

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ  
ГАЗЕТА



16+

№40 (1243) 7-13 октября 2020 года. СРЕДА

Свободная  
цена

Наш подписной индекс - 51694



0 202199 610408

Газета издается  
с февраля 1996 г.

# Ржевские новости

9 ОКТЯБРЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЧТЫ



На снимке: Анастасия КОСАРЕВА, оператор 2-го класса  
7-го отделения почтовой связи «Почты России»

Фото Светланы КУДРЯВЦЕВОЙ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Гость второй страницы - народный артист СССР, актёр театра и кино Василий Семёнович ЛАНОВОЙ:

**«ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ В РЖЕВЕ - ЭТО ОБРАЩЕНИЕ К ПОТОМКАМ»**

**ПЕРВОЕ, ТОРЖЕСТВЕННОЕ**

Депутаты районного Собрания 6-го созыва приступили к работе и избрали председателя **стр. 8**

**ТРУДНЫЙ СЕНТЯБРЬ**

Каждое начало учебного года инспекторы ОПДН ждут с замиранием сердца **стр. 6**

**ОТ РИСУНКА - К КАМНЮ**

Новая выставка в клубе «Текстильщик» **стр. 13**

**ГАЛОШИ, ДА НЕ ТЕ**

Современные - стильные, аккуратные, разноцветные **стр. 25**

производство **ARMIS**  
в г.Ржев  
Торговый Комплекс RIGA-CITY  
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл  
профиль «PROPLEX»

**ОКНА ПВХ**  
**+7 (919) 061-44-80**  
**+7 (960) 700-93-25**

AirCell PowerWeld SemiGlass ThermoSeal PowerBond

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАМЕР УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРИК ПОЛУПЛАНЧЕВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАПРОЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ

- услуги автокрана и экскаватора
  - грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
  - самосвалы
  - перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
  - манипулятор
  - эвакуатор
- Тел.: 8-960-714-09-29,  
8-906-656-11-44
- Реклама

**Короткий сотовый**

**64-44-44**

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44

**ТАКСИ  
ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету

приглашаем водителей на работу



Тел.: 6-00-96

8-920-196-45-44

8-904-004-14-44

**С нами до Москвы за 3200**



30 сентября Ржевский мемориал Советскому солдату посетил Герой Труда Российской Федерации, народный артист СССР, актер театра и кино, мастер художественного слова, общественный деятель, театральный педагог, сопредседатель Общероссийского движения «Бессмертный полк» Василий Лановой.

А вечером во Дворце культуры состоялся концерт «Спасибо за верность, потомки!», посвященный 75-летию Победы, где Лановой рассказывал о своей жизни, пронзительно читал стихи и пел так, что зрители плакали.

**- Василий Семенович, Вы проводите сольные концерты по всей стране. Как это возможно при Вашем напряженном графике работы, занятости в театре, преподавательской и общественной деятельности?**

- Когда у меня есть свободные дни, я обязательно нахожу время для концертов. Давно занимаюсь концертной деятельностью. В разных городах России - Волгограде, Ростове, Иванове, Пскове, Калининграде прошли поэтические вечера.

**- А откуда черпаете силы?**

- Александр Сергеевич помогает. Пушкина читают много и очень давно. Великая русская культура, дух русского человека - это главное, на мой взгляд, это вершина во всем мире.

**- Василий Семенович, Вы являетесь председателем попечительского Совета акции «Бессмертный полк».**

- «Бессмертный полк» - могучее движение, которое развернуто по всей стране. И общественно-патриотическая акция «Спасибо за верность, потомки!», что проходит во многих российских городах, а теперь и в Ржеве, - это творческая составляющая Всероссийского движения «Бессмертный полк», главная цель которого - сохранение памяти о доблести и героизме нашего народа в Великой Отечественной войне.

**- Вы были одним из первых, кто поддержал инициативу создания Ржевского мемориала. Но только сегодня увидели памятник воочию.**

- Это так. У меня внутри заложена любовь к вашему городу. В 1944 году я впервые услышал стихотворение Твардовского «Я убит подо Рже-

вом». А когда увидел изображение солдата, понял, что обязательно должен поехать в Ржев. Я мечтал об этом. И очень рад, что это случилось. Такое ощущение, что солдат поднялся в небо и летит на крыльях журавлей, уходя в вечность. Я был потрясен!

Ржевский памятник Советскому солдату - это и есть обращение к потомкам, с благодарностью, любовью, нежностью. Это память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Невозможно даже оценить, сколько потребовалось мужества, чтобы дать отпор фашизму, сохранить нашу природу, культуру. Он - вечное напоминание о мужестве, о великих духовных ценностях русского человека.

**- Помню, как транслировали по ТВ шествие «Бессмертного полка». В первых рядах огромной колонны - Президент России Владимир Путин, рядом - Вы с портретом мамы. Расскажите о ней, о Вашей семье, о трудном военном детстве.**

- Моя мама, Галина Ивановна Лановая - труженица тыла. Вместе с отцом, Семеном Петровичем, работала во время войны на химическом заводе. Это было вредное производство, где разливали противотанковую жидкость. Делали все быстро, в кратчайшие сроки. Работали с утра до ночи. «Коктейли Молотова» были по нервной системе, поражали нервы рук и ног. Родители остались инвалидами на всю жизнь. Отец - первой группы, мама - второй. Я считаю, что они внесли большой вклад в нашу Победу.

Все, что связано с войной, у меня в памяти осталось буквально по дням. Она оказалась самым главным событием в жизни. Поэтому для меня лучшая поэзия - военная, лучшие песни - военные. Три с половиной года я был в оккупации на Украине. Мама и отец отправили нас, меня и двух сестер, как и каждый год отправляли отдыхать к бабушке и дедушке под Одессу.

Уехали мы из Москвы 20 июня 1941 года. А 22 июня в 5 утра вышли на станцию Абомеликово, а над нами летели сотни немецких самолетов бомбить Одессу. Вот так для меня началась война. Мне было 7 лет, младшей сестре 4 года, старшей - 10...

Мама приехала к нам только в конце мая 1944 года, когда была освобождена Одесса. Я побежал встречать ее на станцию, обогнал двух сестер. Вижу: два вола тянут арбу. На арбе сверху сидит женщина. Худощавая! С громадными глазами. И... я пробежал мимо. Не узнал маму! А Дмитрий, хозяин волов, крикнул: «Василька, це ж мамка твоя! Куды ж побиг?». Я вернулся. Долго смотрел на нее. Она смотрела на меня. Вот эти мамины глаза я помню всю жизнь. И когда Дмитрий меня поднял и подбросил к ней наверх, мама вцепилась в меня и не отпускала.

**- А быть актером Вы решили в то непростое время? Или это желание уже осознанного человека, живуще-**

**го под мирным небом? Расскажите, пожалуйста, как паренек из простой семьи стал знаменитым артистом, «главным офицером страны».**

- Это началось в 12 лет с само-деятельности, с драмкружка при заводском Доме культуры. Я тогда жил на окраине столицы. Однажды мы с другом пошли гулять и наткнулись на афишу «Друзья из Петербурга». Это оказался спектакль по «Тому Сойеру». Мы посмотрели его - и погиб казак! Пропал для всего казацкого рыцарства! Я стал заниматься при этом кружке. Достаточно сказать, что там в двенадцать-тринадцать лет мы уже делали чтецкие программы, и я в этом возрасте читал отрывок из «Войны и мира» - выезд Наташи на бал. Наша любительская студия была, конечно, удивительной прививкой литературного вкуса. И это мне всегда по жизни помогало. А еще добавлю, что послевоенный период был достаточно сложным, и много молодежи на улице превратилось в хулиганов и воров, а нас этот народный театр увел с улицы, спас.

**- Почему же Вы, золотой медалист, поступили не в театральный, а в МГУ, на престижный факультет журналистики?**

- Мой первый учитель, Сергей Львович Штейн, как-то сказал: «Вася, надо обязательно получить образование. У тебя же золотая медаль. Примут в университет без экзаменов. А потом поступишь в театральный». А когда (еще до поступления в Щукинское училище) я снялся в фильме «Аттестат зрелости», мой педагог, посмотрев картину, изменил свое мнение. «Переходи в предназначеннное для тебя место», - вынес он вердикт. Я так и сделал. Осознав, что журналистика - не совсем то дело, которым хотел бы заниматься, поступил в театральное училище Щукина.

**- Василий Семенович, в Вашей творческой биографии 80 картин. «Алые паруса», «Война и мир», «Анна Каренина», «Павел Корчагин», «Офицеры», «Дни Турбиных» и многие другие - это золотой фонд российского кинематографа. Какая же роль самая трудная?**

- Самая сложная и самая моя любимая роль - крупный план из фильма «Полосатый рейс» (улыбается). «Красиво плывут, вон та группа в полосатых купальниках!». Мне не давали комедийных ролей, поэтому это было очень интересно.

**- А как же благородный и смелый Иван Караваев, фильм «Офицеры»? Это правда, что Вы не сразу согласились сниматься?**

- Не совсем так. «Офицеры» - мой самый любимый фильм. Играть я хотел и не мог отказаться. Только в тот момент я был занят в театре или предыдущий фильм не был закончен, поэтому сказал, что буду сниматься, но чуть позже. Так и случилось.

**- В следующем году фильму «Офицеры» - 50 лет. Каким Вам запомнилось военное поколение?**

- Это было великое поколение. Великое! В фильме «Белорусский вокзал» есть песня «Мы за ценой не постоим». Вот это поколение не постояло. Победили в страшной войне! Подняли страну, уже через два года

карточки отменили! Восстановили производство... Невиданно! Потому что все тогда были государственниками. Патриотами. Держава для них была важнее частных интересов! Мы вечно обязаны военному поколению за подвиг и за спасение Родины. Тут двух мнений быть не может.

Правильно, что сейчас у нас вновь возвращаются к воспитанию любви к Родине с малых лет, что всегда было главным предметом забот государства в нашей истории - и в царские времена, и в советские. Я вижу, как воспринимает молодое и совсем юное поколение фильм «Офицеры», когда встречаюсь со зрителями. Вижу, что с ними делается, как у них слезы в глазах стоят...

У нас великие военные картины были: «Летят журавли», «В бой идут одни «старики». А то, что сегодня иногда снимают... (Вздыхает.) Об этом даже говорить не хочется...

**- Василий Семенович, увлечение литературно-поэтическими записями, которые шли по радио десятилетиями, не случайно?**

- Конечно, не случайно. Мой первый учитель приучил меня к великой поэзии. И эта любовь - на всю жизнь. Люблю Пушкина. И Лермонтов потрясающий. Когда Толстой взял лермонтовские стихи, прочитал, то сказал: «Если бы этот мальчик прожил подольше, то ни во мне, ни в Достоевском не было бы потребности». Я люблю Серебряный век, обожаю Гумилева, Ахматову, Цветаеву. Для актера - это великая школа. Я очень люблю читать, и это останется со мной.

**- Вы 15 лет преподаете в Щукинском театральном училище, заведуете кафедрой художественного слова. Там Вы тоже прививаете любовь к классике?**

- Я с самого начала заявил: ребята, будем обучаться по русской классике. Еще Сергей Федорович Бондарчук мне в свое время рассказывал, что великий Герасимов, занимаясь с ними, говорил: только классика воспитывает, только она! И они занимались только классикой.

**- Многие почитатели кино и театра влюблены в актера Ланового, но Вы известны и как писатель. Как родились книги «Счастливые встречи», «Летят за днями дни...»?**

- Журналистские годы не прошли даром. «Счастливые встречи» - это книга воспоминаний из военного детства и первых лет работы в театре им. Е. Вахтангова. Именно они легли в основу произведения. Мемуары «Летят за днями дни...» - продолжение жизни в театре и кино.

**- Не буду спрашивать о личной жизни. Знаю, что для Вас это - табу. Хочу узнать лишь, что нужно для того, чтобы жить в мире и согласии почти полвека с одним человеком?**

- С Аришкой?  
- Да. С Ириной Петровной (Купченко).

- Надо быть мужем этой женщины. Любить ее. И все.  
- Спасибо, Василий Семенович, за интересную беседу. Всего Вам доброго! И до новых встреч в Ржеве.

Беседовала Елена СООЛЯТТЕ



## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ На 5 октября на карантин по ОРВИ закрыто два класса, оба - в средней школе № 5.  
■ В сентябре родилось 32 ребенка: 18 мальчиков и 14 девочек, зарегистрировано 33 брака, 27 разводов и 94 смерти. За 9 месяцев этого года на свет появилось 275 детей.

■ По вопросам теплоснабжения (для вызова аварийных бригад или получения информации о поставке теплоносителя) администрация Ржева рекомендует жителям в первую очередь обращаться в управляющие компании. С адресными проблемами - в городской отдел ЖКХ по тел.: 8 (48232) 2-11-07.

## ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ ЗА БЛАГОУСТРОЙСТВО

4 октября завершилось голосование по выбору общественной территории для благоустройства в рамках федерального конкурса, проводимого Министерством строительства РФ. Голосование началось 18 сентября и проходило в сети Интернет, во Дворце культуры, Доме культуры и администрации города, а также на мобильных точках, где работали волонтеры.

На выбор для благоустройства ржевитянам были представлены: территория парка Подпольщиков с частью набережной Волги между старым и новым мостами, территория части поймы Холыники (между ул. Разина и ул. Краностроителей) и набережная Волги от Аллеи героев Советского Союза до нового моста (Пушкинская набережная). 608 голосов жители отдали за первый лот. За второй было 463 голоса, за третий - 379. В числе вариантов, предложенных ржевитянами и набравших от 48 до 8 голосов: Городской сад, парк в микрорайоне «Гарнизон», стадион «Локомотив».

Территория-победитель представит город на V всероссийском конкурсе Минстроя РФ лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях (со сроком реализации проекта 2022-2023 год).

