

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

16+

Газета издается с февраля 1996 г.

Свободная цена

0 202199 603097

№9 (1212) 4-10 марта 2020 года, СРЕДА

# Ржевские Новости

С ПРАЗДНИКОМ  
ВЕСНЫ!

Наш подписной индекс

51694

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**ГОРЯЧАЯ СПАРТАКИАДА**

В «Дельфине» состязались представители предприятий города

стр. 15

**СЫН ПОЛКА ВАСИЛЁК ШАВРОВ**

Ржевский мальчик-герой, который связистом прошел полвойны и погиб под Псковом

стр. 10

На производство в г. Ржев требуются:

- подсобные рабочие
- операторы станка (опыт не требуется)
- 3/п 23.000 - 28.000
- Начальники смен (с опытом работы).
- 3/п 35.000.



Тел.: 8 921 793-56-19  
8 812 329 32 27

ЯРМАРКА [www.med-konfittur.ru](http://www.med-konfittur.ru)  
**БАШКИРСКОГО МЁДА И КОНФИТЮРА**

от пасеки Монастырской  
АЛАЙСКИЕ МАСЛА, ЧАИ И БАЛЬЗАМЫ

С 11 по 15 марта

«Клуб железнодорожников»

г. Ржев

ул. Большая Спасская, д. 15а

с 10 до 19

Внимание!

**БАНКА МЁДА В ПОДАРОК!**

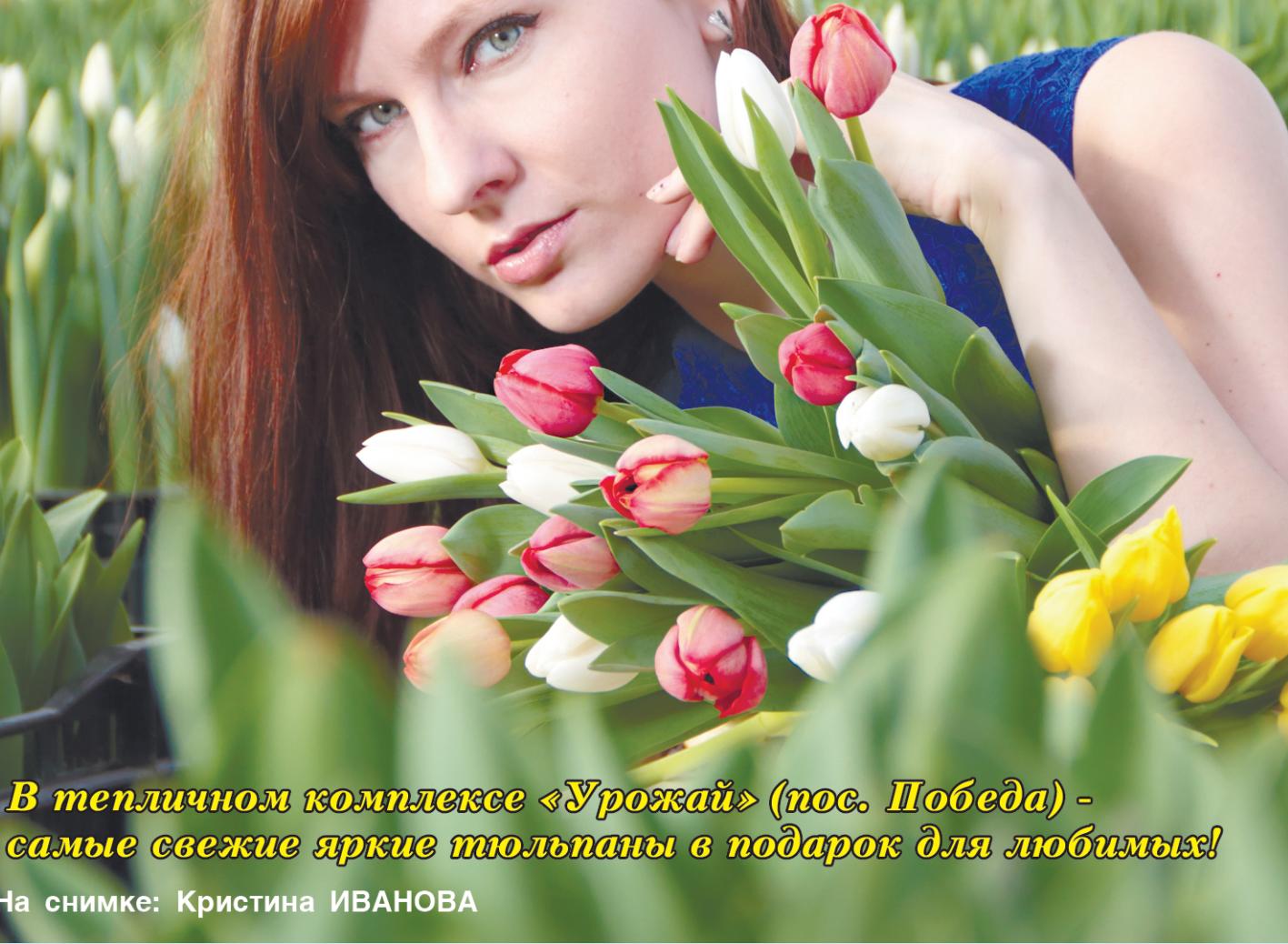
Пенсионерам скидки!

Подробности у продавца.



Предъяви объявление и участуй в акции!

Фото Владимира КУТУЗОВА



В тепличном комплексе «Урожай» (пос. Победа) -  
самые свежие яркие тюльпаны в подарок для любимых!

На снимке: Кристина ИВАНОВА

**Короткий сотовый**

**64-44-44**

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44

**ТАКСИ Ржев ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету



Тел.: 6-00-96

8-920-196-45-44

8-904-004-14-44

**С нами до Москвы за 3200**

производство  
в г.Ржев

**ARMIS**  
Основательный подход

Торговый Комплекс RIGA-CITY  
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл

профиль «PROPLEX»

**ОКНА ПВХ**

+7 (919) 061-44-80

+7 (960) 700-93-25



Система термоизоляционных

камер



Усиление прочностии сварки



Полупрозрачная поверхность



Морозостойкий уплотнитель



Технология экстрапрочного ламинирования

**«ИНЧЕРМЕТ»**

ул. Привокзальная, 19

\* ул. Солнечная, 7А

Покупаем металлом ДОРОГО!

Самые ВЫСOKIE цены в Ржеве!

\* Выполним демонтаж и вывоз

\* Утилизация автомобилей

\* Взвешивание на электронных весах

тел.: 8(48232) 3-40-22, 3-40-00, 8-904-025-02-09

email: inchermet@gmail.com

Работаем с 8:00 до 20:00 без выходных

- услуги автокрана и экскаватора

- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России

- самосвалы

- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов

- манипулятор

- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,

8-906-656-11-44

Реклама



**Елена Борисовна КОРОЛЁВА,**  
педагог дополнительного образования Дома детского творчества:

# «ДЕЛАЙ ДОБРО И БРОСАЙ ЕГО В ВОДУ»

- Елена Борисовна, есть такое выражение: желаешь жить без печали - наукам и ремеслам обучись. Мне кажется, для Вас очень подходящее. И краски, карандаши, бумага, клей...

- Рисовать любила с детства, мечтала стать художником. После школы поступить в художественное училище не получилось, и я отучилась на художника-модельера. Жила в Казахстане, в Алма-Ате, потом по семейным обстоятельствам переехала в Ржев. Признаюсь, до этого о городе ничего не знала. Жизнь моя изменилась резко. Здесь другие пейзажи, люди с иным менталитетом... И уже в 21 год я осознала, что такое ностальгия.

- Но предаваться этому тягостному чувству было некогда...

- Так и есть. По объявлению в газете устроилась на работу и попала, как говорят, в свою стихию. Пять лет отработала в ателье «Волга» художником-модельером. Работать было интересно, первое время удавалось воплощать свои идеи, создавать коллекции одежды. Девочки-манекенщицы, а ими были ученицы 10-й и 1-й школ, демонстрировали изделия разных фасонов и размеров, от считающихся идеальными параметров 90-60-90, до реальных. Чтобы каждая женщина, заглянувшая в магазин ателье, могла найти вещь своего размера. Но в конце 90-х годов материалы были дефицитным товаром.

- Что носили ржевитянки в те годы?

- Мне казалось, многие ходят в спортивных костюмах. В основном, на фабрике шили спецодежду, в том числе и школьную форму, на особенные случаи попадались и модели для столицы. В мои обязанности входило нарисовать, подобрать лекала и ткани, если изделие шло в пошив - проконтролировать процесс.

Коллектив у нас был творческим, сработавшимся, жили дружно. За помощь и поддержку особые слова благодарности грамотному конструктору Валентине Александровне Гулиной.

В те годы познакомилась с еще одним талантливым ржевитянином - Александром Паршиковым. Он тогда работал в колпедже, куда меня привлекли помочь обучить девочек модельной походке. В Алма-Ате нас учили демонстрировать то, что ты создаешь, навыки хождения по подиуму были.

- Женская походка - тема интересная. Посоветуйте, что нужно, чтобы, словами героини «Служебного романа», не откладываться, в узел не связываться, не скокоживаться и не чесать на учебу и работу, как будто сваи вколачиваем?

- Правильная осанка, легкий шаг от бедра и обязательно - улыбка!

- Для себя молодой мастер, конечно, тоже шила?

- Еще в школе. Причем без снятия мерок и лекал, прямо по живому телу. Мастерила из того, что удавалось раздобыть маме. Умение шить очень выручало в период, когда на ладан задышала фабрика и было сложно с деньгами.

Пока находилась в декретном отпуске, с предприятием произошли не

лучшие перемены. Уволилась по сокращению, через биржу труда окончила курсы по дизайну интерьера. Моим следующим местом работы стал Дом детского творчества.

- Вас приняли на должность, которая в советские времена была почти в каждой организации.

- Да, художника-оформителя. Декорировала сцену к спектаклям театра «Цель», рисовала афиши, периодически шила сценические костюмы.

В моей семье понемногу рисовали или шили все: мама - преподаватель черчения и рисования, одна из старших сестер любила шить, другая - рисовать, для них это скорее хобби.

- А Вы объединили оба эти увлечения в профессиональную деятельность?

- Понемногу, постепенно к преподаванию пришла и я. Думаю, не случайно меня настигла педагогическая карма: дед по линии отца был директором школы, сестра - завучем. Из пятнадцати лет, что работаю в ДДТ, восемь - преподаю. Мастерим с дошкольниками, веду кружковые занятия по росписи на ткани «Батик».

- Кто-то создает фигуры из глины, композиции из дерева, вышивает, вязет... В Вашем случае любовь к рисованию слилась с любовью к ткани. Очень бы хотела попробовать эту технику, мне кажется, работа по батику - процесс медитации.

- Возможно, но в нашем с детьми случае это, скорее, брызги энергии. «Батик» дословно переводится как «восковые капли», а за самим термином скрывается несколько способов ручного рисования на различных видах тканей. На ткань наносится рисунок, контур которого покрывается специальным составом, препятствующим растеканию красящих веществ по основе. Мы работаем с красками, которые без профессиональных приспособлений после высыхания закрепляются утюгом на любой ткани, будь то хлопок, шёлк, синтетическая ткань. Стирать такие изделия нужно вручную, при температуре 30 градусов.

- Росписью увлечены только девочки?

- В нашей группе есть мальчик, ходит не первый год. От тех, кто приходит заниматься в учреждения дополнительного образования, в первую очередь нужно желание. На занятия дети ходят с удовольствием и азартом.

- Материалы для занятий ребята приносят сами?

- Да. Эскиз прорабатываем на бумаге и переносим его на ткань. На первых порах можно распечатать любую картинку, наложить на ткань и раскрасить. Это самый простой способ выполнения по аналогии с бумажной раскраской, только на ткани. Если что-то не задалось, с ткани, как, например, с бумаги, изъян не сотрешь, поэтому этот способ - хорошая подстраховка для ребят, кто боится сделять что-то не так.

- Все, что расписывают (шарфы, косынки), практически в применении, можно носить самому и подарить друзьям и близким - здорово!

- Для молодежи особый интерес -

футболки, они в приоритете. Расписывали рюкзаки, джинсовки. Но, если выбирают подарок мамам, то остаиваются на шелковых платках.

- С кем работать интереснее - с ребятней постарше или дошкольниками?

- Со всеми. Мне нравится наблюдать, как дети растут, познают мир, развиваются, меняются. Есть те, кого я знаю с трех-четырех лет, когда они ходили в школу раннего развития « Почемучки », « Внеклассники », сейчас ходят на « Батик ».

- Батик, работа с бумагой, салфетками... А непосредственно рисование, например, портретов?

- В училище рисовала, получала отметки «отлично». Нет, сейчас точно не рискну взяться за портрет. У художника есть много правил, внутренних установок, среди них: художник должен рисовать каждый день, хоть набросок, и это стремление к работе должно войти в привычку.

- И проявляться художественный энтузиазм должен в полной мере.

- Верно. Если можно так сказать, я сейчас в ином направлении, «отрываюсь» со своими воспитанниками. Мое дело - предложить тему, а далее - видение ребенка, его замысел, который мы вместе реализуем, фантазируем. Свои творческие мысли я с удовольствием раздаю детям.

- В этом и заключается истинное наставничество.

- Вы точно сказали, именно наставником я себя чувствую в первую очередь. Как сказал мудрец: ребенок - не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь. Стараюсь.

- А методика воспитания должна основываться на общей организованности жизни.

- Да, в том числе и в умении доводить начатое до конца, не бросать на полпути. Не получается - остановиться, передохни, подумай, может, что-то нужно изменить, дополнить, и снова за дело. Искусство ревниво: оно требует, чтобы человек отдавался ему всецело. И еще немаловажное правило - будьте внимательны к своему труду и уважайте труд других.

- Творчество питается идеями, которые приходят в голову...

- Порой в самый неожиданный момент и становятся идеями фикс. Частенько среди ночи, в начале изучения новой темы, мысли роятся: надо сказать об этом, сделать то-то...

- Елена Борисовна, Вы считаете себя человеком на своем месте?

- Вполне. О столице не мечтаю и уезжать из Ржева не планирую. Здесь обрела личное счастье, друзей, занимаюсь тем, что мне по душе.

- Про портреты спросила. А вышивка?

- Хочу ею заняться. Пока в перспективе, это задумка на будущее. С наскаса не принимаюсь за дело, надо созреть и решиться. Так было с батиком - лепеяла, вынашивала идею. Этую

технику освоила еще в художественной школе и много лет к ней не возвращалась. Впереди пятнадцать лет трудовой деятельности, многое можно успеть.

- Например, организовать выставку совместных с ребятами работ, вон их в кабинете сколько: ярких, необычных...

- До этого, опять-таки, надо дозреть.

- Что для Вас важнее, процесс творения или результат?

- Процесс - это жизнь, мысли, которые увлекают.

- Представляю, как выглядят стены квартиры творческой натуры...

- В 14 лет могла себе позволить расписать стену, сейчас строим дачу, на одну из стен засматриваюсь. Возможно, удастся приложить к ней руку.

- Елена Борисовна, у педагогов продолжительно завидный в сравнении с другими профессиями отпуск. Помимо подготовки к новому учебному году, как его проводите?

- Смена обстановки, новые впечатления всегда благоприятно влияют на творческий процесс. По возможности стараемся путешествовать по России, люблю Санкт-Петербург, ездим за рубеж. Из каждой поездки привожу с собой массу впечатлений и задумок для работы. Вот в Казахстане не была больше 10 лет, скучаю и когда-нибудь надеюсь увидеть и горные пейзажи, и родных людей.

- День рождения творческой женщины - прямо в мужской день - 23 февраля. Особинка...

- Я - третья дочь и подарок папе, такой себя считала.

Моя семья - моя опора. Муж Олег, дочь Катя и сын Олег. Олег - мое любимое имя со школьных лет. Олег Павлович - так звали нашего замечательного директора школы.

- Через несколько дней женский праздник. Елена Борисовна, от Вас пожелания для всех ржевитянок.

- Мы живем в интересном городе с удачным местоположением, красивой природой. Давайте бережно относиться к окружающему миру, ценить жизнь. А если что-то и требуется, то, в первую очередь, от себя. Хочется, чтобы люди красиво выражали свои мысли, красиво поступали и не ждали, не требовали благодарности. Есть такая пословица: делай добро и бросай его в воду. А вода сама его разнесет...

Беседовала Ольга ЖДАНОВА





## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

## ГДЕ ГАРАНТИЯ?

Три года назад большой (или новый, как привыкли называть его жители города) мост через Волгу в Ржеве наконец был отремонтирован. Казалось, теперь о проблемах с ним можно забыть надолго. Но это только казалось... Еще в прошлом году невооруженным глазом стали видны изъяны в асфальтовом покрытии, а нынче ситуация еще усугубилась. Мы задали вопрос на круглом столе в администрации города и получили ответ от заместителя главы Игоря Козлова.

