

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

16+



Газета издается
с февраля 1996 г.

№42 (1245) 21-27 октября 2020 года, СРЕДА

Свободная
цена

Ржевские новости

0 202199 610422

Попрощалась золотая осень,
И листва на клёнах не горит.
Утром на термометре - плюс восемь,
Вечером и ночью - минус три.

Скоро снег, и будет только сниться
Город, приготовленный ко сну,
Жёлтый лист, засушенный в страницах
Книги о надежде на весну.

производство
в г.Ржев ARMIS
Основанный подход

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл

профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80

+7 (960) 700-93-25

Система термоизоляционных камер Усиление прочности сварки ПОЛУПЛЯЦЕВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ Технология ЭКСТРАПРОЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

Реклама

Фото Евгении Аношенко, стихи Любови КОЛЕСНИК

Короткий сотовый

64-44-44

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44

ТАКСИ
ФАВОРИТ

работаем по безналичному расчету

приглашаем водителей на работу

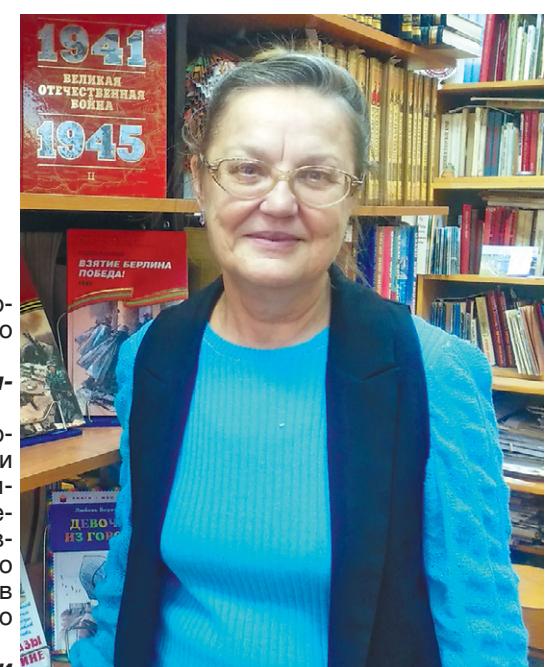


Тел.: 6-00-96
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

С нами до Москвы за 3200

Галина Ивановна ВЕСЕЛОВА, заведующая школьной библиотекой:

«УЧИТЬСЯ БЕЗ БИБЛИОТЕКИ НЕВОЗМОЖНО»



- Галина Ивановна, в этом году средняя школа № 9 имени Степанченко - круглая отличница, ей исполнилось 55. История школы началась в 1965 году, вместе с ней началась и история школьной библиотеки.

- Первый библиотекарь нашей школы - Тамара Николаевна Смирнова. Она рассказывала, как когда-то вошла в пустую классную комнату, отведенную под библиотеку, и принимала книги, доставшиеся от школы-интерната. За эти годы в школьной библиотеке работали и наши учителя: Светлана Ядрова, Галина Мобенова, Людмила Зуева.

В истории библиотеки есть интересный факт: в конце 90-х годов у нас учились Татьяна Ларина и Евгений Онегин. Татьяна окончила школу аккурат в двухсотлетие со дня рождения Пушкина.

Библиотека помнит учеников, кто ходил сюда с 1-го по 11-й класс, сейчас такое редкость. Раньше я в день обслуживала по 90 человек, каждую перемену 5-6 школьников обязательно прибегали. Нет, я не хочу сказать, что дети перестали читать, читают, но не как прежде, и с учетом веяния времени некоторые ориентированы на электронные книги.

- **А как Вы относитесь к таким источникам?**

- Положительно. Материалы меняются и совершенствуются, это дает возможность получать информацию из разных источников.

- **Мне кажется, чем младше ребёнок, тем больше времени он проводит за чтением книг, учитывая заинтересованность в этом занятии его близких.**

- Соглашусь с Вами. Больше половины детей в возрасте до 10 лет читают почти каждый день, среди подростков таких читателей уже меньше. К 4-му классу из числа тех, кто ходил в библиотеку постоянно, остаются избранные.

В целом же у людей меняется само представление о чтении. Некоторые считают «чтением» поиск информации в интернете, сидение в социальных сетях, кто-то полагает, что обмен SMS - это тоже чтение.

- **Раньше в библиотеку приходили, чтобы почитать в тишине, подготовиться к урокам...**

- Сейчас таких посетителей все меньше и меньше. Когда в 2009 году в школьные библиотеки начали внедрять компьютеры, ребята, чтобы успеть за ними поработать, прибегали записываться заранее, дома компьютеры были еще не у всех. Прошли годы, ситуация изменилась.

- **С учетом событий последних девяти месяцев школьники вынуждены учиться без непосредственного контакта с учителем. А могли бы учиться без школьных библиотек?**

- Нет, это невозможно. Сейчас на нас возложена функция снабжения учебниками.

- **Это значит, что учебники родители не покупают...**

- Теоретически - они не должны их покупать, если только по желанию иметь собственные. А учебники дорогие, цена отдельных - больше тысячи рублей. Обеспеченность учебниками у нас в школе около ста процентов. Бывает, чего-то не хватает.

ет. В этом случае выручает книгообмен между библиотеками.

- **Как нынешние ученики относятся к книгам?**

- Дети разные. Проблема бережного отношения к имуществу есть, и она носит воспитательный характер. Выдавая книги, мы с учителями настаиваем, чтобы на них были обложки, рассказываем, как с книгами нужно обращаться. Прежде чем сдать учебную литературу, ученик должен проверить состояние каждой книги, если требуется - подремонтировать ее. По прошлым годам замечала, что учебники в хорошем состоянии чаще сдавали в тех случаях, когда они покупались за собственные деньги.

- **Помню, в одной из школ, где мне довелось учиться, был кружок «Юный библиотекарь», где дети помогали библиотекарю и тем самым знакомились с профессией.**

- Такого кружка в нашей школе нет.

- **Галина Ивановна, какие средства выделяют школе на покупку учебников?**

- В последние годы это немногим более 400 тысяч рублей. Есть утвержденный Министерством просвещения России федеральный список учебников, заказываем их, строго ему следуя.

- **Фонд школьной библиотеки - это...**

- 5967 книг и 8490 учебников.

- **Основная часть фонда - учебники, вижу художественную литературу, журналов, газет, в том числе и наших, городских, к сожалению, не вижу.**

- Да, в печатном виде периодики у нас нет. Электронные издания пока тоже не закупаем, сосредоточены на закупке учебников. Художественными книгами последний раз фонд пополнялся в 2002 году, периодикой тоже давно.

- **И это проблема школьных библиотек, которые согласно современным требованиям должны стать не просто библиотеками, а информационным пространством и обеспечить равноправный, открытый доступ к качественным источникам информации на печатных, мультимедийных и цифровых носителях... В идеале.**

- По концепции развития школьных информационных библиотечных центров, которую внедряет Министерство образования и науки Российской Федерации, планируется, что в каждой библиотеке будет читальный зал, медиазона, конференц-зал, зона для индивидуальной работы за компьютером. Новые требования удобно внедрять в новых, строящихся школах, где подобные помещения предусмотрены проектом. Таким библиотекам, как наша, пока приходится все совмещать. Из-за нехватки финансов, ведомственной разобщенности нет пока и сетевого объединения.

В 2009 библиотеки подключились к областной библиотечной программе. Несколько городских школ, в том числе и 9-я, работают через областной объединенный автоматизированный каталог, рабочее место библиотекаря автоматизировано. Все книги фонда заносим в областной каталог школьных библиотек, запись ведется в электронном виде. В штрих-коде каждой книги содержатся исходящие

данные: название, автор, наименование и год издания, количество страниц.

- **Все это библиотекари вивали вручную...**

- Да, проделана огромная монотонная работа. Когда переходили на новую систему, было непривычно и страшно. Перемены встретили не без внутреннего сопротивления. Подспорьем было то, что какие-то книги уже значились в системе и готовую запись можно было скопировать.

- **А когда сделали, оценили плюсы...**

- Конечно, положительные моменты есть. Раньше на каждого ученика был бумажный формуляр, куда от руки вносились записи. Ему на смену пришел электронный читательский билет со штрих-кодом. Ученик приходит, называет фамилию, я нахожу его билет, сканер считывает информацию, данные о читателе появляются на экране монитора. (Планировалось, что он будет выдаваться на руки, но хранение в библиотеке надежнее). Потом подношу к сканеру нужную книгу, ставлю электронную отметку, и она уже числится за читателем.

- **Помню, в советские времена проводили конкурсы на «Лучший читательский билет».**

- Теперь данные читательского билета без разрешения родителя и ребенка открыто использовать не можем. Поэтому книголюба хвалю на словах.

- **Еще одно воспоминание из детства - сбор книг в макулатуру.**

- И сейчас такая акция при школе есть. Родители и дети приносят и привозят книги из дома. Я их перебираю, что-то, бывает, оставляю для библиотеки.

- **Галина Ивановна, смотрю, в сторонке собраны книги под списание. Какова их дальнейшая судьба?**

- Устаревшие, дряхлые книги, с отсутствующими страницами сдаем в макулатуру.

- **Какие дополнительные требования к работе библиотеки введены в связи с COVID-19?**

- Пандемия внесла коррективы. В августе выдавали детям книги строго в отведенное время. Сейчас книги, которые ученики сдают, отправляются на пятидневный карантин. В течение этих дней не выдаю их другому читателю.

- **У учителей начальной школы, учителей-предметников есть методические объединения. А у библиотекарей?**

- Тоже есть. Сейчас нашим методическим объединением руководит библиотекарь школы № 5 Ольга Шакирова. Обсуждаем книгообмен учебниками, знакомимся и изучаем новые документы. Наша профессия не столь проста, какой может показаться на первый взгляд, нюансов в ней много. Академик Дмитрий Лихачев как-то сказал: «библиотекарь должен работать долго». Так оно и есть, тонкости работы библиотекарь познает с годами.

