

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ  
ГАЗЕТА

16+

№32 (1235) 12-18 августа 2020 года, СРЕДА

Свободная  
цена



Газета издается  
с февраля 1996 г.

# РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ



Наш подписной индекс

54694

Под обёрткой и фольгой -  
Шоколад любимый мой.  
А я весело шушу,  
Очень съест его спешу!



На снимке: участницы праздника шоколада,  
организованного клубом «Текстильщик»,  
Вера КОРОЛЁВА и Наташа САЗОНОВА

Фото Алексея Артемьева, стихи А. Гришина

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Гость второй страницы -  
руководитель поискового  
отряда из Красноярского  
края Лидия Коршунова:



**ЧТОБЫ СВЯЗАТЬ  
ПОКОЛЕНИЯ**

**ПОЧЕМУ БУКСУЕТ РЕМОНТ  
ДВОРОВ?** *стр. 5*

**ПРАЗДНИК СВАДЬБЫ ЗОЛОТОЙ**  
Пример любви и верности *стр. 14*

**РОДНЫЕ МОТИВЫ  
ЮРИЯ КОКШАРОВА**  
*стр. 13*

**ПРИВЕТ, ПИГМЕНТ!**  
Неприятные отголоски уходящего  
лета *стр. 9*

**25 РЕЦЕПТОВ  
СОЛЁНЫХ ОГУРЦОВ**  
*стр. 26*

ТРЕБУЮТСЯ ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ

## СОТРУДНИКИ ОХРАНЫ

для работы на объекте г. Истры.  
График: 2/4; 3/5; 5/5.  
2000 - 2100 руб. в сутки.  
Форма одежды бесплатно

8-919-970-35-22  
8-925-103-07-12

Короткий сотовый

**64-44-44**

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44



**ТАКСИ  
ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету

приглашаем водителей на работу



Тел.: 6-00-96

8-920-196-45-44

8-904-004-14-44

**С нами до Москвы за 3200**

производство  
в г.Ржев



Торговый Комплекс RIGA-CITY  
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл  
профиль «PROPLEX»

## ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80

+7 (960) 700-93-25



## «ИНЧЕРМЕТ»

ул. Привокзальная, 19 \* ул. Солнечная, 7А

Покупаем металлолом **ДОРОГО!**

Самые **ВЫСОКИЕ** цены в Ржеве!



\*Выполним демонтаж и вывоз

\* Утилизация автомобилей

\* Взвешивание на электронных весах



тел.: 8(48232) 3-40-22, 3-40-00, 8-904-025-02-09

email: inchermet@gmail.com

Работаем с 8:00 до 20:00 без выходных

реклама



- услуги автокрана  
и экскаватора



- грузовые перевозки  
от 1 кг до 20 тонн  
по городу и России



- самосвалы



- перевозка **НЕГАБАРИТНЫХ** грузов



- манипулятор



- эвакуатор



Тел.: 8-960-714-09-29,

8-906-656-11-44

Реклама

**Лидия Артёмовна КОРШУНОВА,**  
руководитель поискового отряда «Память»  
(г. Зеленогорск Красноярского края), учитель истории:

## ЧТОБЫ СВЯЗАТЬ ПОКОЛЕНИЯ

**- Лидия Артёмовна, как я поняла, нынешний Ваш приезд в Ржев и Ржевский район - не первый?**

- Нет. Впервые я приехала сюда в год 70-летия Великой Победы. И была удивлена, когда, знакомясь с городом и памятными местами, не нашла ни одного упоминания о воевавших здесь сибиряках. А ведь только из Красноярского края было призвано в действующую армию порядка полумиллиона человек! Вернулось около 150 тысяч. Первый призыв 1941 года пошел на Волховский и Калининский фронт. И поэтому мы посчитали необходимым высадить здесь, на Советском мемориальном кладбище, аллею памяти воинов-сибиряков. Привезли с собой саженцы кедров, яблонь и обратились в администрацию города за разрешением - тогда и познакомились с Мариной Копаевой, заместителем главы по социальной работе. Очное знакомство с главой района Валерием Румянцевым состоялось позже, когда приехали сюда на юбилейную годовщину первого салюта. Точнее, тогда мы заезжать в Ржев не планировали, возвращаясь из Минска в Сибирь. Несколько лет назад мы начали проект «Дорогами сибирских дивизий», в рамках которого проехали много городов центральной России, Беларуси, побывали в Санкт-Петербурге. Везде нашей целью было посетить мемориалы, благоустроить братские могилы, где захоронены наши земляки, погибшие на фронтах Великой Отечественной. Наш отряд насчитывает 60 человек, он один из самых больших в регионе. У себя в Сибири мы также ведём активную поисковую работу, поднимаем самолёты, останки военных лётчиков. И стараемся с тех пор каждый год приехать в Ржев, привезти и посадить деревья на мемориалах.

Валерий Михайлович принимает нас очень тепло, буквально по-отечески, здесь мы нашли помощь, понимание, дружескую поддержку. И ржевская земля, мы это ощущаем, для нас своя, теплая, родная. По большому счету, земля у нас одна, люди - одни и те же, независимо от того, насколько далеко друг от друга мы находимся.

**- Дети, которые поработали в поисковых отрядах, не поверят «переписанной» истории, потому что они с историей героизма, трагедии и победы советского народа в великой войне сопереживают сами.**

- Да, это так. Знаете, это как в фильме «Туман», когда целый отряд наших современников, видевших войну только в кино, переместился в прошлое, в самое пекло Великой Отечественной. Прежним после этого уже не будешь. Мы с детьми поднимаем бойцов, устанавливаем их имена, полностью погружаемся в те события. Года три назад на реке Кокша ребята, выбирая окопы, подняли бойца. В одной руке у него был пакет с перевязочным материалом - видимо, был ранен и пытался оказать себе первую помощь. Ребят поразило, во-первых, насколько это был высокий и крупный человек. А во-вторых - то, что среди личных вещей мы увидели связку ключей. «Лидия Артёмовна, а зачем на войне ключи?» - спрашивают ребята. Я им объясняю, что, отправляясь на фронт, люди верили: если с собой взять ключи от дома, он будет тебя ждать и поможет вернуться. Они приехали. А почему у него рот открыт - он кричал? Да, наверное, кричал, увидев в лицо саму смерть... И таких случаев много. У меня, например, полученные эмоции находят выражение в песнях, и после этого случая родилась песня, которую дети очень полюбили и назвали

«Песней про журавля». Ребята, которые вместе со мной через такое проходят, они другие. Войну не просто знают - они ее понимают, поднимая солдат, предметы, видя ее страшные следы. Увидев братское захоронение из 11-ти тысяч солдат, сразу говорят: Лидия Артёмовна, представляете, какого размера это было бы кладбище? И этим отличаются от других современных детей.

Среди моих воспитанников нет ни одного, который «откосил» бы от армии. А ведь среди остальных обычное дело сказать, мол, мама диплом купит, а в армии мне делать нечего. Как так? Ведь молодежь - это сила, это будущее страны. И каким оно станет, это будущее, через 20 лет?

Меня саму отец просто брал за руку и возил за собой по местам боевой славы, поэтому для меня война была реальной. Они с однопольчанами приезжали в какое-нибудь место, и начиналось: ой, а березка та еще стоит, а помнишь вот этот блиндаж, где мы тогда... Вообще, часто ветераны говорят о войне одними и теми же словами только по той причине, что больше говорить нечего. Остальное - одна смерть, которая была кругом. Самое страшное, говорил отец, это рукопашная, когда не остается никаких человеческих чувств, одно «выжить». А выжить можно, только убив другого, который хочет убить тебя, или тебя. Я на таких рассказах выросла. Сегодняшние дети растут на другом, им таких впечатлений не досталось. И дети из поисковых отрядов другие, они прожили военные события сами и хорошо понимают, что минута молчания в конце каждой вахты - не просто традиция помолчать, это поминовение тех, кто погиб на этой земле.

**- Расскажите о своей семье, о себе. Как вообще получилось, что Вы возглавили поисковое движение в своем городе?**

- У меня судьба очень интересная, нетипичная, может быть, поэтому я и выросла такой, не от мира сего... С детства знала, что приемная, хотя в семье это скрывали, но однажды сослуживцы отца случайно проговорились. Поэтому своей реальной даты рождения я так и не знаю. У мамы была двойня, погибли в оккупации в 1942-м, в семье я осталась единственным ребенком. Отец - военный, всю жизнь в бронетанковых войсках, то есть на земле, а меня с трех лет преследовало желание летать. Ну я и летала: с заборов, крыш прыгала, тренировалась. Остановить меня не было никакой возможности! Чтобы как-то занять, однажды меня решили отдать в музыкальную школу. Привезли, и когда я поняла, куда, залезла под машину и вылезла только тогда, когда мне пообещали, что поедем домой. А дома по телевизору Марк Бернес в роли военного играет на рояле и поет. Мама мне: ну вот видишь, летчики-то тоже разносторонние должны быть! Назавтра я поступила в музыкальную школу и через восемь лет с отличием ее окончила. Как и общеобразовательную. И поскольку мечта летать во мне только крепла (пока старшеклассники бегают на первые свидания, я бредила самолетами, учила их устройство и даже переписывалась с Мариной Попович), в старших классах пришла в ЦК ДОСААФ, которым тогда руководил Александр Иванович Покрышкин. Приготовила пламенную речь - а он попросил дневник! Взял вольным слушателем в волгодонский аэроклуб. В итоге я - лейтенант авиации, с третьим разрядом по парашютному спорту. Мои любимые самолеты

ты - Як-12 и Як-18. И планировала дальше летное училище. Вот только когда приехала поступать, все, что мне могли предложить, - факультет вертолетов и планеров. Что такое для меня были планеры и вертолеты? Игрушки какие-то! Я и уехала со словами: вернусь, когда что-то нормальное откроется.

Родителям активистки и медалистки осознавать, что она год станет сидеть дома, было нелегко. И хитростью, как бы для встречи с однопольчанином, отец заманил меня посмотреть на педагогический институт. А там спросил: а тебе не слабо сюда поступить? Мне - и слабо, ага. Через неделю начались экзамены, и вот я - студентка исторического факультета. Ну а поскольку этого показалось мало - еще и военно-медицинской кафедры. По окончании я попыталась работать терапевтом, но поняла: это не мое. И ушла в школу. Учителем истории в Зеленогорске работаю и сегодня и параллельно руковожу поисковым движением.

**- Сколько человек у вас в отряде?**

- Сейчас 47, бывает и больше. У каждого свое направление: одни выезжают на подъем останков, другие работают в архивах. Постоянное направление нашей работы - поисковая работа по трассе Сибири. Кроме этого, более 15 тысяч километров мы прошли в рамках автопробега по местам пути сибирских дивизий. Иногда нам удавалось найти следы погибших сибиряков там, где до этого мало кто об этом знал. Иногда это такое захопутье!

Например, мы узнали, что наши бойцы воевали и похоронены в Беларуси, в деревне Малые Зазыбы - и поехали туда. Местные нам посоветовали найти местную жительницу, которая единственная постоянно живет там, в окружении дачных участков. Эта 92-летняя бабушка как только узнала, кто мы и зачем, бегом побежала нам показать: вот же где они, сибиряки, были похоронены! Потом их перезахоронили в другую братскую могилу... Еще одна точка нашего пути обнаружилась случайно - хотя случайностей, наверное, в нашем деле не бывает. В Санкт-Петербурге мы стали участниками мероприятия военно-исторического общества, и я увидела на нем человека в офицерской форме образца 1937 года. А у меня отец в армии - офицером с 1937-го! Разговорились, и, узнав, кто мы и откуда возвращаемся, он упомянул Замощье, где лежат сибирские лыжные батальоны. Мои ребята погрузились, поняв, что домой мы пока не едем, и мы поехали в Замощье. Зброшенная территория, где тоже не осталось местных. Едем и встречаем по пути молодежавую женщину в спортивном костюме. Спросили у нее, где найти старейшую жительницу - оказалось, это она и есть, и ей уже за 80. Она только руками всплеснула: поехали, покажу нашего Алешеньку! Оказалось, так называют памятник на братской могиле. Дорог туда нет, кое-как добрались. Действительно, стоит памятник, могила, имен нет - написано только, что погиб такой-то батальон связи. А почему от лыжников не осталось упоминания - потому что они предпочли погибнуть в болотах, но не сдать по разрешению генерала Власова. И погибли в полном составе. Потом в архивах мы нашли документ о том, что послать похоронки родным невозможно ввиду отсутствия списков. Списки просто не успели написать и отправили людей в бой.

Таких историй в поисковой работе - масса.



**- И на ржевской земле?**

- И на ржевской, к ней у меня особое отношение. Когда мы выезжали сюда, мне позвонила руководитель нашего краевого мемориала памяти с просьбой найти место гибели родственника: погиб северо-восточнее Ржева, опушка леса, 37-я могила. Хорошо, говорю я. Вчера звоню ей: нашли! Оказалось, это ваш городской лес. Можно приезжать на могилу.

Считаю, каждый, у кого та война унесла отцов, дедов, должен побывать на месте гибели или на могиле родного человека, поклониться ему. У меня была давняя мечта привезти потомков, которые живут за тысячи километров, сюда. И я эту мечту осуществила.

Сюда, в Ржев, впервые за годы моей поисковой работы я приехала с мужем. Он, в отличие от меня, домосед - кому-то же надо было заниматься нашими шестью детьми, пока я в разъездах? И обычно сопротивлялся поездкам. Но не в этот раз. Я поисковой работой занимаюсь давно, но вышло так, что пришлось искать историю и собственной семьи. Мама моего мужа всегда говорила, что его отец погиб под Сталинградом. Почему именно там? Так ведь похоронка пришла в ноябре 1942-го, значит, там... Мы восемь лет восстанавливали боевой путь А.М. Савушкина и выяснили, что погиб он на Калининском фронте у деревни Сорокино. И когда неделю назад мне позвонил спонсор и сказал о готовности профинансировать озвученную когда-то идею, я мужу сказала об этом, и он согласился сразу. А два года назад, когда мы ехали сюда с кедром (наш лесхоз ежегодно выделяет нам их бесплатно!), сотрудница лесхоза Лидия Аниканова упомянула: у мужа дед погиб где-то рядом. Ни места, ничего не знаем, знаем только какой-то черный ручей рядом. Да бабка всегда говорила, мол, фильм «Звезда» про вашего деда снят. Нам стало интересно. Я посмотрела фильм - да, про разведчика Аниканова. А потом узнала, что есть еще один фильм, 1949 года выпуска. Он-то и оказался настолько близок к истине, что делая презентацию о нашем поиске, в ходе которого мы нашли место гибели разведроты Аниканова в Бельском районе возле Черного Ручья, я нарезала в нее кадры из фильма. И когда мы эту презентацию представляли, я не могла понять, почему люди в зале все время оглядываются назад... Оказалось, актер Меркурьев, который играет разведчика Аниканова, - одно лицо с Виктором Михайловичем, его внуком! Выходя за горсть земли, этот человек плакал, как ребенок. И сегодня он приехал вместе с нами со своей внучкой: чтобы она знала, кем был ее прапрадед, где и как он погиб. Ради этого мы и работаем, проживаем каждую судьбу, связываем людей, связываем поколения. И будем делать это дальше.

**Беседовала Светлана АРТЕМЬЕВА**



## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ В последние недели читатели нашей газеты неоднократно поднимали проблему содержания территории, прилегающей к памятнику «самолет» и близлежащим домам по ул. Робеспьера. Мы озвучили вопрос на круглом столе в администрации города. Глава Ржева Роман Крылов дал указание сотрудникам администрации и «БилД» выехать на место для определения необходимого объема работ, привлечь к содержанию придомовой территории управляющие компании, а также в ближайшее время окрасить постамент памятника и по необходимости подновить и отремонтировать малые архитектурные формы.

■ Лавочки на Советской площади возле памятника Ленину, которые недавно убрали, будут снова установлены. Их сняли только для необходимого ремонта, и как только его проведут, лавочки вернут на место.