- Действительно, 20 февраля мы провели обследование состояния моста и выявили ряд конструктивных нарушений: деформационные швы подверглись разрушению, как и лестничные проходы, есть изъяны в асфальтовом дорожном покрытии, нарушенена система водоотведения, не соответствуют нормативам сливные люки на тротуарах. Все эти факты занесены в акт, и 25-го в адрес подрядной организации направлено обращение для проведения ремонта в соответствии с гарантийными обязательствами, - сказал Игорь Викторович. - Хочу обратить внимание, что выявленные недостатки не являются критическими и не влияют на безопасность движения по мосту.

Кстати, в технической документации к контракту на ремонт моста через Волгу есть такие данные: гарантийные обязательства на земляное полотно и мост как искусственное сооружение составляют восемь лет, на основание дорожной одежды - шесть, на нижний слой покрытия и барьерные ограждения - пять лет, на верхний слой покрытия - четыре года. При этом началом срока действия гарантийных обязательств подрядчика считается дата подписания комиссии акта приемки законченных работ по объекту.

## ДОРОГА И ТРОТУАР БУДУТ ПОДСЫПАНЫ

В конце зимы многие городские дороги и тротуары сильно разрушились. Например, участок у дамбы по ул. Краностроителей доставляет неприятности и автомобилистам, и пешеходам. Когда он будет отремонтирован? - задали мы вопрос городскому руководству. Как следует из ответа, этот участок включен в перечень дорожных работ на 2020 год, подготовлен проект и ожидается финансирование. И хотя на уровне региона этот перечень еще окончательно не утвержден, администрация намерена привести его в порядок, пока - путем ямочного ремонта асфальтовой крошки, позже - полным ремонтом покрытия. В том числе и пешеходную зону.

## ВЫБРАЛИ ТРОТУАР ПО СПАССКОЙ

На прошлой неделе состоялось рейтинговое голосование по отбору общественных территорий, подлежащих благоустройству по программе «Формирование современной городской среды» в 2021 году. Голосование шло на трех участках (в Доме детского творчества, ГДК и клубе железнодорожников), и в нем приняли участие 978 человек. На выбор были представлены пять территорий: пешеходная дорожка вдоль ул. Большая Спасская (четная сторона); Привокзальная площадь (от здания железнодорожного вокзала станции Ржев-II до ул. Привокзальная); парковая зона по ул. Челюскинцев; площадь Коммуны (около памятника А.Н. Сеславину); сквер на ул. Большевистская (между ул. Тимирязева и ул. Чайковского). В итоге лидером голосования стала пешеходная дорожка вдоль ул. Б. Спасская (492 голоса), на втором месте - Привокзальная площадь (197 голосов), на третьем - сквер по ул. Большевистская (123 голоса).

Проекты по благоустройству этих территорий будут дорабатываться, в дальнейшем ржевитяне смогут принять участие в общественных обсуждениях доработанных проектов и внести свои корректировки и предложения.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА, Елена СООЛЯТТЭ, Ольга ЖДАНОВА

**РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru  
© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьев  
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07  
Елена Беляева (отв. секретарь)  
Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ,  
Ольга Жданова, Ольга Дабуль (корреспонденты)  
Валентина Дубинецкая (корректор)  
Анастасия Меркурева (компьют. верстка)  
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56  
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

## ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: [rzhevnews.ru](http://rzhevnews.ru)

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



## ТАНЦУЮЩАЯ СЕМЬЯ

4 марта в 19.00 Дворец культуры приглашает желающих изучать аргентинское танго, милонга, бачата на мастер-класс в рамках проекта «Связь времён - связь поколений».

## «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

5 марта в 19.00 во Дворце культуры состоится спектакль Московского театра «Огни Москвы» по мотивам произведения М. Булгакова (постановка В. Золотухина).

## ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

В Ржевском выставочном зале продолжает экспонироваться коллективная выставка ржевских художников (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

## ДЛЯ МИЛЫХ МАМ

7 марта в 17.00 в клубе ЖД состоится концерт детских коллективов клуба «Аты-баты».

## 0, ЖЕНЩИНА, ТЕБЯ ПРЕКРАСНЕЙ НЕТ!

9 марта в 14.00 Дворец культуры приглашает на вечер отдыха в клубе «Захолынские посиделки».

## НАЙДЁНЫШИ И ПОТЕРЯШКИ

14 марта в 14.00 в клубе ЖД пройдет благотворительная акция и концерт в помощь бездомным животным.

## КРИМИНАЛ



## ПОСТРАДАЛИ В ДТП

25 февраля дежурному МО МВД России «Ржевский» из Ржевской ЦРБ поступило сообщение, что за медицинской помощью обратились девушки 2001 и 2003 годов рождения. Было установлено, что травмы они получили 24 февраля, когда в качестве пассажиров в автомобиле «Фольксваген Поло» ехали в Тверь к месту учебы. Водитель не справился с управлением, транспортное средство съехало в кювет и опрокинулось.

На следующий день на 112 км автодороги Осташков - Селижарово - Ржев водитель «Тойота Корolla» выехал на полосу встречного движения, где столкнулся с автомобилем «Рено Логан». В результате ДТП телесные повреждения получили водитель и пассажир «Рено», а также водитель «Тойоты».

## СНЯЛ КВАРТИРУ И БАТАРЕИ

1 ноября 2019 года Т., находясь в квартире Ф., предоставленной ему для временного проживания, демонтировал радиаторы отопления, причинив Ф. ущерб на сумму 14300 рублей. Тем самым мужчина совершил преступление по ст.158 п. «в» ч.2 УК РФ (кража с причинением значительного ущерба гражданину). Приговор суда - полтора года лишения свободы с отбыванием наказания в колонии-поселении.

Информация подготовлена с использованием сайта Ржевского городского суда Тверской области

## ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	4/3	5/3	6/3	7/3	8/3	9/3	10/3
t днем (°C)	+6	+8	+6	+4	+6	+6	+4
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+5	+7	+3	+1	+3	+3	+2
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	743	738	736	740	742	742	742
Ветер	Ю-В	Ю	Ю	3	С-В	Ю-В	Ю-В

ИЗДАТЕЛЬ: 172390,

Тверская обл., г. Ржев,

ул. Ленина, д. 5 б

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:

51694 ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с

мнением редакции. Письма и рукописи, присланые в ре-

дакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответствен-

ность за содержание рекламы и объявлений несет рекламо-

датель. Рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография»  
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск,

ул. Парковая, д. 9.

Тел.: +8496 (36) 2-39-11

Тираж 6000

Зак. № 372

Дата выхода в свет - 4 марта

# РЖЕВСКАЯ ЗЕМЛЯ ОТПРАВИТСЯ В МИНСК

Торжественная церемония наполнения мемориальной капсулы с землей состоялась в местах ожесточенных боев под Ржевом. Мероприятие прошло в рамках Международной акции памяти «Во славу общей Победы» и при участии членов Совета Федерации РФ и Постоянного комитета Союзного государства.

В церемонии приняли участие ржевские ветераны во главе с участниками Великой Отечественной войны Евгением Михайловичем Шелеховым и Иваном Алексеевичем Хвостенко: заместитель председателя Комитета Совета Федерации по бюджету Андрей Епишин, член комитета по обороне и безопасности Франц Клинцевич, член комитета по международным делам Алексей Кондратьев, а также заместитель Государственного секретаря Союзного государства Виктор Сиренко, заместитель председателя ЗС Тверской области Виктор Константинов, руководители Ржева и Ржевского района Роман Крылов и Валерий Румянцев, представители общественности.

Землю забирали в двух местах - на левом и правом берегах Волги: на высоте 200 возле деревни Полунино и у памятника Неизвестному солдату в Кашинцево, где сейчас строится якутский военно-патриотический лагерь имени Охлопкова.

Памятные ржевские места выбраны не случайно.

Высота 200 (высота «Огурец» или Безымянная западнее Полунино). На этом рубеже фронт стоял до марта 1943 года. Все выжившие в тех боях подчёркивали, что

за всю войну они не знали сражений, равных по ожесточённости и количеству потерь. В братской могиле деревни Полунино покоится прах 11330 воинов. Это одно из самых крупных захоронений в Тверской области. По данным военкомата, здесь сражались и погибли воины Красной Армии 5, 10,



16, 20, 32, 37, 43, 52, 78, 107, 111, 143, 178, 182, 183, 210, 215, 220, 243, 246, 247, 248, 250, 348, 357, 359, 360, 371, 375, 379, 413, 415, 632, 879, 960 стрелковых дивизий; 4, 35, 36, 119, 130, 132, 133, 136, 153, 156, 238 стрелковых бригад; 18, 25, 28, 35, 38, 55, 85, 115, 119, 144, 153, 238, 249, 255, 270, 298, 427, 438, 472, 492, 829 танковых бригад, 93 гвардейской миномётной бригады, 438 отдельной санбригады.

Хутор Кашинцево. Здесь в годы войны героически сражались бойцы 29-й и 30-й армий Калининского фронта,



а общие потери составили около 150 тысяч человек. О том, насколько ожесточёнными и кровопролитными были здесь бои, можно судить по одному факту: в послевоенное время, когда разрабатывались поля, эти земли обходили стороной. Их нельзя было

пахать - кости здесь лежат в несколько рядов, на деревьях осталась колючая проволока, а земля до сих пор не выровнялась от разрывов снарядов. Недаром местные жители называли эту территорию «долиной смерти». В братском захоронении у Кошкино на Сишке похоронены воины 154, 158, 183, 230, 246, 250, 330, 348, 350, 354, 359, 363, 380 стрелковых дивизий, 130 стрелковой бригады, 35 танковой бригады. В списках похороненных значатся 4246 человек, имена 3623 солдат и офицеров известны.

Ржевскую землю из двух памятных мест положили в солдатский кисет, а затем в специальную капсулу. Во время визита главы Совета Федерации Валентины Матвиенко в Минск капсулу с ржевской землей передадут храму-памятнику в честь Всех святых в Минске для ее закладки в крипте храма на вечное хранение.

- В храме Всех святых будут собраны капсулы с землей из всех мест, памятных для нашей Родины, за которую сражались отцы и деды, - сказал Виктор Сиренко, заместитель председателя Союзного государства. - Эта наша общая боль, наша общая память и наша общая Победа.

- Эта акция даст объединительный импульс союзным республикам для совместного сохранения памяти о страшной, кровопролитной Великой Отечественной войне. Ржевская земля пропитана и русской, и белорусской кровью бойцов, защищавших единое Отечество, - подчеркнул сенатор Алексей Кондратьев.

Высокие гости возложили цветы на братскую могилу в Полунино, побывали в Полунинском музее и музее «Ставка Сталина» в деревне Хорошево, посетили обелиск на Сишке и памятник Неизвестному солдату в Кашинцево, а также строящийся Ржевский мемориал.



## УЧИТЕЛЬ ГОДА-2020

Муниципальный этап ежегодного конкурса профессионального мастерства «Учитель года» в Ржевском районе проходил с 11 по 20 февраля. В нем приняли участие четыре педагога: учитель русского языка и литературы Становской школы Анжелика Изберова, учитель начальных классов Есинской школы Татьяна Бакланова, учитель математики школы им. Обручева Маргарита Прокопченко, учитель немецкого языка Чертолинской школы Яна Щеголова. Участницы преподают разные предметы, работают в разных сельских школах, имеют разный стаж работы, но объединяет их преданность выбранной профессии, увлеченность любимым делом, желание отдавать знания, опыт и сердце детям.

До финального этапа на сцене Есинского ДК участницы прошли сложный заочный этап различных конкурсных заданий. 2020 год в России объявлен Годом памяти и славы в честь 75-летия Великой Победы. Поэтому главной темой конкурсных заданий стала Великая Отечественная война, мужество и подвиг советского народа.

Участницы конкурса давали открытые уроки в Становской школе, отражающие межпредметный подход и междисциплинарные связи, демонстрировали свою систему ме-

тодической работы, умение взаимодействовать с незнакомым классом, владеть широким спектром современных технологий. Следующим этапом стало ток-шоу «Профессиональный разговор», где учителя смогли в полной мере раскрыть себя, доказали, что случайных людей в школе не бывает. Далее была защита методических разработок классного часа с использованием краеведческого материала о Великой Отечественной войне.

В финале участницы презентовали себя в этапах «Ви-

зитная карточка» (самопредставление без поддержки) и мастер-класс на тему «Учитель - победитель в современном мире». На сцене развернулось настояще театрализованное действие. Наши учителя блеснули талантами: пели, декламировали, танцевали. Участниц конкурса поддерживали коллектизы их школ, достойно представлявшие свои коллег, а ученики помогли им раскрыть профессиональные и творческие возможности. Поддерживали педагогов участники и победители районного конкурса прошлых лет.

Участницы с честью прошли испытания и достойно представили свои школы. Перед жюри стояла нелегкая задача: определить победительницу. Все выступали ярко, оригинально, творчески. Но, как в любом испытании, победитель должен быть один. Почетный титул «Учитель года» завоевала Маргарита Прокопченко. Второе место досталось Анжелике Изберовой. Дипломом в номинации «Молодой учитель»

награждена Татьяна Бакланова. Диплом в номинации «Педагогический дебют» получила Яна Щеголова.

Конкурсантов наградили памятными подарками, а также призами от главы Ржевского района и педагогических коллективов. Победитель муниципального конкурса «Учитель года-2020» Маргарита Прокопченко будет представлять Ржевский район на региональном этапе. Пожелаем ей достойно выступить в Твери.

Страницу подготовила Светлана КУДРЯВЦЕВА

# АЛА-ТОО ИЗ ГРАНИТА В ПАМЯТЬ О ПАВШИХ

На мемориале Советским воинам, что на выезде из Ржева в сторону Осташкова, идет новое строительство. Там, рядом с патриотическим центром и памятником воинам-казахстанцам, возводится монумент в память о погибших на ржевской земле воинах из Киргизской ССР. Еще в декабре прошлого года представители Республики Кыргызстан на заседании Ржевской городской Думы озвучили предложение о строительстве такого памятника и получили одобрение проекта от депутатов.

- Более 360 тысяч киргизов было призвано в ряды Красной Армии и 134 тысячи из них домой не вернулись. Для республики это стало огромной потерей, - отметил тогда представитель посольства (по данным Центрального архива, десятки тысяч погибли в Ржевской битве). - У нас общая Родина, у нас общая история. Именно поэтому в год 75-летия Великой Победы принято решение о строительстве в Ржеве мемориального комплекса, на который правительством Кыргызстана выделено финансирование и открыт специальный счет. Он посвящен памяти отцов и дедов, павших во время Великой Отечественной войны на тверской земле, в том числе и под Ржевом. Это, кстати, единственный подобный мемориал в России.

В Республике Кыргызстан был объявлен конкурс, на котором лучшим признан проект группы художников. Общий эскиз памятника разработан Государственным агентством архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства с учетом архитектурных композиций имеющихся рядом памятников. 2 сентября был торжественно заложен камень в его основание, и сегодня будущий монумент уже обрел очертания. Он представляет собой три пирамидальные фигуры высотой около 4,5 метров, символизирующие горные вершины, поскольку 95 процентов территории Кыргызстана - это горная местность. Горы Ала-Тоо (Киргизский хребет) - часть Тянь-Шаньского хребта - для жителей республики являются знаковыми, и поэтому именно они, как часть культуры и традиций каждого киргиза, легли в основу композиции мемориала. Здесь же будут расположены плиты с надписями на национальном языке республики и русском, который в Киргизстане является вторым государственным.

Что немаловажно, подрядчик и основная часть строительных материалов (кроме гранита) - местные. В перспективе памятник должен создать единый ансамбль с уже существующим мемориалом воинам-казахстанцам. Директор МПМК «Ржевская-1», организации, которая сейчас ведет активные работы, Альви Лабазанов, отметил, что работа нестандартная, но в том, что строители справляются с задачей в установленный срок, нет никаких сомнений. Не помешает и погода - рабочие ведут монтаж памятника под навесом.

Заказчиком проекта выступа-

тельный Кремлевском дворце состоялась торжественная церемония открытия перекрестного года России и Кыргызстана. Президенты Владимир Путин и Сооронбай Жээнбеков дали старт историческому событию. Как сообщил в ходе торжественного вечера Президент России, программа Года включает более 200 мероприятий, которые пройдут в России и Кыргызстане и будут нацелены на активизацию двухстороннего взаимодействия, на развитие прямых дружеских контактов граждан наших стран. Предусмотрено проведение форумов ректоров вузов России и Кыргызстана, молодых лидеров двух стран, разнообразные семинары по линии научных, академических и студенческих кругов.

Со своей стороны, глава Кыргызстана заявил, что сегодняшнее событие является выражением общего стремления наших народов быть ближе... «Как показала история, это было верным шагом принявших это решение», - подчеркнул Президент Кыргызской Республики Сооронбай Жээнбеков.

А 28 февраля в рамках открытия перекрестного года Ржев с рабочим визитом посетил секретарь Совета безопасности Кыргызской Республики Дамир Сагынбаев в сопровождении заместителя секретаря Совета безопасности Российской Федерации Рашида Нургалиева. В патриотическом центре состоялось совещание с участием председателя правительства Тверской области Андрея Белоцерковского, заместителя председателя ЗС Виктора Константинова, глав



города и района и других официальных лиц.

