

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

16+

№45 (1248) 11-17 ноября 2020 года. СРЕДА

Свободная
цена



Газета издается
с февраля 1996 г.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ



Наш подписной индекс: 51694



17 ноября отмечает свой профессиональный праздник служба участковых уполномоченных полиции. Александр Солодков, один из самых опытных участковых МО МВД России «Ржевский», трудится на этой должности уже 18 лет, передавая опыт и знания молодым коллегам - таким, как Павел Горюнов, который стал участковым чуть более года назад. О службе участковых уполномоченных - на стр. 6

производство в г.Ржев  **ARMIS**
ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл
профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Гость второй страницы - Ирина КАЛУС, доктор филологии:

ЛИТЕРАТУРА - НАШ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОД

ВТОРАЯ ВОЛНА УДАРИЛА ПО МЕДИЦИНЕ?

Коронавирус отступать не собирается, а врачей остается все меньше

стр. 5

«СОДЕЙСТВИЕ» - ВСЁ

Какие УК будут теперь обслуживать дома? Ищите свой дом в списке

стр. 4

РЖЕВИТЯНИН - НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ!

Кирилл Сулов попал на шоу «Голос» по инициативе своей мамы Оксаны. Он с успехом прошел «слепые прослушивания» и будет участвовать в команде Полины Гагариной

стр. 15



- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
Реклама 8-906-656-11-44

Короткий сотовый

64-44-44

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44

 **ТАКСИ
РЖЕВ ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету

приглашаем водителей на работу



Тел.: 6-00-96

8-920-196-45-44

8-904-004-14-44

С нами до Москвы за 3200



Ирина Викторовна КАЛУС, доктор филологических наук, заместитель заведующего кафедрой литературы МГИК, главный редактор русского литературного журнала «Парус»:

«НАШ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОД ЛИТЕРАТУРЫ ДОЛЖЕН УСВОИТЬ КАЖДЫЙ»

мы работаем с уникальными авторами со всей России.

- Кого-то из тверских писателей публиковали?

- Пока нет. А вот в штате сотрудников есть ржевлянин - художник Всеволод Глушенко, он работает художественным редактором.

К 10-летию «Паруса» запускаем проект «На волне интереса. Вопрос писателю». Задать свой вопрос может каждый.

- Интересный формат общения.

- Современные писатели хотели бы обратной связи, ждут читательского отклика. А нам хочется поддержать авторов, поэтому мы с удовольствием открываем такой диалог. Участниками живого литературного процесса могут стать все желающие, кто увлечен современной литературой.

- Электронный журнал в сложившейся ситуации вокруг пандемии - находка...

- Да. Тогда, в 2010 году, не предполагали, как будут развиваться события и складываться жизнь. Тот факт, что мы без проблем продолжили выходить в период пандемии и оказались независимы от неожиданно возникших обстоятельств, несомненно, порадовал. У нашего журнала высокий поисковый индекс. Если набрать в поисковике фамилию автора, она сразу высвечивается на сайте «Паруса».

- Много материалов отсеиваете?

- Не берём порядка 90 процентов из того, что присылают. Стараемся держать планку и сохранять высокий уровень. Материалы у нас публикуются серьезные, все проходят строгий отбор. Берем те, где много резать или корректировать не приходится. С нашими ближайшими друзьями - журналом «Наш современник» - тоже иногда обмениваемся как материалами, так и авторами. У нас одна общая идея - сохранение отечественного культурного наследия. Для публикаций в своем журнале выбираем произведения, которые могут стать опорой современной литературе. Считаю отличной находкой рубрику «На стыке жанров», она отражает изменения в литературе, ее современное течение. Мы ориентированы на тех, кто может хорошо писать на протяжении длительного времени. Но ко всем без исключения авторам относимся без осуждения и не поучаем.

- А если человеку это нужно и он ждет помощи?

- Он ее попросит. И такие авторы, кто спрашивает, что нужно сделать, чтобы улучшить текст, есть.

- Каких материалов хотелось бы больше - Вам как главному редактору, члену Союза писателей, литературному критику?

- Хорошей качественной прозы в русском стиле, с красивым слогом. Хотелось бы больше грамотных, вдумчивых читательских откликов.

- Ирина, в погоне за бытовыми удобствами, средствами к существованию насколько, по-Вашему, вос-

требовано в нашем современном обществе литературное слово?

- Я понимаю, что такие, как мы («Парус»), никогда не будем популярны у массового читателя, потому как не ориентированы на сенсации, жареные факты. Мы не шокируем, а скорее, открываем тайны слова, показываем, насколько оно бездонно, неисчерпаемо по смыслу. И тем отраднее, что определенный круг людей всегда тянется к тому, что предлагает наш журнал.

- Ирина, вопрос возник неожиданно. Как Вы, профессор, относитесь к тому, что в обществе стали избегать слова «последний» и при каждом случае заменяют его, говоря «крайний»? Мое личное мнение - излишняя людская мнительность.

- Мне кажется, что Вы абсолютно правы: эта замена из разряда суеверий, которыми люди пытаются прикрыть реальные нерешенные проблемы и страхи.

- Одна из Ваших монографий называется «Современная русская литература: проблемы изучения и преподавания». Сложно ответить на столь серьезный вопрос в двух словах, но если выделить самое главное - в чем проблемы преподавания и как их решать?

- То, что литературу в целом и современную литературу в частности нужно преподавать по-иному, поняла, когда в 1999 году начала преподавать сама. Часто преподаватель руководствуется тем, что учащимся якобы гораздо интереснее читать про сегодняшнюю жизнь. Но стоит ли идти на поводу у детских незатейливых вкусов, формируемых СМИ, интернетом? Заменить Пушкина и поставить Стругацких, вместо Есенина - Толкиена... Я ничего не имею против всех названных авторов. Страшно, когда классику безвозвратно заменяют сиюминутным. Можно услышать возражения педагогов: «Пушкина им читать не интересно». Странно, что подобные аргументы не применяют к алгебре, физике. Можно ли, руководствуясь пожеланиями детей, оставить в учебнике по химии самые захватывающие страницы? Да, в массе выходящих текстов школьному учителю сложно выбрать подходящий, но критерии отбора есть. Я предлагаю ориентироваться на магистральную линию русской литературы, которая ведет из монастыря к древнерусской классике, классике XIX века, продолжаясь в трех мощных ветвях века XX, которым нет аналогов в мировой литературе: деревенская проза, лагерная проза и военная проза. Но всегда находились люди, кто эту линию вел, и она достаточно устойчива, потому что опирается на традицию. По сути, это народная или почвенная литература. В ней живет бессмертное ядро вечных смыслов. Одно из глубоких определений современности дают Рене Генон, Александр Дугин. Их труды не дают другим обманываться и обольщаться.

В литературе есть определенный национальный код, который должен усвоить каждый. Чтобы и последующие поколения, как мы с вами, смогли

продолжить, например, строчку из Пушкина. Это общность соединяет нас в общем культурном поле. Ведь слово - ситуация утраченного контакта с предметом. Вернуть слову его былую глубину и весомость - в том числе задача «Паруса» и моя как преподавателя.

Произведения современной литературы и отечественный культурный багаж должны вступать в постоянные взаимоотношения, изменяемые темным сопряжением. И только тогда не прервется линия русской традиции, когда произведения современной литературы станут закономерными звеньями в «золотой цепи» русской классики и знание будет идти рядом с мудростью.

- Ирина, Вы могли бы работать учителем русского языка, литературы, английского языка или практическим психологом, но выбрали литературу...

- При поступлении в институт к выбору профессии подходила осознанно. В школе серьезно думала и о медицине, старшекласницей работала в аптеке, но увлечение литературой пересилило. По окончании вуза на отделение русского языка меня брали однозначно, на литературу был конкурс, но это меня не остановило. Теперь я принадлежу ей без остатка.

Мой папа, военный летчик, писал книги по психологии поведения человека в экстремальной ситуации. Дома всегда было много тематических книг. Возможно, практическая психология - возможность хоть какой-то гранью прикоснуться к медицине. Замыслы в отношении психологии у меня тоже есть, зреют и ждут своего воплощения.

- Помимо научной работы, преподавания, журнала, Вы играете на клавишных и гитаре, поете. Ваш муж Петер Калус - тренер детской команды по хоккею. Не удивлюсь, если и в хоккей с шайбой играете...

- Не играю. (Смеется). На коньки меня поставили, одно время загорелась катанием, но поняла, это не мое. А к хоккею отношусь тепло и уважительно. В советские времена его смотрели все, даже моя прабабушка Нюра усаживалась у телевизора и комментировала матчи. До встречи с Петером об этом виде спорта подробно ничего не знала, сейчас я подкованный болельщик нашей команды «Энергетик». Ребятам-игрокам 2007 года рождения знаю уже семь лет. Мы вместе ездим на сборы, поем песни под гитару, нужно - занимаемся английским языком.

- Ирина, Ваши пожелания читателям «Ржевских новостей».

- Жить полной жизнью, идти вперед навстречу новому без страха, не упуская возможности реализовать свои самые смелые идеи. Помнить, что главные поступки в нашей жизни иногда так и остаются не совершенными. И, конечно, приглашаю всех на электронные страницы «Паруса».

- Спасибо большое за интересную беседу. В свою очередь желаю Вам воплощения всего задуманного, мыслящих, любознательных читателей.

Беседовала Ольга ЖДАНОВА

На встречу в редакцию «Ржевских новостей» наша гостья пришла не с пустыми руками: передо мной - издания ее друзей: две книги лауреата Государственной премии Вацлава Михальского (с ее предисловием и послесловием), два литературно-исторических журнала «Родная Кубань» под редакторством Юрия Павлова - бывшего преподавателя Ирины, и ее книга «Современная русская литература: статьи, эссе, интервью».

- Обложка Вашей книги говорит сама за себя: материал автор собирала камешек за камешком...

- Первоначальный вариант был иным, а эта концептуальная модель - дело рук мужа и сына. Камennую пирамиду соорудили они, когда мы отдыхали на море. Обложки книг Вацлава Михальского - фотографии, сделанные его дочерью.

- Ирина, Ваши друзья - люди из мира литературы?

- В основном, да. И из разных уголков страны. Мы связаны консервативной ветвью литературы, ориентированной на классическую русскую традицию. А она всегда была глубоко консервативна, отрицала революционный путь развития. Вспомним слова Пушкина «о бессмысленности и беспощадности русского бунта», Достоевский утверждал, что «вся высшая гармония не стоит слезинки хотя бы одного замученного ребенка». В этом высокая красота нашей литературы.

- Журнал под названием «Парус» издавался в Советском Союзе и был ориентирован на молодежную читательскую аудиторию. Ваш журнал тоже называется «Парус»...

- Традиция берет истоки от славнофилов. Когда-то Иван Аксаков издавал газету «Парус», правда, у него вышло всего два номера.

В декабре 2010 года вышел первый электронный номер нашего «Паруса». До этого я начала работать над авторским курсом по «Литературному редактированию и стилистике» и поняла, что не хватает редакторского опыта, а он нужен обязательно. Как раз в это время главный редактор журнала «Молоко» Лидия Сычева посоветовала создать свой журнал и присоединиться к содружеству литературных изданий. Идея заинтересовала и увлекла. Очень скоро появилась слаженная команда. Первый номер мы готовили, можно сказать, в темноте и наощупь - самообразовывались.

Сейчас «Парус» выходит на трех интернет-площадках: «Русское поле», «Журнальный мир» и «Литбук». У нас множество рубрик: историческая, философская, литературно-критическая, драматургия и так далее,



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ Продолжаются работы по укладке тротуара по ул. Большая Спасская (четная сторона домов). Это стало возможным благодаря выделению сложившихся в ходе экономии при проведении муниципальных конкурсов бюджетных средств. Первый этап благоустройства включает в себя мощение брусчаткой участка от ул. Косарова до ул. Калинина, второй - от ул. Партизанская до ул. Грацинского.

■ На прошлой неделе на телефон оперативных дежурных ЕДДС поступило 1216 сообщений, из них 670 обращений - по системе экстренных вызовов 112. В смену в среднем сейчас поступает порядка 180-200 сообщений, тогда как в начале года, например, было менее ста звонков. Спасатели ПСО выезжали за неделю 19 раз для оказания помощи соцработнику, деблокирования дверей, оказания помощи спецслужбам.

■ Инициативные жители города, коммерческие и некоммерческие организации, собственники МКД для участия в Программе поддержки местных инициатив могут обратиться в отдел благоустройства территорий (тел. 2-14-24) и в отдел ЖКХ (тел. 2-11-07) и внести свои предложения по реализации тех или иных проектов. ППМИ предусматривает выделение на конкурсной основе средств областного бюджета на благоустройство и ремонт дворовых территорий, установку детских площадок, объектов общественной инфраструктуры, оборудование канализации в частном секторе или установку систем видеонаблюдения.

МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ, КОНТРОЛЬ И ШТРАФЫ

В начале нынешней недели на территории Тверской области усилено администрирование масочного режима - постановление об этом подписал губернатор Игорь Руденя.

Что это значит? На объектах потребительского рынка установлена ответственность юрлиц и ИП за обслуживание граждан, не использующих средства индивидуальной защиты дыхания (маски и респираторы). Таких покупателей теперь вправе не только не обслуживать, но и не пускать в магазины, торговые центры и маршрутные автобусы.

Посетители обязаны соблюдать в торговых залах дистанцию, - для этого должна быть нанесена специальная разметка. К нарушителям масочного режима могут быть применены штрафные санкции. Размер штрафов для индивидуальных предпринимателей составит от 30 тысяч до 150 тысяч рублей, для юридических лиц - от 200 тысяч до 500 тысяч рублей.

Будет усилен контроль за соблюдением масочного режима в общественном транспорте: пассажиры без защитных масок обслуживаться не будут. Уважаемые пассажиры! МУП «Автотранс» предупреждает, что каждый обязан входить в общественный транспорт в защитной маске, в противном случае штраф может быть наложен как на перевозчика, так и на самого пассажира.

ОБЩЕЖИТИЕ И ВОДОЗАБОР

Район Ржева, получающий воду от железнодорожного водозабора, страдает от периодических отключений воды. Вопрос передачи этого имущества городу обсуждался на совещании главы Ржева Романа Крылова с руководством ОАО «РЖД». Это сегодня еще более актуально с учетом того, что городские водозаборы попадают в программу «Чистая вода», и возможно включить в эту же программу и железнодорожный водозабор, чтобы провести его модернизацию, улучшить качество водоснабжения и держать на контроле любые вопросы проведения ремонтных работ.

Второй темой совещания стала передача городу общежития, расположенного по ул. Привокзальная; там проведены ремонтные работы и подготовлен полный пакет документов для приема здания в муниципальную собственность.



В ГОРОДЕ БУДЕТ СВЕТЛЕЕ

Администрация города инициировала ревизию уличного освещения на территории Ржева и работу над заменой оборудования на современное. Энергосберегающие лампы и новые опоры освещения за летний период были установлены по ул. Краностроителей и стали хорошим дополнением к ремонту дорожного полотна и тротуара. Также в рамках комплексной программы благоустройства такая работа проведена на Аллее героев, спуске с банковской горы, на Красноармейской набережной, обелиске, сегодня она продолжается по ул. Партизанская.