## НОВЫЕ КВАРТИРЫ ПО ПРОГРАММЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ

На прошлой неделе и.о. заместителя главы Ржева по вопросам ЖКХ вручил ключи от новой квартиры семье Романа Селенкова. Они получили ее в рамках региональной Программы переселения из ветхого и аварийного жилья. Всего за 2019-2020 годы ржевитяне должны получить 50 квартир.

В 2013-2018 годах в Тверской области было расселено более 8200 человек из 140 тыс. кв. метров аварийного жилищного фонда, что позволило в полном объеме расселить жителей аварийных квартир, признанных таковыми до 1 января 2012 года.

К 2025 году в Тверской области из аварийного жилья переселят более 5100 жителей из 29 муниципальных образований региона. На реализацию программы в 2019-2025 годах будет направлено порядка 4 млрд. рублей: свыше 3,4 млрд. рублей из федерального бюджета и около 560 млн. - из регионального.

Согласно Программе переселения граждан из аварийного жилищного фонда на 2019-2025 годы, на территории Ржева подлежат расселению 33 МКД, признанных аварийными с 1.01.2012 г. по 1.01.2017 г.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ									
	7/10	8/10	9/10	10/10	11/10	12/10	13/10		
t днем (°C)	+13	+16	+12	+14	+15	+12	+12		
Облачность, осадки									
t ночью (°C)	+12	+12	+10	+8	+9	+9	+7		
Облачность, осадки									
Давление (мм рт. ст.)	745	745	746	749	747	746	745		
Ветер	Ю	Ю-В	Ю	Ю	Ю	Ю	Ю-З		

## РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьев

РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07

Елена Беляева (отв. секретарь)

Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ,

Ольга Жданова, Ольга Дабуль (корреспонденты)

Валентина Дубинецкая (корректор)

Анастасия Меркурева (компьют. верстка)

Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56

Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с

мнением редакции. Письма и рукописи, присланые в ре-

дакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответствен-

ность за содержание рекламы и объявлений несет реклами-

тельный. Рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография»

Московская обл., Волоколам-

ский р-н, г. Волоколамск,

ул. Парковая, д. 9.

Тел.: +8496 (36) 2-39-11

Тираж 6000

Зак. № 2018

Дата выхода в свет - 7 октября

## ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



## «ЗОЛОТАЯ» ЯРМАРКА

17 октября состоится ежегодная сельскохозяйственная ярмарка Ржевского района. Место проведения традиционно - как и в прошлом году, ярмарка-продажа состоится на ул. Бехтерева на Заволжском рынке. Свою продукцию привезут сельхозпредприятия, фермерские и личные подсобные хозяйства Ржевского и соседних районов.

## ВОДОПРОВОД СДАН

6 октября состоялось торжественное открытие объекта ППМИ в деревне Домашино сельского поселения Есинка - замена водопроводной сети на улицах Молодежная и Солнечная. Работы выполняла ржевская организация ООО «Стройсити».

## СОБРАНИЕ ПО ВОПРОСУ ППМИ

Администрация с/п Хорошево информирует: 10 октября в 12.00 состоится собрание жителей д. Есемово около дома № 16 по вопросу участия в ППМИ Тверской области в 2021 году.

## С ДНЁМ РАБОТНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА!

Уважаемые работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, ветераны агропромышленного комплекса Тверской области! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Ваш ежедневный нелегкий труд пользуется особым уважением в нашей стране. Благодаря вам обеспечивается продовольственная безопасность России и статус нашей страны как одного из ведущих производителей продовольствия в мире.

В 2020 году работники агропромышленного комплекса Тверской области подтвердили высокий профессионализм и ответственность, обеспечив в непростой период бесперебойную деятельность сельскохозяйственной отрасли и перерабатывающей промышленности нашего региона.

Спасибо вам за самоотверженный труд.

Желаю новых достижений на благо Тверской области и всей России, доброго здоровья, счастья и благополучия!

Игорь Руденя, губернатор Тверской области

## СПОРТ



## РЖЕВИТАНКИ - ПЕРВЫЕ!

2-4 октября в Ржеве прошло первенство Тверской области по баскетболу среди девушек до 18 лет. В турнире принимали участие 6 команд из Твери, Нелидово, Максатихи, Конаково, ЗАТО «Солнечный» и Ржева. Ржевские девочки показали спортивный характер, боевой настрой, сплоченность командных действий и победили. Поздравляем игроков команды: Ирину Исакову, Дарью Морозову, Елизавету Сазонову, Марию Баукину, Ксению Леонову, Елизавету Иванову, Дарью Лысову, Валерию Шарапову, а также тренера Игоря Баукина с победой. Девочки выполнили норматив первого взрослого разряда.

## УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

До 11 октября во всех отделениях почтовой связи города и района проводится Всероссийская декада подписки. В период проведения акции предоставляются скидки на ряд изданий. Время выгодных цен по подписке ограничено. Не проходите мимо отделений почтовой связи. Приглашайте почтальона на дом. Справки по тел.: 3-33-31.

Администрация Ржевского почтамта

Над новостями работали: Ольга Жданова, Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ



ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



## ОСЕНЬ МУЗЫКОЙ ЗВУЧАЛА

9 октября в 18.00 Дворец культуры приглашает на концерт муниципального ансамбля скрипачей (рук. Л. Белова).

## ВЕЧНЫЙ ПЕСЕННЫЙ ОГОНЬ

11 октября в 15.00 - конкурс-концерт, посвященный 75-летию Победы.

## СПЕШИ, ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

10 октября в 14.00 на сцене Городского дома культуры - спектакль театральной студии «Альые паруса» (Тверь).

## МАМКИ

В клубе ЖД 10, 11, 17 и 18 октября в 16.00 - спектакль театрального коллектива «Улей» (реж. Н. Андреева).

## ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН

15 октября в 15.00 ДШИ № 2 им. А.Г. Розума приглашает посетить выставку детского изобразительного творчества.

## МОЙ КРАЙ ЗАДУМЧИВЫЙ И НЕЖНЫЙ

С 1 по 15 октября в ДШИ № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых проходит выставка художественных работ Андрея Грица, члена творческого СХР.

А 15 октября в 17.00 состоится концертно-выставочное мероприятие «Осенние фантазии».

## ИЗ ОКНА ХУДОЖНИКА

С 2 по 31 октября в Выставочном зале экспонируется выставка произведений Руслана Бурцева (Ржев) и Евгения Ефимова (Андреаполь).

## ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

С 1 октября начался прием заявок на участие в XIV городском фестивале творчества пожилых людей «Я люблю, тебя, жизнь!» (женщины старше 55 лет, мужчины старше 60 лет). Нужно сделать видеозапись своего творческого номера и отослать на эл. адрес: Bravo-biss2010@yandex.ru до 30 октября или предоставить видеозапись на флеш-носителе специалисту по социальной работе О. Воробьеву в Комплексный центр социального обслуживания населения: ул. Урицкого д. 82, каб. 203.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Лауреатом 3-й степени Международной премии «Филантроп» (за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства) в номинации «Изобразительное искусство. Графика» стала художник Мария Грезнева.

Лауреатом 3-й степени Международной премии «Филантроп» (за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства) в номинации «Изобразительное искусство. Графика» стала художник Мария Грезнева.

Ш., управляя автомобилем в алкогольном опьянении, нарушил правила дорожного движения, что повлекло по неосторожности смерть человека.

24 августа 2019 года в обеденное время на 223 км автодороги М-9 «Балтия» находящийся в алкогольном опьянении водитель автопоезда «Скания» с



# ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

За последние годы города Тверской области меняют свой облик буквально на глазах. Появляются качественные тротуары, благоустроенные скверы и парки, освещенные набережные, места для отдыха и занятий спортом. Привычный унылый образ запущенного провинциального города, с которым, казалось бы, давно смирились жители Ржева, Старицы, Зубцова и других районных центров, к счастью, навсегда уходит в прошлое. Происходящие перемены не могут отрицать даже скептики, ведь реальный результат может видеть каждый. И жители Верхневолжья уже не просто ждут дальнейших перемен, они верят в них, активно подключаются к обсуждению планов, участвуют в контроле над реализацией проектов.

В 2021 году в 38 муниципальных образованиях будет благоустроено 60 общественных территорий и 21 двор. Работы на объектах пройдут при поддержке областного бюджета в рамках муниципальных программ по формированию комфортной городской среды. Такое решение было принято 22 сентября на заседании правительства Тверской области, которое провел губернатор Игорь Руденя.

- Важно максимально быстро, до начала нового года, распределить средства на реализацию программы. Это необходимо для того, чтобы успели сделать проектно-сметную документацию, еще раз проверить готовность территорий, сетей коммуникаций и, конечно, чтобы вовремя провести конкурентные процедуры. Это поможет своевременно начать практическое исполнение работы, - подчеркнул губернатор.

И руководители муниципалитетов, безусловно, приняли эти слова как руководство к действию. По-другому в области не бывает уже давно. Любыe, даже самые амбициозные планы, успешно реализуются, самые несбыточные мечты становятся явью. Ведь все знают, что губернатор лично проконтролирует ход работ.

Поэтому жители Ржева регулярно видят руководителя региона на улицах города. Его рабочие поездки отлично стимулируют процесс преображения, позволяют решать неизбежно возникающие объективные проблемы опе-



ративно, без долгих проволочек и рутины.

- Как преобразился Ржев! - воскликнули те, кто не посетил его несколько последних лет. Нам, его жителям, теперь уже не стыдно водить гостей по отремонтированным, освещенным тротуарам, рассказывать об истории города, показывая отреставрированные и ухоженные исторические памятники, любоваться видами меняющегося к лучшему города, с комфортом отдыхать в парках и скверах.

Но далеко не все знают, какая сложная, кропотливая работа проводится для реализации муниципальной Программы по формированию комфортной городской среды. Мы, жители, видим только вершину айсберга - тот момент, когда на улицах появляется техника и подрядчик приступает к выполнению работ.

До этого каждый муниципалитет делает всё для того, чтобы максимально полно использовать эту уникальную

возможность и благоустроить как можно большее количество территорий.

2020 год стал для Ржева очень удачным. Наш город входит в так называемую первую группу благоустройства в числе других городов. Объем финансирования проектов благоустройства в 2021 году составит более 348 миллионов рублей из федерального и областного бюджетов. И администрации Ржева делается всё для того, чтобы максимально возможную сумму субсидий получил именно наш город.

СМИ регулярно освещают подготовку и непосредственный ход работ в рамках Программы по формированию комфортной городской среды. Да и сами жители могут наблюдать происходящее своими глазами. Достаточно прогуляться по городу.

Обычно внимание уделяется именно центру города. Отсутствие благоустройства в других микрорайонах давно раздражало и расстраивало

ржевитян. Пожилые люди, родители с маленькими детьми хотят отдыхать рядом со своим домом. Первыми ласточками приведения в порядок отдаленных от центра микрорайонов города стал этап благоустройства общественной территории по ул. Валентина Степанченко и парка около памятника «Паровоз».

- Сначала не верилось, что парк действительно будут приводить в порядок, - делится Маргарита Андреевна, жительница одного из окрестных домов, - рассуждали между собой, что никому не нужна наша окраина. Как-то привыкли уже к тому, что наш микрорайон выглядит депрессивно и уныло. Ко мне даже внучки разлюбили приезжать. Мол, что в вашем Ржеве делать, даже погулять негде. Теперь-то, я думаю, они удивятся.

Сквер рядом с домом ремонтируют, а в центре, говорят, еще и скейт-парк для молодежи сделают.

Конкурсная документация

для благоустройства территории площадью 665,39 квадратных метров для скейт-парка на Советской площади уже готова. Добраться до него можно будет по отремонтированному тротуару с устройством покрытия из брусчатки по улице Большая Спасская. Правую сторону будут ремонтировать за счет средств областного бюджета. Левая же сторона улицы была отремонтирована несколько лет назад за счет спонсорских средств.

Особенно радует, что этот процесс поступательный, разноплановый. Важно и то, что идет он при непосредственной помощи самих ржевитян. Их участие в выборе общественных территорий под благоустройство дает чувство со-причастности, понимания того, что именно они в ответе за тот город, в котором нам всем жить и расти детей.

В настоящее время завершился мобильный сбор голосов жителей Ржева за выбор общественного пространства для дальнейшего благоустройства. Волонтеры Центра развития экономики малых городов и Ржева провели первую часть мобильного сбора голосов на прошлой неделе; свои голоса по выбору территории оставили более 100 человек. 3 и 4 октября процесс сбора продолжился на мобильных и стационарных пунктах, а также - на сайте Ржев2021.рф и на сайте администрации города Ржева.

Интересно, что жители могли предложить и свой вариант. Территория-победитель представит город на V Всероссийском конкурсе Минстроя РФ лучших проектов сооружения комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях (со сроком реализации проекта 2022-2023 год).

Все это дает уверенность, что совсем скоро наш Ржев превратится в уютный благоустроенный город, в котором действительно хочется жить.

## УБОРОЧНАЯ КАМПАНИЯ БЛИЗИТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ

В Верхневолжье продолжается уборка сельскохозяйственных культур, заготовка грубых и сочных кормов для животноводства. На данный момент убрано 69,2 тыс. га, что составляет 71% от всей посевной площади.

- Ключевой задачей является ввод в оборот неиспользуемых земель сельскохозяйственного назначения и недопущение выбытия земель из оборота, - считает губернатор Игорь Руденя.

Зерновые и зернобобовые культуры убраны на площади 52,5 тыс. га, овощи на площади 1,6 тыс. га, а картофель - 9,9 тыс. га. Идет массовая реализация картофеля населению Тверской области и закладка на зимнее хранение. В общей сложности выкопано 124,7 тыс. тонн клубненосной культуры.

Сельскохозяйственными товаропроизводителями региона под урожай будущего года посажено 8,9 тыс. га озимых

на зерно и зеленый корм, вспахано 2,6 тыс. га зяби.

Травы скошены на площади 107,1 тыс. га, заготовлено сена 167,7 тыс. тонн, готового сенажа - 129 тыс. тонн, силосной массы - 176,3 тыс. тонн, грубых и сочных кормов - 19,7 центнеров кормовых единиц. Это 109% от прогнозного показателя.