- Годовщина Великой Победы празднуется на территории Кыргызской Республики практически так же масштабно, как и в России, - отметил Дамир Сагынбаев. - Эта Победа является нашей общей, наши деды и прадеды принимали активное участие в боевых действиях, и в поставках сырья и продовольствия ради победы над врагом. Открытие памятника - символ нашего общего дела, имеющего большое значение для нас и для российской стороны. Могу заверить, что в Республике Кыргызстан делается и бу-

дущим, какое получал я в советское время - могу заверить это как секретарь совбеза. Отдельно могу сказать, что Кыргызская Республика - друг и стратегический партнер Российской Федерации. У нас общая история и много оснований для сотрудничества... На территории Кыргызской Республики сегодня проживают 262 ветерана Великой Отечественной войны, часть из которых вместе с главой нашего государства примет участие 9 Мая в праздновании 75-летия Победы в Москве. Для нас очень важна эта дата, и



дет делаться все возможное, чтобы не допустить искахажения истории о Великой Отечественной войне, о советском народе-победителе. Военно-патриотическое воспитание на территории Кыргызской Республики было, есть и будет оставаться та-

очень значимо, что в Ржеве возводится такой памятник. Отдельно хотел бы выразить благодарность за понимание и поддержку руководству и жителям города и района, и, конечно, тем, кто ведет поисковую работу в местах кровопролитных боев. Этот мемориал станет частью исторического наследия и поможет делу сохранения памяти о Победе, которая имела большое значение для всего мира и изменила ход всей истории.

После завершения совещания делегация высоких гостей посетила братское захоронение в д. Погорелки Ржевского района, где покоятся более 100 воинов-киргизов, погибших в боях на ржевской земле, а также строительную площадку мемориала Советскому солдату.

**Светлана АРТЕМЬЕВА**  
Фото автора



# ПРОКАТИ НАС, ВОЛОДЬКА, НА ТРАКТОРЕ

Это в наши неромантические дни восхищение девочкой вызывают бесполые звезды шоу-бизнеса. А еще совсем недавно, каких-нибудь полвека назад, героями девичьих грез были хорошие рабочие парни: шоферы, трактористы, шахтеры, слесари, сварщики. Словом, те, кто мог достойно, честным трудом обеспечить семью. Настоящий мужчина в то время должен был отработать на производстве, а потом еще и подхалтурить и на огороде «отпахать».

Это, в общем-то, хорошо понимал наш очередной герой Володя Киргизов, простой парнишка, уроженец деревни А. Ржевского района. Понимать-то понимал... Но работать не очень любил. Да и учеба его тоже особенно никогда не привлекала. Поэтому жизненные перспективы Киргизова были туманными и неопределенные. Жениться хотелось, но сначала все же надо было встать на ноги. На парней без серьезной профессии хорошие девушки внимания не обращали.

После школы Владимир немного поработал в родном колхозе, что называется, «на подхвате», а потом пошел отдавать воинский долг Родине. Служба пролетела быстро, и, вернувшись в родной колхоз, решил Володька пойти в трактористы. Технику он, как и учебу, тоже не сильно любил, но работа на тракторе казалась несложным делом. И подался он в город на курсы трактористов. Где были в Ржеве такие курсы и как там учился наш Киргизов, в деле не сказано. А говорится в нем, что в мае 1984 года Володя проходил производственную практику в своем колхозе, работая на тракторе ДТ-75.

Удостоверения на управление трактором он еще не имел и должен был работать под руководством старшего тракториста. Старший ему достался непьющий, немногословный и очень строгий. Ругал дядя Петя своего подопечного почем зря. Какказалось Володе, за всякую ерунду. Вместо того чтобы полежать в холодке и дать сразу порулить-попахать, все учил, показывал, рассказывал. Ругался, что плохо их на курсах учат, заставляя трактор в чистоте и порядке содержать. А чего его мыть-скоблить-смазывать, если завтра снова на нем в поле выезжать? И так ведь сойдет!

Словом, не подпускал наставник молодого тракториста к самостоятельному управлению стальным конем, и все тут. Говорил, что руки у Володьки не из того места растут, что он бездельник и ничему учиться не хочет. И чего бранился? Чего там сложного в этом тракторе? Сел, завел да поехал, делово! Скажи, какая наука. И зачем еще изучать, как он

там устроен? Сломается, так на то механики есть.

А так хотелось Володьке с ветерком по деревенской улице прокатиться да остановиться у соседского дома и предложить свои услуги - огород там перепахать или картофельное поле. У тети Дуси как раз племянница из города гостит, Тонька. Небось, она никогда на тракторе не каталась... Но мечты оставались мечтами, а дядя Петя вообще стал угождать, что бездельнику и осталому бумаги по практике не подпишет и скажет председателю, чтобы тот на курсы сообщил, что Киргизов Владимир к работе тракториста не способен. Загрузил Володька...

Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Случился у его мучителя аппендицит, увезли дядю Петю в город, сделали операцию. А трактор остался без хозяина.

Сначала Володька ни о чем таком не помышлял. Мать отправила его к дядьке в соседнюю деревню что-то отнести-передать. Вечером соседи пришли, сели за стол, выпили. И расхвастился Володька, что он уже без пяти минут тракторист и работает не хуже своего наставника. Мужики и предложили ему подхалтурить - распахать им приусадебные участки. Обрадовался Володька. Трактор то все равно без дела стоит. А тут тебе сразу и практика, и доход.

И вот, как следует из материалов уголовного дела, 15 мая 1981 года В. Киргизов, не имея разрешения от руководства колхоза и земельного комплексной бригады, самовольно выехал на тракторе в деревню П. и по личной договоренности с колхозниками стал пахать им приусадебные участки.

Надо сказать, что работой шабашника колхозники остались очень недовольны - пахал он плохо. Но все же расплатились с ним по договоренности. Владимир получил 15 рублей и бутылку водки, которую «распил с неизвестными мужчинами». Где нашел непутевый парень этих незнакомцев в родном колхозе, остается только догадываться. Но именно они предложили ему новую «халтуру». Услуги пахаря требовались жене начальника станции Р. Октябрьской желез-



ной дороги. Туда наш недотепа, да еще хорошо «выпимши», и направился. Алевтина Антоновна, жена начальника станции, видом тракториста осталась недовольна и даже попыталась отказаться от его услуг. Но тот заверил, что вспашет все в лучшем виде, и женщина, вздохнув, показала ему, где именно нужно пахать.

Через некоторое время она, прихватив свою соседку гражданку Ц., пришла на свой земельный участок посмотреть, как там пашет тракторист, и расплатиться с ним по договоренности.

По ее показаниям, «тракторист был в нетрезвом состоянии, во время вспашки он часто останавливался, пытался ремонтировать трактор, а качество вспашки было плохое». Свидетельница Анна Ивановна Ц. показала, что «у парня был очень раскислый вид, трактор плохо слушался его управления». И если поначалу женщина тоже хотела пригласить тракториста к себе на участок, то посмотрев на работу горе-шабашника, передумала. И даже попыталась отговорить соседку расплачиваться с пьяным за такую «работу».

Но Алевтина Антоновна все же не стала обижать парня и передала ему две бутылки водки в качестве оплаты за кое-как вспаханный участок. После чего обе женщины разошлись по домам.

Анна Ивановна еще не успела закрыть ворота, как

## УСТАНОВЛЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАН, ПЕРЕСЕЛЯЕМЫХ ИЗ АВАРИЙНОГО ЖИЛИЩНОГО ФОНДА

Федеральным законом от 27.12.2019 №473-ФЗ внесены изменения в Жилищный кодекс РФ и Федеральный закон «О Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства» в части переселения граждан из аварийного жилищного фонда.

Данными изменениями законодательства установлены дополнительные меры поддержки граждан, переселяемых из аварийного жилищного фонда.

В частности, вводится требование о включении в размер возмещения за изымаемое жилое помещение рыночной сто-

имости земельного участка, на котором расположен многоквартирный дом.

Предусматривается возможность расходования средств Фонда содействия реформированию ЖКХ, средств региональных и местных бюджетов на приобретение жилых помещений, строительство домов, выплату гражданам возмещения, предоставление субсидии гражданам на приобретение (строительство) жилых помещений, а также застройщикам, реализующим проекты по развитию застроенных территорий или комплексному развитию территорий.

Ольга ДАБУЛЬ

Какое-то время испуганный парень стоял и молча созерцал содеянное. По собственному признанию, он разом прозрел и ужасно растерялся. Потом все же поехал домой, загнал трактор во двор, выпил водки и улегся спать.

Арестовывать непутевого тракториста до суда, конечно, не стали. Хотя ущерб, нанесенный им, был по тем временам весьма внушительный. На ремонтно-восстановительные работы линии электропередач было затрачено 769 рублей 84 копейки народных денег. Преступление отягчалось тем, что вместе с электрическими проводами Владимир умудрился оборвать провода автоблокировки, сигнализации и связи Октябрьской железной дороги, что обошлось государству еще в 117 рублей.

Несмотря на столь существенный материальный ущерб, судья парня, видимо, все же пожалел, и Киргизов отделался большим, но условным сроком.

Жаль, что в материалах дела не сказано, какое наказание получил Владимир от своего наставника дяди Пети. Думается, что более суровое, чем условный срок. Одно можно утверждать точно: после всего случившегося деревенские красотки вряд ли просили Владимира Киргизова, как пелись в одной популярной советской песне, прокатить их на тракторе хотя бы до окопицы. Да и колхоз горе-трактористу, скорее всего, штурвал «корабля полей» вновь вряд ли доверил. Но если разобраться, в советское время в колхозе было много достойных и даже не-плохо оплачиваемых профессий, не требующих получения специального обучения и прав. Скотник, например, или пастух могли совершенно спокойно предаваться «культурному» деревенскому отдыходу за рюмкой водки, не рискуя врезаться в стол или, упаси бог, сбить кого-нибудь на темной, раскисшей проселочной дороге.

Ольга ДАБУЛЬ

# НЕПОБЕЖДЁННЫЙ ГОРОД

О доблестной истории нашего города написаны летописи, книги, сборники, брошюры. И сколько бы ни писали историки, краеведы, писатели, поэты ранее, говорить о нашем славном Ржеве, выражая признательность поколениям победителей и восхищаясь красотами волжских берегов, можно и нужно как можно чаще.



28 февраля в актовом зале Центра социальной защиты населения на душевную поэтическую встречу «Непобежденный город», посвященную 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, пришли любители поэзии, ржевские поэты и чтецы. Каждый из выступающих, а их было 18 человек, отнесся к своему выходу на публику очень ответственно. Да и как иначе, тема встречи, названия стихотворений - говорили сами за себя: «Ржев горит», «Письмо дочери с фронта», «Непокоренный Ржев», «Солдат и журавли», «Письмо маме», «Ода Ржеву»...



## 98 ЛЕТ - ПОЛЁТ НОРМАЛЬНЫЙ!

27 февраля 98 лет исполнилось ветерану Великой Отечественной войны генерал-майору авиации в отставке Алексею Рапоте. «РН» рассказывали читателям об этом отважном лётчике, воевавшем под Ржевом.

После окончания публикации я как автор материала направил два экземпляра газеты герою статьи, генералу Рапоте, проживающему в Москве. К газетам приложил

письмо, где выражал радость от возможности познакомиться с ним заочно и надежду, что к 75-летию Победы депутаты Ржевской городской Думы примут решение о присвоении Алексею Никифоровичу звания «Почётный гражданин города Ржева Тверской области».

И вот 28 февраля раздался звонок мобильного телефона. Женский голос с южно-русским акцентом спросил:

- Это Вы - Валерий Вик-

торович, который послал газеты генералу Рапоте в Москву? - получив утвердительный ответ, женщина продолжила: - Алексей Никифорович хочет лично поблагодарить Вас за публикацию о нём, передаю ему трубку.

От волнения у меня перехошло в горле. Густой, вполне бодрый для девяностовосьмилетнего мужчины голос произнес:

- Добрый день, уважаемый Валерий Викторович! Вы очень

и, отставив наискосок протез, вспоминал налет и моторныйвой, и глаза санитарки, и красный крест. Напиши, как работали на износ, как стояла беременной за станком, тридцать восемь градусов был мороз. Четверых родила я мирком-ладком, а сынок-то помер; кричит свекровь, по щекам его хлещет: дыши, дыши! В общем, ты пиши про свою любовь, про войну и Сталина не пиши.

**Ольга ЖДАНОВА**

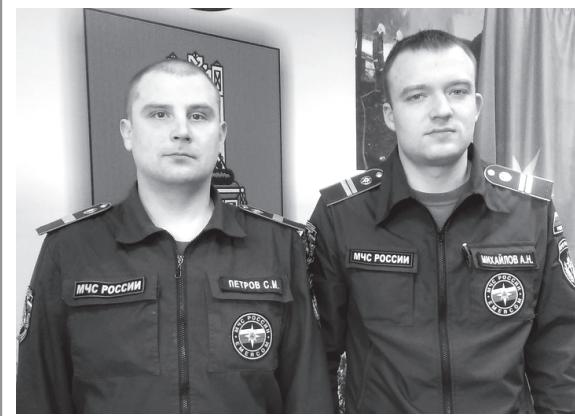
только лишь своих стихотворений, но прежде она сочла нужным прочитать стихотворения о войне Н. Дмитриева, А. Твардовского («Две строчки»), Б. Слуцкого, Т. Вольской, В. Пуханова, И. Дегена. А уж после свое, про войну...

*Бабушка ворчала:  
всё про любовь!  
Про войну и Сталина  
напиши,  
как в боях за Родину  
лиши кровь,  
как сурепку ели и камыши,  
как до буров юшки из-под  
ногтей  
разбирали церковь  
по кирпичам,  
как рожали в поле своих  
детей,  
и они не плакали по ночам.  
Как сидел на лавке дедуля  
твой*



## РАБОТА - ПРИЗВАНИЕ - СУДЬБА

21 февраля после полудня старший сержант внутренней службы старший пожарный ПСЧ-12 Сергей Петров и младший сержант внутренней службы старший пожарный ПСЧ-12 Алексей Михайлов в числе других сотрудников находились на учебных занятиях по боевому развертыванию на территории отделения 12-й пожарно-спасательной части 4-го пожарного отряда ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Тверской области.



В 14 часов 29 минут на центральный пункт пожарной связи города поступил тревожный звонок: с нового моста в Волгу упал человек. Не медля ни секунды, к месту происшествия на аварийно-спасательном ав-

томobile выдвинулось 2-е отделение под командованием майора внутренней службы заместителя начальника 12-й ПСЧ Константина Мосалева (Сергей Петров, Алексей Михайлов, водитель Сергей Зубанов и пожарный Максим Журавлев). Оценив обстановку в кратчайший срок, Константин Мосалев принял решение разворачивать плавсредство ниже по течению Волги. Меньше минуты ушло на подготовку резиновой лодки, которую тут же спустили на воду. В ней было двое пожарных: Сергей Петров и Алексей Михайлов. Преодолевая течение, прилагая усилия, чтобы быстрее доплыть до пострадавшей (хотя с берега было видно только плывущую по реке куртку), Сергей и Алексей проплыли более 500 метров. Настиль девушку удалось посередине реки за городской баней. Она лежала на животе, на воде держалась за счет образовавшейся под болоньевой курткой прослойки воздуха. Как только спасатели перевернули ее на спину и эвакуировали в лодку, она сделала глубокий вдох. Петрову и Михайлову удалось причалить к левому берегу реки в районе стадиона «Горизонт». Там уже ждали врачи скорой помощи. Действия спасателей на сушке координировал Константин Мосалев.

Несколько суток девушка (2001 года рождения) провела в реанимации, ее состояние было стабильно тяжелым. Когда студентка пришла в сознание, пояснила, что с моста прыгнула самостоятельно, предприняв попытку суицида.

- Это наша работа - помогать людям. Оперативность, сплленность действий каждого сыграли главенствующую роль в спасательной операции. Организм девушки был сильно охлажден, оставались считанные секунды на спасение жизни. Когда достали ее из воды, она была без сознания, но задышала - это самое главное. Это придало еще большей уверенности в своих силах, - рассказывают Сергей и Алексей. - Нам очень хотелось помочь и достать человека из воды живым.

Ни Сергею, ни Алексею до этого происшествия спасать людей непосредственно на воде не доводилось (были случаи спасения на пожарах). Свой служебный и человеческий долг парни исполнили героически.

Руководство ПСЧ-12 ходатайствовало о представлении старшего сержанта внутренней службы Сергея Петрова и младшего сержанта внутренней службы Алексея Михайлова к награждению ведомственной медалью МЧС России «За спасение утопающего».

**Ольга ЖДАНОВА**

хорошо написали обо мне, точно, правдиво, я без волнения не мог читать статью. Искренне Вас благодарю. Будете в Москве - заезжайте в гости! Обнимая Вас и желаю Вам всех благ!

