

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА



16+

№18 (1221) 6-12 мая 2020 года, СРЕДА

Свободная
цена

0 202199 605183

Ржевские новости

Газета издается
с февраля 1996 г.

Великой Победе - 75!

И где бы мы в строю ни проходили,
Под солнцем или пасмурным дождём, -
Заветные слова - «Мы победили!» -
Мы друг у друга на груди прочтём.
А день, когда московские заставы
Услышали ваш триумфальный шаг,
Пускай живёт, как День народной славы,
И это будет так!



МЕМОРИАЛ ГОТОВ
К ОТКРЫТИЮ

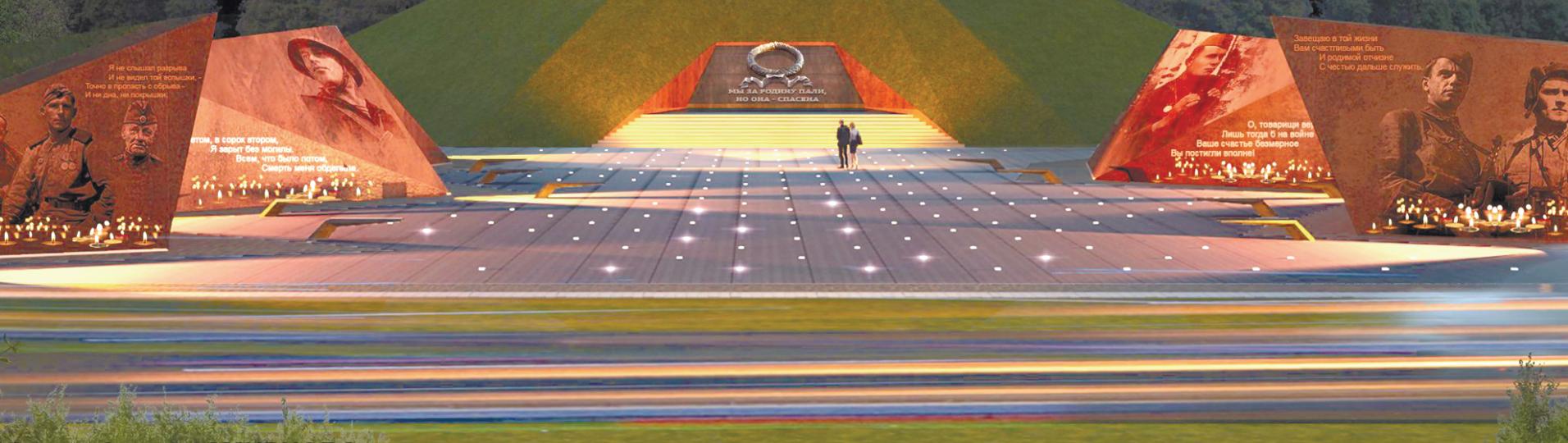
ЧЕМ СМЕЛЕЕ АМБИЦИИ,
ТЕМ ШИРЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Интервью с председателем Городской думы Андреем Константиновым

ЗДЕСЬ БУДЕТ ПАРК ПОБЕДЫ!

БЮДЖЕТ РАЙОНА -
С ПЕРЕВЫПОЛНЕНИЕМ!

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ
НА КРАСНОАРМЕЙСКОЙ



Стихи Сергея СМИРНОВА

Наш подписной индекс: 51694

Короткий сотовый

64-44-44

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44

ТАКСИ
ФАВОРИТ

работаем по безналичному расчету



Тел.: 6-00-96

8-920-196-45-44

8-904-004-14-44

С нами до Москвы за 3200

производство
в г.Ржев

ARMIS
Основательный подход

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл

профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

AirCell
PowerWeld
SemiGlass
ThermoSeal
PowerBond

RIGA CITY Торговый комплекс

ПРОФЛИСТ
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
собственное производство
любой размер
ДОБОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
МЕТИЗЫ,
ВОДОСТОЧНАЯ СИСТЕМА
МАНСАРДНЫЕ ОКНА
УТЕПЛИТЕЛИ
ОСБ, ФАНЕРА

8-919-061-44-80



- услуги автокрана
и экскаватора

- грузовые перевозки
от 1 кг до 20 тонн
по городу и России

- самосвалы

- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов

- манипулятор

- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

Реклама

МЕМОРИАЛ ГОТОВ К ОТКРЫТИЮ



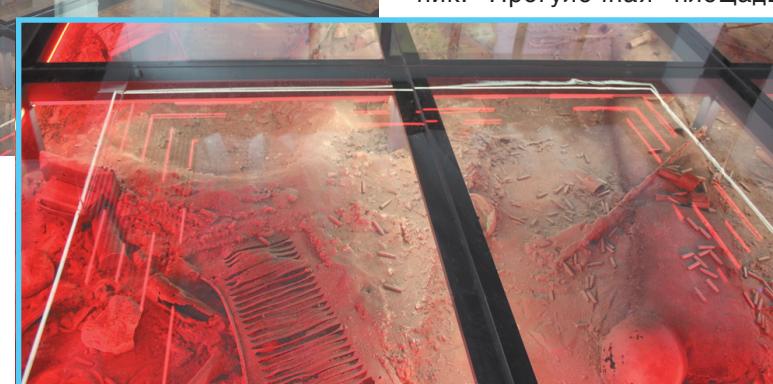
Когда ограждения вокруг комплекса были сняты, взору предстала прекрасно обустроенная территория. Кроме парковок и пешеходных зон, на огромной площади появился

экспозиция, но и небольшое кафе для посетителей, а также многое другое. Сама экспозиция представляет собой своеобразную диораму в цокольном этаже музея. Она



идеальный газон. Зеленые ровные поля на четыре гектара простираются далеко за мемориалом. И сейчас уже мало кто может представить, что всего-то полгода назад кругом росли дикий кустарник и мелколесье. Специальный готовый газон в рулонах укладываются и по обочинам новой дороги. По проекту несколько сотен метров некогда узкого дорожного полотна вдоль мемориала превратились в хорошую четырехполоску, которая начинается от поворота с трассы «Балтия» на Хоршево и продолжается до самого въезда на территорию поискового лагеря «Калининский фронт». Напротив, через дорогу, практически готова автозаправочная станция «Лукойл» с необходимой инфраструктурой: парковкой, минимаркетом, кафе.

На въезде и далее по территории комплекса



закрыта почти полуметровым стеклом, по которому можно ходить. Под ногами - поле боя с вещами бойцов, оружием, найденными во время поисковых экспедиций на ржевской земле. Правда, наступать

размещена ниже уровня окружающего поля для создания впечатления замкнутого пространства.

Систему подсветки, вмонтированную в плиточное



Работа над ржевским мемориалом Советскому солдату полностью завершена. И хотя дата официального открытия пока еще неизвестна, поскольку в стране действуют ограничительные меры на проведение массовых мероприятий, все же есть информация о том, что открывать мемориал будет сам Президент РФ Владимир Путин.

В конце апреля мне удалось побывать на комплексе. На тот момент на всей территории шли последние приготовления к открытию.

са установлены указатели из кортеновской стали с символикой Ржевского мемориала - журавлями. Журавли здесь, кстати, везде. Панно из той же кортеновской стали встречает на входе в музейный комплекс на территории мемориала.

В возведенном за такие рекордно короткие сроки здании предусмотрена не только музейная

на стеклянную поверхность боязно. Хотя один из строителей сказал, что это вполне безопасно, конструкция выдерживает очень большую нагрузку.

Также в музее представлен макет мемориального комплекса в миниатюре, а на стене проецируется видео его поэтического создания. Мультимедийная экспозиция музейного павильона станет филиалом московского Музея Победы на Поклонной горе.

Здесь же на цифровых мониторах любой посетитель может найти подробную информацию о Ржевской битве, воинах,увековеченных на стелах у подножия памятника Советскому солдату.

На стальных листах - сотни, тысячи имен и фамилий защитников ржевской земли... Мимо этих стен из кортеновской стали с реальными изображениями тех, кто защищал от врага Ржев, нельзя пройти и остаться безучастным. По замыслу архитектора мемориального комплекса Константина Фомина, посетитель должен увидеть, а главное - понять, какая ценой досталась победа и кому здесь установлен этот грандиозный памятник. Прогулочная площадь

основание пешеходных дорожек, места отдыха, а также размещенную на специальных установках, можно оценить только в темное время суток. Иллюминация задумана таким образом, чтобы свет



исходил как бы изнутри, из земли.

Необычно оформлены зоны отдыха - шестиугольные тумбы-скамейки среди пока невысоких деревьев, а покрытие зон отдыха - мелкий бе-



лонснежный камень. Будем надеяться, что на саженцах кленов, ясеней, декоративных кустарников к Дню Победы появится первая зелень. Но пока этого нет, вечнозеленый фон создает огромное количество туй, высаженных вокруг мемориала. Сейчас они метровой высоты, а через несколько лет долж-



ны подняться высокой стеной, создав своеобразную живую изгородь.

Деревья - это единственное ограждение мемориала, охрана осуществляется при помощи системы видеонаблюдения, но она ненавязчива и не бросается в глаза.

И, безусловно, сам мемориал. До открытия 25-метро-

вая фигура солдата из бронзы и стали для всеобщего обозрения закрыта. Но сквозь парусиновый слой защиты просматривается грандиозный памятник, равного которому в России нет. Когда едешь по трассе, он становится виден уже от Мончалово, поскольку стоит фигура солдата на высоком насыпном десятиметровом холме диаметром 70 метров. С обратной стороны холма обустроена лестница. Наверное, вряд ли ей смогут воспользоваться по-

сетители, скорее всего, лестница - для обслуживания памятника.

Ржевский мемориал Советскому солдату был построен всего за год с небольшим. Закладка первого кам-

ня в его основание состоялась в ноябре 2018 года. И тогда мало кто мог себе представить на месте заброшенного поля такое сооружение. Но, как говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Уже со-



всем скоро каждый желающий сможет лицезреть все, о чем написано выше, своими глазами, и почувствовать гордость за наш народ, нашу страну, за нашу Великую Победу.

Светлана КУДРЯВЦЕВА



Великой Победе - 75!





Андрей КОНСТАНТИНОВ, председатель Ржевской городской Думы:

ЧЕМ СМЕЛЕЕ АМБИЦИИ, ТЕМ ШИРЕ ВОЗМОЖНОСТИ

или независимо от партийной принадлежности, или с учетом позиции своих коллег по партии. Но что радует, в решении важных вопросов, в том числе касающихся бюджета, принимают участие все, включая представителей КПРФ, не допуская публичного игнорирования этих тем. И это правильно, ведь Дума - совещательный орган, и она должна действовать не по партийному, а по рабочему принципу. Сейчас представители КПРФ не самоустраниются от голосования по бюджетным вопросам, а выражают свою позицию, и ряд таких вопросов поддерживается депутатами единогласно.

Именно так и должно быть, когда цель Думы в целом и каждого депутата в частности - добиться максимальной эффективности использования бюджетных средств и муниципального имущества, обеспечить участие Ржева в разного рода программах и привлечь финансирование на решение важных для города и его жителей вопросов.

- Кроме этого, на ближайших заседаниях предстоит создать прецедент: рассмотреть инициативу о создании в нашем городе должности депутата на освобожденной основе, который получал бы за свою деятельность заработную плату. Согласно Уставу города это теоретически было допустимо для двух депутатов, на практике же такого не было никогда. Как лично Вы оцениваете данное предложение депутата Крупкина?

С позиции сложного формирования доходной части бюджета в нынешних реалиях и максимально эффективного использования этих средств - однозначно негативно. Уверен, что изыскать средства на заработную плату депутатов (то есть, открыть дополнительную статью расходов) будет непросто. И экономически неправильно. Использовать деньги можно с большей пользой. Но это обращение депутата, как и любое другое, будет всесторонне рассмотрено при участии финотдела администрации. А далее каждый депутат высажется либо за, либо против.

- Одно из нововведений работы Думы нового созыва - проведение совместных депутатских приемов. Я присутствовала на нескольких и являюсь свидетелем их востребованности людьми. Сейчас в связи с ограничениями из-за коронавируса приемы приостановлены. А как могут обратиться к депутатам избиратели?

Аппарат Ржевской городской Думы работает в обычном режиме, как и раньше. В рабочие часы, позвонив по телефону 2-02-86, можно обозначить свой вопрос, и он будет передан депутату. Если потребуется личное присутствие - я или мои коллеги готовы встретиться, разумеется, с учетом всех необходимых мер предосторожности. Мы будем продолжать проведение совместных приемов, которые практикуются депутатами фракции «ЕР». Это возможность обсудить решение проблемы, с

которой обратился житель, коллегиально. Коллективный подход - это, с одной стороны, шанс учиться друг у друга, с другой - своего рода внутренний контроль за тем, как работают твои коллеги.

- Андрей Викторович, Вы участвовали в позапрошлом созыве Ржевской городской Думы. И, думается, пристально наблюдали за работой созыва прошлого. Как, на Ваш взгляд, за это время изменились функции и возможности депутатов? Ведь жизнь не стоит на месте, и политico-экономические реалии тоже трансформируются.

Я не думаю, что за последние два десятка лет возможности или функции депутата муниципального уровня как-то поменялись. Поменялось, возможно, отношение избирателей. Но это следствие не политico-экономических реалий, а того, как отдельные депутаты использовали свой статус. Поддерживали ли избирателей, взаимодействовали ли с ними, каким образом использовали свои функции. А из ответа на эти вопросы и складывается имидж депутата на местном уровне. Могу сказать, что еще в период предвыборной кампании в своем округе и ряде других столкнулся с тем, что жители не знают фамилии своего депутата и за все его проведенные в Думе годы в глаза ни разу его не видели. С уверенностью предположу, что в отношении нынешнего созыва такого не повторится. У седьмого созыва Ржевской думы есть все предпосылки к тому, что каждый из нас не даст своим избирателям повода забыть о себе.

- Кстати, об округах. У каждого, кто принимает решение баллотироваться, есть четкое понимание, зачем он это делает и какие вопросы намерен решить. Для чего стал депутатом Андрей Викторович Константинов, успешный молодой руководитель градообразующего предприятия?

Сказать, что я шел отстаивать интересы и решать проблемы своего округа, было бы неправильно. Если сказать, что для решения более широкого круга вопросов - это прозвучит, как будто я изначально был уверен, что депутаты выберут меня председателем, а это не так...

Пожалуй, я пошел, чтобы продолжить уже начатое. Ржевитяне знают, что в нашем городе несколько лет назад сложилась команда (или инициативная группа), которая взяла на себя решение ряда значимых проблем. По инициативе членов этой команды и за их счет удалось решить несколько крупных, важнейших для города вопросов. По-настоящему крупных, гораздо шире, чем просто «подсыпать ямку» или «отремонтировать лавочку». В общем-то, для того, чтобы продолжить начатое, мы и вошли в состав Ржевской городской Думы. Причем продолжить уже не точно, а так, чтобы проработкой перспективных направлений принести пользу значительной части населения города.