В Ржевском районе уборочная кампания близится к завершению. Зерновые и зернобобовые убраны с 9260 га (в целом уборочная площадь составляет 9870 га). Озимую рожь в хозяйствах убрали с полей полностью. Эту культуру сеяли на площади 120 га. Буквально на днях заверши-

ся уборка озимой пшеницы, всего ее посевы в сельхозпредприятиях и фермерских хозяйствах района занимают 1789 гектаров. Полностью убрана яровая пшеница с площади 674,05 га. Ячмень - еще одна традиционная зерновая культура для животноводства, которая также практически убрана с полей. Сеют ячмень в районе три хозяйства, самые большие посевные площади у ООО «Ручьевское» агрофирмы «Дмитрова Гора» - 2583 га. Завершается уборка овса, по состоянию на начало октября эта зерновая культура убрана с 3409 гектаров, а в целом посевы овса в районе

составляют 3945,68 га. Урожайность зерновых по району 21,3 ц/га. Это пока предварительные данные.

Картофелеводы нынешней осенью собрали хороший урожай - 8000 тонн картофеля убрано с площади 545,7 га. Урожайность составила 146,9 центнера с гектара.



Земледельцы района активно ведут и вспашку полей под озимые культуры. Нынешней осенью планируется засеять почти 2 тысячи гектаров озимыми рожью и пшеницей. Общая посевная площадь в Ржевском районе в 2020 году составляет 17860 гектаров.



# РЖЕВИТАНЕ - ЗА ЧИСТЫЙ ГОРОД

В соответствии с постановлением администрации Ржева «О проведении общегородского двухмесячника по благоустройству и улучшению санитарного состояния города Ржева» с 21 сентября по 21 ноября в городе объявлен общегородской субботник.

Руководителям предприятий и организаций, учреждений Ржева, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, индивидуальным предпринимателям в местах осуществления предпринимательской деятельности, владельцам и арендаторам торговых точек и офисных площадей, директорам общеобразовательных учреждений и учреждений профессионального образования Ржева рекомендуется проведение работ по благоустройству и улучшению санитарного состояния закрепленных и прилегающих территорий города с

последующим вывозом мусора (за счет собственных средств) на полигон твердых бытовых отходов, в соответствии с приложением к настоящему постановлению.

**ВСЕ  
НА СУББОТНИКИ!**



Руководителям организаций, осуществляющих управление многоквартирными жилыми домами, председателям ТСЖ и ЖСК рекомендуется обеспечить привлечение жителей обслуживаемого жилищного фонда к участию в работе по благоустройству и улучшению санитарного состояния придомовых территорий многоквартирных домов и своевременный вывоз мусора (за счет собственных средств) с прилегающей к жилым домам территории.

Рекомендовано домовладельцам частного сектора провести работы по благоустройству и улучшению санитарного состояния закрепленных и прилегающих территорий с вывозом мусора (за счет собственных средств) на полигон твердых бытовых отходов и очистке водоотводных канал.

# ОБЛИК РЖЕВА - ЛИЦО ЕГО ЖИТЕЛЕЙ

В начале года отделом архитектуры администрации Ржева с целью приведения облика города к единому стилю была разработана архитектурно-художественная концепция. Ознакомиться с ее основными направлениями можно на сайте администрации в разделе «Город для жителей» - «Полезная информация» - «Градостроительная деятельность».

В настоящее время в Ржеве продолжаются работы по благоустройству, приведению фасадов зданий в надлежащий вид. Но любой фасад легко скрыть, а порой, даже испортить неподходящей вывеской, именно поэтому просим обратить особое внимание на размещение информационных конструкций на фасадах домов.

Всем предпринимателям необходимо провести инвентаризацию уже размещенных вывесок и баннеров, рекомендуем снять пришедшие в негодность ветхие, поврежденные баннеры. При замене информационной конструкции или установке конструкции впервые необходимо разработать её дизайн-проект с привязкой к фасаду здания и направить его

на согласование в администрацию города или в отдел архитектуры и строительства на электронную почту: [arxrzhev@yandex.ru](mailto:arxrzhev@yandex.ru). Убедительно просим не размещать несогласованные вывески, баннеры и штендеры.

Администрация Ржева



# ВМЕСТЕ С НИМИ УХОДИТ ЭПОХА...

Утром 1 октября ушел из жизни участник Великой Отечественной войны, подполковник в отставке Евгений Книга. Торжественная церемония прощания прошла в воскресенье, 4 октября, в гарнизонном Доме офицеров Российской армии.

Евгений Степанович родился 17 февраля 1925 года в Белоруссии в большой и дружной семье. Только окончил 7-й класс, как началась Великая Отечественная. На войну пятнадцатилетнего подростка не призвали, и он начал свой боевой путь партизаном. В 1944 году их партизанский отряд 11-й бригады им. Киселёва соединился с войсками 1-го Белорусского фронта. Отряд расформировали, а Евгений был отправлен на курсы сержантов. Через два месяца учёбы Евгений Книга становится начальником прожекторной звуковой установки 128-й зенитно-артиллерийской бригады, расположившейся на станции Мга под Ленинградом.

Сразу после войны младший лейтенант Книга служил в Баку в зенитных войсках. В 1964-м его перевели в Грозный на авиационную базу на должность начальника финансовой службы. В 1976 году майор Книга уволился из армии и работал в областном военкомате Грозного. После увольнения ему было присвоено звание подполковника. В Ржев они с супругой приехали в 1994 году.

За доблесть и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, Евгений Степанович был награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом «Партизан Белоруссии», медалями «За боевые заслуги»,

«За освобождение Белоруссии», «За победу над Германией». 33 года он отдал службе в армии, вся его жизнь была посвящена служению Родине.

Соболезнования семье от имени губернатора Игоря Рудени, правительства Тверской области выразил заместитель председателя правительства Тверской области **Андрей Емельянов**:

- Город и вся область прощаются с выдающимся гражданином. Неоценим вклад

Вы сделали для нашей Родины, для тверской земли. Светлая память о Вас навсегда останется в наших сердцах, в истории Верхневолжья.

Заместитель председателя Законодательного собрания Тверской области **Виктор Константинов**:

- Провожаем в последний путь человека с большой буквы. На каждом участке жизни у него был свой фронт и везде была своя победа. Несмотря на преклонный возраст, состояние здоровья,



Евгения Степановича в сохранение памяти о Великой Отечественной войне, в развитие ветеранского движения в Тверской области, в военно-патриотическое воспитание молодёжи. Во многом благодаря его неутомимой работе Ржеву было присвоено почётное звание «Город воинской славы». Спасибо Вам, Евгений Степанович, за то, что

Евгений Степанович находил время на участие во всех мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне и Победе. Трудно переоценить его вклад в историю Ржева. Вечная память о нем всегда будет жить с ржевитянами. Простите, если что-то не сделали, не выполнили. Память о Вас поможет нам сохранять священную память



о ветеранах, о Великой Отечественной войне, сохранять мир. Низкий Вам поклон.

Председатель Собрания депутатов Ржевского района **Валерий Румянцев**:

- Офицерская честь, любовь к России, к семье, человеческое обаяние всегда отличали этого человека. Патриот на деле. Сделаем так, чтобы его помнили наши дети и внуки, Ржев и Ржевский район. Склоняя головы с глубочайшей любовью и уважением.

Почетный гражданин Ржева, председатель Совета ветеранов Ржева и Ржевского района **Галина Мешкова**:

- Евгений Степанович встал в строй, защитил Родину и оставил в строю на ее защите до последнего дня. Такие люди - пример для ныне живущих.

Командир 32-й дивизии противовоздушной обороны им. трижды Героя Советского Союза маршала авиации А. Покрышкина генерал-майор **Вячеслав Скрипко**:

- Евгений Степанович был в списках личного состава нашей дивизии. Он всегда радовался ее успехам, успехам каждого военнослужащего. Нам очень будет не хватать его. Не представляю, как мы будем встречать 9 Мая, 23 февраля без его напутственных слов, его присутствия, мудрого взгляда. Вечная память великому гражданину великой России.

Коллектив редакции «Ржевские новости» также выражает соболезнования родным и близким Евгения Степановича. Память о нём всегда будет с нами.

Страницу подготовила Ольга Жданова

# ТРУДНЫЙ СЕНТЯБРЬ

Нынешний сентябрь выдался напряженным для инспекторов отделения по делам несовершеннолетних МО МВД России «Ржевский». Каждое начало учебного года инспекторы ОПДН ждут с замиранием сердца, в особенности, 1 сентября. В этот день происходят, к сожалению, не только радостные события. Днем состоялись торжественные линейки, дети после долгой разлуки сели за парты, встретились с одноклассниками и учителями. И, казалось бы, настрой должен быть самый серьезный - на учебу. Но вечером отдельные школьники решили отметить праздник знаний по-особому - спиртным.

- В День знаний были организованы усиленные группы для патрулирования из сотрудников ОПДН, УУП и ППС, которые контролировали правопорядок в общественных местах, в местах наибольшей концентрации молодежи, - рассказывает инспектор отделения по делам несовершеннолетних МО МВД России «Ржевский» капитан полиции Мария Лагутина. - Статистика за 1 сентября: на 13 подростков составлены протоколы за распитие спиртных напитков. Один протокол - вовлечение в распитие спиртного: молодой человек купил алкоголь и угостили несовершеннолетнюю подружку. Теперь она попадет на учет в ОПДН. Возраст юных выпивох в основном 15-16 лет. Но среди них есть и двое 13-летних детей, которые отмечали День знаний портвейном.

Ночью в отдел полиции доставили большую компанию пьяных подростков 15-17 лет. Один парень напился до того, что не ориентировался в пространстве и совершенно не контролировал свои действия, его держали несколько человек. Парень пытался забраться на пожарную лестницу в школьном здании, хвастался, что спрыгнет оттуда. Хорошо, что все обошлось, и молодой человек не получил травмы и никого не покалечил.

Инспекторов ОПДН за долгие годы работы в молодежной среде знают в лицо. И

несовершеннолетние правоохранители стараются не попадаться им на глаза, ищут такие места для своих алкогольных застолий, чтобы «грозные тети» из ОПДН их не нашли. Напьются, но потом все равно вылезают на свет божий. Однако проблема даже не в том, что несовершеннолетние употребляют алкоголь, хотя само по себе это страшно. А в том, где они его берут. Административный штраф продавцу магазина за продажу несовершеннолетним спиртных напитков составляет от 30 тысяч рублей, владельцу торговой точки - от 50 тысяч. В Ржеве достаточно лояльно относятся к таким проступкам, и штрафуют в основном продавцов, хотя надо штрафовать и владельцев. В другой раз неповадно будет, ведь, выложив за подобное правонарушение 80 тысяч рублей, в следующий раз подумают, прежде чем продавать подросткам спиртное.

Все продавцы прекрасно осведомлены о сумме штрафа. Но все равно, то и дело происходят такие неприятные случаи. За 9 месяцев текущего года выявлено 6 фактов продажи алкоголя несовершеннолетним. Недавний инцидент произошел в одном из сетевых магазинов. Казалось бы, сетевая торговая точка с большим оборотом торговли - это не маленький частный ларек, в котором нет видеокамер, да и народу в торговом зале, как правило,

мало, а единичной продажей спиртного подростку выручки не сделаешь. Последний случай - это повтор правонарушения: один и тот же продавец продала несовершеннолетнему спиртные напитки. В отношении этого продавца будет возбуждено уголовное дело. Первый раз за подобное правонарушение - штраф, за повторное, в течение 180 дней - уже уголовная ответственность. А это судимость и явно нехорошие последствия для человека. Честно говоря, такие поступки вызывают недоумение, ведь в основном у нас за прилавками магазинов стоят женщины, большинство из них - матери, непонятно, как они могут продавать детям спиртное.

Факты продажи алкоголя подросткам устанавливают с помощью свидетелей, видеонаблюдения в магазинах. Нередки случаи, когда неравнодушный покупатель увидел, что подростку продали алкоголь, он тут же сообщает в полицию, старается задержать этого подростка. Хочу поблагодарить таких сознательных граждан за неравнодушие.

К счастью, факты продажи алкоголя несовершеннолетним сейчас встречаются гораздо реже, чем раньше. Но бывает, подростки просят взрослых купить им спиртное. 1 сентября как раз были такие случаи. По видеозаписи в одном из магазинов было установлено, как парень под-



ходит к взрослому мужчине, они переговариваются, и мужчина покупает спиртное для подростков. Этот человек даже не задумался о том, какие последствия могут быть. И для него в частности. За подобное действие тоже предусмотрена административная ответственность.

В моей практике бывали случаи, когда подростки после употребления спиртного попадали в реанимацию. Это страшно. Призываю граждан: не покупайте детям алкоголь! Может, на вид им и есть 18 лет, но это еще, по сути, дети, с несформировавшимся организмом. Если в магазине им не продают спиртное, значит, на то есть причины. Пьяный подросток может получить серьезные травмы или даже стать объектом преступного посягательства.

Порой происходит и такое, когда взрослые покупают спиртное, а потом вместе с подростками его распивают. Это тоже наказуемо законом. Вовлечение несовершеннолетних в распитие спиртных напитков - это административная статья. К большому сожалению, подобные правонарушения встречаются часто.

Последствия распития спиртных напитков для подростков - это не только вред организму, но и судьбе. Несовершеннолетний в таком случае автоматически попадает на учет в ОПДН. Мы уже неоднократно рассказывали на страницах

газеты, что постановка на учет чревата для ребенка серьезными последствиями в будущем. Этот неприятный «хвост» будет сопровождать его всю жизнь. Теперь все данные о правонарушениях и преступлениях заносятся во всероссийскую базу. И если после школы молодой человек или девушка решат поступить в вуз МВД или военное училище, а может быть, уже во взрослом возрасте устроиться на работу в правоохранительные органы, органы юстиции, в МЧС, поступить на военную службу, постановка на учет в ОПДН в юности тут же всплынет. И тогда путь всем этим мечтам заказан.