■ Жителям многоквартирных домов в Верхнем Бору в ближайшее время предстоит решить, кто будет управлять и обслуживать их дома. Управляющая компания «Экогород» от этой обязанности отказалась, и жителям нужно выбрать или новую УК, или другой способ управления.

## ГРЕЙДЕР БЫЛ

Когда будут прогрейдированы ул. Привокзальная, ул. Рижская и Вяземский проезд - такой вопрос просили задать на круглом столе в администрации наши читатели. Мы спросили также, соблюдается ли сейчас график грейдирования второстепенных дорог и каким образом жители города могут сделать заявку на грейдирование и подсыпку дорог. Заместитель главы администрации Игорь Козлов ответил следующее: упомянутые улицы были прогрейдированы в первых числах августа. График грейдирования в администрации и на предприятии «БилД» имеется. Что касается заявки, ее можно подать в отдел благоустройства письменно или позвонив по телефону: 2-14-24.

## НИ ПОДСВЕТКИ, НИ СКАЛОДРОМА

Площадь Революции стала удобной и красивой территорией, привлекательным местом для прогулок взрослых и детей. Здесь всегда многолюдно. Мы решили узнать, будет ли восстановлена подсветка у фонтана и почему она не работает сейчас, а также удалось ли отремонтировать сломанный вандалами шар-скалодром и будет ли он установлен. Заместитель главы администрации Игорь Козлов прокомментировал: фонтан действует лишь частично по причине того, что специалисты организации, обслуживающей такого рода оборудование, не могут пока выехать для проведения работ из-за ограничительных мер, связанных с коронавирусом. Как только это станет возможным, они проведут наладку, и подсветка фонтана будет восстановлена.

Что касается скалодрома, он сейчас находится на ремонте на базе предприятия «БилД», специалисты которого занимаются поиском необходимых комплектующих. Пока таковых, увы, нет в наличии, поэтому возвращение скалодрома откладывается на неопределенный срок. Очень жаль, что по вине каких-то недоумков хорошая и дорогая вещь, которая могла бы служить очень долго, оказывается испорченной.

## ВУЗ В РЖЕВЕ - ЭТО РЕАЛЬНО

Тема развития высшего образования в Ржеве получила широкое обсуждение, и это хорошо.

Даже далекие от образования люди понимают, что **собственный институт в городе - это перспективы и будущее территории.** Это значит, родителям не нужно отправлять подростка далеко в мегаполис, волноваться и тратить деньги на его там проживание. Это значит, что выпускники из прилегающих районов будут ехать в Ржев учиться и работать, в городе будет больше молодежи и он заживет веселой молодежной жизнью с КВнами и «Студенческими вёснами». Это значит, уменьшится отток трудоспособного населения из Ржева. Это значит, что выпускники найдут свое место здесь, на родине, а местные предприятия смогут готовить достойную профессиональную смену с сегодняшним опытным сотрудникам.

Насколько важна связь учебного заведения с организациями и предприятиями, видно на примере Тверского государственного технического университета, филиал которого существовал в Ржеве много десятилетий. Собственно, он и открыт был в 1959 году как учебно-консультационный пункт Всесоюзного заочного института, а Калининскому политеху был передан лишь 15 лет спустя. За время существования филиала было подготовлено более четырех тысяч специалистов для ведущих предприятий, учреждений и организаций Ржева. Многие из них стали известными далеко за пределами города руководителями: зампреда председателя ЗС и генерального директор ПАО «Электромеханика» В. Константинов, глава Ржева Р. Крылов, руководитель ПКФ «Стройкомплект» и депутат Городской думы В. Карпов, председатель Совета директоров РКЗ В. Мурга, экс-руководитель ЦЗН и РКЦ И. Виноградов...

В таком городе, как наш, высшее учебное заведение имеет градообразующую роль. И поэтому идея открыть в нашем городе образовательный центр - одна из важнейших на ближайшую перспективу. Инициатор начинания - **директор Центра стратегического и инновационного развития Тверского государственного университета Андрей БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ.** Он вынашивает замысел открыть в Ржеве образовательный корпоративный центр, где выпускники школ дистанционно смогут получать высшее образование по востребованным профессиям. Центр будет создан при участии ржевских предприятий, значит, еще во время учебы студенты смогут найти работу и зарплату. Также партнерами нового центра станут школы, что позволит создать на территории Ржева и Ржевского района единую образовательную систему. Таким образом, Тверская область станет пилотным регионом по внедрению дуального образования в России.

2 августа с целью продвижения проекта Андрей Белоцерковский встретился с ведущими экспертами России в области образования, главами федеральных методических учебных объединений.

- Этот проект подразумевает получение образования на рабочем месте. Первой площадкой для его реализации будет Ржев. ТвГУ станет оператором проекта, который будет адаптировать учебные программы под онлайн-обучение, - говорит Белоцерковский.

Предполагается введение таких направлений обучения, как инженерное дело, экономика, история и информбезопасность. **Для Ржева именно инженерное дело представляет особую актуальность,** поскольку здесь действует несколько передовых предприятий, где есть потребность в кадрах.

Учебные планы образовательный центр будет составлять на основе лучших программ федеральных и региональных вузов (МГУ и МГТУ им. Баумана, ТвГУ, ТвГТУ, ТГМУ и Тверской сельхозакадемии). Проект дистанционного получения образования предполагает целевое обучение, то есть его оплату из регионального бюджета, а выпускник после диплома должен поработать в Тверской области не менее трех лет. Первый набор студентов в «Корпоративный центр дуального образования» пройдет уже 1 сентября 2021 года. Ими станут порядка пятидесяти человек, а через два-три года их число возрастет до нескольких сотен.

## ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

## СКЕЙТ-ПАРК БУДЕТ НА СОВЕТСКОЙ

Изначально планировалось разместить скейт-парк в благоустраиваемом сегодня парке по ул. Мира (у «паровоза»). Однако эти планы были изменены, и сегодня решено, что площадка для скейтбординга и фигурного катания на самокатах, велосипедах и прочем появится на Советской площади.

На улице Мира сейчас завершаются работы в рамках первого этапа благоустройства, в который включено обновление примыкающей к «паровозу» территории, мощение пешеходной дорожки вдоль ул. Мира по направлению к площади Мира, установка там скамеек и опор уличного освещения. Второй и третий этапы, запланированные на следующий год, предусматривают вырубку деревьев и озеленение, обустройство фонтана, установку комплексной спортивной и двух детских площадок, а также монтаж видеонаблюдения. Таким образом, за два года эта территория обещает полностью преобразиться.

## СПОРТ



## САМБО ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

8 августа в Твери прошел региональный этап Всероссийского фестиваля национальных и неолимпийских видов спорта, в программу которого входило самбо. Спортсмены школы единоборств Ржева достойно представили город: 4 золотых, 7 серебряных и 3 бронзовых награды!

## КРИМИНАЛ



## ИСПОЛЬЗУЙТЕ РЕМНИ БЕЗОПАСНОСТИ

Утром 9 августа в д. Мигуново 47-летний водитель ВАЗ-21053 не выбрал безопасную скорость движения, в результате чего машина съехала в кювет и опрокинулась. Водитель и взрослый пассажир не были пристегнуты ремнями безопасности, 12-летний ребенок был пристегнут и получил менее серьезные травмы. Все пострадавшие госпитализированы в медицинское учреждение.

## ЗА РУЛЬ - ТОЛЬКО ТРЕЗВЫМ!

Ржевским городским судом осужден Н. за преступление, предусмотренное ст. 264.1 УК РФ (нарушение лицом, управляющим автомобилем, правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью).

Еще в декабре прошлого года мужчину оштрафовали на 30 тыс. рублей за отказ в прохождении медосвидетельствования, лишили водительских прав на полтора года. Водительское удостоверение Н. в ГИБДД не сдал и 28 марта снова сел за руль в состоянии опьянения. Его остановили инспекторы ДПС. От управления транспортным средством водителя отстранили. Проходить медицинское освидетельствование Н. опять отказался.

Суд назначил Н. наказание в виде обязательных работ на срок 240 часов, с лишением права заниматься деятельностью, связанной с управлением транспортными средствами, на полтора года.

## УСТУПИ ДОРОГУ - СОХРАНИ ЖИЗНЬ

Ржевским городским судом осужден М. за нарушение правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности смерть человека. 12 марта М., управляя автофургоном, ехал по Советской площади. Приближаясь к нерегулируемому неравнозначному перекрестку, он не уступил дорогу мотоциклу «Ирбис» в результате чего произошло столкновение. Водитель мотоцикла Р. погиб. Суд назначил М. наказание в виде лишения свободы сроком на два года, с отбыванием наказания в колонии-поселении, с лишением права заниматься деятельностью, связанной с управлением транспортными средствами сроком на полтора года.

Приговор не вступил в законную силу.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Ольга ЖДАНОВА

## ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	12/8	13/8	14/8	15/8	16/8	17/8	18/8
t днем (°C)	+15	+15	+17	+18	+20	+21	+22
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+11	+9	+10	+12	+11	+17	+13
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	744	744	745	746	747	747	748
Ветер	С	С	С	С	С-В	С-З	С

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».  
Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.  
Регистрационный ПИ № ФС5-1071.  
e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева  
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07  
Елена Беляева (отв. секретарь)  
Светлана Кудрявцева, Елена Союлаттэ,  
Ольга Жданова, Ольга Дабуль (корреспонденты)  
Валентина Дубинецкая (корректор)  
Анастасия Меркурьева (компьютер. верстка)  
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56  
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694  
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56  
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ФОП»  
«Волоколамская типография»  
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: +8496 (36) 2-39-11  
Тираж 6000  
Зак. № 1564  
Дата выхода в свет - 12 августа



# ОДНА ИСТОРИЯ, ОДНА ПОБЕДА

8 августа Ржевский район принимал делегацию из Республики Саха (Якутия). Отправная точка - мемориал Советскому солдату.



Заприметив парадно одетых курсантов академии ПВО, многочисленные посетители знакового места не спешили расходиться: раз есть военные, значит, ожидается приезд высоких гостей. Без участия организаторов у подножия мемориала образовался живой коридор.

- Мы приезжали сюда, пока шла стройка; сейчас видим завершенный монумент. Грандиозное получилось сооружение, - делились впечатлением коллеги из национальной вещательной компании НВК «Саха».

- Не понимаю, что тут может не нравиться? Хороший, достойный мемориал. Гимнастерка у солдата, словно обгоревшая, надо же так сделать... - слышу диалог одной семьи.

- Жаль на смотровую площадку нельзя подняться, оттуда все увидеть, - сетовала другая.

У мемориала говорили на разных языках, но об одном: о войне, памяти, мирной жизни... Кто-то подходил к солдату и припадал на колени, военные в форме отдавали честь, женщины прикладывали руку к сердцу...

Люди несли и несли цветы: розы, гвоздики, а кто-то, возможно, приехал издалека, нес гладиолусы в банке с водой. В 12 часов гости Верхневолжья тоже возложили цветы и посетили музейный павильон, в который в выходные дни продолжает выстраиваться очередь.

Следующая остановка делегации - памятник Неизвестному солдату и лагерь имени Героя Советского Союза Фёдора Охлопкова у деревни Есемово.

«В этом году исполняется 40 лет полномасштабной работе по изучению подвига воинов-якутян на ржевской земле. Отважные сыны Якутии сыграли особенную роль в сражениях Великой Отечественной войны. Красноармейцы-якутяне стали образцовыми снайперами, блестяще проявляли себя в качестве разведчиков и сапёров, артиллеристов и танкистов. В числе героев - легендарный снайпер Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, участник первого Парада Победы на Красной площади Фёдор Матвеевич Охлопков. Уверен, наша совместная работа по увековечиванию памяти поколения победителей будет успешно продолжена», - отмечено в приветствии губернатора Тверской области Игоря Рудени.

- Мой сегодняшний визит особенно волнительный. Задумка создать лагерь - продолжение нашей общей истории, дружбы, взаимодействия и взаимной помощи, которая существует между Тверской областью и Якутией уже больше 30-ти лет. Первая делегация республики посетила ржев-

скую землю в 1985 году. В первые годы после войны о Ржевской битве говорить было не принято, возможно, потому, что стратегически ярких побед здесь одержано не было. Но здесь шла ратная битва. Лагерь носит имя Охлопкова благодаря инициативе наших народов. Два ордена Красного Знамени Федор Матвеевич получил в августе и ноябре 1942 года именно на этой земле. Вы продолжаете героические подвиги наших предков. С военно-историческим обществом есть договоренность, что в основном лагерь будет заниматься подготовкой молодежи, чтобы по достижению 18 лет они влились в ряды поисковиков. Впереди много работы, и вы, как никто, об этом знаете. Надо постараться сделать все от нас зависящее, чтобы за 25 лет, оставшихся до 100-летия Великой Победы, все солдаты были захоронены с заслуженными почестями и чтобы не оставалось ни одного неизвестного имени солдат Победы, кто пал на фронтах той страшной войны, - сказал, обращаясь к поисковикам, постоянный представитель Республики Саха (Якутия) при Президенте РФ - первый заместитель председателя пра-

коммуникации. На втором этапе будут построены три казармы для размещения около 240 человек, медпункт, хозяйственные и другие помещения. Также планируется возведение музея и гостиницы. Сейчас в лагере работает волонтерская рота боевого братства, отряд им. Охлопкова, поисковики из Тверской, Новгородской областей и Москвы.

Участники отрядов передали делегации Саха (Якутия) медальоны двух бойцов, чьи останки были найдены под Ржевом.

Председатель ВДМОД «Волонтерская рота боевого братства» **Антон Демидов:**

- В прошлом году это был лагерь на сто человек, в этом ожидается пятьсот за две

тали в январе, феврале и марте. Как только сняли карантинный запрет, деятельность возобновили. В поисках перешли на свои технологии и практически не пользуемся металлоискателями, используем щупы - единственно верный инструмент, который гарантирует, что территория зачищена и на ней больше никого нет. Ищем провалы, определяем, что там находится: кости, резина... Две трети бойцов захоронены без касок, лопат, то есть без железа. Конечно, используем георадар, карты военного времени. Аэрофотосъемку привязываем к Google-картам, смотрим GPS-координаты, где основные боевые пятна, обращаем внимание, где в начале 2000-х годов бойцы



были подняты «на железо» с помощью приборов, и начинаем работать щупом. Зимой заезжал в Ржевский архив, читал воспоминания ветеранов, записанные в 70-х годах. Эти сведения тоже очень помогают. Пару дней назад нашли бойца 1923 года рождения, установили, что родственники проживают в Дмитровском районе Московской области. Только командной работой можно добиться результатов: эксперт Игорь Михайлюк читает медальоны, в Самаре живет Алена Маньшина, она большой профессионал в поиске родных. Считаю, что поисковая работа - своего рода служение народу, стране, восстановление памяти и справедливости. Ведь судьба обошлась с нашими дедами и отцами жестоко, мы должны попытаться это исправить. Наша жизнь - поиск.

В рамках визита между правительством Тверской области и правительством Республики Саха (Якутия) в лагере имени Охлопкова было подписано соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном, культурном сотрудничестве.

Затем делегация побывала вблизи деревни Филькино на мемориальном комплексе воинам-якутянам, павшим под Ржевом в период Великой Отечественной войны. Мемориал был открыт 23 августа 1994 года, в настоящее время на памятных плитах увековечены 1179 имен.

Ольга ЖДАНОВА



вительства Республики Саха (Якутия) Андрей Федотов.

Участникам поездки представили презентацию проекта по развитию лагеря имени Охлопкова. Как и международная экспедиция «Ржев. Калининский фронт», он станет еще одной площадкой поисковиков страны и частью туристического военно-исторического маршрута в Ржевском районе. В настоящее время завершен первый этап строительства лагеря. Построен Дом офицеров, въездная группа и здание КПП, обустроено парковочное пространство, тренировочный плац, место под палаточный городок, подведены

нее, чем просто слова и лекции. Важно, чтобы как можно больше людей могли сказать: «Я поднял бойца». Спасибо за помощь в организации лагеря администрации Ржевского района. «Волонтерская рота» - вперед!