Но это вовсе не значит, что я не готов участвовать в решении территориальных задач своего округа.

Ответственность за него я с себя не снимаю, проблематику вижу и по возможности делаю необходимое. На сегодняшний день перевечень разного рода просьб и наказов занимает половину моего ежедневника. Здесь и установка детских площадок, и благоустройство контейнерных, и ремонт дворовых территорий, и опиловка деревьев, и решение точечных вопросов типа протекающей трубы в квартире... Да, в городе есть специально созданные для этого службы и управляемые компании, но если нужно депутатское участие в привлечении этих или дополнительных сил, значит, я буду это делать. Округ № 12 характеризуется преобладанием МКД, и намеченные мною задачи соразмерны этому: добиться ремонта улицы Маяковского, обеспечить благоустройство как минимум одной дворовой территории и установки детской площадки в год, добиться эффективной работы УК, а также улучшить теплоснабжение в 11-м и 12-м округах с учетом опыта микрорайона «Элтры», и еще много других задач.

- Вы упомянули проработку перспективных направлений. Что именно имели в виду? Инвестиционный паспорт, градостроительные планы, что-то еще?

Все вместе, и гораздо шире. У нас есть намерение сделать так, чтобы у Ржева наконец появилась долгосрочная программа развития, своего рода стратегия, которая включала бы в себя масштабные задачи и планы как минимум на десять лет. Под нее должны строиться и логично в нее укладываться все программы в отношении преобразований в различных сферах деятельности, а для этого следует иметь четкое понимание задач. Причем, максимально перспективных и амбициозных. Например, ставя задачу демографического улучшения, надо брать планку увеличения численности жителей городского округа Ржев до ста тысяч человек.

- Смело...

Именно так. Правильно ставить задачи и, исходя из этого, разрабатывать меры и предпринимать действия. Любая другая трактовка будет задачей не развития, а выживания. В отношении бюджета следует взять за ориентир его увеличение в ближайшие два года до двух миллиардов рублей, причем на треть доходная часть должна состоять из собственных доходов, а четверть расходной части - направляться на развитие инвестиций. Я настаиваю именно на такой постановке вопроса: в формулировке задач должны звучать именно максимально возможные результаты. Неважно, касается это формирования бюджета, разработки генплана, внутренних нормативно-правовых актов - все должно быть направлено на достижение основных целевых показателей. И именно на это должно быть направлено и взаимодействие Думы с администрацией. Я думаю, в нынешнем созыве это вполне достижимо.

**Беседовала
Светлана АРТЕМЬЕВА**



ЗДЕСЬ БУДЕТ ПАРК ПОБЕДЫ!

Безусловно, это долгожданное событие должно было состояться совсем не так. Тому, чтобы будущий дубовый парк Победы заложили именно представители молодого поколения ржевитян, помешал пресловутый коронавирус. И поэтому 30 апреля, накануне майских праздников, на расчищенной территории на углу Советской площади собрались в основном взрослые: руководство города, депутаты во главе с председателем Думы и сотрудники городского предприятия благоустройства. Но жители все же не смогли остаться в стороне: Елена Александровна пришла вместе с внуком, чтобы посадить дерево в честь своего отца, подводника Александра Лисина, который ушел на фронт 17-летним.



В церемонии посадки парка Победы принимали участие председатель Совета директоров учреждений профессионального образования Тверской области **Андрей Цуркан** и глава администрации сельского поселения «Завидово» Конаковского района **Алексей Пляскин**. Причем, как рассказал Алексей

мятник Советскому солдату: мы сегодня были там и оценили этот монумент. Конечно, ребята хотели приехать сажать свои дубы сами. Но мы, учитывая ситуацию с коронавирусом, не рискнули этого делать. С нами приехала директор Мокшинской школы **Ольга Архипова**, мы делаем фотографии и видео

и обязательно покажем это нашим ребятам. Мокшинская школа - это не просто школа. Это центр по дополнительному и профессиональному образованию Конаковского района. Мы заключили договоры со всеми тверскими колледжами и большим количеством предприятий, чтобы дети выбирали будущую профессию не по буклетам, а выезжая на производство и видя все это своими

глазами. Результат уже есть: из 26-ти выпускников школ никто не бросил выбранное учебное заведение. Это осознанный выбор профессии, - говорит Пляскин. И продолжает: патриотическая миссия передачи памяти о подвиге народа из поколения в поколение очень важна для тех,



Михайлович, часть саженцев вырастили ученики Мокшинской средней школы.

- Да, вырастили в горшочках, в школе. Эту акцию мы задумали больше года назад и даже презентовали ее в Твери. Мысль была - посадить их именно в Ржеве, где возводится масштабный па-

кому завтра предстоит строить будущее нашей страны.

- Ржев сегодня принимает участие в акции «Сад Победы», в рамках которой будет высажено 27 миллионов деревьев в память о 27 миллионах павших, о подвиге тех, кто сражался за свободу нашей Родины, - говорит глава города **Роман Крылов**. - Саженцы предоставлены Советом директоров учреждений профобразования, питомником «Фитония», филиал которого находится в Зубцове. В нашем городе ведется масштабная работа по обновлению зеленых насаждений.



Сейчас мы кронируем деревья по Большой Спасской, и большинство жителей отмечают, что улица выглядит аккуратнее. Эту работу не надо воспринимать негативно: понятно, что взрослые деревья и даже разросшийся кустарник стали частью привычного ландшафта Ржева. Однако все мы ходим в парикмахерскую, чтобы обновить прическу. Точно так же не надо позволять городу обрастиать. Тем более что много деревьев, которые с виду

крепкие и здоровые, на самом деле гнилые внутри и при падении могут привести к трагедии. Мы разрабо-

тали положение по оценке состояния деревьев, и в каждом конкретном случае руководствуемся именно им. В общей сложности в Ржеве будет высажено свыше восьмисот саженцев каштанов, пихт, дубов, елей... Конечно, всем очень хотелось бы, чтобы в посадке деревьев мог

принять каждый желающий, чтобы показать своим детям и внукам лично посаженное уже подросшее деревце. И несмотря на то, что эти планы пока неосуществимы, мы находимся, что массовые субботники по высадке деревьев еще впереди. А этот парк станет еще одним памятным местом в нашем городе: каждый, проходя мимо, будет знать, что этот парк заложен в память о тех, кто 75 лет назад взял в руки оружие и пошел защищать свою страну, своих близких. Многие так и остались молодыми навсегда - ради того, чтобы мы с вами сегодня жили, чтобы у нашей

страны и нашего города было будущее. На входе в парк Победы будет установлена объемная надпись «Ржев» с красной звездой.

- У нашего предприятия есть давний девиз: «В память о прошлом работать в настоящем ради будущего наших земляков». Сегодняшнее событие символично: город должен обновлять-

ся, мы должны его озеленять, заменять старое новым и делать это в том числе и ради комфорта будущих поколений, - сказал председатель Думы **Андрей Константинов**, заместитель генерального директора ПАО «Электромеханика».

Молодые деревца в большинстве своем пока еще чуть выше колена, но уже через несколько лет они поднимутся и зашумят листвой в честь тех, кто воевал за свободу нашей Родины, за жизнь своих ровесников и потомков, за мирное небо над городом Ржевом.

Светлана АРТЕМЬЕВА



БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

На Красноармейской набережной, начиная от здания медучилища, расположенного практически под новым волжским мостом, и до самого въезда на старый мост развернулась стройка. Кажется, техники здесь не меньше, чем людей. На небольшой, в масштабах города, территории сейчас сосредоточено сразу несколько программ и проектов.

По несколько самосвалов, грейдеров и других спецмашин подвозят щебень и песок, тут же одновременно фрезеруют старое асфальтовое покрытие, прокладывают коммуникации, сбоку укладывают плитку на тротуаре вдоль дорожного полотна между уже уложенными накрепко бордюрами... Бортовым камнем обрисованы очертания будущих клумб и газонов вдоль дорожного полотна.

Ближе к берегу, вокруг одного из музеиных зданий, выравнивают землю и сразу же раскатывают рулонный газон. О том, что прошлым летом территория от музея до нового моста не просматривалась вовсе из-за разросшихся (и местами поваленных ураганом) деревьев и кустарников, напоминают разве что крупные пни, обрезанные кровель с землей. На то, что с интереснейшей экспозицией соседствует такая неприглядная территория, обратил внимание в ходе одного из осенних визитов губернатор Игорь Руденя. И постарался сделать так, чтобы в год 75-летия Великой Победы эти объекты вошли в программы финансирования. Именно это сейчас и реализуется: ремонт идет и вокруг музеиных зданий, и внутри. Дорожки и площадки вокруг расположенного на берегу Волги музея теперь тоже в плитке, но другой, нежели на тротуаре вдоль дорожного полотна: здесь она имитирует булыжную мостовую и потому имеет выпуклую форму камней. А поскольку здания старины, такое сочетание более чем уместно. Кроме этого, ремонтируются и фасады.

Директор Ржевского краеведческого музея **Ольга Дудкина** рассказывает, что зда-

ния преображаются как снаружи, так и внутри. Долгое время оставалось проблемным отопление музеиных помещений: сейчас это будет решено, тем более с учетом того, что наружные коммуникации тоже перекладываются. Система теплоснабжения ремонтируется внутри, производится косметический ремонт.



А помимо этого, будет обновлена и экспозиция, причем как краеведческая, так и военная.

Подрядчики работают с 15 марта, и к маю должны уже завершить работы.

- Художники поработали



над обновлением диорамы «Ржевская битва». Кроме того, мы осуществляем реэкспозицию в залах за счет экспонатов, которые хранились в наших фондах или были переданы поисковиками, - говорит Ольга Александровна. Что

именно изменится, она пояснять не очень хочет: увидите, мол. Но все же приоткрывает тайну - в первом зале посетители увидят

новую инсталляцию с деталями поднятого поисковиками самолета (обломками крыльев, колесами и деталями фюзеляжа). Сами сотрудники музея, уже месяц живущие в условиях ремонта, с нетерпением ждут его завершения, чтобы можно было приступить к составлению экспозиций - через несколько дней большая дата, юбилейное 9 Мая.

Заместитель главы города по дорожному строительству Игорь Козлов на объекте бывает ежедневно и по нескольку

раз. Он поясняет: сложность именно в том, чтобы состыковать несколько проектов в едином, поскольку подрядчики выполняют каждый «свой» кусок работ. И в таком случае усиленный контроль обязателен. Тем более, сроки поджимают: конкурсные процедуры притормозились из-за ситуации с коронавирусом, и на реализацию проектов времени осталось меньше, чем планировалось вначале.

Этот участок Красноармейской набережной относится к избирательному округу **Юрия Артемьева**. Юрий Сергеевич - депутат уже нескольких созывов подряд, и то, что делается сейчас в городе, оценивает положительно.

- Часто встречаюсь и охотно общаясь с жителями своего округа, да и других округов тоже. И могу сказать с уверенностью: намеченный курс на комплексное благоустройство люди в массе своей встречают с одобрением. Город преображается, это нельзя не заметить. Мы впервые за много лет увидели, как выглядят городские набережные. Мы начинаем видеть Ржев! Я убежден, что наш город - один из красивейших городов России, наши волжские пейзажи не оставляют равнодушными ни жителей, ни гостей. И могу только повторить слова благодарности по отношению к тем людям, усилиями которых сейчас Ржев преображается в лучшую сторону. А это происходит благодаря содействию областного руководства, руково-



дителей предприятий и организаций, которые оказывают всевеческую помощь. И, конечно, городских властей: как депутат не могу не отметить, что каждый озвученный жителями вопрос, который я доношу до городского руководства, берется на контроль. Да, мы все хотим, чтобы наши проблемы решались безотлагательно. Однако это не всегда возможно. Но в том, что глава города Роман Крылов всегда старается их решить - убежден на сто процентов. Хотелось бы и от жителей такого же понимания и ответственного отношения к своим территориям.

К сожалению, второе не всегда выполнимо. Взять те же многоэтажки по Красноармейской набережной: уже сейчас новые фасады музеев-пристроек диссонируют с общарпаными балконами. Жители своими силами и средствами при-



вести их в порядок, увы, не захотели. Как это изменить, предстоит разбираться. Но уже выразила готовность помочь в порядке спонсорской помощи одна из строительных организаций (кстати, иногородняя), которая участвует в реализации проектов по ремонту городских территорий.

Между тем, территория у многоэтажек и по соседству с ними за последние два года претерпела колоссальные изменения, и они продолжатся. Современный детский игровой комплекс возле пятиэтажек уже есть. А еще, например, именно там уже в мае будет сделана контейнерная площадка нового типа (взамен той, которая своей неблагоустроеннстью сейчас может служить разве что худшим примером). Вначале о новой контейнерной площадке можно будет говорить как об эталонной, но позже, по словам Романа Крылова, такие площадки будут устанавливаться и дальше в разных районах города.

Вокруг обновленной парковой зоны будет смонтировано освещение, появятся новые парковочные пространства, а туристический центр продолжится линией домиков мастеров, как и задумывалось ранее.

И это - пример, наглядно демонстрирующий продуктивность комплексного подхода к территории. Один облагороженный объект лишь вначале видится неким благополучным оазисом на фоне остальной привычной территории. А потом, если выдержать курс на намеченные перемены, он становится точкой роста, от которой, подобно концентрическим

кругам, расходятся позитивные преобразования, вовлекающие все большую и большую часть территории. Таких зон роста в городе сейчас несколько. Они смыкаются между собой и передают импульс дальше. И город постепенно меняется к лучшему.

Светлана АРТЕМЬЕВА





ОТ РЕАЛИСТИЧНОГО К ДОХОДНОМУ

29 апреля прошли публичные слушания-отчет об исполнении бюджета за 2019 год. О том, как для Ржевского района сложился прошлый финансовый год, рассказала заведующая финотделом администрации Ржевского района Елена Горленышева.

Затем состоялась сессия Собрания депутатов Ржевского района, на которой депутаты приняли поправки в бюджет нынешний, уточнив его на сумму в 6,5 млн. рублей.

ДОХОДЫ

Год для района поистине стал доходным. Первоначальная сумма доходов планировалась в размере **236,2 млн. рублей**, а к концу 2019 года эта цифра **возросла до 455,3 млн.**: фактическое исполнение составило **99,7 процента** от годовых назначений. Налоговые и неналоговые доходы составили **144,8 млн. руб.**, из них 110 - НДФЛ (76 процентов).

Перевыполнение плана объясняется поступлением НДФЛ от новых организаций, зарегистрированных в 2019 году (6,5 млн. руб.), в том числе: ООО «Главмонтажстрой» - 4,5 млн. руб., ООО «НГТИИ» - 1,3 млн. руб., ООО «ДТС» - 291 тыс. руб., ООО «СК Орион плюс» - 357 тыс. руб. Крупными плательщиками НДФЛ в районе являются: Ржевское ЛПУМГ - 34 млн. руб., ООО «Дантон-птицепром» - 20 млн. руб., ООО «Дмитрова Гора» - 8 млн. руб.