Родителям надо быть внимательными и присматривать за своими детьми, если они хотят для них нормального будущего. В подобные ситуации, как 1 сентября, попадают не только хулиганы, а и вполне благополучные дети из нормальных семей, и даже отличники.

Продолжая тему алкоголя и подростков, нельзя не упомянуть и ржевские питейные заведения. Времена, когда подростки открыто веселились по вечерам в кафе и барах, в прошлом. Сотрудники ОПДН совместно с полицией регулярно организуют рейды по питейным заведениям города. И уже все владельцы и сотрудники кафе, баров и ресторанов прекрасно об этом знают. Кроме того, если подобные случаи и происходят, информация в полицию все равно поступит.

У начальника ОВД МВД России «Ржевский» Андрея Бушмелева такие ситуации на постоянном контроле. Не так давно в полицию поступила информация, что подростки стали частыми гостями одного из ржевских кафе. Андрей Иванович совместно с инспекторами ОПДН провел встречу с владельцем этого заведения, которого предупредили об ответственности за продажу несовершеннолетним спиртного.

## ОПЕРАЦИЯ «БЕГЛЕЦ»

- С 28 сентября по 2 октября проводилась профилактическая операция «Беглец», - продолжает Мария Лагутина. - В ее рамках сотрудники ОПДН посещали школы, профессиональные учебные заведения Ржева, общежития ржевских колледжей и проводили беседы со школьниками и студентами. Инспекторы предупреждали детей о самовольных уходах из дома, об ответственности за подобные проступки.

Казалось бы, что страшного произойдет, если дочь или сын, поговорившись с родителями, уйдет из дома и переночует у друзей? Возможно, ничего, если позвонит родителям и поставит в известность, где находится. Но если такой необдуманный поступок станет причиной заявления в полицию и поис-

ками «потеряшки», последствия для подростка могут быть очень серьезными.

Недавний случай это доказывает. 16-летняя девушка живет вдвоем с папой, мамы нет. Папа уехал в командировку, дочь осталась на попечении бабушки. Но случился конфликт - внучка с бабушкой повздорили. Девушка ушла гулять и ночевать дома не явилась, осталась у подружки. А бабушка, недолго думая, обратилась в полицию с заявлением о пропаже внучки. Беглянку искала полиция, Следственный комитет, инспекторы ОПДН. Пограничную у бабушки информацию, которая могла бы пролить свет на исчезновение девочки, где та может находиться, не удалось. «Потеряшка» явилась домой сама на следующий день. Послед-

ствия этого необдуманного поступка для девушки будут неприятными - ее поставят на учет ОПДН за бродяжничество. Такая глупая выходка, а пятно в биографии останется на всю жизнь.

Еще один случай ухода несовершеннолетнего из дома произошел во время летних каникул. Девушка-старшеклассница считает себя взрослой, поэтому запреты мамы относительно ночных гуляний игнорирует. Как только мама уснула, дочь - за дверь и вместе с подружкой укатила на каникулы в Ржевском районе. Мама просыпается в 2 ночи, заходит в комнату дочери, а там вместо нее под одеялом лежит плюшевый медведь. Естественно, родительница тут же позвонила в полицию. Инспекторы ОПДН нашли «потеряшку» через пе-

реписку с подругой и вернули в семью. Для девушки последствия в качестве постановки на учет в ОПДН неизбежны. Большинство самовольных уходов детей из дома происходит у взрослых детей из-за конфликтов с родителями. Отсутствие взаимопонимания приводит к таким неприятным последствиям для подростков и родителей. Начался учебный год, для старшеклассников, особенно для тех, кому предстоит сдача ЕГЭ, этот период очень напряженный, и конф-

ликты могут возникать на ровном месте. Хочу обратиться к родителям: в 16-17 лет не нужно относиться к сыну или дочери как к маленькому ребенку, они уже практически взрослые люди, и поэтому учитывать возраст необходимо.

Поддерживайте своих детей, общайтесь с ними, обсуждайте возникающие проблемы, постарайтесь понять и выслушать, а самое главное - услышать своего ребенка.

Записала Светлана КУДРЯВЦЕВА





# СПАСИБО, МУЗЫКА, ТЕБЕ, СПАСИБО!

1 октября во всем мире отмечается Международный день музыки. Накануне этого замечательного праздника мы встретились с Эмилией Степниковой - человеком, отдавшим более полувека служению этому высокому искусству. Значительную часть этих долгих лет Эмилия Вацлавовна посвятила преподаванию в Детской музыкальной школе № 1, которая ныне носит имя ее учителя и первого директора школы - Якова Гуревича.

Человек, любящий своё дело, - счастливый человек. Человек, который смог осуществить свою самую заветную мечту, счастлив вдвойне. Именно это чудо когда-то и произошло с моей собеседницей.

Однажды на вечере школьной самоактивности она услышала волшебные звуки рояля, которые произвели на нее незабываемое впечатление и пробудили далёкую мечту - поступить в музыкальную школу и научиться играть на фортепиано. Но мечте было суждено сбыться только через несколько лет, когда отец, знавший о скромном желании дочери, смог привезти из Ленинграда настоящий рояль дореволюционной фирмы «Дидерикс». Огромный инструмент занял большую часть комнаты в коммунальной квартире в Калининских домах, а девочка была буквально на седьмом небе от счастья и надеялась, что наконец-то начнутся занятия на фортепиано. Но, увы, к тому времени ей было уже почти 13, а в музыкальную школу, как выяснилось, принимали только до 9 лет... Казалось, всё напрасно. Помог Яков Иосифович Гуревич.

Сначала он нашёл преподавателя - молодого специалиста, выпускницу Калининского музыкального училища Галину Смазнову, которая согласилась давать частные уроки. А потом, когда вскоре Галина Васильевна уехала, предложил заниматься у него лично. Это было невероятное везение, очередное чудо. Его уроки были такими, что Эмилия буквально не могла дождаться того момента, когда сможет сесть за рояль. Удивительно то, что профессионального музыкального образования у Гуревича не было (он закончил историко-филологический факультет МГУ), но в детстве брал частные фортепианные уроки. Однако это не мешало ему быть уникальным, талантливейшим

педагогом, бесконечно любившим детей и музыку.

Именно под его руководством Эмилии удалось за два года освоить обширный репертуар. Она стала посещать музыкальную школу, общаться с преподавателями и учениками, участвовать в концертах и была безмерно увлечена музыкальными занятиями. Тем не менее, о дальнейшем обучении всё же не смела и думать: профессиональное образование казалось ей недостижимым. Но Яков Иосифович проявил настойчивость, вместе с ученицей поехал в Калинин на приёмные экзамены, и очередное чудо свершилось; для Эмилии Дмитровской открылись двери музыкального училища. Она попала в класс замечательного педагога Александра Львовича Бурштейна, а потом стала и студенткой консерватории, которую окончила с отличием. Так неожиданно музыка стала судьбой всей её жизни.

Эта удивительная история стала поводом для нашей встречи с Эмилией Степниковой. Ведь в наши дни, в отличие от времени её далекого детства, музыкальное образование перестало быть уделом избранных и стало доступным практически каждому ребенку. В Ржеве успешно функционирует Детская музыкальная школа, две школы искусств с музыкальными отделениями, Дом детского творчества. В них работают опытные преподаватели, настоящие профессионалы своего дела. На пользу ли такая доступность? Что изменилось в самой системе музыкального образования, куда мы идём? Именно над этими вопросами мы и попросили поразмышлять Эмилию Вацлавовну:

- Талантливых, чувствующих музыку детей, безусловно, меньше не становится. Другое дело, что изменилась сама общественная атмосфера, мир вокруг нас. Как говорится -

другие времена, другие песни. А новое время диктует и новые ценности. Да, раньше музыкальное образование считалось чуть ли не элитарным. Но, если говорить о роли музыки во всестороннем, гармоничном воспитании детей, то ее влияние трудно переоценить. Музыка помогает ребенку раскрыться, тоньше почувствовать окружающий мир, стать лучше и добнее, приобщиться к культуре в широком смысле слова, расширяет общий кругозор, дарит массу положительных эмоций, улучшает нашу жизнь. И что еще очень важно - развивает мозг, совершенствует интеллект. Во время пения или в процессе игры на музыкальном инструменте у человека подключаются зрительные, слуховые, двигательные области головного мозга, активизируются и другие его функции.

Именно такой подход к музыке - достижение последних десятилетий. Раньше музыка рассматривалась в основном как источник эстетического наслаждения. А сейчас и зарубежные, и отечественные учёные всё чаще говорят о ее роли в развитии интеллектуальных способностей, памяти, внимания, моторики, скорости реакции, координации движений. Взять, например, работы Татьяны Черниговской - советского и российского учёного в области нейробиологии и психолингвистики, доктора биологических и филологических наук, профессора Санкт-Петербургского университета имени М.В. Ломоносова. В циклах её лекций, которые можно при желании послушать в интернете, как раз и показана связь музыкального образования с развитием мозга.



Еще одной важной стороной воспитания подрастающего человека является среда обитания. А Детская музыкальная школа - это особый мир, отличный от улицы. И попадая в такой мир, дети меняются буквально на глазах. Они невольно подтягиваются, стараются вести себя более интеллигентно.

Что же касается увлеченности занятиями, то и в прежние времена, считает Эмилия Вацлавовна, ученики к своим занятиям в музыкальной школе относились по-разному. Но тогда стать профессиональным музыкантом считалось большой честью. Возможно, это одна из причин, почему раньше дети относились к занятиям в музыкальной школе более серьезно, нежели сейчас:

- А сейчас важна мотивация. Именно её зачастую и не хватает. Не секрет, что престиж среднего и высшего (но не начального!) музыкального образования, к сожалению, упал. Как и образования в целом. Не всегда даже талантливые дети видят перспективу в музыкальном образовании. Причин здесь много, это тема отдельного разговора. Но не всё так печально. Хорошим стимулом для юных музыкантов являются, например, концерты, конкурсы. Я вижу, как направленность ученика на участие в них творит чудеса. А концертов и разнообразных кон-

курсов сейчас очень много. Есть и очень высокого уровня. В последнее время появились дистанционные конкурсы с использованием видеозаписей. Вообще, цифровые технологии, возможности интернета вносят много нового и полезного в развитие музыкального образования.

Что же касается нежелательных тенденций в существовании благоднейшей и красивейшей профессии музыканта, ее значимость и привлекательность на самом деле не изменились. По мнению Эмилии Вацлавовны, рано или поздно всё обязательно вернется на круги своя:

- Да, сейчас в мире подчас другие ориентиры, ценности, но музыка - она вечна. Это не просто вид искусства, музыка - одно из средств самовыражения человека, это душа человека, облечённая в музыкальные звуки. В моё послевоенное детство страна переживала необыкновенный духовный подъём, вызванный Великой Победой. Люди тянулись к радостям обычной мирной жизни: к знаниям, творчеству, искусству. Сейчас, наверное, человек больше нацелен на обеспечение своего материального положения, и это тоже можно понять. Но бывает до садко видеть, когда талантливый ребенок, способный многого достичь на музыкальном поприще, по решению семьи выбирает иную дорогу. Сейчас, правда, я отношусь к этому более спокойно и уверена - всё, что заложено в ребенке музыкальной школой, не пропадет даром. Приобретенные в процессе обучения качества обязательно помогут и в жизни, и в любой профессии. Да и музыка останется с человеком навсегда. А уж если Богом заложен неоспоримый талант, то рано или поздно человек вернётся в музыкальный мир, потому что просто не сможет без него жить.

Отношение самой Эмилии Вацлавовны к музыке, к её обожаемому инструменту и профессии педагога-музыканта не менялось никогда. Ведь музыка - её мир, в ней заключена её душа. Как поётся в песне: «Спасибо, музыка, тебе, спасибо!».

Ольга ДАБУЛЬ

## «ЗОЛОТЫЕ» ЖЕНИХ И НЕВЕСТА

Рука об руку, плечом к плечу уже 50 лет идут по жизни супруги Столяровы и Лобановы. 29 сентября обе семьи чествовали в городском отделе ЗАГС.

Нина и Анатолий познакомились в клубе железнодорожников на танцах. Всю жизнь Столяровы работали на железной дороге. Сейчас династия железнодорожников, начало которой положили родители Нины Михайловны,

продолжают сын и дочь. У Анатолия Петровича и Нины Михайловны четверо внуков и правнука.

Лидия Алексеевна и Борис Фёдорович Лобановы тоже всю жизнь живут в Ржеве. Борис познакомился с Лидией после службы в армии. Он уроженец Кашина, она - из Смоленска, а всю жизнь супруги прожили в Ржеве. Борис Фёдорович работал в ржевском АТП, Лидия Алексеевна - в кинопрокате рядом

с этим предприятием. У пары двое детей, сын работает в Налоговой инспекции, а дочь - в детском саду.

Золотых женихов и невест поздравила заведующая отделом ЗАГС Ржева Татьяна Белова и управляющая делами городской администрации Светлана Бантеева. А «золотые» юбиляры порадовали всех присутствующих свадебным танцем.

Ольга ЖДАНОВА





# ПЕРВОЕ, ТОРЖЕСТВЕННОЕ

Председатель районной ТИК **Людмила Цветкова** перед началом заседания вручила депутатам удостоверения. Надо отметить, что районное Собрание обновилось на две трети. Из старожилов остались только четверо депутатов - Фролов, Румянцева, Канаев и Базулов. Остальные 11 - избраны вновь, хотя для некоторых депутатская деятельность в районном представительном органе уже не впервые.

Депутатов с избранием поздравил и напутствовал заместитель председателя Законодательного собрания Тверской области **Виктор Константинов**:

- Я искренне поздравляю с началом работы новый депутатский корпус. Работы предстоит много, много было сделано предыдущим созывом Собрания. Ржевский край меняется в лучшую сторону, это отмечают все. И эти изменения нужно продолжать.