- Кроме самих работ по ремонту, замене опор и ламп, ведётся и юридическое сопровождение по постановке энергохозяйства на баланс; это необходимо, чтобы имущество не оставалось бесхозным, как было ранее. Следующий этап - обустройство освещения на Торопецком тракте, сейчас ведутся расчеты, определяем, что необходимо отремонтировать, а что заменить, - говорит глава города Роман Крылов. Он считает, что все работы должны вестись в комплексе, потому вслед за обустройством освещения на центральных улицах предстоит ремонт и восстановление освещения на периферии и во дворах. - Мы мониторим состояние энергохозяйства, сформирован реестр заявок от ржевлян, все вопросы обустройства освещения находятся на контроле. Мы прекрасно понимаем, что сети требуют модернизации, и работаем в этом направлении, но процесс это не быстрый, прошу ржевлян отнестись с пониманием.

СПОРТ



РЖЕВИТЯНИН - В СОСТАВЕ СБОРНОЙ РОССИИ

С 24 по 31 октября в Нальчике прошел финал Первенства России по тхэквондо среди юниоров 15-17 лет. В составе сборной команды области приняли участие воспитанники КСШОР № 1 Кирилл Лебедев, Артем Масюк и Дмитрий Чучаев. Дмитрий одержал победу в трех поединках, занял 6-е место и вошел в состав сборной России.

БОКС

6 ноября в Конаково прошли открытые областные соревнования по боксу «Кубок Дружбы» среди юношей 13-14, 15-16 и 17-18 лет, посвященные памяти В. Васильковского. В турнире приняли участие 302 спортсмена из Москвы, Санкт-Петербурга, Владикавказа, Курска, Чехова и других городов России. Ржевские спортсмены Марат Ветошев и Эдуард Сугян (тренер Д. Семенов) завоевали бронзовые медали.

ДЖИУ-ДЖИТСУ

7 ноября в пгт Калашниково Лихославльского района состоялся традиционный турнир по джиу-джитсу, посвященный Дню народного единства. В соревнованиях приняли участие спортсмены из Конаково, Кашина, Твери и Ржева. Воспитанники ржевской СШОР по видам единоборств завоевали 7 медалей. Победители - Михаил Королев, Никита Заруцкий, Георгий Королев, Артем Казаков и Елизавета Хрусталева. Второе место - у Никиты Рудзитова, бронзовая медаль - у Александра Андреева.

ХОККЕЙ

7 ноября в рамках первенства Тверской области по хоккею среди ребят 2012-13 г.р. ржевская команда «Энергетик» (КСШОР № 1) победила «Тверичей» (второй состав) с разгромным счетом - 0:16.

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

О ПРОЖИТОМ И ПЕРЕЖИТОМ

14 ноября в 15.00 в ЦБ им. Островского состоится литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Юрия Нагибина, одного из самых ярких и знаковых писателей советской эпохи.

МАЯТЬСЯ ПРЕКРАСНО

14 ноября в 19.00 во Дворце культуры - моноспектакль Сергея Дрожжина в рамках фестиваля искусств «Ржевская осень».

МУЗЫКА ДУШИ И СЕРДЦА

15 ноября в 15.00 Дворец культуры приглашает на концертную программу Академического большого хора «Мастера хорового пения» (худ. рук. Л. Контович).

ВЫЙДУ НА УЛИЦУ

15 ноября в 15.00 в клубе ЖД - концертная программа Святослава Шершукера, шоу-балета «Фестиваль» и Марты Серебряковой (Москва).

НА МОСТУ СТОЛКНУЛИСЬ 18 МАШИН

10 ноября утром в Ржеве и Ржевском районе произошло сразу несколько ДТП, связанных со сложными дорожными условиями. Теплый ноябрь заставил водителей и службы благоустройства расслабиться и забыть о том, что календарная зима уже наступила, и ночные заморозки, даже в отсутствие снега - вполне обычное явление. И поэтому такие места, как спуски и подъемы, а также мосты, становятся особенно опасными.

Между 7 и 8 утра, когда движение в городе стало интенсивным, на новом мосту через Волгу столкнулись сразу восемнадцать автомашин.

ГИБДД при оформлении происшествия разделила его на 5 разных ДТП, потому что, по сути, имела место своего рода цепная реакция, когда кого-то закрутило, второй не успел затормозить, третий попытался увернуться и так далее. Первыми, судя по всему, столкнулись «Нива» и «Лада», и это стало причиной аварии еще трех автомашин. Остальные столкнулись на других участках моста при попытке маневра. Хорошо, что обошлось без жертв - за медицинской помощью обратилось только двое.

Еще одно ДТП с участием грузового автомобиля и автобуса ПАЗ произошло в районе д. Добрая.

Уважаемые участники дорожного движения! Помните, что в период перепада температур необходимо быть ещё внимательнее на дорогах, особенно в утренние и вечерние часы. Позаботьтесь о замене резины на зимнюю, соблюдайте дистанцию, чтобы не допустить заноса, избегайте резких маневров - поворотов, снижения и набора скорости, следите за дорожной обстановкой и будьте особенно внимательны на перекрестках, вблизи детских учреждений, во дворах и выездах из них. Основная причина аварий - неправильный выбор скоростного режима.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	11/11	12/11	13/11	14/11	15/11	16/11	17/11
t днем (°C)	0	+3	+2	+1	0	+1	+1
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	0	0	0	-1	-2	-1	+1
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	755	754	756	755	755	755	757
Ветер	С-З	З	Ю	Ю	Ю	Ю	Ю

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Ольга ЖДАНОВА, Елена БЕЛЯЕВА

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».

Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева

РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07

Елена Беляева (отв. секретарь)

Светлана Кудрявцева, Елена Соолятта,

Ольга Жданова (корреспонденты)

Валентина Дубиницкая (корректор)

Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)

Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56

Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390,

Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с

мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ФПОП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск,
ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 6000
Зак. № 2249
Дата выхода в свет - 11 ноября

КТО БУДЕТ ОБСЛУЖИВАТЬ ДОМА «СОДЕЙСТВИЯ»?

ИЩИТЕ В СПИСКЕ СВОЙ ДОМ

Как мы уже сообщали, МУП «Содействие» признан банкротом и лишен лицензии на право управления жилыми домами. Администрация Ржева приняла постановление, согласно которым жилой фонд этой управляющей компании передан на обслуживание другим организациям: МКП «БилД», ООО «УК «ЧиП» и ООО «Северное-Городок». Это сделано в целях сохранения жилого фонда и платежной дисциплины и для своевременной ликвидации возможных аварийных ситуаций.

Под управление ООО «Чистота и порядок» переходят 24 жилых дома. Это: ул. Бехтерева, 76, 77; ул. Вокзальная, 33; ул. Елисеева, 8; ул. Железнодорожная, 34; ул. К. Маркса, 14, 47, 49; ул. Косарова, 62, 64; ул. Краностроителей, 30; ул. Кривошапова, 24; ул. Ленина, д. 20/89, 22, 24, 26; ул. Октябрьская, 47; Осташковский пр., 21; ул. Первомайская, 30/4, 32; ул. Пионерская, 1/10; ул. Садовая, 36/27; пл. Советская, 3, 4.

Вторая УК, за которой закреплены бывшие дома «Содействия» - компания ООО «Северное-Городок». Она будет обслуживать 19 МКД: ул. Калинина, 1, 2, 53; ул. Мира, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16; пл. Советская, 1/4, 7, 8, 9, 10, 11.

Самый большой жилой фонд возьмет на обслуживание МКП «БилД». У него в управлении окажется 225 многоквартирных домов. Это следующие жилые дома: 2-й Мелиховский переулок, 9, 12; 138 км Мелихово, 1; ул. Алексеева, 5/22, 7/99, 9; ул. Белинского, 72; ул. Бехтерева, 75/13, 82; ул. Б. Спаская, 8/27, 20, 41/65; ул. Большевикская, 1, 46; Внутриквартальный проезд, 7; ул. Вокзальная, 30, 31; ул. Волжская, 5, 8, 9, 10; ул. Володарского, 68, 97; Волосковская горка, 3; ул. Вяземская, 4; ул. Гагарина, 69а, 75; Галицкий переулок, 31/1; ул. Грацинского, 6, 18, 25, 28; ул. Гоголя, 61; ул. М. Горького, 25а/15, 72/55, 136; ул. Декабристов, 29, 70, 114; ул. Елисеева, 9, 24/81, 26, 35, 37, 38/65,

63/35, 40; Железнодорожный переулок, 2; ул. Западная, 13, 42; Зеленый переулок, 1/10; Зубцовское шоссе, 87; ул. К. Маркса, 13, 20/16, 27/13, 29/10; пл. Коммуны, 6; ул. Косарова, 9; ул. Краностроителей, 1, 3, 18; Красноармейская наб., 3, 11 к. 1, 28; ул. Крайняя, 4, 5, 6; ул. Кривошапова, 5, 9, 11; ул. Крылова, 18; ул. Куйбышева, 48; ул. Лесозаводская, 3; ул. Ленина, 6, 7, 9, 18; Ленинградское шоссе, 2, 7, 7а, 18, 20, 21, 44, 48/42, 50; пос. Лыночесальной ф-ки, 1, 2, 5а, 6, 8, 14, 16, 18; ул. Майская, 1, 3, 4, 5; ул. Маяковского, 25/37; ул. Матросова, 10, 13; ул. Марата, 15/61; ул. Мебельщиков, 1; Московское шоссе, 4, 6, 9, 10; ул. Народная, 43/10; ул. Н. Головни, 35; ул. Октябрьская, 24а, 71/44,

73, 75; ул. Партизанская, 4, 21/13, 25; ул. П. Савельевой, 14а, 58, 78, 92; ул. Привокзальная, 17; ул. Профсоюзная, 5; п. Восточный, 2, 4; п. Нижний Бор, 1, 2, 4; пл. Коммуны, 5/7; п. Путеец, 3; ул. Путьская, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 16; пос. «40 лет ВЛКСМ», 4, 14; ул. Рабочая, 1, 5, 5б, 9а, 9б, 14, 31; ул. Разина, 3, 5; ул. Республиканская, 30; ул. Рижская, 7, 16, 20; ул. Робеспьера, 1; ул. Садовая, 32, 33, 39; ул. Семашко, 7, 9; ул. Солнечная, 2, 12, 15, 19/1, 41; ул. Соколова, 38/138; ул. Смольная, 3/5, 20, 35, 46, 54а; ул. Спортивная, 19, 20; ул. Текстильщиков, 9, 19; ул. Телешева, 5, 17, 19, 20, 22; ул. Тимирязева, 9, 32; ул. Т. Фи-

липпова, 48/2, 65; ул. Урицкого, 94, 95, 98/14, 100, 102/11; ул. Челюскинцев, 14, 18; ул. Чернышевского, 1а, 16, 3, 5, 6а, 7, 8, 9, 10, 10а, 12, 14, 16, 16, 19, 19а; ул. Центральная, 12, 14, 16; ул. Чехова, 12а, 25, 26; Шихинский переулок, 47, 49; ул. Щорса, 5, 6, 11, 13; п. Верхний Бор, 1, 3; ул. Профсоюзная, 7; ул. Грацинского, 11; Торопецкий тракт, 2а/21, 37, 2, 5.

Напоминаем, что постановление администрации закрепило УК за вышеупомянутыми домами временно, до момента, пока их собственники не определятся с выбором компании или до проведения открытого конкурса по выбору УК.



6 ноября после тяжелой продолжительной болезни ушел из жизни глава сельского поселения Есинка Ржевского района Артур Эдуардович Арушанян.

Энергичный, отзывчивый, неравнодушный, с активной жизненной позицией, Артур Эдуардович всегда старался помочь окружающим в решении их повседневных проблем. Отдавал все силы для развития и улучшения качества жизни жителей сельского поселения Есинка. Таким его навсегда запомнят родные, друзья, коллеги и все, кто его знал.

Администрация Ржевского района и Собрание депутатов Ржевского района, администрации сельских поселений Есинка, Победа, Чертолино, Итомля, Медведево, Хорошево, Успенское выражают глубокие соболезнования семье и родственникам.



6 ноября скоропостижно скончалась Евгения Владимировна Ильчук.

Вся трудовая деятельность Евгении Владимировны, блестящего педагога, обладающего глубокими знаниями, неразрывно связана с образованием.

С 1994 по 2006 год Евгения Владимировна работала учителем русского языка и литературы в МОКРШ № 2 Магадана, а с 2006 года - в ржевской школе № 7, с 2014-го - заместителем директора по учебной работе.

Прекрасный организатор и грамотный руководитель, Евгения Владимировна все свои знания и мастерство щедро передавала детям и учителям; многие из ее выпускников выбрали путь педагога. Удостоена звания «Почетный работник общего образования Российской Федерации» и медали «Патриот России».

О себе она говорила так: «Я живу, руководствуясь правилом: не знаешь, что делать дальше - делай шаг вперед. Шагни - и поймешь, что исправить, куда идти дальше. Надо действовать по-Толстовски: «Рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться... А спокойствие - душевная подлость».

Глубоко порядочная, скромная и отзывчивая, бесконечно преданная любимому делу, мудрый педагог, тонкий психолог и знаток человеческих душ. Светлая память о Евгении Владимировне как о руководителе, коллеге и друге навсегда останется в наших сердцах и сердцах всех, кто ее знал.

Педагогический коллектив сш № 7 глубоко скорбит о тяжелой, безвременной и невозможной утрате и выражает искренние соболезнования родным и близким Евгении Владимировны Ильчук.



Спрашивайте - отвечаем

Подскажите, пожалуйста, каким путем происходит начисление платы за услугу, если истек срок поверки и эксплуатации счетчика?

- Минстрой России в письме от 01.09.2020 г. № 34716-ОЛ/04 разъяснил порядок расчета размера платы за коммунальные услуги в случае истечения срока эксплуатации приборов учета. В документе сообщается, что в случае если межповерочный интервал индивидуального прибора учета истек до вступления в силу Постановления Правительства РФ от 02.04.2020 г. № 424 «Об особенностях предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов», то расчет размера платы за коммунальную услугу производится в соответствии с пунктами 59 и 60 Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 г. № 354. Порядок расчета размера платы в таком случае будет следующим: в течение 3-х расчетных периодов с момента истечения интервала поверки - исходя из рассчитанного по показаниям прибора учета среднемесячного объема потребления коммунального ресурса, далее - исходя из нормативов потребления.

Кстати, с 24 сентября вступили в силу поправки в закон об обеспечении единства измерений, согласно которым единственным юридически значимым подтверждением результатов поверки приборов учета, в том числе бытовых, служит запись в электронном реестре Росстандарта.

