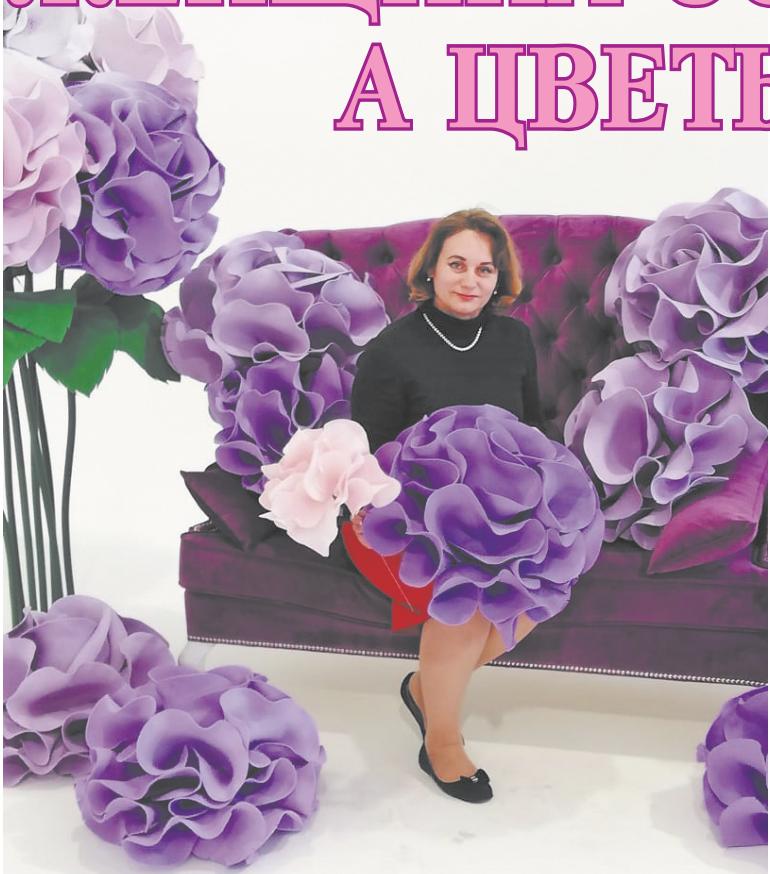
Все краски заявлены как стойкие. Правда, только два производителя («Palette» и «L'Oreal») конкретизировали степень стойкости, указав уровень III на упаковке. Из этих двух образцов только «Palette» в действительности дает такой результат, «L'Oreal» на практике имеет уровень стойкости II (за несоответствие уровня стойкости, заявленному на упаковке, образец добавлен в список товаров с замечаниями). Также «на двоичку» действуют «Acme Color» и «Elea». При этом на упаковке «Acme Color» есть надпись «интенсивный стойкий цвет», а на упаковке «Elea» написано, что краска «стойкая», без уточнений - соответственно, такую маркировку можно считать неполной, вводящей потребителя в заблуждение. Краска «Fara Classic» имеет уровень стойкости III.

Подводя итог, скажем, что только один образец из протестированных мы могли бы порекомендовать к покупке - «Palette». Остальные проверенные краски так или иначе разочаруют вас: либо цвет будет не тот, либо смоется он быстрее, чем вы ожидаете. Один образец - «Elea» - вообще не прошел тест на безопасность, что является самым серьезным нарушением, так как эта краска может причинить вред здоровью.

roscontrol.com



ЖЕНЩИНА СОЗДАНА ДЛЯ ЦВЕТОВ, А ЦВЕТЫ - ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ



Ирина Иванова с детства любила розы. Девочку завораживала их неописуемая грациозность, неприступная красота неповторимого узора лепестков. Свою любовь она выражала в рисовании. Накапливались альбомы рисунков. Беззаботные школьные (позже - студенческие) будни сменились семейными и рабочими заботами, но время на творчество и самовыражение у нашей героини находилось и дома, и на работе. Ира взяла крючком, писала сценарии мероприятий, занималась всем этим с удовольствием, но душа словно искала чего-то, жила в ожидании: вот-вот найдётся какое-то особенное увлечение, которое даст возможность выразить свое видение мира, красоты природы, порадует окружающих. И это случилось. Три с половиной года назад ржевитянка увидела в Интернете цветы и цветочные композиции, сделанные вручную. Глаз загорелся. Захотелось узнать,



какой материал преображается в такую прелесть. Параллельно с работой, заботами о доме и семье занялась поисками. Это оказался изолон (эластичный мягкий синтетический материал, который изготавливается путем вспенивания полистирилена).

Первой на свет появилась куколка-светильник (руку к электричеству приложил муж Ирины). За основу Ира взяла Интернет-ресурс, но в изделии воплотила собственную задумку. Вслед за куколкой в шикарном белом платье мастерица сделала светильники с красной и фиолетовой подсветкой. Затем руки дошли до любимых

роз разных цветов и размеров, появились букеты, композиции в человеческий рост, объемные цветочные панно.

Родные были в восторге. - Что бы ни делал, главное - делай с настроением, иначе потом придётся переделывать. Всегда творю с воодушевле-

нием, и то порой что-то да не устраивает. Переделываю до тех пор, пока результат меня саму не порадует целиком и полностью. Люблю и часто выбираю белый цвет. Он создаёт особый свет, чистый, свежий и фантазийный. Шаблоны рисую сама, вырезаю, как рука лежит, и вот что получается, - улыбаются Ирина и показывает фотографии своих работ.

При виде фиолетово-желтого «волшебного цветка» захотелось загадать желание... Среди фотографий есть снимки цветов, которые она выращивает на даче.

- У меня есть кустовые розы, тигровые лилии, пионы. Вижу живой цветок - и хочу сделать такой же, повторить и воплотить замысел природы своими руками. Мне интересен сам процесс изготовления цветов, нравится вкладывать в своё занятие душу, отдавать частичку сердца людям, - рассказывает моя визави. - Когда я видела, какие оригинальные фотозоны из цветочных композиций на знаковые городские мероприятия, свадьбы, юбилеи, дни рождения создают и выставляют рукодельницы из других городов, мне становилось обидно: почему у нас, в Ржеве, такой красоты нет?! И решила попробовать сделать что-то подобное.

Всем известно, если женщина что задумала, то она это обязательно сделает.

Работы Ирины Викторовны украшали конкурс дам элегантного возраста «Ах, какая жен-

чина!», юбилейное мероприятие комплексного центра социальной защиты населения, композиции радовали взрослых и ребят на акции для детей, больных сахарным диабетом. Фотозона (с позволения Ирины назову ее «Золотой новогодний месяц») была установлена в декабре в кинотеатре «Октябрь».

Ирина - самоучка. На мастер-класс ездила лишь единожды. К Ольге Ольневой поехала, чтобы научиться создавать легкие фотозоны и съемные конструкции для удобства перевозки.



лаю такой, как велит душа и ляжет рука. Непосредственно при изготовлении орхидей начала сочетать два материала: изолон и фоамиран (декоративный пенистый материал). За счёт этого достигается лёгкость всей композиции. У цветов не бывает будней, они всегда одеты празднично, и когда я смотрю на них, то хочется им соответствовать, - делится своими секретами умелица. - Прошедший 2019 год был пропитан творчеством и наполнен знакомствами с интересными людьми. Если бы не мое увлечение, вряд ли бы я с ними познакомилась. Здорово, что у меня появилось такое хобби! В году наступившем я продолжу дарить людям хорошее настроение, и это будет мотивацией с радостью идти по жизни самой. Верю, что сбудется задуманное, надеюсь на лучшее и желаю всем найти в себе силы идти по жизни с улыбкой. Здоровья и счастья моей замечательной семье и всем ржевитянам, поздравляю всех с наступившим 2020 годом!

Ольга ЖДАНОВА
Фото из архива
Ирины ИВАНОВОЙ



А недавно ржевитянка увлеклась изготовлением еще одного великолепного цветка - орхидеи:

- Любовь к розе не уменьшается, параллельно я влюбилась в орхидеи. Глядя на них, нельзя не поверить в легенду, что эти цветы появились из упавших с неба на землю звёзд. Сердцевину цветка придумываю сама, де-





СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ

Рождество - один из самых любимых праздников всех поколений. К нему готовятся, его ждут, предвкушая чудо. И чудо происходит! События двухтысячелетней давности как будто приближаются к нам в детских песнях, рисунках и поделках.