Сельхозналог поступил в казну района в сумме **1,5 млн. руб.**, к уточненным плановым назначениям исполнение составило 155 процентов. Поступление доходов от использования имущества за 2019 год составило **6,6 млн. руб.**, или 100 процентов к годовым назначениям.

Арендная плата за земельные участки - **5,9 млн. руб.**, или 111 процентов от плана бюджета МО. Перевыполнение годовых назначений объясняется заключением в 2019 году 76 новых договоров аренды на землю. Наиболее крупные арендаторы земельных участков в районе: ООО «Лукойл-нефтепродукт», ООО «Полигон», ООО «Лидер», АО «ПБК».

В то же время район **недополучил** по этой статье доходов **3,6 миллиона рублей** из-за должников, среди которых: С.А. Студенков - 1,9 млн. руб.; О.А. Пучков - 548,9 тыс. руб.; БФ «Из города на землю» - 725,5 тыс. руб.; ООО «Минерал» - 261,3 тыс. руб. По данным должникам имеются решения суда о взыскании задолженности.

Доходы от продажи 58 земельных участков общей площадью 179 га составили **9,2 миллиона рублей**. Земля в районе в прошлом году была не очень востребована.

Безвозмездные поступления в бюджет Ржевского района планировались в сумме **320 миллионов рублей**, по состоянию на начало этого года поступления составили **310 млн. руб.**, или 97

процентов от годовых назначений. Это субвенции, субсидии и дотации из вышестоящих бюджетов.

РАСХОДЫ

Расходы бюджета МО «Ржевский район» за 2019 год составили **473 миллиона рублей** - это 95 процентов к уточненному плану и 178 процентов к первоначальному. По сравнению с перво-



начальным бюджетом, плановые показатели по расходам **увеличились на 232 миллиона рублей**, в том числе за счет дополнительного поступления собственных доходов на **11 млн.**, областного и федерального бюджета на **186 млн.**, за счет районного бюджета на **11,5 млн. рублей**, спонсорской помощи - **23 млн. рублей**.

Увеличение доходов позволило району вкладывать средства в соцсферу, ремонт дорог, газификацию и многое другое.

Больше всего средств районного бюджета (226 миллионов, или 48 процентов) в 2019 году были направлены на социальную сферу. Финансовая помощь на ремонт и приобретение необходимого оборудования, аппаратуры поступила и от депутатов районного Собрания. Все выделяемые средства народные избранники тратят в основном на поддержку социальной сферы района.

Львиную долю денег район потратил на **образование**. Это ремонтные работы и противопожарные мероприятия, установка окон, дверей, приобретение мягкого и прочего оборудования на сумму **1,9 млн. руб.**

На начало нынешнего года 7 детских садов Ржевского района посещали 246 детей. Среднесписочная численность всех работников детских дошкольных учреждений - 81 человек. Средняя заработка платы педагогических работников составила 25790 рублей, руководителей - 26488 рублей, прочего персонала -

12578 рублей. На школы израсходовано **133 млн. руб.**, или 95 процентов от уточненного плана. Деньги направлены на горячее питание и подвоз детей, укрепление материально-технической базы и ремонт школ, субсидии - на повышение оплаты труда педагогам в связи с увеличением МРОТ, на льготный проезд педагогических работников и прочее.



В 11 школах района в 2019 году обучались 748 детей, дошкольные группы посещали 88 детей. Средняя заработка платы директоров школ - 34069 руб., педагогов - 25393 руб., прочего персонала - 15561 руб.

Расходы на дополнительное образование детей в Ржевском районе составили **7,8 миллиона рублей**. В Районной школе искусств средняя заработка платы педагогов в прошлом году составляла 27519 руб., директора - 32333 руб. В 2019 учебном году обучались 387 детей.

На сферу «**Культура**» из районной казны направлено **25548,3 тыс. руб.**, на **библиотечное обслуживание** населения израсходовано **8750,2 тыс. руб.**

Средняя заработка платы руководящих библиотечных работников составила 31333 рубля, основных работников - 24647 рублей. В целом по району средняя заработка платы работников учреждений культуры составила 23963 рубля.

По разделу «**Социальная политика**» расходы за 2019 год составили **9,9 млн. рублей**, или 93 процента от уточненного плана. За счет федеральных средств выделена субвенция на предоставление жилых помещений детям-сиротам - **2,7 млн. рублей**.

Из областного бюджета поступило **4,9 млн. руб.**, которые были направлены на ком-

пенсацию части родительской платы в детских садах, обеспечение жилыми помещениями детей-сирот - приобретено четыре квартиры, компенсацию жилищно-коммунальных услуг педагогическим работникам.

По разделу «**Национальная экономика**» расходные обязательства исполнены на **139 миллионов рублей** - 95,15 процента к уточненному плану. Это почти 30 процентов всех расходов бюджета.

Значительная часть районных и областных денег, поступивших в районную казну в виде части софинансирования по различным программам, была направлена на ремонт, содержание дорог и благоустройство. На **капремонт подъезда к д. Бутово** областные средства - **84 млн. руб.**, районная часть софинансирования - **21 млн. руб.** Софинансирование **ремонта дорог в с/п Хорошево** за счет районной казны - **850 тыс. руб.**

Областные средства на капитальный ремонт и ремонт улично-дорожной сети - **8 млн. рублей**, районная часть софинансирования - **2,2 млн. руб.** На эти средства отремонтированы автодороги от Мяцково до Бобронниково (с/п Победа), Ржев - Сухуша - подъезд к часовне д. Знаменское (с/п Хорошево), до д. Першино (с/п Успенское), участок дороги к братскому захоронению на 168 км железнодорожного моста (с/п Медведево).



На проведение мероприятий в целях **обеспечения безопасности дорожного движения** на автомобильных дорогах (это обустройство пешеходных переходов и светофоров возле школ и детсадов) районный бюджет направил **676 тыс. руб.**, областная часть софинансирования составила **2,3 миллиона руб.**

На разработку проектной документации израсходовано **708 тыс. рублей**, на субсидии

сельхозтоваропроизводителям - **330 тыс. руб.** Расходы по разделу «Жилищно-коммунальное хозяйство» составили в прошлом году **55 миллионов рублей**. Из них 53 - на коммунальную сферу. На обеспечение переданных полномочий от сельских поселений по организации теплоснабжения - **9,680 млн.**, на обеспечение переданных полномочий по организации водоснабжения и водоотведения - **почти 8 млн. руб.**

На газификацию населенных пунктов за счет районного бюджета направлено **1,3 миллиона рублей**, из федерального и областного - **32,5 млн. руб.** Благодаря финансовым вложениям «голубое топливо» в прошлом году получили деревни Турбаево и Михалёво (самый дорогостоящий объект), а также была проложена часть газопровода до деревень Зайцево и Азарово.

Общий объем межбюджетных трансфертов, перечисленных сельским поселениям из районного бюджета в 2019 году, составил **14,4 млн. руб.** Из областного бюджета на прямую перечислено сельским поселениям дотаций в сумме **12,9 млн. руб.**

Доля программных расходов в бюджете Ржевского района составляла **95 процентов**. Иными словами, практически все средства казны расписаны по муниципальным программам.

Когда главный финансовый документ 2019 года только верстался, областной минфин вынес вердикт: в бюджете Ржевского района заложены избыточные средства на инвестиционные программы. Глава района Валерий Румянцев сказал тогда, что было бы преступлением не планировать участие в областных и федеральных программах софинансирования, поскольку для района - это реальный шанс на решение проблем сельской местности, которые неподъемны для районного бюджета. В результате такой подход позволил нормально, без сбоев, пройти отопительный сезон, заниматься ремонтами, работать по водоснабжению и думать о перспективе развития района.

Светлана КУДРЯВЦЕВА



ДВЕНАДЦАТЬ НОВОСЁЛОВ

Майские праздники - лучшее время для того, чтобы переехать в новую квартиру и отметить новоселье. Такая возможность появилась сразу у двенадцати ржевских семей - участников программы переселения из ветхого и аварийного жилья.

Нынче Ржев показывает просто-таки рекордное участие в этой программе и, как сказал на торжественной церемонии вручения ключей глава города Роман Крылов, даже эпидемическая ситуация не может повлиять на осуществление планов, подготовка к которым велась уже несколько месяцев. Вручение ключей от новых квартир - это итог большой кропотливой работы, проведенной администрацией города и лично начальником



отдела ЖКХ Татьяной Синицкой, которая, как отметил Роман Сергеевич, изучала каждую ситуацию и вникала в каждую проблему.

Собрать все семьи в одном зале, чтобы мероприя-

тие получилось массовым и торжественным, помешали противоэпидемиологические меры. Но свои долгожданные ключи 30 апреля получили все. Долгожданные без преувеличения: иные ждали своей очереди на расселение годами и даже десятилетиями, а одна участница программы - почти сорок лет!

Все новые квартиры, предоставленные взамен ветхого жилья в поселке Лынческой фабрики и по ул. Пар-



хоменко, расположены в многоэтажке по ул. Калинина, 2.

- Крыша над головой и уютный дом, где тебя ждут родные и близкие - основные ценности для каждого человека. Желаю вам, чтобы в новых квартирах прибавлялось счастья и всего самого наилучшего! Будьте здоровы, берегите друг друга, пусть ваши мечты и дальше сбываются, - сказал Роман Крылов, поздравляя новоселов.

Символично, что одна участница программы, работник «скорой», пришла на торжественную церемонию прямо со сменой, в форменной одежде. Другая взяла с собой дочь, и глава города вручил документы маме, а ключи - именно малышке, пожелав ей с удовольствием играть, учиться и расти в своей новой комнате, которая у нее, без сомнения, появится в новой квартире.

Светлана АРТЕМЬЕВА

АРТЕФАКТЫ ПОБЕДЫ

В одном из недавних номеров нашей газеты мы писали о Лидии Алексеевне Смирновой. На фото к статье она держит альбом, с которым связана удивительная история. И мы решили пересказать её читателям и призвать их поделиться своими историями, связанными с реликвиями времен Великой Отечественной войны, хранящимися в семьях. Ведь все это - настоящие артефакты Победы.

Фotoальбом семьи Ивановых был начат еще до войны. Глава семьи Алексей Павлович, офицер, был мобилизован на фронт, а его семья, спасаясь от наступающих немцев, покинула Ржев и оказалась в деревне Васюково. Семейный фотоальбом в черной кожаной обложке взяли из дома вместе с самыми необходимыми вещами, а когда в деревню пришли немцы, спрятали его в углу за иконами. Нужно сказать, что немцы иконы не трогали, и это было самое надежное место. Ведь фотографии отца в военной форме с погонами доказывали, что они - семья советского офицера. А в деревне был человек, который уже пытался нашептать эту информацию фашистам.

- Перед самой войной папа взял меня с собой в Ленинград. И там мне купили куклу величиной с маленького ребенка. И такая это была красивая кукла, так я ее полюбила, берег-

ла! В этом альбоме была моя фотография с куклой. Эту куклу я сама тащила на руках всю дорогу. А мы шли пешком, вещи свои несли сами, но я даже и подумать не могла, что ее можно где-то бросить или оставить. И эта кукла стала моей первой в жизни потерей... Как только в деревню вошли немцы, они сразу стали нас грабить. Тащили все подряд, потом отправляли награбленное в Германию. Одежду, обувь, домашнюю утварь... И один из них, увидев меня с куклой, вырвал ее из моих рук и унес. Я рыдала так, словно это был мой родной ребенок. До сих пор помню, как мне было больно. И через какое-то время сделала себе самодельную куклу из какого-то тряпья. Позвяла платочек, завернула в одеяльце. Играла с ней, укачивала: «Баю, баю, баю, бай».

К тому времени тех немцев уже не было. Пришли другие, нас потеснили в дальнюю комнаташку, за печку. И был среди них самый злой немец, в деревне его прозвали Шай-

зун. Он постоянно кричал, и чаще всего произносил слово «Шайзэ!» Ругался он и на своих, особенно доставалось от него их союзникам - полякам и чехам. Он орал на них, поддавал коленом так, что они пурпур летели в коридор. Видно, новости с фронта были не очень хорошие. Вот после одного такого разноса он и увидел меня, баюкающую на лавочке в коридоре свою «малютку». Кукла ему жутко не понравилась. Он презрительно посмотрел на нее: «Нихт гуд!». И я поняла, что он ругает мою куклу, говорит, какая она некрасивая. Я так обиделась! На глаза слезы навернулись. Я за них бегу, плачу и кричу, мол, у меня такая кукла была красивая и новая, папа подарил, из самого Ленинграда привезли, а ваши солдаты у меня ее украли. Шайзун на меня таращится, ничего не понимает. Меня такая злоба разобрала! Я к божинце подбежала и достала альбом, чтобы показать ему, что у меня и правда была новая



красивая кукла! Тычу пальцем в фото. Он головой качает, мол, не понимаю тебя, а сам уже альбом из моих рук тянет. А там фотографии папы в офицерской форме с погонами. Спасло то, что в комнату вошла моя бабушка. Она подбежала к нам, схватила альбом, прямо легла на него и запричитала:

- Пан, пан, пан! Нехорошо, нехорошо у маленьких выпытывать. Нехорошо!

Уж понял что Шайзун или не понял, а только презрительно посмотрел на нас и ушел. Куда альбом спрятали, мне уже не говорили. Но сохранили. Только вот фотография моя с куклой куда-то пропала.

А Шайзун у нас еще долго жил. Меня не трогал. Но один раз пришла ему посылка из Германии. Я так думаю, он был каким-то помещиком, богатым человеком. Он показывал фотографии его владений, дома, жены в такой красивой шляпе, красивых дочек, моих ровесниц, в бальных платьях. Тут уж возразить, что и у нас были платья не хуже, да все вы у нас отобрали, не могла. Поэтому смотрела и молчала. С той посылкой ему прислали книжку. Он мне ее дал посмотреть. Папа меня до войны учил читать. Я так обрадовалась, схватила ее, а буквы-то не все знаю. Вроде вот «А», а потом сразу «В», а «Я» почему-то наоборот написано «Р». Я как начала читать по-русски, а он сердится: «Глупое дитя!» и книжку отобрал.

Что у него в сердце и голове было, не знаю. То ли он что выведать от меня хотел, то ли вспоминал. Но злой он был ужасно.

А я куклу ту немцам так и не смогла забыть. Через много лет, когда поехала в составе советской делегации в Германию, смотрела на немок. И не могла отдельаться от мысли, что мою куклу, мамины новые сапожки и еще много красивых и новых наших вещей могли прислать любой из них.

**Записала
Ольга ДАБУЛЬ**



Великой Победе - 75!