- **Какими качествами должен обладать человек, чтобы ему было интересно работать в такой сфере?**

- Любовь к книге - это даже не обсуждается, чуткостью к людям.

Чтобы в библиотеку шел читатель, обслуживание должно быть качествен-



ным. Люди идут туда, где доброжелательная атмосфера, где комфортно. К каждому читателю нужен подход, тогда можно почувствовать его потребности в чтении.

- **А если потребности нет - попытаться ее разбудить. Библиотекарь - начитанный человек, с широким кругозором. Только почему-то укоренилось ложное убеждение, что все библиотекари - «серые мыши»...**

- Сама библиотечная обстановка к такому восприятию подталкивала. Какими были в большинстве своем библиотеки: тесные помещения, заставленные стеллажами. Будут меняться библиотеки, будет меняться и представление о них. А на компьютерных мышках мы, и правда, похожи: она всегда в движении, и мы постоянно что-то ищем, на месте не стоим.

- **Какой Вы видите школьную библиотеку будущего?**

- Близкой к той, что описана в концепции развития школьных информационных библиотечных центров. Информационное пространство для самообразования, самозанятий читателей, с бумажными и электронными фондами, укомплектованными учебниками, художественной литературой, периодикой. Работать в них будут специалисты, в совершенстве владеющие информационными технологиями. Библиотеки должны оставаться учреждениями, где долгие годы прививался интерес к чтению.

- **Галина Ивановна, почему Вы стали библиотекарем?**

- Решение, кем буду, приняла еще когда училась в 4-й школе. Но... окончила филологический факультет Тверского университета. Потом три года работала учителем в малокомплектной Жадневской школе совхоза «Половолжье». А когда вернулась в Ржев, устроилась в методический отдел Центральной библиотеки имени Островского, там библиотечное дело и осваивала. В библиотеку 9-й школы перешла в 1983 году. В моей семье все страстьные книгоочи. Дома множество книг. Читать любили и родители, и братья.

- **Вы сама читатель какой библиотеки? Записаны в библиотеку?**

- Сейчас нигде не записана. Но задумываюсь над этим. Как только выйду на пенсию, обязательно запишу.

- **26 октября - Международный день школьных библиотек. Галина Ивановна, поздравляем Вас с профессиональным праздником!**

- Спасибо. Я тоже поздравляю коллег и желаю всем здоровья, перемен в лучшую сторону и удачи. У нас дружное, слаженно работающее школьное библиотечное сообщество. Мы всегда на связи и, если нужно, всегда друг другу поможем, друг друга поддержим.

Беседовала Ольга Жданова



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

БОЛЕЕ ТРЁХСОТ ВОПРОСОВ

За первую половину октября в администрацию Ржева поступило 308 обращений от граждан. Из них 179 было задано устно через телефон горячей линии 2-10-51, 129 - письменно (включая интернет-приемную). Большая часть вопросов (252) касалась жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. По теме строительства и архитектуры было задано 34 вопроса, по дорожно-транспортному хозяйству - 12, звучали вопросы социального и юридического характера, а также касающиеся городского имущества.

БУДНИ ОПЕРАТИВНОЙ СЛУЖБЫ

За прошедшую неделю на телефон оперативных дежурных Единой дежурной диспетчерской службы поступило 1263 звонка, из них 450 обращений - по системе экстренных вызовов 112. Сотрудники ПСО выезжали 15 раз для оказания помощи ржевитянам, деблокировки дверей, спасения животных. Спасатели дважды принимали участие в поисках заблудившихся грибников в районе д. Филькино и д. Медведево. Так, 14 октября в 14.37 в ЕДДС поступил звонок о том, что утром из д. Медведево ушли в лес за грибами и до сих пор не вернулись две женщины, 72 и 66 лет. На место была направлена дежурная смена ПСО, к поиску подключились сотрудники МЧС, администрации с/п Медведево, полиция и ВПСО «Сова». Спасатели выехали в лес, в предполагаемый район нахождения потерявшихся. На счастье, у одной из женщин с собой был мобильный телефон, что позволило созвать район поиска. В 15.45 грибники были обнаружены - они вышли из леса на звук сирены служебного автомобиля ПСО.

ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЬГОТНЫХ ПРОЕЗДНЫХ

Ржев - один из немногих муниципалитетов, сумевших сохранить местные льготы на проезд школьников. Из бюджета города доплачивается 20 процентов суммы, которую получает организация-перевозчик в виде компенсации за льготный проезд (80 процентов составляет родительская плата).

Проездными школьными билетами пользуется ежемесячно порядка двух тысяч учащихся, которые едут в школу из других микрорайонов, посещают спортивные и иные секции и кружки, учатся в детских школах искусств.

ЯМОЧНЫЙ РЕМОНТ ВЕДЁТ «БИЛД»

На прошлой неделе был начат ямочный ремонт по ул. Центральная и ул. 8 Марта. Работы проводит МКП «Билд», что, по мнению главы города Романа Крылова, повышает качество выполнения работ, ведь именно данное предприятие занимается содержанием улично-дорожной сети, а его сотрудники, кроме того, сами регулярно передвигаются на автотранспорте по этим участкам (в отличие от иногородних, сторонних подрядчиков).

КОТЕЛЬНЫЕ - В ШТАТНОМ РЕЖИМЕ

В настоящий момент все котельные работают в штатном режиме, практически во все дома поступает теплоноситель. Возникающие аварийные ситуации на сетях устраняются силами МУП «ДЕЗ», информацию об отсутствии отопления управляющие компании доводят в отдел ЖКХ. Также отдел ЖКХ ведёт мониторинг подключения теплоснабжения по адресам, где возникали какие-то проблемы. УК обслуживают дома в штатном режиме, включая МУП «Содействие»; присутствуют на совещаниях по подготовке к отопительному сезону, недочеты и локальные проблемы устраняют. При возникновении каких-либо неполадок, в том числе при отсутствии отопления, жителям в первую очередь необходимо обращаться в свою управляющую компанию.

ФОНТАН ЗАКОНСЕРВИРУЮТ

Фонтан на площади Революции в скором времени будет законсервирован. По информации МУП «ДЕЗ», к этим работам организация приступит, как только освободятся бригады, занятые на вхождении в отопительный сезон. Вопросы о ремонте и обслуживании фонтана будут решаться уже в следующем сезоне.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru

⊕ - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьев

РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07

Елена Беляева (отв. секретарь)

Светлана Кудрявцева, Елена Соолятта,

Ольга Жданова, Ольга Дабуль (корреспонденты)

Валентина Дубинецкая (корректор)

Анастасия Меркульева (компьют. верстка)

Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56

Андрей Артемьев, Ольга Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланые в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламирующий. Рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»

«Волоколамская типография»

Московская обл., Волоколам-

ский р-н, г. Волоколамск,

ул. Парковая, д. 9.

Тел.: +8496 (36) 2-39-11

Тираж 6000

Зак. № 2119

Дата выхода в свет - 21 октября

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



ЭКС-ГЛАВА НАЗНАЧЕН СОВЕТНИКОМ

С 16 октября исполняющий обязанности главы Ржевского района Михаил Петрушин утвердил на должность советника по инвестициям и землепользованию экс-главу района Валерия Румянцева. Сделано это в строгом соответствии с действующими нормативными актами муниципального образования «Ржевский район» и в пределах фонда оплаты труда. Валерий Михайлович будет исполнять обязанности советника до подведения итогов конкурса по избранию главы Ржевского района.

В ТРОЙКЕ ЛУЧШИХ

По результатам мониторинга качества финансового менеджмента муниципальных образований Тверской области Ржевский район занял третье место и в качестве поощрения получил из областного бюджета дотацию в размере 875 тысяч рублей (средства направлены на повышение эффективности бюджетных расходов).

Чуть ранее Ржевский район был признан первым в своей группе (среди 14-ти муниципалитетов региона) по комплексной оценке эффективности их деятельности. В этом случае финансовая поддержка региона составила 825 тысяч рублей.

ПЕШЕХОДАМ ПРИДЕТСЯ СПЕШИТЬ

Пешеходы, особенно пожилые, часто сетуют, что на перекрестке улиц Ленина и Бехтерева на переходе по диагонали им не хватает времени. Они высказывают желание увеличить продолжительность сигнала светофора для пешеходов. Администрация города прокомментировала этот момент так. Промежуток времени установлен согласно нормативам и с учетом пропускной способности перекрестка, его загруженности. В случае увеличения интервала времени для пешеходов мы столкнемся с проблемами в час-пик и выходные дни. «Цепочка» автомобилей уже сейчас временами доходит до нового моста. Если жители не успевают, всегда есть возможность перейти не по диагонали, а сначала на одну сторону, а на следующий сигнал - на другую.

ПОРУЧИК РЖЕВСКИЙ ПОДОЖДЁТ!

Около двух лет назад была озвучена информация о том, что в новом сквере по Карла Маркса планируется установить городскую скульптуру поручику Ржевскому. С тех пор данный вопрос рассматривался неоднократно на Совете по туризму при администрации Ржева. Пока нет единого мнения по поводу местоположения такой достопримечательности и макета. Параллельно рассматривается вопрос об установке скульптуры Святых благоверных князя Владимира и княгини Агриппины, которые издревле считаются покровителями нашего города.

СПОРТ



АЙ ДА «ЭНЕРГЕТИК»!

Во второй игре первенства Тверской области команда ХК «Энергетик» КСШОР № 1 (2012-13 г.р.) с разгромным счетом 0:26 победила конаковскую команду «Русские медведи». Матч проходил на площадке соперника, но это не помешало юным ржевским хоккеистам одержать столь уверенную победу.