В декабре прошлого года в рамках городского Рождественского фестиваля «Христос рождается - славите!» состоялся конкурс детско-юношеского вокального творчества, в котором приняли участие дети от 7 до 17 лет из разных образовательных организаций Ржева и Ржевского района, учреждений дополнительного образования, детских коллективов учреждений культуры. Организаторы фестиваля - Ржевская епархия, городская и районная администрации, благочиние Ржева и Ржевского района. В Епархиальном выставочном зале открылась традиционная выставка народного творчества «Рождества прекрасные мгновения», где представлены живописные работы учащихся городских детских школ искусств, центра «Созвездие», учащихся Торопецкого, Жарковского, Андреапольского благочиний.

А 3 января в городском Выставочном зале под Рождественский колокольный звон и торжественные песнопения детского хора Вознесенского собора (рук. О. Ефимова) состоялось открытие Рождественской выставки детско-юношеского творчества, которая проводится в нашем городе в семнадцатый раз. Событие это яркое, долгожданное, любимое детьми и взрослыми.

В конкурсах рисунка и декоративно-прикладного творчества приняли участие более шестисот шестидесяти детей из образовательных учреждений города и района, а также Зубцовского благочиния.

Рисунки и поделки (всего 563 работы) выполнены в разных техниках, потрясающие красивые, душевые, искренние. И каждая - шедевр, созданный с любовью умелыми детскими руками. Об этом говорили все выступавшие на открытии выставки.

Исполняющий полномочия главы города Ржева Роман Крылов отметил, что с каждым годом растет число участников выставки. И это приятно.

- Я уверен, что у этого праздника большое будущее, - сказал Роман Сергеевич. - И в следующий раз администр



рация постарается предоставить большую площадь для проведения Рождественской выставки.

Поздравляя зрителей со светлым праздником Рождества, Роман Сергеевич пожелал всем встретить его в кругу родных и близких.



Слова искренней благодарности в адрес юных творцов, настоящих тружеников, произнес протоиерей Константин Чайкин.

- Вклад ребенка, его участие в Рождественской выставке - это и есть благодатное приношение родившемуся Богу - младенцу Христу. С духовной точки зрения эта выставка стала в городе самым творческим, самым благодатным, святым делом. И это - необыкновенное чудо! Ведь в каждом ребенке происходит преображение души.

Отец Константин поблагодарил всех, кто принял участие в организации и проведении выставки.

Обращаясь к ржевитянам и гостям города, председатель Совета ветеранов Галина Мешкова вспомнила, как 17 лет назад по инициативе благочинного Ржевского района о. Константина была организована первая Рождественская выставка:

- В ней тоже принимали участие талантливые ребята, которые сегодня стали уже взрослыми людьми. Но наверняка они помнят об этом событии, ведь прикоснувшись к светлому празднику Рождества, каждый стал немного добнее, душевнее.

Галина Александровна поблагодарила детей и педагогов за такие чудесные работы.

- Это огромный труд. И мы все испытываем необыкновенные чувства, глядя на детские рисунки и поделки, - сказала Галина Александровна. - В них отражается любовь к своему городу, своей семье, своей Родине - православной России.

Особую атмосферу Рождественской выставки трудно описать словами. Словно ангелы спешели к нам, возвещая рождение Спасителя. Вертели, картины, Рождественские звезды и свечи, зимние композиции - все эти замечательные оригинальные поделки, в которые вложили свои сердца дети и взрослые, излучают атмосферу радости праздника Рождества Христова.



В центре экспозиции - изумительной красоты вертеп небесного цвета, выполненный из шерстяных и шелковых нитей-косичек, связанных вручную. Эту работу сотворили прихожане Вознесенского собора. Мы уже видели это рукотворное чудо на предыдущих Рождественских выставках. И каждый раз нетканое полотно, как намоленная икона, излучает энергию потрясающей силы. И это неслучайно, поскольку чистый, нежный, совершенный образ создан руками многих добрых людей.

Мы любуемся необыкновенно красивыми детскими работами. Великолепные зимние



пейзажи рассказывают о сказочной Рождественской ночи, о том, как дети и взрослые поют колядки, празднуют Святки, славят Христа. Наши дети видят мир по-своему, и для нас, взрослых, он словно открывается заново. Детская вера, светлая наивность, умение преображать мир в своих маленьких первых творениях - умножают и нашу любовь. Недаром Рождественские выставки, а также конкурсы детского творчества всегда пользуются огромным успехом. Диву даешься и не устаешь восхищаться ребяческой фантазией, воплощенной в рисунках и поделках с большим художественным вкусом и оригинальностью. Кто-то рассказал священную историю

рождения младенца Иисуса Христа: о том, как в зимнюю ночь в холодной пещере среди сена и соломы родился Богочеловек. Об этом узнали пастухи, бывшие рядом в ночном дозоре. Благую весть им привнес Ангел Господень. А все-

му миру о рождении Иисуса Христа возвестила звезда, которая зажглась в небе над Вифлеемом. Именно Вифлеемская звезда - один из главных символов праздника. Звезда, которая указала дорогу к пещере волхвам, отправившимся увидеть и поклониться младенцу Иисусу Христу.

И, надо отметить, Вифлеемских звезд, вертепов, ангелочеков, Рождественских елей здесь, на выставке, не счесть. И выполнены они в различных техниках. Вертели, например, из ниток и соломы, бумаги и картона, глины или ткани. Очень много интересных поделок из солёного теста. А главная ёлочка, что разместилась у входа в зал, украшена забавнымивязанными игрушками, поделками из бумаги и ткани. Детс-

тий талант видеть формы и цвет, инстинктивное, но почти всегда безошибочное чувство композиции восхищают и обычных зрителей, и масштабных художников. Но главное - рисунки и поделки из-



лучают добро. Сюда хочется прийти снова, чтобы вновь прикоснуться к чуду.

Остается добавить, что на открытии Рождественской выставки замечательно выступили юные таланты центра «Созвездие» (рук. О. Лушина), воспитанники ДШИ №3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых (преп. Г. Бабкина), ДШИ №2 им. А.Г. Розума (преп. В. Кутузова), ДМШ №1 им. Я.И. Гуревича (преп. О. Журавлева), ДДТ (рук. А. Хейфец) и студии эстрадного танца «Новель» (рук. Е. Матвеева). Вели программу Ульяна Лушина и Карина Борзистая (центр «Созвездие»). Автор сценария: Наталия Иванова, преподаватель ДШИ №3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых; организаторы: Диана Родионова, директор клуба «Текстильщик», Ирина Авакумова, член Союза художников России, администрация Выставочного зала.

Закрытие выставки в городском Выставочном зале состоится 17 января в 15.00. В Епархиальном зале гостей ждут до 28 января.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото автора





В РИТМЕ ВАЛЬСА СКВОЗЬ ВЕКА

Пока многие горожане сетовали на хмурую дождливую и совсем не декабрьскую погоду и плохое настроение, члены Ржевского общества исторического бального танца настроение и свою внутреннюю «погоду» создавали себе сами. Бал-маскарад, который шумел и блестал своими красками 29 декабря в здании вокзала Ржев-2, - лучшее тому доказательство.

На первый взгляд, выбор помещения для очередного бала немного странен. Как это - бал на вокзале? Но это только на первый взгляд. Какие музыкальные вечера устраивались и какие рос-

толки, море света, великолепная акустика. И сам бал - замечательная возможность перенестись в ту эпоху, когда кавалеры были галантны и мужественны, а дамы - нежны и прекрасны.

И самое главное, есть у нас в городе настоящие энтузиасты, люди, способные уйти от скучных и однообразных будней, ежедневной рутине и устроить праздник для себя и окружающих. Бал-маскарад - лишь одно из замечательных мероприятий, которые устраивает Общество.

Пока шли последние приготовления к балу, мне удалось поговорить с некоторыми его участниками. И все они, и совсем юные,



его самые верные и активные любители исторического танца - супруги Озеровы и Смагины. Буквально королевская стать и увереные движения, гордо поднятые головы и лучезарные улыбки каждого участника сделали и так залитый светом зал еще светлее.