ЛИЗА, СОЛДАТ ПОБЕДЫ



Солдаты Победы. Они не были памятниками, они были живыми людьми. Мечтали и страдали, надеялись выжить, боялись боли и смерти. Им очень хотелось вернуться к своим родным и любимым, в родной дом. Конечно, они герои, спасшие свою Родину, весь мир от фашизма. Конечно, они совершили подвиг, не на словах, а на деле доказав свою любовь к Отчизне. Мы обязаны помнить об этом. Но ради этой памяти мы не должны забывать и о том, что война - это не только торжество победителей. Война - это кровь, боль, отчаяние. Война - это смерть.

Именно так о ней рассказывала ветеран Великой Отечественной войны, медсестра санитарного поезда Елизавета Сергеевна Калябина (Редькина). Она ненавидела войну. Ненавидела всей душой. И самая главная молитва в ее жизни была - только б не было войны...

работу рядом с домом, в сельскую больницу. Но ее судьбу, как и судьбы миллионы ее сверстников, перечеркнула война.

Лизе было всего 16 лет, призыву она не подлежала. Но когда в больницу пришла повестка из военкомата, ее две старшие коллеги-медсестры, испугавшись, тайно вписали фамилию «новенькой» в пустую графу повестки, и Лизу призвали на фронт. Впоследствии одна из этих женщин погибла во время оккупации. А вторая после войны каялась. Рассказывала о пережитом и плакала: мол, тебе на фронте, наверное, было и то лучше. Лиза никогда не держала на них зла.

28 июля 1941 года рядовая Елизавета Редькина становится медсестрой фронтового санитарного поезда № 1017. Состав направляли туда, где шли самые ожесточенные бои и было много раненых. В задачу санитарного поезда входила эвакуация тяжелораненых солдат от линии фронта в тыл.

Очень трудно пришлось простой, скромной и робкой деревенской девочке среди незнакомых людей. Елизавета Сергеевна вспоминала, как в первую ночь, отказавшись от ужина, забилась на свою полку, обняла собранную мамой котомку с пожитками и проплакала всю ночь. Сердце разрывалось от страха, ужаса, неизвестности, тоски по дому и родным.

А утром плакать было уже некогда - поступили первые раненые. Рядовая Редькина должна была одна обслуживать три вагона с тяжелоранеными бойцами. В начале войны товарные вагоны наспех переделывали в санитарные, они даже не имели между собой проходов. Из вагона в вагон приходилось перебегать на коротких остановках или прыгать, когда поезд замедлял ход.

Елизавета Сергеевна не любила вспоминать об этих тяжелых годах. Внукам хотелось услышать рассказы о геройских буднях, красивых поступках, боевом настроении. А она вспоминала тяжелейший

труд, бессонные ночи. Но и не это было самым страшным... Вокруг страдали и умирали совсем молодые солдаты. Те, кому бы еще жить и жить. Что было вспоминать? Гниющие раны с копошащимися в них червями, стоны, кровь, страдания и непереносимую боль? Свое бессилие помочь тем, кто смотрит на тебя с надеждой?

И так день за днем. Порожняком к линии фронта, потом с ранеными в тыл. Эшелон постоянно сопровождали немецкие самолеты. Их гул не умолкал ни на минуту, несмотря на красные кресты на крыше, их постоянно бомбили. Погибли и раненые, врачи, и сестрички, и машинисты. И так все четыре года. К обстрелам привыкли. Из пустых вагонов бежали в лес, а на обратной дороге оставались с тяжелоранеными в вагонах, полагаясь на судьбу. Потом к поезду начали цеплять платформу с зениткой. Стало немного получше.

Многое из того, о чем она редко рассказывала, сознание отказывалось принимать.

Первая смерть... Молодой парень, совсем мальчик. Рана в живот. Врач разводит руками - не жилец. Запах от него идет такой, что невозможно стоять рядом - лето, жара. Но он живет, даже до сих пор в сознании.

- Сестричка! Я умру?

- Что ты, родной! Я к тебе в гости приеду! Познакомишь с мамой?

Гладит его по голове, он улыбается. А через полчаса его уже нет.

На станции, к которой они подъезжают, разбомбленный детский эшелон. Малышей везли в эвакуацию. Сестер и врачей просят о помощи. Хватают сумки, бегут. Вокруг вагонов, кажется, шевелится и стоит сама земля. Оторванные ручки, ножка в башмачке. Вот живая малышка. Лиза берет ее на руки, но глазки тускнеют, жизнь ушла из маленького тельца... Здесь некого спасать. Здесь - вокруг смерть. За что? Почему? Кто ответит за это?

Ненависть к немцам клокотала внутри каждого.

А через несколько дней, наклонившись над раненым,

мечущимся в бреду солдатом, Елизавета услышала ненавистную речь. Немец! Вот он, проклятый фашист, который убивает наших мальчишек, рушит города и села, бомбит детские эшелоны. А раненый, совсем молоденький паренек, вдруг открыл синие-синие глаза и запекшимися от крови губами тоже зовет маму, как наш тот, русский...

Раненых пленных за четыре года приходилось перевозить много. Все они были разные. Навсегда запомнились и полные надменного холода и неприязни глаза офицеров СС. И хотя в вагоне было сопровождение из наших бойцов, Лиза боялась уснуть и просидела всю ночь возле печки, не смыкая глаз.

А советские войска все отступали. Страшная весть - наши оставили Ржев. От боли останавливаются сердце. Мамочка, сестрички, племянники. Мысли о них не оставляли ни на минуту. Долгие 17 месяцев оккупации, страха, неизвестности.

Из воспоминаний Елизаветы Сергеевны:

- Январь 1942 года. На одном из полустанков встретила односельчанина, который ушел на фронт вместе с моим старшим братом. Узнаю от него страшную весть - Костя погиб под Москвой. Мы росли без отца, он был наша опора во всем. Вывозим раненых из-под Москвы. В душе живет надежда: а вдруг ошиблись? Вглядываюсь в каждого раненого солдата... И отчетливо понимаю, что каждый из них чей-то отец, брат, муж. Держитесь, родненки, не умирайте! Вас ведь любят и ждут! Целыми днями раны, бинты, уколы, стоны. Тяжелый монотонный труд. Но даже если с ног валюсь от усталости, как можно отказать в участии, добром слове, поддержке? Невыносимо видеть, как умирают на твоих руках молодые, полные жизни и несбытывшихся надежд парни: «Сестричка, хочу жить!» «Будешь жить, милый! Обязательно будешь! И я приеду на твою свадьбу! Пригласишь?» - последняя улыбка на бледнеющем лице, и снова где-то в далекой заснеженной деревне неожиданно взорвется страшной болью чье-то материнское сердце.

Шло время, один день был похож на другой. Проклятых фашистов погнали от Москвы, освободили Калинин. И, наконец, в марте 1943 года счастливое известие - освобожден Ржев! Он разрушен, почти пуст. Рассказывают страшное. Неизвестность мучительна. Никаких вестей от своих. А тут эшелон как раз шел через Ржев. Но без остановки! Надеясь на чудо, Лиза бросила на насыпь письмо. На конверте молила добрых людей отыскать ее родных. И чудо свершилось: кто-то подобрал письмо, отоспал родным, которые тоже ничего не знали о судьбе своей девочки. И вот долгожданный ответ от родных: мама, сестры и племянники живы, родимый дом уцелел! А вот старший брат Костя действительно погиб.

В санитарном поезде Елизавета встретила свою любовь: Сергей был солдатом выделенного эшелону сопровождения. Отгуляя настоящую фронтовую свадьбу. Главный тост - «за Победу!» (наши войска как раз очистили страну от фашистской нечисти, и бои переместились за границу СССР). Елизавета оставила военную службу - она ждала ребенка.

Демобилизовалась Елизавета Сергеевна в звании старшего сержанта. Была награждена орденом Великой Отечественной войны 2-й степени, почетным знаком «Отличник санитарной службы», медалями.

- Май 45-го... Все на пашне, я дома с грудной дочкой Людой. Вдруг все бегут, ребятишки впереди: «Победа!» Все обнимаются, плачут, смеются. А у меня в голове только одна мысль - больше никого не убьют...

Ей повезло. Муж вернулся живым и здоровым. Елизавета Сергеевна всю жизнь прожила в Ржеве, работала в детских яслях № 1. Ее послевоенная жизнь и трудовая биография достойны отдельного рассказа.

Умерла она в 2014 году. До конца своих дней Елизавета Сергеевна сохранила оптимизм и глубокую благодарность жизни и Богу за самые маленькие радости: свет, тепло, хлеб, здоровье. Она всегда откликалась на просьбы выступить перед детьми, и ее рассказы были лишены казенных фраз и позунгов. Она учила детей доброму.

- Мы выиграли войну, потому что были одной семьей. Цените дружбу и дорожите ею! Умейте сострадать тем, кому плохо. И тогда не будет больше в этом мире войн, - напутствовала ребят в последнюю встречу солдат Победы, медицинская сестра Елизавета Калябина. Хотется верить, что они ее слова запомнили.

Ольга ДАБУЛЬ



Великой Победе - 75!



ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ НИКИТИНЫХ

Истинная любовь, как золото: никогда не тускнеет и с годами становится лишь ценнее. Золотой юбилей свадьбы - одно из самых важных событий в жизни семьи. Это значит, что люди, прожившие вместе полвека, смогли сохранить взаимную любовь, уважение, доверие и преданность друг другу. Сегодня мы расскажем о замечательной семье, чья супружеская жизнь является ярким примером для нынешней молодежи. Это чета Никитиных. 25 апреля Николай Васильевич и Валентина Владимировна отметили 50-летие со дня свадьбы. От души поздравляем!

Рука об руку, поддерживая друг друга, преодолевая трудности и невзгоды, прошли Никитины долгий и тернистый жизненный путь. Согласитесь, быть вместе столько лет могут лишь те люди, которые поистине дорожат своей половиной. И до сих пор в их большой дружной трудолюбивой семье всегда царит атмосфера взаимопонимания.

Глава семьи Николай Васильевич родился 3 декабря 1946 года в деревне Старые Кузнецы, что в Ржевском районе (Чертоплинское с/п). Его отец, Василий Никитин, был председателем колхоза. По состоянию здоровья его на фронт не призвали. А когда немцы подступали к Ржеву, он ушел в партизаны и сражался с фашистами за освобождение родной земли. После войны много лет работал председателем, руководил несколькими деревнями. Никитины держали большое хозяйство, были очень трудолюбивыми людьми. В семье трое детей, Николай - младший. В 1965 году он окончил Чертоплинскую школу и поехал в Ржев к своей старшей сестре, которая была замужем и работала на краностроительном заводе. Она-то и помогла брату устроиться на предприятие учеником электросварщика. Потом Николай три года служил в армии, а в 68-м вернулся на родной завод, стал работать модельщиком. В 69-м по комсомольской путевке Николая Никитина направили на учебу в Могилевскую школу милиции, где он познакомился со своей будущей женой Валей.

Валентина Владимировна родом из Белоруссии. В Могилеве она тогда гостила у своих родственников, дом которых находился рядом со школой милиции. Их первое романтическое свидание состоялось как раз в новогоднюю ночь. Курсанты пригласили на праздник местных девушек, в том числе Валю и ее сестру. И все случилось, как в сказке. Николай увидел красивую зеленоглазую девушку в розовом платье и не мог отвести от нее глаз. Пригласил на танец... Танец длиною в жизнь. Это была любовь с первого взгляда.

Улыбчивый, разговорчивый, веселый курсант (который, ко всему, и на гармошке играл) сразу приглянулся скромной, застенчивой Валентине. Удивительно, как подходили они друг другу. Очень красивая пара! И 25 апреля

1970 года Никитины сыграли свадьбу. Что интересно, тот новогодний вечер оказался счастливым и для Валиной сестры, которая тоже по-встречала свою судьбу.

Молодожены начинали семейную жизнь в Могилеве, на частной квартире. Николай Васильевич продолжал учиться в школе милиции. А через два года семья перебралась в Ржев. Приехали с двумя узелками в руках. Жили больше года в родительском доме Николая и каждый день ездили на работу в Ржев.

Хотя свекор со свекровью тепло приняли невестку с сыном, и отношения у них были очень хорошие, Валентина с трудом привыкала к новому месту жительства. Удивление вызвало, например, частое чаепитие. Утром - чай, после обеда - чай, вечером - чай... А в Белоруссии пьют, в основном, молоко. Чай - редкий напиток. До сих пор Валентина Владимировна с ностальгией вспоминает свою родину, куда постоянно зовет душа. Где много родственников, с которыми Никитины постоянно общаются, ездят



друг к другу в гости. Там, в белорусской деревушке Плещицы, прошло и детство дочери Никитиных, Натальи.

- Я тоже считаю Белоруссию своей малой родиной, - говорит Наталья Николаевна. - Кто хоть раз увидит эти красивые засеянные поля, с любовью обработанную землю, эти плодоносящие сады - человек не забудет Беларусь. У бабушки с дедом был большой крепкий дом, самый защищенный в деревне, большой сад, огород, где росло все: даже своя пшеница. Дед и бабушка держали большое хозяйство. И к труду нас с детства приучили. Если родители шли в поле, то дети - следом за ними. Отдыхать было некогда. Я благодарна им за то, что научили не бояться работы. Умею и сено сушить, и дрова заготавливать, и коров доить, и огород сажать, - не без гордости признается моя собеседница и,

улыбаясь, добавляет: - А какое счастье бегать летом босиком по росе или по лужам после дождя! Как жаль, что современные городские дети этого не знают.

И если с Белоруссией связаны детские воспоминания Натальи Николаевны, то с городом на Волге - вся дальнейшая жизнь.

- Мы с братом родились в Ржеве, - продолжает она. - Родители сначала жили в семье старшей сестры отца, потом получили комнату в общежитии. И лишь спустя несколько лет - две комнаты в коммунальной квартире в кирпичном доме, что напротив стадиона «Локомотив». Отдельную трехкомнатную квартиру Никитины получили, когда Наташе было 15 лет.

Всю свою жизнь супруги Никитины трудились на благо Ржева. Николай Васильевич служил в Линейном отделе внутренних дел станции Ржев-II, награжден государственной медалью «За охрану общественного порядка», имеет медали за выслугу лет. Валентина Владимировна не один десяток лет работала заведующей хозяйством в железнодорожной больнице. До сих пор вспоминают ее добрым словом, с любовью называют: наша мамочка Валя. И сейчас, когда у нее возникли проблемы со здоровьем, желаю быстрее поправиться, жить долго и счастливо.

Никитины воспитали замечательных детей. Наталья Королькова имеет три высших образования. Восемнадцать лет отработала на краностроительном заводе. Инженер-механик, экономист, специалист по финансовым вопросам. Работала исполнительным директором в ком-



пании по выпуску банковского оборудования, а год назад назначена на должность председателя контрольно-счетной палаты.

Ее брат Олег Никитин - заслуженный гармонист России, человек творческий, очень талантливый. Ему было четыре года, когда отец на свою первую премию купил за сорок рублей гармошку «Тула». До сих пор она бережно хранится в семье. Олег играет на многих инструмен-

тах: гармошке, аккордеоне, баяне, хорошо поет. Притом, музыке не учился. Играет на слух. Олег - непременный участник городских конкурсов и концертов. Его тепло принимают зрители во многих уголках России. В его семье два сына, Максим и Мирон, оба школьники.