РЖЕВИТАНЕ НА КУБКЕ ТВЕРИ

18 октября в СК «Планета» состоялся кубок Твери по танцевальному спорту, в котором приняли участие 12 спортсменов из ржевского ТСК «Созвездие». Ксения Дунаева заняла 4-е место в танце джайл, танцевальная пара Иван Волков и Анастасия Новикова - 3-е место в медленном вальсе, Павел Лушин и София Бочтарева - 3-е место в самбе.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Ольга ЖДАНОВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА

«Ржевские новости»

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ЖУРНАЛИСТ, ИСТОРИК, КРАЕВЕД

Центральная библиотека им. Островского в память об О. Кондратьеве представляет книжную выставку.

РЯБИНОВЫЕ СЛЁЗЫ

Нынешней весной по инициативе актива музея школы № 2 была запланирована высадка молодых рябин в местах массовой гибели и массовых захоронений мирных граждан Ржева, погибших во время оккупации города немецко-фашистскими захватчиками. Но из-за пандемии многие мероприятия пришлось отменить или перенести. В итоге инициатива школьного музея стала долгосрочным общегородским проектом «Рябиновые слезы. Ржев помнит». Идею поддержали и другие школы города: волонтерский отряд «Распахнутые сердца» гимназии № 10 принял активное участие в разработке проекта и в первой акции по высадке рябин, восьмиклассники школы № 4 также приняли участие в муниципальной акции 14 октября.

ПРОВОДИЛИ В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

В понедельник, 19 октября, проводили в последний путь Николая Яковлевича Нагорянского, который скончался накануне на 86-м году жизни. Николай Яковлевич долгое время работал на руководящих должностях в ПАО «Электромеханика», в администрации города Александра Харченко по строительству. По мнению коллег, Николай Нагорянский всегда был ответственным руководителем, честным, порядочным человеком, настоящим профессионалом в сфере строительства; он всегда умел находить компромисс с любым человеком: от рабочего до руководителя. Редакция «РН» выражает соболезнования родным и близким Н.Я. Нагорянского.

КРИМИНАЛ



ПРОВЕРКА ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

В ночь с 16 на 17 октября сотрудники ОГИБДД МО МВД России «Ржевский» совместно с оперативными службами и участковыми уполномоченными провели оперативно-профилактическое мероприятие, направленное на выявление и пресечение фактов нарушения водителями ПДД и перевозки запрещенных веществ, а также на профилактику хищений и угонов транспортных средств. Было проверено более 80 автомобилей. К административной ответственности привлечены 21 водитель, из них двое - за управление транспортным средством в состоянии опьянения, трое - за тонировку, не соответствующую требованиям безопасности. Проверено 8 автобусов, осуществляющих муниципальные и межмуниципальные перевозки, один водитель привлечен к административной ответственности за нарушение правил применения ремней безопасности.

	21/10	22/10	23/10	24/10	25/10	26/10	27/10
т днем (°C)	+3	+6	+11	+7	+6	+6	+8
Облачность, осадки	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂
т ночью (°C)	+4	+10	+7	+3	+3	+4	+5
Облачность, осадки	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂	♂♂♂♂♂
Давление (мм рт. ст.)	745	739	738	740	745	750	754
Ветер	Ю-3	Ю	Ю-3	3	3	С-3	Ю-3

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ





СТИПЕНДИЯ ОТ ГУБЕРНАТОРА



Четверо из восьми стипендиатов - воспитанники Детской музыкальной школы № 1 им. Я.И. Гуревича: юные пианисты - Полина Глужнева и Елизавета Попова, баянист Артем Некрасов и виолончелист Варвара Сучкова. В номинации «Духовые и ударные инструменты» стипендиатом стал учащийся Детской школы искусств № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых Матвей Черноусов. «Театральное искусство» - Елизавета Попынская, «Изобразительное искусство» - Ксения Цветкова из Детской школы искусств № 2 им. А.Г. Розума и Ангелина Мешкова (Школа искусств Ржевского района).

Мы от души поздравляем ребят с высоким почетным званием, а педагогов - с заслуженной наградой за их нелегкий труд. Творческих вам успехов и новых достижений!

Мы будем знакомить читателей с талантливыми ребятами, удостоенными губернаторской стипендии. Сегодня расскажем о Ксении Цветковой, учащейся художественного отделения ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, скромной застенчивой девушке, талантливой ученице Светланы Азаренковой (Светлана Юрьевна - член Союза

21 октября в концертном зале Тверской академической областной филармонии должна была пройти (но ввиду непростой эпидситуации перенесена на более поздний срок) церемония награждения стипендиатов губернатора Тверской области. В этом учебном году в различных номинациях губернаторскими стипендиатами стали восемь учащихся учреждений дополнительного образования Ржева и Ржевского района. Обеспечение возможностей для творческого развития жителей области, а также помочь в продвижении талантливой молодежи - ключевые задачи национального проекта «Культура» на территории Верхневолжья, считает губернатор Игорь Рудени. Для выявления и развития талантливых ребят в регионе сформирована система фестивалей и конкурсов, оказывается помощь в участии молодых дарований на межрегиональном, всероссийском, международном уровнях.

художников России, почетный работник культуры и искусства Тверской области).

- Стать стипендиатом губернатора - большая честь для меня. Это очень волнительно и ответственно. И, несомненно, это мощный стимул к дальнейшему творческому развитию.

Ксении 16 лет. Студентка Ржевского колледжа, учится на 1-м курсе по специальности «Право и организация социального обеспечения».

Почему же, занимаясь в художественной школе несколько лет, она решила пойти учиться на юриста?

- Еще в общеобразовательной школе мне очень нравилось обществознание, - поясняет свой выбор моя собеседница. - Большой интерес вызывают законы РФ, которых очень много, они постоянно обновляются. И мне хочется обо всем этом узнать, изучать их. А искусство - оно всегда со мной. Рисую в свободное от учебы время. И свое будущее непременно вижу творческим. В дальнейшем мне хотелось бы освоить вторую профессию, связанную с изобразительным творчеством.

Ксения родилась в Ржеве в обычной семье. Папа, Павел Алексеевич, работает слесарем на РЖД, мама, Юлия Николаевна - продавец.

Сколько себя помнит, Ксения всегда рисовала. Наверное, карандаши в руках на-

училась держать раньше, чемходить и говорить. А когда подросла, повзросла, решила поступить в художественную школу, к преподавателю Светлане Азаренковой.

- Светлана Юрьевна - прекрасный педагог, - говорит Ксения. - Многому научила меня, всегда помогает советом в процессе творчества. Занятия в школе искусств - это открытие каждый урок. Столько много интересного узнаешь, о чем и не подозревала.



Ксения считает, что с помощью творчества можно выразить свое настроение.

- Я творю по вдохновению. Пишу в разных жанрах и техниках. Но больше люблю рисовать акварелью и простым карандашом. Иногда могу сделать рисунок очень быстро, за

час-два, а иногда и нескольких дней мало. В основном рисую дома или в художественной школе. А вот на природе, с натуры, удается нечасто. Учеба в колледже занимает много времени. И когда бывают такие редкие моменты - это настоящее счастье для художника.

Как и всякий человек, занимающийся изобразительным творчеством, Ксения учится этому искусству и у признанных мастеров кисти. Ей нравятся многие художники, ведь техника рисования у каждого по-своему уникальна, как, например, у Ван Гога. Но более всего девушку привлекают реалистичные пейзажи Ивана Шишкина и Исаака Левитана, которые стремились показать природу в разное время суток, передать настроение утра, вечера, ночи. Пейзаж И. Левитана «Первая зелень. Май» - это весеннее нежное утро. Летний жаркий день изображен на картине И. Шишкина «Полдень». В окрестностях Москвы. Последние лучи солнца, окрашающие дальние поля и леса, пронизывают полотно Левитана «Летний вечер».

И в своих нежных акварелях Ксения старается показать неповторимую красоту родного края. В розовом мареве заката, в темноте стучащихся сумерек или при свете яркого солнышка - мир



исполнен покоя и невыразимого очарования.

Ксения тонко чувствует природу, умело работает с художественно-выразительными средствами.

Ее пейзажи, заливы закатным светом леса и поля, нежно-молочное, с розовыми оттенками небо и синевато-фиолетовые вечерние тени мастерски передают атмосферу уходящего дня, тихих и теплых летних вечеров.

Но не только краски помогают ей в этом. Много удачных рисунков Ксении выполнены карандашом. Успешно, с большим интересом работает юная художница и в технике линогравюра.

Ксения, натура творческая, помимо рисования, в свободное время любит еще и фотографировать природу.

Впереди у Ксении годы учебы. И неважно, будет ли она юристом или художником.

- Главное, - считает девочка, - состояться в профессии, которую в дальнейшем выберу. Но если бы с помощью кисти и красок можно было бы изменить мир, я не стала бы, наверное, ничего в нем менять, ведь мир и так прекрасен, если смотреть на него с позитивом.

Елена СООЛЯТТЕ

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

В Тверской области завершился первый этап VI регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). В нем приняли участие более 100 конкурсантов из профессиональных и общеобразовательных учреждений региона, а также специалисты в категории 50+ «Навыки мудрых», которые проявили себя в 14-ти компетенциях.

По мнению губернатора Игоря Рудени, чемпионат «Молодые профессионалы» - важное направление развития профессионального образования в Тверской области, популяризации рабочих профессий и других востребованных в экономике специальностей. Чемпионат крайне важен для профессионального развития молодых и перспективных спе-

циалистов. Кроме того, благодаря соревнованию формируется положительный и правдивый образ рабочих специальностей, что помогает подрастающему поколению легче определиться с выбором будущей профессии. Тем более спрос на высококвалифицированных рабочих на рынке труда за последние пару лет заметно возрос, и теперь специалисты могут рассчитывать на хорошую заработную плату и достойные условия труда.