Командир поискового отряда «Пионер» (Москва) **Михаил Богданов:**

- В Ржевском и Зубцовском районах наш отряд работает 10 лет. За эти годы ржевская земля стала для нас как малая родина. Без этой работы себя уже не мыслим. Всего мы подняли 1025 бойцов. В этом году уже 350, установлено 22 имени (по 11 в каждом из районов). Удивительно, что каждого из них искали родственники. Зима была теплой, поэтому рабо-





# МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО?

Поспешай медленно. Это расхожее выражение, аналог которому есть в каждом языке мира, только на первый взгляд противоречивое - как же можно медленно спешить? Можно. Еще в Древнем Риме поняли: если хочешь успеть в срок, спешить не надо, ведь суэта - не лучший помощник.

Меньше месяца осталось до истечения срока контракта, по которому АО «ТрансСтройРегион» должно завершить ремонт дворов в Ржеве. Однако по истечении первой декады августа в ряде дворов работы даже не начаты, а там, где были начаты, - не завершены. Жители ругаются, активисты в соцсетях кричат караул. Что происходит? Об этом мы спросили начальника Отдела благоустройства территорий администрации Ржева Альбину Одину.

**- Альбина Николаевна, больше трех недель назад мы в рейде с главой города Романом Крыловым побывали во дворе дома 31 по ул. Маяковского. До сих пор двор не готов, жители жалуются на вялый темп ремонта. А ведь этот двор был начат строителями одним из первых.**

- Да, первыми подрядчик взял самые объемные и сложные проекты. Это упомянутый двор по ул. Маяковского, 31, плюс ул. Куприянова, 52, ул. К. Маркса, 14, и Ленинградское шоссе, 26. На них действительно ушло больше времени, чем представлялось вначале, и строители несколько выбились из первоначального графика. Но сегодня все четыре двора готовы к асфальтированию, и если позволит погода, то к моменту выхода газеты они уже будут заасфальтированы. Задержка произошла не только из-за погоды (напомню, полторы недели подряд шли сильные дожди, и как раз тогда, когда нужно было уплотнять грунт, во дворах стояла вода, что затруднило работу), а еще и потому, что практически во всех случаях пришлось на ходу вносить технические изменения в проекты, чтобы избежать сложностей в будущем.

**- Проекты снова сделаны плохо? Кто их автор?**

- Проекты были сделаны организациями «Ржевгорпроект» и «Регион» в полном соответствии с заказом. Минусы проектов имеются, но не потому, что организации некачественно выполнили свою работу, а потому, что изначально перед ними не ставилась задача закладывать в проект геодезические расчеты. Это очень удорожает проекты, а их, как мы помним, заказывали управляющие компании.

Сразу скажу: на будущее мы больше не повторим такой практики, и приняли решение уже с этого года делать проекты пусть более дорогие, но уже с учетом геодезических выкладок. Глава города Роман Крылов поставил задачу предусматривать водоотведение при каждом выполняемом сегодня ремонте, и тем более - при планируемых в будущем. Да, в Ржеве система ливневой канализации отсутствует, но

руководство администрации, думая на перспективу и понимая, что ремонт делается не на один год, теперь подходит к реализации проектов именно с учетом этого. И упомянутые дворы - не исключение. В каждом из них пришлось принимать особое техническое решение, где-то на ходу вносить изменения в первоначальный проект, предусматривая разуклонку и отливы для отвода воды, и стоит поблагодарить подрядчика за то, что он технические изменения воспринял как необходимость для города.



**- Кто занимался геодезическими расчетами, которые пришлось делать «на ходу»?**

- Сам подрядчик: в штате этой организации, нам повезло, есть специалисты нужной квалификации, лицензированные на проведение таких работ.

Еще одна сложность, с которой ему пришлось столкнуться, - то, что схемы расположения коммуникаций либо отсутствуют, либо не соответствуют реальности. Например, в том же дворе по ул. Маяковского, где изначально были указаны только сети водоснабжения и водоотведения, строители наткнулись на колодцы Ростелекома. А во дворе по ул. К. Маркса - порвали силовую кабель, который должен был пролегать на глубине 50 см, а по факту оказался на 18-ти. Это вызвало отключение электроснабжения в крупном районе. Кроме того, в этом дворе пришлось ремонтировать теплотрассу, и подрядчик ждал, когда «РЭР-Тверь» это выполнит. Вообще, ре-



монт дорог, говорят строители, делать проще, чем ремонт дворов, и именно по той причине, что там есть риск вот таких неучтенных сложностей и сюрпризов. Причем когда они обнаруживаются, крайним чаще всего называют подрядчика, а по факту это ответственность и ресурсоснабжающих организаций.

**- Жители дома по ул. Маяковского упоминали о топком месте, которое раньше было прикрыто плитами. Строители их сняли...**

- Да, плавун оказался еще одним неприятным для строителей сюрпризом, конечно, не учтенным в проекте. Здесь тоже пришлось на ходу придумывать инженерное решение: углублять котлован и утрамбовывать песок. Причем это было начато как раз накануне дождей. Поэтому работы велись долго.

**- Про два двора мы поговорили. В других двух тоже были сложности?**

- Да. Например, по ул. К. Маркса уклон сделан в сторону ул. Свердлова. По ул. Куприянова двор расположен в низине, и продумать геодезическое решение для водоотведения было непросто.

А по Ленинградскому шоссе пришлось учитывать подсыпку прилегающей территории, расширять парковку и вырубать

гораздо больше деревьев, чем значилось в техзадании. По ул. Куприянова - делать лестницы на выходе из каждого подъезда, потому что получался большой перепад по высоте (на бумаге в проекте этого, естественно, видно не было).

**- За чей счет производятся эти дополнительные работы?**

- Исключительно за счет подрядной организации. Поэтому на упомянутых дворах фактические объемы работ превышают проектные. Но это риски подрядчика, ничего не поделаешь.

**- В проектах, я заметила, значит и обустройство контейнерных площадок?**

- Да, это входит в техзадание. Там, где площадки есть сейчас, а это шесть дворов из одиннадцати, они и останутся такого же размера, только будет заменено покрытие и сделано ограждение из профлиста.

**- Какое асфальтирование предусмотрено проектом?**

- Толщиной пять сантиметров. На дорогах, где большая нагрузка - десять, но это дворы, где большегрузы не ходят, поэтому пять. Все упомянутые дворы под асфальтирование к моменту нашего разговора готовы. А строители будут переходить к другим объектам. Как я уже упомянула, менее сложным. Вначале они возьмутся за дворы по Зубцовскому шоссе, 9/43, ул. Марата, 41 и 39/110, и ул.

Гагарина, 106. Завершающим этапом - дворы по ул. Профсоюзная, 3 и 3а, и ул. Центральная, 20.

**- Когда и на каких условиях подрядные организации получают деньги за выполнение работ? Когда завершат весь предусмотренный объем?**

- Промежуточные объемы они могут сдавать и сейчас и получать за них оплату. Окончательный расчет производится после полной приемки всех работ (включая благоустройство территории и установку малых архитектурных форм) межведомственной комиссией.

**- В нее будут входить жители?**

- Нет, это не предусмотрено законодательством, поскольку программа региональная. Только представители заказчика, областных министерств, строительный контроль.

**- А депутаты?**

- Депутаты - да. Плюс на каждом этапе работ ведется стройконтроль (в соответствии с отдельным контрактом), и в данном случае эта тверская организация, которая его выполняет, по опыту могу сказать, довольно дотошная. Кроме этого, ежедневно на объектах бывает руководство администрации Ржева, а совещания с подрядчиками у нас идут каждое утро. Все сложности обсуждаются и решаются в оперативном порядке.

**- Успеет ли подрядчик завершить все работы к 31 августа, как предписано контрактом?**

- Если даже не успеет, то задержка будет небольшой. Но многократно оправданной, потому что, повторю, мы добиваемся такого качества работ, чтобы их не пришлось переделывать завтра. Стараясь предусмотреть все сложности и нюансы, состыковать проекты с соседними дворами, добиться замены инженерных сетей там, где они могут этого потребовать в ближайшие годы, учесть геодезические расчеты, чтобы нынешнего ремонта хватило надолго. И даже если придется чуть опоздать в сроках - эта задержка будет оправданной.

Светлана АРТЕМЬЕВА

## АВТОБУСЫ ДО МОСКВЫ И ДО МЕМОРИАЛА

На прошлой неделе прошло выездное заседание комиссии по безопасности дорожного движения, на котором прорабатывались вопросы организации движения маршрутных автобусов в Захольнском районе и гарнизоне. В ближайшей перспективе также стоит задача организации автобусного сообщения из Ржева до мемориала Советскому солдату.

Руководство МУП «Автотранс» предложило свое решение, где расположить остановочные павильоны и как организовать движение автобусов, и в данный мо-

мент его обсуждают на уровне министерства транспорта Тверской области.

Кроме этого, в последнее время довольно неожиданно возникла еще одна проблема: автобусное сообщение Ржева с Москвой (имеются в виду большие автобусы) практически прервано, остались только проходящие автобусы и коммерческие «маршрутки». Учитывая возросшую туристическую привлекательность Ржева, нужно менять положение дел.

- Мы понимаем важность транспортного сообщения Ржева с Москвой, и поэтому озвучили данную проблему в

министерстве транспорта Тверской области, - сказал Роман Крылов. - В ближайшее время нужно увеличить количество связывающего нас со столицей транспорта как минимум на выходные дни. Ржев становится туристическим городом, значит, нужно обеспечить для этого все условия, включая транспортную доступность. Наши местные перевозчики согласны подключиться к организации пассажироперевозок, и это для нас наиболее оптимальное (в плане доступности, прямого контакта и контроля за качеством услуги) решение проблемы.



# БЕЛЫЕ КРОССОВКИ СУДЬБЫ

Начало восьмидесятых ознаменовалось появлением на просторах страны доселе невиданных импортных вещей, которыми спекулянты или фарцовщики ранее снабжали исключительно москвичей и ленинградцев. В провинции довольствовались добротной продукцией местного ширпотреба, о «фирме» и не слышали. Но постепенно все менялось. Обладателю белоснежных импортных кроссовок в провинциальном Ржеве, например, было обеспечено благосклонное внимание девушек и зависть товарищей. А что уж говорить о тех, кто в дополнение к кроссовкам носил модные дымчатые очки «хамелеон». Словом, как ни старалась советская власть внушить гражданам, что материальные блага - тлен и суета, а погоня за «тряпками» - отрыжка загнивающего капитализма, которую сознательные советские граждане должны презирать, манили их яркие заграничные пакеты и лейблы. Правда, приобрести импортную вещь, даже имея средства, было не так-то просто. Откуда робкому провинциалу было взять импортный дефицит, если попасть в валютную «Березку» было почти тем же самым, что неожиданно оказаться в Париже. А адреса мест, где торгуют чудесными фарцовщиками, в газете «Правда» не печатались...

В июле 1984 года в плацкартный вагон № 7 пассажирского поезда № 185 «Москва - Рига» вошли трое молодых ржевских ребят, которые совершали частную поездку в столицу нашей родины город-герой Москва с экскурсионными целями. А проще говоря, ребята ехали поглазеть на Красную площадь и столичных девочек да в метро покататься. На большее у них просто не было денег. Алексей Прошкин, Вадим Серков, Дмитрий Колокольцев только что окончили ПТУ и осенью должны были отправиться отдавать долг родине. Так что средств, выданных родителями, у них в обрез хватало на мороженое, «Пепси-колу» да на пару палок обязательной для всех ржевских, посещавших столицу, колбасы.

Их соседом по плацкартному вагону оказался командированный в Ригу инженер одного из московских заводов Антон Бортов. Показательно, что в материалах уголовного дела потерпевший упоминается, как «человек, у которого с собой был чемодан-дипломат». То есть в отличие от ржевской шпаны, инженер был пассажиром со средствами, солидный дядька.

И в этом импортном дипломате у него оказалось три бутылки настоящего армянского коньяка, от вида которого ребят, до этого пробовавших только пиво да дешевый портвейн, слюнки потекли. На их счастье, инженер Бортов

**Вид красивых и дорогих вещей вызывает у людей желание обладать ими. Хорошо, если человек мечтает об их приобретении законным путем. Плохо, если при виде желаемого у него возникает мысль о краже.**

оказался мужчиной нежадным и в одиночестве не пьющим. Он достал коньяк, палку финского сервелата, шоколадку и пригласил ребят к столу. Вагон был полупустым. Заворчавшая было на компанию проводница после тайных переговоров с Антоном Николаевичем смягчилась и даже принесла четыре стакана в подстаканниках.

Парни поначалу стеснялись, но выпив душистого и крепкого коньяку, быстро освоились в компании нового знакомого. Рассказали немного о себе и стали слушать его рассказы о том, где он бывал и что видел, сетования на то, как скучно и серо живет наш «совок» и как люди «за бугром» живут. Хвастался Антон Николаевич тем, что сам он жить умеет - знает и как зарабатывать, и как тратить. Рассказы его провинциалам казались диковинными. Когда открыли вторую бутылку, щедрый и сильно опьяневший Бортов стал уговаривать ребят ехать с ним в Ригу, обещая устроить их на электротехнический завод «ВЭФ», который выпускал знаменитые магнитолы и радиолы. Он махал руками, обнимал парней и обещал, что он, важный для руководства завода человек, может все и устроит им сытую и безбедную жизнь в почти капиталистической Латвии. Потом его речь стала путаться, голова клониться, и Бортов улегся на нижнюю полку и захрапел.

Справедливости ради нужно сказать, что колбаса и шоколад ребята доели сразу. А вот вытащить из дипломата третью бутылку коньяка долго не решались. Наконец, Алексей Прошкин, осмелев, открыл дипломат. В нем, помимо коньяка, оказались разные красивые вещи. В том числе импортные солнцезащитные очки и совершенно новые, в яркой и красивой упаковке белые импортные кроссовки. Прошкин вытащил бутылку, примерил очки, с завистью полюбился кроссовками. И со словами: «Жаль, не мой размерчик», положил вещи обратно и, закрыв дипломат, закинул его на верхнюю полку.

Особых угрызений совести от того, что они без спроса взяли коньяк, ребята не испытывали. Во-первых, дядька казался добрым и щедрым, а во-вторых, вряд ли он очухается до того времени, как они сойдут в родном Ржеве. Сами ребята к тому времени уже тоже были очень сильно пьяны, и коньяк уже и пить не хотелось. Особенно плохо было пока неопытному и самому юному Диме Колокольцеву, его сильно тошнило. Алексей

Прошкин повел его в туалет. А у оставшегося тихого и молчаливого Вадима Серкова возник «преступный замысел о краже вещей из дипломата».

Убедившись, что никто не видит, он снял дипломат со второй полки, открыл его и вытащил кроссовки, импортные часы-будильник, солнцезащитные очки, зубную пасту и щетку, электробритву, авторучку и упаковку жевательной резинки. Все похищенные вещи он положил в свою сумку. Ее он задвинул под пустую боковую полку, а дипломат вернул туда, куда его положил Прошкин.

Вернувшись из туалета друзья чувствовали себя неважно и, немного посидев в вагоне, решили выйти в тамбур дышать свежим воздухом в ожидании прибытия поезда на станцию Ржев-II, до которой оставалось менее получаса. В это время принялся разглядывать замшевый пиджак храпящего на боковой полке Антона Николаевича. Такой дорогой и красивой вещи не было не то что у его друзей, но даже у директора их училища. В карманах было портмоне, документы, складной нож и еще одни солнцезащитные очки. Считать деньги в портмоне было некогда - поезд уже начал тормозить, подъезжая к станции. Недолго думая, Вадим свою куртку повесил на место пиджака, а пиджак надел. Все содержимое карманов переложил в сумку. Документы сунул в карман своей куртки.

Когда поезд остановился, Серков взял свою сумку и направился к выходу из вагона. Сердце бешено колотилось, но никто не обратил на него внимания: немногочисленные пассажиры спали. Сонная проводница, стоявшая на плохо освещенном перроне, на него даже не посмотрела. Друзья же стояли у вокзальной оградки - Колокольцева опять сильно тошнило.