В дружной семье Никитиных все хорошо поют и любят народную песню. Летом на даче в поселке Поволжье к ним на огонек собираются все соседи. Так, с улыбкой и песней идут по жизни эти удивительные люди, не скрывая секреты своего счастья.

- Чтобы прожить долго и счастливо в браке, надо уметь слушать и слышать свою вторую половину, - советовала дочери Валентина Владимировна. - Лучше промолчи, чем говорить лишнее. Один с огнем - другой с водой. Самое главное - научиться понимать друг друга и вместе идти по жизни, не-

смотря ни на какие невзгоды, и в горе, и в радости. Этую родительскую заповедь Наталья Николаевна старается теперь передать и своей взрослой дочери Екатерине, которая два года назад вышла замуж. Живут в Москве. У Кати два высших образования, знает языки. Работала в немецкой электротехнической фирме. В прошлом году в молодой семье родился первенец, Кириша - теперь Никитины привыкают к новому статусу прабабушки и прадеда.

В хлебосольном доме Никитиных рады гостям. На праздничном столе - любимые блюда: холодец или заливное, запеченное мясо, салат «оливье». Валентина Владимировна всему научила дочь, на плечи которой теперь легли все домашние хлопоты.

- Я очень люблю готовить, дочь тоже научила, - подтверждает Наталья Николаевна. - А еще выращиваю на даче цветы: флоксы, сортовые пионы и клевератисы, лилейники, которые цветут очень долго. Их десятки разных сортов. Обязательно все вместе огород сажаем. Овощи-фрукты заготавливаем на зиму. Любим компоты. По 70 банок закручиваем! И всему, что я умею сейчас, обязана своим родителям. Они для меня - пример во всем и в семейной жизни. Мы с братом безмерно им благодарны и очень гордимся ими. Хотим пожелать крепкого здоровья и счастья. Наши родители построили дружную семью - пример красивых человеческих отношений. И по прошествии стольких лет, несмотря на трудности и невзгоды, от которых не застрахован никто, они по-прежнему красивы. И красота эта идет изнутри, от чистых помыслов и благих намерений.

Есть поверье, что когда на земле соединяются судьбы, на небе загорается новая звезда. Яркая звезда семьи Никитиных на протяжении 50 лет дарит свет не только им двоим, но детям, внукам, теперь и правнуку, и всем, кто встречается на их жизненном пути.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото из архива
семьи Никитиных



РЕЖИССЁР ПОБЕДЫ

«Мы не только выиграли эту войну, мы вытерпели ее»
Д. Гранин, «Мой лейтенант»

В конце июня 1941 года труппа Ржевского драматического театра приказом директора была направлена в отпуска. Но уже через несколько дней стало ясно, что в связи с чрезвычайными обстоятельствами вся деятельность театра прервалась. С 23 июня 1941 года в городе началась общая мобилизация военно-обязанных от 1905 по 1918 год рождения включительно.

В конце июня-июля 1941 года в Ржеве формировалось народное добровольческое ополчение, призванное защищать город. В его ряды вступали те, кто не отправился на фронт в первую волну мобилизации. Ополченцы учились навыкам обращения с оружием, знакомились с подрывным делом, чтобы нести охрану предприятий и других важных объектов города. Работники театра тоже встали в общий строй защитников Родины.

Режиссер и постановщик спектаклей Ржевского драмтеатра Федор Кузьмич Комлюхин (1907-1989) был мобилизован в самом начале войны. Молодой, инициативный и талантливый, он работал в Ржевском драмтеатре с 1936 года. За пять сезонов режиссер Ржевского драмтеатра Федор Комлюхин поставил спектакли «Платон Кречет» (премьера в Ржеве состоялась в 1935 году, и режиссеру была вручена премия за постановку), «Люди в белых халатах» (премьера прошла 4-5 декабря 1936 года), «Дальняя дорога» (1936 г., режиссеру снова была вручена премия за постановку), «Последняя жертва» (сезон 1936-1937 годов), «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (комедия А. Островского, 5 действий, показ 14-15 марта 1938 года), «Любовь Яровая» (1938 год), «Как закалялась сталь» (26-27 февраля 1939 года). В спектакле участвовали вся труппа и вспомогательный состав театра (участники ржевских самодеятельных коллективов), «Мой сын» (10-11 декабря 1939 года). Дипломным спектаклем Ф. Комлюхина на сцене ржевского городского драмтеатра стала пьеса М. Горького «Мещане» в 4-х действиях, вошедшая в постоянный репертуар театра с 1937-1938 годов и далее до конца работы театра. Афиша этого спектакля сохранилась.

Спектакль на сцене ржевского гордрамтеатра был сыгран блестяще и принят государством.

ственной экзаменационной комиссией на отлично.

Пять творческих сезонов на ржевской сцене были для Федора Кузьмича и хорошим дебютом, и крепким стартом на сценических подиумах.

Ржевский режиссер учился на одной кафедре с будущими мировыми корифеями. Это Георгий Александрович Товстоногов, режиссер БДТ, сокурсником Ф. Комлюхина в ГИТИСе был Борис Александрович Покровский, советский и российский оперный режиссер, педагог, публицист; народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, четырех Сталинских премий и двух Государственных премий России. Список выдающихся однокашников можно еще продолжить: это была, действительно, золотая россыпь национальных талантов и мастеров искусства, будущих гениальных личностей сцены и ярких общественных деятелей страны и мира. И ржевский режиссер Федор Комлюхин, думается, тоже мог оказаться в числе первых, если бы не война, которая разделила время на «до» и «после».

В 1941 году Комлюхин был призван в состав воинской части 4-й гвардейской армии 3-го Украинского фронта; первые месяцы войны находился на курсах подготовки к боевым действиям. С начала военных действий режиссер прибыл в Иваново, где стоял на военном учете, был назначен зам. директора областной филармонии - с этой должности призван в армию добровольцем и направлен на самый передовой рубеж: Московская зона обороны Донского Степного 2-го Украинского фронта. За годы службы Федору Кузьмичу были присвоены звания: ст. лейтенант (04.11.1942), капитан (22.06.1944), в июне 1945-го он был уже майором, а в сентябре 1950-го - подполковником.

Учитывая театрально-художественное и культурно-просветительное образование, в звании гвардии капитана Федор Комлюхин получает назначение на должность начальника клуба и инструктора культурной работы Дома Красной армии. Труд был непростой: да разве у войны бывает легкая работа? Это, прежде всего, поднятие духа бойцов: чтобы были смелыми и решительными, верными и надежными, отважными и бескомпромиссными. Чтобы знали, за что сражаются и что для них родимый дом, Отчизна, Родина.



Ф.К. КОМЛЮХИН, режиссер и постановщик спектаклей Ржевского драмтеатра

Фронтовые дороги довоенного режиссера ржевского драмтеатра Комлюхина прошли в самом горниле военных баталий 1942-1944 годов: Донской фронт: с 9 марта 1942 г. по 30 января 1943 г.; Степной фронт: с 18 июля 1943 г. по 22 июля 1943 г.; 2-й Украинский фронт с 13 августа 1943 г. по 4 сентября 1944 г.; 3-й Украинский фронт с 3 ноября 1944 г. по май 1945 года.

Битва за Сталинград в составе Донского фронта в конце осени 1942 года стала для Федора Комлюхина тяжелейшим испытанием. В звании политрука (заместитель командира по политической части) он заслужил здесь свою первую награду - медаль «За оборону Сталинграда». В одном из боев в декабре 1942 года Федор Кузьмич был контужен и получил два ранения.

С декабря 1942 года Комлюхин служит при политотделе в Доме Красной армии (ДКА) 4-й гвардейской армии (ранее это 24-я армия). Он является старшим инструктором культурно-массовой художественной работы, лектором и начальником агитмашины ДКА. Выписка из исторических документов: «Проводил организацию красноармейской художественной самодеятельности в войсках. Провел огромную работу по организации смотров».

Федор Кузьмич работал на передовой: бой кончался, и начиналась его служба по обеспечению воинов нормальными бытовыми и культурно-досуговыми условиями. Он читал политинформации и организовывал концерты художественной самодеятельности, приглашал мастеров искусств на выступления перед бойцами и готовил «боевые листки», привозил газеты и книги, почту, показывал кино и готовил радиопередачи. Совсем не просто

было вернуть солдата к миру и жизни, к чистым человеческим чувствам и переживаниям, не дать его сердцу очерстветь, а мыслям - ожесточиться и привыкнуть к злости, ненависти.

Гвардии капитан Комлюхин здесь развернул разнообразную деятельность. Он оказывал большую систематическую помощь дивизионным клубам в организации массовой красноармейской самодеятельности, поддерживал и открывал «красные уголки», снабжал их библиотечными подборками, помогал оформительскими работниками. Как отмечается в наградных документах: «За хорошую работу в войсках по организации красноармейской самодеятельности и за личные качества хорошего организатора - клубного работника - гвардии капитан Комлюхин Ф.К. достоин к награждению медалью «За отвагу». Приказ от 30 июня 1944 г. был подписан подполковником Ф. Курьялевым - зам. начальника политотдела 4-й гвардейской армии. 4-я армия прошла боевой путь от Сталинграда до Вены. Участвовала в Курской битве, Корсунь-Шевченковской, Ясско-Кишиневской, Будапештской, Венской операциях. Принимала участие в освобождении Румынии, Венгрии, Австрии.

С начала 1944 года Федор Кузьмич работал лектором ДКА и начальником агитмашины. «Его агитационная машина работала бесперебойно. Не имелось ни одного срыва киносеанса», - говорится в характеристиках. Еще раз подчеркнем, что на действующем фронте - это тяжелейшая служба, особенно, когда все каждодневные действия проводятся в непрерывной, подчас непредсказуемой военной обстановке. Тут надо иметь не только сильные служебные характеристики, военно-профессиональную готовность к решению поставленного призыва и боевой задачи. Здесь необходимо обладать личной выдержанностью и самопожертвованием, мобильностью и умением оценить любую форс-мажорную ситуацию без ущербности для солдата, устойчивой психикой и четким пониманием целей, стоящих перед человеком культурного фронта, равновесием своего духовно-эмоционального и морально-психологического состояния. А еще - быть примером в своих нравственных убеждениях и духовной культуре. Именно за верность такой службе, надежность в исполнении служебного долга 7 сентября 1944 года гвар-

дии капитану Федору Кузьмичу - старшему инструктору культуры массовой работы ДКА - была вручена медаль «За боевые заслуги». Из документов: «В период Будапештских боев (он) много сделал лекций и докладов, а также провел бесед непосредственно в действующих частях».

К сведению: Будапештская операция - стратегическая наступательная операция южного крыла советских войск в ходе Второй мировой войны в 1944-1945 гг. Проводилась силами 2-го и 3-го Украинских фронтов в период с 29 октября 1944 по 13 февраля 1945 года с целью разгрома немецких войск в Венгрии и вывода этой страны из войны. Кроме того, наступление предполагало блокировку вражеских войск на Балканах.

30 апреля 1945 года Ф. Комлюхину присваивается орден Красной Звезды. 28 июня 1946 года старший инструктор культурно-массовой работы 4-й гвардейской армии 3-го Украинского фронта направлен в распоряжение Одесского военного округа в Николаев, а в сентябре 1947-го назначен на должность заместителя начальника театра Советской армии Одесского военного округа.

29 декабря 1949 года Комлюхин утверждается в должности начальника отдела культурно-художественной работы при Доме офицеров Бадена (Австрия). На следующий год он получает звание подполковника. С 30 декабря 1952 года подполковник Комлюхин назначается начальником ансамбля песни и пляски Одесского военного округа. Именно под его руководством ансамбль стал одним из ведущих и самых лучших коллективов страны.

27 февраля 1958 года Федор Кузьмич был уволен в запас.

Его десять наград: два ордена Красной Звезды (05.1945; 30.12.1956), две медали «За боевые заслуги», шесть медалей: «За оборону Сталинграда» (1943), «За взятие Будапешта» (1945), «За взятие Берлина», «За взятие Вены» (1945), «За победу над Германией» (1948), «XXX лет Советской армии и флота».

Через сорок лет после войны Федор Кузьмич Комлюхин получит еще одну награду - орден Отечественной войны II степени. Приказ подпишет 8 апреля 1985 года министр обороны СССР С.Л. Соколов.

«Пусть память шагает по следу, Горит, как от ран ножевых... - Не трогайте нашу Победу! Оставьте ее для живых!»
(П. Давыдов).
Ольга КУЗЬМИНА



Великой Победе - 75!



МОЛОДЁЖЬ ПОМНИТ

В середине апреля мы начали публиковать работы ржевских школьников, участников муниципального конкурса сценариев фильмов, посвященных Великой Отечественной войне. Эта тема очень глубокая, многосторонняя, и по историям, подготовленным детьми, действительно было снято 135 сюжетов о солдатах Победы. Они демонстрируются на телеканале «Россия-24». А мы продолжаем публиковать тексты этих работ на страницах нашей газеты.



Погиб по дороге на фронт

Полина Осипова, ученица 5-го класса Становской средней школы:

- Я хочу рассказать про своего працадедушку, который погиб в годы Великой Отечественной войны. Его звали Григорий Фёдорович Мельников.

Родился он в 1900 году в семье вольных кубанских казаков, был восьмым ребенком в семье. После революции работал в колхозе трактористом. В 1924 году женился на своей односельчанке - красавице Марии. В 1926 году в молодой семье

родился первый сын. Затем на свет один за другим появились еще дети: три дочери и два сына. Но, к сожалению, один из сыновей еще в раннем возрасте умер от скарлатины.

Когда началась Великая Отечественная война, працадедушку в декабре 1941 года призвали в армию. Всовать ему пришлось недолго. В августе 1942 года эшелон, в котором Григорий Фёдорович ехал на фронт, попал под бомбёжку под Тихорецком. Мой працадедушка был тяжело ранен и от полученных ран скончался в медсанбате. Его похоронили в братской могиле на хуторе Тихоньком в Краснодарском крае.

Его дети выросли без отца, получили образование. Один из сыновей стал военным летчиком. Из всех детей сегодня жива только одна дочь. Живет она в столице Казахстана, раньше этот город назывался Целиноград, а теперь Нор Султан.

Мой працадедушка не совершил на войне громких подвигов, погиб по дороге на фронт. Но он отдал жизнь за свободу нашей страны. И я горжусь им.

Без срока давности

Елена Дунаева, ученица 8-го класса Итомлинской средней школы:

- Хочу рассказать о своем працадешке Иване Ивановиче Иванове, который был участником Великой Отечественной войны.