- Алексей Никифорович! Вы приедете в Ржев на открытие памятника Советскому солдату?

- Это моя мечта! Если доживу - обязательно приеду! Ржев - это отдельная страница моей жизни. Мои сыновья Григорий и Михаил много знают о Ржеве и Ржевской битве, я им об этом рассказывал. Галине Алек-

сандровне Мешковой передавайте большой привет и наилучшие пожелания! Приеду в Ржев - обязательно встретимся!

В этот же день я спросил у руководителя аппарата Ржевской городской Думы Владимира Вакина, в какой стадии рассмотрения находится ходатайство Совета ветеранов о присвоении Рапоте звания «Почётный гражданин Ржева». В ответ тот не исключил возможности, в порядке исключения, присвоения звания в канун 75-летия Победы.

**Валерий СТОЯНОВ**



# ДРУЖНО, ТВОРЧЕСКИ, СПОРТИВНО

Партизаны, десантники, артиллеристы, летчики, саперы, танкисты, моряки, пограничники - на два дня школьники Ржевского района стали участниками отрядов с военными названиями, перебазировавшись в Глебовскую школу, где проходил муниципальный патриотический слёт «Нам деды завещали жить».

Что такое школьный слёт? Уже несколько лет подряд четыре раза в году одно из учебных заведений Ржевского района превращается в мини-пионерлагерь на время проведения слёта. Каждая школа представляет свою сборную делегацию, а школа-организатор готовит двухдневную конкурсную программу в зависимости от тематики слёта. В основу берутся школьные дисциплины, но на это время они из скучных предметов превращаются в интереснейшие, увлекательные конкурсы, квесты, игры.

- Из участников слёта мы формируем 8 команд, причём таким образом, что каждая состоит из совершенно не знакомых друг другу детей из разных школ, - рассказывает заведующий районным отделом образования Алексей Макурин. - Цель такого перемешивания - научить ребенка социализироваться в обществе. Чтобы он не терялся, учился знакомиться и общаться со сверстниками, выстраивать отношения с незнакомыми людьми. Хотя на слёте они все уже давно перезнакомились. Для большой школы проблема социализации остро не стоит. А вот для небольших отдалённых школ это актуально. Некоторые дети раскрываются на слётах по-новому. Допустим, в школе ребенок тихий и незаметный, а здесь оказывается, что он может быть лидером в команде, и потом в своей школе начинает проявлять себя совершенно по-другому, более уверенно вести.

Слёт сближает не только детей, но и педагогов. Появляется возможность общения в неформальной обстановке. Конкуренции между школами нет, потому что команды смешанные. Она есть между школами по организации слётов. И каждая придумывает свою «изюминку». Самое важное, что дети и педагоги из разных школ начинают дружить

и тесно общаться. Может быть, совещание директоров школ тоже совместить со слётом?

- Тогда уж с турслётом! - добавляют педагоги, собравшиеся в учительской перед торжественным открытием.

- Уже три года подряд мы проводим по четыре слёта в учебном году, продолжает Алексей Владиленович. - И

участвуют в слёте в качестве волонтеров.

...Скомпонованные в отряды ребята уже построились и ждут торжественного открытия. В этот раз все серьезно - вынос знамени, гимн России, который ребята поют хором, поздравления и напутствия официальных лиц.

Руководитель слёта, учитель истории и обществознания Глебовской школы Елена Боброва, командует отрядам, и все отправляются в актовый зал, чтобы получить настрой на тематику слёта. Его название «Нам деды завещали жить» выбрано не случайно. Здесь собирались внуки и правнуки тех, кто защищал Родину от фашистов, кто вырос на героической земле, щедро полившей кровью наших воинов. И в Ржевском районе, наверное, как нигде, история войны всегда перед глазами: в братских захоронениях, в школьных музеях, в мемориалах и памятниках. Поэтому тема войны, патриотической работы нашим школьникам близка и понятна. Для участников слёта организаторы подготовили «Дневник па-

наставниками получили задания и отправились готовить самопредставление команд. Творческая работа закипела буквально сразу. Два часа на мозговой штурм - и сразу же демонстрация придуманного.

«Десантник - это боевой

патрон, десантник крепче стали и гранита...» - доносится из-за двери, где расположился отряд с одноименным названием. Артиллеристы тоже подобрали отрядную песню и уже дружно маршируют. Саперы

шумно обсуждают свою символику. А у пограничников за дверями тихо - они сосредоточенно рисуют эмблемы отряда и готовятся к викторине «Алфавит Победы». Словом, творческий процесс в самом разгаре.

Но на мозговой штурм отведено совсем немного времени, ведь следом - новые придумки, слёт расписан буквально по минутам, поскольку программа, подготовленная организаторами, очень насыщена. А ведь надо было не только участвовать, но и придумывать или разучивать. Например, за час разучить песню и подготовить выступление агитбригады.

После самопредставления отрядов началась самая активная часть слёта - конкурсная. У каждого отряда маршрутный лист с отправными точками, пунктами назначения и конкурсными заданиями. Надо сказать, ребята с успехом справлялись и с теоретической, и практической частью заданий, например, в оказании первой помощи или в конкурсе, посвященном творчеству Твардовского.

Но, пожалуй, самое веселое мероприятие на слёте - кругосветка. Это веселая круговерть, где отряды, путешествуя друг за другом по школьным этажам, выполняют разнообразные задания, участвуют в интерактивных играх.

Попутно в течение дня отрядам предстояло снять видеоролик, подготовить боевой листок о событиях дня. Вечером каждая команда, уже сплоченная, сыгранная и спретированная, представляла итоги своей работы.

В завершение первого дня слёта все участники смогли немного перевести дух в кинозале за просмотром фильма. А закончился этот длинный и насыщенный события ми день общим сбором, где каждый участник передал дружому свечу с пожеланиями и надеждами.

Говорят, слово материально, а желаниям, особенно таким искренним и добрым,



каждый имеет привязку к школьным предметам. Нынешний посвящен истории, обществознанию и физкультуре. Еще одна особенность февральского слёта - патриотическое направление, поскольку приурочен он к Дню защитника Отечества и Дню освобождения Ржева и Ржевского рай-



она от немецко-фашистских захватчиков.

В районе 11 школ, но на слёте представлены 10. Хорошевская начальная не участвует, поскольку мы берем деток с 5-го по 8-й класс. 9-е классы стараемся не брать - им нужно готовиться к экзаменам. Хотя они очень обиживаются. Старшеклассники

мати» - озвученные страницы подлинного дневника Нины Семеновой, оказавшейся в оккупированном немцами Ржеве. Вообще, на слёте все было пронизано военно-патриотической тематикой. Не случайно и место проведения: в Глебово находится одно из крупнейших в районе братских захоронений, а в школе - самый большой музей Боевой славы. Коллектив школы ведёт не только патриотическую, но и поисковую работу, поддерживает связь с родственниками погибших на этой земле воинов во время Великой Отечественной.

Но вернемся к слёту. Пожалуй, самый интригующий его момент - распределение кураторов-педагогов по отрядам и выбор их названия. Как я уже говорила в самом начале, все они - военные. И сразу же отряды со своими



свойственно сбываются. Возможно, в душе многие желали, чтобы на следующий день, когда была запланирована самая интересная часть слёта - военно-спортивная игра «Орлёнок», выпал снег и было солнечно. Желания исполнились. Солнце и свежевыпавший снегок пришли как нельзя кстати. Ведь ребятам предстояли спортивные соревнования на улице.

Среди пожеланий, конечно же, встретиться с новыми друзьями, и опять - в этой веселой, интересной слётовской атмосфере, чем-то напоминающей пионерское школьное детство старшего поколения. И это здорово. Честное слово, я искренне завидовала ребятам, ведь даже мимолетно коснувшись этого события, мгновенно заражаясь атмосферой, благодаря которой даже умудренные опытом взрослые учителя из степенных педагогов превращаются в озорных школяров.

Два дня слёта пролетели, как одно мгновение, и расставаться с новыми друзьями сложно. Но ненадолго, всего-то через пару месяцев - новый слёт и новые встречи.

**Светлана КУДРЯВЦЕВА**

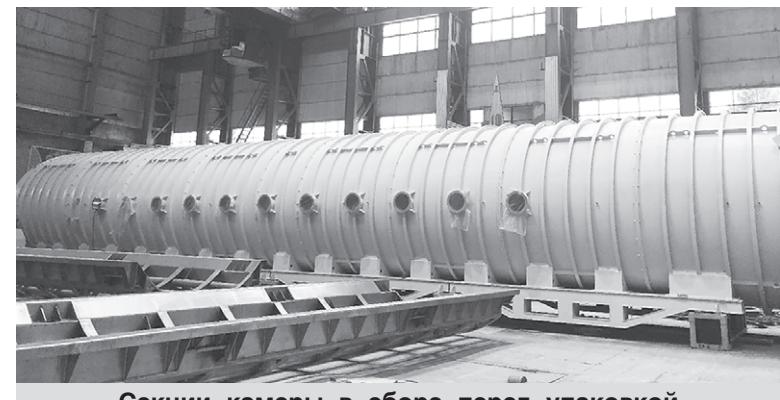




# БОЛЬШОЙ КОНТРАКТ - БОЛЬШАЯ ПЕРЕВОЗКА.

## Областная кооперация для решения нестандартных задач

В конце февраля с предприятия «Электромеханика» отправились в путь с крупногабаритным грузом шесть автомашин. Им предстояло пройти порядка пяти тысяч километров, чтобы доставить изготовленное на ржевском заводе оборудование заказчику. В апреле прошлого года ПАО «Электромеханика» приступило к реализации крупнейшего, очень сложного проекта, который в определенной степени стал уникальным. Наше предприятие, широко известное и востребованное как признанный производитель оборудования для двигателестроения, авиа- и ракетостроения, и ранее было задействовано в крупнейших заказах для стратегических отраслей страны. В основном эти контракты касались только поставки высокотехнологичного (чаще всего крупногабаритного) оборудования. А заказ, о котором идет речь, включал в себя не просто изготовление и поставку уникальной установки, но и строительство целого корпуса для ее размещения, для чего «Электромеханикой» было открыто свое представительство в далеком от Ржева городе. Сегодня большой проект вышел на финишную черту, и масштабная установка, пройдя все необходимые испытания в Ржеве, отправлена для монтажа в Красноярск.



Секции камеры в сборе перед упаковкой



### Что это за оборудование?

Для производства изделий с высокими требованиями к прочности и герметичности, применяемых в авиастроении, атомно-энергетической и ракетно-космической и других научно-исследовательских отраслях производства, необходимо провести множество испытаний до готовности изделия к эксплуатации. К таким испытаниям, в частности, относятся опрессовка изделия давлением газов и пневмовакуумный контроль герметичности с использованием гелиевых течеискателей. Подготовка к этим видам контроля включает очистку для удаления поверхностных загрязнений, а после - очистку сквозных микронеплотностей методами вакуумной осушки.



Для каждой из перечисленных операций по подготовке и испытаниям необходимо свое оборудование и отдельный технологический процесс. Применяемое оборудование занимает большие производствен-

ные площади, а технологические процессы подразумевают большие затраты труда, энергии, времени, применение специальных подъемно-транспортных устройств, снижая при этом надежность самого контроля герметичности, ведь при условии контакта поверхности изделий с воздухом, содержащим влагу и естественные загрязнения, существенно снижается достигнутое качество подготовки изделий.

ПАО «Электромеханика» изготовило барокомплекс, который совмещает в себе все необходимые средства подготовки, испытаний и контроля. Совмещение технологических операций очистки,

испытаний на прочность, подготовки к высокочувствительным испытаниям на герметичность и заключительного контроля герметичности в сравнении с вариантом выполнения этих операций на технологических установках, разделенных территориально, обеспечивает следующие преимущества:

- отсутствует необходимость перемещения и переустановки изделия;
- значительно уменьшается количество единиц технологического оборудования, а значит, и его стоимость, и потребные производственные площади;
- уменьшаются трудоемкость и время выполнения работ;
- исключается контакт поверхности изделия с воздухом в процессе подготовки и испытаний; повышается надежность контроля герметичности.

Разработанное оборудование обеспечивает непрерывность технологического процесса испытания изделий, который включает в себя:

- вакуумирование внутреннего объема камеры;

- вакуумирование внутреннего объема испытываемых изделий;
- промывку внутреннего объема изделий;
- вакуумную осушку внутреннего объема изделий;
- проверку на суммарную и локальную негерметичность сварных швов изделий.

Основным узлом комплекса является герметичная испытательная вакуумная камера из нержавеющей стали с фланцевыми соединениями, патрубками для откачки вакуума, патрубками подключения масс-спектрометрических течеискателей, технологическими люками в нижней части камеры, а также люками для сервисного обслуживания.

Характеристики вакуумной камеры: общая длина рабочей части - 65 м, внутренний диаметр вакуумной камеры - 4 м.

После успешного проведения серии предварительных испытаний барокомплекс был демонтирован, его части загружены в транспортные средства и отправляются в город Красноярск для последующего монтажа. В межобластной транспортной кооперации задействованы предприятия ПАО «Электромеханика», ООО «Тверьстроймаш» и ООО «Ржевтранссервис».

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНЖЕНЕР РОССИИ

**Российский и Международный союзы научных и инженерных общественных объединений подвели итоги XX Всероссийского конкурса «Инженер года-2019». По версии «Профессиональные инженеры» по результатам 1-го тура всероссийского этапа конкурса звание «Профессиональный инженер России» с вручением соответствующего сертификата и знака присвоено заместителю начальника научно-технического центра ПАО «Электромеханика» Максими Комарову.**

Максим Александрович родился 14 марта 1983 года в Ржеве. Здесь окончил среднюю школу. Получать высшее образование решил тоже в родном городе, в ржевском филиале ТГТУ, потому что никогда не испытывал желания уехать куда-то в большой город. Большие города ему были неинтересны, раздражали своим

ритмом и ощущением вечной гонки непонятно за чем.

Сразу после окончания университета пришел на «Электромеханику», в конструкторский отдел. Сначала молодому специалисту давали проектировать небольшие отдельные узлы. Видя, что у молодого конструктора получается, поручали задания важнее. А потом появился

первый самостоятельный проект - консольная конструкция для перемещения сварочной головки в составе установки АРК-4М для производства крупных сварных деталей. Руководство оценило работу положительно, образец был внедрен в производство.

Дальше была работа в составе отдела по разработке сварочного оборудования научно-конструкторского центра, который тогда трудился над установками электронно-лучевой сварки ЭЛУ, сварки в контролируемой среде УСКС-25 и СЭЛС. Во всех проектах Комаров принимал активное участие.

В 2010 году ему поручили самостоятельно руководить проектом вакуумной плавиль-

ной установки «ВИП-НК». В это время он уже работал ведущим конструктором в отделе НКЦ по разработке литейного оборудования. Около полутора лет Максим Александрович вплотную этим занимался, совместно с коллегами разрабатывая и вводящие изменения, испытывая и отлаживая в производстве отдельные узлы системы и установку в целом.

Более серьезным этапом стало конструкторское сопровождение вакуумной плавильной установки УППФ для литья изделий с поликристаллической структурой.

На примере этих двух сложных агрегатов молодой конструктор изучил работу литьевых установок в целом, а

в июне 2011 года стал начальником отдела по разработке литьевого оборудования НКЦ.

С января 2016 по январь 2018-го возглавлял научно-конструкторский отдел, а в мае 2018 года был переведен на должность заместителя начальника научно-технического центра.

Под руководством и при непосредственном участии Комарова на ПАО «Электромеханика» разработан в последние годы целый ряд вакуумных индукционных установок и плавильно-разливочных агрегатов.

Максим Александрович является руководителем проекта двух установок «ВИП-НК-Р-300», которые «Электромеханика» изготавливает для своего давнего партнера из Рыбинска - предприятия ПАО «ОДК-Сатурн».

# СЫН ПОЛКА ВАСИЛЁК ШАВРОВ

178-я стрелковая дивизия, сформированная в Омске, с января 1942 года вела тяжёлые бои в районе Ржева. Командир отдельной роты связи капитан Роман Кривошапко возвращался на мотоцикле из штаба дивизии, который располагался в д. Висино Ржевского района. У обочины лесной дороги стоял грязный оборванный мальчишка. Он поднял худенькую ручку. Капитан притормозил.

- Дяденька, дайте хоть сухарик!

- У меня с собой, сынок, ничего нет. Поедем со мной - накормим. На мотоцикле сумеешь удержаться?

- Сумею, - сказал паренёк.

Капитан привез его в часть и велел повару и связисту роты Ефиму Яценко накормить малыша (дивизия располагалась на правом берегу Волги в деревнях бывших колхозов им. Кирова и «Весна»). Мальчик был очень голоден, и кормили его осторожно, чтобы не заболел. Благодаря заботе медиков мальчишка окреп, поправился. Светловолосый, смуглый, он всем очень понравился. Сшили ему ладную шинель, шапочку-ушанку, подогнали по размеру сапоги. Так 10-летний Вася-Василек, как ласково звали его все бойцы, остался в роте.