Бумажные свидетельства о поверке счетчиков теряют юридическую силу, они могут выдаваться по желанию заказчика метрологических работ, но будут носить только справочный характер (свидетельства, выданные до 24 сентября 2020 года, сохраняют силу до окончания интервала между поверками).

Право заказчика метрологической услуги - потребовать, чтобы поверитель при нем сделал запись в реестре. Ведь риск, что он не внесет данные в систему, лежит на владельце прибора. И именно ему, если что-то не так, придется судиться с этой организацией, доказывая факт поверки. Закон отводит на передачу данных в реестр большой срок, но это сделано скорее для случаев, когда метрологические работы проводятся на промышленных предприятиях, у больших заказчиков. А в случае с индивидуальным прибором учета, если он корректно работает, запись может быть внесена на месте.

Убедиться, что запись о поверке внесена в реестр, можно, указав в строке поиска заводской/инвентарный номер средства измерения. Там же можно узнать дату следующей поверки.

При этом до конца 2020 года действует мораторий на поверку бытовых счетчиков, введенный в начале пандемии. Временно ресурсоснабжающие и управляющие компании обязаны принимать показания приборов даже с истекшим сроком поверки, с граждан при этом не могут взыскиваться неустойки, штрафы и пени.



ВТОРАЯ ВОЛНА: ОБЪЕДИНИТЬСЯ И ВЫСТОЯТЬ

Казалось бы, с весны нынешнего года мы уже успели привыкнуть к тому, что рядом с нами живет коронавирус, и даже несколько расслабились. Но летом, слыша о «второй волне», вряд ли предполагали, что зловерный вирус, чуть отступив после первого знакомства, повернется к нам еще с более страшным оскалом. Вот только посадить всех на самоизоляцию на этот раз - значит ввести в ступор и экономику страны, и образование наших детей, и тогда мы в буквальном смысле рискуем умереть от голода, а не от вируса. Что делать? Принимать все возможные меры, чтобы не допустить лавинообразного распространения инфекции: избегать людных мест, соблюдать дистанцию, использовать антисептики и носить маски. Иначе - никак.

6 ноября в актовом зале администрации города прошло заседание рабочей группы по противодействию распространению коронавирусной инфекции на территории Ржева.

Как следовало из доклада представителя территориального отделения Роспотребнадзора, ситуация не катастрофическая и даже не экстренная. Количество подтвержденных случаев COVID-19 в Ржеве перевалило за 700, однако по приросту за неделю летние показатели не превышены, сказал **Николай Подгорнов**, ведущий специалист-эксперт территориального отделения Роспотребнадзора.

- Вспышек в трудовых коллективах или учебных заведениях нет, средний возраст болеющих - старше сорока лет. В процентном отношении среди заболевших 47 процентов составляют работающие граждане, 27 - неработающие, 22 - пенсионеры, 4 - дети. В сентябре фиксировался рост острых респираторных вирусных инфекций, в октябре он снизился, но сложность в том, что сейчас ОРВИ идет параллельно ковиду. Больные получают необходимое лечение, контактные отслеживаются, - продолжил Николай Викторович.

Но такой «приглаженный» отчет вызвал дополнительные вопросы со стороны главы города. На прошлом заседании рабочей группы **Роман Крылов** требовал усилить работу с населением и мониторинг соблюдения правил безопасности в местах массового пребывания людей и на объектах потребительского рынка. Судя по тому, что на конкретный вопрос о мерах и результатах этой работы в виде предписаний и санкций по отношению к нарушителям представитель Роспотребнадзора ответил затруднившись, такая работа службой не велась.

- Не статистика нужна, а меры. Если мы не объединим усилия, если не сделаем все, что зависит от каждого из нас, коронавирус приведет к росту заболеваемости, и мы будем вынуждены закрыть образовательные учреждения, предприятия, кафе. В начале недели в обязательном порядке представьте мне график проверок организаций и порядок действий, - ответил глава.

ТОМОГРАММА И ТЕСТЫ - СТРОГО ПО ПОКАЗАНИЯМ

С отчета начал и врио главы ЦРБ **Михаил Крылов**: по приказу минздрава усилена работа амбулаторной службы, два корпуса ЦРБ переведены в режим готовности, поступило достаточно тест-полосок для проведения анализа

поступающих на госпитализацию, поликлиники работают в обычном режиме... По его словам, незначительный рост вирусных инфекций среди взрослых в Ржеве есть. Что касается внебольничной пневмонии (а именно так чаще всего осложняется коронавирус), в неделю фиксируется 24-25 случаев, а летом доходило до 48. Тревожно, что начали болеть и дети - так, из 85 подтвержденных случаев ковида 11 - дети, двое из них госпитализированы с пневмонией, один - в тяжелом состоянии.

- Хотелось бы услышать информацию другого характера: меры, проблематика, порядок госпитализации больных, ситуация с томографом, - сказал глава города.



По словам Михаила Александровича, томограф пока не исправен. 4 ноября специалисты из Тамбова провели его диагностику, направили список необходимых комплектующих. Эта информация передана в областной минздрав, который и финансирует отрасль здравоохранения. Компьютерную томограмму по предписаниям врача ржевлянам делают в Нелидово и Твери; где именно - решает диспетчерская служба, а транспортировку осуществляет скорая помощь. Если томограмма показывает наличие поражения легких свыше 25 процентов, решается вопрос о госпитализации пациента. Если меньше, лечение будет амбулаторным. **Тесты на коронавирус**, согласно приказу минздрава, бесплатно проводят только пациентам старше 65 лет с признаками ОРВИ, больным пневмонией и тем, кто тесно контактировал с ковидными больными. Хотя сделать тестирование и томограмму требует почти каждый второй заболевший ОРЗ.

- Реально нуждаются в проведении КТ 3-5 амбулаторных пациентов в день, - дополнила замглавы **Анна Степанова**.

На сегодняшний день имеют место сложности в организации перевозки больных

службой скорой помощи на госпитализацию и для проведения КТ. И поэтому Роман Крылов предложил решение: выделить **отдельный транспорт, который будет доставлять пациентов именно на КТ** (естественно, по направлению врача). Автомобиль для этого предоставит служба соцзащиты, вопрос с водителем находится в стадии решения.

ВРАЧЕЙ У НАС НЕТ

Вопрос с кадрами в медицинских учреждениях, к сожалению, решить куда сложнее. Михаил Крылов констатировал: медицинские работники, не выдерживая нагрузки, увольняются все чаще. У каждого терапевта городской поликлиники в день сейчас 50-60 паци-

ентов на приеме плюс 25 вызовов на дом. В день их поступает до ста, и чтобы обслужить все, оставшимся двум врачам и двум фельдшерам приходится работать до 8-9 вечера. В стационарах вынуждены дежурить врачи общей практики, в поликлинику привлекают медработников из района.

- Мы все понимаем, ковид рядом, но ведь нужно лечить и хронические заболевания, - добавил Михаил Александрович.

В оттоке кадров из государственных учреждений во многом виновата политика частных клиник, считает Роман Крылов. Та же железнодорожная поликлиника переманивает докторов, обещая более выгодные условия, причем на них соглашаются даже те, кто получил образование за счет городского бюджета и должен отработать положенный срок в госучреждении.

- Да, два доктора недавно перешли в жд поликлинику, - подтвердила **Степанова**.

- Они просто пишут заявление и увольняются, - добавил Михаил Крылов.

- Бизнес ведет себя nepopядочно, перетягивая кадры, вопреки интересам города и его жителей. Мы должны по-

нимать: это наш город, мы все вместе живем на его территории, и вредить друг другу неэтично как с медицинской, так и с общечеловеческой точки зрения, - считает глава города. - Мы как администрация города делаем и готовы делать все, что от нас зависит. Ведем переговоры с медицинскими работниками, предлагаем свою помощь. Буквально только что принято решение о помощи с жильем двум врачам.

ВЫЗВАТЬ СКОРУЮ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ - 103 ИЛИ 112

Сотрудники скорой помощи говорят о росте количества вызовов, связанных с тем, что люди обеспокоены (и это понятно) коронавирусом, вызывают скорую в тех случаях, в которых ранее бы этого делать не стали. Например, при незначительном повышении температуры тела, характерном для любого ОРЗ. Телефон скорой перегружен, и люди звонят в ЕДДС с жалобами на то, что не могут вызвать врача, говорит начальник Управления ГОЧС Ржева **Андрей Касаткин**. Ин-

о состоянии больного от приехавшей по сигналу из центра бригады скорой помощи, дает ей указание о том, куда именно госпитализировать данного пациента - в Тверь или Нелидово.

Ситуации, что в госпиталях не оказывалось мест, ни разу не было, говорят медики.

Сама же служба скорой помощи в Ржеве, по словам главного фельдшера **Михаила Березина**, полностью обеспечена и лекарственными препаратами, и средствами индивидуальной защиты. Роман Крылов поблагодарил медиков за их каждодневный труд в сложной сегодняшней ситуации и пообещал содействие в решении любых возникающих вопросов.

МЕРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УСИЛЕНЫ

Глава города не раз акцентировал внимание на усилении мер противодействия распространению инфекции со стороны каждой службы: только так, считает он, мы избежим массового закрытия учреждений и предприятий.

Будут продолжены и рейды по объектам потребительского рынка. Как озвучил начальник полиции **Дмитрий Прокофьев**, они проходят ежедневно, и по итогам зафиксированных нарушений уже составлен 21 административный протокол на физических и юридических лиц. По нескольким делам идет рассмотрение, по другим уже вынесены судебные решения. Так, три руководителя оштрафованы на 90 тысяч рублей. Так что закрывать глаза на масочный режим и отмахиваться - себе дороже. У нас на прошлой неделе не было рейдов на транспорте, а в областном центре граждан за нарушение масочного режима штрафовали прямо на месте.

* * *

Верить или не верить в коронавирус - каждый решает сам. По мере роста заболеваемости и по мере распространения информации о людях, ставших жертвами осложнений этого коварного заболевания, «неверующих» остается все меньше. Увы, заболевание действитель-

но распространяется быстро, и если раньше болели и умирали «где-то там», то сегодня у каждого из нас есть знакомый, который переболел на дому или лечился в ковидном госпитале, или даже погиб от коронавируса. Нагнетать панику, конечно, неправильно. Однако, если есть опасность для жизни и здоровья людей и экономики страны, если решением властей вводятся ограничительные меры и масочный режим - нужно их соблюдать. Берегите себя!

Светлана АРТЕМЬЕВА

В связи с пандемией коронавируса в администрации города открыта «горячая линия» - с целью оказания помощи гражданам и доступа к достоверной информации. Обращения от ржевлян принимаются по телефону 8(48232) 2-10-51, с 8.30 до 17.30; в субботу и воскресенье - по телефону 8(48232) 2-09-15. После того как вы передадите на «горячую линию» свои контактные данные и озвучите интересующий вопрос, с вами свяжется специалист, который и предоставит исчерпывающую информацию по заявленной тематике.

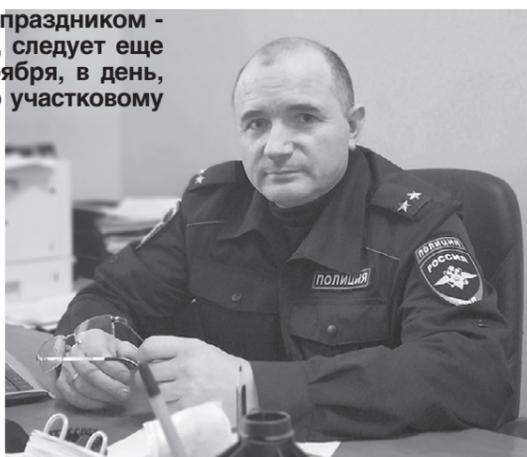
жели если звонить по номеру 103. И если не удалось дозвониться в скорую - смело набирайте 112.

Вообще, вопрос диспетчеризации вызовов звучал на заседании отдельно - это связано с тем, что **порядок госпитализации ковидных больных недавно был изменен**. Теперь, если врач видит основания для госпитализации пациента, он не выписывает направление сам, как раньше, а связывается с диспетчерским центром, и центр, получив информацию

РАВНОДУШНЫМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

Практически сразу же за общим для всей полиции профессиональным праздником - Днем работника органов внутренних дел, который отмечается 10 ноября, следует еще один: День участковых уполномоченных полиции. Он празднуется 17 ноября, в день, когда 97 лет назад, в 1923 году, Наркомат внутренних дел издал инструкцию участковому надзирателю. Через три года службе исполнится сто лет.

Участковый - от слова участок. Часть города или района, закрепленная за сотрудником полиции, который, без преувеличения, отвечает буквально за все, что на ней происходит. И чем тише и спокойнее на участке, тем, значит, эффективнее работа участкового, ведь немалая ее часть - предупреждать преступления и нарушения закона.



КУЗНИЦА КАДРОВ

В Ржеве и Ржевском районе таких участков 23. На 17 поделен город, на 6 - район. Соответственно, штатная численность службы участковых уполномоченных МО МВД России «Ржевский» - 23 человека. Все эти штатные единицы заняты, за исключением одной. Правда, еще на одной сейчас трудится стажер, на другой - молодой сотрудник в стадии прохождения первоначальной подготовки. И по-прежнему, говорит начальник участковых, подполковник полиции Владимир Костин, руководимое им подразделение является кузницей кадров для других отделов полиции.

Средний возраст ржевских участковых - 27 лет. И несмотря на молодость, как отмечает Владимир Михайлович, у ребят есть желание трудиться с полной отдачей, не считаясь с личным временем. Что они и делают. И по должностной инструкции, и по факту у участковых - ненормированный рабочий день.

Да, имеет место текучка кадров. Но из органов уходят единицы, а подавляющее большинство, нарабатывая необходимый опыт участковым, переходит в другие подразделения и на повышение. И освобождает место другим молодым ребятам. Но если бы в службе не было стабильного костяка из опытных и постоянных сотрудников, которые отработали здесь более десяти лет и готовы передавать опыт молодежи, вряд ли такое было бы возможным. И такой костяк есть. Старший уполномоченный Александр Солодков в своей должности с 2002 года. У него очень протяженный по территории округ, включающий в себя Нижний Бор и поселок РТС. С 2009 года работает (правая сторона микрорайона Ржев-II) Александр Журавлев. На одном и том же округе с 2006 года трудится Евгений Кириллов - он отвечает за самый центр города, прилегающие к Советской площади улицы. Михаил Кузин - тоже старожил службы, сейчас работает в районе, его зона ответственности - с/п Хорошево.

ПРИЙТИ НА СОВЕТСКУЮ, 12

Раньше считалось, что каждый житель должен знать своего участкового в лицо и по фамилии. Но сегодня, когда сосед соседа зачастую и

как зовут-то не знает, не лишним будет пояснить, а как, собственно, можно обратиться к участковому с проблемой или вопросом? Куда для этого нужно позвонить или прийти?