Он родился в Твери в 1915 году. Когда началась война с фашистами, ему только исполнилось 26 лет. К этому времени у него была семья: молодая жена и маленький сын Юра. Но он, не раздумывая, добровольцем ушел на фронт. Моего працадешку зачислили в 20-ю мотомеханизированную дивизию 415-го автобатальона. Он стал фронтовым шофером. В тяжелейших условиях, под бомбёжками и обстрелами, доставляя на фронт боеприпасы, продукты питания и другие грузы.

Працадешка вспоминал последнее свое задание. Их колонна везла боеприпасы на фронт. Дорога была размыта. И вот во время подъёма машина, ехавшая перед ним, забуксовала. А тут, откуда ни возьмись - немецкие самолёты... Началась бомбёжка. Працадешка резко затормозил, и в это время раздался взрыв... Когда он очнулся, то увидел, что лежит на земле. Левая рука как-то странно откинута. Первое время он не чувствовал боли, хотя плечо было раздроблено, сильно текла кровь. Працадешка попытался подняться - рука не действовала. От боли потерял сознание... Позднее его подобрали наши солдаты и отвезли в госпиталь.

С благодарностью працадешка вспоминал своего врача. Фронтовой хирург удалил працадешке раздробленные кости плеча, а это было сложно. Не было специальных инструментов - кости выпиливали пилой. Наркоза тоже не было - был спирт, чтобы человек забылся и не так сильно чувствовал боль. Удалив кости плеча, врач умело сшил все сосуды руки, чтобы она осталась действующей. Он мог ее что-то держать и даже играть на гармошке и баяне, а это он очень любил. После госпиталя працадешку комиссовали, определив ему первую группу инвалидности.



Приехав после госпиталя в родной город, он увидел на месте своего дома глубокую воронку. Когда фашисты бомбили Калинин, снаряд попал в их дом. Так працадешка остался без семьи. Он надеялся на чудо, долго искал жену и сына, но так и не смог найти...

После войны, уже в 1955 году, працадешка повстречался с моей прабабушкой, Анной Андреевной. У них родился сын Юрай, которого он тоже назвал Юрай, а потом родилась и моя бабушка.

Працадешка был замечательным баинистом и гармонистом. Он ремонтировал музыкальные инструменты и даже сам их мастерил. Иван Иванович часто играл на баине. Особенно любил песню «Враги сожгли родную хату». Слова «Куда теперь идти солдату, кому нести печаль свою?» не мог петь без слёз...

Я с волнением смотрю на портрет працадешки. Он был солдатом войны и внёс свою часть в нашу общую Победу. Працадешка навсегда останется в моей памяти.

Солдаты войны! Мы будем помнить вас вечно... У подвига русского народа нет срока давности!



«БИБЛИОНОЧЬ-2020. ПАМЯТЬ НАШЕЙ ПОБЕДЫ»

25 апреля клуб «Текстильщик» принял участие во Всероссийской акции «Библионочь-2020», тема которой - 75-летие Победы.

кот Отечественной войне. Всем известно, что одним из действенных орудий в борьбе с врагом была поэзия. Она помогала преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух солдат. Огромное количество стихотворений было написано в это суровое время.

В акции приняли участие сотрудники клуба, друзья и воспитанники творческих коллективов, которые представили зрителям видео с проникновенными и важными строками.

Стихотворением «Тот самый длинный день в году...» Константина Симонова начал марафон Никита Попов. Мирослава Андрианова прочитала стихотворение Сергея Орлова

«Его зарыли в шар земной», стихотворение Андрея Усачева «Что такое День Победы» прочитал Вячеслав Андрианов. «Еще тогда нас не было на свете» - стихотворение Михаила Владимира услышали в исполнении Анастасии Поповой. Алена Мелихова - культорганизатор клуба, прочитала стихотворение Владимира Плющикова про собак на войне, а Наталья Еремеева, художествен-

ный руководитель, - отрывок из предсмертного письма Кати Сусаниной отцу, которое было опубликовано в газете «Комсомольская правда» 27 мая 1944 года. Стихотворение



Александра Твардовского произвучало в исполнении Ирины Аввакумовой, руководителя изостудии «Я - художник». Директор клуба Диана Родинова прочитала стихотворе-

ние «Ты пишешь письмо мне» Иосифа Уткина.

В акции также приняли участие Александра Кутузова и Виктория Майорова. Память наших отцов и старших братьев, память вечно молодых солдат и офицеров Советской армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны, посвятил Вадим Афанасьев стихотворение «Реквием» Роберта Рождественского.

Сотрудники клуба «Текстильщик» выражают искреннюю благодарность всем участникам онлайн-проектов, поддерживающим культуру и искусство в это нелёгкое время.

Страницу подготовила
Елена
СООЛЯТТЭ

такую акцию в поддержку чтения в этом году посвящена Победе в Вели-

кой Отечественной войне.

Стихотворением «Тот самый

длинный день в году...» Кон-

стантина Симонова начал ма-

рафон Никита Попов. Миros-

лава Андрианова прочитала

стихотворение Сергея Орлова

«Его зарыли в шар земной», стихотворение Андрея Усачева «Что такое День Победы» прочитал Вячеслав Андрианов. «Еще тогда нас не было на свете» - стихотворение Михаила Владимира услышали в исполнении Анастасии Поповой. Алена Мелихова - культорганизатор клуба, прочитала стихотворение Владимира Плющикова про собак на войне, а Наталья Еремеева, художествен-

ный руководитель, - отрывок из предсмертного письма Кати Сусаниной отцу, которое было опубликовано в газете «Комсомольская правда» 27 мая 1944 года. Стихотворение

Александра Твардовского произвучало в исполнении Ирины Аввакумовой, руководителя изостудии «Я - художник». Директор клуба Диана Родинова прочитала стихотворе-

ние «Ты пишешь письмо мне» Иосифа Уткина.

В акции также приняли участ-

ие Александра Кутузова и

Виктория Майорова. Память

наших отцов и старших братьев,

память вечно молодых

солдат и офицеров Советской

армии, павших на фронтах

Великой Отечественной войны,

посвятил Вадим Афанасьев

стихотворение «Реквием»

Роберта Рождественского.

Сотрудники клуба «Тек-

стильщик» выражают искрен-

нюю благодарность всем учас-

тникам онлайн-проектов,

поддерживающим культуру и

искусство в это нелёгкое

время.

Страницу подготовила

Елена

СООЛЯТТЭ

такую акцию в поддержку чтения в этом году посвящена Победе в Вели-

кой Отечественной войне.

Стихотворением «Тот самый

длинный день в году...» Кон-

стантина Симонова начал ма-

рафон Никита Попов. Миros-

лава Андрианова прочитала

стихотворение Сергея Орлова

«Его зарыли в шар земной», стихотворение Андрея Усачева «Что такое День Победы» прочитал Вячеслав Андрианов. «Еще тогда нас не было на свете» - стихотворение Михаила Владимира услышали в исполнении Анастасии Поповой. Алена Мелихова - культорганизатор клуба, прочитала стихотворение Владимира Плющикова про собак на войне, а Наталья Еремеева, художествен-

ный руководитель, - отрывок из предсмертного письма Кати Сусаниной отцу, которое было опубликовано в газете «Комсомольская правда» 27 мая 1944 года. Стихотворение

Александра Твардовского произвучало в исполнении Ирины Аввакумовой, руководителя изостудии «Я - художник». Директор клуба Диана Родинова прочитала стихотворе-

ние «Ты пишешь письмо мне» Иосифа Уткина.

В акции также приняли участ-

ие Александра Кутузова и

Виктория Майорова. Память

наших отцов и старших братьев,

память вечно молодых

солдат и офицеров Советской

армии, павших на фронтах

Великой Отечественной войны,

посвятил Вадим Афанасьев

стихотворение «Реквием»

Роберта Рождественского.

Сотрудники клуба «Тек-

стильщик» выражают искрен-

нюю благодарность всем учас-

тникам онлайн-проектов,

поддерживающим культуру и

искусство в это нелёгкое

время.

Страницу подготовила

Елена

СООЛЯТТЭ

такую акцию в поддержку чтения в этом году посвящена Победе в Вели-

кой Отечественной войне.

Стихотворением «Тот самый

длинный день в году...» Кон-

стантина Симонова начал ма-

рафон Никита Попов. Миros-

лава Андрианова прочитала

стихотворение Сергея Орлова

«Его зарыли в шар земной», стихотворение Андрея Усачева «Что такое День Победы» прочитал Вячеслав Андрианов. «Еще тогда нас не было на свете» - стихотворение Михаила Владимира

НАЦИОНАЛЬНОСТЬ - НАРОД-ПОБЕДИТЕЛЬ

В газете «За Родину!» от 22 октября 1942 года была размещена статья Ильи Эренбурга «Казахи». Начинается так: «Один фриц мне сказал: «Против нас были страшные солдаты, их не мог остановить никакой огонь, они бежали прямо на нас. Потом мне сказали, что это казахи. Я не знал прежде, что существует такой народ...». Фрицы никого не знали. Им говорили, что Россия - большая страна, но им не говорили, что в этой большой стране живут большие люди. Казахи сражаются рядом с русскими. Мы вместе горюем, вместе деремся, вместе будем радоваться первому утру Победы».

Но этого не пришлось дождаться многим русским, казахам, белорусам, украинцам и другим представителям народов Советского Союза.

Долгих 65 лет мы ничего не знали о судьбе младшего брата отца - Кажыме Курмашеве. Он уроженец красивого степного села Булдурта в Уральской, а ныне Западно-Казахстанской области. В это село в 1941 году были депортированы немцы из Поволжья, а в 50-е приехали на освоение целины украинцы. Село превратилось в дружное крепкое хозяйство, вплоть до перестройки.

Каждым родился в 1922 году, в семье был младшим. Учился хорошо, до войны успел закончить торгово-кооперативный техникум в Алма-Ате и немного поработать. Началась война. В декабре 1941 года Кажымы призвали на фронт. С войны пришло одно письмо, которое, к сожалению, не сохранилось. Других вестей не было.

Многочисленные запросы в военкоматы оставались без ответа. В 2005 году сделали запрос в ЦАМО РФ Подольска, и в 2007 году получили архивную справку: «Курмашев Кажым, 1922 г.р., младший сержант 101 осбр., командир отделения Отдельного истребительно-противотанкового артиллерийского дивизиона (ОИПАД), погиб в бою за деревню Сосково в операции «Марс» 20 декабря 1942 года и похоронен в братской могиле Куркино».

Дальнейшие поиски вывели на знакомство и сотрудничество с командиром поискового отряда «Орел» (ОРОО ВИПЦ) Дмитрием Жуком. Сегодня всем, кто интересуется судьбой 100-й и 101-й отдельных стрелковых казахских бригад, известно, что Дмитрий Александрович первым исследовал и обнародовал архивные материалы об участии двух бригад в операции «Марс». Вот выдержка из его письма от 4 февраля 2008 года: «На оленинской земле погибло более 2000 казахов, ксерокопии именных списков я передал в Посольство РК, общие же потери (в том числе ранеными) 100-й и 101-й осбр. составили 6358 человек, около 75 процентов первоначального состава». Со-

трудничество и дружба с Дмитрием продолжались вплоть до его ухода из жизни в 2013 году. Только благодаря поддержке Дмитрия ветеран 101-й осбр. К.А. Абенов сумел воплотить свою мечту об увековечении памяти своих однополчан и издать книгу «Операция «Марс». Казахи в Долине Смерти» в 2010 году. Гражданский подвиг Дмитрия Жука был достойно отмечен президентом РК Н. Назарбаевым орденом «Достык - Дружба», который ему был вручен в Астане 7 мая 2010 года. Имена Дмитрия Жука и многих других поисковиков известны и стали дорогими в семьях не только казахстанцев, но и в других регионах бывшей страны.

Впервые на братском захоронении в Куркино, которое в народе называют «Братской могилой казахов», мы побывали в мае 2009 года. Здесь покоятся те, кто, по архивным данным, погиб за освобождение Линьково, Куркино, Гончуки, Сосково, Мишуково, Урдом, Зайцево и других. В мае 2010 года мы присутствовали на открытии музея в селе Молодой Туд, посвященного двум бригадам, а также на открытии памятника в декабре этого же года в Ржеве. В 2012, 2013, 2015 годах были на основных мероприятиях, посвященных 70-летию освобождения Ржева, Оленинского района, 70-летию Победы, на конференции

к двум яблоням, которые остались от Мишуково, и рассказал о тяжелых боях за деревню. Она находилась на возвышенности, за ней - тыл фашистов. Железнодорожная линия, которая связывала Ржев с Великими Луками, вблизи Мишуково контролировалась врагом. Станция Оленино находилась в 18 километрах от Мишуково, Ржев - слева в 35-ти, то есть, расположение было стратегически важным.

Минутой молчания почтили память погибших защитников. Кроме названных сел и деревень, воины 100-й и 101-й осбр. защищали и погибли за освобождение Молодого Туда, Калинино, Плеханово, Березок, Татьянинно, Букарево, Плотов, Кувшиново, Трушково, Сухушки и других. На братском захоронении в Сухушке покоятся капитан 101-й осбр. Хамит Давлетьяров, погибший в бою за деревню Букарево. Ему было 33 года.

Результаты проекта по увековечиванию памяти подвига воинов 100-й и 101-й осбр., достигнутые с 2007 по 2015 год, удалось осветить в книге «Шагнувшие в вечность», изданной в 2015 году. В ней есть слова двух ветеранов бригад, которым посчастливилось вернуться живыми.

Султан Сулейменович Джинебаев, ветеран 100-й осбр., полковник в отставке: «В Ве-

то не увидел сегодняшний день. Молодежи желаю, чтобы чтили память о прошлом и не забывали о том, какой дорогой ценой все было добыто...».

Музафар Алимбаев, ветеран 101-й осбр., народный писатель Казахстана: «Наш солдат защитил Родину и спас человечество от нацизма. Наша Победа - это героическое объединенное усилие всего советского многонационального народа, его Вооруженных Сил, фронта и тыла...».



Командиры взводов 101-й осбр.
Адыгали Амриев
и Сулеймен Юсупов
перед отправкой
на фронт, 1942 год

100-я и 101-я отдельные стрелковые казахские бригады изначально были сформированы как национальные - 90-94 процента составляли казахи. В бригады были призваны самые лучшие, образованные представители казахского народа. Еще один важный факт: бригады были резервными, их задействовали в самый опасный и тяжелый период войны. Только в ходе исследования мы узнали, что Кажым Курмашев был призван на фронт 18 декабря 1941 года, а почти год, до отправки на фронт 12 августа 1942-го, находился рядом с домом, в Актюбинске. Целый год их готовили к первому и последнему бою в жизни.

У каждого солдата в Великой Отечественной войне была своя «мясорубка», свой Сталинград, Ржев. Но и Родина была одна, одно Отечество. Молодые бойцы, выросшие на степных просторах Казахстана, смогли выдержать лютые морозы, глубокие снега и нападки сильного врага. Солдаты полюбили русский лес, который на время мог их обогреть, защитить. Но больше сил им придавала любовь к Отчизне, к солнечному Казахстану, семьям и родным.