В рамках первого этапа победителем в компетенции «Парикмахерское искусство» стала Ольга Соловьева из Ржевского технологического колледжа. В «Агрономии» лучше всех проявил себя Владимир Егоров из Ржевского колледжа.

Второй этап чемпионата

пройдет с 17 по 20 ноября. Талантливые школьники и студенты региона смогут проявить свои способности в компетенциях: «Программные решения для бизнеса» (юниоры), «Синтез и обработка минералов», «Предпринимательство» (основной состав и юниоры), «Администрирование отеля», «Организация экскурсионных услуг», «Реклама», «Лабораторный химический анализ», «Сварочные технологии», «Полимеханика и автоматизация» (основной состав и юниоры), «Цифровая метрология», «Физическая культура, спорт и фитнес».

С 2016 года Тверская область включилась в движение «Молодые профессионалы». Ежегодно растет число участников регионального чемпионата, увеличивается количество

компетенций. Если в 2016-м он проводился по 5-ти компетенциям, в которых приняли участие 19 студентов, то в 2020 году число направлений увеличилось до 30-ти. Теперь на площадках соревнуются не только студенты, но и школьники региона, специалисты старше 50 лет. Победители национального первенства получат шанс попасть в сборную страны, которую в 2021 году планируется отправить на мировой чемпионат в Шанхай.

Мастер производственного обучения ГБПОУ «Ржевский технологический колледж» Ирина Исаева рассказывает:

- В нынешнем году технологический колледж в шестой раз участвовал в подобных соревнованиях. Наши студенты уже завоевывали призовые места в этом престиж-

ном конкурсе специальностей. Среди более 200 человек, кто демонстрировал свое мастерство в различных компетенциях, были и наши ребята. В прошлом году золотую медаль завоевала Дарья Шелухина, теперь золотую эстафету переняла Ольга Соловьева. Чемпионат WorldSkills Russia требует особых навыков для повышения стандартов профессиональной подготовки и квалификации кадров. Теоретическая и практическая подготовка к нему проходила ежедневно. В этом нам помогал наш деловой партнер - парикмахерская «Элит». Основные знания выпускница Ржевского технологического колледжа Ольга Соловьева получила во время учебы по профессии «Парикмахер». Оля - талантливая, способная, увлеченная своей профессией девушка. Мы гордимся нашими студентами и выпускниками. Желаем им дальнейших профессиональных успехов и удачи!



ВСЯ ДУМА ПРОГОЛОСОВАЛА «ЗА»

15 октября на внеочередном заседании Ржевской городской думы были утверждены изменения в Устав города. Причиной необходимости менять главный документ Ржева стали шесть изменений, внесенных в федеральные нормативные правовые акты, и три - в региональные. В соответствии с этим муниципальные законодательства также подлежат пересмотру по ряду статей.

Ранее перечень изменений был вынесен на публичные слушания, которые прошли 30 сентября сего года, а после рассмотрения там и принятия итогового документа - опубликованы.

В новой редакции Устава узаконено полное («городской округ город Ржев Тверской области») и сокращенное наименование муниципального образования: «город Ржев, городской округ город Ржев». Полномочия местного значения (статья 7, п. 29) дополнены: теперь, помимо утверждения генплана, выдачи разрешений на строительство, реконструкцию и ввод объектов в эксплуатацию, к ним относится также выдача градостроительного плана земельного участка, расположенного в границах Ржева. Эта же статья дополнена пунктом, внесенным в соответствии с Федеральным законом от 20.07.2020 г. № 241-ФЗ: теперь именно местная администрация обязана осуществлять предоставление сотруд-

нику, замещающему должность участкового уполномоченного полиции, и членам его семьи, жилого помещения на период замещения сотрудником указанной должности. Правда, вопрос, за счет каких резервов местная власть должна реализовывать данные полномочия, остается за рамками изменений.

Утратил силу пункт, согласно которому органы местного самоуправления (администрации) участвовали в регулировании тарифов на подключение к системе коммунальной инфраструктуры, тарифов организаций коммунального комплекса на подключение,



надбавок к тарифам на товары и услуги организаций коммунального комплекса, надбавок к ценам (тарифам) для потребителей. Теперь, согласно Федеральному закону от 01.05.2019 г. № 87-ФЗ, они этого не делают.

Изменения Устава коснулись и компетенций Ржевской городской Думы. Она, например, равно как и администрация, теперь не участвует в утверждении Генерального плана города - эти полномочия отнесены к региональному уровню согласно закону

Тверской области от № 89-ЗО от 20.12.2019 г. Зато по Гражданскому кодексу РФ гордума теперь обязана заниматься утверждением программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры, программ комплексного развития транспортной инфраструктуры, программ комплексного развития социальной инфраструктуры Ржева, разрабатываемых администрацией города.

По региональному законодательству депутату Ржевской городской Думы для осуществ-

ления своих полномочий на непостоянной основе теперь гарантируется сохранение места работы (должности) на период, продолжительность которого составляет в совокупности три рабочих дня в месяц.

Депутаты, принимая данные изменения, голосовали единогласно.

Вторым вопросом повестки стали изменения в структуре администрации. В ней, и это также было поддержано народными избранниками единодушно, теперь нет двух разных отделов ЖКХ и благоустройства территорий. Они объединены. Размещаться отдел будет в тех же кабинетах, что и раньше. Депутаты высказали пожелания относительно эффективности работы нового отдела и пожелали, чтобы его возглавил человек, обладающий профессиональными компетенциями в данной сфере. Впрочем, новым этот отдел называть было бы не совсем правильно: в предыдущей структуре действовало именно такое распределение полномочий, и решением жилищно-коммунальных и благоустроительных вопросов занимался один и тот же отдел, напомнил председатель Думы Андрей Константинов.



Возвращаясь к напечатанному У КАЖДОГО ПРАВДА СВОЯ

Опубликованная по итогам личного приема главы города статья в номере от 9 сентября вызвала ответную реакцию со стороны жителей дома по ул. Волжская.

Напомним, на прием к главе города пришла заявительница с рассказом о доме, в котором проживает ее родственница. Указанный дом некоторое время назад (а именно - в 2012 году) признавался аварийным, затем решение было отменено по непонятным для заявительницы причинам, при этом дом разваливается, а на кухне у ее родственницы зимой не бывает теплее +6 - вот вкратце суть того, о чем говорила женщина на приеме. Упомянула она и своих соседей, которые являются противниками признания дома аварийным (кстати, ни это, ни тем более озвученные в адрес соседей характеристики в публикацию не вошли).

После того как материал был опубликован, в редакцию стали звонить, а затем и пришли лично с коллективным письмом те самые соседи. Их мнение (кстати, аргументированное, с упоминанием официальных документов) мы опубликовали за их же подпись и при значительном сокращении первоначального текста. Однако их мнение относительно мотивов, послуживших причиной заявительницы инициировать процесс признания дома аварийным - оставили.

После выхода письма, когда в редакцию, в свою очередь, пришла

первоначально озвучившая свою проблему на личном приеме женщина, стало ясно, что между жителями Волжской, 4 налицо конфликт интересов. Одни хотят продолжать ремонт дома и повышать уровень его благоустройства путем участия в ППМИ, другие участвовать в этом не желают.

Редакция, предоставив право выразиться как одной, так и другой стороне, считает возможным завершить для себя публикации на данную тему. Мы готовы опубликовать извинения в случае недостоверности указанных в газете фактов, однако, когда слово одного выступает против слова другого, а проверить данные мнения вряд ли представляется возможным, это сделать затруднительно.

Считаем нужным уточнить, что законодательство разрешает журналистам публиковать персональные данные граждан без их согласия, если это необходимо для защиты общественного интереса (коим можно признавать коллективное письмо) и лежит в сфере профессиональной деятельности журналистов. Можно, защищая общественный интерес, также публиковать и сведения о частной жизни. Закон «О персональных данных» разрешает не спрашивать согласия, когда персональные данные разглашаются редакцией «для осуществления профессиональной деятельности журналиста и (или) законной деятельности средства массовой информации».

ПАМЯТИ ОЛЕГА КОНДРАТЬЕВА



16 октября после болезни скончался известный в Ржеве и за его пределами историк, краевед, журналист, старший научный сотрудник Тверского государственного объединенного музея Олег Александрович Кондратьев.

Во многом именно трудом и знаниями Олега Александровича была воссоздана история Ржевской битвы и ее значение, а Ржев получил высокое звание Города воинской славы.

Олег Александрович посвятил свою жизнь истории и краеведению. Он окончил исторический факультет Ленинградского государственного университета, преподавал историю в школе, работал корреспондентом газет «Ржевская правда» и «Караван Ярмарка», был директором Государственного архива Тверской области, последние 15 лет трудился

ся в Ржевском краеведческом музее. Его публикации неоднократно выходили и на страницах нашего издания.

Будучи активным популяризатором ржевской истории, Олег Александрович был автором десятков книг, брошюр, сотен статей по различным аспектам истории и литературы Ржевского края. Он в числе первых поднял вопросы изучения и освещения Ржевской битвы. Книга «Ржевская битва: полвека умолчания» была переведена на немецкий язык и дважды издавалась в Германии.

О.А. Кондратьев - член Союза журналистов России, действительный член Русского географического общества, один из основателей и председатель Ржевского книжного клуба, многие годы входил в состав правления Тверского областного краеведческого общества.

О.А. Кондратьев награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, лауреат литературной премии имени М.Е. Салтыкова-Щедрина. Труд О.А. Кондратьева оставил заметный след в истории Ржева, и жители города всегда будут ему благодарны.

Выражаем соболезнования родным и близким Олега Александровича.