- У нас строго определенные и соблюдаются приемные дни и часы, - поясняет Костин, - когда граждане могут прийти в отдел полиции на Советскую, 12 к участковому. Это вторник и четверг с 17 до 19 часов и суббота с 15 до 16 часов. В это время здесь обязательно будет находиться участковый уполномоченный. Он примет посетителя, вникнет в его вопрос и при необходимости передаст дальше по территориальности. Можно позвонить и дежурному по 02, тот пояснит, куда и когда подойти.

Лучше обращаться именно на Советскую, 12, хотя в городе действуют еще три опорных пункта полиции: в цокольном этаже по ул. Большевикская, 9/16, по Б. Спасской, 27/51 (вход со двора) и ул. Первомайская, 14. Сотрудники постоянно там не находятся, поскольку, увы, в этих помещениях полноценное рабочее место с необходимой оргтехникой для них оборудовать пока не представляется возможным.

Кроме этого, в соответствии с законом, каждый участковый должен ежегодно отчитываться о проделанной работе перед жителями своего округа. Только в нынешнем году отчеты состоялись лишь в январе и феврале, а позже стали невозможны из-за ограничений, связанных с коронавирусом.

КОРОНАВИРУС ВЛИЯЕТ

Кстати, именно с коронавирусом, скорее всего, связано и то, что нынешний год для участковых спокойнее, чем другие. Меньше семейно-бытовых и соседских разборок, тише по ночам из-за закрытых ночных клубов и кафе. Как говорится, нет худа без добра.

Но даже несмотря на это, работы участковым хватает. В основном - по предупреждению правонарушений и преступлений. Постоянный контроль за семейно-бытовой «группой риска» (сюда как раз и входят соседские и внутрисемейные скандалы и драки, которые порой приводят к тяжким последствиям). Второй аспект работы участкового - контроль за поднадзорными и подучетными лицами, на которых наложены те или иные ограничения (необ-

ходимость 1-4 раза в месяц отмечаться в отделе, запрет на посещение мест массового пребывания людей и увеселительных заведений, ограничение выезда и прочие моменты, соблюдение которых контролирует участковый). Участковый ведет контроль за владением гражданским оружием на своем округе, а также осуществляет проверку фактов по заявлениям жителей, что позволяет предупредить уголовные деяния и административные правонарушения со стороны граждан.

Какие сигналы поступают? Самые разные. Например, о брошенной машине (и в большинстве случаев оказывается, что хозяин просто поставил ее в ста метрах от приватного места), скандалы и конфликты с соседями и домочадцами, бесхозные сумки и коляски в подъездах...

А в нынешнем году к работе добавился еще и контроль за соблюдением гражданами или из неблагополучных в эпидемиологическом отношении регионов, требований самоизоляции. А также рейды по объектам потребительского рынка с целью контроля за соблюдением противоэпидемиологических мероприятий, где присутствует наравне с другими службами и ведомствами и участковый.

Подобные рейды прошли совсем недавно, 2 и 3 ноября. Было проверено порядка двадцати торговых точек, и в трех выявлены явные нарушения. Что интересно, «грешат» не сетевика, а местные небольшие магазины.

ДВЕ МАШИНЫ НА ОТДЕЛ?

Одна из проблем службы участковых - материально-техническое обеспечение. Красивых и приметных УАЗов с надписью УУП, которые сразу видны в транспортном потоке городских улиц, в отделе всего два (на Ржев и район). По нормативу - да, такой положено иметь каждому сельскому участковому и каждому второму городскому. Есть надежда, говорит Владимир Костин, что к 100-летию создания службы ситуация выправится: как раз сейчас идет ревизия имущества, и МВД собирает сведения о потребностях в транспорте и оргтехнике. В конце этого года обещали

сотрудники банка не имеют полномочий на проведение операций по телефону! Никаких движений по счету они таким образом останавливать не могут и никогда не будут спрашивать пароли и коды! Если они это делают, значит, вы имеете дело с мошенниками. Потом, обнаружив отсутствие денег на счете, граждане идут к нам с заявлениями. Раскрываются эти дела очень сложно, локализации номеров телефонов звонивших определяются по всей России и за рубежом; но даже если раскрываются, добиться возмещения ущерба практически невозможно, - констатирует Костин. - И еще я хотел бы напомнить о заботе о сохранности личного имущества: велосипеды, детские коляски, оставленные на лестничных клетках - соблазн для преступника, а домофон от кражи не спасает. Будьте бдительны сами, принимайте хотя бы минимальные меры безопасности. Береженого и бог бережет, как говорится.

РАВНОДУШНЫМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

В завершение разговора спрашиваю, какая молодежь приходит работать в отдел и не происходит ли у ребят со временем профессиональной деформации.

- Ребята приходят очень хорошие, - с удовольствием говорит подполковник Костин. - Они готовы и умеют вникнуть в чужие проблемы, понять причины, подсказать пути решения. А равнодушный, черствый человек у нас работать не сможет. Он здесь не задержится, потому что при том количестве телефонов доверия и способов обратной связи с населением любое недоверие со стороны граждан будет очень быстро доходить до руководства. Участковый из всех сотрудников полиции - ближе всех к населению. Он и должен быть ближе не по инструкции, а по факту. И хорошо, что так и получается, и именно к участковому зачастую идут люди, когда не знают, куда обратиться и как поступить. И он обязательно выслушает, проконсультирует, посоветует и поможет.

Светлана АРТЕМЬЕВА

Уважаемые сотрудники органов внутренних дел! Поздравляем вас с профессиональным праздником!

Свою жизнь вы посвятили нелегкому и ответственному делу. Перед вами стоят непростые задачи: борьба с преступностью, охрана правопорядка, защита прав граждан.

Верность служебному долгу, мужество, бескомпромиссность и решительность, готовность в любую минуту прийти на помощь остаются самыми главными качествами для сотрудников полиции. Добросовестно выполняя возложенные на вас обязанности, вы укрепляете веру людей в торжество закона и неотвратимость наказания. Порой с риском для жизни стремитесь сделать все зависящее от вас, чтобы ржевляне могли чувствовать себя уверенно и защищены.

Важно, что нынешнее поколение сотрудников ведомства сохраняет и приумножает традиции своих предшественников - ветеранов, которые вели непримиримую борьбу с любыми правонарушениями, а сегодня активно участвуют в патриотическом воспитании молодежи.

Желаем вам здоровья, благополучия, новых профессиональных успехов на благо родного города и страны!

Наталья Васильевна ИВАНОВА, преподаватель ДШИ № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых:

МИР ПРИНАДЛЕЖИТ ТОМУ, КТО ЕМУ РАД

- Наталья Васильевна, редакция газеты «Ржевские новости» от души поздравляет Вас с юбилеем! Будьте здоровы и счастливы! Всех благ Вам, творческих успехов и благодарных учеников.

- Спасибо.

- Расскажите о себе, о семье, в которой родились.

- Семья моя - самая обычная, мало отличалась от других семей, живущих по соседству. Родители - дети войны. Отец - Василий Иванович Иванов - человек думающий и работающий, выстроил свой трудовой путь от простого подмастерья до заместителя директора Ржевского мебельного комбината. Мама - Алевтина Семеновна Иванова - так же, как и отец, в молодости не смогла получить полного образования. Но всю жизнь училась, работала, много читала и многое умела. Нам со старшим братом повезло жить и воспитываться в семье, где любят и заботятся друг о друге.

В этом году мы поздравляли родителей с 60-летием совместной жизни.

Первые уроки дисциплины, уважения к старшим, трудолюбие - это все из семьи.

Нас всегда терпеливо выслушивали, не баловали, но внимательно относились к нашим желаниям.

- Для Вас музыка стала профессией. Но была ли альтернатива?

- Альтернатива была. Хотела стать юристом. Валентина Ивановна Шарова, директор средней школы № 4, где я училась 8 лет, до последнего уговаривала меня вернуться и продолжить обучение в 9-м классе. Но я связала свою жизнь с музыкой. Почему? Мне всегда казалось, что музыка, как воздух, она повсюду, только услышать и оценить ее может не каждый. Для меня преподаватель-музыкант - это посланник из духовного мира. Он является проводником в прекрасный мир образов и гармонии.

- Что значат для Вас годы учебы в музыкальной школе, музыкальном училище?

- В музыкальную школу, а в то время у нас в городе она была одна, меня, как и многих других мальчишек и



девчонок, пригласил Яков Гуревич (педагог, просветитель, общественный деятель Ржева и Тверской области). И мой папа, не имея музыкального образования, учил со мной программу по классу скрипки (класс преподавателя Анны



Ростоцкой). Для меня до сих пор загадка, как он безошибочно слышал неточности моей игры, иногда я их делала специально, чтобы проверить его. Детство было интересным, порой, конечно, хотелось все бросить, гулять со всеми во дворе, ничем не заниматься. Но каждый раз слышала от родителей, что дела надо доводить до конца. В результате, завершив обучение в музыкальной школе, я продолжила образование в Ржевском музыкальном училище, сознательно выбрав другой инструмент - гитару. Начиная осваивать курс игры с «нуля», вдруг осознала, что это моя профессия на всю жизнь. Старалась заниматься и впитывать знания, чтобы было чем поделиться с

учениками. Годы, проведенные в музыкальном училище, раскрыли меня, показали, на что я способна, познакомили с новыми людьми, дали общение с прекрасными преподавателями-профессионалами. Училище я окончила с красным дипломом, получила распределение в Конаково. Но... поступила в Московский институт культуры на дирижерско-оркестровый факультет.

- Расскажите о первых годах работы в ДШИ № 3.

- Коллектив встретил меня дружелюбно, ведь со многими я уже была знакома. Помимо преподавательской работы, занималась активной концертной деятельностью в составе известного в Ржеве и Тверской области ансамбля «Веснянка» (руководитель Ольга Соколова). И это тоже боль-

шая школа жизни. Неважно, как ты себя чувствуешь, есть у тебя настроение, нет его - ты должен встать и идти выступать на сцене, доставлять людям радость, установить с ними точку соприкосновения, подарить минуты сопричастности к миру музыки. И сам от этого испытываешь счастье!

- Помимо основной работы в школе, Вы и сейчас активно ведете концертную деятельность, увлекательно рассказываете подрастающему поколению о знаменитых музыкантах. Как рождается сценарий такого мероприятия?

- Как сказал Пикассо, вдохновение должно застать вас за работой. Я уже не помню, когда написала сценарий первый раз, но это захватывающее действие. Почти на каждое слово приходится минуты размышлений, сомнений. В какой-то момент вдруг понимаешь: то, что хотела сказать, приобрело четкий смысл и понятные гармоничные очертания. Но мало написать сценарий, надо воплотить его в жизнь. Каждое коллективное творческое дело требует определенной организации, это многоступенчатый процесс. И я рада, что у меня есть такая работа, которая окрыляет, не дает стоять на месте.

- Современные дети - какие они в Вашем представлении? Стала ли работа в школе сегодня сложнее?

- Дети - всегда дети! Во все времена. У меня много чудесных учеников! Я учу их, они учат меня. Горжусь ими! Они интереснее, смелее нас. Я всегда за то, чтобы не расплескать их открытость, чистоту, наивность. С опытом ты быстрее устанавливаешь контакт, знаешь, с какой стороны подойти к решению той или иной музыкальной задачи. Опыт - это не возраст, это то, что накапливается, что прилипает и что отсеивается. Радуюсь, если вижу, что они любят свой инструмент. Для меня это главное.

- Работа в Ржевской епархии - еще одна важная страница Вашей жизни.

- Каждого из нас Господь ведет своей дорогой. В любой организации все зависит от главы. Епископа Ржевского и Торопецкого Адриана



на любят и почитают все работники. Всегда с заботой и вниманием относится владыка к своему сотруднику. И это создает особенную атмосферу в коллективе. Я курирую вопросы культуры. И на этом поприще у меня много друзей и единомышленников, всегда готовых сотрудничать и помогать. Спасибо всем большое! Мне кажется, вместе у нас неплохо получается...

- Остается ли время на какие-то увлечения?

- У меня жизнь не делится на работу, дом, увлечения... Странно, наверное, но я увлечена всем! Мне нравится жить сегодня, здесь и сейчас! Решать рабочие задачи, учиться новому, делиться ощущениями, открывать для себя и людей нечто удивительное... Можно чуть-чуть увеличить сутки?

- Было бы здорово обогнать время. Но, увы, его всегда не хватает. Особенно в путешествиях. А Вы любите путешествовать?

- О да! Когда я начинаю восхищаться очередным прекрасным городом или страной, мои друзья говорят, что мне надо работать в рекламной туристической компании. Некоторые сразу планируют побывать в этих местах. В путешествиях у меня нет мелочей. Мне важно увидеть, какого цвета солнце при закате, как пахнут местный чай и приправы, улыбаются жители или грустят, что выращивают, какого темпа жизни придерживаются и так далее. Очень люблю Россию! Природа нашей страны такая разная, люди гостеприимные и «вкусностей» не счесть! Каждая поездка наполняет меня новой энергией. Но в запасе еще есть место для новых впечатлений и знаний...

- Кого из композиторов, поэтов, писателей Вы считаете великими? Какую книгу можете перечитывать несколько раз и каждый раз открывать для себя что-то новое?

- Трудная задача! Пожалуй, так: Альфред Шнитке. Слушать его музыку - это вовсе не значит приятно провести время. Вас ждет примерно тот же эффект духовной работы, внутренних переживаний и даже эмоциональных стрессов, что и при чтении, к примеру, Достоевского, книги которого я тоже люблю перечитывать и каждый раз нахожу в них что-то неожиданное, на что раньше не обращала внимание. Люблю творчество Анны Ахматовой. Читая ее стихи, можно только удивляться тому, насколько они кажутся современными и актуальными.

- Мудрое изречение, которое помогает в жизни в сложных ситуациях?

- «Мир принадлежит тому, кто ему рад». Это мой трофей из путешествия, надпись в индийском автобусе. Мир состоит из множества маленьких радостей. Успевайте их замечать!

Мы играем мелодию не для того, чтобы побыстрее добраться до последней ноты. Радость доставляет сам процесс игры на инструменте. То же самое касается жизни.

Беседовала
Елена СООЛЯТЭ



СТАРТ ДЛЯ ФЕРМЕРОВ

В этом году в России в рамках реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка предпринимательской инициативы» вновь проводятся конкурсы на выделение грантов «Агростартап» для тех, кто запускает свой сельскохозяйственный бизнес. Что означает для предпринимателя получить поддержку от государства в самом начале своей деятельности? Это надежный старт, особенно для фермеров, позволяющий, к примеру, решить вопрос покупки сельхозтехники. Ведь одна из самых острых проблем, с которой сталкиваются начинающие фермеры, - приобретение, прежде всего, тракторов.

В Верхневолжье увеличена государственная поддержка КФХ, которые станут получателями грантов «Агростартап». Вопрос рассмотрен на заседании бюджетной комиссии Тверской области. В текущем году пять фермерских хозяйств нашего региона на получат грантовую поддержку по программе «Агростартап». Гранты призваны вовлечь сельское население в предпринимательскую деятельность, помочь организации новых производств, привлечь молодежь на село. И такая поддержка пользуется огромной популярностью у начинающих фермеров.