От имени главы Ржева избранных депутатов поздравляя заместитель главы города по соцвопросам **Елена Ямщикова**.

- Пожелаю вам принимать решения с холодной головой и горячим сердцем, сотрудничества, чтобы город и район всегда шли рука об руку и плечом к плечу, - сказала Елена Николаевна. А затем обратилась непосредственно к Валерию Румянцеву. - Вы столько лет руководили районом и делали это профессионально, с душой, и многие, уверена, сейчас переживают, что же будет дальше. Но Валерий Михайлович остается в районе в качестве депутата и всегда окажет поддержку новому главе.

Депутатов с избранием также поздравляли и напутствовали ржевский межрайонный прокурор **Валерий Клемченко** и исполняющий обязанности главы Ржевского района **Михаил Петрушин**.



30 сентября состоялась первая организационная сессия Собрания депутатов Ржевского района. По сложившейся традиции новый состав депутатского корпуса проводит свое первое заседание в расширенном формате и торжественной обстановке. На нем присутствовали представители районной и городской власти, сельских поселений, Заксобрания области, федеральных и региональных структур.

тель районного представительного органа будет работать на непостоянной основе, то есть, эта работа неоплачиваемая.

И самый главный вопрос в повестке работы сессии - избрание председателя Собрания депутатов Ржевского района. Он выбирается тайным голосованием большинством голосов.

Депутат **Андрей Калашников** предложил кандидатуру **Татьяны Румянцевой**. Любовь Громова огласила решение фракции «Единая Россия»: единороссы выдвинули кандидатуру **Валерия Румянцева**.

Слово взял **Виктор Константинов**:

- Вчера состоялся президиум политсовета регионального отделения партии «Единая Россия». И на нем принято решение рекомендовать на должность председателя Собрания депутатов Ржевского района Валерия Михайловича Румянцева.

Поскольку больше предложений не поступило, кандидаты выступили со своими

Первая и основная задача председателя районного Собрания - создать благоприятные условия работы для будущего главы района. Должен сложиться тандем между законодательной и исполнительной властью. Председатель обязан тесно взаимодействовать с главами поселений, со всеми представителями администрации района и жителями. А также - со всеми депутатами, нужно спыть каждого и найти подход к каждому. Я за то, чтобы район развивался, чтобы жители, особенно молодежь, оставались в районе, чтобы были рабочие места и развивалась территория.

Далее со своей программой выступил **Валерий Румянцев**:

- Время показало, что сегодня Ржевский район на правильном пути. А задача депутатского корпуса и его председателя - закрепить

ботанного и того, что предполагается сделать в ближайшие два года. Независимо от того, изберут ли меня коллеги-депутаты председателем, есть твердое желание в этом направлении дальше работать.

Подчеркивать возраст - не лучший способ конкуренции. Но я не стесняюсь своих лет.



И мне хватило мужества сегодня вовремя оставить пост главы и испробовать себя на поприще председателя Собрания депутатов.

Когда подсчет голосов был окончен, председатель счетной комиссии **Михаил Базулов** огласил результаты тайного голосования: 12 голосов - за Валерия Румянцева, в поддержку Татьяны Румянцевой - 3.

Избранный председатель районного Собрания Валерий Румянцев, который несколько часами ранее сложил с себя полномочия главы района, сказал, обращаясь к депутатам:

- Я сегодня говорил на заключительной сессии Собрания депутатов 5-го созыва, что нам не стыдно смотреть в глаза людям. Безусловно, локальные недостатки на территории района вызывают беспокойство. И наша задача максимально работать на опережение в решении проблем и задач. Хотя часть вопросов и не входит в компетенцию депутатов, но наша с вами задача инициировать их решение. Примеры у нас есть. Два депутата Заксобрания, Крылов (уже с приставкой экс) и Кон-



правленными заявлениями перед депутатским корпусом. Первое слово взяла **Татьяна Румянцева**:

- Мне 45 лет, это возраст, когда уже нет юношеского максимализма, но нет еще и старческого маразма. Когда есть желание работать на благо Ржевского района. У меня экономическое образование. Депутатскую деятельность начинала в 2008 году в сельском поселении Хорошево. С 2010 года два созыва подряд представляю интересы избирателей в Собрании депутатов Ржевского района.

вместе с администрацией достигнутые результаты. В 2009 году бюджет района составлял 240 млн. 503 тысячи рублей. В 2020 мы ожидаем 408 млн. 488 тысяч. Собственные средства района за 2009 год - 77 млн. 508 тысяч, на сегодня этот показатель вдвое больше - 150 млн. 963 тысячи рублей. Каждый год, безусловно, требует движения вперед, поиска новых источников пополнения бюджета. И в этом направлении у меня как у потенциального председателя Собрания депутатов целый багаж уже нара-

станинов, показали, как нужно выполнять депутатские обязанности. И у нас много таких добросовестных депутатов было в пятом созыве районного Собрания. Так работать, конечно, сложно. Мы ведь понимаем, что ради завтрашнего благополучия людей идем по остирю, и крайне важно найти в этой ситуации взаимопонимание. Уважаемые депутаты, обращаюсь к вам теперь как председатель. Не стоит сейчас говорить о фракционности. Мы одинаково пойдем на решение вопросов для населения. В качестве примера - работа депутатов Госдумы. Когда дело касается какой-то фундаментальной задачи - там нет фракций, так же и в Заксобрании области; депутаты действуют сообща ради тех, кто оказал им доверие.

Итак, председатель районного Собрания - Валерий Румянцев. На должность заместителя руководителя представительного органа избрали Александра Канаева.

Еще один организационный вопрос, требующий рассмотрения на первом же депутатском заседании, - создание постоянных комиссий. Народные избранники приняли решение: к трем существующим добавить еще одну постоянную комиссию и одну дополнить.

**Анна Петрова**, начальник юротдела администрации, огласила проект решения об утверждении Положения о постоянных комиссиях Собрания депутатов. Комиссии по бюджету и налогам в дополнение добавлена функция правового обеспечения. Комиссия теперь будет рассматривать и правовые вопросы, которые очень часто выносятся на обсуждение депутатов.

Депутаты единогласно проголосовали за это решение. И также единогласно поддержали составы комиссий и кандидатуры их председателей. Комиссию по бюджету, налогам и правовому обеспечению возглавила **Татьяна Румянцева**, комиссию по социальным вопросам - **Надежда Макарова**, по экономической политике и инвестициям - **Александр Канаев**, по развитию агропромышленного комплекса - **Александр Фролов**.

В завершение депутаты утвердили проект решения районного Собрания о проведении конкурса по отбору кандидатур на должность главы Ржевского района.

Первая эйфория от победы на выборах уже прошла, теперь депутатам предстоит серьезная работа. Жители района очень надеются, что народные избранники будут достойно отстаивать интересы Ржевского района и своих земляков, оставив за порогом все политические разногласия. Ведь от их слаженной деятельности теперь зависит настоящее и будущее района.

**Светлана КУДРЯВЦЕВА**



# НАПИШИ МНЕ ПИСЬМО

Так жаль, что мы теперь не пишем писем,  
Так жаль, что почтальон у нас не в моде,  
От километров вроде не зависим,  
Но путь у писем стал длиннее вроде.

С этих поэтических строк началась встреча юнармейских отрядов в Есинской школе, которая окунула нас в воспоминания летних событий - добрых, стремительных, интересных и запоминающихся. «Что было?» - спросите вы. А вот что...

В августе есинские школьники познакомились с ребятами юнармейского отряда города Зеленогорска Красноярского края. Красноярцы проехали четыре с половиной тысячи километров, чтобы выполнить очень важную миссию, возложенную на них. В рамках акции «Горсть земли» ребята посещали захоронения

большим столом с пышными сдобными пирогами встретила гостей из Сибири. Здесь и состоялось более тесное общение наших школьников.

«Какие у вас занятия? А у вас есть тир? А у нас есть... А ты сколько раз отжимаешься? ГТО сдаю! Давай проверим!» - ссыпались вопросы за столом.



выми открытками и теперь пообещали найти друг друга не только в соцсетях, но и написать на адрес друга обычное бумажное письмо.

В холле школы мы обменялись памятными подарками. Книги о Ржевском районе и Ржевской битве отправились в Зеленогорск, а художественные пейзажи сибирской природы, выполненные на бересте, остались украшать интерьер Есинской школы.

Во дворе общение продолжилось. Оказывается, у ребят и здесь нашлись общие занятия: на турниках надо подтянуться, показать подъём-переворот, удивить друг друга спортивными достижениями... А ещё - посадить дерево! Ведь красноярцы привезли с собой сибирский кедр и



советских воинов Ржевского района. Руководитель группы, Лидия Коршунова, учитель истории по образованию и академик Петровской академии наук и искусств, провела большое историческое исследование по изучению архивных данных красноярцев, воевавших и погибших на территории Ржевского района в годы Великой Отечественной войны. Эта поездка - дань памяти красноярцам, защищавшим рубежи Родины на западном направлении. Ребята привезли капсулы с захоронений Красноярского края, а увезли в кисетах горсти ржевской земли с воинских захоронений в поселке Победа, Филькино, Кокошино, Мончалово.

Так началась наша дружба: сначала с почетной миссией (выполнить торжественно забор земли - очень ответственно), а потом компанией - Есинская школа за

Как же познакомить ребят друг с другом? Сами-то стесняются спросить имена. И вот выход: каждый из юнармейцев получил парные тематические открытки, посвящённые



75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, а вместе с ними и задание: «запиши свой адрес и своё имя». Легко вспомнились электронные адреса, почтовые - с труdom. Совместными усилиями эта задача была решена. Ребята обменялись одинако-

дуб. Теперь на символической аллее дружбы у нас растут деревья дружбы.

А письма мы обязательно напишем и встретимся с нашими друзьями-сибиряками ещё не один раз.

**Юнармейский отряд  
Есинской школы**



Возвращаясь к напечатанному

## НАШ ДОМ - НЕ ВЕТХИЙ!

Мы, жители дома № 4 по ул. Волжская, хотели бы изложить свою позицию по вопросу, с которым Н.Н. Голубовская, действующая в интересах своей свекрови Н.В. Щегловой, обратилась 02.09.2020 г. к главе Ржева Р. Крылову, а именно - признанию нашего дома № 4 по ул. Волжская аварийным (стр. 5 «РН» от 9 сентября).

Поясняем: в 2010 году ООО СМУ «Тверьгражданстрой» проводило работы по ремонту дома. Была полностью перекрыта крыша, установлены новые балки на чердаке, укреплен низ дома, сделаны навесы над подъездами. В декабре 2012 года появилось постановление администрации Ржева, что дом аварийный и подлежит сносу. Жильцов не поставили в известность, когда была комиссия (и была ли она вообще), с данным постановлением жителей дома никто не ознакомил, о его существовании мы узнали чисто случайно. Непонятно, чем руководствовалась комиссия, признавая дом аварийным после недавно проведенного ремонта. В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 47 от 28 января 2006 года «Об утверждении Положения о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания и многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции» п. 44 Положения гласит: решение комиссии в части выявления оснований для признания многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции может основываться только на результатах, изложенных в заключении специализированной организации, проводящей обследование. Никакого заключения специализированной организации на тот момент не было.

Мы, жители 5-ти квартир из 8-ми в доме (в том числе и семья Н. Щегловой), обратились с заявлением в администрацию Ржева об отмене незаконно принятого постановления. На что нам пришел ответ № 15/30 от 21.01.2014 г.: «Комиссией отдела ЖКХ и благоустройства территорий администрации Ржева Тверской области совместно с представителем ПМ-5 ЗАО ПИ «Тверьжилкоммунпроект» проведено обследование дома на предмет технического состояния основных конструктивных элементов здания. Визуальным обследованием установлено: жилой дом не находится в аварийном состоянии, необходимо по месту выполнение ремонтных работ. Поручено ПМ-5 ЗАО ПИ «Тверьжилкоммунпроект» разработать и выдать документацию по проектированию раздела: визуальное обследование жилого дома № 4 по ул. Волжская. После получения заключения администрацией Ржева будет решен вопрос по отмене постановления о признании дома № 4 по ул. Волжская аварийным и подлежащим сносу или реконструкции».

Постановлением администрации Ржева № 326 от 17 марта 2014 года дом исключен из реестра аварийных домов и признан подлежащим капитальному ремонту.

В настоящее время у жителей дома есть желание участвовать в Программе поддержки местных инициатив, чтобы иметь возможность в рамках проекта провести в дом воду и водоотведение. По этому вопросу мы неоднократно общались с А.Н. Одиной.

Хочется через вашу газету обратиться к Н. Голубовской: если она желает улучшить жилищные условия своей свекрови, можно найти другие способы, кроме как признать дом аварийным, например, забрать ее к себе или продать ее жилье, благо желающих купить в этом доме квартиру много, или приобрести ей другое жилье, немного дороже. Да, бесспорно, выбранный ею вариант для них более удобен, тем более, опыт получения бесплатного жилья таким же способом у этой семьи в прошлом был.

По отношению ко всем остальным жителям дома это непорядочно, и с нашим мнением Н. Голубовская и Н. Щеглова обязаны считаться.

**Л. ИВАНОВА, Т. САМСОНОВА, И. НЕФЁДОВ, В. РОЩИН**

### Хотим сказать спасибо

Выражаем огромную благодарность главе города Р.С. Крылову, депутату Ржевской городской Думы О.Е. Асташовой, а также всем работникам, участвовавшим в установке освещения и лестницы в районе гимназии № 10. Спасибо, что работаете на благо ржевитян.

**Жители Заходынского района**

Хотим сказать большое спасибо главе Ржева Роману Крылову и депутату Ржевской городской Думы Владимиру Привалову за то, что быстро отреагировали на обращение по грейдерированию и отсыпке участка дороги от сш № 4 до ул. Крылова.