Поезд тронулся и, набирая ход, скрылся из глаз, увозя ограбленного инженера вдаль. То, что на Серкове надет замшевый пиджак их случайного пассажира, Прошкин заметил только тогда, когда они подошли к освещенной автобусной остановке. Вадим сделал вид, что сам потрясен - мол, случайно в темноте спящую схватил этот пиджак вместо куртки.

- Смотри, Вадик, заявил мужик в ментуру, тебя в краже обвинят, - предупредил Алексей друга.



- А что делать-то? Я ж свою куртку там оставил. Перепутал в темноте, все бывает, - спокойно ответил Серков.

Ребята посидели на автобусной остановке, покурили и, немного протрезвев, разошлись по домам.

Проснувшийся утром Антон Бортов поначалу ничего не заподозрил. Дипломат лежал на второй полке, случайных попутчиков уже не было. Бортов смотрел в окно и мучился от похмелья. И только после того, как он решил отправиться в туалет и полез в дипломат за пастой и щеткой, Антон Николаевич стал понимать, что его ограбили. Он позвал проводницу, которая пришла весьма неохотно и угрюмо заявила, что не обязана присматривать за вещами напившихся пассажиров. Вызвали начальника поезда. К этому времени Бортов обнаружил и пропажу своего новенького замшевого пиджака, на месте которого висела старая обтрепанная курточка непонятного производства с его документами в кармане.

По прибытии на вокзал города Рига вызвали милицию. И сам Бортов, и проводница указывали на троих пассажиров - молодых ребят, которые сошли на станции Ржев-II. Установить их личности оказалось делом техники - ребята успели Бортову многое о себе рассказать.

Когда милиционеры пришли к Алексею Прошкину, он еще спал и безмерно удивился, разбуженный испуганной матерью. Алексей категорически отказался признавать свою вину в краже каких-либо вещей в вагоне поезда. Единственное, что он признавал - так это распитие без спроса бутылки коньяка из дипломата попутчика. Его показания слово в слово подтверждал и Дмитрий Колокольцев. Все происшедшее в вагоне после того, как угощавший их коньяком мужчина уснул, он помнил весьма смутно, так как «отравился спиртным и очень плохо себя чувствовал». Но Дима твердо стоял на том, что ничего, кроме бутылки коньяка, не брали. Про пиджак они предпочли умолчать, испугавшись за своего рассеянного друга.

После того, как им дали прочитать показания Антона Бортова и проводницы Анны Мариной, в головах ребят возникло страшное подозрение. Верить в то, что Вадик мог втайне от них совершить кражу, очень не хотелось. Ребята дружили с детства, жили в одном районе и, казалось, очень хорошо знали друг друга. Но о «перепутанном» замшевом пиджаке они уже решились рассказать. Ребят задержали и препроводили в отделение, хотя в их квартирах ничего из украденного не обнаружилось.

Самого Вадима Серкова найти не удавалось. Он жил с матерью, которая работала «на сутках» и домой пришла только на следующий день, ничего о сыне не зная. Обыск ничего не дал - похоже, домой парень даже не заходил. Расстроенная мать предположила, что он мог уехать к деду в деревню Г-во Ржевского района. Там-то его и взял в деревенского клуба в замшевом пиджаке, белоснежных фирменных кроссовках и очках «хамелеон» в обществе восхищенных деревенских сверстников.

Часть вещей нашли в его сумке в доме деда, там же лежали и похищенные деньги. Из них Вадим потратил приблизительно пять рублей на покупку билета на автобус Ржев - Г-во и двух бутылок вина в деревенском сельпо.

Поначалу он попробовал «валить дурака», рассказывая историю о том, как нашел сумку со всем содержимым в автобусе, в котором ехал к деду. Потом изменил показания, поведал, что случайно перепутал сумки в вагоне поезда. И лишь прочитав показания потерпевшего и свидетелей, сознался, что похитил вещи и деньги у хвастливого попутчика.

Вадиму устроили очную ставку с друзьями. И он показал, что они ничего не знали о совершенном им одним преступлении и не имеют к краже никакого отношения. Алексея Прошкина и Дмитрия Колокольцева отпустили домой. Ребята были потрясены. Вместо армии Вадим Серков, мечтавший быть танкистом, отправился в колонию, так как совокупный размер похищенного составил серьезную по тем временам сумму - 1698 рублей 15 копеек, которая являлась для потерпевшего значительной. Таким образом, Вадим попал под часть 2 статьи 144, которая предусматривала реальное лишение свободы сроком до трех лет.

Белые фирменные кроссовки, замшевый пиджак и очки наверняка вызвали зависть у деревенских парней и восхищение у девочек. Только стоила ли «минута славы» сломанной судьбы?

*Имена вымышлены, совпадения случайны.*

**Ольга ВЛАДИМИРОВА**

# С ЛЮБОВЬЮ ИЗ ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ

Уже во второй раз музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» открывает свои гостеприимные двери для участников Летней школы учителей литературы. Мероприятие проводится совместно с ассоциацией «Гильдия словесников» при поддержке Фонда президентских грантов. Я отправила заявку на участие не задумываясь, хотя и не очень надеюсь, что именно ее выберут из двухсот заявок учителей со всех концов России и стран СНГ. Но для меня это было важно: Лев Николаевич для меня не просто великий писатель и национальная гордость. Был в моем прошлом период жизни за границей, когда «Война и мир» была единственной книгой на русском языке и прочной нитью, которая меня связывала с Родиной, русским словом. В тот год я не просто прочитала роман несколько раз, а читала, не пропуская ни одного слова. Даже пресловутые переводы писем с французского, сноски, примечания прочитаны были не единожды. И каждый раз я находила в романе что-то новое - оттенки смыслов, новые переживания, свежие мысли. Со мной был Толстой, а значит, и Россия.

Оказаться на родине писателя, в том доме, где он мыслит и творил, пройтись по аллеям, по которым ходили прототипы его героев, было моей мечтой. Но еще очень хотелось оказаться в среде коллег, которые могут поделиться опытом, научить чему-то новому.

Звонок из Ясной Поляны раздался совершенно неожиданно. И был он не «от организаторов», а звонком от людей, которые искренне рады видеть меня, от души приглашают и надеются на встречу. Это было так удивительно! Еще более удивительным было предложение взять с собой ребенка. В Ясную Поляну с дочерью... Мечты сбылись!

Мы начали собираться. Из Ясной Поляны приходили ответы на любые вопросы, учитывались пожелания, обговаривались оргмоменты. Юлию Вронскую, заведующую отделом международных проектов музея-усадьбы «Ясная Поляна», мы успели полюбить еще до того, как увидели. Именно благодаря Юлии мы отправлялись в школу в глубочайшей уверенности, что нас ждут. Поехали мы на белгородском поезде из Твери. На станции «Козлова засека» (да-да, той самой!) нас встретил водитель музея и за пять минут донес до отеля. Основная группа учителей была еще в пути: они добирались на автобусе из Москвы. А мы, получив ключи от двухкомнатного удобного номера, оставили вещи и отправились осматриваться.

Отель и административный корпус находятся в стороне от самой усадьбы. Когда-то в этом живописном месте располагались ведомственные и профсоюзные дома отдыха и коттеджи. Сейчас многие из них заброшены и огорожены заборами. Но принадлежащие «Ясной Поляне» здания и сама территория обитаемы и ухожены.

Погода с самого первого дня установилась просто великолепная. Самым первым мероприятием был поздний обед на свежем воздухе, в белоснежной ротонде. Многие из участников школы оказались хорошо знакомы друг с другом - они часто встречаются на разных «учительских» мероприятиях. Но самое главное, их объединяет «Гильдия словесников» - совершенно неформальное, свободное и живое сообщество людей, влюбленных в слово. Забегая вперед, скажу, что я ни

разу не услышала жалобы на тяжесть учительского труда, не увидела усталого или равнодушного взгляда. Эти люди живут своей профессией, любят ее, своих детей. А ведь многие из них отдали школе большую часть своей жизни!

Но вначале несколько слов «о земном» - о питании. По словам одной из участниц, «нас питали, углубляли и расширяли»: изысканную кухню ресторана «Дворянская усадьба» и добротные русские блюда кафе «Прешпект» мы запомним надолго. Не успевали мы проголодаться, как нас настигали кофе-брейки со свежайшими яснополянскими пирожками, слойками и круассанами, кусками знамени-



того анковского пирога Софьи Андреевны, отказаться от которых веселому и доброму человеку просто невозможно.

Прежде всего нужно было познакомиться. Для этого организаторы выбрали формат, опирающийся на книгу Петра Вайля «Стихи про меня». Нас заранее попросили подобрать стихотворение, которое рассказывало бы что-то о каждом. Кто как не филолог сможет найти среди тысяч поэтических строк именно ту, которая скажет о нем больше тысячи слов? И кто как не его коллега этот посыл услышит и поймет? Среди участников школы оказались умудренные опытом учителя-корифеи и совсем молодые, только начинающие свой путь словесники, практически со всей страны, от Калининграда до Североморска и Новосибирска. Строки Анны Ахматовой, Александра Блока, Марины Цветаевой, Людмилы Улицкой, Федора Сваровского, Дмитрия Веденяпина, Наты Сучковой, Дона Аминадо летели над зеленой поляной от сердца к сердцу, знакомя и сближая.

Далее мы отправились на автобусе в ДК Ясной Поля-

ны, где нас ждало знакомство с семьей Толстых. Да-да, именно с семьей в лице праправнучек Льва Николаевича Фёклы Толстой, известного журналиста, и Екатерины Толстой, директора музея «Ясная Поляна», а также очаровательной малышки - прапраправнучки Верочки. Черты фамильного сходства можно найти в каждой из них: что поделаешь, кровь! А уж про ум и интеллект и говорить не приходится. Почти все Толстые смогли добиться в избранных сферах деятельности заметных высот.

Тот факт, что работа школы началась именно со знакомства со сложным семейным древом семьи Толстых,

не только облегчил нам дальнейшую работу, но и создал вокруг нас ту любовную, семейную атмосферу, которой славилась Ясная Поляна.

После роскошного ужина у нас едва хватило сил добраться до постелей. А с раннего утра мы с радостью включились в захватывающий, фееричный, непредсказуемый, необыкновенно интересный онлайн-марафон под названием «Летняя школа учителей литературы в Ясной Поляне-2020».

## Живые страницы

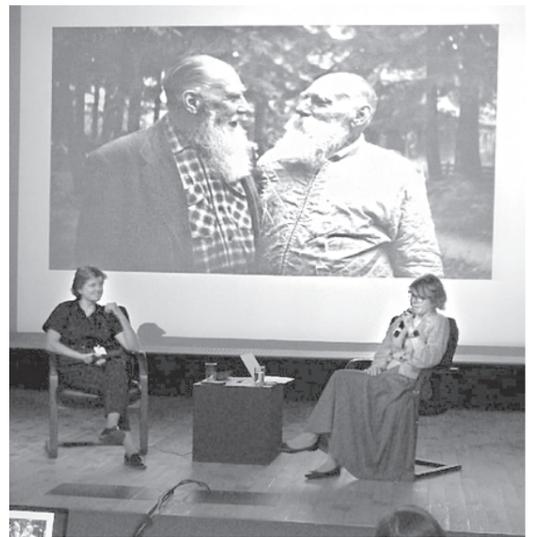
Многие уже знакомы с приложением для интерактивного чтения «Живые страницы» - проектом, которому нет аналогов в мире. Совместный продукт компании Samsung Electronics, лингвистов группы Tolstoy Digital и школы лингвистики «Высшей школы экономики» смело можно назвать инновационным способом подачи текста. Описать «Живые страницы» в двух словах невозможно. Но я совершенно уверена, что моим ученикам будет гораздо легче и интереснее работать с текстами классических произведений именно в этом приложении.

Логично, что Фёкла Толстая знакомила нас с приложением на примере романа «Война и мир». Это огромное и даже пугающее многих своим объемом произведение становится гораздо ближе и понятнее современному читателю благодаря яркой инфографике, используемой в оглавлении, гиперссылкам, цветовой кодировке текста, push-уведомлениям о происходящих событиях, интерактивных временных шкалах, отражающих судьбы героев, игровых тестах на знание романа и многим другим «фишкам», которые близки и понятны современным школьникам. «Живые страницы» - это, как отметила одна из коллег, образовательное море педагогических ноу-хау, доказывающих, что «цифра» не расчеловечивает, а очеловечивает, и в этом многообразии каждый может найти свою толстовскую (а в нашем случае - методическую!) «зеленую палочку». Лучше и не скажешь!

Дорогим гостем стал любовно названный нами «человеком-фонтаном» за неиссякаемые знания и желание ими поделиться кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического образования СПб АППО, учитель русского языка и литературы Сергей Федоров. Лично для меня необыкновенно важным стал разговор о категории патриотизма в романе «Война и мир». Именно сейчас эта тема актуальна как никогда, и очень важно правильно понимать, что такое истинный патриотизм, и донести это до своих учеников. И именно Лев Толстой нам, учителям литературы, в этом первый и лучший помощник.

## Учитель - человек!

Я с нетерпением ждала личного знакомства с председателем ассоциации «Гильдия словесников» Антоном Скулачевым. На мой взгляд, именно таких учителей - молодых, талантливых, образованных, креативных - и не хватает нашей школе. И он меня не разочаровал! Я по-доброму завидую его ученикам: уроки литературы для них, наверняка, не бывают скучными. Очень важно, что ни от Антона, ни от остальных коллег я ни разу не услышала, что нынешние дети какие-то не такие. На-



оборот, каждый говорил, что их ученики - самые умные, способные глубоко и тонко анализировать текст, видеть то, что порой ускользает даже от внимания учителей!

Проведенное Антоном Алексеевичем методическое кафе «Учитель - тоже человек» позволило нам взглянуть на профессию по-иному. Мы обсудили проблемы, волнующие педагогическое сообщество - отношения учителей с родителями, возможность фотографироваться в купальниках и выбирать в магазине нижнее белье, вести страницы в социальных сетях и многое другое. Не обошли и профессиональное выгорание, о котором теперь так много и часто говорят. И хотя ни у одного из участников школы признаков этой «болезни века» я не наблюдала, мы все-таки поговорили о том, как избежать такой напасти и даже разработали вполне конкретный алгоритм борьбы с ней. Но главный «рецепт» - просто любить свою работу.

## Клуб медленного чтения

Особенно хочется сказать о добровольном ночном мероприятии, на которое мы собирались практически в полном составе. Это вечерний клуб медленного чтения «Общество мертвых поэтов». Хотя, как-то так получилось, что для анализа выбрали стихотворения ныне здравствующих поэтов Дмитрия Веденяпина и Тимура Кибирова. Описать то наслаждение, которое мы получили от коллективного проникновения в замечательные тексты, отыскания смыслов и отсылок, я не берусь. Скажу только, что это было здорово. Поэтическое чутье, знание русской и мировой поэзии, владение словом у коллег - выше всяких похвал.

А впереди предстояло самое потрясающее и долгожданное событие - поездка в усадьбу «Ясная Поляна». О ней нельзя рассказывать между прочим, походя. Как нельзя, например, поверхностно читать гениальные тексты Толстого...

Продолжение следует  
Ольга ДАБУЛЬ



# «ЛИДЕР» НА СЛУЖБЕ У НАРОДА И СТРАНЫ

Уже который год на землях Ржевского района отрядами ФГКУ «Центр по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» проводятся масштабные мероприятия, связанные с обезвреживанием снарядов времен Великой Отечественной войны. Саперы очищали сельскохозяйственные поля в разных сельских поселениях, обследовали территорию, где сейчас установлен мемориал Советскому солдату. В этом году командировка отряда «Лидер» в количестве двадцати человек прошла вблизи деревни Леонтьево сельского поселения Победа.

- Мы работали на площади в 34 гектара. Использовали многофункциональный телеуправляемый мобильный комплекс разминирования MV4 DOK-ING, оснащенный бойковым тралом или зубчатым рыхлителем. После него по полю шел сапер с прибором. За месяц до основной командировки, которая проходит с 1 июля по 8 августа, мы приезжали на рекогносцировку. К 1 июля трава выросла по пояс, с приборами поиска в таких условиях работать нельзя. Помогла агрофирма «Дмитрова гора».