Внимание! Пора настала Открыть новогодний бал! Зовет призывный звук сигнала
Гостей в нарядный светлый зал.
Озарены улыбкой лица,
В глазах струится счастья свет -
Пришедшим к нам повеселиться
Мы новогодний шлем привет.
Вот первый вальс уже звучит -
Огни сияют. Бал открыт!

С этими словами в образе прелестной Снегурочки обратилась к гостям и участникам бала его идеальный вдохновитель, директор духовно-эстетического развития «Созвездие» Олеся Лушина.

Испанский вальс, французский вальс, богемская полька, мазурка... Организаторы уверяют: чтобы танцевать их, специальной подго-

товки не требуется, достаточно посетить несколько занятий. Но верилось в это с трудом: так уверенные и грациозны были движения танцующих, никто не ошибался в очередности фигур и смены партнеров, а если и случалась небольшая заминка, на помощь приходили другие участники бала, и все снова вставало на круги своя. Зато уж в свободных композициях почувствовать себя королем и королевой бала мог каждый, кто просто умеет двигаться.

Внимание всех зрителей, а их в зале было немало, привлекла удивительная пара, которая выделялась и своим внешним видом, и уровнем владения техникой. Гости из Москвы, профессиональные танцовщицы, в Ржеве уже не в первый раз. И отзываются о наших балах самым лестным образом.

«Замечательный волшебный бал-маскарад прошел вчера в Ржеве. Каждый раз получаем огромное удовольствие от теплой, душевной атмосферы, которую создают наши ржевские коллеги», - напишет на следующий день на своей странице «ВКонтакте» очаровательная Лотта фон Рипп.

Еще одним «героем», я бы даже сказала, главным кавалером бала, стал самый маленький участник - Василий Васильев. В красном смокинге и с таким взрослым серьезным выражением на лице, что усомниться в том, что он уже сейчас замечательный танцор и опытный партнер в любой танцевальной композиции, было никак невозможно. Он

получил сладкий подарок от организаторов.

Танцующие пары крутились, и казалось, что сейчас раздастся гудок, к перрону подойдет паровоз, украшенный цветами и гирляндами, и из старинного вагона выйдет Государь-Император в сопровождении генерал-губернатора в пальто на красной подкладке, бравых офицеров и прекрасных дам, которые впорхнут в зал ожидания вокзала и тоже закружатся в волшебном вальсе. И даже не верилось, что за окнами - скучный и прозаичный век, мрачноватые улицы, серые дома, в которых живут хмурье и недовольные жизнью люди...

А ведь чтобы вырваться из обыденности, стать участ-



ником этой удивительной феерии, подарить себе и окружающим праздник, нужно просто преодолеть свою стеснительность или банальную лень и в любую среду или пятницу в 19.00 прийти в здание Епархии по ул. Большая Спасская, 33/57. Просто прийти, взяв с собой удобную сменную обувь и... начать танцевать.

Ольга ДАБУЛЬ
Фото автора



кошные балы проводились чуть менее двухсот лет назад в здании Павловского вокзала! Ровно десять сезонов подряд здесь играл на скрипке и дирижировал король венских вальсов Иоганн Штраус. Выступления в Павловском вокзале считались большой честью для знаменитостей российской и зарубежной сцены. Здесь пели Федор Шаляпин, Леонид Собинов, Анастасия Вяльцева, играли Глазунов, Глиэр, Прохорьев и другие. В 1914 году своего знаменитого «Лебедя», «Бабочек» танцевала несравненная Анна Павлова. Здесь также бывали Лермонтов, Тургенев, Достоевский, Толстой, Бальзак, Дюма.

Увы, павловские сезоны далеко в прошлом. Не сохранился и знаменитый Павловский вокзал. Но почему бы не быть сезонам ржевским? Тем более что наш вокзал находится в отличном состоянии, а в последние годы, благодаря стараниям неравнодушного коллектива, которым руководит начальник вокзала Надежда Кудрявцева, словно бы обрел второе дыхание. Стильное и со вкусом подобранные убранство зала ожидания создавало восторженное настроение праздника. Высокие по-

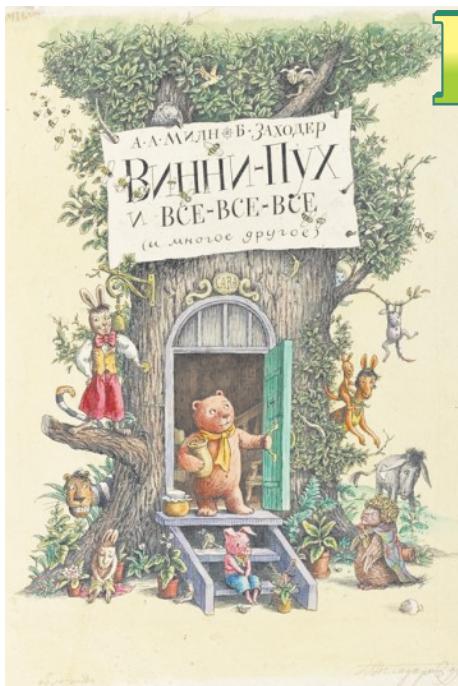


влечься от повседневности и окунуться в атмосферу праздника, утонченности, совершив этакую экскурсию в прошлое.

Бал начался. Первые звуки музыки - и в зал торжественно прошествовали участники. Возглавили



КАК РОЖДАЕТСЯ СКАЗКА



Хотите заглянуть в зеркало тролля из «Снежной королевы» или вместе с Винни-Пухом и Пятачком отправиться в гости к Кролику? Ничего невозможного нет!

В преддверии новогодних праздников в Москве, в Государственном музее истории российской литературы им. В.И. Даля, открылась юбилейная выставка известного художника-иллюстратора, давнего друга Ржева, народного художника России Бориса Диодорова, которому в ноябре прошлого года исполнилось 85 лет. Его называют одним из лучших детских художников мира и лучшим иллюстратором Андерсена. Почти за 60 лет Диодоров оформил больше 400 книг, включая сказки Андерсена, Милна, Линдгрен, Лагерлеф. На выставке «Как рождается сказка: книжные миры Бориса Диодорова» посчастливилось побывать ржевитянам.

Председатель Совета ветеранов Галина Мешкова отметила, что больше 40 лет город Ржев связывают теплые дружеские отношения с народным художником России Борисом Диодоровым. По инициативе Бориса Аркадьевича и с помощью администрации Ржева 15 лет назад в детской библиотеке был создан Центр Андерсена, в котором на почётном месте - знаменитая скульптура московского скульптора Дмитрия Левина - подарок нашего земляка, предпринимателя Марка Гусарова.

Немало художников, артистов, писателей по приглашению Бориса Аркадьевича побывало в Ржеве и Зубцове. И каждая такая встреча была открытием. Сильное впечатление производит эта необыкновенная выставка. Чудесные иллюстрации Бориса Диодорова никого не могут оставить равнодушным, ведь все мы родом из детства. Кстати, многие из картин выставляются впервые. Создается ощущение, что художник - главный герой выставки, который шествует по разным

книжным мирам и со-здаст образы - изящные, продуманные до самых мелочей.

Диодорова хорошо знают и ценят не толь-

ко писателя Спиридона Ванги «Чубо из села Туруттика». Увидеть эти и другие иллюстрации к любимым с детства произведениям А. Милна, Г. Андерсена, Б. Заходе-

Борис Аркадьевич выстроил удивительные миры 400 книг - над каждой мог работать годами, постоянно экспериментируя, придумывая новые техники. С «Волшебной шубкой» Мора, например, начал осваивать офорт.

Над персонажами и миром Винни-Пуха Борис Диодоров работал несколько десятилетий. В 60-х - в соавторстве с Геннадием Калиновским. В 80-х - самостоятельно. И иллюстрации получились совсем в разных стилях.

Эта выставка поможет объяснить ребенку, что такое книжная иллюстрация. Как тщательно и кропотливо может создаваться одна картинка. Многие взрослые, глядя на них, вспоминают свое детство. Интересно и то, что экспозиция позволяет проследить этапы

творческого пути художника. Посетители могут представить, как художник работает над созданием иллюстраций: от замысла - наброска, эскиза - к воплощению: акварель, офорт, книга.