**Жители района Опоки**





# ОТ РИСУНКА - К КАМНЮ

**С каждой новой выставкой клуб «Текстильщик» меняется до неузнаваемости. Вот и сейчас, войдя в просторный светлый зал, ощущаешь благостную ауру, исходящую от огромных трехметровых картонов к мозаикам с изображением библейских сюжетов. Кажется, будто ты в храме.**

дожественных музеях многих российских городов: Твери, Курске, Ярославле, Вологде, Тюмени, Томске и других.

А 25 сентября впервые открылась выставка работ Элеоноры Жареновой в Ржеве. В экспозицию вошли четыре мозаичные работы, произведения графики

вовал в самых тяжелых боях под Ржевом и Волоколамском. Их часть попала в окружение под Погорельм Гороцищем, где все полегли, кроме двух бойцов. Одним из выживших был Александр Жаренов. Взяв часть документов, целую неделю в сорокаградусный мороз они пробирались из окружения к Москве и пришли прямо домой к матери (бабушке Элеоноры Александровны).

Почти ползком добрались до квартиры - черные, обмороженные, оборванные, голодные. Как детей, мать раздевала и отмывала их в корыте в комнате. Через день-два явились бойцы к военному начальству. Если бы не было с ними документов погибшей части - расстрел.

Александр Жаренов прошел почти всю войну. В 1944 был ранен, в конце войны оказался в Германии. До конца жизни главной темой всех его работ, живописных и графических, была война. Он написал и издал книгу «Фронтовое братство», где

натурно, как в своих набросках, описаны переживания первых лет войны, там есть строки и о Ржеве.

Во время войны Элеонора Александровна с мамой и сестрой были в эвакуации в Татарии. Страшно представить условия жизни, в которых оказались городские дети из Москвы и Ленинграда. В одной маленькой каморке - две кровати на две семьи. Электричества не было, вече-

ровщами, хлебом. И брали с собой маленькую Элю. Подкрадывались к складским сарам, подкапывали норы, отрывали доски и воровали, а Эля стояла рядом, и так как свистеть не умела, подавала каким-нибудь писком тревогу на случай подхода сторожа или прохожих, и за это получала свою норму краденного. Девочке было приказано ничего не говорить матери. Потом вечером это зерно или хлеб калили на «бу-

рьинский художественный институт им. В.И. Сурикова при Академии художеств СССР, в мастерскую народного художника СССР, академика А.А. Дейнеки (автор картины «Оборона Севастополя»), где училась вместе с Владимиром Васильцовым, будущим мужем. Именно в студенческие годы Жаренова и Васильцов из всех монументальных техник в архитектуре отдали предпочтение «римской» мозаике.



жуйке», на железных листах. Очень было вкусно.

Так с того времени у детей войны начинал формироваться характер.

Эля, сколько себя помнит, всегда рисовала. В семье художника это было основное занятие. Сначала внимательно разглядывала огромную старинную книгу «Нива». Ее поражала необычайная жизнь, костюмы, люди, вещи... Перелистывая сборник тысячу раз, она стала срисовывать картинки. А после войны, в 1947 году, поступила в Московскую художественную школу при Академии художеств СССР.

Дух школы был поразительно творческим. Элеонора так увлеклась самим процессом занятий живописью и рисунком, что ей казалось - надо писать и рисовать как можно больше. На все лето школа выезжала на пленэр, в деревню Бехово, на Оке, около Поленово. Красивейшее место! Все ученики работали, как одержимые. Вставали до восхода солнца, чтобы писать рассвет, ложились поздно - были споры, беседы об искусстве и художниках...

Вместе с Элеонорой Жареновой в школе учились Борис Диодоров, известный иллюстратор, народный художник РФ, и Василий Ливанов, народный артист РСФСР, знаменитый Шерлок Холмс, с которыми она дружна по сей день. В 1954 году Элеонора Александровна поступила в Московский государ-

ственном художественном институте им. В.И. Сурикова при Академии художеств СССР, в мастерскую народного художника СССР, академика А.А. Дейнеки (автор картины «Оборона Севастополя»), где училась вместе с Владимиром Васильцовым, будущим мужем. Именно в студенческие годы Жаренова и Васильцов из всех монументальных техник в архитектуре отдали предпочтение «римской» мозаике.

## МОЙ ОТЕЦ ВОЕВАЛ ПОД РЖЕВОМ

Элеонора Александровна появилась на свет 2 сентября 1934 года в Москве, в семье художника. Эля часто болела - родилась раньше срока, с отрицательным результатом, да еще в машине, где у мамы роды принимал отец. В шестимесячном возрасте

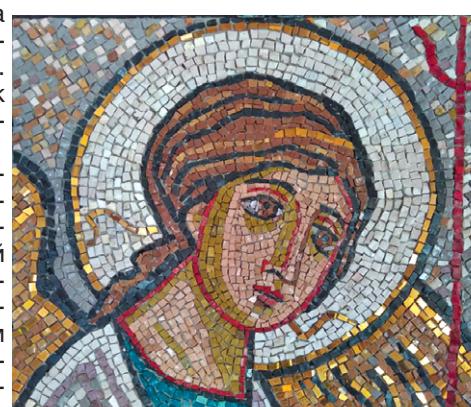


от воспаления легких она умирала. Отец привез девочку и маму в больницу. Там сказали, что ребенок уже умер. Но малышку забрали домой, и она ожила.

Отец, Александр Сергеевич Жаренов, учился сначала в деревне, в церковно-приходской школе иконной живописи, потом, после революции 1917 года, - в Ярославском художественном училище и Академии художеств в Ленинграде. По распределению попал на вновь образованную в Москве киномашинальную фабрику «Мосфильм».

Как художник кино он создал много хороших фильмов: «Новый Гулливер», «Зори Парижа», «Гаврош», «Сталинградская битва», «Анна Каренина», «Свадьба с приданым», «Аттестат зрелости», «Мой друг Колька», «Вечер в Москве» и другие.

С первых дней войны, уйдя добровольцем на фронт, участ-



ром свет - из открытой печки-буржуйки или от керосиновой лампы, свечей тоже не было. Мама, учительница, стала воспитательницей в детском доме - бывшем лагере малолетних преступников, где случалось всяческое: драки, кражи, поножовщина.

Часто в темные зимние вечера группа мальчишек отправлялась на очередные рейды за съестным - зерном,

По мнению Элеоноры Александровны, создание мозаик - коллективный, иначе говоря, артельный труд - кропотливый, творческий, напряженный, но благородный по пластической выразительности и цветовому богатству. В отличие от росписей материальная сохранность мозаики наиболее долговечна.

- Чтобы передать на холсте или на бумаге, или в мозаике то, что чувствуешь и замыслил, необходимо в совершенстве или близко к совершенству овладеть техникой материала, - говорит Элеонора Александровна, - и тогда рука сама сделает то, что задумал, и даже то, что само выразилось в форме. В этом заключаются мастерство художника и его удачи или неудачи.

Семья Элеоноры Жареновой и Владимира Васильцова - единомышленники в творчестве. Дочь, Анастасия Васильцова, художник-монументалист, заслуженный художник РФ, совместно с отцом украшала мозаикой храмы Зубцовского района. В 2019 году Анастасия получила медаль ордена «За заслуги перед Отечеством». Внучка Варвара участвовала в украшении мозаикой храма Святого Саввы в Сербии. Зять, Александр Чеховской, принимает активное участие во всех проектах этой творческой семьи.

**Елена СООЛЯТТЕ**  
Foto автора  
(Использованы материалы из книги Э. Жареновой «Мозаичная школа»)



# НАШИ ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ

Свой маленький юбилей «Я - художник!» - студия при клубе «Текстильщик» - отмечает выставкой детского творчества, где представлены патриотические работы, творческие находки, учебные рисунки студийцев.

- Приходите посмотреть и порадоваться вместе с нами, - приглашает ржевитян и гостей города Ирина Аввакумова, живописец, член Союза художников России, которая руководит студией с 2017 года.

Изостудия в клубе «Текстильщик» создана в 2015 году. Первым руководителем была Ирина Соловьева.

- Главная цель студии изобразительного творчества - дать возможность детям и подросткам, проживающим в районе Ржевской льнокомбинатной фабрики, реализовать свои творческие способности, помочь

увидеть и почувствовать красоту, - говорит Ирина Николаевна. - Начинающие художники знакомятся с художественными произведениями мировой культуры, народного творчества, учатся различать жанры и виды изобразительного искусства, обучаются рисованию с натуры, знакомятся с основами композиции, перспективы, объема, фактуры, светотени, рисуют по памяти и по представлению. Творческая деятельность также способствует развитию социальных и коммуникативных навыков, учит сотрудничать и работать в команде, формируя

ет нравственные установки, основанные на принципах добра, взаимопомощи и взаимоуважения.

Немало интересных мероприятий проведено за эти пять лет. Два года назад для учащихся изостудии и их родителей была организована поездка в Москву, в Центральный Дом художника, на художественную выставку «Россия XIII», где экспонировалось более 2000 произведений всех

видов изобразительного и декоративного искусства. Ребята побывали в частном музее известного иллюстратора, народного художника России, академика РАХ Бориса Диодорова «Дорога к Пушкину» в Зубцове. И, конечно, ученики изостудии посещают художественные выставки, проходящие в клубе «Текстильщик» и на других вы-



ставочных площадках города, знакомятся с творчеством художников-современников.

Год назад в клубе прошел мастер-класс с отцом Дмитрием Котовым, основателем школы детской мозаики, в марте этого года - с Федором Помеловым, членом Союза художников России из Протвино, где студийцы активно работали с известными художниками.

В мае прошлого года Ирина Аввакумова была командирована руководителем группы юных художников от школы искусств и студии клуба «Текстильщик» в творческую поездку в Горный Алтай, организованную Верой Долгой, директором ДШИ № 2 им. А.Г. Розума. Ребята с восторгом рисовали горные просторы и учились у Виктора и Марии

Орловых, заслуженных художников России, приемам письма и композиции.

В творческой копилке юных живописцев студии немало дипломов лауреатов за коллективные и индивидуальные работы.

В этом году юные художники активно готовились к серьезной работе, посвященной 75-летию Победы: изучали военную тему в поэзии и изобразительном искусстве, посетили в краеведческом музее диораму «Бой за Ржев 24 сентября 1942 года», в результате выполнили графические листы на тему «Ржевская битва».

Уверена, впереди у юных талантливых художников еще немало интересных работ. Главное, есть усердие, трудолюбие и огромное желание творить.



## РОССИИ СТИХОТВОРНАЯ ДУША

В Центральной библиотеке им. А.Н. Островского прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения Сергея Есенина, который провела руководитель молодежного клуба «Сверстник» Алла Дмитриева вместе со своими воспитанниками.

Под музыку Евгения Мартынова прозвучали строки из песни «У Есенина день рождения» на стихи Андрея Дементьева, и зрители настроились на поэтическую волну.

Сергей Александрович Есенин - великий русский поэт. Он предвидел будущее и смог дать точную оценку человеческим действиям, пытаясь своей поэзией пробиться в наши чертые души и заставить не прятать головы в песок, а жить по совести, опираясь на любовь друг к другу, на любовь к Родине.

Проникновенные стихи и песни рассказали о родимой стороне, где «пахнет яблоком и медом», «хаты - в ризах образа». О любви, которая наполняла поэзию Есенина неповторимым светом, тайным обаянием, делала самого поэта вечно молодым. О матери, к которой поэт неизменно обращался в тяжелые минуты

жизни. Это не только до слез дорогой человек, это всегда светлый образ душевного спокойствия, тихой радости и надежды. «Письмо к матери» - ласковое, умиротворенное, полное горького сознания вины перед ней и надежды на щедрость материнского сердца, прозвучало в исполнении Ирины Дорониной, преподавателя ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича.



Биографические сведения из уст самого поэта (с ролью Есенина прекрасно справился учащийся лицея № 35 Сергей Гладышев) перекликались со стихами и песнями, мультимедийной презентацией, инсценировками, воспоминаниями о поэте людей, хорошо его знавших. Светлана Семенова (сш № 9) была неподражаема в роли Анны Изрядновой - самой большой любви Есенина, матери его сына Сергея, о разрыве с которой он жалел до глубины души.

О встрече с Лидией Кашиной, помещицей из села Константиново, где прошли детские годы Есенина (она станет прототипом героини поэмы «Анна Снегина»), узнали мы, посмотрев инсценировку в исполнении Ольги Шатан-



ковой (сш № 5) и Сергея Гладышева.

Украшением литературного вечера стал музыкальный дуэт преподавателя ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича Ирины Дорониной и Валентины Королевой, режиссера театра «Зазеркалье», которые подарили нам чарующие романсы и песни на стихи Есенина: «Клен ты мой опавший», «Над окошком месяца», «Отговорила роща золотая». Читали есенинские строчки студент медицинского колледжа Андрей Павлов и школь-

ники: Полина Иванова (лицей № 35), Никита Смирнов (сш № 7), Ирина Елкина (сш № 5).

В инсценировке участвовали Дмитрий Иванов, Павел Куксин (сш № 5). Стихи советских авторов читали Светлана Смирнова (сш № 9), Юлия Лобашова (сш № 12), Михаил Романенко (сш № 7).

Песню «Россия-матушка» исполнили солисты ансамбля «Алые паруса» (ДДТ) Дарья Смирнова и Олеся Лищук.

Гениальный поэт - всегда личность. Его душа не может быть мелкой, она возвышенно-крылатая, милосердна, человечна. Это незыблемый закон искусства.

*Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк  
над прудом  
Теплит матери старой  
грусть.*

*Я не скоро,  
не скоро вернусь.  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь  
Старый клен на одной ноге..  
Литературный вечер прошел на одном дыхании: легко, слаженно, интересно, зре-  
лищно. Уверена, светлые есенинские строки ребятам запомнятся на всю жизнь.*

Страницу подготовила Елена СООЛЯТТЕ



# ХРАМ ИЛИ РОСКОШНЫЙ МУЗЕЙ?



**Окончание.  
Начало в № 39**

## ПРОЙДИ СВОИ 1418 ШАГОВ

«Дорога памяти - 1418 шагов» - 1418 дней и ночей войны. Каждый шаг - сутки. Музей открыт со вторника по пятницу с 10 до 19 часов, в выходные и праздничные дни - с 9 до 21 часа. Вход бесплатный, что, скорее всего, пока. Потому как со вторника по воскресенье указаны часы работы касс... При входе в помещение проходишь металлическую рамку, охрана просит открыть для осмотра сумки, рюкзаки, портфели.