С 1 июля нашли более 950 взрывоопасных предметов. Для дальнейшей утилизации они переданы главным специалистам по Тверской области, - рассказывает начальник управления ФГКУ «Центр спасательных операций особого риска «Лидер» полковник Сергей Нестеров. - В ходе выполнения работ, когда прибор, как обычно, сработал на металл, сначала обнаружили гранату, а потом - часть тазовой кости. Так как с человеческими останками мы не работаем, обратились к поисковикам. Они

начали копать дальше и нашли останки бойца Красной Армии, при нем было зеркальце, маленький ножик для заточки карандашей, две гранаты.

В выходные ездили по памятным местам района и города. Впечатления сильные. Теперь, как только будет возможность, обязательно привезу в Ржевский район семью и друзей.

Я сам в командировке в Ржевском районе впервые, а

речь память о подвиге дедов, передавать ее из поколения в поколение. А для этого необходимо возрождать и развивать сельские поселения, ведь невозможно представить Россию без деревни.

6 августа отряд «Лидер» чествовали в школе имени Обручева.

Как отметил глава Ржевского района Валерий Румянцев, данное подразделение МЧС не первый год вносит



коллеги, кто здесь уже был, всегда отзывались о принимающей стороне очень хорошо. Спасибо району за душевный прием, за оценку нашей работы. Желаю всем нам бе-

серьезный вклад в развитие района, и стоит подумать над тем, чтобы в благодарность за их работу установить памятную надпись: «Земля подготовлена отрядом «Лидер».



Благодарности Законодательного собрания и Главного управления МЧС России по Тверской области, почетные грамоты и благодарности главы Ржевского района специалистам подразделения «Лидер» вручили глава Ржевского района, заместитель начальника управления - начальник отдела организации службы подготовки пожарно-спасательных и аварийно-спасательных формирований управления организации пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ Дарья Кочнева.

- Для нашего отряда выполнение задачи на ржевской земле - возможность прикоснуться к нашей общей истории, - сказал в ответном слове Сергей Нестеров.

Затем, согласно приказу начальника Центра «Лидер», за высокую профессиональную ответственность и многолетний вклад в дело поиска останков и очистки местности Ржевского района от взрывоопасных предметов времен Великой Отечественной войны Валерий Румянцев, Михаил Петрушихин, Александр Мосалев, Владимир Трусов были награждены медалью МЧС России «За разминирование».

В случае возникновения чрезвычайной ситуации звоните в Единую службу спасения по телефону 01 (с сотовых - 101, 112). Единый «телефон доверия» Главного управления МЧС России по Тверской области - 8(4822) 39-99-99.

Ольга ЖДАНОВА

Накануне гости участвовали в торжественной встрече, посвященной 77-летию первого салюта, которая состоялась в Ржевском филиале Музея Победы. Руководитель поискового отряда из Зеленогорска Лидия Коршунова рассказала, что красноярцы ведут поисковые мероприятия, проходя по местам боев сибирских дивизий, в том числе и под Ржевом, и поэтому приезжают они сюда шестой год подряд. И каждый год стараются привезти с собой саженцы деревьев, которые безвозмездно предоставляет им питомник из города Уяр. На этот раз перед музеем была высажена дубовая аллея, а в пути находятся саженцы кедров, которые решено высадить в центре Ржева.

Глава района поблагодарил поисковиков за их работу, заверил, что все 43 братских захоронения, расположенные в Ржевском районе, благоустроены и находятся в хорошем состоянии. Он рассказал гостям об истории создания Ржевского мемориала Советскому солдату, отметив, что это место стало знаковым для ржевской земли. За короткий срок его посетило более 120 тысяч человек. В ближайшее время будет принята концепция дальнейшего развития прилегающей к мемориалу территории, которая сегодня обсуждается с участием регионального правительства и лично губернатора Иго-

## СПАСИБО ЗА ПАМЯТЬ!

В администрации Ржевского района утром 6 августа прошла встреча главы района Валерия Румянцева с руководителем и членами поискового отряда «Память» из Красноярского края. Поисковики, которые ежегодно работают на территории Ржевского района, на этот раз приехали не одни, а в сопровождении родственников бойцов, погибших на нашей земле почти восемь десятилетий назад.



ря Рудени. По мнению Валерия Михайловича, в разработке этой концепции не стоит замыкаться только на военной истории. Безусловно, сам мемориал останется доминантой территории, но внимания гостей достойны и памятные места в Ржеве, большая часть из которых в последний год значительно преобразилась в лучшую сторону. Интересен с точки зрения истории России и Ржевский район, где расположен памятник Учителю, имение семьи Игнатьевых, родо-

вое поместье и могила участника войны 1812 года.

Для дальнейшего развития может быть использована территория почти в двести гектар, из которых десять это водоемы. И здесь можно сделать и фрагмент красноярской тайги, и самобытные элементы природы и быта из Якутии, с которой ржевская земля тесно связана через военное прошлое. У Ржевского района с правительством Республики Саха (Якутия) - совместные проекты. В Ржев-

ском районе на торжественном мероприятии, посвященном 25-летию сотрудничества, был подписан договор о сотрудничестве между правительством Тверской области и руководством Саха (Якутия). В настоящее время идет работа над открытием в Ржевском районе научно-практического поискового лагеря имени Федора Охлопкова, Героя Советского Союза, уроженца Республики Саха (Якутия). Лагерь будет рассчитан на 240 мест, и принять участие в его

работе сможет вся молодежь Ржева и Ржевского района.

- Энтузиазм, с которым вы много лет ведете поисковую работу, бесценен и достоин благодарности, - сказал, обращаясь к Лидии Коршуновой, Валерий Михайлович. - Благодарю вас спустя десятилетия пожилые уже сегодня люди находят могилы своих родных... Недавно я, встретив на мемориале ветерана из Тувы, испугался за его самочувствие - настолько отрешенным выглядел он, стоя напротив памятника. «Не подходит, сынок, - сказал он в ответ на мой порыв приблизиться и помочь, - я с ним побуду, с батькой». Батька, как выяснилось, погиб где-то здесь, под Ржевом, не оставив даже смертного медальона. А побыв с батькой, пожилой человек почувствовал потребность вернуться на родину: я исполнил свой долг, теперь можно и умереть... Я очень благодарен вам, вы такое святое дело делаете! Вы учите нас помнить своих героев, ценить свою историю, на своем примере демонстрируя истинный патриотизм.

Глава района подарил участникам поискового отряда и другим гостям из Красноярского края недавно вышедшую книгу «В боях за Ржев», которую по их просьбе подпсал Анатолий Тарасов, один из авторов книги.

Светлана АРТЕМЬЕВА



# ПРИВЕТ, ПИГМЕНТ!

Прошли те времена, когда белизна кожи была признаком благородного происхождения, ценилась превыше всего, и женщины скрывались от солнца под шляпками и зонтиками. Сейчас в моде шоколадный загар. Однако нередко после пляжного сезона на коже лица и тела появляются темные пятна, которые вовсе не красят.

Моду на загар ввела легендарная Коко Шанель. Во время своего отдыха на море летом 1923 года она то ли случайно, то ли по умыслу загорела, как крестьянка, с утра до ночи работавшая в поле. Общество впало в шок, а икона стиля, не долго думая, устроила к тому же показ мод с участием загорелых моделей в коротких юбках и платьях без рукавов, эффектно подчеркивавших потемневшие конечности. Добила всех небрежно брошенная фраза Коко: «Лицо белое, как таблетка аспирина, выглядит болезненным и вялым». И уже на следующий день модницы и модники бросились на пляжи лазурного берега сводить с себя белизну. С тех пор загар - признак здоровья, красоты и успеха.

А обязаны темным цветом кожи мы пигменту меланину. Он призван защищать кожу от вредного воздействия ультрафиолетовых лучей, оберегать ее от перегрева и ожогов. Появление нежелательных темных пятен на коже (врачи и косметологи называют это гиперпигментацией) вызвано избыточным образованием пигмента, сбоями в работе организма.

Патологии, при которых нарушается образование пигмента в коже, могут быть врожденными (веснушки и родимые пятна) и приобретенными. Причин появления пигментных пятен множество: чрезмерное пребывание на солнце, фототерапия, нарушение работы желез внутренней секреции (половых желез, надпочечников), желудочно-кишечного тракта, печени и желчевыделительной системы, нарушение обмена веществ, прием лекарственных препаратов (например, антибиотиков, оральных контрацептивов и др.), недостаток витамина С, интоксикация, последствия химического пилинга, беременность, возрастные изменения, воспалительные процессы в коже и другие.

Примером приобретенной гиперпигментации может служить хлоазма (мелазма), появляющаяся у беременных или у женщин, принимающих оральные контрацептивы. Как правило, через некоторое время после родов или отмены препаратов пятна пропадают сами без дополнительного лечения. Так же представляет себя возрастное нарушение пигментации - лентиго: коричневые пятна на руках у пожилых людей. Но и с этим явлением можно бороться. Важно помнить, что все патологии усиливаются под воздействием прямых солнечных лучей.

В большинстве случаев избыточный пигмент на коже не угрожает здоровью, чаще это косметическая проблема. Лучшим решением в случае гиперпигментации будет обращение к врачу, так как, чтобы устранить проблему, нужно понять, чем она вызвана. После устранения внутренних причин (хронический холецистит, гастрит, колит и так далее, если они существуют) кожа может самостоятельно прийти в норму. Дополнительно назначают курс витаминов.

Можно прибегнуть к специальным косметическим процедурам - отбеливанию верхнего слоя кожи механическим или химическим способом. В арсенале косметологов существуют самые современные средства для борьбы с гиперпигментацией. Поборотся можно даже с веснушками. Все эти процедуры лучше всего проводить после окончания пляжного сезона, чтобы избежать гиперпигментации.

Но самое главное - однажды избавившись от темных пятен на коже, нужно будет постоянно о ней заботиться: использовать средства с высоким уровнем ультрафиолетовой защиты, носить очки и широкополые шляпы, забыть про солярий и очень аккуратно отдыхать на море (не валяться на пляже во время максимальной солнечной активности - с 11 до 17 часов, не забывать надевать головной убор или даже брать с собой зонтик во время прогулок не только на побережье, но и в городе).

## Подручные средства

Раз уж белая кожа так долго считалась эталоном красоты, то и средств для ее отбеливания существует масса. Например, в народной медицине используют маски из огурца, петрушки, сока лимона, сметаны.

Для сухой кожи берут столовую ложку натертого на мелкой терке огурца, смешанного с чайной ложкой сметаны. Если хочется добиться большего отбеливающего эффекта, можно в эту смесь добавить немного лимонного сока, но очень осторожно: лимон может вызвать аллергию (перед применением этого средства лучше провести тест на аллергию на небольшом участке кожи).

Для жирной кожи к огурцу добавляют чайную ложку лимонного сока. Смесь наносить на лицо, избегая области вокруг глаз и рта. Через 15 минут смыть водой комнатной температуры.

Возможны варианты: например, добавить чайную

ложку меда в каждый из рецептов, тогда маска будет еще и питательной. Лимон можно заменить грейпфрутом, который тоже неплохо справляется с отбеливанием.

Маску из петрушки готовят следующим образом: из мелко нарезанной зелени отжимают сок, добавляют лимонный сок и мед (по чайной ложке на столовую ложку сока петрушки). Через 15 минут маску смывают теплой водой.

В качестве отбеливающих средств в масках используют и ягоды - калину, красную и черную смородину, клюкву. В соке из ягод нужно смочить марлю и положить на лицо. Через 15 минут смыть водой. Отбеливающий эффект дает и яблоко с медом.

Если нет времени готовить маски самостоятельно, можно воспользоваться аптечной косметикой. Крема и сыворотки для отбеливания кожи представлены в линейках всех ведущих производителей косметики.

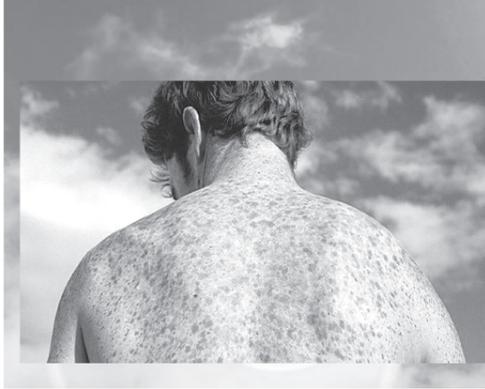
И помните: чтобы избежать гиперпигментации, достаточно просто беречь кожу от солнечных лучей.

## Внимание: меланома!

Меланома относится к группе особо опасных злокачественных новообразований. На протяжении многих лет (10-50) опухоль может развиваться в поверхностных слоях кожи, ничем не давая о себе знать. Позднее ее единичные клетки прорастают вглубь и, сохраняя способность к разрастанию, увеличивают объем и агрессивность опухоли.

Одна черта всех меланом - отсутствие тесного контакта между клетками. Недостаточная способность к сцеплению и становится причиной легкого отрыва клеток от основной массы опухоли, что приводит в последующем к возникновению метастазов.

Ни один человек на пляже не застрахован от этого заболевания. К сожалению, вероятность развития меланомы каждые 5-8 лет увеличивается в два раза, а в некоторых странах даже в три. Сегодня печальное первое место принадлежит Австралии, где меланома отмечена приблизительно у 16-ти из 100 тысяч человек. Приходят сообщения о резком росте заболевания в Швеции. В США ежегодно заболевает 22 тысячи человек. Если говорить о нашей стране, то в среднем на 100 тысяч женщин приходится 2,4



больных. У мужчин этот показатель несколько ниже - 1,6 на 100 тысяч.

К величайшему прискорбию, люди плохо информированы о причинах возникновения меланомы, о клинических признаках перерождения пигментных пятен и невусов, называемых в просторечии родинками. Именно поэтому изо дня в день во все онкологические учреждения мира приходят больные с меланомой кожи в столь далеко зашедшей стадии, что усилия врачей сводятся лишь к продлению жизни.

Зарождению меланомы способствуют различные причины. Но то, что главная из них - постоянно ухудшающаяся экологическая обстановка, не подлежит сомнению.

Один из наиболее значительных факторов риска - чрезмерное пребывание на солнце. Конечно, для каждого человека норма инсоляции индивидуальна, но всегда важно помнить, что ультрафиолетовое облучение в больших дозах вызывает необратимые изменения в клетках кожи, приводя к их перерождению.

Наиболее подвержены такому мутагенному воздействию солнечных лучей люди с голубыми, зелеными и серыми глазами. К группе риска относятся и обладатели большого количества веснушек, пигментных пятен и невусов, особенно если диаметр последних превышает 5 миллиметров.

Внимательными к себе должны быть будущие мамы. Дело в том, что гормональная перестройка организма, которая обязательно происходит во время беременности, в некоторых случаях влечет за собой и изменения в клетках кожи.

Иногда опухоль развивается после травмы родинки, если неосторожно задеть ее острым предметом, мочалкой.

## Как отличить обычную родинку от меланомы

Родинка чаще всего бывает коричневого, рыжего, бежевого или черного цвета. Она равномерно окрашена, круглая или овальная, имеет четкие границы.

Пигментные пятна и невусы формируются на коже, как правило, в течение 10-ти лет. Иногда несколько родинок появляется в одно и то

же время, особенно на тех участках кожи, которые открыты для доступа солнечных лучей. На протяжении многих лет эти образования не меняют ни формы, ни размера. В среднем у человека на теле около 25 родинок, в основном они опасности не представляют. Но внезапное изменение цвета, формы и размера пигментного пятна или невуса - сигнал неблагополучия. Надо немедленно обратиться к врачу, лучше к онкологу: в онкологических центрах имеется специальность онкодерматолога.

О перерождении родинок могут свидетельствовать:

- ✓ изменение конфигурации родимого пятна по периферии;
- ✓ изменение цвета: усиление или, наоборот, уменьшение пигментации;
- ✓ быстрый рост и уплотнение;
- ✓ появление воспалительного ореола после травмы;
- ✓ образование у основания мелких папилломатозных элементов;
- ✓ края невуса становятся размытыми;
- ✓ «расплескивание» пигмента в окружающую кожу;
- ✓ по периферии образуется кольцо угольно-черных сливающихся узелков.