Один из главных экспонатов - офортный станок, принадлежащий художнику. В рамках специальной программы к выставке ученики Бориса Аркадьевича проводят мастер-классы для детей, на которых ребята узнают о технике офорта и видят, как делаются оттиски с печатных форм. Но программа вклю-



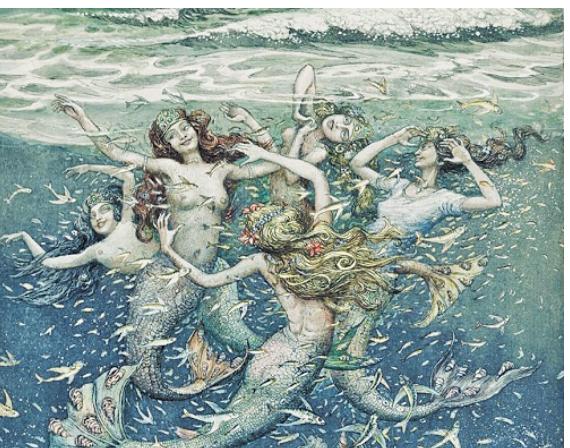
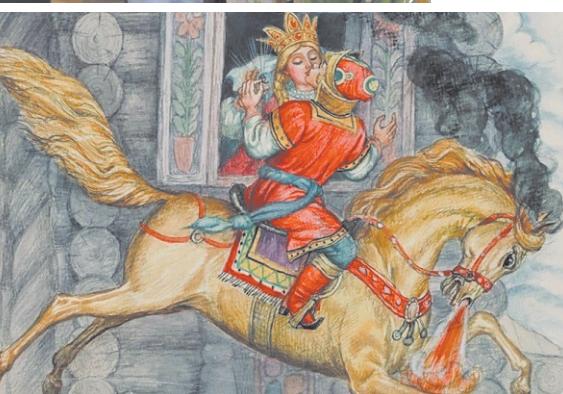
ко в России, но и в Дании, на родине великого сказочника Г.Х. Андерсена. Из рук принцессы Дании Диодоров получил золотую медаль Андерсена. А в 2005-м ему присвоили почетный титул «Посол Андерсена в России».

Этот человек восхищает не только своим талантом, но и добротой и внутренней красотой, которые исходят от него.

Многие, кто родился в советские времена, наверняка помнят его талантливые иллюстрации к книге молдавс-

ко можно на этой уникальной выставке, посвященной памяти супруги Бориса Аркадьевича - поэтессы и актрисы Карины Филипповой-Диодоровой, недавно ушедшей из жизни.

Многие свои работы Диодоров передал в Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля. В музейной коллекции насчитывается более 900 книжных иллюстраций, часть из которых представлена на юбилейной выставке.



чает мероприятия и для взрослых, ведь наслаждаться и удивляться графике Бориса Аркадьевича можно в любом возрасте.



Выставка «Как рождается сказка: книжные миры Бориса Диодорова» работает до 5 апреля. Уверена, посмотреть ее будет интересно детям и их родителям, бабушкам и дедушкам, школьникам и их учителям.

Подготовила Елена СООЛЯТТЕ



ПОЗДРАВЛЯЕМ
дорогую и любимую маму, бабушку
Антонину Михайловну ЦВЕТКОВУ с Юбилеем!

С юбилеем поздравляем бабушку и маму,
Много радости желаем,
Быть счастливой самой!
Желаем также быть красивой,
Счастливо жить, спокойно спать,
Здоровье чтоб не подкосило,
А на проблемы наплевать!
Целуем твои руки золотые,
Твоей любовью свято дорожим.
Любимая! Родная! Дорогая!
За всё тебе «спасибо» говорим!

С любовью,
дочь Наташа
и ее семья

21 января с 10 до 15 часов
ГДК (РМЗ) Ленинградское ш., д. 5
СОСТОИТСЯ ЯРМАРКА

**свежего МЁДА
и продуктов пчеловодства**

Более 10 сортов (из липы, прополиса, гречки, донника с живицей, разнотравия и др.)

С частной пасеки
потомственных пчеловодов

Цены от 230 руб. за 1 кг,
3-литр. банка
цветочного мёда - 1000 руб.



реклама

ЗОЛОТО НАШИХ КАДЕТОВ

С 10 по 14 декабря прошлого года в Москве прошёл Всероссийский кадетский форум «Золотой эполет», в котором традиционно приняла участие команда ржевской школы №7.

Общероссийский союз общественных объединений «Всероссийский молодежный центр «Олимп» совместно с ведущими вузами Москвы при поддержке Совета Федерации, Министерства просвещения, Главного управления по работе с личным составом Вооруженных Сил РФ в течение нескольких лет проводят всероссийские военно-патриотические и образовательные мероприятия для молодежи. Одно из таких - «Золотой эполет». В нынешнем году в форуме приняли участие более 200 кадетов из Ржева Тверской области, Губахи Пермского края, Каменска-Уральского Свердловской области, поселка Ягодный Магаданской области, Сивы Пермского края, Мурманск, Ивантеевки Московской обл., Старого Оскола Белгородской области, Саратова, Терской Кабардино-Балкарской республики.

Это мероприятие входит в систему поиска, отбора и поддержки талантливой молодёжи кадетских школ (кадетских школ-интернатов), кадетских классов и военно-патриотических объединений.

В форуме приняли участие победители и призёры военно-патриотических слётов, фестивалей и конкурсов, профессионально ориентированные на получение военной, инженерной и технической специальностей.

Торжественное открытие прошло в Центральном музее Вооружённых Сил РФ. Участники посетили музейные экс-

позиции, посвящённые партизанскому движению в годы Великой Отечественной войны, в Центральном музее обороны Москвы и Центральном музее национальной гвардии РФ.

В первый день, 10 декабря, прошла презентация Московского политехнического университета, где кадеты узнали историю вуза, познакомились с условиями поступления, многообразием специальностей и направлений, а также прошли интеллектуальные состязания по

ре образования и тенденциях развития профессиональной ориентации.

11 декабря для ребят состоялась презентация Юридического института и колледжа Российского университета транспорта (МИИТ), в котором ребята прошли интеллектуальные состязания по

истории и обществознанию, и РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), в котором состоялась научно-практическая конференция, где ребята представляли свои исследовательские работы. Для руководителей прошел обучающий семинар по теме «Коррупционная составляющая».

Третий день форума начался с посещения Центрального музея национальной гвардии РФ. Разрешение на посещение данного музея подписал сам главнокомандующий войсками национальной гвардии Российской Федерации В.В. Золотов.

Ребята с интересом рассматривали экспозицию, в которой представлены образцы формы одежды, оружия, документы за весь длительный период существования внутренних войск. Экскурсовод рассказала об истории становления и развития внутренних войск, о подвигах военнослужащих в мирное время и на войне. Затем все команды переместились в МГТУ им. Н.Э. Баумана, где состоялись конкурс-смотр строя и песни,



знакомство с ведущим инженерным вузом страны и защищая исследовательских работ.

Здесь же для педагогических работников, приехавших с разных уголков страны, прошел научно-методический семинар «Проблемы реализации Национального проекта «Образование», а замдиректора школы №7 Евгения Ильчук представила опыт работы нашей школы как Федеральной инновационной площадки Президиума Российской академии образования, который был обсужден на круглом столе «Развитие социального пространства непрерывного образования».

После обеда наша команда «Ржевский рубеж» посетила Государственный музей обороны Москвы. Воссозданная с помощью подлинных предметов экспозиция помогает понять, что остановило у стен Москвы лучшие силы самой мощной в то время армии. Ребята словно перелистали полные драматизма страницы истории России: народное ополчение, противовоздушная оборона Москвы, битва москвичей в 1941-1942 годы...

А вечером все кадеты посетили студенческий театр Московского политеха, где был

представлен спектакль «Оракул любви» по пьесе Джейка Шэдоу. В течение полутора часов зрители пребывали в атмосфере мистического детектива, смешных и нелепых жизненных ситуаций, которые происходят с героями пьесы.