Гранты «Агростартапа» будут получать фермеры, которые хотят развиваться. Мы стремимся к тому, чтобы работа в сельском хозяйстве

была привлекательной и интересной для большинства работников малого бизнеса в Тверской области, - считает губернатор Игорь Руденя.

В конце прошлого года два ржевских фермера стали получателями гранта «Агростартап». Фермер из деревни Домашино с/п Есинка Игорь Зонтов на эти средства приобрел новую технику - два новеньких трактора «Беларус-82», плуг с предплужниками и навесной фронтальный погрузчик. А крестьянско-фермерское хозяйство Елены Беловой из деревни Пирютино с/п Хорошево пополнилось не только трактором «Беларус-82», но и роторными граблями, рулонным пресс-подборщиком, дисковой бороной и автомобилем «ГАЗель».

В 2020 году еще одно



крестьянско-фермерское хозяйство из Ржевского района заявило о своем участии в конкурсе на получение гранта «Агростартап» по направлению «Разведение домашней птицы».

В этом году вносятся изменения в программу в части суммы предоставления гранта - она увеличивается до 5 млн рублей. В рамках «Агростартапа» максимальную сумму - 5 млн рублей - смогут получить хозяйственники по направлению КРС (крупный рогатый скот), 3 млн рублей - по другим направлениям. При условии передачи части гранта в неделимый фонд кооперативов сумма

грантовой поддержки увеличивается до 6 млн рублей (по КРС) и до 4 млн рублей (по иным направлениям). Средства гранта предоставляются на условиях софинансирования. Фермер должен определиться, сколько денег ему необходимо на создание и развитие хозяйства: не более 90 процентов от этой суммы (без учета НДС и транспортных расходов) предоставит государство и не менее 10 процентов собственных средств вкладывает фермер.

Средства гранта сельские предприниматели смогут использовать на приобретение скота, реконструкцию и модернизацию зданий, подведение

к ним коммуникаций, а также на погашение основного долга по кредитам в размере не более 20 процентов или внесение в неделимый фонд кооператива от 25 до 50 процентов. Срок реализации гранта - 18 месяцев с возможностью продления до двух лет.

Благодаря проекту «Агростартап» в 2020 году в Тверской области планируется увеличить количество вновь созданных субъектов МСП в сельском хозяйстве до 13. Они, в свою очередь, смогут привлечь к работе 24 человека.

Одно из условий получения гранта - создание в хозяйстве не менее двух новых рабочих мест, - говорит начальник отдела АПК администрации Ржевского района Ирина Святая. - Это помогает решить проблему занятости в сельской местности. Благодаря тому, что два наших фермера в прошлом году получили гранты «Агростартап», трудоустроены сразу несколько человек.

Грант Агростартап предоставляется однократно на конкурсной основе крестьянскому (фермерскому) хозяйству, зарегистрированному на сельской территории Тверской области в текущем финансовом году, обязующемуся осуществлять деятельность в течение не менее 5 лет со дня получения гранта «Агростартап» и достигнуть показателей, предусмотренных проектом создания и (или) развития КФХ.



Межрайонная ИФНС России № 7 по Тверской области информирует

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СЕРВИС ПОМОЖЕТ ПОДОБРАТЬ ОПТИМАЛЬНЫЙ НАЛОГОВЫЙ РЕЖИМ

С 1 января 2021 года в соответствии с Федеральным законом от 29.06.2012 г. № 97-ФЗ на территории Российской Федерации отменяется специальный налоговый режим - система налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности (ЕНВД).

Организации и индивидуальные предприниматели, применявшие ЕНВД, могут перейти на следующие режимы налогообложения:

- на упрощенную систему налогообложения;
- индивидуальные предприниматели, привлекающие при осуществлении своей деятельности не более 15 работников, могут перейти на патентную систему налогообложения;
- индивидуальные предприниматели, не имеющие наемных работников, могут перейти на применение налога на профессиональный доход.

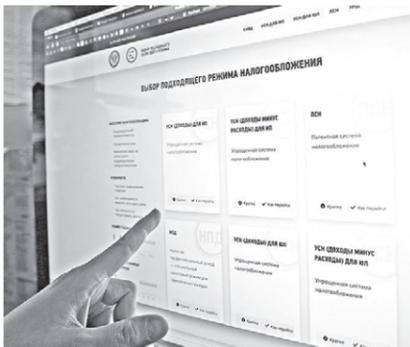
Подать заявление о прекращении применения ЕНВД не нужно - плательщики будут автоматически сняты с учета. Однако до конца 2020 года следует выбрать альтернативный налоговый режим. Налогоплательщики, не пере-

шедшие на иной специальный налоговый режим в установленные для этого сроки, автоматически переходят с 1 января 2021 года на общий режим налогообложения.

На сайте ФНС России опубликован информационный сервис «Выбор подходящего режима налогообложения». С его помощью предприниматели, физлица, не зарегистрированные в качестве ИП или организации могут в интерактивном режиме подобрать оптимальную систему налогообложения. Помимо этого, сервис для каждой системы предложит подробную инструкцию о порядке перехода на нее.

Так, юридические лица могут выбрать общую систему налогообложения или перейти на упрощенную систему налогообложения (УСН). Индивидуальные предприниматели (ИП), кроме указанных выше режимов, могут выбрать патентную систему налогообложения (ПСН) и налог на профессиональный доход (НПД).

Организации и ИП, являющиеся сельхозпроизводителями, вправе применить единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН).



Получив необходимые данные, информационный сервис предложит налоговые режимы, оптимально подходящие под заданные параметры.

По каждому из режимов имеется краткая информация, содержащая сведения о необходимости и сроках уведомления о переходе на него, применяемой налоговой ставке, необходимости и периодичности сдачи отчетности, периодичности уплаты налогов, основных ограничениях (например, по численности сотрудников и по размеру годовых доходов) и о региональных особенностях.

Для получения дополнительной информации о выборе подходящего налогового режима можно перейти по адресу (QR-код):



ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ИНФОРМИРУЕТ



О НАДБАВКАХ ДЛЯ СЕЛЬСКИХ ПЕНСИОНЕРОВ

Неработающие пенсионеры, имеющие сельский стаж не менее 30 лет и проживающие в сельской местности, имеют право на повышение фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости или инвалидности.

Надбавка к пенсии сельских пенсионеров в 2020 году составляет 1421,56 рубля.

Большинству селян повышение пенсии было установлено в 2019 году в беззаявительном порядке по документам, имеющимся в пенсионном деле. С января 2020 года эта мера носит заявительный характер, а перерасчет производится с первого числа месяца, следующего за месяцем подачи заявления.

При подсчете стажа, дающего сельским пенсионерам право на повышение фиксированной выплаты («сельскую» прибавку к пенсии), учитывается работа в колхозах, совхозах и других сельскохозяйственных предприятиях и организациях при условии занятости в животноводстве, растениеводстве и рыбоводстве (например, в качестве агрономов, трактористов, ветеринаров, пчеловодов - всего более 500 профессий).

Всего в Ржеве и Ржевском районе надбавку за сельский труд получают 429 пенсионеров.

Подробную информацию можно получить по телефонам горячей линии: **8(4822) 45-20-80, 8-800-600-01-87** Единый региональный контакт-центр Тверской области, телефон клиентской службы Управления ПФР в Ржевском районе: **8(48232) 2-04-50**.

Хотим сказать спасибо

Выражаю благодарность коллективу УК «ЧИП», лично директору А.А. Старушoku и начальнику ПТО Е.В. Краснопольской. Я обратилась в компанию с просьбой заделать шов дома и провести ремонт балконной крыши. Работа была сделана быстро и аккуратно. Большое вам спасибо и успехов вашей компании.

И. ЛЕОНТЬЕВА, ул. Т. Филиппова



ЧАХОТКА В XXI ВЕКЕ? ПОЧЕМУ?

О существовании этой болезни люди знали задолго до Рождества Христова. Еще во II тысячелетии до нашей эры в Вавилоне, в годы правления Хаммурапи, был официально разрешен развод с чахоточным супругом.

ВРАГ ВСЕХ ВРЕМЁН И НАРОДОВ

Гиппократ подробно описал классические признаки легочного туберкулеза и трактовал его как наследственное заболевание. Его коллега восточный мудрец Авиценна догадался, что туберкулез передается от человека к человеку, и отметил, что на развитие болезни может повлиять внешняя среда.

Раньше туберкулез называли чахоткой, отсюда и произошло слово «фтизиатрия» (phthisis - чахотка и iatros - врач, лечение).

Туберкулез - инфекционное заболевание, характеризующееся образованием одного или множества очагов воспаления в различных органах, но чаще всего - в легочной ткани. Различают легочные и внелегочные формы туберкулеза (глаза, мочевой пузырь, почки, половые органы, кости, позвоночник, лимфатическая система).

Инфекционная природа туберкулеза была доказана немцем Робертом Кохом в 1882 году. Именно он открыл микобактерию, вызывающую болезнь, и скромно назвал ее палочкой Коха. В отличие от других микробов, микобактерия туберкулеза чрезвычайно живучая: отлично себя чувствует и в земле, и в снегу, устойчива к воздействию спирта, кислоты и щелочи. Погибнуть она может лишь под длительным воздействием прямых солнечных лучей, высоких температур и хлорсодержащих веществ. В настоящее время на земном шаре насчитывается до 20 млн. больных туберкулезом. При этом один больной за год инфицирует около 100 человек, из которых 10 впоследствии заболевают туберкулезом. Ежегодно в мире умирают от туберкулеза 1-2 млн. человек.

ПРИЧИНЫ ЗАРАЖЕНИЯ

Чтобы человек заболел, в его организм должна попасть микобактерия туберкулеза, но одного этого недостаточно. Лишь пятеро из ста здоровых человек, которые подцепили микобактерию, заболевают сразу.

Факторы, способствующие заболеванию туберкулезом:

- **неблагоприятные социальные и экологические условия жизни;**

- **качество питания.** Существуют веские доказательства того, что голодание или недостаточность питания снижают сопротивляемость организма;

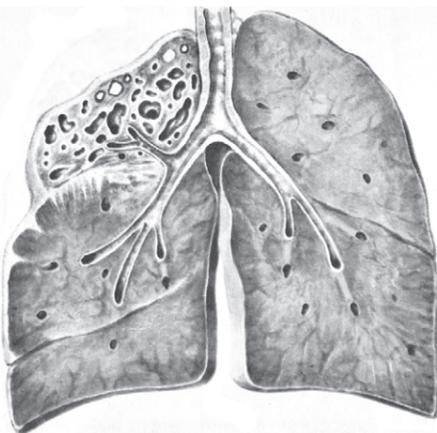
- **потребление токсичных продуктов.** Курение

табака и употребление большого количества алкоголя значительно снижают защитные силы организма. Такое же влияние оказывают иммунодепрессанты, применяемые при лечении некоторых заболеваний;

- **другие заболевания.** Туберкулезу также подвержены инфицированные ВИЧ, больные диабетом, лейкозными или лепрой (проказа).

- **стресс.** Доказано, что стресс и депрессия отрицательно влияют на состояние иммунной системы.

Заразиться проще всего от больного человека, который разговаривал, чихая или кашляя, распространяя вокруг себя большое количество палочек Коха. Чем ближе контакт с бацилло-выделителем (больным туберкулезом), тем большая доза бацилл попадает в легкие. Если зараженный человек не заболевает сразу, он становится носителем туберкулеза.

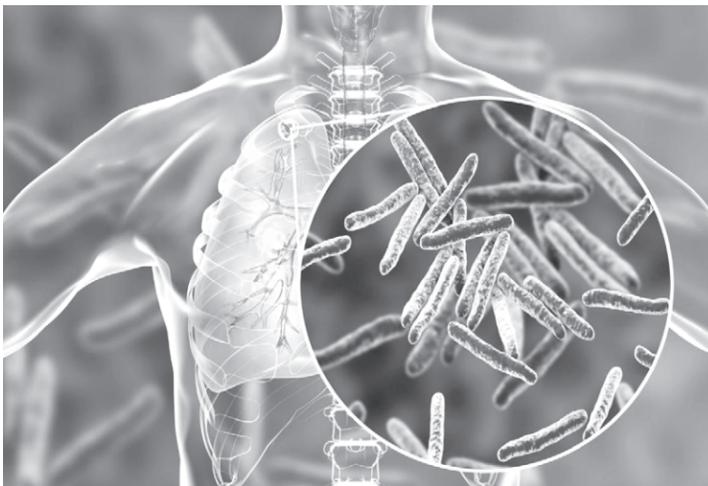


Для здорового человека, получившего палочку Коха, вероятность заболеть активным туберкулезом составляет около 5 процентов. Если организм ослаблен, такая вероятность повышается. Реже заражение происходит при употреблении в пищу молочных продуктов от больных туберкулезом животных.

СИМПТОМЫ

Палочка Коха попадает в человеческий организм и приводит к изменению иммунной системы. В легких и лимфатической системе микобактерии становятся причиной образования мелких очагов воспаления. Со временем эти очаги заживают, обызвествляются или рубцуются. Однако бактерии в них не всегда погибают, чаще они переходят в неактивное состояние. В благоприятных условиях бактерии расплавляют защитную капсулу вокруг застарелого очага и выходят из него.

При активной форме туберкулеза палочка Коха



быстро размножается в легких, разрушает их, отравляя организм человека продуктами своей жизнедеятельности. Вместе с кровью и лимфой она распространяется по всему организму и попадает в различные органы и ткани: глаза, кости, кожу, мочеполовую систему, кишечник и так далее. Чаще всего встречается туберкулез легких.

Сложность диагностики туберкулеза заключается в том, что он маскируется под обычный воспалительный процесс и приводит к постепенной гибели пораженного органа и распространению инфекции на другие системы организма.

Основными симптомами туберкулеза являются:

- быстрая утомляемость и появление слабости;

- снижение или отсутствие аппетита, потеря в весе до 5-10 кг;

- повышенная потливость (профузный пот), особенно по ногам;

- появление одышки при небольших физических нагрузках;

- незначительное повышение температуры (до 37-37,5°C);

- кашель или покашливание с выделением мокроты (может быть с кровью);

- неэффективность проводимой антибактериальной терапии в течение 6-12 месяцев.

Течение и исход заболевания во многом зависят от аутоиммунного состояния организма в целом.

ДИАГНОСТИКА

Если зараженный человек не заболевает сразу, он становится носителем инфекции. При сохранении хотя бы одного из перечисленных симптомов в течение трех недель необходимо обратиться к врачу-фтизиатру, который назначит специальные анализы для подтверждения диагноза: исследование мокроты, рентгенографию легких, туберкулиновые пробы. Если будет получен рост палочки Коха на питательной среде, будет опре-

делена чувствительность к лекарственным средствам, для того чтобы эффективно проводить лечение.