Родился Вася в 1932 году в деревне Ново-Филькино, что под Ржевом. Он рассказывал: отец на фронте, вестей от него никаких нет, наверное, погиб. А мать однажды помогла раненому бойцу из отступавшей воинской части, спрятала его дома, подлечила. Потом деревню заняли немцы. Среди соседей нашелся предатель, и женщину забрали в трудовой лагерь, где она умерла. Говорили, что замучили ее немцы. В живых остался Вася и старшая сестренка, которую он потерял, когда спасались от фашистов. Еще одна сестра проживала в соседнем районе, а потом (по слухам) уехала в Сибирь.

Васю поселили в землянке. Парень оказался расторопным, что поручат - выполнит быстро, точно и четко, по-уставному доложит. Назначили Васю ординарцем. Дали ему низкорослую лошадку-монголку, автомат, и он вместе с бойцами развозил пакеты в полки дивизии, штаб корпуса, выполняя другие поручения. Вася ходил вместе с бойцами на задания, когда надо было восстановить линию связи, порванную снарядом или осколком мины. Не пускали его - да разве удержишь!

Однажды, когда рота обеспечивала связь подразделения, которое вело разведку боем, Вася попросился в группу лейтенанта Кречкова и старшины Танасейчука. Под разрывами снарядов и пулемётным огнем действовали бойцы. И Вася вместе с ними помогал прокладывать провод, находить

**Война и дети, дети войны... Насколько несовместимыми кажутся эти слова. Дети хлебнули горя слишком полной для них чашей, ведь начало войны совпало с началом их жизни. Один из них - наш земляк. Василий Шавров, Вася-Василек, сын 709-го стрелкового полка, любимец бойцов 178-й Кулагинской Краснознаменной стрелковой дивизии, входящей в 29-ю армию. Мальчик-солдат, о котором практически ничего не знают на его родине, в Городе воинской славы Ржев.**

поврежденную линию и исправлять ее. «Молодец наш Василек, боевой хлопец», - добавил после возвращения старшина Танасейчук. Не раз Вася, когда было трудно и нехватало связистов, сам ходил устранять повреждения, обеспечивал бесперебойную связь до батальона, а когда и в роту,

нность, а командир роты присвоил звание ефрейтора.

Вася был хорошим строевиком. Идет навстречу офицер или старший по званию - четко печатает шаг, лихо, красиво отдает честь. А когда на погонах у него появилась ефрейторская «лычка», требовал, чтобы солдаты, как требует устав, приветствовали его.

Вместе с бойцами Василек прошел нелёгкий путь фронтовыми дорогами, стойко переносил все трудности. Не унывал, всегда веселый был и, глядя на него, бойцы улыбались, ведь у них такие же, как он, мальчики дома.

На одном из участков боевых действий, недалеко от роты, расположилось подразделение с собаками-подрывниками. Вася познакомился с теми солдатами и через несколько дней привнес желтую вислоухую дворняжку. «Ее мне дяденьки-минеры подарили. Разрешите, товарищ капитан, пусть

она с нами живет».

Как откажешь - ребенок ведь еще наш солдатик... Собачонка осталась и крепко привязалась к Васильку. Долго нет его: бегает, ищет, визжит, а увидит - от радости лает.

Жил Вася с капитаном в землянке. Во время передышки в боях выдастся свободная пора: задушевно беседуют. Звонким голоском пел Вася любимые песни капитана: «Три танкиста», «Катюша». Бывало, приболеет капитан - Вася от него не отходит, ухаживает, горячего чая принесет, обед заставит съесть, пока тот не поправится.

- Не раз говорил я ему, - вспоминает Роман Михайлович, - поезжал, Вася, ко мне домой, в Омск. Писал жене и детям - отвечают: как родного примут.

- Нет, дядя капитан, буду с вами до конца войны, пока фрицев не разобъем. А потом, когда станете стареньkim, за Вами ухаживать буду.

Был Василек любимцем роты. Во взводе, где он числился, отмечали его день рождения и поднимали фронтовые кружки за его здоровье. Раздают солдатам посылки из тыла - лучший подарок бойцы своему сыну отдают.

Когда по приказу командования начали отправлять воспитанников из частей в тыл, повезли Васю в Калинин и определили в детдом, но он вскоре сбежал, разыскал дивизию и к огромной радости бойцов возвратился в роту. Вместе с частями дивизии Вася участвовал в наступательных боях, радовался, когда получала его сто семьдесят восемья почётное наименование «Кулагинской» и столица салютовала в ее честь, с гордостью встретила весть о награждении дивизии за освобождение города Новосокольники орденом Боевого Красного Знамени. И он - боец такой заслуженной дивизии сибиряков.

В начале 1944 года командование предоставило капитану Кривошапко краткосрочный отпуск, и он уехал к семье в Омск. Дивизия продолжила путь на запад. 28 февраля 1944 года на село Маево был сильный массированный налет вражеской авиации, в который погибло много бойцов. Василий дежурил у телефона и не ушел во



Василий Шавров  
с капитаном Кривошапко  
и начальником связи Игнатовским  
(конец 1941 - начало 1942 года)

а это - передний край, под огнём врага.

Особенно подружился Вася с Ефимом Яценко, помогая ему в работе. Когда Ефима Ефимовича посыпали на задание устранять повреждение, Василек с ним просился. Яценко вспоминает: «Летом 1942 года в прифронтовой полосе бродил 10-летний мальчик. Этого мальчика подобрал наш командир батальона. По

рассказу Васи, до того он писал съедобными корнями. Живот был большой, рахитичный, глаза запали, в общем, он был истощен до крайности. Мы его помыли в солдатской бане, одели, зачилили на довольствие, и он стал нашим сыном полка. Вася на солдатских харчах стал быстро поправляться. Был он смелый, не терялся при обстреле. Бомбекка идет, а он держится спокойно, и молодые, еще не обстрелянные солдаты из пополнения, глядя на этого мальчика, старались не подкачать. Однажды зацепило Вася осколком руку, он решительно отказался идти в медсанбат. Сделали ему девчата перевязку, и он остался в роте».

За отличную службу начальник штаба дивизии объявил юному бойцу благодар-

нознаменной дивизии майор запаса Роман Кривошапко все годы хранил фотографию, на которой рядом с ним маленький боец в шапке-ушанке, шинельке, перепоясанной ремнем, с ефрейторскими нашивками на погонах - Василий Шавров. Его старший друг-однополчанин Ефим Яценко всю жизнь вспоминал и рассказывал о своем любимце, Вася-Васильке. Он дважды вместе со школьниками из далекой Сибири приезжал в Псковскую область, чтобы побывать на могиле мальчика.

Василия Шаврова помнили не только солдаты-связисты 709-го стрелкового полка. В исследовании, проведенном научной библиотекой «Порталус», опубликованном в рубрике «Вопросы науки» «Кулагинская Краснознаменная», можно прочитать: «Между тем наступление продолжалось. В начале марта соединение вышло к истокам р. Великая. Очищение от оккупантов Великолукской области близилось к концу. За два месяца боев было освобождено много населенных пунктов, дивизии удалось спасти в Пановском лагере 3 тысячи советских граждан от угона в немецкое рабство. Во фронте противника была пробита брешь шириной в 30 км и глубиной в 70 км, взяты огромные трофеи, в том числе 100 паровозов. Многие воины 178-й сд пали в этих боях, начиная с замкомива по попит части полковника М.А. Жалиса и кончая сыном 709-го полка подростком Васильком Шавровым».

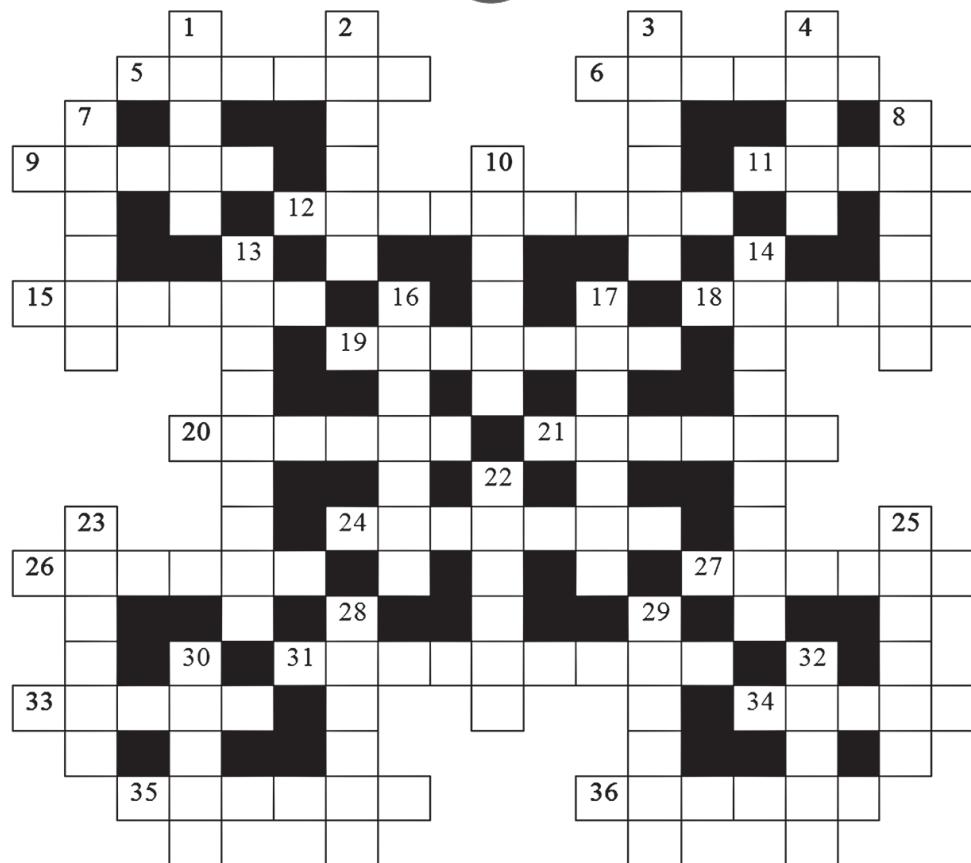
Школьные музеи, занимающиеся изучением боевого пути 178-й Кулагинской Краснознаменной стрелковой дивизии, которая до 1943 года принимала участие в Ржевской битве, очень хорошо знают историю жизни нашего маленького земляка, уроженца Ржевского района Васи Шаврова.

Оставшиеся в живых сестры десятилетия после окончания войны ничего не ведали о судьбе своего пропавшего под Ржевом братишки. В 80-е омским школьникам удалось разыскать женщин и наладить с ними связь. Одна из них, Нина Петровна Суворова, проживала в Ижевске. А вторая, Екатерина Петровна Овсянникова - в Ржеве.

В селе Маево Новосильнического района свято чтут память о воинах-освободителях, ухаживают за братской могилой, где похоронен сын полка, двенадцатилетний ефрейтор Вася-Василек.

Правильно и справедливо сегодня напомнить землякам о самом маленьком участнике Ржевской битвы, сыне полка Василии Петровиче Шаврове.

Наталья БЕЛОЗЁРОВА



**ВСЕ СЛОВА В ЭТОМ КРОССВОРДЕ НАЧИНАЮТСЯ С ОДНОЙ БУКВЫ**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Промысловая тресковая рыба. 6. Цветной фломастер. 9. Денежная единица Азербайджана. 11. Охотничий свисток-дурилка. 12. Русский химик. 15. Воинское звание. 18. Снежная пурга. 19. Жидкость из уксуса с пряностями. 20. Ходьба для укрепления здоровья. 21. Сладкая ягода. 24. Порода овец. 26. Морской пейзаж. 27. Вспышка небесного тела. 31. Душевная слабость. 33. Создатель легендарной «трехлинейки». 34. Площадка для верховой езды. 35. Мелкое насекомое жарких стран. 36. Бытовой кухонный прибор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пустынное видение. 2. Трагедия Шекспира. 3. Биржевой посредник. 4. Болотный газ. 7. Жаровня для шашлыка. 8. Личинка комара. 10. Гусарская накидка. 13. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 14. Аквариумная рыбка. 16. Мусульманский пророк. 17. Русский фотоводоц. 22. Титул императора в Японии. 23. Старинный матросский танец. 25. Французский драматург. 28. Широкая длинная одежда. 29. Дипломатическое представительство. 30. Лад в музыке. 32. Предварительный образец, модель.

Кроссворд составил А. Тарасов

## ЯРМАРКА СМЕХА

18 лет: выскакивает сердце, когда влюбляешься. 44 года: выскакивает колено, когда чихаешь.

Люлька на мотоцикле была плохо закреплена, поэтому Олег с Ольгой расстались красиво.

Что-то тянет меня среди ночи к холодильнику. Наверное, магнитики.

- Знаешь это приятное ощущение, когда ты купила что-то ненужное, но на душе так тепло, что оно у тебя есть...  
- Я так замуж вышла.

Когда женщина говорит, что любит детей больше, чем мужа - не верьте! Детей она может оставить с соседкой, мужа - никогда!

Я понял, что окончательно свихнулся, когда с помощью двух пальцев пытался увеличить картинку в учебнике сына.

Жестокий мальчик прочел Деду Морозу с табуретки всего Иосифа Бродского.

Корпоратив на работе:  
- Лариса Анатольевна, вам что напить?

- Мне минералки без газа.  
- Есть только с газом.  
- Тогда водки.

### СТИШКИ-ПИРОЖКИ

На день рождения Степана  
Готовить Лене было лень.  
Но свечку все-таки воткнула  
В пельмень.

Когда тебе четыре года,  
А всем вокруг по пятьдесят,  
По многу раз простые вещи  
Приходится им объяснять.

Скачи, родная, на скакалке,  
Качай живот, носок тяни.  
Смотри - слоны в твоей уснули  
Тени.

О том, что мы с тобой расстались,  
Пока известно только мне.  
А, впрочем, и о наших встречах  
Никто не знает, даже ты.

Я современное искусство  
Не понимаю потому,  
Что там все сложно и такое  
Я сам могу нарисовать.

«Помогут дробное питанье, спорт  
И массаж проблемных мест», -  
Читает Ольга в Интернете  
И ест.

Старик не повторил ошибок:  
Коттедж потребовал, как все,  
И золотых волшебных рыбок  
В бассейн.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в № 8

#### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. «Зебра». 6. Подол. 9. Драма. 11. Натура. 12. Тандем. 15. Жало. 17. Воробей. 18. Ватт. 19. Работа. 20. Лозунг. 24. Фига. 25. Аритмия. 26. Край. 29. Кишлак. 30. Бревно. 31. Алиби. 33. Вальс. 34. Гриль.

#### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сестра. 2. Брод. 3. Пора. 4. Кошмар. 7. Раскол. 8. Казак. 10. Центр. 13. Восторг. 14. Керосин. 16. Отара. 18. Веник. 21. Лимит. 22. Старики. 23. Тайна. 27. Капкан. 28. Кресло. 31. Альт. 32. Икра.

## ЯЩИК ПОМИДОРОВ И КОЕ-ЧТО ЕЩЁ

Томатная паста - универсальный продукт, который дополняет многие блюда и выручает, когда под рукой нет свежих томатов. Главное, чтобы состав готовой пасты был без лишних добавок, тогда ее можно покупать и есть, получая максимум пользы. Проверить это самостоятельно невозможно, поэтому обратимся к результатам экспертизы. В лабораторию были отправлены пять образцов брендов «Семейные секреты», «Главпродукт», «Ящик астраханских помидоров», «Кормилица» и Clever. Все продаются в стеклянной таре с крышкой.

Согласно ГОСТу внесение загустителей в томатную пасту не допускается. По ГОСТу сделаны два об разца - «Семейные секреты» и «Ящик астраханских помидоров», остальные изготовлены по техническим условиям (ТУ). Все, что должен сделать производитель томатной пасты по ТУ - это указать наличие крахмала и других нетрадиционных компонентов состава в маркировке. Именно так поступили изготовители образцов «Главпродукт» и «Кормилица». В пасте Clever и «Ящик астраханских помидоров» крахмала нет, а вот в «Семейных секретах» этот загуститель обнаружен, что стало одной из причин для внесения данного образца в черный список Росконтроля.

Еще важный момент - достоверная информация о присутствии поваренной соли в составе. Наличие

соли указано в маркировке продукции трех из пяти брендов, а вот «Семейные секреты» и «Ящик астраханских помидоров» содержат информацию, что томатная паста изготовлена без каких-либо добавок. Так ли это?

В образце «Ящик астраханских помидоров» выявлено небольшое содержание хлоридов, допустимое по ГОСТу. А вот в томатной пасте «Семейные секреты» содержание хлоридов на грани допустимого стандартом, при этом производитель вообще не указал их в составе. В остальных образцах количество хлоридов превышает допустимое стандартом.