Мы, потомки защитников Родины, благодарим руководителей отрядов «Орел», Сергея Осипова, Александра Гоздинского, которые продолжают дело Дмитрия Жука, «Память 29-й армии» Сергея Петухова и других. Особую благодарность выражаем властям Оленинского и Ржевского районов, всем жителям. Школы в селе Молодой Туд и № 5 в Ржеве стали нам родными и близкими. Они являются главными центрами, где проводится огромная работа по восстановлению истории своего края. Директора этих школ Л. Клинова, И. Ханина, ответственные за школьные музеи Н. Сорокина, О. Шакирова по крупицам собирают материалы, не оставляют без внимания ни одни запросы. В эти дни, накануне 75-летия Победы, не могу не сказать о незабываемых встречах с ветеранами Ржевской битвы, детьми-узниками, тружениками тыла: М. Григорьев, В. Колесов, Т. Травина, М. Баранов, Г. Хмылкова, В. Зуйков, П. Вадеев, Н. Ремнев, А. Деревянченкова.

Вот что сказал Михаил Андреевич Григорьев во время визита к нему домой в Оленино летом 2012 года: «В 14 лет вместе с такими же ребятами из Оленинского района я был угнан в Германию, вернулся лишь в сентябре 1945 года. Передайте в Казахстан всем, что для нас воины 100-й и 101-й осбр. являются освободителями, и об этом мы никогда не забудем. Вы можете гордиться своими предками, берегите мир!». Цена этих слов огромна. Помнить национальные корни - очень важно. Но еще важнее не забывать, что каждый из нас - человек. И созданы мы не для того, чтобы уничтожать друг друга, а чтобы жить. От имени участников проекта, родственников бойцов двух бригад позвольте выразить благодарность всем жителям сел и деревень Тверской области, которые ухаживают за братскими могилами, поисковикам, администрациям области, Оленинского, Ржевского районов, Ржева, школам и музеям, всем, кому дорога память о прошлом. Накануне 75-летия Победы всем желаю здоровья, благополучия, процветания такого прекрасного, красивого края, как тверская земля, мира и добра!

Зоя АСИМОВА,
автор книги «Шагнувшие
в вечность», руководитель
проекта по увековечению
памяти подвига
воинов 100-й
и 101-й осбр.
Фото с сайта
шс № 5

Музей в сш № 5



ях. Когда пишу «мы» - имею в виду не только своих родственников, но и учеников, представителей молодежных организаций. Незабываемым останется пеший поход от Куркино до бывшей деревни Мишуково во время школьно-молодежной экспедиции летом 2010 года. Дмитрий Жук, сопровождавший нас, подвел

ликой Отечественной войне все были солдатами Родины, и в алом Знамени Победы есть личный вклад каждого. Мы помним, как делили сухари, глоток воды из фляги, горе потерь и счастье побед. Каждый из нас хранит в сердце память о близких, о тех, с кем укрывался одной шинелью, сидел в одном окопе, о тех,

Великой Победе - 75!

ДЕПЕША НА САЛАЗКАХ

КАК ПОЯВИЛИСЬ ОККУПАНТЫ

Перед войной Коля Пушкин окончил шестой класс Замятинской неполной средней школы. Из троих братьев он был младшим. Старшего, Василия, после окончания Ржевского техникума призвали в армию. Средний, Константин, окончивший Калининский пединститут, учителяствовал в Рождественской средней школе.

Отца, участника Первой мировой войны, в армию не взяли. У него была «броня». На станции Осуга Павел Иванович заведовал льняными складами, они относились к оборонной отрасли. Мама, Евдокия Дмитриевна, работала в колхозе.

Война дала знать налетами вражеских самолетов, проводами парней и мужчин на фронт. В третьей декаде июля 1941 года в Осугу приехала группа чекистов из Калинина. Стали формировать истребительный отряд. Записались около 25 человек. Павла Ивановича назначили заместителем командира, Николая зачислили в разведчики. Кроме него, из мальчишек в отряде оказалось еще пятеро.

- Каждому выделили по канадской винтовке и по двадцать пять патронов, - вспоминал Николай Павлович. - Часть винтовок оказалась неисправной. Их отдали в ремонт специалистам станции военно-технического поезда. Чекисты успокаивали: «На передовой вам воевать не придется. Ваша главная задача - ловить диверсантов»...

28 сентября немецкая авиация разбомбила на станции несколько эшелонов с красноармейцами. А 30-го бомбы попали в дом Пушкиных (одна у крыльца зарылась в землю, не взорвавшись), и винтовки «погибли» вместе с домом. 4 октября отряд раздробился на мелкие группы. Предписывалось распределиться в местах проживания или у родственников. Семья Пушкиных, отец, мать, Николай, а также еще один человек, фамилию которого он забыл, отправились на повозке в Голышкино.

- Двадцать пять километров мы ехали пять суток. Мирное население военные через ржевский мост не пропускали: по нему сплошным потоком двигалась наша отступающая армия. Люди, повозки, машины, орудия, танки...

Отец сказал: «Надо ехать правым берегом Волги». Остановились напротив деревни Горчаково. В ней жили две родные сестры



Николай Пушкин (в центре) с братьями Константином (слева) и Василием, 1939 год

моей мамы. Стали громко их звать, они нас услышали. Телегу переправили на лодке, лошадь Волгу переплыла. Немного отдохнув, пешком отправились в Голышкино. В этой деревне я родился, в ней жили дедушка Иван и бабушка Татьяна по линии отца. До переезда в Осугу я учился здесь, в начальной Першинской школе. Работая на станции, отец построил в Голышкине дом. В нем мы и поселились.

Отдыхать не пришлось. Часть наших бойцов и командиров скопилась у Горчакова. Я и отец перевезли их на лодках. Голышкинские женщины варили им картошку, а отец давал ориентировку, как выходить из окружения. Безопасный путь лежал через военный аэродром, что был в трехстах метрах от деревни, и дальше, через опекаловский лес и клемовское болото, в сторону Луковникова. На аэродроме, в земляных копирах, оставались наши самолеты. «Надо их сжечь, чтобы не достались врагу», - решил отец. Три исправных И-16, прозванных летчиками «ишачками», мы сожгли. Неисправные бомбардировщики ТБ-7 не тронули.

Немцы появились в Голышкине 14 октября. Первый отряд был на мотоциклах. Солдаты в плащах грязно-зеленого цвета, касках, с автоматами на шее. Наглые, самоуверенные. Некоторые без остановки проследовали на Першино. Те, что остановились в Голышкине, забегали по дворам, отстреливая живность. Развели костры, стали варить мясо, пить шнапс. Один, достав из кармана губную гармошку, заиграл и запел: «Вольга, Вольга, мутэр майнэ!» Отец возмутился: «Какой негодяй! Чужую реку считает матерью...».

Отец, зная немецкие повадки, предупредил односельчан, что оккупанты начнут

искать продукты. Картошка была зарыта на огородах. Забегая вперед, скажу: зимой она не даст помереть нам от голода. В Голышкине появился староста, местный житель Илья Матвеевич Лебедев. Он не выдал ни одного односельчанина, сочувствующего советской власти, предупреждал о возможных обысках. Видимо, поняв это, немцы назначили другого старосту. Тот стал изо всех сил выслушиваться перед оккупантами.



Родители Н. Пушкина (предвоенный снимок)

После освобождения района арестуют обоих. Потом всю жизнь я буду думать, что с Лебедевым обошлись несправедливо.

ОПАСНЫЕ ПОХОДЫ

Николай Павлович долго молчал, собираясь с мыслями.

- Отец начал посыпать меня в разведку. Маршруты были разные: Ржев, Осуга, Сычевка... До Ржева от Голышкина два километра. На стенах домов объявления: «Кто укроет у себя красноармейца или партизана или снабдит его продуктами, или чем-либо поможет, карается смертной казнью через повешение...». В кармане у меня был «аусвайс» с отметкой, что я направляюсь для обмена вещей на продукты. Я запоминал, где немецкие укрепления, пушки, танки. Поменяв на рынке домашнюю одежду на соль, я пешком возвращался в Голышкино. А до Сычевки и обратно добирались товарным поездом. Оккупанты дозволяли мирному населению такие поездки, но, опять же, при

наличии «аусвайса» и отметки в нем. После войны отец мне сказал, что в Быховой Слободе находился наш радист с рацией, имевший связь с разведотделом армии. К нему, как я понял, и ходил отец.

8-9 января 1942 года наши 39-я и 33-я армии приблизились к Ржеву. Переправившись по льду через Волгу, двинулись к Вязьме, дойдя почти до Сухиничей. В тылу, возле Ржева, осталась четырехкилометровая дыра. Ее немцы быстро «заткнули».

Еще в октябре 1941 года на ветке Ржев - Вязьма наши, отступая, бросили несколько бронепоездов. Враг начал их использовать. Разведать, где они точно находятся, предстояло мне и Саше Купцову, который жил на станции Осуга. Саша был на два года старше меня и, как я потом узнал, приходился племянником Зое Иосифовне Михайловой. В семидесятые годы станет первым секретарем Старицкого райкома партии...

С Сашей мы прошли по маршруту: Осуга, деревни Рогачево, Петраково, Пашки до разъезда Помельница. Помню, большую помощь оказал нам Михаил Сахаров из деревни Рогачево. До оккупации он был начальником водозаборной станции на реке Осуга. Сахаров рассказал, как обойти вражеские посты. На разъезде мы обнаружили сдвоенный бронепоезд, из него немцы обстреливали наши части. Возвращаясь через совхоз «Вораксино» Смоленской области, зашли в деревню Вашутино, где жил отцовский приятель и связной Петр Калистратов. Он дал мне салазки, привязал на них заднюю часть туши немецкой лошади, предупредив: «В мясе - две гильзы с донесениями». После этого Саша направился в Осугу, а я взял курс на Ржев.

В деревне Шеломово меня остановили два полицая. «Что везешь?» «Да вот, - говорю, - немного ржи и конину». Кусок мяса показался им тяжелым, они его не тронули, а на мои валенки обратили внимание, приказав их снять. Мороз стоял градусов двадцать пять. На мне были взрослые кальсоны. Я опустил их ниже стоп, завязал внизу темеками и побежал, волоча за собой салазки. Бежал семь километров до деревни Дубакино. Постучал в окно крайней избы. Салазки втащил в коридор, чтобы собаки не съели мясо. Хозяйка растерла мои ступни, смазала их са-

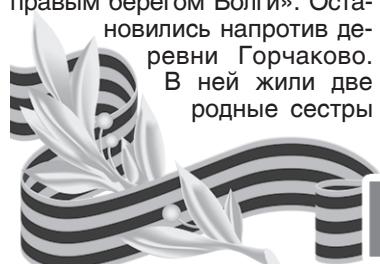
лом, дала мне валенки-опорки, накормила щами и предложила: «Оставайся ночевать». Я отказался - к вечеру заканчивался срок отметки в «аусвайсе». 11 километров до Голышкина, я одолел без приключений. Отец дождался меня на берегу Волги. Я рассказал ему о гильзах в конине, он осерчал: «Предупреждал же - никаких письменных донесений!»

В июне 1942 года мне и Купцову поручили добраться поездом от Осуги до Ново-Дугина. Там предстояла встреча с человеком, который занимался поиском следов оказавшегося в окружении командарма 33-й армии генерала Ефремова. Подпольщик сказал: «Передайте товарищам, что армия разгромлена, командующий застрелен, а генерал Масленников вывезен самолетом». После этого в Ново-Дугино я ездил связанным несколько раз.

В Голышкино все громче доносились взрывы и стрельба. Жители думали, вот-вот придет Красная Армия. Но наши войска остановились на Собакинской речке, в стороне от Зубцова. Каждую ночь наши самолеты бомбили Ржев, в основном - станцию Ржев-II, аэродром, другие точки. Где-то в районе деревень Глебово, Успенское, Плещики, что на левом берегу Бойни, по ночам высвечивались зарева пожарищ. В нашей деревне квартировала аэродромная служба, техники, зенитчики. Оккупанты вели себя как господы. Заставляли хозяев делать в домах уборку, после чего выгоняли их на улицу. Люди ютились в сараях, подсобках, банях. Ощущалось приближение решающих событий. Наступление наших войск началось 30 июля 1942 года. Этот день мне запомнился тем, что шел сильный дождь. Поля превратились в топь. «Ильи», которых немцы страшно боялись, летали над самой землей.

В середине августа я отправился в Рождествено. Первое, что бросилось мне в глаза, - передвижение немецких войск в направлении Ржева. Я считал подводы, автомобили, орудия, запоминал номера на броне танков. Возвращаясь, неподалеку от родных мест, попал в переплет, едва не стоявший мне жизни: плотный минометный обстрел. Контузенный, с сочавшейся из ушей и носа кровью, почти двое суток пролежал я на обочине дороги. Очнулся от слов: «Это Колька, внук деда Ивана». Открыл глаза и увидел знакомых ребят из деревни Пестриково. Пошарив по моей одежде, они извлекли «аусвайс»: «Точно, Колька!» Покричали деда Ивана, тот вышел к Волге...

Валерий КИРИЛЛОВ
Продолжение следует



Великой Победе - 75!



Александра
СМИРНОВА
Рассказ

- Сима! Придумай что-нибудь! Ну поищи рецепт! Целая же буханка засохла! Такой хороший хлеб! - мама разбирала шкаф с продуктами. Кто-то по ошибке положил туда вместе с крупой буханку черного хлеба, и теперь обнаружился огромный сухарь. Хлеб был из частной пекарни, очень дорогой и вкусный. Но это - когда свежий. А сейчас-то он кому нужен?

- На помойку его отнести! Там птицы съедят! - я отчаянно пыталась сопротивляться.

- Ты что такое говоришь?! В нашей семье хлеб никогда не выкидывали! Бабушки блокаду пережили! Даже хлебные крошки никогда не выбрасывали!

- Да когда это было-то?!

- Серафима! Чтобы я этого не слышала!

Из непрекращающегося звонка маминого телефона.

- Серафима! - мама меня так всегда называла, когда пыталась убедить в серьезности ситуации. - Даже думать не смей! Ищи рецепт! - это уже из коридора. - Вернусь, и чтобы все было как надо!

«Послушай маму и сделай наоборот», - подумала я, подбросив в руке сухую буханку. Хлеб был тяжелый и маслянистый. Даже высохший он весил достаточно для того, чтобы им можно было расшибить кому-то голову. Открыла ногой дверцу шкафа с мусорным ведром и изящно метнула буханку туда. Вернее, подумала, что метнула, ибо тут произошло что-то странное. Хлеб становился все тяжелее и тяжелее. Он не отделился от моей руки в момент броска, а повлек меня за собой. Дверца шкафа с ведром пре-

ХЛЕБ

вратилась в зияющую воронку, и мы с хлебом туда прошлились. Через секунду, ошарашенная, я стояла на улице.