Четвертый день стал самым волнительным. Он начался с презентации РГАУ МСХА им. К.А. Тимирязева. Ребята побывали в учебно-военном центре, музее и экспериментальном академии. А после обеда в Доме общественных связей состоялись творческие конкурсы «Парад городов» и «Кадетский бал». Наша команда заняла призовые места во всех конкурсах.

В этот же день в Московском политехническом университете состоялась церемония закрытия и награждения. Ребята команды «Ржевский рубеж» получили свой заветный кубок и диплом победителя, а также были отмечены дипломом «За детское братство».

Уставшие, но счастливые, кадеты вернулись домой, еще раз достойно представив наш город на всероссийском уровне.

**Марина АЛЕКСЕЕВА,
директор СШ №7**



математике и физике, в которых наши ребята стали призёрами.

В этот же день для руководителей образовательных организаций, заместителей директоров и учителей состоялся семинар, на котором до-кладчики рассказывали о государственной стратегии в сфере

существования внутренних войск. Экскурсовод рассказала об истории становления и развития внутренних войск, о подвигах военнослужащих в мирное время и на войне. Затем все команды переместились в МГТУ им. Н.Э. Баумана, где состоялись конкурс-смотр строя и песни,

детей шоу получилось красочным и незабываемым.

Дети получили заслуженные медали, грамоты и призы, а самые маленькие - еще и памятные подарки от спонсоров. Медали вручали две маленькие снежинки.

В завершение детей и взрослых поздравили Дед Мороз со Снегурочкой, которые вручили юным фигуристам большие сладкие подарки.

Фестиваль получился сказочным. Дети и взрослые были в восторге. Эти четыре часа, проведенные на льду, проплыли незаметно, и у всех остались незабываемые впечатления в канун Нового года.

Благодарим организаторов этого праздника, всех работников ФОК «Орбита» и лично А.Н. Вялкова. Эти люди

всегда идут навстречу и помогают в организации всех детских мероприятий. Благодарим сотрудников ФОКа, блестяще исполнивших роли Фиксики и Снежного Комочки - Анну Гришечкину и Наталью Петрову, а также Ольгу Плющ. Большое спасибо и родителям за посильную помощь в организации праздника. Когда каждый вносит частичку своей души и умения, получается здорово!

Отдельная благодарность нашему тренеру Ольге Николаевне.

*Сколько сил, терпенья нужно,
Чтоб чему-то научить.
Вам спасибо скажем дружно
За возможность в спорте
быть!
За чудесный мир успехов,
За победы, за мечты,
За кураж, за море смеха,
За медали и цветы!*

**Воспитанники
и их родители**

ПРЕДНОВОГОДНИЙ «СЕРЕБРЯНЫЙ КОНЁК»



28 декабря в ФОК «Орбита» состоялся фестиваль по фигурному катанию «Серебряный конек». В соревнованиях приняли участие дети всех возрастов.

Малыши, катаясь на льду, вызывали бурю аплодисментов. Девочки постарше показали красивые программы, хорошие прокаты, которые достигаются упорными тренировками. Яркие и красивые костюмы дополняли зрелищность катания.



*Сколько сил, терпенья нужно,
Чтоб чему-то научить.
Вам спасибо скажем дружно
За возможность в спорте
быть!
За чудесный мир успехов,
За победы, за мечты,
За кураж, за море смеха,
За медали и цветы!*



ЕСТЬ ВАРИАНТЫ И ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ

В декабре на один из приемов по личным вопросам к Роману Крылову пришла многодетная мама, Римма Владимировна. Она с детьми и мужем, инвалидом 2 группы, проживают в муниципальной квартире в пос. РТС, в старом аварийном доме. Улучшение жилищных условий и стало поводом для обращения. Роман Сергеевич пообещал найти варианты, как помочь семье. Утром в субботу, 11 января, Роман Сергеевич вместе с депутатом РГД Владимиром Приваловым лично посетили семью.

На месте всё рассказанное заявительницей подтвердилось. И сам дом, и квартира, в которой проживает семья, находятся в удручающем состоянии. Не только потому, что дом старый. Изначально в нем не было никаких удобств, а канализационный колодец (видимо, наспех) выкопали под окнами вплотную к стене. И содержимое из-за контруклона стало подтекать внутрь жилого помещения, усугубив ситуацию. Другая часть квартиры из-за давнего пожара и вовсе в нежилом состоянии - без потолка, фактически без пола, и даже в качестве кладовки уже малопригодна. Кроме того, в доме не было и нет газа, и семья с маленькими детьми готовит еду на электроплитке.

Условиям таким точно не позавидуешь - возможность убедиться в этом представилась всем участникам этого визита, среди которых были



начальник отдела ЖКХ Татьяна Синицкая и журналисты. Как выяснилось, в планах администрации - предоставить семье взамен этой другой муниципальную кварти-

ру в районе «гарнизона», которую мы тоже посетили. Она расположена в так называемых ДОСах (домах офицерского состава). Дома не новые, квартира нуждается в косметическом ремонте, но по площади, планировке, уровню комфорта ни в какое сравнение не идет с помещением, которое семья Риммы занимает сейчас. Раздельные изолированные теплые комнаты, большая прихожая, двухзонная кухня, высокие потолки - эта муниципальная квартира площадью 80 квадратных метров даже сейчас, без ремонта, способна понравиться любому. А еще чистый подъезд и тихий спокойный двор - просто мечта.

И с ремонтом, и с переездом семье обещали помочь и, возможно, уже на днях из условно жилого помещения Римма с мужем и детьми, старшему из которых семь лет, а младшему - девять месяцев, переедут в настоящую квартиру, теплую и просторную.

Светлана АРТЕМЬЕВА

РЖЕВ И ТВЕРЬ - В ЦЕНТРЕ ТОРЖЕСТВ

13 января губернатор провёл совещание, посвященное подготовке к празднованию 75-летия Великой Победы. Центрами торжеств 9 мая станут Тверь и Ржев, а также площадка Ржевского мемориала Советскому солдату. По мнению Игоря Рудени, освобождение города Калинина и Ржевская битва - в числе важнейших событий истории Великой Победы. Главная задача - обеспечить проведение торжеств 9 Мая на самом высоком уровне.

Торжества 9 Мая откроет церемония возложения цветов к Ржевскому мемориалу Советскому солдату. В этот же день рядом с монументом состоится закрытие Международной поисковой экспедиции

«Ржев. Калининский фронт», которая ежегодно проходит в Ржевском районе.

В Твери традиционно состоится возложение цветов к стеле «Город воинской славы», обелиску Победы и Вечному огню. Торжественным маршем пройдут войска Тверского территориального гарнизона. В это же время в Ржеве состоятся церемонии возложения цветов на мемориальном кладбище советским воинам, к обелиску советским воинам, прохождение войск Ржевского гарнизона.

Будет организована прямая трансляция ключевых мероприятий, при этом время их проведения будет спланировано так, что жители региона смогут увидеть и Парад Победы в Москве, и

основные торжества в Твери и Ржеве. Увидеть трансляцию можно будет в телевизионе, Интернете и на больших экранах, установленных в Твери и Ржеве.

Традиционно в одно и то же время - в 15.00 в Твери, Ржеве и других муниципалитетах пройдёт шествие «Бессмертного полка». В 19.00 будет объявлена Всероссийская минута молчания. В 22:00 в Твери и Ржеве торжества завершит праздничный салют.

Регион по традиции присоединится к федеральным и международным проектам «Георгиевская ленточка», «Улицы Героев», «Письмо Победы», «Поклонимся великим тем годам», пройдут многочисленные концертные программы и другие события.

10 января на 70-м году после тяжёлой болезни ушла из жизни Татьяна Аркадьевна Силаева.

С 2006 года Татьяна Аркадьевна являлась преподавателем Ржевского медицинского колледжа, а её общий педагогический стаж составляет более 46 лет. В 1993 году Т. Силаева была удостоена звания «Отличник профессионального образования РФ».

В Ржевском медицинском колледже Татьяна Аркадьевна за- рекомендовала себя грамотным, справедливым, современным преподавателем. Ее отличительными чертами были интеллигентность, доброжелательность. Помимо преподавания, вела активную общественную деятельность.