Страницу подготовила Светлана АРТЕМЬЕВА



ВРЕМЯ ПЛАТИТЬ НАЛОГИ



Массовая рассылка налоговых уведомлений по имущественным налогам завершается. Об особенностях нынешней информационной кампании по исполнению налоговых уведомлений нам рассказал заместитель начальника Межрайонной ИФНС России № 7 по Тверской области Дмитрий Казинов.

ния, полностью освобождающие его от уплаты налога.

2. Если общая сумма налогов, отражаемых в уведомлении, составляет менее 100 рублей. Исключение - направление налогового уведомления в календарном году, по истечении

которого утрачивается возможность взыскания задолженности по направленному налоговому уведомлению.

3. Налогоплательщик является пользователем «Личного кабинета налогоплательщика» на сайте ФНС России и при этом не направил в налоговый орган уведомление о необходимости получения документов на бумажном носителе.

В иных случаях при неполучении до 1 ноября налогового уведомления за период

владения налогоблагаемыми недвижимостью или транспортным средством, налогоплательщику необходимо обратиться в налоговую инспекцию либо направить информацию через «Личный кабинет налогоплательщика» или интернет-сервис ФНС России «Обратиться в ФНС России».

- Какие льготы были применены в налоговых уведомлениях за 2019 год?

В этом году впервые при расчете налога на имущество и землю учтены новые преференции для людей, достигших к 2019 году «старого» пенсионного возраста - 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. Таким гражданам предоставили льготы, которые прежде полагались лишь пенсионерам. Так, для них применен федеральный вычет, уменьшающий величину земельного налога на кадастровую стоимость 600 кв. м по одному земельному участку. Также

применена льгота, полностью освобождающая от уплаты налога на имущество в отношении одного объекта налогообложения определенного вида: одной квартиры, жилого дома, гаража или машино-места и т.п.

С недавнего времени действует еще одна система федеральных налоговых льгот - для лиц, имеющих трех и более несовершеннолетних детей. В отношении них применяется не облагаемый налогом вычет по земельному налогу в размере кадастровой стоимости 600 кв. м (6 соток) по одному земельному участку, вычет на 5 кв. м для одной комнаты, квартиры и 7 кв. м - в отношении одного жилого дома в расчете на каждого несовершеннолетнего ребенка.

Дополнительные льготы установлены нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований.

Более подробно ознакомиться с налоговыми ставками и системой налоговых льгот можно на сайте ФНС России, воспользовавшись интернет-сервисом «Имущественные налоги: ставки и льготы» или по телефону справочной службы: 8-800-222-22-22.

- Что означает беззаявительный порядок предоставления налоговых льгот и налоговых вычетов по налогу на имущество физических лиц и земельному налогу?

Начиная с налогового периода 2018 года, отдельным категориям граждан льгота (налоговый вычет) по земельному налогу предоставляется в беззаявительном порядке в том случае, если основание для предоставления такой льготы (вычета) возникло не ранее 2018 года. Беззаявительный порядок предусматривает предостав-

ление налоговой льготы и налогового вычета налоговым органом на основании имеющейся у него информации, то есть без обращения налогоплательщика.

- В этом году изменились ставки по транспортному налогу?

Ставки по транспортному налогу устанавливаются на региональном уровне. Ставки для автомобилей с мощностью до 200 л.с. остались на прежнем уровне. Увеличение ставки до 75 руб. произошло в отношении автомобилей с мощностью свыше 200 л.с. до 250 л.с., для автомобилей с мощностью свыше 250 л.с. ставка составляет 150 рублей.

Кроме того, для определенных легковых автомобилей стоимостью свыше 3 млн. рублей применяется повышающий коэффициент.

С перечнем легковых автомобилей, в отношении которых предусмотрена повышенная ставка, можно ознакомиться на официальном интернет-сайте Минпромторга России.

В этом году в новый перечень включено более 1100 марок и моделей автомобилей.

- Как быть, если транспортное средство продано, а налог приходит?

Как правило, причиной возникновения такой ситуации является то, что новый собственник транспортного средства не поставил автомобиль на регистрационный учет, то есть не исполнил свою обязанность по постановке приобретенного автомобиля на государственный учет в установленный для этого срок. При продаже своего транспорта граждане заключают договор купли-продажи с передачей денежных средств и ошибочно полагают, что такая сделка является основанием для прекращения всех обязанностей по проданному автомобилю. Между тем, согласно действующему законодательству, до постановки на учет покупателем транспортного средства в ГИБДД все обязанности остаются за продавцом.

- Как можно оплатить налоги?

Уплату по налоговому уведомлению можно производить через банковскую систему самообслуживания. Как уже говорилось выше, в уведомлении указаны штрих-код и QR-код для быстрой оплаты налогов через банковские терминалы и мобильные устройства.

Оплатить налоги можно, используя электронные сервисы на сайте ФНС России (www.nalog.ru) «Уплата налогов и пошлин» или «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц».

С 2019 года заплатить все имущественные налоги за один раз можно с помощью единого налогового платежа.

Единый налоговый платеж - это добровольный взнос физического лица в счет уплаты налогов. При наступлении срока уплаты имущественных налогов инспекция сама проведет зачет такого платежа.

В первую очередь такие суммы будут направлены на погашение существующих недоимок или задолженностей по налогам, если у физических лиц таковые имеются.

- Когда нужно уплатить налоги и каковы последствия неуплаты?

Единый срок уплаты имущественных налогов установлен **1 декабря**. За неуплату налога в установленный срок начисляется пена. Это происходит со следующего дня - то есть со 2 декабря 2020 года. Размер пени равен 1/300 ставки рефинансирования ЦБ РФ в день. Следующий шаг для взыскания налога - это направление в адрес плательщика еще одного документа, требования. Если и после этого оплата не произошла, в отношении должников применяются принудительные меры взыскания задолженности в судебном порядке.

Призываляем налогоплательщиков не дожидаться окончания срока уплаты имущественных налогов и заблаговременно выполнить свой гражданский долг!

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ - НА ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ



Пенсионный фонд упростил распоряжение материнским капиталом на обучение детей. Отделения ПФР заключили соглашения об информационном обмене с учебными заведениями по всей стране, чтобы родители могли быстрее и проще распоряжаться материнским капиталом на обучение детей.

Раньше семьям, которые решили направить материнский капитал на обучение, необходимо было предоставить в ПФР копию договора об оказании платных образовательных услуг из учебного заведения. Теперь, если между отделением фонда и учебным заведением заключено

соглашение, родителям достаточно подать в ПФР заявление о распоряжении материнским капиталом. Информацию о договоре на обучение фонд запросит самостоятельно.

На данный момент отделения Пенсионного фонда заключили более 300 соглашений с учебными организациями

ми в 75 регионах России. Список заведений, обменивающихся информацией с фондом, будет ежемесячно пополняться (http://www.pfrf.ru/press_center/~2020/09/23/212941). Всего планируется заключить более полутора тысяч соглашений с учебными заведениями по всей стране.



ется дошкольное образование. Использовать материнский капитал по этому направлению можно сразу после рождения ребенка. На дату начала обучения он не должен быть старше 25 лет, а учебная организация должна находиться в России и иметь лицензию на оказание образовательных услуг.

Более подробную информацию можно получить по телефону Единого регионального контакт-центра Тверской области: **8(4822) 45-20-80**, телефонам клиентской службы УПФР в Ржевском районе: **8(48232) 3-19-45, 2-04-50**.

БЫТЬ СВЯЩЕНИКОМ - ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ И ВЕЛИКИЙ ТРУД



КАПЛЯ ВОДЫ КАМЕНЬ ПРОБИВАЕТ

- Отец Валентин, как давно Вы в Итомле? Что сподвигло Вас оказаться здесь, в небольшом селе на краю Ржевского района?

- Знаете, много лет служил в большом городе. И эта суeta, эти автомобильные проблемы, много народа... Наверное, эта моя жажда тишины и уединения была восполнена и желание стать настоятелем сельского храма услышано. Сюда приехал в 2015 году, как раз перед Троицей. Я знал, на что иду. Но счастлив, ведь здесь мне удалось окрепнуть духовно. Что такое приход? Это же большая семья, которую настоятель храма ведет к Богу, к спасению, к Царству небесному. У нас ее получилось создать...

Одно дело, когда раз в год по большим праздникам из города приедет священник, проведет службу в неожиданной пустой церкви. Другое - когда храм живет. Вернуть людей в церковь, к вере - эту непростую задачу отец Валентин решал больше года.

- Когда приехал, год-половина здесь была «выжженная пустыня» в духовном смысле. Поначалу народ меня не принимал. Смотрели, улыбались. К священнику относились с недоверием, даже некоторой иронией, мол, посмотрим, чего ты стоишь, что у тебя получится. Приходилось восстанавливать репутацию священника, спокойно, не спеша. Как капля воды пробивает камень - постепенно и терпеливо. Я понимал, что для этого нужно время.

Чем убедил? Ничем не убеждал, просто мы проводили службы, со всеми разговаривали. Дорога до дома занимает пять минут ходьбы (живет батюшка в итомлинской новостройке, там снимает квартиру), а я иду два часа. С каждым при встрече остановлюсь, поговорю. На своей машине

14 октября в Итомле отмечали престольный праздник Покров Пресвятой Богородицы. В эту коронавирусную пору, когда многих эпидемия разогнала по домам, когда каждого боится из-за вероятности заразиться, вдали от города идет служба в храме. Верующие люди пришли помолиться и послушать проповедь протоиерея Валентина (Сергиенко), настоятеля итомлинского храма Покрова Божией Матери.

Здесь во время службы удивительно добрая атмосфера. Уже потом, после общения со священником, я понял причину этой светлой радости на лицах прихожан. А пока стояла и слушала, как батюшка ведет проповедь. И это были не нравоучительные речи, а простое общение с семьей, с родными людьми.