* * *

Я стояла на улице. В знакомом дворе, рядом с Владимирским проспектом. Тут я часто проходила раньше, пока двор не перекрыли. Но это я разглядела потом, а первое, что увидела - изумленные глаза девочки лет двенадцати, перед которой я очутилась с вытянутой рукой, а в руке - хлеб. В десяти сантиметрах от ее лица. Девочка смотрела на него с таким изумлением, восторгом и, я бы сказала, жаждой обладания - словно это был сказочный единорог или волшебный цветок. Я как приложение к единорогу ее волновала вторично. Девочка была очень худенькая. И как-то странно одета. Как старушка. Тоненькими, почти прозрачными руками она, не веря в собственное счастье, взяла буханку.

- Это мне? Так много? У меня нет ничего взамен. Я карточки потеряла. А платок пуховый мамин тете отдала. Тетя сказала, что сейчас хлеба даст. Полбуханки. Вот жду ее. Ой, меня Валя зовут. Валя Трофимова.

Я вообще не понимала, что происходит. Какие карточки вообще? Где я? Все вокруг какое-то не такое. Нет ни одной машины, и окна везде заклеены крест-накрест бумагой.

- А меня Сима. В смысле, Серафима. И не надо мне ничего. Он черстый. Вообще, каменный. Зачем он тебе?

Девочка не слышала меня. Она торопливо спрятала буханку в матерчатую сумку и прижалась к груди.

Тут из ближайшей форточ-

ки мы услышали громкий тревожный шепот:

- Девочки! Девочки!

Мы обернулись. Из темноты на нас смотрели испуганные женские глаза.

- Девочки! Бегите отсюда скорей! Здесь людей едят!

От этого леденящего шепота вдруг стало так страшно! Ноги онемели и сердце заколотилось где-то в горле. И без того бледная Валя стала еще бледнее. Дверь в арке открылась, и из нее вышли мужчина и женщина, которая показывала рукой на нас.

- Бегите, девочки! Бегите! - крипела из форточки невидимая женщина.

Я вспомнила уроки ОБЖ и вдохнула поглубже.

- Бежим! - схватила Валю за руку, и мы рванули. Вернее, рванула я, а невесомая Валя висела на моей руке, как воздушный шарик.

- Э-э-э! Куда?! - у нас за спиной раздался крик мужчины и топот. Но мы уже выбежали на спасительную улицу.

Это действительно был Владимирский проспект. Я остановилась, как вкопанная, а Валя по инерции продолжала бежать и потянула меня за собой, из-за чего я споткнулась и покатилась кубарем. Все завертелось и закружилось вокруг. Через секунду я лежала на полу в своей кухне.

* * *

Через секунду я уже лежала на полу в кухне и со средоточенно рассматривала ножку стула. За этим занятием меня и застала мама.



- Рецепт на полу ищешь?

Я посмотрела на руки. Хлеба в них не было.

- Да не надо уже...

- В смысле, не надо?

- Хлеба нет...

Мама нахмурилась, заглянула в мусорное ведро.

- А где хлеб?

- Отдала.

- Кому отдала? Ты из дома не выходила!

Врат не хотелось и не было смысла. Все было слишком бредово.

- Девочке отдала.

- Какой девочке? Когда?

- Девочке, которой он был нужен! Вале Трофимовой!

- Ой! Прямо как моя бабушка, которая твоя пррабушка - Валя Трофимова! - мама радостно щебетала, испытывая явное облегчение от того факта, что хлеб нашел себе нового хозяина.

- Ты знаешь, ведь бабушку мою чуть в блокаду не ссыли... Карточки потеряли, и твоя пррабушка отправила пррабушку на толкучку менять пуховый платок на хлеб. Недалеко от Владимирского собора толкучка была. - Мама сосредоточенно отмеряла ложечкой кофе, смешивая разные сорта. По кухне начинал распространяться чудесный аромат. - Вот, значит, послала ее на толкучку, а там женщина ей и говорит: «Даю за платок полбуханки хлеба, только со мной пойти

надо». Завела ее во двор, взяла платок и сказала ждать. И тут прямо чудо случилось. Появилась непонятно откуда девочка и дала бабушке буханку сухого хлеба. Такого хорошего, какого в блокадном Ленинграде не бывало совсем. Просто так. Они потом на этом хлебе до эвакуации простились, до льда ладожского. За месяц до снятия блокады их вывезли. Такая огромная буханка была. Бабушка ее всю жизнь вспоминала.

- А полхлеба за платок тетка эта дала?

- Какое дала! Она бабушку, оказывается, заманила. Женщина из форточки их предупредила, чтобы бежали, что тут людей едят.

А эта тетка выходит со здоровым мужиком и на бабушку показывает. У бабушки Вали ноги отнялись от страха, да и сил особо не было уже. А эта девочка, которая хлеб дала - Серафима, кстати, звали ее, тебя-то в честь нее и назвали, в честь спасительницы нашей, ведь иначе и нас с тобой не было бы на свете - такая спортивная была! Бабушку за руку схватила и как побежит! Так тянула ее, аж пуговицу от рукава оторвала. Мужик за ними гнался, а они на Владимирский проспект выбежали. И тут эта Серафима как в воздухе растворилась. Прямо как ангел-хранитель: хлеба дала, вывела и исчезла... Тебе корици в кофе сыпать?

Кофе-машина зашумела, аромат заполнил кухню.

- Ой! А откуда у тебя бабушкина пуговица? Где ты ее нашла?

В руке осталась зажатая пуговица от рукава Валиного пальто.

- Я их с детства помню... Думала, что все уже потерялись. Счастливые бабушкины пуговицы. Они у нее на пальто были в тот день. Так бабушка их всю жизнь себе на разную одежду перешивала. На счастье.

Сергей
ТРОФИМОВ
Рассказ

Было нам в ту пору лет по шесть. Я и мои дружки по дворам Второго Волконского переулка бегали орущей гурьбой от Делегатской до Самотёчной, изображая индейцев апачи или казаков-разбойников, в зависимости от настроения и наличия самодельных луков и стрел.

Во дворах стояли кое-как сделанные из досок и сеток голубятни - предметы гордости приблудных жителей коммуналок, и редкие в ту пору личные авто. Напротив

нашего двора через улицу стоял одноэтажный деревянный дом, в

ВЕДЬМА

котором жила страшная, одетая во всё чёрное старуха.

Мы были уверены, что она - настоящая ведьма. Во-первых, она никогда ни с кем не разговаривала, во-вторых, кормила всех окрестных котов, которые собирались у её крыльца в нескромном количестве и оглашали окрестности такими воплями, что непосвящённому человеку становилось жутковато. Мы дружно обходили её дом стороной из-за котов и страха перед ведьминым колдовством, которое, как известно, особенно губительно для апачей. Но жажда познать неведомое и страшное живёт в душе каждого индейца. И вот однажды мы решили проникнуть в её дом,

чтобы самим увидеть, как живут ведьмы и что ужасное и потустороннее скрывается за порогом их избушки.

Был выбран день, когда старуха выходила куда-то по своим ведьминским делам. Наблюдатель с голубятни доложил, что избушка свободна, и мы в количестве четырёх разведчиков-смельчаков влезли в окно задней стены дома. В комнате, куда мы проникли, на полу повсюду стояли миски и тарелки, вонь была невыносимая. В полуслучае кто-то из нас наступил на посудину, которая треснула с таким звуком, будто солдаты конфедератов дали залп из мушкетов. Мы, конечно, струхнули, но любо-

пытство подвигло нас продолжить рискованное исследование инфернального.

В следующей комнате, куда мы прорвались, было прирано, на стены под окном стоял сундук с одеялом, видимо, служивший хозяйке кроватью, на столе, застеленном белой скатертью, красовалась синяя ваза, а над столом на стене висели фотографии четверых парней лет восемнадцати-двадцати, фото мужчины в красноармейской шинели в обнимку с молодой женщиной и потемневшая от времени икона, освещаемая мерцающим пламенем лампадки. Такой мирной картины мы не ожидали увидеть и потому таращились на стенку, слегка остолбенев.

- Сыночки мои, кровиночки, - раздался голос позади нас. - Никто не вернулся. Как ушли, так всех война и взяла. И Потапа, мужа моего.

Вот с той поры и ношу по ним траур.

Мы обернулись и увидели «ведьму», которая на наших глазах превратилась в несчастную, убитую горем старушку с полными слёз глазами, несущую огромное бремя потерянной на своём сухоньком, сгорблленном бедою теле.

С той поры мы Ефросинью Андреевну стали опекать всем своим индейским племенем, а кто-то из апачей умудрился выкопать сирень из Детского парка и посадить под её окнами. Как раз на 9 Мая она зацвела. Но Ефросинья Андреевна не праздновала, только выходила на крыльце да, крестясь, смотрела, как в вечернем небе переливаются гроздья салюта.

В небе, где души ее сыновей незримо со всеми нами.

Великой Победе - 75!

ВЫЧИСЛЯЕМ СРОК ПОСАДКИ

Срок посадки огурцов, кабачков и тыкв зависит от множества факторов. Самые важные из них - погода, наличие теплицы или парника, регион и способ посадки (рассадой или семенами). И если тыкву сажать многие не спешат из-за ее обильной зеленой массы и занимаемой площади, то уж от молодых огурчиков или свежих кабачков точно не откажется ни один дачник. Однако вырастить хороший урожай непросто: поспешишь с посевом - семена сгниют в холодной земле, не породав даже всходами, опоздаешь - будешь ждать результатов до самой осени, облизываясь на соседские успехи. Найти золотую середину можно, однако для этого стоит подойти к выбору момента для посева со всей серьезностью.

ОГУРЦЫ

Когда можно сеять в открытый грунт

Посев огурцов напрямую зависит от погоды и состояния почвы. Если она прогрелась до 13-15 градусов на глубину более штыка лопаты, то можно смело сажать огурцы в открытый грунт семенами, если нет - ждем еще некоторое время. Как правило, в южных регионах России земля достигает нужной температуры во второй половине апреля, в средней полосе - ближе к концу мая, а на севере страны и вовсе лучше не экспериментировать и в открытый грунт огурцы не высевать.

Перед посевом внимательно изучите прогноз погоды на ближайшие две недели и повремените с отправкой семян на гряду, если возможны возвратные заморозки.

Когда сеять в теплицу

Посев огурцов в теплицу, особенно с системой экстренного отопления, может проводиться на 3-4 недели раньше, чем посев в открытый грунт. Таким образом, для юга России это конец марта, для средней полосы - конец апреля, а для севера страны - вторая половина мая.

Если вы хотите еще приблизить сбор урожая, пролейте землю

В средней полосе огурцы выращивают самыми разными способами - кто-то сеет в открытый грунт, кто-то - в теплицу, кто-то заранее выращивает рассаду. Все эти варианты дают результат, однако в разное время.



горячей водой, накройте посевы пленкой или спанбондом, а в холодные ночи заносите в теплицу обогреватель.

Когда сажать в открытый грунт

Огуречная рассада - штука капризная, перерацивать ее нельзя. Самым взрослым растениям должно быть не более 30 суток от роду, иначе приживаемость их снижается более чем наполовину. Оптимальный возраст огуречной рассады - 18-25 дней, а значит, высевать огурцы нужно за три недели до планируемой высадки.

Жителям средней полосы к посеву огурцов на рассаду стоит приступить в середине апреля, южанам - в начале марта, а дачникам с северных окраин - не раньше первого мая.

Когда сажать в теплицу и парник

Высадка рассады огурцов в парники и под иные укрытия проводится на три недели раньше, чем в открытый грунт. Чтобы минимизировать потери среди высаженных растений, используйте дополнительный слой укрывного материала, а в теплице поставьте емкости с водой: нагреваясь днем, ночью вода будет отдавать тепло, тем самым смягчая перепады температуры.



Чаще всего тыкву сажают прямо в грунт, поскольку в теплице она разрастается до невероятных размеров. Выращивать можно как врасistol, так и на шпалерах или опорах, а некоторые некрупные сорта можно использовать и как лианы в целях вертикального озеленения.

ТЫКВА

Когда сеять в открытый грунт

По народным приметам тыкву сеют в открытый грунт, когда цветут калина и пионы. Если перевести на календарь, то в средней полосе это конец мая, на севере страны - июнь, а на юге - первые числа июня.

Помните: тыква очень боится холода, любое понижение температуры до нулевой отметки станет для нее верной гибелью, поэтому не спешите с посадкой!

Ускорить прорастание семян можно, прогрев их в горячей воде (около 40 градусов) в течение 9 часов или замочив на сутки в зольном растворе.

В холодных регионах тыкву идеально высаживать на компостной куче - с таким обогревом и питанием она вырастет крупной и сочной.

Когда сажать в открытый грунт

Если вы выбрали капризный или позднеспелый сорт тыквы, заранее вырастите рассаду. Семена высевают в легкий плодородный грунт в конце апреля, их опрыскивают, регулярно поливают и дороживают до настоящих листьев в течение 30 дней. В конце мая рассаду тыквы сажают на постоянное место в открытом грунте, всегда держа под рукой укрывной материал, чтобы уберечь растения от ночных заморозков.

Мускатная тыква в средней полосе успевает вызреть только при выращивании через рассаду.



КАБАЧКИ

Кабачки, как и тыквы, неприхотливы, и это неудивительно - эти культуры являются близкими родственниками. Точно так же они любят посадки на компостных кучах или на ямах с растительными остатками, а также будут благодарны за посадку в теплице.

Когда сеять в открытый грунт

Посев кабачков в открытый грунт можно начинать только после того, как почва прогреется до 12-14 градусов, а ночью температура перестанет опускаться ниже 8-ми. За неделю до посева грунт желательно накрыть черной пленкой или агриволокном, чтобы земля максимально нагрелась. После посева пленку убирать не стоит, оставьте ее до тех пор, пока не появятся всходы, и сделайте для них прорези.

В средней полосе начинать высевать кабачки можно в первых числах мая, но только при условии отсутствия угрозы возвратных заморозков. На севере страны лучше отложить это занятие до начала июня, а на юге, наоборот, смело перенести на первую декаду апреля.

Когда сажать в открытый грунт

Вырастить кабачки можно и через рассаду, однако мало кто этим занимается. Это довольно неприхотливая культура, которая к тому же активно плодоносит, поэтому средней семье достаточно трехчетырех растений, чтобы урожая хватило на еду и консервацию.

Впрочем, если весны холодные и поздние, посейте семена кабачков на рассаду в середине мая, а когда всходам исполнится 3-4 недели, закалите их и отправляйте в грунт. В первые дни не забудьте накрывать посадки агриволокном и оставьте пару саженцев на замену тем, которые могут погибнуть.

На заметку

Есть один секрет, который позволяет не тратить драгоценное место в теплице на этого крупного жильца. Посейте в пленочной теплице рядом со стеной плетистые сорта и, когда сеянцы взойдут, выпустите зелень на улицу. Корни кабачка будут в тепле, и он легче перенесет перепады температуры и неблагоприятные погодные условия.