Татьяна Аркадьевна останется в нашей памяти как позитивный, неравнодушный человек, всегда готовый к новаторству. Светлая память о ней навсегда сохранится в наших сердцах.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким.

Коллектив Ржевского медицинского колледжа



ГОДОВЩИНА СК РФ

15 января исполняется 9 лет со дня создания Следственного комитета РФ как самостоятельного государственного органа. Данное ведомство осуществляет предварительное следствие по наиболее сложным уголовным делам и специализируется на расследовании преступлений коррупционной направленности, тяжких и особо тяжких преступлениях против личности, преступлений в налоговой сфере, а также ряда преступлений, совершенных несовершеннолетними и в отношении несовершеннолетних.

За 2019 год Ржевским межрайонным следственным отделом следственного управления СК России по Тверской области в прокуратуру направлено около 70 дел. Среди них преступления, совершённые по уголовным статьям 105 (убийство), 111 (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью), 158 (кража), 228.1 (незаконные производство, сбыт или пересылка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов), 135 (развратные действия), 134 (половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста). Среди дел, оконченных в 2019 году - деятельность на территории Ржева организованной преступной группировки. 30 декабря 2019 года Ржевский городской суд вынес приговор троим обвиняемым в совершении преступления по статье 228 УК РФ.

Коллектив Ржевского межрайонного следственного отдела - это руководитель, заместитель руководителя и четыре молодых перспективных следователя. Каждый из сотрудников исполняет свой служебный долг с высокой степенью ответственности, не считаясь с личным временем.

КРЕЩЕНСКИЕ КУПАНИЯ: ПРАВИЛА И ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

19 января отмечается праздник Крещения Господня. Нужно понимать, что к процессу окунания в воду зимой стоит подходить со всей серьезностью.

ПРАВИЛА ДЛЯ ТЕХ, КТО РЕШИЛ ОКУНУТЬСЯ

- ✓ За несколько дней до праздника подготовьтесь: примите контрастный душ или обливайтесь холодной водой.
- ✓ Новичкам подходит не каждая температура воздуха. Оптимальной температурой для окунания зимой - от минус 2 до минус 5 градусов. Если на улице холоднее минус 10 градусов, лучше не рисковать.
- ✓ Одежда должна быть удобной, чтобы вы могли ее быстро снять и надеть, дабы избежать переохлаждения.
- ✓ Плотно поешьте за полтора часа до купания: организму после стресса надо будет откуда-то брать энергию.
- ✓ Окунайтесь только в специально предназначенных для этого местах.
- ✓ Непосредственно перед погружением разогрейтесь - сделайте разминку, попрыгайте, помашите руками.
- ✓ Нельзя слишком быстро заходить в воду - это чревато шоком для организма. В то же время и «медлить» не рекомендуется: если стоять после каждого шага, можно заработать переохлаждение.
- ✓ Оптимальное время нахождения в воде - 10-20 секунд.
- ✓ После окунания не растирайте тело полотенцем, просто промокните: капилляры на коже после процедуры становятся хрупкими, их легко повредить.
- ✓ Алкогольные напитки после купания - под запретом. Это лишняя нагрузка на сосуды. Лучше согрейтесь горячим чаем.

Что взять с собой: удобные шлепанцы или шерстяные носки, которые защитят от обморожения, скольжения и порезов о лед; махровое полотенце; теплый банный халат (в него удобно укутаться и согреться после купания); коврик, на котором удобно стоять до и после купания; чай в термосе.

Нельзя купаться в проруби: беременным женщинам, людям с заболеваниями почек, сахарным диабетом, заболеваниями ЛОР-органов и слабой дыхательной системой, сердечно-сосудистыми проблемами, заболеваниями щитовидной железы, ЖКТ. Педиатры категорически не рекомендуют окупать маленьких детей и грудничков.

МУ «Управление ГОЧС г. Ржева»

**Продолжение.
Начало в № 50
НИ ШАГУ НАЗАД!**

12 октября враг захватил Калугу, а 18-го пали Можайск и Малоярославец. Потеря таких важных узлов коммуникаций и промышленности, как Калинин и Ржев, вызвала серьёзное беспокойство Ставки ВГК и командующего Западным фронтом Г. Жукова. В связи с этим Жуков срочно направил 21-ю танковую бригаду 30-й армии Калининского фронта под командованием полковника Скворцова в район Тургиново. В приказе ставилась боевая задача: «...овладеть Тургиново, в дальнейшем сводным отрядом наступать для уничтожения группировки противника в районе Калинина».

Рано утром 17 октября 21-й танковый полк бригады двумя танковыми колоннами в составе 35-ти машин вышел на Волоколамское шоссе, встроился в немецкую колонну и, не открывая себя, продолжил движение к Калинину. После обнаружения немцами советских танков командиры колонн открыли огонь по фашистам. Достичь южной окраины Калинина удалось только восьми танкам. Один из них прорвался в занятый противником город и совершил по нему героический рейд с запада на восток, уничтожая живую силу и технику противника. Командиром танка «Т-34» был 29-летний старший сержант Степан Горобец. 8 февраля 1942 года у села Петелино Ржевского района в ходе наступления экипаж танка «Т-34» младшего лейтенанта Горобца уничтожил 3 пушки, более 20 пулемётных точек и 12 миномётов врага. В этом бою отважный офицер-танкист пал смертью храбрых (похоронен в д. Братково Старицкого района). За мужество и героизм, проявленные в боях, Степану Горобцу присвоено звание Героя Советского Союза. 28 ноября 2011 года на Комсомольской площади в Твери был установлен памятник легендарному экипажу Степана Горобца.

НА КАЛИНИНСКОМ ФРОНТЕ

Решением Ставки ВГК 17 октября был создан Калининский фронт с командующим генерал-полковником Коневым. Штаб развернули в районе Бежецка. Задача фронта - очистить от войск противника район Калинина и ликвидировать во взаимодействии с Западным и Северо-Западным фронтами попытки противника обойти Москву с севера.

В период с 21 по 31 октября велись ожесточённые бои в полосе обороны 22-й армии и правого крыла 29-й армии на старицко-торжокском направлении вдоль железнодорожной ветки Торжок - Селижарово. Врагу не удалось захватить Торжок, и он был вынужден перейти к обороне.

Не сумев добиться решающего успеха в районе Можайска, противник решил усилить наступление на волоколамском направлении. 16 и 18 октября 4-я танковая группа при поддержке 4-й армии бросила в бой сотни танков в

БИТВА ЗА МОСКВУ



полосе 316-й стрелковой дивизии генерал-майора Панфилова. К концу октября противник на рубежах Можайской обороны был остановлен. На удалении 70-110 километров к западу от Москвы наступило временное затишье.

ТУЛУ НЕ ОТДАДИМ!

Прорыву врага к Москве с юго-запада мешала Тула - город оружейников. 30 октября танковые дивизии Гудериана начали штурм Тулы. Город штурмовали три танковые и две пехотные дивизии. Защитники стойко и мужественно отбивали атаки врага. При отсутствии полевых войск, роль пехоты выполнили вооружённые рабочие и чекисты, а в качестве противотанковых средств впервые в Великой Отечественной войне была применена зенитная артиллерия. Воины 732-го (позже - 108-го) зенитного артиллерийского полка ПВО, осуществляя противовоздушную оборону города, с 29 октября по 5 декабря 1941 года сбили 11 самолётов противника, уничтожили 49 танков, 50 бронемашин, 3 артиллерийские и 12 миномётных батарей и свыше 1800 немецких солдат и офицеров. Ржевитяне могут гордиться тем, что с 1 мая 1998 года 108-й зенитный ракетный Тульский полк входит в боевой состав 32-й дивизии ПВО имени трижды Героя Советского Союза маршала авиации А. Покрышкина. Управление дивизии располагается в Ржеве. 108-й зенитный ракетный Тульский полк, вооружённый зенитными ракетными системами С-300ПМ, обеспечивает безопасность воздушно-космического пространства на западном стратегическом направлении, а также прикрытие промышленных объектов столицы Нечерноземья - Города воинской славы Воронежа и воинских частей, расположенных в этом регионе.