В томатной пасте «Главпродукт», «Ящик астраханских помидоров» и Clever консерванты обнаружены не были. В образце «Кормилица» кон-



серванты сорбиновая и бензойная кислота указаны в маркировке, однако их суммарное количество превышает максимально допустимый уровень в 1,5 раза. А это уже прямое нарушение требований безопасности. Производитель «Семейных секретов» и вовсе решил не упоминать о консервантах в составе. Но лабораторный анализ показал, что суммарное содержание бензойной, сорбиновой кислоты и их солей хоть и не превышает максимально допустимый ТР ТС 029/2012 уровень, но составляет больше половины от допустимого. А значит, налицо факт недостоверной мар-

кировки, то есть, еще одно основание для внесения товара в черный список.

Скрининг на 140 современных пестицидов показал, что в образцах «Семейные секреты», «Главпродукт» и Clever пестициды не обнаружены. А в томатной пасте «Ящик астраханских помидоров» и «Кормилица» обнаружено незначительное содержание пестицида металаксила.

Патулин - опасный микотоксин, продукт жизнедеятельности некоторых видов плесневых грибов - ни в одном из образцов томатной пасты не обнаружен. Аналогичная ситуация с дрожжами.

Подведем итог. «Главпродукт», «Ящик астраханских помидоров» и Clever соответствуют требованиям безопасности, имеют благоприятные органолептические свойства и могут быть рекомендованы к покупке. При этом паста Clever еще и относительно дешевая.

Остальные образцы пополнили черный список: «Семейные секреты» - за неуказанные в маркировке крахмал и консерванты, «Кормилица» - за превышение консервантов в 1,5 раза.

roscontrol.com



# ГОРЯЧАЯ СПАРТАКИАДА

Самой горячей точкой Ржева, где пылал спортивный азарт, подпитываемый молодостью и духом соперничества, в предпоследний день нынешнего февраля был ФОК «Дельфин». Здесь проходила городская спартакиада работающей молодежи, в которой участвовали команды «514 АРЗ», в/ч 40963, МО МВД России «Ржевский», Ржевского ЛПУМГ, КСК «Ржевский», «Элтра-Термо», Ржевского железнодорожного узла и «Электромеханики».

Такие соревнования администрация города проводит ежегодно. Диана Каменская, руководитель отдела по делам молодежи, не просто активный организатор, а настоящий энтузиаст и болельщик. В прошлом году местом спортивных состязаний была «Зарница» - получился настоящий выездной праздник. Часто такие мероприятия проходят в Нижнем Бору, и ос-

правом могут считать себя молодежью. И не поспоришь! Впрочем, оставим это на усмотрение инициаторов будущих спартакиад и вернемся к нынешней.

Хоть профессиональных пловцов в командах было немного, каждый из участников выкладывался по полной, стараясь принести дополнительные очки своим товарищам. А остальные, как могли, подбадривали тех, кто плыл за честь команды. Лучший результат у мужчин показал Максим Голубев (КСК «Ржевский») - 28 секунд! Немного отстал от него Андрей Маслов (газокомпрессорная) с результатом 34,2 секунды, третьим стал Михаил Тележко (35,1). Анастасия Калашникова стала первой в женском заплыве (54,8), после чего, слегка обсохнув, все участники и участницы переместились в игровой зал. Там одновременно шли соревнования по дартсу (тоже среди мужчин и женщин), гиревому спорту (только сильный пол) и прыжкам через скакалку (только женщины).

Это только кажется, что попасть в мишень с нескольких метров острый дротиком очень просто. На самом деле порой дротик летел и вовсе мимо разноцветного круга, и тут уж приходилось быть на чеку зрителям и болельщикам - тем, кто перемещался от площадки к площадке и мог случайно пересечь «линию огня». К счастью, обошлось без опасных попаданий. А вот попадания в мишень были, и какие! Самой меткой среди девушек стала Светлана Вахненко с ЛПУМГ, выбив 54 очка - она обставила ближайших соперниц Марию Зыкович и Яну Головле-

ву с «Электромеха» и авиаремонтного завода почти на два десятка очков. Денис Савинов с «Элтра-Термо» сумел набрать 63 очка, заняв первое место, чуть-чуть меньше и второе место - у сотрудника полиции Ивана Козлова.

Чуть поодаль девушки, будто вспоминая детство, прыгали через скакалку. Нужно было суметь сделать как можно больше прыжков за ограниченное время. Конечно, участницы волновались, путались, сбивались, но начинали заново - и в итоге все справились с заданием. Лучшей стала Анастасия Герасина (КСК «Ржевский»), на втором месте - Яна Головлева («514 АРЗ»), на третьем - Ульяна Коротаева (ЛПУМГ).

- Давай-давай! Жми! Еще! Ты можешь! - такими возгласами подбадривали болельщики участников гиревого состязания. Две увесистые гири нужно было поднять максимальное количество раз, и в итоге самым сильным стал военнослужащий Павел Цветков, который смог поднять тяжеленные снаряды 45 раз. Справедливости ради, отрыв от ближайших соперников в этом случае был минимально возможным. Потому что второе место с результатом 44 занял Дмитрий Чугунов (ЛПУМГ), а третье - Андрей Воробей (МО МВД), у него 42 балла.

Волейбольные мячи, казалось бы, сильно растянуты по времени, еще подогрели страсти. Буквально с первых минут

игры команды начали биться не на шутку. В первой же игре «Электромеханика» с большим отрывом победила КСК «Ржевский», вторыми сошлись войсковая часть и железнодорожники... В итоге за 5-е и 6-е места через час волейбольных состязаний пришлось сражаться командам отдела полиции и газокомпрессорной станции, за третье и четвертое - военнослужащим и железнодорожникам. Кто будет в волейболе сильнейшим, а кому достанется второе место, решали между собой два крупнейших

на раскачу под счет капитана... Судья бдительно следил, когда красный флагок на середине каната выйдет за границу отметки с той или другой стороны, и давал финальный свисток. Самой, пожалуй, зрелищной стала борьба команды МО МВД с командой газпрома. Сначала ЛПУМГ взяли уверенное лидерство и, казалось, флагок вот-вот будет на их стороне... Но полицейские уперлись насмерть, а потом и вовсе начали перетягивать силачей-соперников вместе с канатом на себя. Чуть, еще чуть,



потом на раскачу - и одолели! В этот момент болельщики выдавали шум больше чем на сотню децибел. Самыми сильными в итоге стали железнодорожники, второе место в перетягивании занял «514 АРЗ», третье - в/ч 40963.

По итогу всех состязаний самой спортивной командой стала сборная авиаремонтного завода. Им достались кубок, медаль за первое место и грамота. Серебро - увойской части, бронзу в упорной борьбе завоевал «Газпром Трансгаз». Остальные команды тоже получили дипломы за участие, но главное - заряд положительной энергетики и командного духа. Депутат Городской думы Владимир Привалов, приветствуя команды на награждении, отметил, что для закрепления и улучшения результата подобные соревнования желательно проводить раза четыре в год. Организаторы же в лице отдела по делам молодежи и городского спортивного комитета просили поблагодарить руководство городских предприятий и организаций за участие в соревнованиях. Они оказались зрелищными, дружными и результативными и позволили показать, какая у нас замечательная и активная рабочая молодежь.

Светлана АРТЕМЬЕВА  
Фото  
Алексея АРТЕМЬЕВА



# ХОЛОДНАЯ МАСЛЕНИЦА



Впрочем, погода не помешала ржевитянам прийти и приехать в этот день на главную городскую площадь. Традиция все-таки, выходной день, да и засиделись по дому люди за эту скучную серую зиму. Народ явился к месту празднования дружно, к началу заявленных в афише гуляний. В 11.30 на площади было не протолкнуться. Однако кроме громкой музыки и лошадок с паровозиком, никаких других развлечений не было. Ржевитяне активно поедали блины, шашлыки, пироги и другие вкусности, которые в изобилии представляли торговые ряды. Холод способствовал аппетиту, да так, что возле палаток со съестным выстраивались длинные очереди. Настоящий аншлаг наблюдался у палатки ИК-7. Учреж-



лиц. Все ходили и переспрашивали друг у друга: когда же начнется праздник? И с нетерпением поглядывали на сцену. За неимением лучше-



дение привезло на Масленицу не только разнообразную снедь (очень вкусную), а и кованые изделия и даже свящующегося оленя.

Но не только хлеба хотелиось отдохнувшим, но и зре-

го, каждый по-своему веселил себя: взрослые пританцовывали, дети бегали по площади.

Большой популярностью у народа пользовалась фотозона с огромным самоваром и большая живописная Масленица, которую язык не поворачивается назвать чучелом - очень уж хороша. Все спешили сфотографироваться с нарядной красавицей, пока еще живой, не погибшей в обрядовом огне.

И вот спустя час в толпу потянулись коробейники с загадками. А за ними ансамбль «Игрицы» завел весенний хо-

**Дул пронизывающий ветер... Не по-весеннему холодно, ветрено, пасмурно, хотя и бесснежно - такой погодой встретило ржевитян на Советской площади Прощеное воскресенье. В этот последний перед Великим постом день горожане отмечали Масленицу, зиму провожали и весну встречали.**

ровод с лентами, в который активно включились малыши и взрослые. Заметив в толпе ансамбль гармонистов и частушечников «Тальяночка», люди подтягивались, чтобы услышать задорные наигрыши гармони.

У стелы начались игры для детей. Бой подушками собрал немало зрителей. А у памятника Ленину развернула работу частушечно-блиинная палатка. Блины раздавали задаром, но за частушку. Кто не мог пропеть, тот декламировал, но все равно получал заслуженный блин на тарелочке, а заодно пополнял свой арсенал народного частушечного творчества, который в изобилии имелся у румяных хозяек палатки.

Народная игра «Ручеек» на нынешнюю Масленицу собрала большое количество участников, взрослых и детей. Ручеечная «колбаса» растянулась от сцены до середины площади, и народ никак не хотел прекращать эту забавную общительную игру. В центре площади нача-

да под развеселую «Барыню» со всех сторон потянулись к центру девчата в ярких платках, 130 человек одновременно. В этом большом коллективном танце были задействованы учащиеся отделений хореографического искусства ДШИ №3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых (преп. Н. Смирнова), ДШИ №2 им. А.Г. Розу-



ли барыни-красавицы в потрясающих костюмах. Браво костюмерам, браво режиссеру и, конечно же, ржевским артистам! Как всегда - на высоте.

Под занавес праздника народ стал подтягиваться к масленичному чучелу. С Масленицей, а заодно с зимой простились как положено - чучело запыхало огнем стра. Люди верят, что в этом огне сгорают все тревоги и



печали, огонь Масленицы сжигает все несчастья и болезни. Будем надеяться, что так и есть.

Замерзшие, но согретые праздничным весельем ржевитяне уносили с собой заряд хорошего настроения и по паре лишних килограммов от съеденных блинов.

Прощай, Масленица, прощай, зима, приходи скорей, весна!

**Светлана КУДРЯВЦЕВА**  
Foto автора



лось движение. Толпа рассступилась, освободив пространство для флешмоба. Отличить его участников от праздно гуляющих людей было сложно. Но тем интереснее стало, ког-

И, наконец, началась долгожданная концертная программа, подготовленная коллективами учреждений культуры нашего города. Театрализованное представление нача-





# ПОКЛONИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

В День защитника Отечества в Выставочном зале в исполнении инструментального ансамбля «Дивертизмент» (рук. Анна Пояркова, клуб ЖД) звучали победные марши и мелодии военных лет. На такой торжественной ноте была открыта коллективная выставка работ ржевских художников, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

- В год празднования 75-й годовщины Победы над фашизмом каждый возвращается мыслями к этой теме, - открывая экспозицию, сказала директор Выставочного зала Любовь Пояркова. - Люди не имеют права забывать свою историю. Победа нашего народа - это праздник, который связывает все поколения и все семьи нашей огромной страны, так как каждой из них коснулась трагедия войны и радость Победы. Это событие живет вне времени. Празднование Победы в Великой Отечественной войне должно стать вечным проявлением доброй памяти и благодарности по отношению к патриотам, которые не пожалели самого дорогого ради Родины - своей жизни! И сегодня мы открываем выставку, посвященную этой знаменательной дате.

В экспозицию вошли произведения 17 художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, отражающие грозные события сороковых-рекордных и радость народа-победителя; рассказывающие о мирных днях послевоенных десятилетий и восстановленном, живущем полной жизнью городе.

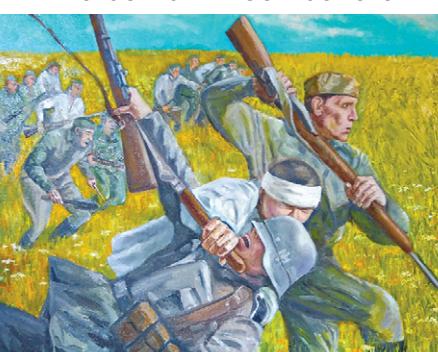
Заместитель главы Ржева Елена Ямщикова поздравила всех присутствующих с Днем защитника Отечества и поделилась своими впечатлениями от выставки:

- Мы живем в очень стремительное время. И когда я вошла в зал, ощутила, что время будто замедлило свой ход и даже в какой-то момент остановилось. Это произошло благодаря картинам, которые мы видим сегодня на выставке. За каждой - своя история. История трагическая, история героическая, история наших людей, которые столько всего преодолели в своей жизни. Всмотритесь в эти лица! Сколько мудрости, достоинства, сколько света исходит от них. И как бы ни старались сегодня переписать историю, правда остается правдой, и она - в этих картинах.

Елена Николаевна выразила благодарность всем художникам, участникам выставки, за их огромный труд и вручила благодарственные письма от администрации Ржева за большой вклад в духовно-нравственное воспитание молодежи.

Председатель художественного совета Ирина Аввакумова также отметила, что в эту выставку вложен великий труд каждого художника.

- Раньше, в советское время, было написано немало жанровых композиций и постановочных картин на военную тему, - сказала Ирина Николаевна. - Сейчас это



ушло в небытие. Поэтому писать такие картины на эту сложную тему становится все труднее. Но делать это необходимо, так как подрастающее поколение знает о войне весьма поверхностно.

Задача эта - очень сложная. Художник думает и решает, как показать трагичность, жестокость войны с помощью цвета.

Ирина Николаевна отметила, что на выставке немало творческих находок и каждый художник подошел к военной теме со своей позицией. Особо упомянула авангардную работу Руслана Бурцева и сложную картину Андрея Грица «Мера жизни», в которой отражена целая эпоха. Эти произведения, несомненно, приковывают внимание зрителя.

Руслан Бурцев собрал картину «Выручай, друг» из кусков фанеры и оргалита. Он посвятил ее своему деду, участнику боев за Ржев, лейте-



нанту Николаю Артемовичу Бурцеву.

Война - это страшное время, которое несет с собой горе и смерть. Рваные, словно обожженные, края картины символизируют уродство и бесчеловечность войны.

- Мой дед, - говорит Руслан, - родом из Башкирии, вырос в многодетной семье. Прошел три войны, прослужил в общей сложности 18 лет. Участвовал в боях за Ржев. Был командиром взвода служебных собак.

Художник воспроизвел как раз тот момент, когда боец в траншее вместе с собакой готовится к бою. Взгляд человека серьезен и в то же время очень печален. Он понимает, что посыпает своего четвероногого друга на верную гибель. А для собаки - это обычная работа.

Лейтенант Николай Бурцев прошел всю войну. Серьезно был ранен на Курской дуге. Служил на Дальнем Востоке, был направлен командиром по разминированию территории на Псковщину, потом в Казахстане поднимал целину, где трудился до последних своих дней. Прожил до 1982 года.

Еще на одной работе хотелось бы остановиться. Созданная 10 лет назад картина Андрея Грица «Мера жизни» рассказывает о страшных днях блокады Ленинграда. «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам» - бессмертные ахматовские строки написаны на телеграфной ленте, которая окаймляет полотно.



- Я долго искал то единственно верное решение, когда писал картину, - говорит Андрей Викторович. - А потом понял: этот кусочек хлеба на вес золота, и от него идет тот живительный свет, который освещает все вокруг.

Мы видим три точки света, образующие треугольник: продуктовая карточка в руках мальчика, которую нельзя потерять, свет, исходящий из окна и от кусочка хлеба, что на вес золота.

К сожалению, говорит Андрей Викторович, современные дети не понимают смысла сказанного, думают, что в руках детей - мобильные телефоны. И это очень горько. В свое время мы больше



знали о войне 1812 года с Наполеоном, чем дети XXI века знают о Великой Отечественной.

Добавлю, в экспозиции представлено несколько новых, очень интересных работ Андрея Грица («На Ржевской высоте. Атака» и «Дом купцов Рябушинских», которую автор назвал так: «Дом, который выстоял в войну»).

- Это вечная тема, - считает Андрей Викторович. - Молодое поколение должно знать о Великой Отечественной гораздо больше. Через картины дети имеют возможность изучать историю на-

шей Родины. И работы ржевских художников, конечно, им в этом помогут.