Совсем не обязательно, что каждый из вышеперечисленных признаков - симптом злокачественного новообразования. Но тем не менее к врачу надо пойти незамедлительно - хотя бы для того, чтобы снять с себя тяжелый груз страха.

Снизить риск возникновения грозного заболевания можно. Для этого надо всячески избегать прямых солнечных лучей в период с 10 до 16 часов, особенно светлокочим и людям с большим количеством родинок. Не стоит пользоваться лампами для загара.

Периодически внимательно осматривайте свою кожу перед зеркалом. Знайте топографию всех своих пигментных пятен, невусов и даже веснушек. Следите, не изменилось ли их число, размеры, цвет. Это важно! На ранних стадиях меланома излечима в 100% случаев! Но если заболевание запустить, лечение будет трудным, долгим и далеко не всегда успешным.

Подготовил  
Анатолий ЗАМОРАЕВ



# РОДНЫЕ МОТИВЫ



29 июля свой 65-й день рождения отметил замечательный ржевский художник, член Творческого союза художников России Юрий Кокшаров.

тишь и благодать. Ни души! Художник прекрасно сочетает, казалось бы, несочетаемые цвета: желтый, красный, голубой, фиолетовый, изобретая свой собственный оттенок, который подсказывает ему сама природа, и от этого вечерний закат становится восхитительно красивым.

Картина «Запоздалая осень» экспонировалась на одной из выставок ржевских художников «Итоги». Однако не могу снова не вспомнить о ней, настолько она завораживает, притягивает какой-то волшебной силой. Вновь и вновь любуешься «красою



Юрий Кокшаров - человек от природы творческий. Еще в школьные годы самостоятельно выучился играть на гармошке, баяне и гитаре. В зрелом возрасте взялся за кисть и стал писать картины. И хотя основная профессия была далека от творчества (больше 30 лет работал водителем в пожарной части), по сей день живопись для него - главное дело жизни. Юрий Александрович много и увлеченно работает, постигая новые средства художественной выразительности, изучая новые техники. Помимо масляной живописи, несколько лет назад увлекся пастелью. На выставках, что проводились в Выставочном зале Ржева и на других площадках, мы видели произведения, выполненные в этой технике: «Туман над озером», «Огни большого города», «Портрет девушки».

Юрий Кокшаров работает в разных жанрах, но явно предпочитает пейзаж, в котором умеет тонко передать состояние природы. Гармоничные плавные переходы цвета, яркая световая палитра, сюжеты его работ не оставляют зрителя равнодушным. Особенно мне запомнился пейзаж «Вечерний закат». Ослепительный свет заходящего солнца отражается в водах небольшого озера, местами заросшего рясой и травой. А кругом

тихою, блистающей смиренно», когда видишь «в багрец и в золото одетые леса...» И если великий русский поэт А.С. Пушкин всем временам года явно предпочитал осень, то трудно понять, разделяет ли его пристрастие художник Юрий Кокшаров, который вдохновенно рассказывает зрителю не только о золотой поро, но и о «Первом снеге», «Зимнем вечере», «Приближении грозы».

Его пейзажи очень поэтичны, музыкальны, навевают философские размышления о жизни. Первый снег к лицу земле, она похожа на застенчивую невесту - вспоминается рассказ Константина Паустовского. И художник Юрий Кокшаров показывает, как преобразуется все вокруг под легким белым покрывалом. Очень точно подмечено вечернее состояние природы: и заходящее солнце, и небо, словно подернутое темной завесой, дорога, убегающая вдаль, как символ быстротечности времени.

Приближение грозы передано в одноименном произведении художника. Тревога чувствуется и в согнутых ветвях деревьев, и в порывистом движении ветра, и темном, хмуром небе. Скоро грянет гром! Разразится настоящая буря!

Родные мотивы звучат в картине «Старая банька», что одиноко стоит на берегу живописного озера. Пушистый снег припорошил землю, крышу и деревянный настил, идущий от порога баньки прямо в озеро. Из жарко натопленной парной да в ледяную воду - этот секрет здоровья, молодости и бодрости духа знает каждый любитель русской бани.

В этом пейзаже, как и во многих других, автор реалистично описывает жизнь такой, какой видит. Здесь нет ни одной лишней детали, все естественно, гармонично, приятно глазу. С большой любовью рассказывает художник и о старинной дворянской усадьбе в селе Массальском, что находится в Ржевском районе, где в былые времена даже

балы давали, а теперь здесь об этом вспоминают только глазницы пустых окон да разрушенные стены когда-то красивейшего каменного строения («Усадьба. Развалины»). Остатки былого величия в зарослях борщевика наводят на грустные думы. Что имеем - не храним, а потерявши - плачем.



Переключиться на мажорное настроение помогут яркие, сочные, «вкусные» натюрморты Юрия Кокшарова. Автору интересно сочетание предметов века нынешнего и века минувшего. Он удачно располагает на добротном старинном столе щедрые дары осени - большие тыквы, а также полевую траву, ветки калины в глиняном кувшине, расписные деревянные ложки и плетеную корзину. Обрамляет композицию струящаяся красная материя в тон сочным ягодам, создающая контраст с ярко-желтым («Натюрморт с тыквой»). В необычной технике выполнен «Натюрморт с кувшином». Эффект составленных вещей, полутона и блики получились с помощью соскабливания краски с холста.

«Прошелся» мастихином художник и по «Городу в ночи», и... полил дождь. Кругом лужи, мокрый асфальт, дома, прохожие прячутся под зонтиками... Удивительно красивый блюз в ритме дождя в исполнении художника Кокшарова, уверена, найдет своих почитателей.

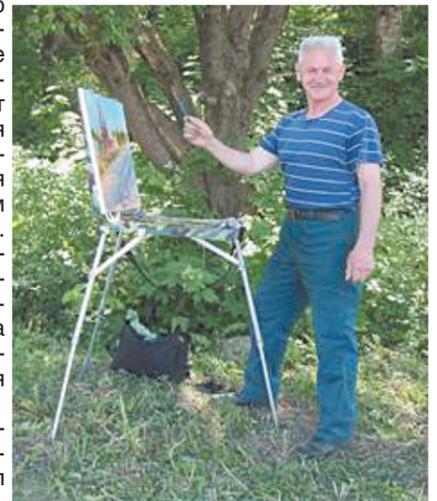
О работах Юрия Александровича можно рассказать немало историй, думаю, они будут интересными, добрыми, познавательными, как и все его произведения. Иначе и быть не может, потому что художник пишет, пропуская все через свою душу, чтобы зритель, приходя на выставки, почувствовал красоту вокруг. А огонек добра, что горит в сердце художника и во всех его творениях, обязательно затронет и наши чувства.

Живительный добрый свет ощущаем не только в «Ли-



нии жизни» и «Благодатном огне», но и в других работах Юрия Кокшарова, возможно, поэтому многие произведения мастера вошли в каталоги, издаваемые Тверским союзом художников России, хранятся в частных коллекциях ржевских и любителей живописи из разных городов России и зарубежья.

Остается добавить, что Юрий Александрович постоянно стремится к творческому развитию. В последнее время увлечен работой над портретами. Им написаны портреты сотрудников МЧС, представителей военных профессий и лидеров молодежных движений, служителей церкви. Кокшаров - участник художественных выставок в Москве, городах Тверской и Смоленской областей, неприменный участник живописных пленэров «Ржевская палитра». Неоднократно организовывал персональные выставки в учреждениях культуры нашего города. И каждая новая встреча с творчеством художника для ржевских - это праздник добра, красоты и любви.



Ржевский выставочный зал на своей странице «ВКонтакте» представил презентацию на тему творчества Юрия Кокшарова. «Ржевские новости» присоединяются к поздравлениям. Желаем, чтобы в жизни все было по плечу и по силам. Всегда оставайтесь таким же мужественным, целеустремленным и никогда не теряйте оптимистического взгляда на жизнь. Стабильности, успеха и процветания! Пусть жизнь дарит массу возможностей, замечательных идей, добрых чувств, ярких эмоций, интересных увлечений и великопелных побед. С днем рождения! С нетерпением ждем новых работ.

Елена СООЛЯТТЭ  
Фото с сайта  
Выставочного зала



# ПРАЗДНИК СВАДЬБЫ ЗОЛОТОЙ

*Бабушка рядышком с дедушкой - снова жених и невеста! На прошлой неделе у пруда на Советской площади чествовали семьи ржевлян, чей стаж семейной жизни - 50 лет.*

## СЕМЬЯ СТРОИТСЯ НА УВАЖЕНИИ

Об этом, как только мы познакомились, мне в один голос сказали Зинаида Федоровна и Виталий Максимович Авдеенковы. Супруги вместе уже более 50-ти лет, в начале февраля отметили золотой юбилей совместной жизни:

- Подарки, поздравления - это хорошо, приятно, но в первую очередь мы своим при-

рождения членов семьи и, конечно, Новый год, когда все собираются вместе.

заводе «Электромеханика», отсюда вышла на пенсию Зинаида Федоровна. Виталий Максимович ушел на заслуженный отдых с должности бригадира литейного цеха крастроительного завода. За добросовестный труд каждый имеет серьезные награды.

Супруги Авдеенковы вырастили и воспитали трех дочерей, сейчас радуются успехам своих детей и внуков. Главные семейные праздники - дни рождения членов семьи и, конечно, Новый год, когда все собираются вместе.

- Дружба и лад в семье - труд. Мы никогда не делили и не делим обязанности по дому: женские, мужские - какая разница? Семья ведь одна, кто свободен - тот и делает. А вот глава у нас в семье я, - удивляет Зинаида Федоровна. - Да-да, не чему удивляться. Хотела как лучше, поэтому сразу взяла все в свои руки.

Виталий Максимович ласково смотрит на нее и отвечает:

- Так и есть. Я всегда старался для семьи, она - для нас для всех. Вопросы решали сообща, советовались, кто важнее, не выясняли. Конечно, как и в каждой семье, бывали и разногласия, но без серьезных ссор, взаимных упреков, обид и нравочений. Хочешь доказать свою правду - спорь, а если хочешь сохранить мир и покой - промолчи. Жизнь прожить - не поле перейти, верно говорят. И если на своем опыте не учиться, то шишек много набьешь...

## 50 ЛЕТ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ - ЗАСЛУГА ВЕРЫ

Владимир Александрович и Вера Анатольевна Лебедевы познакомились на летних каникулах, тогда обоим было по пятнадцать лет. Потом виделись каждое лето. Когда после школы Володя уехал учиться в Рязанское военное автомобильное училище, Вера его ждала, писала письма и получала весточки в ответ. Как только курсант Лебедев окончил учебу - поженились. Это было 7 августа 1970 года. Сразу после свадьбы уехали в город Котовск Одесской области. Для молодого лейтенанта началась служба в ракетных

войсках стратегического назначения, а для Веры - будни офицерской жены. Супруги стойко переносили тяготы и лишения воинской службы: комнатушку в 9 квадратных метров, отсутствие в доме всех удобств. Трудности семью только сплотили, год от года супруги все больше понимали, что созданы друг для друга. В их жизни есть все, что нужно для обычного семейного счастья - любящие дети и внуки.

- Добрых событий в этом году хватает, - говорит Вера Анатольевна. - Младшая внучка окончила школу, старшая 30 июня замуж вышла. Желаем всем супругам вне зависимости от стажа - семейного счастья, душевного тепла рядом с родными и близкими людьми.

После того как Владимир Александрович ушел в запас, Лебедевы решили переехать ближе к родственникам в Подмосковье. Товарищ предложил обменяться квартирами: Котовск на Ржев. Чтобы переехать, хватило одного его рассказа о городе, о верхневолжской природе, даже смотреть будущее жилье не стали. Первое время было непривычно, но впоследствии Ржев стал родным.



ланты моей симпатии только способствовали. В тот вечер он пригласил на танец и пошел провожать, это была осень 1966 года...

По окончании школы Юра ушел в армию; не зная домашнего адреса Наташи, первое письмо прислал на школу. Пока он служил, а потом учился в Тамбовском авиационном училище, переписывались и дружили. Свадьбу сыграли почти через пять лет после знакомства. Служить молодая семья уехала на Дальний Восток. Были под Хабаровском, Уссурийском, Владивостоком. Восемь раз меняли место жительства.

- Вещи в ящики собирала. Переедем куда, а что где лежит - неизвестно. Потом завела тетрадку, записывала номер ящика и что в него положила, - улыбается Наталья Павловна. - Что нужно для счастливой семейной жизни? Любовь, терпение, уважение. Случается, повздорим, так посижу, подумаю и делаю вывод: я же его люблю, разве кто мне еще нужен, кроме него!

- Наташа - моя первая любовь. Ее большие голубые глаза, светлые волосы... Мне многие ржевские парни завидовали, - продолжает Юрий Иванович. - В училище понял, что эта девушка с характером - моя подруга жизни. Заявление в ЗАГС подали, когда я еще учился. Уезжаю как-то зимой на учебу после отпуска, а она говорит: провожать не приду, нужно ноты писать. Расстроился, развернулся и ушел. Утром выхожу из дома на поезд, а на снегу вытоптанно: «Юра, я была». Оказывается, она вечером с подружкой приходила, зайти не решилась, а напоминание о своем присутствии оставила.

Спасибо за внимание к ржевским семьям. Мы с супругой расписались в ржевском ЗАГСе. Прошло 50 лет, мы вместе, живем в родном Ржеве. Дом - дорога - возвращение - так коротко можно сказать об этих десятилетиях. Тридцать лет ездили по стране, но в итоге решили, что лучше Ржева города нет. Рады, что он преобразуется. Поддерживаем все добрые начинания администрации и желаем родным краям процветания!

**Ольга ЖДАНОВА**



мером хотим показать, что можно счастливо прожить пять десятков лет с одним человеком! Для этого нужно друга уважать, без уважения ничего хорошего не построишь. Красавицу-принцессу молодой электрик Виталий заметил в доме ее сестры, можно сказать, влюбился с первого взгляда. С ходу понял: надо жениться. Принцессой Зиночку называли не просто так, фамилия у нее девичья - Принцева. Стал парень звать девушку замуж, а та и не думала соглашаться. Но уже спустя полгода их расписали в сельском совете. О том, что муж ее на несколько лет младше, узнала, уже когда была в качестве жены.

- Он свидетельство о браке побыстрее себе в карман рубашки положил, и вперед меня из сельсовета на выход, - рассказывает Зинаида Федоровна. - Да, замуж я не собиралась, но ни о чем не жалею и горжусь своей семьей и мужем, смотрю на них и думаю: какая я счастливая!

Первые годы жили с родителями молодой супруги. Отношения были хорошие, анекдоты про зятя с тещей - не их история.

Работали в ремпоезде, на



- Когда кто-то говорит, что «всю жизнь мы прожили душа в душу», признаюсь, не очень верится. Без периодически возникающих проблем, пусть редко, но появляющихся недопониманий, прожить невозможно, - признается Владимир Александрович. - Что бы ни случилось, мы с Верой старались сохранять добрые ровные отношения. Это особенно получается у моей супруги. Она человек покладистый, спокойный, умеет сгладить острые

углы. 50 лет совместной жизни - благодаря ей! Всем желаем крепкого здоровья, житейских благ и удачи.

## ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА ЕСТЬ!

А вот супруги Трофимец - Юрий Иванович и Наталья Павловна - ржевляне. Их

любовь зародилась еще в школьные годы. «Новенький» одиннадцатиклассник появился во 2-й школе, когда Наташа училась в девятом классе.