7 ноября 1941 года на Красной площади состоялся военный парад войск Московского гарнизона, укрепив народную веру в неизбежную победу над врагом. Личный состав и танки с Красной площади сразу же ушли на передовую и вступили в бой. Героический поступок совершили участники парада, экипаж

танка «КВ-1» 32-й танковой бригады. В ходе боя вражеский снаряд попал в боевую машину, и двигатель заглох, танк В. Григорьева остановился. Немецкие офицеры несколько часов предлагали советским танкистам выйти из машины и сдаться в плен. Ответом им было молчание. Два вражеских танка «Panzer-III» взяли «КВ-1» на буксир, но механик-водитель Григорьев сумел запустить двигатель танка и дал задний ход. Мощная машина массой около 48 тонн потащила за собой два немецких танка. Вражеские танкисты были вынуждены покинуть свои машины, которые были затянуты в расположение боевых позиций своего танкового батальона.

13 ноября 1941 года командованием вражеской группы армий «Центр» было принято решение о начале нового наступления на Москву. Мужество защитников столицы взбесило фюрера. Он с озлоблением писал: «...Там, где сегодня стоит Москва, должно возникнуть огромное море, которое навсегда скроет от цивилизованного мира столицу русского народа».

Командующий группой армий «Центр» генерал-фельдмаршал Ф. фон Бок обратился к войскам со следующими словами: «Солдаты! Перед вами Москва! За два года войны все столицы континента склонились перед вами, вы прошагали по улицам лучших городов. Осталась Москва. Заставьте её склониться, покажите ей силу оружия, пройдите по её площадям. Москва - это конец войны. Москва - это отдых. Вперёд!»

МЫ НЕ ДРОГНЕМ В БОЮ

15 ноября 300 танков начали наступление в общем направлении на Клин-Дмитров против войск 30-й армии генерал-майора Хоменко. 4-я танковая группа 16 ноября перешла в наступление на волоколамско-истринском направлении против войск 16-й армии генерал-лейтенанта Рокоссовского. Главный удар пришёлся на части 316-й стрелковой дивизии генерал-майора Панфилова. Всёй советской стране стал известен подвиг группы истребителей танков 4-й роты 2-го баталь-

на 1075-го стрелкового полка этой дивизии во главе с политруком Василием Клочковым. 28 воинов-панфиловцев в ходе четырёхчасового боя у разъезда Дубосеково уничтожили 18 танков противника. 23 из них погибли, но не пропустили врага через свои позиции. Всем участникам этого жестокого боя было присвоено звание Героя Советского Союза. За проявленные отвагу, стойкость, мужество и геройизм всего личного состава в борьбе с врагом 316-я стрелковая дивизия была награждена орденом Красного Знамени и преобразована в 8-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

Стремясь во что бы то ни стало окружить Москву с северо-востока, немцы усилили наступление в направлении Дмитрова и Яхромы. Утром 1 декабря введённые в бой последние резервы - две немецкие дивизии, танковая и пехотная - прорвали оборону советских войск и захватили населённые пункты Красная Поляна, Катюшка, Белый Рост и другие. До Москвы оставалось не более 30 километров. Выход вражеских войск к каналу Москва-Волга в районе Яхромы оценивался немецким командованием как крупный успех, предвещавший победу. Противник начал подтягивать в этот район сверхмощные артиллерийские орудия типа «Карл». Положение советских войск было тяжёлым, но не критическим, как это было в середине октября. Ведь противник непрерывно наступал, в течение двух месяцев нёс большие потери и израсходовал все свои резервы, а преодолеть оборону советских войск так и не смог. Попытки 2-й танковой группы Гудериана взять Тулу и захватить Каширу также провалились. И на этом направлении немецкие войска были вынуждены перейти к обороне.

Командование группы армий «Центр» предприняло последнюю попытку прорваться к Москве на центральном участке Западного фронта. Войска 2-й полевой армии Клюге при поддержке большого количества танков в течение двух дней боёв вклинились в оборону до 20 километров. Войска Западного фронта сумели ликвидировать этот прорыв, враг был отброшен на старые позиции.

4 декабря 1941 года противник на московском направлении был полностью остановлен и был вынужден перейти к обороне. Враг за период с 16 ноября по 5 декабря на заснеженных полях Подмосковья понёс значительные потери: 155 тысяч человек убитыми и ранеными, около 800 танков, 300 орудий и большое количество самолётов. Моральный дух немецко-фашистской армии был надломлен.

Войска Западного, Калининского и Юго-Западного фронтов в разгар оборонительного сражения под Москвой успешно отразили все

атаки полевых немецких армий. Операция «Тайфун» завершилась полным провалом. Конечно, за этот успех в оборонительной операции советским войскам пришлось заплатить очень большую цену. Общие потери за 67 суток оборонительной операции составили 658279 человек.

КОНТРАСТУПЛЕНИЕ ПОД МОСКВОЙ

Кульминационным событием в Московской битве явилось проведение стратегической наступательной операции с 5 декабря по 7 января 1942 года войсками Западного, Калининского и правого крыла Юго-Западного фронта. С 24 декабря 1941 года в операции также участвовал вновь восстановленный Брянский фронт.

С конца октября по начало декабря 1941 года из глубины страны удалось подтянуть свежие дивизии и вооружение с техникой. В состав только Западного фронта были переданы три общевойсковые армии, девять стрелковых и две кавалерийские дивизии, восемь стрелковых, шесть танковых бригад и большое количество специальных частей.

Калининский фронт и правое крыло Юго-Западного фронта также были заметно пополнены людьми и вооружением. К началу декабря контрнаступления в составе трёх фронтов насчитывалось уже более 1,1 миллиона человек, 7652 орудия и миномёты, 415 установок реактивной артиллерии, 774 танка и 1000 самолётов. В немецкой группе армий «Центр» было 1 миллион 708 тысяч человек, около 13500 орудий и миномётов, 1170 танков и 615 самолётов.

Суть общего плана контрнаступления сводилась к тому, чтобы ударами право-го и левого крыльев Западного фронта во взаимодействии с Калининским и Юго-Западным фронтами разгромить главные группировки врага. Основная роль при этом отводилась войскам Западного фронта.

ВПЕРЁД! НА РАЗГРОМ ВРАГА!

5 декабря 1941 года войска Калининского, 6 декабря - Западного и Юго-Западного фронтов перешли в контрнаступление. Через три дня Гитлер был вынужден подписать директиву №39 о переходе немецких войск к обороне на всём советско-германском фронте. Уже первые два-три дня начала наступления советских войск вызвали шок у гитлеровских генералов. Допрашиваемый в качестве свидетеля на Нюрнбергском процессе генерал-фельдмаршал Фридрих Паулюс показал: «Верховное командование вооружённых сил Германии не имело сведений о подготовке советского контрнаступления под Москвой».

5 декабря отмечается как День воинской славы России - день начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 году.

Подготовил
Валерий СТОЯНОВ



КОВАРСТВО РЕВМАТОИДНОГО АРТРИТА

Ревматоидный артрит (РА) - тяжелое системное заболевание, которое зачастую приводит к инвалидности, требующее дорогостоящего постоянного пожизненного лечения.

РА относится к аутоиммунным, но до настоящего времени малоизученным заболеваниям. Его развитие связывают с различными факторами, в том числе и наследственными, поскольку он в два раза чаще встречается у людей, чьи родственники страдали этой болезнью. О генетической предрасположенности к РА указывает и наличие некоторых антигенов. Однако до конца этиология заболевания не выявлена.

Обсуждается связь РА с инфекционными агентами, в частности, с вирусами краснухи, герпеса, микоплазмой. Факторами, способствующими развитию этого заболевания, являются неблагоприятные и вредные условия внешней среды, стрессовые ситуации, гормональные сдвиги (в том числе обусловленные беременностью, родами, климаксом), переохлаждение.

НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ

✓ РА может возникнуть у человека любого возраста, даже у подростка. В то же время у людей старшего возраста РА может протекать в более серьезной форме, потому что болезнь со временем развивается и усиливается.

✓ РА протекает у всех по-разному, но большинство больных продолжает вести самостоятельный образ жизни. Большая часть страдающих ревматоидным полиартритом приближается к инвалидности через 20-30 лет после начала заболевания.

✓ Современное лечение РА предотвращает раннее повреждение суставов и инвалидность. Терапию необходимо начинать сразу после установления диагноза.