Забыла уточнить, программа доступная среда в действии: плавные спуски к комплексу, инвалидные коляски на входе в музей, в уборных - специально оборудованные кабинки. Напротив ресепшена огромный, во всю стену экран с меняющимися кадрами. На одном - информация о том, чей известный голос ведет рассказ в залах: Меньшов, Чурикова, Хабенский, Харатьян, Розенбаум... Под экраном - множество разъемов для зарядки телефонов и места, чтобы посидеть - очень удобно.

И вот первый иммерсивный зал; он обеспечивает посетителю полный эффект по-

гружения в виртуальную среду.

Июнь 1941. Летний солнечный день в столице. Звучат песни и детские голоса, поют птицы. Шаг через плотные черные шторы - и картина кардинально меняется: звуки сирены, взрывы и строгий голос Левитана: «Внимание, говорит Москва. Передаем важное правительственное сообщение...». На полу под стеклом - обрывки газет, игрушки... Мирная жизнь закончилась. Впереди - боль, ужас, смерть, кровь, слезы... По телу бегут мурашки, сердце бьется быстрее... Шаг: 1-34 дни войны - «Вставай, страна огромная». Шаг - «Героическая оборона Брестской крепости». 157-202 дни... Ступив в зал «Блокада Ленинграда», хочется съежиться, ощущается хо-

подвигу советских медиков. Мы становимся свидетелями операции раненого бойца...

Иммерсивные залы чередуются с залами памяти, где по одну сторону - лента ключевых хронологических событий каждого дня войны, по другую - стенд с газетными статьями, приказами, указами, личными письмами и записками участников Великой Отечественной войны. А над ним до потолка - тематические панно. Все изображения сложены из черно-белых микрофотографий солдат, ефрейторов, сержантов, старшин, прaporщиков, офицеров. На нас смотрят миллионы глаз.

В каждом из залов памяти по несколько интерактивных экранов. Вводите данные об участнике войны (хотя бы имя, отчество и фамилию), и перед вами (если есть в наличии) его фотография и краткая информация, кем был на фронте, где воевал. Пишу имя деда: Лагутин Василий Васильевич. Есть! И фотография! Слышу шепот: многие свои находят, здесь, говорят, более 33-х миллионов биографий размещены. Заметила, что посетители ходят по музею молча, а если и переговариваются, то вполголоса. Память, представленная здесь, предпочитает тишину...

«Дорога памяти» - это 35 залов, включая 3 кинотеатра с огромными сферическими экранами: только хроника тех лет, только документальные кадры...

Подолгу останавливаешься в отдельных залах особенно тяжело. Зал «Ужасы войны», в отличие от других, не проходной. Перед тем как зайти за шторы, еще раз прочти указатель: «Внимание! Фото- и видеоматериалы, представленные в зале, содержат сцены насилия и не рекомендуются к просмотрю лицам до 18 лет, беременным женщинам и особо впечатлительным людям». Для того чтобы к горлу



лод. В замерзшее Ладожское озеро врезается Дорога жизни, по ней едут грузовики. На душе тяжело, но дальше некоторое время ноги не идут, разум не отпускает. Неужели все это можно было пережить... Еще несколько шагов и залов. Один из них посвящен



подступил комок, мне хватило приоткрыть штору...

Шаг в зал «Культура во время войны». Интерактивный телевизор предлагает одно движение рукой и смотри мультифильмы военных лет. У музыкального терминала можно выбрать и с помощью гарнитуры послушать песни Орловой, Шульженко, Руслановой, Утесова, а у столба с

на выходе - книга отзывов и две фотографии в рамочке - Президента, пишущего отзыва, и непосредственно его содержание: «Дорога памяти» - это дорога в вечность наших отцов, матерей, всех граждан Советского Союза, отстоявших Родину и подаривших нам и нашим детям жизнь. В. Путин 22.06.2020».



P.S. Когда я переступала порог музея, казалось, написать об увиденном получится быстро и легко... Ах нет, тяжело это - пропустить через себя всю боль, страх, отчаяние и неимоверную радость Победы, испытания, выпавшие на долю наших дедов, и спустя три часа выйти из музея как ни в чем не бывало...

Ольга ЖДАНОВА





## ПЕРЕВЕДИТЕ ПЕНСИЮ В ПОЧТА БАНК!

Оформите перевод пенсии в любом из 15 000 почтовых отделений или вызвав сотрудника банка на дом

- Снимайте до 10 000 рублей ежемесячно без комиссии в банкомате любого банка страны
- Берите взаймы до пенсии без процентов
- Получайте до 5% на остаток по «Сберегательному счёту»



БАНК, С КОТОРЫМ  
ВСЁ ХОРОШО

[pochtabank.ru](http://pochtabank.ru)

8-800-550-0770

г. Ржев, ул. Ленина, д. 18/92; Советская пл., д. 16 (в отделении Почты России)

«Сберегательный счёт» — текущий банковский счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат)/«Зарплатный пенсионер» (при поступлении пенсионных и зарплатных выплат) на сумму от 50 000 руб.: при совершении Квалифицированных операций на сумму менее 10 000 руб. в предыдущем месяце — 3% годовых, при совершении Квалифицированных операций на сумму от 10 000 руб. в предыдущем месяце — 5% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. включительно) — 3% годовых; на сумму до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых. К счёту выпускается карта. Комиссия за выпуск карты к счёту (перевыпуск по истечении срока): «Мир» неименная — 0 руб.; «Мир» именная: тариф «Пенсионный» — 500 руб.; «Зарплатный пенсионер» — 0 руб. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи не более 10 000 руб. в календарный месяц: в банкоматах и ПВН АО «Почта Банк» и банков группы ВТБ — не взимается; в банкоматах и ПВН других банков, по тарифу «Пенсионный» и «Зарплатный пенсионер»: в пределах 10 000 руб. в календарный месяц — не взимается, свыше 10 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.). Комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПВН — пункты выдачи наличных. Квалифицированная операция — расходная операция по оплате товаров/работ и/или услуг, совершившая клиентом/должателем дополнительной карты по текущему счёту клиента (физического лица), открытому в банке в рамках договора банковского счёта, и отражённая по счёту как списание средств в соответствующем периоде. Кредитный лимит по карте по тарифу «Запасной кошёлек 10 000» — до 10 000 руб. под 0% годовых при выполнении условий беспрецедентного периода, в остальных случаях — 10% на задолженность. Обязательный ежемесячный платеж — не менее 500 руб., но не более задолженности. Беспрецедентный период (до 36 расчётных периодов) — для кредита на совершение операций оплаты товаров/услуг при условии погашения задолженности до 35 даты платежа. Комиссия за оформление карты — 0 руб., ежемесячная комиссия за обслуживание при отсутствии задолженности — 0 руб., в остальных случаях — 300 руб. Лимит на снятие денежных средств — 10 000 руб./день, 30 000 руб./мес. Комиссия за снятие собственных денежных средств в банкоматах АО «Почта Банк» — 0 руб. Подробности — в тарифах банка на [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru). АО «Почта Банк». Лицензия ЦБ РФ № 650. Реклама.

## ВОЛШЕБНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ МИР

- Я рада, что удалось собрать коллекцию кукол в одном месте и, признаюсь, сама удивлена такому количеству экспонатов, - приветствует меня коллекционер Светлана Мазаева. - Конечно, собирать кукол я начала для себя, но не показывать их было бы неправильно, и у меня появилась идея организовать выставку.



Её коллекция началась с куклы довоенного производства, в которую играла еще Светлана мама. Потом много лет на игрушку из папье-маше никто не обращал внимания, а когда она в очередной раз попалась на глаза, ее хотели даже выбросить, но памятную вещь пожалели. Неприглядного вида куклу нарядили в новый наряд, и она преобразилась. Одиночку было жаль, и Светлана присмотрела ей друга - большого медведя. Так сложился дуэт «Маша и медведь». Потом купила куклу - венецианского шута и загорелась собирать их в композицию, задумку поддержали родные и близкие. Сейчас в коллекции больше двенадцати шутов.

- Кукол приобретала не с

целью вложить деньги, а получить эмоциональный заряд. Меня привлекают характерные, позитивные персонажи. Посмотрите, у каждой свой характер. Конечно, у меня есть куколка «Ржевское счастье», хочу попробовать сделать такую сама, - говорит Светлана.

Большинство кукол в зале -

интерьерные. А они, как известно, хороший элемент декора. Кукла в интерьере квартиры или дома добавляет уюта.

Выставка разделена на несколько экспозиций, а точнее, сказочные зоны. В нынешней выставке кукла Маша выступает в роли «Красной шапочки». На детской кроватке сидят пухлые розовошёлкие малыши, поодаль, на шахматной доске с лупой в руке - юный Шерлок Холмс, а вот уголок школьного советского детства: азбука, советские открытки, кукла-первоkläска со значком октябринка на груди, у маяка, который был светильником (дело рук Светиного отца) - морячка, рождественскую сказку рассказывают Щелкунчик и упитанный крысиный король, в другом углу - клоунесса и Пьеро, напротив - отбивающий на барабане танцевальные ритмы африканец. Конечно, все

это лучше увидеть своими глазами, нужно лишь прийти в Гродской дом культуры.

Тридцать лет назад москвичка Светлана купила дом в Муравьево.

- Мне нравятся здешние края, сельские жители. Соседи по дому стали добрыми друзьями. Мы общались с замечательным человеком, удивительным мастером-самоучкой Сергеем Сорокиным. В мечтах я видела свой дом красивым, а он помог претворить их в жизнь. Благодаря его прорезной резбе у нас



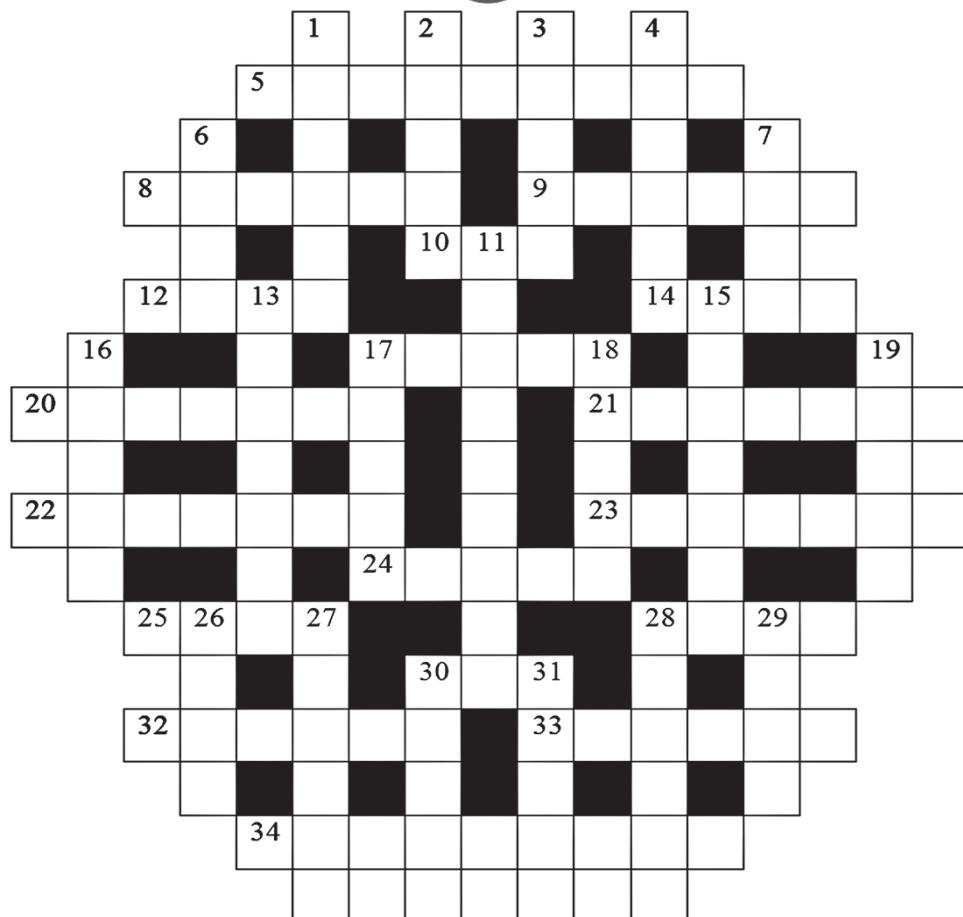
сказочные в деревянных кружевах изба и колодец.

Творчество сопровождало меня с детства; у папы были золотые руки, он писал картины, а я стала скорее ценителем искусства, благодарным соизвестителем и собирателем.

Выставка работает со вторника по пятницу - с 14.00 до 17.00, в субботу и воскресенье - с 12.00 до 16.00.

Ольга ЖДАНОВА





**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Здание конгресса США. 8. Тонкий лист древесины. 9. Часть мясной туши. 10. Корабельная снасть. 12. Ветка хвойного дерева. 14. Скотовод в Монголии. 17. Деликатес из красной рыбы. 20. Высокий женский голос. 21. Публичные торги. 22. Картофельные оладьи. 23. Тонкая шерстяная материя. 24. Пчелиный выводок. 25. Древние счеты. 28. Вулканическая масса. 30. Настенный светильник. 32. Черный дельфин. 33. Руководитель церковного хора. 34. Кухонный прибор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Особенность поведения. 2. Африканское животное. 3. Хищная птица. 4. Южная акация. 6. Отдельная стадия в развитии. 7. Меховое дамское пальто. 11. Крокодил по-американски. 13. Драгоценный металл. 15. Обыходное название переносного гаража. 16. Заболоченный лес. 17. Яркое небесное тело. 18. Австрийский писатель. 19. Черпаковый подъёмник. 26. Очень сильный ветер. 27. Речная долина. 28. Наука о законах и формах мышления. 29. Карточная масть. 30. Вид искусства. 31. Инертный газ.