ЛЕЧЕНИЕ

Почти всех пациентов с впервые выявленным туберкулезом можно вылечить - главное, оно должно начинаться сразу же после обнаружения болезни и быть непрерывным, проводиться несколькими противотуберкулезными препаратами. Каждое из 4-5 лекарственных средств должно приниматься ежедневно в течение нескольких месяцев. Они по-разному воздействуют на возбудителя заболевания, и только их совместное применение может достичь цели - окончательно его уничтожить.

Самовольное прерывание курса лечения или исключение отдельных препаратов превращает легко излечимую форму болезни в трудноизлечимый, лекарственно устойчивый туберкулез.

Хирургическое лечение применяется лишь в запущенных случаях заболевания.

При отсутствии лечения смертность от активного туберкулеза доходит до 50% в течение одного-двух лет. В остальных 50% нелеченный туберкулез переходит в хроническую форму. Больной с хронической формой туберкулеза продолжает выделять микобактерии и заражать окружающих.

ПРОФИЛАКТИКА

Чтобы уменьшить вероятность заражения окружающих, человек, больной активным туберкулезом, должен придерживаться определенных правил:

- **прикрывать рот платком или рукой и отворачиваться при кашле;**

- **сжигать бумажные носовые платки после употребления;**

- **пользоваться отдельной посудой и не позволять пользоваться ею другим.**

В целях дезинфекции можно использовать хлорсодержащие растворы. Хорошим и простым методом обеззараживания является проветривание и вывешивание на солн-

це одеял, шерстяных и хлопчатобумажных вещей, так как прямой солнечный свет убивает бактерии в течение 5 минут.

Бактерии разрушаются при нагревании в течение 20 минут при 60°C и в течение 5 минут - при 70°C.

ТУБЕРКУЛЁЗ И СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

Утверждение, что богатые, благополучные, хорошо питающиеся и довольные собой люди не болеют туберкулезом, - неверно. Свидетельство тому - многочисленные случаи заболевания в элитных кругах.

Палочка Коха не различает социального статуса и с одинаковой частотой поражает и бедных, и богатых. Туберкулез в первую очередь - инфекционная болезнь, и бороться с ней, как в обществе, так и на уровне отдельного человека, можно только с помощью медицинских мер.

Передается туберкулез воздушно-капельным путем от больного человека к здоровому, поэтому заразиться можно где угодно: в автобусе, в гостях. Главный источник инфекции - мокрота больного. Длительное сохранение микобактерий туберкулеза в окружающей среде обуславливает возможность контактно-бытовой передачи болезни: посуда, белье, книги, игрушки и так далее.

Внелегочные формы туберкулеза: туберкулез костей и суставов, лимфатических узлов, гортани, кишечника, кожи, мочеполовой системы, поражение мозговых оболочек - туберкулезный менингит.

Туберкулезное поражение мочеполовой системы - самая распространенная форма внелегочного туберкулеза. К сожалению, больные, особенно с внелегочной формой, на протяжении длительного времени лечатся с хроническими воспалительными заболеваниями (хронический пиелонефрит, цистит, простатит, эпидидимит) и обращаются к фтизиатрам поздно. Трудности диагностики заключаются в сложности получения бактериологического и морфологического материала для установления диагноза. Уже один только факт, что на протяжении нескольких лет больной проходит лечение по поводу вялотекущего воспалительного процесса, должен насторожить и лечащего врача, и больного: а не туберкулез ли это. Соответственно, проконсультироваться у фтизиатра, который при необходимости направит в лечебное учреждение с высокотехнологическими методами обследования и лечения.

Подготовил
Анатолий ЗАМОРАЕВ



«ИТОГИ»-2020

Ежегодная коллективная выставка ржевских художников «Итоги» - одно из ярких событий фестиваля искусств «Ржевская осень». Это своеобразный творческий отчет мастеров кисти, каждый из которых имеет своих почитателей среди земляков и гостей города.

О том, что посмотреть и кто принимает участие в выставке, рассказывает директор Выставочного зала Любовь Пояркова.

- Сегодня в Ржеве ведут активную деятельность около 30 мастеров художественного искусства. Из них 18 имеют профессиональное художественное образование. Шестеро художников - Ирина Аввакумова, Светлана Азаренкова, Галина Матвеева, Павел Соловьев, Александр Цветков, Павел Фефилов - являются членами Союза художников России. Андрей Гриц и Юрий Кокшаров состоят в Творческом союзе художников России международной ассоциации художников. Диана Родионова - в Союзе дизайнеров РФ.

В экспозиции представлено более 70 работ, исполненных в разных техниках. Это масляная, пастельная и акварельная живопись Светланы Азаренковой, Ирины Аввакумовой, Андрея Грица, Галины Матвеевой, Марии Матвеевой, Ирины Прямовой, Евгения Пономарева, Павла Соловьева, Павла Фефилова, Александра Цветкова, современная техника «акриловой заливки» в стиле «флюид-арт», освоенная Аллой Нерновой. Всего 20 художников участвуют в «Итогах»-2020.

Как всегда, восхищают зрителей работы Павла Соловьева. В этом году художник представил две картины: жанровую - «В расцвете сил» и поражающий силой своего эмоционального воздействия портрет отца.

Работы Андрея Грица заняли центральное место экспозиции. Их отличает почти хрустальная прозрачность и изысканность цветовой гаммы, свойственные манере художника.

Пейзажи Галины Матвеевой влекут в светлый мир патри-



архальных городков, живущих в единстве со сказочной русской природой. С ними перекликаются работы молодой художницы Марии Матвеевой, радующие переливами красок на обычной деревенской улочке.



Мастер пастельной техники Александр Цветков в своих работах, посвященных ржевской земле, демонстрирует безграничные возможности этого материала. А «Натюрморт», выполненный сепией, поражает ла-

коничностью композиции и используемых автором средств для передачи художественного образа.

Неожиданно предстал перед зрителями Руслан Бурцев: всеми любимый пейзажист, он показывает свои работы на философские темы: «Не повернуть вспять» и «Не зарой свои таланты». Начатые в 1999 году, в 2020-м они дошли до зрителя.

Работы Ирины Прямовой посвящены красоте верхневолжской природы. Манера работы художницы созвучна с выбранной ею темой: такая же мягкая цветовая гамма, плавность линий. Прозрачность и легкость акварели в умелых руках художника способствуют этому.

Притягивают внимание ржевских живописных пейзажей и букеты Веталины Пономаревой. Замечательный «Натюрморт с самоваром» Евгения Пономарева не оставит равнодушными любителей самобытных русских традиций.

В городских пейзажах, выполненных в мягкой манере Юрием Кокшаровым, каждый найдет знакомый уютный уголок. Юрий Александрович известен в городе как портретист, и на этой выставке представлены два новых портрета, где ржевляне узнают знакомые лица.

Неприменно заинтересуют зрителей работы, написанные Ириной Аввакумовой на верхневолжских пленэрах. Выразительная манера ржевской художницы передает зрителям обаяние провинциальных волжских городков.

Юбилар этого года - Николай Крыжановский - в своих работах делится впечатлениями от путешествий по миру, встреч с интересными людьми и красоты природы нашего края.

«Пруд» Натальи Кузнецовой демонстрирует не только уют любимых ржевлянами уголков



города, но и творческий рост самодельной художницы.

Иллюстрации к сказке Г.Х. Андерсена молодая художница Дарья Немцова выполнила в романтической манере. Она уже выставляла свои картины в технике масляной живописи, а новые работы выполнены с использованием графических материалов и смешанных техник.



Работы самодельной художницы Галины Усовой уже не первый год участвуют в городских выставках. Художница отдает дань пейзажу и развивает свои навыки, черпая вдохновение у великих мастеров живописи.

Поражают эмоциональностью и цветовой насыщенностью «Тюльпаны» Павла Фефилова.

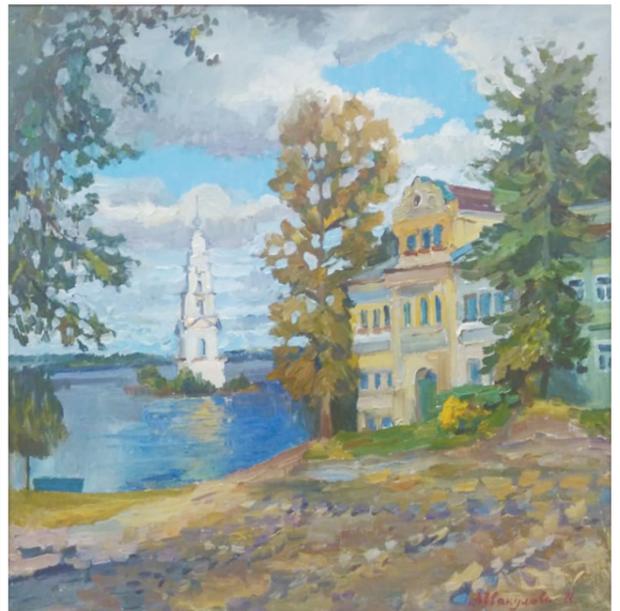
Совсем недавно присоединился к сообществу ржевских художников Виталий Кульга-Кидалинский. Он прочно занял свое место среди ржевских самодельных графиков, создавая рисунки на гражданско-патриотические темы.

А в малом зале развернута долгожданная выставка произведений заслуженного художника России Анатолия Бурова. В ожидании открытия музея анималистической скульптуры Бурова, подготовлена экспозиция, которая знаменит творчеством известного скульптора, его профессиональными достижениями. В зале представлена не только анималистика, но и скульптурные и живописные портреты, пейзажи.



Приглашаем всех жителей и гостей нашего города посетить Выставочный зал и получить незабываемые впечатления от соприкосновения с тонким и изысканным миром художественного искусства.

Елена СООЛЯТТЭ





«КОЖАНЫЙ МЯЧ» - ИСТОРИЯ ПРО ФУТБОЛ И ПУТЕШЕСТВИЯ

Впервые за спортивную историю детского футбола Ржева воспитанники КСШОР № 1 приняли участие в финале Всероссийских соревнований «Кожаный мяч» среди юношей 2007-2008 г.р.

Этому предшествовали отборочные этапы соревнований, на которых юные ржевляне показали свое спортивное мастерство. Команда «Торпедо» стала победителем регионального этапа соревнований и получила право на участие в финале. Он проходил в городе Эссентуки Ставропольского края с 12 по 24 октября. 14 ржевских спортсменов представляли Тверскую область на всероссийском турнире по футболу.

Более 50 команд приняли участие в турнире «Кожаный мяч». Чтобы понять уровень этих соревнований, достаточно взглянуть на географию команд-участников. Ржевлянам довелось встретиться на футбольных полях с представителями Черноземья (Орел, Липецк), Подмоскovie, Амурской области, Алтая, Карачаево-Черкесии и Челябинска.

Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, Министерство спорта России приложило максимум усилий, чтобы турнир состоялся. Конечно, не все желающие смогли поехать в Эссентуки. Даже родителям не позволили сопровождать ребят в этой поездке, только тренерам - замдиректора КСШОР Дине Тихомировой и старшему тренеру отделения футбола Сергею Булыгину. Но эта поездка состоялась во многом благодаря активному участию родителей ребят в подготовке к турниру.

Футбольный чемпионат проходил на поле спорткомплекса «Эссентуки Арена». Это поле было построено в 2018 году к Чемпионату Мира по футболу. Здесь тренировалась сборная Нигерии. На перестройку стадиона, который носит имя героя Великой Отечественной войны летчика Валентина Козлова, было выделено почти 90 миллионов рублей. Теперь поле, занимающее более восьми тысяч квадратных метров, используется без ограничений по погоде и времени; все дело в покрытии и специальной системе подогрева.

Вот на таком грандиозном поле играли наши ребята. Борьба за первенство шла до последней минуты. Самая сложная игра, по мнению юных футболистов, была с

командой из Челябинской области, которой торпедовцы уступили со счетом 0:2. В итоге уральцы и стали победителями соревнований. На счету у ржевлян три победы и три поражения. Еще один матч они сыграли вничью с командой из Подмоскovie. В



итоге ржевское «Торпедо» оказалось в середине турнирной таблицы, заняв 13-е место.

Но «Кожаный мяч» - это история не только про футбол, но и про дружбу, путешествия и новые впечатления. Турнир масштаба всей страны - это всегда отличная возможность для ребят из разных уголков России завести новые знакомства, обменяться контактами и даже начать дружить целыми командами.

Кроме того, для многих мальчишек чемпионат дарит возможность отправиться в увлекательное путешествие в другую страну. Наша команда добралась до Эссентуков более полутора суток на поезде,

проделав путь по нескольким регионам России.

Безусловно, самый юг России в середине осени забываем. Погода, время, а главное, энтузиазм Дины Александровны благоприятствовали и культурной наполненности поездки. Быть в Эссентуках и не попробовать минеральной воды из различных источников, не побывать в горах, не посмотреть достопримечательности Северного Кавказа - было бы непростительным упущением. И эту возможность ржевляне использовали сполна, благо туристический бизнес на Кавказе поставлен на широкую ногу.

В середине турнира у команды выдался выходной день, и «торпедовцы» отправились на экскурсию в Кабардино-



Балкарскую Республику. В начале ребята вместе с тренерами посетили Чегемское ущелье. Это узкий длинный каньон, идущий по руслу реки Чегем. На Кавказе такие места называют теснинами. Сюда приезжают на чегемские водопады (они небесно-голубого цвета), а также на целебные источники. Но само ущелье впечатляет не меньше.

А обратный путь лежал мимо голубого озера. Это необычайной красоты водоем, поверхность которого примерно 2 гектара. И потрясающая глу-

бина - 279 метров! Настоящий артезианский колодец. Местные жители называют это озеро Бездонным. Из-за содержащегося в воде сероводорода она имеет красивый зелено-голубой оттенок. Но озеро не всегда голубое, вода меняет свой цвет в зависимости от погоды: может быть синей, бирюзовой, лазурной, зеленой, серо-голубой и даже просто серой.

«Торпедовцам» повезло с погодой, ребята смогли окунуться в один из термальных источников, температура в нем достигает семидесяти градусов по Цельсию. Знаете ли, купаться в октябре в горном источнике - это очень необычно.

У ржевской делегации была возможность побывать и в Карачаево-Черкесии. Это край, овеянный легендами, с гостеприимными людьми, уникальной природой. Одна из достопримечательностей - Медовые водопады. Природный памятник, расположенный в окрестностях Кисловодска, - одно из главных мест паломничества туристов в Кавказских Минеральных водах. Всего здесь с крутых склонов в ущелье стекают 5 каскадов. При этом Жемчужный, Скритый и Шумный (также известный как Чертова мельница) водопады образованы рекой Аликоновкой, а Большой и Малый формируются потоками реки Козья голова. Высота самого большого водопада составляет 18 метров. По ле-

генде, раньше здесь обитало много пчел, вследствие паводков река периодически разливалась и смывала их гнезда вместе с медом в водоем. Так, по преданию, вода приобрела сладкий медовый привкус. По другой версии, название за комплексом закрепилось из-за произрастающей поблизости медовой травы.