Одновременно с этой выставкой в малом зале представлены произведения нашего земляка, участника Великой Отечественной войны Аркадия Кузьмина, с которым ржевитяне познакомились два года назад. Свой творческий путь Аркадий Алексеевич связал с Санкт-Петербургом, тогда еще - Ленинградом. Там получил профессиональное образование (Ленинградский филиал Московского полиграфического института), несколько лет читал лекции о художественном оформлении газет и журналов и работал художником-графиком в издательствах (в том числе «Лениздат», заместителем директора издательства «Художник РСФСР»), иллюстрируя различные по содержанию книги, учебники, пособия, разрабатывая плакаты, календари, открытки, фирменные знаки, этикетки. Миллионными тиражами издано свыше 350-ти его открыток, конвертов. Его работы хранятся в Музее истории Санкт-Петербурга, Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

В 2018 году Аркадий Алексеевич передал в дар Ржеву свою коллекцию открыток, эскизов к оформленным им книгам, около 50 живописных и графических работ, посвященных Ржеву, Санкт-Петербургу, своим боевым товарищам. Кроме того, комплект из 4-х томов его книги «Свет мой» передан в отдел редкой книги Центральной библиотеки.

А в этом году в честь знаменательной даты Аркадий Алексеевич подарил Ржеву еще 30 своих произведений и тираж открыток, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На свои средства Кузьмин также выпустил открытку с изображением Ржевского мемориала, который откроется в мае.

Остается добавить, что на открытии выставки выступали член художественного Совета, искусствовед и журналист Павел Фефилов, ржевские поэты Виктория Половецкая и Игорь Либенсон. Экспозиция работает до 18 марта.

Елена СООЛЯТТЕ  
Фото автора



# С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Каждый из нас мечтает о путешествиях. Хочется увидеть далекие страны, древние города, экзотическую природу. Это хорошее, правильное желание. Мы - люди Земли, обязательно должны познакомиться с нашей родной планетой, увидеть ее красоты. Но начать это знакомство лучше всего с родного края, с того места, в котором ты родился и живешь.

Некоторым кажется - ну что интересного можно узнать про наш маленький и скучный Ржев? Все мы тут уже видели, про все слышали! Удивляются эти люди, видя, как по нашим улицам проезжают автобусы с номерами разных регионов, а порой и с иностранными. Что тут у нас смотреть? Но вот учащиеся 6 «В» класса 9-й школы абсолютно уверены, что их родной Ржев - город с богатейшей историей, и таит он в себе немало непознанных тайн и удивительных открытий. Ведь ему более восьмисот лет! И когда им предложили автобусную экскурсию по городу, решено было отправиться на нее всем классом, что называется, в полном составе. Тем более что сопровождать их в этом путешествии должна была известный краевед и знаток нашей истории Наталья Дранова, лучше которой не сможет рассказать о родном городе никто.

Только автобус тронулся в путь, Наталья Георгиевна начала свой рассказ про удивительную историю маленько-го городка, который находится в самом сердце России.

Увы, последняя война не пощадила наш город. Почти ничего не осталось от того дореволюционного Ржева, который по своей архитектуре, планировке, богатым каменным строениям мог соперничать даже с крупными губернскими городами. Но яркий, интересный рассказ экскурсовода волшебным образом воскрешал за окном навсегда утраченные кремль, соборы, маленькие церквишки, купеческие особняки. От обиды, горечи за то, что мы все это утратили, избавиться трудно. А виной всему - жестокая и бесчеловечная война, которая ничего не пощадила на своем пути.

Но тогда пострадали не только здания. Самые страшные и невосполнимые потери - людские. Семнадцать месяцев оккупации обескровили, обезлюдили город. Виселицы на главной площади, страшный дом фашистского гестапо, концлагерь... Молодежь угоняли в рабство, стариков и детей фашисты обрекали на полуголодное существование под бомбежками и обстрелами. Страшно думать об этом, но и забывать нельзя.

Притихшие ребята слушали рассказ Натальи Георгиевны, как рвались наши войска к Ржеву быстрее освободить его, прекратить страдания мирных жителей, оставленных в оккупированном городе.

Страшной, кровавой ценой далось освобождение. Ржевитяне всегда хранили память о сотнях тысяч солдат, до сих пор лежащих в ржевских полях, лесах и болотах. А теперь и страна вспомнила своих героев. Самый большой памятник Советскому солдату строится на ржевской земле. Это учащиеся увидели сами. Солдата пока не видно - фигура закрыта баннерами. Как сказала Наталья Георгиевна, баннеры не только скрывают скульптуру, но и защищают рабочих от ледяного ветра на такой ог-

бытий. Глядя на то, как хорошо, грамотно, продуманно были экипированы фашисты, становится грустно. Ведь наши бойцы не просто не имели самых элементарных предметов быта, им порой и есть-то было нечего... Но они обладали несгибаемой силой духа, верой в справедливость своей войны. А немцы были захватчиками, поэтому ни крем «Нивея», ни удобные столовые приборы, ни индивидуальные наборы на случай хирургического вмешательства их не спасли.

Захватчики лежат рядом с нашими бойцами, за забором - на немецкой части кладбища. По просьбе немецкой стороны и с согласия наших ветеранов город выделил место для захоронения поднятых останков немецких солдат. И в этой мудрости, доброте, умении прощать заключаются великий смысл и надежда для всего мира. Ведь нельзя вечно ненавидеть. Мы не должны забывать, но мы обязаны строить новый мир - без войн и насилия. И в Ржеве это делают не на словах, а на деле. Каждый год ржевские и немецкие школьники обмениваются делегациями. Дети ухаживают за советским и немецким кладбищами. Ребята спросили - а ухаживают ли за могилами наших солдат в Германии? И получили утвердительный ответ.

Чтобы показать, как бесчеловечна война и какие беды она несет всем людям, Наталья Георгиевна рассказала

истории древней, послевоенной, побывали в здании вокзала Ржев-II, который всегда являлся воротами города, а сам Ржев - крупнейшим железнодорожным узлом, послужил историю памятника десантникам, узнали, кто такой комиссар Василий Грачинский, чей памятник стоит в одноименном городском парке.

Экскурсия заканчивалась на высоком волжском берегу у памятника «Пушки». Рядом, на Соборной горе, и зародился когда-то наш Ржев, город воинов, купцов, меценатов и героев. От открывающегося вида, честное слово, захватывает дух. И хотя школьники уже много раз здесь гуляли, они долго стояли и смотрели на расстилающийся внизу Ржев, причудливый изгиб Волги, открывающиеся необозримые дали. Смотрели немного другими глазами. Можно сколько угодно рассказывать детям о том, что такое малая родина и как ее нужно любить. Но сердце ведь не обманешь. Они видят перед собой красоту и никогда нигде не найдут ничего более дорогое и родного.

6 «В» классу не очень повезло с погодой. В день экскурсии было сыро, дул холодный ветер. И хотя очень хотелось еще многое услышать и узнать, нужно было прощаться. Наталья Георгиевна пригласила ребят на пешеходную экскурсию «Ржев купеческий», и мы это предложение с радостью приняли. Как только наступит весна, зазеленеют деревья, мы обязательно отправимся в новое путешествие по родному городу.

Наталья Георгиевна успела немного рассказать о том, кто такие ржевские купцы. А были они людьми очень богатыми и щедрыми, со своими твердыми взглядами на жизнь. И всех их объединяла огромная любовь к родному городу.

Еще в планах у ребят посещение диорамы «Ржевская битва» и краеведческого музея. Многое нужно узнать, многое увидеть. И своим любопытством, желанием изучать родной город современные ребятишки так похожи на живших до них. Все поколения маленьких ржевитян манила и притягивала Соборная гора, которая, наверняка, таит в себе ответы на многие вопросы и загадки ржевской истории. Всем хотелось узнать про знаменитые подземные ходы под Волгой, разгадать тайну пропавшей коллекции Ржевского музея.

Так что, пусть пока дальние страны и большие города подождут, ведь сначала нужно хорошо узнать свою малую родину - место чудесное и пока еще не до конца изведанное!

**Ольга ДАБУЛЬ**



ромной высоте. А давление и сила ветра там, действительно, серьезные. Это было проверено при испытаниях в аэродинамической трубе. Менее чем через пару месяцев мемориал будет открыт. Мы ждем важных гостей, собираемся приехать наш Президент В.В. Путин, президенты многих других стран. А ребятам удалось увидеть, как строится это грандиозное сооружение.

Вот удача! Будет что рассказать через много лет!

Впрочем, оживление быстро сменилось напряженным вниманием. Экскурсовод начала рассказывать о Ржевской битве - самом страшном и кровопролитном сражении Великой Отечественной войны. Проезжая мимо полей, с которых еще не сошел снег, ребята пытались представить, как по этим заминированным немцами полям шли на верную смерть солдаты. Поднимались из своих промерзших, залитых ледяной водой окопов и шли на врага. Как гибли тысячами, а по их трупам снова поднимались и шли их товарищи. Не выдерживала техника, не выдерживал и враг. Не могли прорываться вперед танки, на гусеницы которых наматывались трупы людей. А наши солдаты выдержали и вынесли все. И 3 марта Ржев был

считается пропавшими без вести. А жители окрестных деревень рассказывают, как колхозники отказывались пахать поля, в которых лежали присыпаные лишь тонким слоем земли останки...

Сейчас поисковая экспедиция «Калининский фронт», пользуясь документами и свидетельствами очевидцев, ищет стихийные захоронения

солдат, поднимает павших воинов из земли, чтобы захоронить их с почестями, отдать им дань благодарности и признания за их великий подвиг.

И поэтому следующий пункт назначения - Мемориальное кладбище, Парк мира и примирения. Сейчас там тоже идут работы - ремонтируется советская часть кладбища, возводится еще один монумент - воинам-киргизам, которые погибли вдали от родины - на ржевской земле.

Знакомство с Парком мира и примирения ребята начали с небольшого музея, в котором собраны подлинные свидетельства тех страшных со-

солдат, поднимает павших воинов из земли, чтобы захоронить их с почестями, отдать им дань благодарности и признания за их великий подвиг.

историю немецкого скульптора Кети Кельвиц, скульптура которой «Скорбящие родители» стоит у входа на немецкую часть кладбища. Болью потери и безысходность веет от фигур отца и матери, потерявших под Ржевом сына. Фигуры повернуты и к русскому, и к немецкому кладбищу. Это символизирует, что родительская боль и скорбь не зависят от национальности. Ничьи дети не должны умирать!

Конечно, военная история города занимает большую часть рассказа экскурсовода. Такой уж у нас город - Город воинской славы. Но многое услышали ребята об





# ВСПОМИНАЯ АФГАНИСТАН

Перевал Саланг (в переводе с афганского - «суровый») в горах Гиндукуш. По нему проходила дорога, связывающая советский Термез и северные районы Афганистана с центральными провинциями и Кабулом.

Воспоминания Александра Маслова: «Кратко скажу, что такое Саланг. Возьмите тучи. Разнесите, взбейте их руками и ногами, добавьте снега, сдобрите ветром, лучше - шквальным. Приправьте холодом за минус тридцать. Всё это киньте на голые скалы месяцев на шесть. Кислорода убавьте - на тридцать процентов меньше положенного, кипение воды - при плюс восемьдесят градусах. И множество искорёженной и сгоревшей техники. Вот это и будет перевал Саланг».

Дорога представляла собой шоссе, пронзившее горы насекомое на высотах 3500-4000 метров над уровнем моря. Еще в 1964 году на перевале советскими специалистами был построен тоннель длиной 2676 метров и диаметром 6 метров.

Через перевал Саланг прошли все советские воинские части, вошедшие в Афганистан в ночь с 3 на 4 января 1980 года. Во время войны эта магистраль приобрела стратегическое значение: из СССР через перевал шла основная часть грузов для наших войск и тысячи тонн грузов для афганцев. Здесь проходила главная дорога жизни, по которой советские войска получали топливо, боеприпасы, перевозили раненых и убитых.

Советские колонны обеспечения и боевое сопровождение шли в 80-х по Салангу летом и зимой. Они попадали во вражеские засады, машины горели и падали в пропасть, советские солдаты погибали или становились калеками. Тоннель на перевале стал своеобразной братской могилой.

Душманы много раз пытались уничтожить тоннель на Саланге, чтобы прервать поток грузов. Поэтому этот стратегически важный объект хорошо охранялся подразделениями советской 278-й дорожно-комендантской бригады дорожных войск. Существовала опасность, что душманы могут заминировать тоннель, поэтому возле обоих выходов находились заставы саперов.

О том, насколько опасен был этот маршрут, говорит один факт: за каждое прохождение перевала водителя награждали медалью «За боевые заслуги».

На перевале стоит обелиск рядовому Сергею Мальцину. После вывода советских войск афганцы снесли сотни советских памятников, но этот не только не тронули, но и облагородили.

Советский солдат погиб не в бою, но от этого его смерть не стала менее героической. Может, поэтому памятник Сергею Мальцину - единственный, который остался нетронутым на сотни километров высокогорного Афганистана.

1985 год. Водитель Сергей Мальцин выехал из тоннеля, когда неожиданно навстречу его машине выскочил большегрузный автомобиль, набитый мешками, а сверху сидело около 20 человек - преимущественно, дети. Сергей резко повернул руль, и его машина на полном ходу врезалась в скалу. Он погиб - осознанно, спасая детские жизни. Через месяц Сергею исполнилось бы всего 20 лет... Па-

мятник установлен на месте гибели Сергея, за ним бережно ухаживают вот уже несколько поколений. А не так давно в нем установили трубу для подачи воды. Получился рукоятворный фонтанчик, который работает в теплое время года. Афганские водители регулярно останавливаются возле памятника, пьют воду, восстанавливают силы, не только физические, но и силы духа, восхищаясь самоотверженным подвигом молодого советско-

боль утрат - на всю оставшуюся жизнь.

Погибшие нуждаются в нашей памяти, а живые - в повседневной заботе. Памятным знаком своим боевым товарищам стал «Музей под открытым небом» - объединяющая площадка добрых дел на благо Ржева, создание атмосферы дружбы и доверия между поколениями.

«Шурави» - так называли воинов-интернационалистов в Афганистане. В переводе на

Семья Фёдоровых



го воина. Сергей Викторович Мальцин посмертно награжден орденом Красной Звезды. В ноябре 2012 года на фасаде школы №6 города Бора Нижегородской области, где учился герой, была открыта мемориальная доска.

15 февраля 1989 года - день, когда закончился счёт потерям наших солдат и офицеров. День, когда по мосту «Дружбы» через бурливую речку Амударья прошел из Афганистана на узбекский берег последний наш БТР. Его пыльную броню забрасывали цветами и целовали очумевшие от счастья матери и отцы всех национальностей.

А потом на мосту появился и последний советский воин в камуфляже - командующий 40-й армии Герой Советского Союза генерал-полковник Борис Громов, воевавший в Афганистане пять с половиной лет. Он поднялся на борт грузовика и долго не мог вымолвить ни слова. Потом снял шапку и совсем не по-уставному сказал: «Вот мы и дома...»

## ШУРАВИ

Афганистан - незаживающая рана для тех, кто потерял близких, чья юность оказалась опалённой войной и жарким афганским солнцем. Война давно закончилась, но

русский - «товарищ», «друг». Именно так называется клуб, созданный у нас в городе, который сегодня работает во взаимодействии с городским Советом ветеранов.

Целью создания клуба является объединение всех, кто многие месяцы провел на Афганской войне, кому нужна помощь: кому-то - материальная, кому-то - просто поддержка и адаптация.

Первым председателем клуба был лейтенант запаса Владимир Смирнов, потом он передал бразды правления Виктору Федорову. Долгое время вдохновителем афганского движения в Ржеве была мать воина-интернационалиста Виктория Половецкая (Дмитриева). С 1995 по 1998 год клуб возглавлял Валерий Попков. В 2000 году у «Шурави» появился новый руководитель - майор запаса Вадим Плющ.

Вадим Плющ окончил высшее военное артиллерийское командное училище, служил в Афганистане с 1981 по 1983 год в должности командира взвода управления 1074-го артиллерийского полка.

Из воспоминаний Вадима Алексеевича: «В 1982 году мы были в Паншере, там проходила крупная военная операция. Шли через Сурруби. Однажды подразделение попа-



ло в засаду. Моджахеды подбили головную машину командира дивизиона. Комбат принимает решение: лейтенант Плющ возглавит колонну, отведет людей в безопасное место и оттуда организует ответный огонь по противнику. Удалось быстро, четко и с минимальными потерями выполнить поставленную задачу, сохранив боевую технику, и выйти на безопасные позиции.

Моджахеды и ночью не оставили своих попыток штурма. Когда обстрелы стали невыносимыми, приняли решение о подавлении огневой точки противника. Встали во весь рост одним рывком, преодолев страх и отбросив сомнения, бросились вперед и заставили замолчать пулемёт, поливавший огнем расположившихся на ночлег бойцов».

За время службы в Афганистане Вадим Плющ участвовал в 14 боевых операциях в



А. Хромов

качестве корректировщика огня, артиллерия в то время спасла много жизней и уберегла от уничтожения целые местности. Отслужив два года, Вадим Плющ с орденом Красной Звезды на груди вернулся на Родину.