объехал всю округу, практически все деревни, даже самые дальние. Например, есть такая деревня Бедрино, слышали? Там живет баба Зина, я к ней езжу, навещаю.

Люди к тебе не идут, а ты сам к ним подойди. Просто чаю попей, просто поговори без амбиций, просто картошки привези. Я не стремился зарабатывать себе популярность, упаси Бог. Нужно было донести до людей: есть в Итомле священник, пастырь, к которому можно всегда обратиться за помощью. И я всегда помогаю, Господь силы дает для этого возможности. Когда только стал священником, меня учили старые батюшки: быть добрым пастырем, уметь прощать. Господь нам многое прощает, а ты тут начнешь на исповеди крушить всех да раздавать наказания... Я по натуре человек добрый. Не могу.

Спустя пять лет сложилась настоящая семья в нашем храме, большая. Удалось растопить этот лед и холод. Мы даже в школе теперь желанные гости.

Сейчас коронавирус, многие по домам сидят, в церковь не ходят. Но даже во время первой волны пандемии наш храм не закрывался. Конечно, у нас все меры предосторожности были соблюдены. И никто не заболел, слава Богу...

За пять лет преобразилась и церковь. Отцу Валентину в наследство достались лишь стены. Храм нужно было наполнить и обустроить. Для этого потребовалось большие средства и немало сил. И благодаря общим усилиям церковь ожила.

За всеми этими заботами отец Валентин на второй план отодвинул свое собственное бытовое неустройство. За пять лет он сменил уже восьмью съемную квартиру. Семье священника необходим дом, хоть маленький, но дом. Правда, для отца Валентина это пока нереальная мечта, ведь для строительства дома нужны огромные деньги.

СВЯЩЕННИКАМИ РОЖДАЮТСЯ?

- Я родился под Ташкентом, родители были глубоко верующими людьми, - рассказывает отец Валентин. - Вскорости наша семья переехала в Загорск (ныне Сергиев Посад), папа устроился на работу в Троице-Сергиеву Лавру, и вся наша большая семья там практически и жила. Я вырос в Лавре и с детства думал, что стану монахом. Но был очень хулиганский, батюшки говорили: какой из тебя монах?

После службы в армии мой дядя, летчик-инженер, советовал поступать в летное училище. Я вообще люблю небо, в юности мечтал летать. И даже в армии служил в летной части старшим механиком по обслуживанию самолетов.

Когда вернулся после служ-



бы, папа спросил: куда пойдешь дальше, сынок? В семинарию, отвечаю. Папа даже заплакал. Корни проросли. Отец нас, шестерых детей, растил в православии. Младший брат, протоиерей Василий, ныне служит настоятелем Свято-Сергиевского храма в Белгороде, а три сестры вышли замуж за священников и стали матушками. Отец - протоиерей Николай Сергиенко, до конца своих дней служил настоятелем Преображенского храма в селе Большое Спасское Калязинского района. Среди предков в нашей семье - прадед Адриан, пострадавший за веру и расстрелянный в 1938 году.

Однако в семинарию я не поступил: за два года службы многое позабыл, да и конкурс

был большой - 14 человек на место. Вся Украина тогда ехала в Лавру поступать учиться. Помню, в Лавру заходишь - перед сессией битком набито абитуриентов, витает запах сала, самогонки и чеснока.

Была и еще одна проблема - найти себе невесту. В 80-х это было сложно: невест много, а верующих мало. Однажды к семье священника, жившего по соседству, приехала в гости знакомая из Торопца. Я сразу понял, что Надежда - это она, единственная. И на следующий день я уехал в Торопец вслед за ней. Нынче будет 39 лет как живем вместе душа в душу...

В 1982 году отца Валентина посвятили в дьяконы, потом в священники. Служил в Калинине, Весьегонске, Бежецке, Москве. За 38 лет Валентин Сергиенко был клириком и настоятелем нескольких храмов в разных уголках тверской земли. Духовные чада отца Валентина, живущие в Твери, и по сей день по праздникам проезжают 170 километров до Итомли, чтобы разделить радость богослужения с любимым батюшкой.

- Самое страшное место - Москва, сбежал, каюсь, через полгода, - продолжает отец Валентин. - Пробок не выношу, никого смирения не хватает, когда понимаю, сколько теряю времени. В сельской местности все по-другому. Проезжаешь по нашим окраинам, заедешь в глухомань, где открываешь для себя удивительных людей, удивительные места. Зорино - слышали такое? Там стоит очень красивый храм, прямо в лесу.

ВЕРА - НЕ ТРАДИЦИЯ

- Люди приходят к Вам в храм за глубоким смыслом? Или чаще спрашивают, как правильно свечку поставить и сколько полотенец принести на крещение?

- Этот вопрос, скорее, к городскому священнику, чем к деревенскому. Здесь таких вопросов не возникает. К нам все люди идут за глубоким смыслом. В храм приходят и тут остаются сердцем.

- К церкви, вере люди относятся по-разному: кто-то верит глубоко, а кто-то - формально, мол, принято на Пасху в церковь ходить. Как Вы на это смотрите?

- Я больше встречал людей верующих, чем тех, кто приходит в церковь, отдавая дань традиции.

Вспоминаю свою первую службу. Когда стал священником в 1983 году, меня направили служить в село Венецианово близ Удомли. Старинная церковь, иконы, писанные художником Венециановым. Дело было на Пасху. Зашел - полный храм народа, много молодежи. А внутри накурено, люди стоят плюются, все в шапках - ужас. Тогда это была традиция, и Крестный ход на Пасху воспринимали как праздничную демонстрацию. Говорю молодым: что же вы творите, это же храм! Они угрожающе отвечают: мы тебя дождемся после службы... Но после Крестного хода еще заутрення, литургия - аж до самого утра. Выхожу после службы, а мои соперники не дождались - лежат в траве пьяные, спят. Да... такие времена были.

Сейчас в храм идут за смыслом. Вера должна быть искренняя, глубокая, А традиция... Фарисейство. Фарисеи такие были, слышали? Которые предали Христа. Они жили по традиции, условно соблюдали веру. Это страшно - по традиции верить, жить...

- Переживаете, если не удается донести смысл проповеди до людей?

- Всегда вижу душевный отклик в глазах. Хоть и говорю порой сумбурно, сбивчиво, особенно когда волнуюсь - языка за мыслями не успевает. Однажды на проповеди вижу: стоит бабушка, слезы текут по щекам. Спрашиваю: ты меня хоть понимаешь? Ничего не поняла, отвечает, ни слова, но мне так хорошо, батюшка! Я ни разу не видел пустоты в глазах наших прихожан.

РАДОСТЬ БЫТЬ СВЯЩЕННИКОМ

- Сложно быть священником? Это радость или труд великий?

- Радость. И труд. Надо стараться учиться своим примером. Соблазнов в мире много, но если священник будет пить, курить, сквернословить, то какое ему доверие? Так неывает - снял подрясник, и ты уже другой человек. Православный священник - всегда священник: и дома, и в храме, и на улице, и в быту. Да, возникают сложности в жизни, их немало. Все люди смертные, греху подвержены, но мы, наверное, более других понимаем ответственность за все это.

Священник - это не профессия, это служение и Богу, и людям. Круглосуточное, без выходных и отпусков. Это труд - тяжелый, но благодарный и благодатный. И эту благодать не оценить ничем.

Светлана КУДРЯВЦЕВА

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН



В рамках XXVII фестиваля искусств «Ржевская осень» в ДШИ № 2 им. А.Г. Розума проходит выставка детского изобразительного творчества, в которой принимают участие юные художники из Старицы, Селижарово, Оленино, Западной Двины, Зубцова, Андреаполя.

Ржев представили учащиеся ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, ДШИ № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых, Центра духовно-эстетического развития «Созвездие», студии «Я художник» (клуб «Текстильщик»), Дома детского творчества, общеобразовательных школ №№ 4, 5, 7, 9, гимназии № 10, лицея № 35. Всего 300 участников.

- Выставка изобразительного творчества «Живая связь времен» проводится в Ржеве в рамках патриотического фестиваля детского и юношеского творчества «Живая память» и посвящена 75-летию Победы, - рассказывает Вера Долгая, директор ДШИ № 2 им. А.Г. Розума. - Проходит она на двух площадках: выставка - во

Дворце культуры, а у нас, в школе искусств, представлено изобразительное творчество детей. Поскольку наша школа базовая, является зональным центром методического объединения городов северо-западной части Тверской области, соседи из Зубцова, Старицы, Селижарово, Оленино, Андреаполя, Западной Двины стали участниками этого конкурса и показали серьезные работы высокого уровня.

Вера Дмитриевна отметила, что рисовать войну и все, что с ней связано, детям очень сложно. Тем не менее, в этой выставке, по сравнению с предыдущими, охвачено гораздо больше тем, показано много сюжетов. На рисунках детей запечатлены фронтовые будни, Победная весна, возвращение солдат домой, праздничный салют в честь 9 Мая, символы Великой Победы. Это связано, наверное, с тем,

что в общеобразовательных школах стали больше внимания уделять патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Интересно то, что многие дети рисовали не просто воинов-красноармейцев, а своих героев-прадедов, отстоявших Победу над фашизмом, о которых рассказали невы-



Юные художники выражают в них свое отношение к великому празднику Победы. А педагоги и родители, в свою очередь, не дают молодому поколению забыть о том, какую ценой завоеван мир, какие подвиги совершились «ради жизни на земле».

Хочется поблагодарить всех участников выставки за их труд. Пусть великие подвиги дедов и прадедов никогда не будут забыты, пусть история продолжает развиваться только на страницах мирного времени.

Остается добавить, что выставка открыта до конца 2020 года.