- Наш класс был проходным, и вот звенит звонок на урок, я в классе одна за учебником, Юра вбегает, закрывает за собой дверь, держит ее что есть сил и смотрит на меня, а я на него... Мне кажется, минуты две, не отрываясь, глядели друг на друга, - вспоминает Наталья Павловна. - Уверена, любовь с первого взгляда существует. И пока мы друг на друга смотрели, что-то произошло внутри, будто струна какая от одного к другому протянулась. С того дня стал со мной здороваться: здравствуй, девочка, говорит. И я отвечаю: здравствуй, мальчик. На осеннем балу он пел, танцевал, играл на баяне, стоял на самом вершине гимнастической пирамиды. Конечно, та-



## СНОВА ВМЕСТЕ!

*Соскучившаяся по общению с учителями и сверстниками ржевская ребятня с большим удовольствием бежит по утрам в летние пришкольные лагеря. Летняя оздоровительная кампания 2020 стартовала в конце июля. В каких-то школах она началась с 20 июля и продлится до 14 августа, а где-то - с 22 июля по 18 августа. 443 ученика отдыхают и трудятся в двенадцати лагерях: с дневным пребыванием в школах №№ 3, 5, 9, 10, 12, 13, 35, спортивно-юношеской школе олимпийского резерва и четырех лагерях труда и отдыха, открытых при 3-й, 5-й, 9-й и 12-й школах.*

Школьные коридоры и пришкольные территории вновь наполнились детскими голосами. В этом году к организации отдыха особые требования: взрослые должны быть в медицинских масках, на входе в школу, в классах - обязательное наличие дезинфицирующих средств для рук, каждое утро воспитанникам и воспитателям измеряют температуру тела.

Утро для ребят из 1-й, 2-й, 4-й и 8-й школ начинается с прогулки. Пока их учебные заведения на ремонте, они гостят в 3-й и 9-й школах.

От школы № 1 до школы № 3 путь неблизкий, но интересный и полезный. 40 минут пешей прогулки - чем не зарядка? За это время можно и песни попеть, и на город полюбоваться, и на самые разные темы с учителями да вожаками поговорить.

В 3-й школе работает лагерь «Солнышко», в нем три отряда, состоящие из учеников 1-й, 2-й и 3-й школ. Кабинеты у отрядов отдельные, а вот друзья уже общие.

Сразу после вкусного завтрака, а о кулинарном мастерстве поваров этой школы упомянул каждый второй, «солнышек» ждут развлечения и учения. Нет-нет, никаких строгих правил, ответов у доски и отметок, все познается весело и легко. Дни насыщены событиями и встречами. Был у школьников в гостях преподаватель из управления ГОЧС Ржева, затейники городских библиотек, клуба железнодорожников проводят развлекательные программы, викторины, конкурсы. Всем пришлось по душе увлекательный урок живописи от художника клуба «Текстильщик». А уж сколько впечатлений у

ребят от опытов в дни химика и юного натуралиста! И с микроскопом работали, и камни изучали, и воздушные шарики необычным способом надували.

Лагерь при школе № 3 работает до 14 часов. После обеда, набравшись за день впечатлений, отряды 1-й и 2-й школ отправляются в обратную дорогу.

**Ученики 2-й и 1-й школы Артем и Сережа:**

- Кажется, что полгода отдыхаем, в этом году как будто два лета уже прошло! - рассуждает Сергей. - А в лагерь ходим с удовольствием, здесь есть возможность повеселиться с детьми, поиграть в настольные игры, побегать. По школе и одноклас-



помощью пищевой соды и уксуса, как сделать невидимые чернила из лимона. Это прямо волшебство! Рисует ватной палочкой на бумаге - ничего не видно, а потом приносишь домой, проводишь по ней горячим утюгом, и картинка проявляется. Ждем таких занятий еще и очень ждем 1 сентября, чтобы можно было пойти в школу!

**Климентий** тоже из 3-й школы:

- Я тоже хочу дать интервью и сказать, что соскучился по ребятам, и поэтому в лагерь иду с удовольствием. Здесь всех могу назвать своими друзьями, со всеми общаюсь. Скучать нам не приходится, постоянно чем-то заняты. Недавно, например, впервые увидел под микроскопом бактерии и узнал, что они помогают человеку, без них нам совсем никак. Лето прошло быстро. Скоро в школу, я этому рад. Желаю всем ребятам хорошо учиться и удачи!

Лето, к сожалению, подходит к концу. Но ребята из пришкольных лагерей проведут последние теплые деньки весело и с пользой!

**Ольга ЖДАНОВА**



Дни насыщены событиями и встречами. Был у школьников в гостях преподаватель из управления ГОЧС Ржева, затейники городских библиотек, клуба железнодорожников проводят развлекательные программы, викторины, конкурсы. Всем пришлось по душе увлекательный урок живописи от художника клуба «Текстильщик». А уж сколько впечатлений у

сникам скучаем, но до начала учебы еще хочется успеть отдохнуть, поиграть в игры и все-таки съездить на заграничное море.

**Девочки София, Арина, Вероника, Настя, Милана** о своем пребывании в лагере рассказывают наперебой:

- Нам очень нравится проводить опыты. Мы изучали, как можно надуть шарик с

## «ЕСТЬ ПАМЯТЬ, КОТОРОЙ НЕ БУДЕТ ЗАБВЕНЬЯ...»

22 июля в Тверской областной картинной галерее в Тверском императорском дворце открылась выставка «Есть память, которой не будет забвенья...», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В экспозиции представлены живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство из фондов Тверской областной картинной галереи - произведения мастеров изобразительного искусства разных поколений, в том числе и художников-фронтовиков.

Смысловым центром экспозиции стала картина «Матери, сестры...» ленинградского живописца Е. Моисеенко. Это выразительное полотно занимает особое место в искусстве второй половины XX века. Художником создан эпически-возвышенный образ женщины, провожающей на войну самых близких.

На выставке можно видеть городские пейзажи, написанные с натуры П. Соколовым-Скала («Военная Москва») и М. Бобышовым («Ленинград. Танки идут на фронт», 1941; «Дворец XVIII века в Калинин, разрушенный немцами», 1942; «Мост через реку Волга в Калинин, разрушенный немцами», 1942). Эти произведения можно считать своего рода историческими документами страшных разрушений, нанесенных фашистами нашим городам.

Картина М. Богатырева «Проводы» (1977) по стилистике и композиции напоминает фотографию военных лет, а живописные эффекты вызывают чувства взволнованности и тревоги.

Часть экспозиции занимают живописные и скульптурные портреты военных, командующих фронтами и героев Советского Союза, созданные выдающимися мастерами А. Герасимовым, В. Серовым, Ф. Модоровым, В. Мухиной, В. Думанян, О. Комовым.



Огромную роль в военные годы сыграли женщины, которые наравне с мужчинами участвовали в боях, работали в тылу, были разведчицами, партизанками и медсестрами. Эта тема отражена в произведениях А. Валиахметова «Хозяйка партизанской землянки» (1969), А. Марышева «Партизанка» (1944), Н. Смирнова «Медсестра» (1974).

Представлены полотна, посвященные ветеранам: «9 мая. Однополчане» (1969) кисти тверского живописца В. Шумилова, эскизные работы Н. Соломина к картине «Пришел с войны» (1966), «Портрет ветерана Великой Отечественной войны С.С. Кулёмина» (1985), созданный А. Голубцовым.

Торжественную доминанту в экспозицию вносят произведения декоративно-прикладного искусства. Это юбилейные декоративные вазы, созданные на Конаковском фаянсовом заводе и декоративная композиция «Вечная память» (1975), автором которой является известный художник М. Маршумов.

**Подготовила Елена СООЛЯТТЭ**



# РОДОМ ИЗ СССР, или В МУЗЕЕ ПЛЮШКИНА

Совсем недавно мы вспоминали Олимпиаду-80, что проходила в Советском Союзе ровно 40 лет назад, и олимпийский талисман - забавного Мишку, который был везде: на часах, фотоаппаратах, платочках, выпеллах, почтовых марках, чашках, игрушках, открытках, значках, сувенирах... В преддверии этого события я побывала в Твери, в музее Плюшкина, на улице Пушкинской, где увидела не только всевозможные вещи с изображением символа Олимпиады-80, но и другие интересные предметы и любопытные коллекции родом из СССР.

Этот музей открылся три года назад, в день 100-летия Октябрьской революции, 7 ноября. Прелюбопытнейшее местечко, скажу я вам. Многие посетители назвали его домом ностальгии. По-моему, очень точное определение. Почему же создатели решили прославить имя гоголевского персонажа, которого сам автор назвал «прорехой на человечестве»?

Конечно, сразу вспоминается персонаж «Мертвых душ», но все же был и реальный Федор Михайлович Плюшкин (1837-1911), потомственный купец, коллекционер, собиратель псковских древностей, владелец одной из самых больших частных коллекций в Российской империи. Он собирал иконы, картины, монеты, книги... Существует также легенда о том, как проезжавшему через Валдай Александру Сергеевичу Пушкину попалась на глаза вывеска с фамилией отца Плюшкина. Поэт ее запомнил и позже подкасал Гоголю.

Известны и факты о прототипах гоголевского персонажа. Николай Васильевич на-

ники, редкие пластинки (есть даже дореволюционные), старинные патефоны и советские проигрыватели, журнал «Крокодил» и четырехзначная таблица Брадиса, с помощью которой все мы в школе учили синусы и косинусы (Владимир Модестович Брадис - советский математик, педагог, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, профессор, преподавал в Калининском госуниверситете).

Директор музея и наш экскурсовод Марина Ильина пояснила, что в музее Плюшкина представлены всевозможные предметы и небольшие частные коллекции жителей Твери. Здесь нет ограничений ни временем, ни датами, собирается и хранится все подряд. Одним словом, музей всякой всячины. И опять вспомнился Гоголь, который свою тетрадь с записями и наблюдениями назвал «Книгой всякой всячины».

- Создавая музей, - продолжает Марина, - мы хотели показать и рассказать о старых, забытых вещах, вспомнить о значимых в СССР датах и

одном из них - статья о прощании с товарищем Брежневым. Рядом, на вешалке, одежда советских людей 50-70-х годов XX века: симпатичные ситцевые и модные тогда кримпленовые платья, мужские рубашки с остроносными воротниками, белая женская манишка (блузка-обманка на завязках по бокам, без рукавов, которую носили модницы 50-х под жакет), школьная форма для девочки с белым фартуком и ок-



тябрьской звездочкой. Кстати, заметила экскурсовод, современные дети не знают, кто такие октябрята. Удивление вызывает у тинэйджеров и советский телефон, которым они пытаются пользоваться как современным, не понимая, что диск надо просто крутить.

Да, время летит, унося с собой приметы прошлого. И как здорово, что в этом музее они обрели вторую жизнь. Но наша экскурсия продолжается. Вторая - комната Плюшкина, которая отражает название музея. Здесь мирно соседствуют, казалось бы, вещи несовместимые, совсем не похожие друг на друга. Поскрипывает патефон, тикают часы, удивляют своей мощью космические пылесосы «Вихрь», «Ракета», «Чайка» (до сих пор вполне пригодные для использования). А сколько уютов! Беспроводные, электрические, работающие на углях (у моей бабушки в деревне был такой). А еще само-



вары, столовые приборы, гармоны и аккордеоны, сумки, саквояжи, пряжки, примусы, керосинки и даже точилка для лезвий. Никогда не видела такого приспособления.

Под цветомузыку и песню Ю. Антонова «Жизнь играет с нами в прятки», раздающуюся из старенького проигрывателя «Вега», идем дальше. В центре комнаты на радость ребятам - мотоцикл и мопед. В детст-

вах «Сигнатор». В далекие 80-е этот цветочный аромат с терпкими восточными нотками был весьма популярен среди молодежи. А рядом для прекрасных дам - знаменитая «Красная Москва», стойкий запах которой слышен и через полвека. Вот уж точно сделано со знаком качества!

Переходим в третью комнату, где светлая радость детства в каждой игрушке. На полках расположились заводные медведи и зайчики, неваляшки, машинки, солдатики, старое доброе лото, мозаика, юла. Игрушечная посуда расставлена на маленьких столиках, за которыми куклы ждут чаепития. Стоит отметить, что куклы у советских девочек были не в таком изобилии, как у нынешних детей. Одна-две большие и несколько маленьких пупсов. Их берегли, любили, заботились о них.



ве пыталась прокатиться на этом велосипеде с моторчиком - доехала до первого столба. Шлипка зажила быстро, зато осталось яркое воспоминание.

А вот советская неубиваемая авоська, название которой, как считают, дал Аркадий Райкин: «Авось что-нибудь куплю», - сказал великий артист, когда пошел в магазин.

Глядя на сифоны, вдруг вспомнила вкус детства - сладкий аромат домашней газировки. В кувшинчик вставляешь баллончики, вода из-под крана - и шипучий напиток готов. По желанию в стакан добавляли варенье.

Да, здесь можно найти все что угодно! И анилиновые красители для тканей, и синьку для белизны белья, и сухую тушь с кисточкой для ресниц (в народе называлась «плевалка»). Все эти и многие другие предметы ушедшего века вдруг ожили и заиграли новыми красками.

На одной из полочек я с удивлением обнаружила коробочку болгарских ду-

- Во время экскурсии часто слышались возгласы: «Надо же! И у меня такой был!», «У моих родителей это есть до сих пор!», «А мы все выбросили!», «Знали бы, вам привезли...», - говорит Марина. - Наш музей вызывает у посетителей разные чувства и эмоции: и слезы огорчения о когда-то забытой и утерянной игрушке, и радость от магнитофона «Электроника»... Но равнодушных нет!

Каждый экспонат в музее имеет свою историю, энергетику, о каждом предмете можно говорить отдельно и долго. Бывает, что сами посетители с чувством рассказывают связанные с увиденным истории из детства и жизни.

Добавим, что музей Плюшкина оказывает поддержку молодым тверским художникам на безвозмездной основе, предоставляя место для выставок картин.

Здесь всегда рады добрым гостям. Приходите и приезжайте! Не пожалеете.

**Елена СООЛЯТТЭ**  
Фото автора  
и с сайта музея

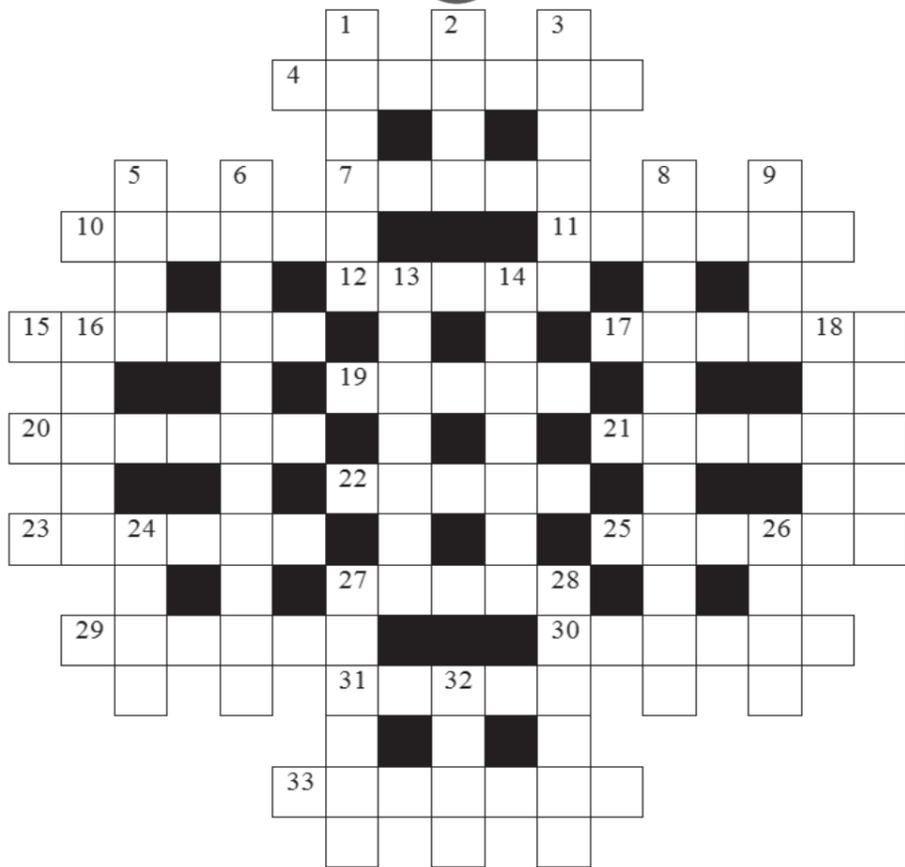


чал писать главу о Плюшкине в подмосковном доме историка М.П. Погодина, славившегося своей скупостью. Дом был окружен садом, послужившим прообразом сада Плюшкина. По воспоминаниям А. Фета, «в кабинете Погодина невообразимый хаос. Тут всевозможные старинные книги лежали грудками на полу, не говоря о сотнях рукописей с начатыми работами, места которых, равно как и ассигнаций, запрятанных по разным книгам, знал только Погодин».