Безусловно, нельзя не сказать о местной кухне, которая сама по себе - достопримечательность. Приправленные гостеприимством и хлебосольностью местных жителей, а также свежим горным воздухом национальные блюда Карачаево-Черкесии оставляют неизгладимые впечатления.

В Карачаево-Черкесии ребята познакомились с коневодами и даже покатались верхом. А еще посетили страусиную ферму, где имели возможность покормить этих экзотических птиц.

- Масса впечатлений - и спортивных, и зрелищных - останется надолго в памяти ребят. Я уверен, такие поездки - хороший стимул работать на тренировках с еще большим воодушевлением. Ведь только благодаря успехам на местном уровне получаешь возможность проявить себя в соревнованиях более высокого ранга, - считает тренер команды Сергей Булыгин.

Записала
Светлана КУДРЯВЦЕВА





УРА, КИРИЛЛ! МЫ РАДЫ ОТ ДУШИ!

6 ноября. Вечер пятницы. На «Первом канале» 9-й сезон развлекательно-вокального шоу талантов «Голос». Этого дня ждали многие ржевляне, ведь среди участников слепых прослушиваний - наш земляк, 26-летний Кирилл Суслов. Он исполнял песню Джоша Гробана *Per te*. В шоу «Голос» с этой же композицией уже выступали иеромонах Фотий и Александр Бичев.

Через десять секунд после слов мамы Кирилла: «Полиночка, давай!», Полина Гагарина нажала кнопку выбора. Вслед за ней повернулся и Валерий Сюткин. Вероятно, если бы у Басты и Сергея Шнурова не были набраны команды, к нашему парню повернулись бы и они. Ведь петь у Кирилла, как сказал Василий Вакуленко (Баста), получается отлично.



Увидеть Кирилла на шоу нам удалось благодаря его маме Оксане. Это она отправила на сайт Первого канала анкеты и записи нескольких песен сына. Он о ее задумке не знал. И когда однажды вечером ему позвонили с предложением попробовать свои силы на очном прослушивании, Кирилл сначала не поверил, подумав, что это шутка.

По его словам, конкуренция была очень высокая. В отборе перед очным прослушиванием принимали участие более девяти тысяч человек,

на очное собеседование жюри позвало около двух тысяч претендентов. А до тура «слепых прослушиваний» добрались не больше ста участников.

По специальности Кирилл - инженер-эколог, но несмотря на образование, он выбрал музыку. Его музыкальный талант был замечен с детства. А по-настоящему профессиональная карьера музыканта началась в армии, когда попал в Академический ансамбль песни и пляски Нацгвардии.

В своих интервью Кирилл рассказывает, что на одном из конкурсов в Твери ему посчастливилось познакомиться с заслуженным артистом России и Украины Александром Ципинко, который был в жюри. Экс-солист

Большого театра, солист Академического детского музыкального театра им. Н.И. Сац увидел потенциал ржевлянина, пригласил на свои занятия. Сейчас Кирилл учится в Московском педагогическом университете по классу академического вокала. Для него высший пилотаж - это академический вокал и оперное пение. Спросите, мечтает ли он стать оперным певцом? Да!

Мама Кирилла Оксана Сусллова:

- Сказать, что в августе на слепых прослушиваниях наши

эмоции били через край - мало, мы почувствовали, что значит ощутить состояние аффекта. Прежде чем снимать эфир, всю группу поддержки инструктируют специалисты. Акцент на том, что чем активнее она поддерживает своего исполнителя, тем лучше. Сотрудников киностудии «Мосфильм» мы слушали спокойно, тогда столь бурная реакция и не предполагалась. Шесть часов перед съемками держали эмоции при себе. А потом - рвануло! В том, что к Кириллу повернутся именно Полина и Валерий, я почему-то была уве-



рена. С сыном на эту тему не разговаривали, но, как оказалось, сам для себя он все решил заранее. Выход передачи в эфир 6 ноября был крайне волнительным. Пересматрива-



ли его несколько раз: с замиранием сердца слушали Кирилла - тогда мы его выступление не слышали, наблюдали за реакцией жюри, пересматривали свои реакции, над которыми смеялись до слез. Продолжают

«Красиво спел! И вел себя достойно, без всяких лишних кривляний!»

«Голос льется, как река, никакого пережима»

«Я в восторге! Ты похож на Элвиса Пресли!»

«Конкурсант, от голоса которого пробежали мурашки»

«Кирилл, твой голос вдохновляет и даёт нам, ржевлянам, ещё один повод гордиться нашей землей, что рождает и воспитывает талантливых людей. Успехов и стремления к совершенствованию!»

Ну как тут промолчишь? И Кирилл по возможности выходил в мессенджерах на связь: «Друзья, я не успеваю всем ответить, а Instagram уже отказывается открывать новые сообщения. Я обязательно поблагодарю всех лично, а сейчас хочу сказать огромное спасибо за колоссальную поддержку во время эфира! Я, правда, не ожидал. Было видно, что я очень волновался, но особенно эмоции захлестнули именно в тот момент,

поступать звонки и сообщения. Большое спасибо Ржеву, всей нашей области за поддержку! Для нас это очень важно.

После выступления зрители со всей страны не скуп-



лись на добрые комментарии, и за каждым были слышны настоящие овации:

«Мощная энергия шла к тебе от земляков. Мне кажется, не было семьи, которая бы не смотрела твое выступление! После победы не успевали со всеми созваниваться, чтобы поделиться восторгом от выступления!»

«Кирилл, ты - супер! Пересматриваю выступление снова и снова»

«Твори, пробуй себя в разных жанрах. Ждём в финале!»

«Статный парень, еще и здорово владеет голосом. Очень может сойти за победителя этого сезона»

когда ко мне повернулась Полина Гагарина. Я почувствовал большую ответственность и понял, что не имею права на ошибку! Спасибо моей самой лучшей группе поддержки: родителям, жене и друзьям. Вы всё сами видели, без них я бы не справился! Быть в команде Полины - большая гордость. Спасибо, что поверили в мои силы. Постараюсь не подвести! Благодарю Валерию Сюткину за оценку моего творчества. Но я говорил в эфире: «Если среди повернувшихся членов жюри будет Полина Гагарина, выберу её». А теперь... идём дальше!»

Ольга ЖДАНОВА

Телевизионная версия вокального конкурса «Голос» выходит в эфир с октября 2012 года и является российской версией формата телевизионного вокального конкурса The Voice, предложенного голландским продюсером. Кастинг в шоу является открытым для любого гражданина России в возрасте от 16 лет. Для участия достаточно подать заявку в виде записи своего пения. Четыре наставника - известные в шоу-бизнесе - проводят набор участников в свои команды. Задача признанных мастеров сцены - набрать собственную команду исполнителей и впоследствии произвести в несколько этапов отбор претендента на победу в финале.

Слепые прослушивания. Все, кто прошел кастинг, исполняют по одной песне. Во время исполнения жюри сидит спиной к сцене. Любой из наставников во время исполнения может нажать кнопку выбора, означающую, что он готов принять данного участника в свою команду - тогда его кресло разворачивается лицом к участнику. Если кнопку выбора нажали двое или более наставников, участник имеет право выбрать любого из них. Если кнопку выбора за время исполнения номера не нажал ни один из наставников, участник выбывает из шоу. Размер команды каждого наставника ограничен 12 участниками. Набрал нужное количество исполнителей, он теряет право выбора.

Поединки. Каждый наставник разбивает свою команду на 6 дуэтов и по результатам исполнения сам выбирает, кто в данном дуэте выбывает из шоу. Со 2-го по 6-й сезоны имелось «право на спасение» участника, которого наставник назначил «на вылет»: его может «спасти», то есть принять в свою команду, другой наставник.

Нокауты. Здесь наставники разбивают свои команды на тройки, их участники соревнуются, исполняя каждый свою песню. По выбору наставника один из каждой тройки выбывает.

В четвертьфинале и полуфинале между собой соревнуются участники, оставшиеся в командах наставников. В отличие от предыдущих этапов, здесь отбор победителей производится с учётом «народного голосования» - подсчёта голосов, отданных зрителями с помощью телефонного голосования за того или иного участника. Баллы наставника складываются с голосами телезрителей. По результатам четвертьфиналов в полуфинал выходят по два вокалиста из каждой команды. Каждый участник выступает с одной песней, потом - вместе с известным певцом, а затем наставник распределяет голоса, и в финал проходит только один участник от команды.

В финале наставники соревнуются уже непосредственно друг с другом: избранные ими вокалисты должны исполнить по одной песне в дуэте с ними и две песни соло. Телезрители определяют победителя прямым телефонным и СМС-голосованием.



УВИДЕТЬ СЕВЕР И ПОЛЮБИТЬ

У каждого в этом мире должно быть своё место силы. И найти его на бескрайних просторах нашей страны совсем не сложно, ведь каждый её уголок, будь то берег родной Волги или далёкого Байкала, дарит нам своё настроение и неизменно попадает в самое сердце. Но Север - это особый край, особенная любовь. Холодный и неприступный, он может открыться далеко не каждому, но если вы простите ему непогоду, суровый ветер и ледяное молчание, поверьте, он подарит вам такие впечатления, после которых часть вашего сердца останется навсегда за Полярным кругом.

Мурманск - крупнейший в мире город, расположенный за Северным полярным кругом. На самом деле он гораздо ближе, чем кажется. О нём, о Кольском заливе, на котором город расположен, да о тундре, его окружающей, мы слышали разве что на уроках географии в школе. Однако не пройдёт и двух дней, как поезд через Санкт-Петербург или Тверь может унести вас в таинственный мир Русского Севера.

Как только под размеренный шум колёс за окном пронесутся несколько сотен километров, от взгляда путешественника не скроются происходящие в окружающем ландшафте изменения. Кстати, несмотря на знаменитое Северное сияние, в Мурманске интересно побывать и летом. В



июле, когда северное лето самое ласковое, насколько это вообще возможно для этого региона, мы отправились в Мурманск на поезде из Санкт-Петербурга. Остановившись в 3 часа ночи в Петрозаводске, поняли: Север - рядом.

Во-первых, ни с чем не сравнимая магия белых ночей. Поверьте, то, что многие видели в Петербурге, это совсем не то, чем может удивить северный край. Во-вторых, холмы, сопки, горы, мелькающий за окошком поезда северный простор, не скрытый лесами... И бесконечный горизонт.

Как мало знаем мы о самом Мурманске! Тем интереснее приехать и познакомиться с ним. Железнодорожный вокзал расположен вблизи Морского, поэтому путника сразу же встречает шум порта и морской воздух. Но по-

ражает то, что никогда не знаешь, какая удивительная красота ждёт тебя за следующим поворотом. Мурманск расположен на сопках, и открывающиеся виды никого не оставят равнодушным. Практически с любой точки города виден знаменитый **Алёшка - величественный монолитный монумент**, воздвигнутый в честь защитников Заполярья в годы Великой Отечественной войны. Он и сейчас охраняет город, пристально глядя в даль Кольского залива. Со смотровой площадки, расположенной возле монумента, открывается прекрасный вид на город и морской порт.

А в порту Мурманска пришвартован знаменитый **атомный ледокол «Ленин»**. Увидев его собственными глазами, почувствуете

сроки став визитной карточкой Мурманской области и одним из самых посещаемых туристических объектов Кольского Севера.

А рядом с навсегда заглушившим свои двигатели ледоколом кипит жизнь морского порта. Корабли уходят в море, а в Мурманске моряков ждут родные и близкие. На берегу Кольского залива даже установлен **памятник «Ждущая»** как символ верной и любящей матери, жены, дочери, которая дожидается возвращения своего героя из вод сурового Северного Ледовитого океана...

Есть в Мурманске памятный знак и ещё одному известному путешественнику во льдах океана - **ледоколу «Ермак»**. Это один из первых ледоколов Северного флота, служивший в его составе в течение 64-х лет. «Ермак», названный в честь русского исследователя Сибири, был пер-

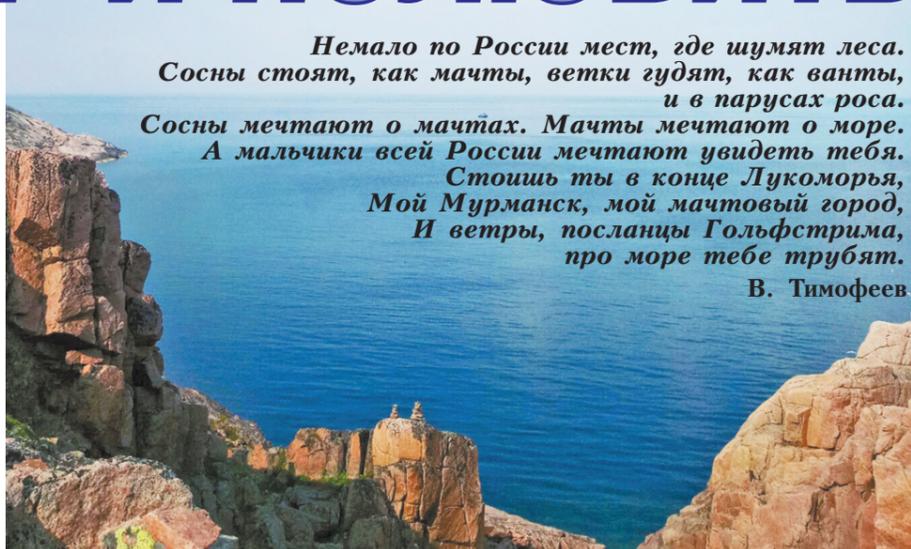


вым ледоколом арктического класса; обязан своим созданием русскому флотоводцу и океанографу адмиралу Степану Макарову. Он первым выдвинул идею о строительстве ледокола, который смог бы преодолеть арктические льды.

Мурманск неразрывно связан с темой торгового и военного флота. Дань памяти с особым трепетом здесь отдают морякам, погибшим во время службы. В центре Мурманска возвышается ещё один морской символ: **памятник-маяк**, рядом расположены небольшой **храм и мемориал**, воздвигнутый в память о моряках, погибших в мирное время. Строительство мемориала началось в 2001 году, на памятной таблице перечислены трагедии, произошедшие на подводных лодках в разные годы, а так-

*Немало по России мест, где шумят леса.
Сосны стоят, как мачты, ветки гудят, как ванты,
и в парусах роса.
Сосны мечтают о мачтах. Мачты мечтают о море.
А мальчики всей России мечтают увидеть тебя.
Стоишь ты в конце Лукоморья,
Мой Мурманск, мой мачтовый город,
И ветры, посланцы Гольфстрима,
про море тебе трубят.*

В. Тимофеев



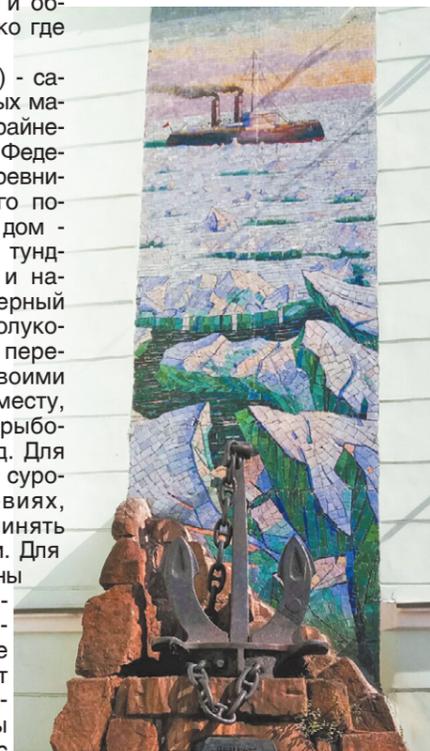
же количество погибших при авариях моряков-подводников. В любое время года у подножия мемориала лежат цветы: от родных, близких и сослуживцев...