## ОТВАГА, МУЖЕСТВО И ЧЕСТЬ

О своих родных, героях Афганской войны, рассказывают учащиеся 11-го класса школы №7.

### Варвара Федорова:

- Моего отца, Виктора Эдуардовича Федорова, в 18 лет призвали в армию. Он был распределен на службу в 28-й реактивный полк армейского подчинения в провинции Шиндан в Афганистане. Папа был командиром отделения радиотелефонистов, сопровождал колонны на Кандагар в качестве радиста на БТРе.

Мой дядя, Владимир Эдуардович, старше отца на 4 года. В 1982 году был призван в ряды Советской Армии и определен в пограничные войска в город Тахтабазар. Там он вошел в состав мотоманевренной группы, которая находилась на территории Афганистана, в районе города Калайнау. Дядя принимал участие в нескольких боевых операциях, был награжден медалью «За боевые заслуги».

### Василий Хромов:

- Мой отец, Андрей Вячеславович Хромов, был призван на срочную службу в октябре 1982 года. Служил в пограничных войсках Среднеазиатского пограничного округа в Керкинском погранотряде. Отряд охранял участок советско-афганской границы и контролировал зону ответственности на территории Афганистана, где находились десантно-штурмовые маневренные группы, которые проводили рейды и участвовали в боевых операциях в городах Андхой, Меймене, Мардиан. С 1983 по 1985 год отец в звании младшего сержанта участвовал в боевых операциях в районах крепости Андхой и Куфаба. Сопровождал автоколонны по маршруту Керки - Андхой - Меймене - Мардиан - Мазари - Шариф - Шарам Куй. Был награжден медалью «За боевые заслуги».

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена венчал собой лучшие качества человека - гражданина, патриота. В российских парнях не иссякли верность долгу и традициям старших поколений - непреклонная воля к победе, отвага и мужество. Спасибо вам за доблесть, стойкость и геройизм. Спасибо за то, что пройдя через ад и смерть, вы остались жить, сохранив честь и достоинство. Спасибо за верность гордому званию - русский воин.

В целях патриотического воспитания молодежи в этом году в клубе ЖД будет создана экспозиция в память о тех, кто погиб во время военных действий в горячих точках. Необходимый материал собран. Помещение в клубе ЖД выделено. Осталось его отремонтировать и оформить экспозицию.

Подготовила  
Елена СООЛЯТТЕ



Одна из самых драматичных страниц нашей истории связана с Великой Отечественной войной, опалившей Верхневолжье в 1941-1943 годах. Период начала той страшной годины назван многими учеными историческим моментом проявления высоких гражданских порывов, духовных устремлений, самозабвленного патриотизма. Тверская земля стала тогда ристалищем смертельных баталий, в эпицентре которых стояли ржевские сражения, беспримерные бои за Калинин, Зубцов, Оленино, Белый.

Осенью 1941 года войска Калининского фронта провели Калининскую оборонительную операцию, сдержав врача и не допустив его к Москве. Наиболее ожесточенные боевые сражения, которые поглотили и исковеркали миллионы жизней, относятся к 1942 году. 3 марта 1943 года был освобожден Ржев, оккупация которого продолжалась с 14 октября 1941-го. В этот же день свободной от неприятеля стала зубцовская местность. 4 марта наши войска вошли в Оленино, а через неделю, 10 марта, советский флаг был поднят в Белом.

В 1941-1942 годах произошла реконструкция большинства отраслей жизнеобеспечения. В их числе оказались учреждения культуры и образования.

Ржевский театр, берущий свое начало с 70-х годов XIX века, основу которого заложил еще А.Н. Островский, был эвакуирован в сентябре 1941 года. Часть актеров вошла в труппу Кимрского театра, ведущие актеры были рекомендованы для перевода в состав Ярославского театра.

Почти весь ржевский архив был переправлен в Оренбургскую область. На 1 янва-

ря 1941 года в этом хранилище было 2304 фонда на 355 тысяч дел. За время оккупации Ржева приспособленное под архив здание Успенского собора было разрушено, под его обломками погибло множество исторических документов и материалов.

Летом 1941 года, когда фашистские самолеты все чаще налетали на Ржев, в городе при пожаре погиб почти весь архив личных дел Ржевского пединститута и техникума. Сгорела и уникальная библиотека, которую составляли книжные собрания XVII-XIX веков из старинных дворянских усадеб Ржевского уезда: Путятиных, Лутковских, Квашниных-Самариных... Здесь же были тогда фолианты из старинной коллекции важного сановника Министерства просвещения А.Г. Дедова, подаренные женской гимназии еще в 1916 году.

Из воспоминаний ржевитян: «Перед этим мы, студенты и преподаватели, кто еще оставался в городе, собирали и упаковывали в коробки канцелярские документы, учебники и редкие книги. Потом нам дали автобус на погрузку. И когда он уже отправился, где-то в районе калининских домов автобус попал под бомбёжку. Это было на наших глазах. Все пропало под огнем. Мы стояли и плакали от бессилия что-либо предпринять».

14 октября враг вошел в Ржев.

В декабре 1941 года оккупанты открывают в Ржеве две школы, но существовали они недолго: родители боялись отпускать детей, ведь шли постоянные бои, обстрелы. А потом навалился голод, удалили морозы.

Затем враги были одержимы идеей создания мест-



## K 75-летию Великой Победы

**«Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе».**

Г.К. Жуков

ного драматического коллектива. Были собраны театральные активисты, даже приготовлены роли, реквизит. Но дело не пошло.

В конце 1941-го - начале 1942 годов в Ржевском и Старицком районах имело место распространение немецких газет «Новая жизнь», «Путь к новой жизни», «Красноармейская газета», которые печатались на русском языке, дезинформируя и расшатывая мнение мирного населения.

На оккупированной земле использовались разные формы агитационной художественной деятельности. В ее число входила работа кинопредвижек. Заявные объявления о кинопросмотрах развесивались в местах большого скопления жителей. Киносеансы рассказывали о роскошной германской жизни, сердечных отношениях. Перед просмотром жителям раздавались газеты, рекламировались военные достижения. Иной раз сорвавшихся зрителей даже одаривали небольшими продуктами мешочками, вином, хлебом, одеждой, бытовыми предметами и медицинскими препаратами. Здесь же, походя, происходила и вербовка агентов из местного населения, через которых добывались и распространялись необходимые сведения.

В целях пропаганды враги не гнушались задействовать культурные учреждения и небольшие актерские труппы. Так, известно из архивов, что в Зубцове в самом начале 1942 года немецкие власти организовали набор в театральную школу, где занимались 18 человек в возрасте от 18 до 23-х лет. Спектакли показывали и местным жителям. Режиссура была отложена не только в сценической фабуле и творческом решении зрительских симпатий, но и в обрамлении и «зажжении» аудитории желанием приобщиться к реалиям «иного мира», который предлагает и несет в своих намерениях новый хозяин.

Эту школу возглавлял 60-летний уроженец Ленинграда, имевший высшее образование, сын бывшего купца. Художественными руководителями и постановщиками программ являлись местные работники искусств советского времени: актриса Ржевского драматического театра и ар-

тист Калининского областного драматического театра (в архивных источниках их данные не указаны).

Воспитанники и участники театральной школы организовывали концерты для сотрудников комендатуры, полиции, в немецких госпиталях, перед военнослужащими. Им обеспечивали питание, одежду, небольшую заработную плату.

В репертуаре коллектива были балетные номера, цыганские романсы, песни из популярных кинофильмов, народные песни, саратовские частушки. Идеологически врагом все выстраивалось безусловно: акцент на национальные традиции, народная любовь к сентиментальности, чувственности и мечтательности.

\* \* \*

1942 год стал переломным для нашей страны не только в характере военных баталий, но и в решимости и реконструкции культурно-образовательной и просветительской деятельности.

Для поддержания крепкого бойцовского духа в реалиях



военного времени на передовые фронтовые позиции, оберегающие Москву, стали направлять лучшие кадры мастеров искусств и деятелей литературы и ремесла. В первую очередь это были известные поэты-песенники, любимые народом писатели: А. Фадеев, А. Твардовский, К. Симонов, М. Бубенцов, Б. Полевой, А. Викентьев и многие другие.

Концертное обслуживание Калининского фронта обязательно включало литературно-поэтические встречи с яркими творческими личностями.

Сразу после освобождения от врага районов Калининской области начинается не только восстановление разрушенных городов и поселков, но и налаживание полноценной работы

учреждений образования, просвещения, культуры.

Калининский областной театр работает уже с середины зимы 1942 года (с сентября 1941-го театр был эвакуирован в Советск Кировской области; здание во время военных действий было разрушено, и до 1951 года репетиции и спектакли проходили в помещении Театра юного зрителя). Согласно отчету о численности работников по театрально-зрелищной деятельности в театре на тот момент работали 8 человек художественно-руководящего персонала, 32 артиста драмы и 3 музыканта-оркестранта. Только за 1942 год театром поставлено 11 новых спектаклей. В 1943 году театр в полном составе два с половиной месяца провел на фронте, где показал 170 спектаклей и 1500 концертов.

В областном центре регулярно проводятся концерты Калининской областной филармонии. Во втором квартале 1942 года создается Областной театр эстрады, который за 9 месяцев провел 590 концертов, основная часть которых - 380 - с выездом на фронт.

С 22 октября 1943 года при филармонии начинает работать ансамбль русской песни и пляски, его первоначальный состав - 39 человек, на январь 1944 года - 58 человек.

Налаживалась образовательная, просветительская и культурная жизнь в Ржеве и Зубцове. В июне 1944 года в Ржеве состоялось 5 концертов. Мирная жизнь постепенно входила в свое русло.

75 лет минуло с той страшной годиной, и современному поколению важно знать, что наша общая Победа была выкована не только железным мечом, но и другим сильным щитом Отечества - его музой, силой духа и патриотизмом сынов и дочерей, трудившихся в тылу. И еще: сегодня мы не вправе осуждать правильность тех или иных событий, нам должно сделать все, чтобы этого не повторилось.

Ольга КУЗЬМИНА



**8 марта Православная Церковь празднует день обретения мощей святой праведной блаженной старицы Матроны Московской**

С 7 по 15 марта в Оковецком кафедральном соборе для молитвенного поклонения верующих будут принесены ковчег с частицей святых мощей блаженной старицы Матроны и её икона с частичкой гроба из Покровского монастыря г. Москвы.

7 марта молебен перед святынями будет совершаться после Литургии, 8 и 15 марта - молебен в 8.00, 9-12 марта - молебен в 16.30 перед вечерним Богослужением.

Приглашаем ржевитян и гостей города помолиться святой угоднице Божией Матроне Московской в стенах нашего собора.

г. Ржев, ул. Марата, д.5 тел. (848232) 2-04-60, 89157319756  
сайт: [www.okovetskiykafedralnyysobor.ru](http://www.okovetskiykafedralnyysobor.ru)

**Агропромышленный комплекс**

Требуются г. Старица

- разнорабочие
- карщики
- переборщики овощей
- операторы линий переработки

з/п от 20000 руб.

Оформление по ТК РФ

Доставка из Ржева и обратно на автобусе бесплатно  
Тел.: 8-906-653-44-61, Денис Борисович**На производство в Ржев требуются:****ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ, ОПЕРАТОРЫ**СТАНКА (опыт не требуется)  
з/п 23-28 тыс. руб.**НАЧАЛЬНИКИ СМЕН** (з/п 35 тыс. руб.)**КЛАДОВЩИКИ** (з/п 28,8 тыс. руб.)

Тел.: 8-921-793-56-19, 8-812-329-32-27

АО «КСК «Ржевский» требуются на работу:

**- ОБЖИГАЛЬЩИК - ЗАГРУЗЧИК-ВЫГРУЗЧИК СЫРЬЯ**

Обращаться: г. Ржев, ул. Центральная, д. 25

Тел.: 6-34-83

**Организации** требуются:**ВОДИТЕЛЬ КАТ. «Е», ТОКАРЬ**

Опыт работы обязателен. Достойная з/п

Тел.: 3-40-22, 8-952-088-88-25

**НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ****С ПОБЕДОЙ, «СОЗВЕЗДИЕ»!**

Юные танцоры Центра «Созвездие» (рук. О. Лушина) стали обладателями семи дипломов лауреата 1-й степени и трех - 2-й степени, а также гран-при фестиваля «Superstars», который проходил 29 февраля в Твери. По его итогам победители приглашены на Международный конкурс «Кубок России», который пройдет в ноябре в Москве.

**«ВЕЧНЫЙ ПЕСЕННЫЙ ОГОНЬ»**

С целью выявления талантливых исполнителей Дворец культуры проводит конкурс среди жителей Ржева и Ржевского района (любительский уровень исполнительского мастерства - самодеятельные коллективы и исполнители) от 45 и старше. Ознакомиться с положением о проведении конкурса и правилами заполнения заявки на участие можно на сайте Дворца культуры, в ВК-сообществе ДК, а также в самом учреждении (кабинет № 109). Справки по тел. 2-01-58.

**НОВЫЕ ВСТРЕЧИ  
СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ**

27 февраля в городском филиале Ржевской ЦБС прошел литературный час. Ребята из 3 «А» и 3 «Г» классов СШ № 5 вспомнили сказки А. Пушкина, басни И. Крылова и произведения из «Азбуки» Л. Толстого. Школьники познакомились с биографией этих замечательных авторов и ответили на вопросы викторины, проверив свои знания.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

По итогам II Международного инклюзивного детско-юношеского фестиваля-форума «Сотворение», проходившего в Минске (Республика Беларусь), учащиеся отделения музыкального искусства Евгения Дроздова и Кристины Федорова (преп. Е. Пикус) награждены дипломами фестиваля.

**О ВОЙНЕ ПРИДУМЫВАТЬ НЕ НАДО**

В рамках «Дней патриота» в Центральной библиотеке им. А.Н. Островского прошёл кинолекторий по художественному фильму «Сашка», созданному по одноимённой повести В. Кондратьева - писателя-фронтовика, воевавшего под Ржевом. Студенты колледжа «Ржевский» с интересом прослушали рассказ о непростой судьбе Вячеслава Леонидовича и его творчестве. Кондратьев писал ещё и стихи. Стихотворение «Смертный медальон» и отрывок из поэмы «Деревни русские», прочитанные по ходу мероприятия, никого не оставили равнодушным. Автор повести «Сашка» не только воевал на ржевской земле, но и несколько раз посещал наш город после войны.

**ПОЮ МОЁ ОТЕЧЕСТВО**

25 и 27 февраля в Центральной библиотеке им. А.Н. Островского в рамках «Дней патриота» прошёл час патриотической песни. Мероприятие посетили студенты Ржевского технолого-педагогического колледжа и учащиеся 6-х классов гимназии №10. Прозвучали песни «Служить России!», «От героев былых времен», «Священная война», «Синий платочек», «В землянке», «Шумел сурохо брянский лес», «Темная ночь», «Катюша», «Баллада о матери» и другие. Студенты и школьники познакомились с историей написания песен.

**КРИМИНАЛ****НИЧЕГО СВЯТОГО**

Ржевским городским судом осужден гражданин С. за совершение преступлений, предусмотренных ч.1 ст.161 УК РФ, п. «г» ч.2 ст.161 УК РФ (грабеж и грабеж с применением насилия, не опасного для жизни и здоровья). В конце августа прошлого года С., применив силу, отобрал деньги (6800 рублей) у своей матери, а в начале сентября мужчина вытащил из сумки С.А. 5000 рублей и с похищенными средствами скрылся через кухонное окно. Суд назначил ему наказание в виде трех лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии общего режима.

**ПОКА НИКТО НЕ ВИДИТ**

В деревне Абрамково в сентябре прошлого года произошла кража. Убедившись, что за ним никто не наблюдает, Ж. вытащил из сумки П. кошелек, где находились 5500 рублей. После чего из другой комнаты прихватил имущество, принадлежащее Ф.: телефон, две кофты, кроссовки - на общую сумму 3500 рублей. Ж. был осужден Ржевским городским судом по ст.158 ч.2 п. «в» УК РФ (кража с причинением значительного ущерба гражданину). Приговор - лишение свободы на один год условно с испытательным сроком один год.

**НАХОДКА НЕ ВПРОК**

В августе прошлого года в городском саду по ул. Октябрьская С. обнаружила дикорастущее наркотикосодержащее растение. Женщина сорвала коноплю, принесла домой и высушила (до постоянной массы не менее 105,6 грамма). Затем незаконно хранила в шкафу и диване с целью личного потребления.

На суде женщина вину в совершении преступления, предусмотренного ч.2 ст.228 УК РФ (незаконные приобретение и хранение без цели сбыта частей растений, содержащих наркотические средства, совершенное в крупном размере и незаконные приобретение и хранение без цели сбыта наркотического средства, совершенное в значительном размере) признала полностью.

С применением положений ст.73 УК РФ ей назначено наказание в виде лишения свободы на 4 года условно с испытательным сроком 3 года.

Приговор не вступил в законную силу.

Информация подготовлена с использованием сайта Ржевского городского суда Тверской области