✓ Когда суставы болезненные и тугоподвижные, человек, естественно, старается избегать движений. Однако неподвижность не пойдет на пользу. Мышцы, расположенные вокруг сустава, способствуют его стабильному расположению и берут на себя значительную часть нагрузки. Поэтому, чтобы сохранить двигательную активность, необходима регулярная тренировка. Даже через боль.

В связи с неясной этиологией заболевания невозможна полноценная его профилактика. В научной литературе можно встретить данные, что курильщики страдают РА чаще, чем некурящие. Но практический опыт свидетельствует о том, что иногда и иммунитет пациентов без вредных привычек, занимающихся спортом, дает сбой. До сих пор мы ничего не знаем о людях, которые предрасположены к РА: они к врачам не обращаются, поскольку чувствуют себя хорошо. Поэтому и рекомендации общего характера сводятся к здоровому образу жизни, умениюправляться со стрессами.

Какие же самые первые настораживающие симптомы РА? Они могут быть самыми разными. Долгое время считалось, что РА начинается с воспаления мелких суставов кистей, в последнее время «дебют» заболевания несколько меняется. РА может начаться с боли в любом суставе. Иногда болезнь возникает исподволь. Человек быстро утомляется, теряет вес и аппетит, у него появляется боль в мышцах. Спустя какое-то время начина-

ют беспокоить суставы. Как правило, при их поражении сохраняется симметричность - воспаляются одноименные парные суставы. Бывает, человек лег спать здоровым, а проснулся с коленкой размозом с футбольный мяч.

Насторожить должна боль в суставах, если она длится больше трех недель, а также непонятная, ничем не обусловленная боль в мышцах. Распространенный симптом - тугоподвижность суставов по утрам, обычно проходящая в течение получаса. Затем время тугоподвижности удлиняется, она проходит к полуночи. Заболевание важно распознать в самом начале и

поскольку их побочные действия будут только усиливаться. Наиболее часто они вызывают эрозивные поражения желудочно-кишечного тракта и кровотечение.

Неплохой лечебный эффект оказывают глюкокортикоиды (гормоны). Но необходимо помнить, что наряду с хорошим лечебным эффектом и они дают довольно много осложнений. Поэтому врачи стараются назначать их в минимально эффективных дозах.

Существует целый ряд так называемых базисных препаратов для лечения РА, наиболее часто применяемый - метотрексат. Эти лекарства назначаются в комплексе с НПВП и гормонами, соответственно снижая потребность в них и уменьшая вероятность развития побочных эффектов, возникающих на фоне лечения этими препаратами. Иногда они применяются в виде монотерапии.

Следует отметить, что базисные препараты назначаются только после детального обследования, уточнения диагноза, обязательно ревматологом. Важный компонент лечения РА - лечебная физкультура. При небольшой или умеренной активности воспалительного процесса показаны различные методы физиотерапии, особенно лазерное облучение пораженных суставов. Санаторно-курортное лечение показано только больным с минимальной активностью РА или в стадии ремиссии.

Мы убедились, что заболевание серьезное, прием НПВП, гормонов, базисных иммунопрессоров приводит к серьезным осложнениям. Это требует разработки немедикаментозного лечения и профилактика РА. О лечебной физкультуре и физиотерапии мы уже упоминали. Довольно хороший эффект дает коррекция питания.

Эпидемиологические исследования свидетельствуют о существенных нарушениях структуры питания у пациентов с РА: избыточное потребление жира (особенно животного происхождения), недостаток моно- и полиненасыщенных жиров и пищевых волокон, витаминов Е, В6, фолиев

вой кислоты, кальция, магния, цинка, меди и селена. Длительное лечение РА препаратами приводит к снижению уровня сывороточного железа, повышению выделения цинка, кальция, азота.

РОЛЬ ПОЛИНЕНАСЫЩЕННЫХ ЖИРНЫХ КИСЛОТ (ПНЖК)

В диетотерапии большое значение имеет количественный и качественный состав жира. Рацион со значительным ограничением общего жира, особенно животного происхождения (жирное мясо, колбасные изделия, молочные продукты и др.), где содержатся насыщенные жирные кислоты (НЖК), снижает утреннюю скованность и уменьшает опухание суставов.

Адекватное содержание (1-2 г) ПНЖК, семейства омега-3 из рыбьего жира на фоне низкого содержания НЖК уменьшают утреннюю скованность, число пораженных суставов, дозировку принимаемых НПВП. Омега-3 снижает активность заболевания и оказывает выраженное противовоспалительное действие. В качестве источника ПНЖК семейства омега-3 целесообразно использовать морскую рыбу (скумбрию, сардину, сельдь иваси, палтус и др.) или полученные при щадящих режимах тканевые жиры морских рыб, в том числе в виде биологически активных добавок к пище (БАД). Примечательно, что у эскимосов, в рационе которых преобладает жирная морская рыба и рыбий жир, практически не встречаются воспалительные заболевания суставов аутоиммунного генеза.

Для достижения этого количества необходимо потреблять 300-400 г жирной рыбы в неделю. Другими источниками таких кислот являются растительные масла (льняное, соевое, рапсовое, горчичное, кунжутное, ореховое и др.), богатые альфаиноленовой кислотой.

РОЛЬ БЕЛКА

При ревматоидном артрите необходимо обеспечить достаточное количество белка, т.к. отмечается нарушение метаболизма соединительной ткани. С другой стороны, очень часто обострению ревматического процесса может способствовать пищевая аллергия. Поэтому следует снизить содержание продуктов-аллергенов белкового происхождения.

Аллергические свойства найдены у 160-ти продуктов. При этом 90% всех пищевых аллергических реакций приходится на коровье молоко, яйца, рыбу, ракообразные, сою, орехи (в т.ч. арахис, пшеницу).

Принципы диетотерапии при РА:

- Адекватное обеспечение организма энергией.
- Полноценное белковое питание.
- Уменьшение общего содержания жира, в основном животного происхождения.

- Увеличение потребления ПНЖК семейства омега-3.

- Ограничение легкоусвояемых углеводов.

- Уменьшение количества поваренной соли до 5-6 граммов в день.

- Увеличение поступления с пищей витаминов в основном с антиоксидантным действием.

- Соблюдать в процессе кулинарной обработки пищи принципов механического щадения с максимальным удалением экстремивных веществ.

- Частое и дробное питание.

- Добавление специализированных диетических продуктов и БАД.

САХАР, СОЛЬ И ПИЩЕВЫЕ ВОЛОКНА

Для снижения гиперсепсии-билизации необходимо уменьшить долю простых сахаров. Лучшими источниками углеводов являются растительные продукты - зерновые, овощи, фрукты и ягоды, содержащие в достаточном количестве пищевые волокна.

Многие исследователи считают целесообразным ограничить потребление поваренной соли до 5-6 г в день (1 чайная ложка). Это уменьшает отечность суставов и гипосепсилизирует. При обострении можно полностью исключить досаливание пищи в процессе ее кулинарной обработки.

РОЛЬ АНТИОКСИДАНТОВ

В последние годы внимание специалистов обращено на роль активации процессов свободно-радикального окисления в патогенезе РА.

Известно, что избыточному образованию продуктов свободно-радикального и перекисного окисления препятствует система антиоксидантной защиты. Оксипрессивный стресс в организме легче развивается при снижении активности иммунной системы и недостатке в пище естественных антиоксидантов.

К пищевым антиоксидантам относятся витамины A, E, C, B2, PP, бета-каротин и другие каротиноиды, флавоноиды; микроэлементы (селен, цинк, медь, марганец); аминокислоты (цистеин, метионин). Фрукты и овощи - основные источники этих важнейших витаминов-антиоксидантов.

Ежедневная потребность в пищевых волокнах составляет 30-50 г.

ЛЕЧЕБНОЕ ГОЛОДАНИЕ

Альтернативным немедикаментозным методом лечения РА признается разгрузочно-диетическая терапия - лечебное голодаение. Проводится только в специализированных центрах. Категорически не рекомендуется заниматься лечением данным методом в домашних условиях ввиду тяжести и непредсказуемости развития осложнений.

Подготовил

Анатолий ЗАМОРАЕВ