Кроссворд составил А. Тарасов

## ЯРМАРКА СМЕХА

На пивном фестивале произошла трагедия: в гараж не вовремя пришла жена...

- Сколько стоит эта шуба для моей жены?

- Она обойдется вам в 30000 евро.  
- Подождите, как-то неправильно все... Давайте еще раз!

- Она обойдется....

- О, правильно! Она обойдется!

Ночью звонит телефон, жена берет трубку.

- Дорогая, это я, иду домой, я не очень задержался?

- Нет, любимый.  
- А можно я зайду с друзьями?

- Конечно, любимый.

- Мы немножко посидим на кухне, повыпиваем.

- Ну разумеется.

Мужчина вдруг замолкает и потом говорит.

- Извините, я, наверное, ошибся номером.

Разговаривал со знакомым инопланетянином, он говорит, у них там все сейчас смотрят нас и говорят, что этот сезон - вообще огонь.

Про дистанционку

Речь идет опять.

Радуются дети,

И седеет мать.

Моя фамилия - Кучер. Устраивалась работать в одну организацию, собеседование проводил начальник отдела и как услышал мою фамилию, сразу сказал:

- Бери! Укомплектовал! - а сам руки потирает с довольным видом.

И сразу повел знакомить с сотрудниками. Заводит меня в кабинет и говорит:

- Ну все, комплект. Знакомьтесь: Конева, Телегина и Кучер!

Не беси меня, а то дам твой номер телефона детям в детском саду и скажу, что это прямая линия с Дедом Морозом.

- Галия, я тебя так люблю! Хочу написать твое имя на своем доме!

- Лучше запиши дом на мое имя...

- Олечка, может, 150 грамм коньечку для храбрости?

- Не надо, я сюда уже храбрая пришла.

Жена выгнала мужа из дома и кричит ему в след:

- Чтобы ты всю жизнь мучился!

- Галия, я не понял, ты что, меня уже обратно зовешь?

- Вы уволены!

- Уволена? Странно, я думала, что рабов продают.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в № 39

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Налог. 6. Конус. 9. Пари. 11. Трос. 12. Белорус. 13. Кобура. 15. Осанка. 17. Аскет. 19. Плато. 20. Шарик. 23. Лодка. 25. Пехота. 27. Дранка. 28. Заметка. 29. Барк. 31. Свет. 32. Норка. 33. Роман.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сани. 2. Мольба. 3. Колесо. 4. Куст. 7. Табор. 8. Доска. 10. Носки. 14. Реалист. 16. Санитар. 17. Автол. 18. Трава. 21. Адрес. 22. Бекар. 24. Склеп. 26. Азбука. 27. Даэрон. 30. Клоп. 31. Срам.

## ГАЛОШИ, ДА НЕ ТЕ

Уже не первый год именитые дизайнеры предлагают нам защитить свою красивую дорогую обувь практическими и симпатичными галошами. От галош, которые надеваются на носок или валенки, галоши «модные» существенно отличаются. Как и вторые, они надеваются прямо на обувь. Причем не портят, а зачастую улучшают внешний вид и становятся гармоничной деталью образа. И при этом выполняют свою главную роль: защищают ноги от промокания, а хорошую кожаную обувь - от преждевременной порчи.



резины и 50 каучука, который придаёт эластичность изделиям. Как говорят продавцы, европейские считаются более качественными. Там 95 процентов резины и 5 - каучука. Но, как показывает практика, покупать дорогие не стоит, разве что из-за дизайна.

Сегодня такой огромный выбор резиновых галош, что подобрать можно практически к любому цвету обуви и под любой образ. Есть даже такие модели, которые надеваются на каблук. Вышли вы, скажем, утром, погода отличная, а к вечеру пошёл дождь. Чтобы не промочить свои замшевые туфельки - просто возьмите галоши, они не занимают много места в сумке.

При выборе галош важно, чтобы они не болтались на обуви, а

плотно облегали туфли или ботинки. Если вы подбираете к сапогам или ботильонам, то лучше взять более глубокий вариант, чтобы лучше защитить поверхность обуви. Есть модели и для кроссовок. Смотрите, чтобы пятка плотно сидела по ноге, иначе есть риск быстро порвать резину. Прозрачные модели, если их подобрать к светлой обуви, практически не привлекают к себе внимания.



Современные галоши отличаются дизайном, разнообразием цветовой гаммы и ценой. Те, которые рассчитаны для прогулок по лесу, стоят от 200 рублей, а для прогулок по городу могут стоить 1000 рублей и выше. Есть российские производители, в изделиях которых чаще используется 50 процентов



Для мужчин, как и для женщин, есть модели классические. Они выглядят как декор в обуви, некоторые сливаются с цветом (если подобрать идентичный). Для тех, кто носит яркие вещи или предпочитает стили casual, спорт-шик, можно присмотреться к более ярким моделям.

Современные галоши - стильные, аккуратные, разноцветные, адаптированные под любую модель обуви, отличный лайфхак на любую погоду. В уходе неприхотливы, живут около 10 лет, позволяют дольше носить вашу любимую обувь. Кожа не будет портиться от влаги, которой у нас в России очень много. Есть модели галоши с войлоком (он мягко полирует кожу). Практичней всего выбирать галоши тех цветов, которые вы чаще носите в обуви. Как правило, это чёрный, коричневый, белый.

# ОСТОРОЖНО, ДЕТИ НА ДОРОГЕ!

В сентябре, после начала занятий в школах в Ржеве резко увеличилось количество дорожно-транспортных происшествий и просто опасных ситуаций на дорогах и улицах с участием детей. Так, по данным ОГИБДД МО МВД России «Ржевский» только в первом учебном месяце в четырех ДТП пострадало пятеро несовершеннолетних. А всего за девять месяцев этого года травмы получили двадцать три ребенка! К счастью, все они остались живы.

Как пример, приведу всего один случай. 28 июня, в разгар летних каникул, в Хорошево пятнадцатилетний «водитель», взяв без спроса родительский автомобиль, решил покатать своих друзей 12, 13 и 14 лет. Катались они всю ночь, а в 6.10 врезались в препятствие. В результате все четверо оказались на больничной койке. Родители, конечно, понесли наказание, но стоит ли оно здоровья своих детей?

**Уважаемые родители! Напомните детям правила безопасного поведения на дороге. Соблюдайте их сами, научите и повторяйте их со своим ребенком:**

- при любых обстоятельствах, подходя к дороге, нужно остановиться и посмотреть по сторонам;
- переходить дорогу только по пешеходному переходу! По возможности это должен быть регулируемый переход - тот, где есть светофор. Нерегулируемым переходом стоит пользоваться только в случае необходимости;



- переходя улицу по пешеходному переходу, даже при зеленом сигнале светофора, необходимо убедиться, что машины остановились или пропускают вас;
- при переходе проезжей части нужно быть предельно внимательным: не отвлекаться на разговоры по телефону, не пользоваться наушниками!
- нельзя перебегать дорогу, нужно переходить ее всегда шагом, предварительно убедившись в безопасности;
- всегда держите ребенка за руку. В процессе движения по улице объясняйте и повторяйте с детьми правила поведения на дороге, не забывая о собственном примере;

- стоящие машины нужно обходить только сзади;
- если по двору едет автомобиль, нужно отойти в сторону дома, к подъезду;
- ездить на велосипеде, кататься на роликах можно только в безопасных местах: на специально отведенных полосах, по тротуару, в парках, на стадионах, но не по обочине и не на проезжей части.

## Уважаемые водители, пожалуйста, помните:

- в жилых зонах и дворах жилых домов пешеходы пользуются приоритетом в движении. Перед началом движения и при маневрировании, особенно задним ходом, необходимо убедиться в безопасности;
- подъездная к пешеходному переходу, водитель обязан снизить скорость, остановиться и пропустить всех пешеходов, осуществляющих переход дороги, независимо от их положения на проезжей части;
- если в соседних рядах движения перед пешеходным переходом снижают скорость и останавливаются попутные автомобили, необходимо сделать то же самое, так как в любой момент на пути может оказаться ребенок или взрослый пешеход;
- обязательно снижайте скорость в местах расположения детских образовательных учреждений, а также там, где на дороге могут появиться дети.

МУ «Управление ГОЧС  
г. Ржева»

# ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ - ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ



Одной из важнейших задач полиции является профилактика правонарушений.

Для выполнения данной задачи используются различные способы: проведение бесед, занятий, пропаганда правовых знаний, организация тематических акций и выступлений в СМИ.

С внесением 16 октября 2019 года изменений в Федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» и изданием приказа МВД России от 4 марта 2020 года № 119 «О некоторых вопросах объявления органами внутренних дел Российской Федерации официального предостережения о недопустимости действий, созда-

ющих условия для совершения преступлений, административных правонарушений, разрешение которых отнесено к компетенции полиции, либо недопустимости продолжения антиобщественного поведения», у полиции появился еще один важный инструмент профилактики правонарушений: **возможность объявлять официальное предостережение.**

Предостережение может быть объявлено гражданину при осуществлении им действий, создающих условия для совершения правонарушений, либо в целях недопустимости продолжения антиобщественного поведения.

Предостережение составляется в письменном виде по форме, утвержденной приказом МВД России от 4 марта 2020 года № 119, и содержит сведения об антиобщественном поведении гражданина или его действиях, которые создают условия для совер-

шения преступления или административного правонарушения. Также полицейским в данный документ включается обязательное для исполнения требование о недопустимости совершения подобных действий либо продолжения антиобщественного поведения.

Предостережение вручается сотрудником полиции подпись лицу, которому оно объявлено, в случае отказа от подписи - зачитывается вслух.

В случае если гражданин не исполняет законные и обоснованные требования сотрудников правоохранительных органов, содержащиеся в официальном предостережении, что приводит к совершению преступления или административного правонарушения, он может быть привлечен к ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## ДВА МИЛЛИАРДА НА КАПРЕМОНТ

Краткосрочный план на трехлетний период утвержден Постановлением правительства Тверской области № 360-пп от 14.08.2020 г. и предусматривает проведение капитального ремонта в 682-х многоквартирных домах. На эти цели будет направлено более 2-х млрд. рублей.

В 2020 году запланирован капремонт 346 многоквартирных домов общей площадью 739,6 тысячи квадратных метров. В 2021 году - 196 МКД общей площадью 422,3 тысячи квадратных метров, в 2022 - 140 МКД общей площадью 338,9 тысячи квадратных метров. В результате жилищные условия будут улучшены для более чем пятидесяти тысяч семей Тверской области.

- Качественное обновление жилого фонда - основа для наведения порядка в сфере ЖКХ и комплексного развития территорий, - отмечает и. о. генерального директора Фонда капитального ремонта МКД Тверской области Алексей Сырачев. - И хотя программа капитального ремонта многоквартирных домов реализуется непросто, есть определенное недоверие со стороны жителей и, как следствие, недостаточный сбор средств, мы нацелены на ее успешную реализацию.

Более подробно с Постановлением правительства Тверской области от 14.08.2020 г. № 360-пп, а также самим краткосрочным планом реализации в 2020-2022 годах региональной программы по проведению капитального ремонта можно ознакомиться на официальном сайте Фонда в подразделе «**Краткосрочная программа** раздела «Собственники» (<http://karpremont-tver.ru/Lib/Index/8>).

На территории Тверской области в целях реализации Жилищного кодекса РФ Постановлением правительства Тверской области от 24.12.2013 г. № 690-пп утверждена Региональная программа по проведению капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на 2014-2043 годы (далее - Региональная программа), в которую включено 10966 многоквартирных домов. Процесс идет активно и находится под контролем министерства строительства Тверской области, органов местного самоуправления, управляющих компаний. Важно, что в этом процессе также принимают участие и сами собственники многоквартирных домов.

Для каждого многоквартирного дома, включенного в Региональную программу, определены виды работ и периоды проведения капитального ремонта, с информацией можно ознакомиться на официальном сайте <http://karpremont-tver.ru/> в разделе «Найти дом».

## ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ ИНФОРМИРУЕТ

### ОБ ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКЕ

С 2020 года в России введена электронная трудовая книжка. Для работающих граждан переход к новому формату сведений о трудовой деятельности добровольный. Граждане до 31 декабря 2020 года включительно должны подать письменное заявление работодателю о ведении трудовой книжки в электронном виде или о сохранении бумажной трудовой книжки. С 2021 года у граждан, которые впервые устроятся, сведения о периодах работы будут вестись только в электронном виде без оформления бумажной трудовой книжки.

Работнику, подавшему заявление о продолжении ведения сведений о трудовой деятельности в электронном виде, работодатель выдаст трудовую книжку на руки и после этого освобождается от ответственности за ее ведение и хранение. При выдаче трудовой книжки в нее будет внесена запись о подаче работником такого заявления (бумажную трудовую книжку необходимо сохранить).

В электронной версии трудовой книжки фиксируются сведения с 2020 года. Она содержит аналогичную бумажной трудовой книжке информацию о работнике и работодателе:

- ✓ наименование работодателя (организации);
- ✓ дату и наименование кадрового мероприятия (прием, перевод на другую работу, увольнение, переименование и так далее);
- ✓ должность, профессию, специальность, квалификацию, конкретный вид поручаемой работы, структурное подразделение;
- ✓ код выполняемой функции (при наличии);
- ✓ причины увольнения с указанием пункта, части статьи, статьи Трудового кодекса Российской Федерации;
- ✓ основание указанного кадрового мероприятия (дата, номер и наименование документа).

Электронная трудовая книжка не предполагает физического носителя и реализована только в цифровом формате. При необходимости сведения из электронной трудовой книжки можно получить: через личный кабинет на сайте Пенсионного фонда России, на сайте Портала государственных услуг, у работодателя по последнему месту работы, в многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ) или в территориальном органе ПФР.