Так или иначе, но и в тверском музее Плюшкина чего только нет! Альбомы со спичечными наклейками, календарики, значки, чеканки, плюшевые ковры с оленями, лампы, утюги, будиль-

событиях, чтобы подарить нашим посетителям положительные эмоции и радость.

Итак, отправляемся на экскурсию. В небольшом по площади музее три основных комнаты (четвертая, где экспонируются картины молодых художников, готовится к открытию). Первая - «Красный уголок», или Ленинская комната. Здесь собраны предметы, которые обязательно находились в кабинете каждого советского начальника: красное знамя, печатная машинка «Москва» (кстати, в рабочем состоянии), старые телефонные аппараты, перо с чернильницей, стакан с подстаканником, портреты Ленина, Брежнева и членов Политбюро. На стене - развороты газеты «Правда» за 1982 год, в



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Формальный повод. 7. Газированный напиток. 10. Предсказатель будущего. 11. Знак на экране дисплея. 12. Извещение о денежной операции. 15. Астрономический инструмент. 17. Дословная выдержка из текста. 19. Щит для обозрения экспонатов. 20. Разновидность дивана. 21. Самое быстрое животное. 22. Ограниченное питание. 23. Символ Японии. 25. Старинный кинжал-трёхгранник. 27. Герой киргизского эпоса. 29. Рейки под штукатуркой. 30. Осветительный прибор. 31. Деревянная бочка. 33. Лесная ягода.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рыба северных морей. 2. Обычай, неписанный закон у мусульман. 3. Стиль в искусстве XVIII века. 5. Организатор убийства Ю. Цезаря. 6. Полотнище с лозунгом. 8. То же, что зодчество. 9. Мужская одежда в Древнем Риме. 13. Деликатес из свинины. 14. Скорострельное оружие. 16. Австралийский сумчатый медведь. 18. Гастрольная поездка. 24. Цена валют, акций. 26. Ограждение вдоль бортов судна. 27. Трагедия У. Шекспира. 28. Орган управления войсками. 32. Плата за иго.

Кроссворд составил А. Тарасов

## ЯРМАРКА СМЕХА

Весной у нас под окнами каждый день собирались бабки-соседки. Причем очень шумные: то песни поют, то орут громко. В общем, бойкие, шепутные, веселые.

Сижу дома, звонок в дверь. Открываю - стоит баба Нина, соседка с верхнего этажа, одна из завсегдаев посиделок, и говорит:

- Вынеси попить. А то если до мной зайду, меня муж больше не выпустит...

В школе я очень не любил читать, и как-то нам задали «Муму» Тургенева и ответить на контрольный вопрос - «почему собачку звали Муму?». Я решил схитрить и спросил об этом у отца, на что он с серьезным лицом ответил:

- Одна маленькая собачка гуляла зимой по замёрзшему озеру и захотела пить. Начала лакать лёд, а языку у неё ко льду и примёрз. Она кое-как его ото льда оторвала, но часть языка там осталась. С тех пор она могла только мычать.

Я ухватил суть, и на следующий день весь класс лежал. Особенно билась в истерику наша молодая учительница литературы. С тех пор мне приходилось всё читать самому. Спасибо, папа!

Бабулины рассказы про молодость доказывают, что женщина - явление константное и трудно поддающееся

исторической корректировке: «Я любила отбить парня, а потом бегать от него окольными путями по деревне, потому что он мне не нужен».

Лёг спать, а жена в это время делает уроки с дочкой-второклассницей. Сквозь сон слышу скандал между ними из-за какого-то метра. Проснулся. Говорю дочери, неси задачу. Читаю условие: «Детская площадка имеет квадратную форму. Длина стороны - 8 метров. Найди общую длину ограды». Спрашиваю:

- Ну, и какая длина?  
-  $8+8+8+8=32$ .  
- А второй вариант?  
-  $4 \times 8=32$ .  
- Так всё правильно! А почему вы скандалили из-за какого-то метра?

И тут дочь выдаёт:  
- А метр нужен для калитки!

Уличный кот иногда подбрасывает нам на крыльцо пойманную им мышь, тем самым доказывая свою профпригодность и желание получить еды. Мышь скидывалась с крыльца, а кота хвалили угощали вкусняшками. Потом в разговоре с соседями выяснилось, что им он тоже мышей приносит. В один прекрасный день случайно проследили за котом, и выяснилось, что этот хитрый жук одну и ту же мышь носит всем соседям и таким способом ведёт довольно сытый образ жизни.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 31

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Валет, табор, валун, белот, совик, дарик, камин, комик, динас, батог, сурок, лимон, пижон, копал, ангол, банка, редан, вокал.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Варан, желоб, барон, тупик, резак, болид, гамак, сироп, колун, дичок, кизил, вазон, гиена, собор, кожан, ласка, ленок, барак.

## ЛИСТ КРУПНЫЙ, ЧАЙ ВКУСНЫЙ?

Чай - один из самых употребляемых и любимых напитков. Для любителей сэкономить время есть пакетики, а эстеты предпочитают чай листовой. Сейчас на рынке можно найти чай на любой вкус и кошелек, но большинство все же покупает фасованный листовой чай в супермаркетах. Можно ли доверять его качеству?

Для экспертизы были закуплены образцы крупнолистового черного чая следующих брендов: «Крепкие традиции», АКВА, TESS, Riston, «Альманах», Lipton, Beta tea. Какой из них вкусный, безопасный и соответствует заявленному сорту?

Для многих покупателей на первом месте часто находится вкус продукта. В лаборатории была проведена органолептическая оценка. Также чай дегустировал профессиональный титестер. Далеко не все образцы с честью прошли это испытание.

Нарекания вызвал чай «Крепкие традиции». Его вкус - недостаточно терпкий и при этом пустой. В самом чае много грубых черешков. Но главное замечание: по совокупности органолептических показателей этот чай относится не к заявленному высшему сорту, а ко второму. Необходимо оговориться, что действующий ГОСТ не предусматривает классификацию чая по сортам, но если производитель указал в маркировке высший сорт, чай должен соответствовать. Также у этого образца недостаточно выраженный аромат, чайный лист грубый, недостаточно ровный и скрученный. Чай

«Крепкие традиции» добавлен в список товаров с замечаниями.

На упаковке чая Tess присутствует обозначение сорта «бест», которое может быть воспринято как указание на высокий сорт. Но подобная надпись может вводить потребителя в заблуждение: принято считать, что сорт «бест» - «best quality» - соответствует российскому высшему сорту, но в международной маркировке такое обозначение не применяется.

Чай Lipton оказался не крупнолистовым, как заявил производитель. Размер чаинок у него средний. К тому же образец не соответствует ГОСТу по органолептическим показателям: чай недостаточно ровный, скрученный, с большим количеством черешков. Этот образец тоже был добавлен в список товаров с замечаниями.

Лучшие результаты, по оценке титестера, показали Tess, Riston, «Альманах», Beta tea.

Чай, как и кофе, тоже содержит довольно много кофеина. Эксперты проверили, соответствуют ли полученные данные справочным и требованиям нормативов.

И снова плохо проявил себя чай «Крепкие традиции»: в нем всего 2,2% кофеина (а должно быть не меньше 3%). Остальные образцы показали примерно одинаковые результаты - выше 3%. Больше всего кофеина в чае «Альманах» - 3,5%.

А что же танин? Это полезное вещество, обладающее антиоксидантной активностью, и чем больше его в чае, тем лучше. Самые высокие результаты у Akbar, Riston, «Альманах» и Lipton.

Содержание токсичных элементов во всех проверенных чаях невысокое, металломагнитной и других посторонних примесей не обнаружено, количество плесени очень небольшое. Зато



во всем чае найдены остаточные количества различных пестицидов, в том числе, не разрешенных для использования в Российской Федерации. Но содержание их невелико, существенно ниже допустимых значений.

Подведем итог. Образцы «Крепкие традиции» и Lipton добавлены в список товаров с замечаниями. Первый не соответствует заявленному сорту, второй не является крупнолистовым, оба имеют замечания по органолептическим свойствам. Остальные образцы, несмотря на незначительные замечания, могут быть рекомендованы к покупке.

roscontrol.com

Рецепты

Ингредиенты указаны на 3-литровую банку (если нет другого примечания).

Огурцы желательно замочить на 3 часа в холодной воде.

### 1. Классические (холодный посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 3 шт., вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Воду довести до кипения, добавить соль, кипятить 5 минут, полностью остудить. Уложить в банку засолочный сбор и огурцы, залить холодным рассолом, закрыть капроновой крышкой. Убрать в прохладное место на месяц.

### 2. Огурцы без кипячения (холодный посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 3 шт., чеснок - 3-5 зубчиков, вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы. Засыпать соль, залить водой под горлышко, закрыть капроновой крышкой. Убрать в прохладное место на неделю, затем на три недели в погреб.



Рецепты

### 3. Классические (горячий посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 3 шт., дубовый лист - 1-2 шт., смородиновый лист - 1-3 шт., чеснок - 3-5 зубч., вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы. Приготовить рассол: воду довести до кипения, добавить соль, кипятить 5 минут. Залить огурцы кипящим рассолом, закатать крышкой, оставить до полного охлаждения. Убрать в прохладное место на 3 недели.

### 4. Ленивые (горячий посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 3 шт., дубовый лист - 1-2 шт., смородиновый лист - 1-3 шт., чеснок - 3-5 зубч., вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы, засыпать соль, залить кипятком, закатать крышкой, оставить до полного охлаждения. Убрать в прохладное место на месяц.

### 5. Классические «Бочковые» (смешанный посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 3 шт., дубовый лист - 1-2 шт., смородиновый лист - 1-3 шт., вишнёвый лист - 1-3 шт., чеснок - 3-5 зубчиков, вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Рецепты

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы, засыпать соль. Залить банку холодной водой по плечики, накрыть крышками (не закрывать!), оставить при комнатной температуре на 3-5 дней в глубокой посуде для ферментации до молочнокислого брожения. Слить рассол с банки, закипятить. Огурцы выложить в чистую посуду, убрать из банки засолочный сбор, плотно переложить огурцы в эти же банки. Залить на 5 минут горячим рассолом, слить, закипятить, залить рассол в банку. Закатать, перевернуть крышками вниз, укрыть и оставить до полного остывания. Убрать в прохладное место на месяц.

### 6. Классические (посол со стерилизацией)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., корень хрена - 35 г, дубовый лист - 1-2 шт., чеснок - 3-5 зубчиков, вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы. Приготовить рассол: воду довести до кипения, добавить соль, кипятить до полного ее растворения. Залить кипящим рассолом огурцы. Стерилизовать при температуре 80-90 градусов 30 минут. Закатать, перевернуть, оставить до полного охлаждения. Убрать в прохладное место на месяц.

Рецепты

### 7. Огурцы с горчицей классические (посол со стерилизацией)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., корень хрена - 50 г, дубовый лист - 2-3 шт., чёрная смородина лист - 3-5 шт., чеснок измельч. - 1 головка, горчица (порошок) - 1 ст. л., вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы. Рассол: растворить в холодной воде соль и горчицу. Залить огурцы рассолом по плечики, накрыть х/б тканью, оставить при комнатной температуре на 3-5 дней в глубокой посуде для ферментации. Стерилизовать при 80-90 градусов 15 минут. Закатать, перевернуть, оставить до полного охлаждения. Убрать в прохладное место на месяц.

### 8. Огурцы с горчицей (холодный посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., корень хрена - 50 г, лист чёрной смородины - 3-5 шт., чеснок измельч. - 1 головка, горчица (порошок) - 3 ст. л., вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы. Засыпать соль и горчицу, залить холодной водой, закрыть капроновой крышкой. Убрать в прохладное место на месяц.

## 25 РЕЦЕПТОВ СОЛЁНЫХ ОГУРЦОВ



Рецепты

### 9. Огурцы с горчицей (горячий посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, засолочный набор - по вкусу, чеснок - 3-5 зубч., горчица (порошок) - 1 ст. л., вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

У огурцов обрезать кончики. Уложить в банку засолочный сбор, чеснок и огурцы, засыпать соль и горчицу. Залить кипятком, закрыть капроновой крышкой. Оставить при комнатной температуре на 10-15 дней. Убрать в прохладное место на месяц.



### 10. Солёные огурцы с ржаной мукой (со стерилизацией)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 1-2 шт., чеснок - 5-7 зубч., перец горошком - 5-7 шт., лавровый лист - 1-3 шт., мука ржаная - 1 ст. л., вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор, огурцы и муку. Приготовить рассол: растворить

Рецепты

в холодной воде соль. Залить огурцы рассолом по плечики, накрыть х/б тканью, оставить при комнатной температуре на 3-5 дней в глубокой посуде для ферментации до молочнокислого брожения. Слить воду с банки в кастрюлю так, чтобы не выпал засолочный сбор, довести до кипения, кипятить 5 минут. Залить огурцы получившимся горячим рассолом, стерилизовать при температуре 80-90 градусов 15 минут. Закатать, перевернуть, оставить до полного охлаждения. Убрать в погреб на месяц.

### 11. Огурцы «Болгарские» (посол без стерилизации)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., корень хрена - 50 г, дубовый лист - 2-3 шт., смородиновый лист - 2-3 шт., вишнёвый лист - 2-3 шт., корень петрушки - 25 г, перец горошком - 10-15 шт., гвоздика - 5-7 шт., чеснок - 3-5 зубчиков, вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы, залить кипятком. Накрыть капроновой крышкой, оставить на час. Слить воду из банки в кастрюлю так, чтобы не выпал засолочный сбор, довести до кипения, кипятить 5 минут. Залить огурцы горячим рассолом. Накрыть банку капроновой крышкой, оставить на час. Опять

Рецепты

слить воду в кастрюлю, приготовить рассол: воду довести до кипения, добавить соль, кипятить 5 минут. Закатать, перевернуть, укутать и оставить до полного остывания. Убрать в прохладное место на месяц.

### 12. Солёные огурцы острые (холодный посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 3 шт., смородиновый лист - 1-3 шт., лавровый лист - 1-3 шт., чеснок - 3-5 зубчиков, перец горошком - 3-5 шт., острый перец - 1 стручок, вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы. Засыпать соль, залить холодной водой по плечики, накрыть крышками (не закрывать!). Оставить при комнатной температуре на 3-5 дней в глубокой посуде для ферментации. Слить рассол из банки. Огурцы аккуратно промыть водой из-под крана 2-3 раза, чтобы засолочный сбор не выпал из банки. Залить до верха холодной фильтрованной водой. Закатать. Убрать в прохладное место на месяц.



Рецепты

### 13. Огурцы с водкой классические (холодный посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 1-3 шт., листья хрена - 3 шт., чеснок - 3-5 зубч., водка - 100 мл, вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л.

Уложить в банку засолочный сбор и огурцы. Засыпать соль, добавить водку, залить банку холодной водой под горлышко, закрыть капроновой крышкой. Оставить на сутки при комнатной температуре. Убрать на месяц в прохладное место.

### 14. Огурцы с водкой (горячий посол)

Огурцы - 1,5-2 кг, зонтики укропа - 2 шт., корень хрена - 20 г, лавровый лист - 1-3 шт., водка - 100 мл, вода - 1,5 л, соль - 2 ст. л., сахар - 3 ст. л.

Огурцы бланшировать 5 минут и сразу окунуть в очень холодную воду. Рассол: соль и сахар растворить в горячей воде, довести до кипения. Уложить в банку засолочный сбор и огурцы, залить рассолом, оставить на 15 минут. Слить рассол, закипятить, залить обратно в банки, добавить водку. Закатать стерилизованными крышками, перевернуть и оставить до полного остывания. Убрать в прохладное место на месяц.

Продолжение следует