Елена СООЛЯТТЕ



думанные истории. Трогательные, честные, наполненные особенной искренностью и жизненной энергией, эти детские рисунки хочется рассматривать снова и снова.



«РЖЕВ» - ПОБЕДИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Киноработа петербургского режиссера Игоря Копылова «Ржев» получила Гран-при на SOL Russian Film Festival, прошедшем в Испании в первой половине октября. Лента была выбрана жюри из десятка полнометражных и короткометражных фильмов.

Военная драма повествует о трагических событиях, которые происходили в 1942-1943 годах на ржевско-вяземской земле. Съемочной команде удалось показать одни сутки из кровавой многомесячной битвы, которая унесла более миллиона жизней советских солдат и офицеров.

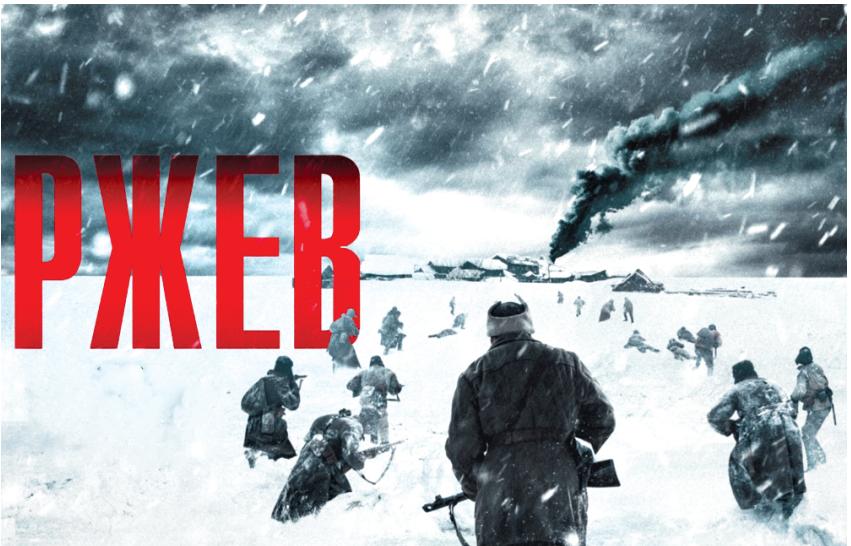
Сценарий «Ржева» создан на основе литературного произведения фронтовика и очевидца этих страшных событий Вячеслава Кондратьева. Инициатором съемок карти-

ны и ее основным спонсором стал крупный предприниматель Евгений Пригожин, дед которого испытал огонь войны под Ржевом.

Фильм с успехом прошел в кинотеатрах страны в декабре прошлого года, а накануне Дня Победы был показан на телеканале «Россия». Зрители отмечали не только спецэффекты и операторскую работу, но и удачный кастинг артистов, душевые диалоги и тонко выверенный психологизм каждого героя.

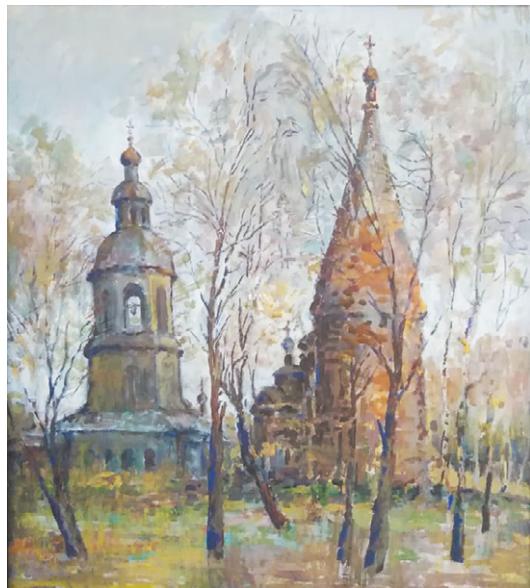
«Мы старались сделать предельно честный, правдивый фильм о войне», - отметила продюсер Инесса Юрченко.

Совсем недавно картина побывала на 23-м Шанхайском международном фестивале, где билеты на все показы были раскуплены задолго до начала мероприятия. Смогли увидеть «Ржев» и зрители из других стран - Японии, Кореи, Польши, Великобритании.





МОЙ КРАЙ ЗАДУМЧИВЫЙ И НЕЖНЫЙ



Русских художников и поэтов всегда привлекала родная природа, лишенная ярких, броских, бьющих в глаза экзотических красок. Она пленяет и трогает милой прелестью настоящего на полевых травах летнего дня, морозного осеннего, «ядрено-го», как сказал Некрасов, воздуха, живостью журчащих весенних ручьев и разливающихся в половодье рек с туманами над водой. Она дорога свою скромной простотой, в которой много красоты внутренней, раздолья, спокойствия, степенности и величия. Одни художники черпают в ней силы для создания своих произведений, другие, обращаясь к ней, задумываются о философских противоречиях бытия, третьих она побуждает проникнуться светлым оптимизмом.

Среди уже знакомых картин («Ржев-сити», «Здание банка Рябушинских», «Город св. Нила Столбенского») видим несколько новых произведений, на которые обязательно обратят внимание любопытный зритель.

Мифическим духом пропитана картина «Нечаянная радость». Огромный куст жасмина, величиной с деревен-

ский дом, благоухает по всей деревне Курьяново, где живет летом Андрей Викторович, радостно возвещая о чуде. О каком?

Художник поясняет так:
- Видите, возле открытой калитки - Богородица. Она пришла ко мне в тот солнечный день. Это и есть моя нечаянная радость.

Гриц писал эту картину несколько вечеров подряд, по 3-4 часа, и только на четвертый, когда вдруг привиделась ему Богородица, неожиданно все сложилось и встало на свои места. Необычная композиция картины - будто в кресте, по замыслу художника, непременно поможет понять этот сюжет.

А вот снова эта же старая калитка с крючком, только более внушительных размеров, разместилась чуть поодаль. В отличие от первой, здесь дверь крепко закрыта на засов. Видавшая виды потрескавшаяся табуретка, на которой красуется банка с веточкой жасмина, препрятывает путь. Ни входа, ни

выхода нет никому. Опять загадка. Что бы это значило?

Возможно, художник хотел побывать наедине со своими мыслями, думами. И чтобы никто не мешал творить, не досаждал советами.

Не надо звуков:тише,тише,
У молчаливых облаков
Учись тому теперь, что выше
Земных желаний, дел

и слов...

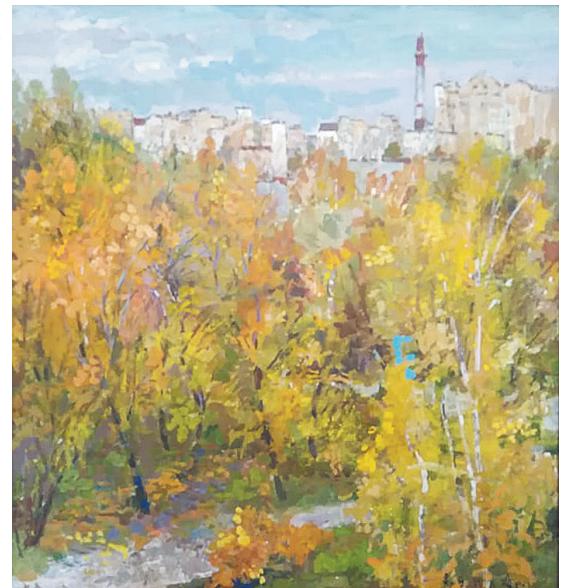
- вместе с поэтом Дмитрием Мережковским советует нам художник.

Рассматривая работы Андрея Викторовича, каждый сможет выбрать ту, которая найдет отклик в сердце, напомнит о чем-то родном и светлом.

Чудесный вид на Волгу открывается из окна школы, где работает художник («Осень на Волге»). Пейзаж написан так выразительно и талантливо, что мы ощущаем и легкую грусть, и величие, и красоту природы, вместе с художником любуемся ее просторами. Тема Родины здесь звучит с особенной силой, гармонично перекликаясь с Есенинскими строками:

Я снова здесь, в семье родной,

родной,



Мой край, задумчивый и нежный!

Кудрявый сумрак за горой
Рукою манил белоснежной.
Седины пасмурного дня
Плынут, всклокоченные,

мимо,

И грусть вечерняя меня
Волнует непреодолимо.

Любовь к родному краю бесконечна. Она «сильнее бурь, сильнее всякой воли». И восхитительные пейзажи, что видим в экспозиции, как признание в любви, которое Гриц не устает повторять снова и снова.

- Я двадцать восемь лет жил в Ленинграде, - говорит Андрей Викторович, - потом два года в Москве, но все равно вернулся в Ржев, на родную землю. В столице хорошо учиться, работать, ходить в музеи, а детей учить, картины писать, жить - нужно здесь. Не зря же говорят, где родился, там и пригодился.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото автора



ПОРА ОЧАРОВАНИЯ

«...Приятна мне твоя прощальная краса...» Если говорить об осени - то словами Александра Пушкина, а если рисовать - то «Золотую осень» Исаака Левитана. Мастер-класс по написанию пейзажа по произведению певца русской природы прошел в клубе «Текстильщик».

Прогулка до учреждения по осенним улицам дополннила настрой на творческий лад. И вот любители рисования у мольбертов и столов, им не терпится взяться за работу. Сначала эскиз карандашом, потом в руках у творцов появляются кисти, краски и цветные карандаши.

Примечательно, что пейзаж «Золотая осень» Левитан писал на реке Съежа, она протекает в Удомельском районе Тверской области.

Милана Путенкова:

- Признаюсь, лето мне нравится больше, чем осень. И

если бы я рисовала летний пейзаж, это был бы вид с одного берега Волги на другой, обелиск и люди возле него. А осень хороша до ноября, пока не опали листья, не начались грязь и слякоть.

Жанна Марянян:

- Люблю лето, когда жарко, и зиму, когда холодно. Волга,

позди лес, дома - такую летнюю картину я бы нарисовала. На своей картине «Золотая осень» Левитан изобразил красивое место, в воздухе пахнет листьями, хочется постоять у березовой рощи и написать ручей, который мы видим на иллюстрации. Кажется, сейчас подует ветерок и, словно монетки, полетят желтые листочки.

Дарья Филимонова:

- Согласна с Пушкиным и Левитаном: осень - замечательная пора, и не только потому, что я родилась в это время года. Осень - это меняющиеся цвета природы, яркие краски, тишина. Все три ее месяца люблю. Знаменитую картину Левитана видела в школе, мы писали по ней сочинение. Глядя на «Золотую осень», настроение улучшается, на душе становится спокойно.

Софья Никитина:



- Разноцветные листья, листопад - осень мне нравится, и картина Левитана тоже. Свой вариант я бы дополнила мостиком через речку, нарисовала бы ребенка, который бежит к маме и тянет к ней ручки.

Сергей Эйзнер:

- В Ржеве такие же красивые пейзажи, как у Левитана. Осенью особенно. У него березки, а на своей картине мне бы хотелось нарисовать хотя бы клен. Я хожу в изостудию «Я - художник» и вообще люблю рисовать. Дома рисую, глядя

в окно, а когда ходим на речку, беру с собой карандаши.

Виктор Киселев:

- День художника - счастливое мгновение, которое обязательно зародит в тех, кто пришел, ростки художника. Большое спасибо Диане Родионовой и Ирине Аввакумовой за прекрасный мастер-класс. Левитановская «Золотая осень» поражает, захватывает, цветовое выражение - великолепно. Я стремился передать ее красочную золотистую гамму, и вот что из этого получилось...

Ольга ЖДАНОВА





БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!

Девиз Саньки Григорьева, героя романа Вениамина Каверина «Два капитана», стал руководством к действию для миллионов советских мальчишек и девчонок, на долю которых выпала война.

Именно таких - бесстрашных, неунывающих, целеустремленных, любознательных, очень добрых, умеющих дружить и ценить дружбу детей мы видим в спектакле «Спеши, пока горит свеча», который с огромным успехом прошел в Москве и Казани, во многих городах Тверской области, а 10 октября - в Ржеве, на сцене Городского дома культуры.

Перед спектаклем в исполнении гости из Твери Аллы Ланской, лауреата Всеобщих конкурсов бардовской песни и шансона, прозвучала новая песня «Город Ржев», которую тепло приняли зрители. Там были такие слова:

*Дед, расскажи мне о Ржеве.
Хоть во сне ты приди,
расскажи.
Ты все снисься мне
в старой шинели,
Той, в которой вернулся
с войны...*

Историю, основанную на реальных событиях, нам рассказали ребята из театрального коллектива «Алые паруса» (Тверь) и Зоя Кандро, председатель «Детдомовского братства», та самая Зоя Бойкова из спектакля, маленькая, смешно окающая деревенская девочка, которая в годы войны попала в Калининский детдом.

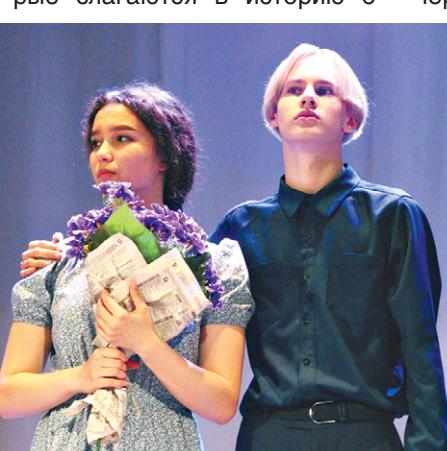
Зоя Алексеевна приехала в Ржев вместе с ребятами. Говоря о «Детдомовском братстве», выступала горячо, искренне, эмоционально. Именно она поведала эту невыдуманную историю режиссеру спектакля Юлии Тюсовой.

- Калининский детский дом № 1 был открыт в 1942 году по инициативе учительницы Антонины Повецкой, - говорит Зоя Алексеевна. - В детском доме воспитывались дети, потерявшие родителей на войне. Содержался он на отчисления работавших калининцев. Детский дом находился на улице Володарского, 34 и проработал до 1955 года. Там выросли 677 детей. Сами работники называли его школой, так детям было спокойнее.

Режиссер спектакля Юлия Тюсова, выпускница Российской академии театрального искусства, когда впервые

услышала рассказ Зои Алексеевны о детях войны, о детдомовской дружбе, взаимовыручке и настоящей любви, призналась:

- У меня появился образ спектакля в виде кадров на кинопленке. Это маленькие картинки и зарисовки, которые слагаются в историю о



детях войны. Они любили, дружили, ошибались. В детском доме шла своя жизнь. Потом дети выросли, получили профессии. Они были спасены другими людьми.

Все события, образы, мысли и чувства, воплощенные юными актерами, - все это было пережито на самом деле воспитанниками Калининского детского дома № 1 в военные годы.

- Калинин, детдом, война - эта тема не может оставить равнодушным ни одного русского человека, - продолжает Юлия. - Чтобы суметь донести до зрителя атмосферу того времени, мы как можно полнее погружались в саму тему. На репетициях смотрели отрывки из фильмов, читали письма с фронта, рассказы и

воспоминания «Детдомовского братства» и, конечно, постоянно приглашали в свой круг руководителя проекта Зою Алексеевну Кандро. Пусть для современных детей это и невероятно сложно, но через спектакль юным актерам удалось прочувствовать своих героев, передать их боль...

В 2012-м коллектив «Алые паруса» со спектаклем «Спеши, пока горит вече» взял Гран-при в Москве на Всероссийском конкурсе «Радуга детства». В Твери на конкурсе «Дети Мелькомены» стал лауреатом 1-й степени. В Казани в прошлом году победил во Всероссийском конкурсе театрального мастерства «Другое измерение».

Победы открывают, но это отнюдь не самое важное. Главная миссия для нас - поведать эту историю большему количеству детей и взрослых и сохранить историческую память, которую сейчас коверкают, - говорит Юлия.

- Этим спектаклем нам удалось поднять огромный пласт забытых событий врем



мен Великой Отечественной войны, - дополняет Зоя Алексеевна. - Таким образом мы еще раз выразили людям из далекого 1942 года благодарность за заботу о детях, пострадавших от фашистского варварства, укрепили связь трех поколений в чутком отношении к своему Отечеству, к своей малой родине.

Зоя Алексеевна с гордостью говорила о своих детдомовых товарищах: Вере и Але Ярцевых, Володе Лаптухине, Яше Красильникове по прозвищу Яшка-Фармазон, Толике Мартынове. Все выросли, стали хорошими людьми, несмотря на то, что в жизни претерпели многое.

Надо отметить, что в спектакле нет ярких, замысловатых декораций. Все до предела просто: лавки, которые складываются в противотанковые ежи, кровати, качели, костровое место. Каждая новая сцена - это перестановка лавок. Акцент сделан именно на эмоции и проживание образов детьми-актерами. Ничего лишнего, только их истинные чувства. Здесь нельзя сорвать ни в

чем, ведь эта история должна быть такой, какой она была на самом деле, такой, какой ее запомнила маленькая девочка Зоя.

И мы действительно верим в то, что происходит на сцене. Бомбежки, слезы по погибшим родителям, страхи и желание идти на передовую, первая любовь... Зрители с замиранием сердца следят за событиями на сцене. Будто старое доброе советское кино показывают. Спектакль проникает в душу своей простотой, умным созвучием детских диалогов, тонких световых решений, гармонично подобранными песнями и музыкой военной поры. Пронзительный, трогательный, искренний, этот спектакль очень нужен именно сегодня. Он говорит о вечных ценностях, над которыми не властью время.

После спектакля актеры посетили Ржевский мемориал, где возложили цветы погибшим героям. Величественная фигура солдата, будто парящая над землей, тысячи фамилий погибших произвели на ребят неизгладимое впечатление.

- Ржев - гостеприимный, радушный город, в который мы обязательно еще вернемся, - сказали на прощание юные артисты.

Руководитель проекта Зоя Кандро выражает благодарность губернатору Тверской области Игорю Рудене за содействие в организации поездки участников детского творческого центра «Алые паруса» и членов «Детдомового братства» в Город воинской славы Ржев.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото Юлии ТЮСОВОЙ



КАК БЕРЕЧЬ СЕМЬЮ, НЕВЗИРАЯ НА НЕВЗГODY

Весь сентябрь в рамках епархиального проекта «Школа традиционного воспитания девиц «Душа моя» в 13-ти школах Ржева проводились уроки-беседы, посвященные ознакомлению с основами семейной жизни и воспитанию ценностного отношения к семье.

В беседах приняли участие 220 девушек-старшеклассниц. Много говорили о влюблённости и настоящей любви, передачи жизненного опыта предыдущими поколениями, о том, как

жить в гармонии с собой и окружающими близкими людьми, об уважении старших, честности и искренности, взаимопонимании, прощении и еще о многом нужном и важном.

Сергей Иванов, педагог воскресной школы кафедрального собора в честь иконы Божией Матери «Оковецкая», в ряде школ Ржева провёл встречи с участниками проекта. Особое внимание было уделено теме «Как беречь семью, невзирая на невзгоды». Более 90 девушек 14-17 лет

посетили эти интересные и полезные уроки-беседы. На всех уроках в рамках проекта они были не просто слушателями, а активными собеседницами: задавали много вопросов, рассуждали, высказывали свою точку зрения, размышляли. В заключение девушкам были предложены анкеты, в которых они написали отзывы о полезности проводимых встреч, а также отметили, что много новой интересной информации взяли себе на вооружение.