Чтобы лучше узнать природу Севера, быт коренных народов, историю края, героический подвиг защитников советского Заполярья, становление и развитие Северного флота, обязательно стоит посетить **Краеведческий музей**. И уделить этому целый день: такие уникальные и обширные экспозиции редко где встретишь.

Саамы (уст. - лопари) - самый западный из коренных малочисленных народов Крайнего Севера Российской Федерации. Они являются древними жителями Кольского полуострова. Их родной дом - бескрайние просторы тундры, а самый верный и надёжный спутник - северный олень. Саамы вели полукошачью образ жизни, перемещаясь вместе со своими стадами от места к месту, занимались охотой, рыболовством, сбором ягод. Для того чтобы выжить в суровых северных условиях, саамы учились подчинять себе природные стихии. Для этого саамские шаманы совершали тайные мистические обряды. Практически любое мурманское турагентство предложит вам тур в настоящую саамскую деревню, где вы сможете познакомиться с культурой и обычаями саамов Кольского полуострова и окунуться в атмосферу коренных жителей Севера.

Стоит посетить и **Териберку**. Это небольшой посёлок на краю света, на самом берегу Северного Ледовитого океана, ставший широко известным благодаря проходившим там съёмкам фильма «Левиафан» Андрея Звягинцева. Фильм в 2014 году на Каннском кинофестивале получил награду за лучший сценарий, а возросший после этого к Териберке интерес поместил поселок в 2015 году попасть в топ-20 лучших мест для путешествий по версии журнала National Geographic.

Сегодня в посёлке проживает около тысячи человек. Териберка делится на две части: заброшенную старую и сравнительно новую, где всё ещё теплится жизнь. Главное занятие местных жителей - мелкое частное рыболовство, а теперь ещё и туристический бизнес. Несмотря на отсутствие инфраструктуры, как правило, в июле в Териберке проводится **Арктический фестиваль** с обширной гастрономической программой,



работой фудкортов, где любой желающий может полакомиться северными блюдами, которые редко встретишь в кафе и ресторанах.

Но и в любое другое время года безмолвные пейзажи, кладбище кораблей, расположенное там же, в Териберке, водопад, спрятанные в горах озера и родники, проникновенное безмолвие этих мест переворачивают душу.

Тот, кто однажды побывал за Полярным кругом, захочет вернуться туда вновь, ведь невозможно рассказать словами о магии этого края, как невозможно увидеть Север и не полюбить его всем сердцем!

Мария СЕДОВА





ЯРМАРКА СМЕХА

Выбирал жену по принципу - хочешь знать, какой она будет в старости, посмотри на будущую тещу. Но кто ж знал, что Галя к сорока годам станет вылитым тестем.

Тракторист Федор, уснув за рулем, нечаянно стал участником президентской программы по сносу ветхого жилья.

Всегда хотелось посмотреть на человека, который после слова «успокойся» действительно успокаивался.

- Дорогой, хочу покраситься в рыжий.

- Зачем?
- Хочу сделать что-нибудь оригинальное с головой.
- Почитай книгу.

Если отключат интернет, то на улицы выйдут миллионы людей из Facebook, которые знают, как надо управлять страной, 400 тысяч обученных танкистов из World of Tanks, 150 тысяч подготовленных орков и эльфов из World of Warcraft, 300 тысяч грамотных стратегов из Dota 2. Власть, одумайся!

Сажу на лестнице, ем мороженое, а все потому, что если я зайду домой, у меня его отнимут дети!

- А я, представляешь, сегодня на совещании начальнику язык показала!
- Ого! И что тебе за это было?
- Да ничего. Я же в маске была.

Увидев спящую принцессу, Принц оценил принцессин вид И тихо вышел со словами: «Пусть спит».

- К врачу живая очередь?
- Пока еще да.

Придя домой, сразу заподозрил что-то недоброе: за столом сидели теща и жена, на столе - торт «Наполеон», коньяк «Кутузов» и «Бородинский» хлеб. Видимо, битва будет нешуточной...

Накричала на человека, который позвонил мне в час ночи. Перезвонила ему в четыре утра и извинилась.

Поздравляем! Вы успешно дожили до ноября! Добро пожаловать на 11-й уровень «Джуманджи»!

Стук в дверь ворот рая, открывает апостол Павел. На пороге - футболист.

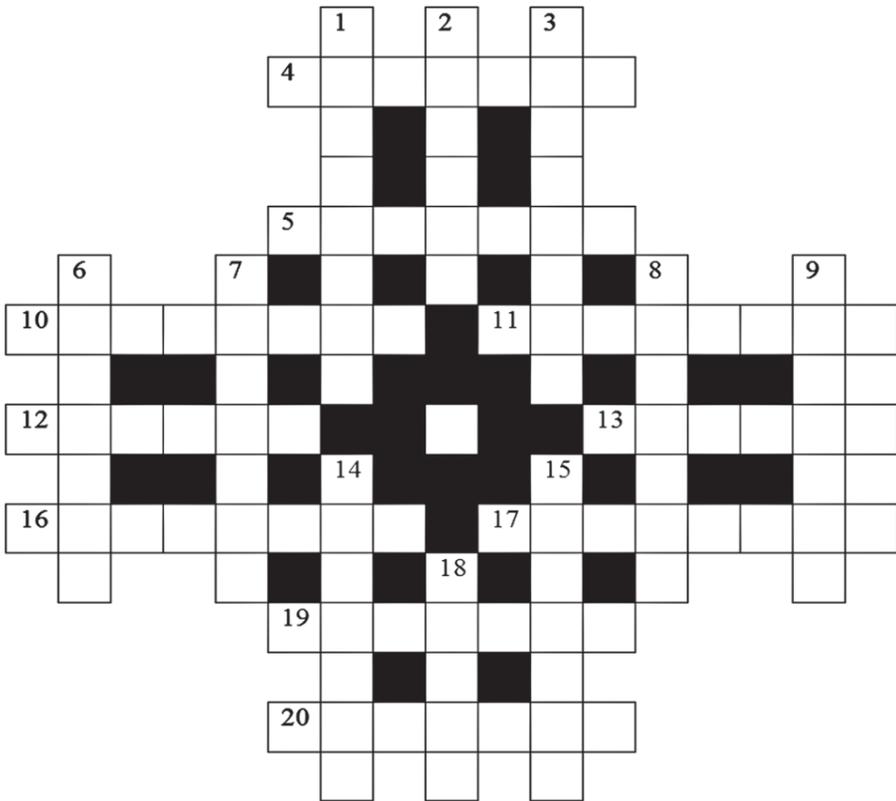
- Откуда ты, сын мой?
- Я из сборной России.
- Ничего себе! Как ты в ворота-то попал?!

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Завещание. 8. Сациви. 9. Ирония. 10. Миф. 12. Ярка. 14. Апаш. 17. Сдоба. 20. Половик. 21. Уровень. 22. Щеколда. 23. Ипотека. 24. Батат. 25. Марш. 28. Карт. 30. Асс. 32. Подвиг. 33. Апломб. 34. Континент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Марина. 2. Режим. 3. Халиф. 4. Широта. 6. Каюр. 7. Пика. 11. Иконостас. 13. Кавалер. 15. Протока. 16. Хорей. 17. Скраб. 18. Аудит. 19. Оникс. 26. Азот. 27. Шеврон. 28. Калина. 29. Румб. 30. Агути. 31. Сауна.

Кроссворд составил А. Тарасов



СОСТАВЬТЕ ИЗ ДВУХ СЛОВ ОДНО И ВПИШИТЕ ЕГО В СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КЛЕТКИ КРОССВОРДА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Нота + местный диалект. 5. Число + река во Франции. 10. Торжественная песня + часть света. 11. Мгновение + переносная радиостанция. 12. Отдельное движение в классическом танце + богиня победы. 13. Жилое здание + настенный светильник. 16. Буква греческого алфавита + джентельменский посох. 17. Корабельная парковка + французский художник. 19. Мера земельной площади + вид искусства. 20. Домашнее животное + латинская буква.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Корейская флейта + воин (устар.). 2. Карточный термин + «банзай» по-русски. 3. Литературный жанр + плотная льняная ткань. 6. Мучитель, деспот + женское имя. 7. Финансовое учреждение + часть лица. 8. Очень крутой берег + игральный кубик. 9. Экскурсовод + окантовка ботинка. 14. Решительное наступление + марка отечественного самолета. 15. Американский писатель + лесной зверек. 18. Название лодки Т. Хейердала + удивительные способности.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН СУП В ПАКЕТЕ?

Есть суп полезно, это мы все помним с детства. И, наверное, многие также помнят, что суп - это долго и сложно. В поисках разумного компромисса современные люди зачастую отдают предпочтение «полуфабрикатам» - супам из пакетика. Варить их легко, дополнительные ингредиенты покупать не нужно, храниться пакет может долго. Но что с качеством этих супов? Не опасно ли употреблять их в пищу? Покажет экспертиза.

Тест прошли образцы куриного супа брендов: Gallina Blanca, Maggi, Podravka, «Приправыч», «Русский продукт / Бакалея 101», «Суперсуп». Все они, кроме «Суперсупа», имеют наименование «Суп куриный с вермишелью».

Мясо, мясо давай!

Первый вопрос, который возникает при взгляде на такой продукт: а действительно ли там есть мясо? Название указывает, что в супе должна содержаться курица, но зачастую именно на дорогих ингредиентах производители экономят.

Было проведено гистологическое исследование, в результате которого в образце Podravka мышечной ткани птицы не обнаружили, в остальных образцах она присутствует в небольшом количестве. В Gallina Blanca мясо птицы содержится в незначительном количестве, в «Русском продук-

те» и Maggi - в умеренном, в «Суперсупе» и «Приправыче» - «в отдельных случаях». Визуально мясо в виде кусочков фарша идентифицируется в образцах Gallina Blanca, «Суперсуп» и «Приправыч». Так что рассчитывать на мясной пир с этими супами не приходится.

Возможное добавление сои - еще один важный аспект для многих покупателей. С образцами, участвовавшими в экспертизе, все оказалось неоднозначно.

В Gallina Blanca соя заявлена, но не содержится. А в «Суперсупе» обнаружены следы сои, однако ее возможное присутствие в маркировке не указано. Это стало причиной до-



бавления «Суперсупа» в список товаров с замечаниями.

Также соя есть в «Приправыче», но она на этикетке обозначена.

Безопасно и вкусно?

Все образцы безопасны по проверенным показателям. Уровень КМА-

ФАНМ невысокий, бактерии группы кишечной палочки, сульфитредуцирующие клостридии, патогенные микроорганизмы, в том числе сальмонеллы, не обнаружены. Плесень в супах Gallina Blanca и «Русский продукт / Бакалея 101» сравнительно немного, в остальных образцах их рост и вовсе не зафиксирован.

Запах и вкус всех образцов соответствует одноименному первому блюду, тестеры даже смогли определить вкус и запах мяса. Но надо сказать, что в супах Podravka и Maggi был определен вяжущий привкус.

Подведём итог

По результатам экспертизы «Суперсуп» добавлен в список товаров с замечаниями. Остальные образцы могут быть рекомендованы к покупке, но, делая выбор в пользу таких супов, помните, что они не заменят домашнюю еду.

roscontrol.com

Соя содержит много белка, который включает незаменимые аминокислоты, чем очень походит на белок мяса. В качестве источника полноценного белка это незаменимый продукт для вегетарианцев. Однако соя отнесена к возможным аллергенам и обязательно должна указываться в составе продукта, а возможное ее присутствие даже в следовом количестве в обязательном порядке должно быть отражено в маркировке, причем в непосредственной близости от указанного состава продукта.



ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР ЛАРИСЫ САМОСУДОВОЙ

В октябре этого года вышла в свет книга ржевской поэтессы Ларисы Самосудовой «На ладонях судьбы».

Лариса Алексеевна родилась 4 июня 1953 года в д. Железково Смоленской области в семье учительницы и военнослужащего. С 1960 года проживает в Ржеве, училась в школе № 4. В 1977 году окончила Калининский государственный университет по специальности «Английский язык и литература», в 1994 году - Тверской государственный университет по специальности «Практическая психология». Работала преподавателем английского языка, педагогом-психологом, преподавателем изобразительного искусства. 34 года проработала в ржевском лицее № 35. Стихи пишет с 2013 года, неоднократно печаталась в местных газетах, ее произведения вошли в выпуски литературно-исторического альманаха «Город над Волгой».

Книга отпечатана в Ржевской типографии, включает в себя пейзажную, любовную, философскую лирику.

Представляем читателям газеты стихотворения из сборника «На ладонях судьбы».



Лариса САМОСУДОВА

На ладонях судьбы

Юрий ВОРОЖЕЙКИН

КОВАРНЕЙ НЕТ

Без взлёта на вершину
страсти
Внизу вернее покружить.
Коварней нет лихой напасти,
Чем без оглядки полюбить.
Порой иллюзией размыта
Возвышенного чувства тень,
Огню банальности открыта
Души свертчатая мишень.
Страшит безлика неясность,
И нет страховки от потерь...
Ведёт в лукавую реальность
Любви распахнутая дверь.

ВОЯЖ

Кружила долго в трёх соснах
У тёплого спросонья плёса.
Часы пробили в небесах,
Напомнив, что ушла
без спроса.
Забрезжил маревый рассвет,
Настало время помолиться;
Из Божьих уст приняв совет,
Пришло ли время
возвратиться.
Гудящим роем пела даль,
Далёкий город просыпался.
Душой играла пастораль,
Зарёю воздух упивался.
За утренню чехардой
Никто вояж мой не заметил;
А новый день сиял звездой,
И был он непорочно светел.

ОБИДА

В ключья моя обида,
Пусть несогласных тьма.
Видно, моя Фемида
Выжила из ума.
Слушать не захотела
Доводов веских речь,
Злобе с души и тела,
Болью позволив стечь.
Зеркало порадело,
Скрыв виноватых тень.
Горесть ещё полдела.
Нужно ль искать мишень?
Гибельны коридоры,
В мести вязящих тем.
Вечны, как мир, раздоры,
Там, где Хранитель нем.

ПУСТОТА

В беседы не вступайте
с пустотой,
Ни слова ей о самом
сокровенном.
Молчанием ответит, мерзлотой,
Глумясь вернётся эхом
откровенным.
Нет, пустота - не лавочка
для встреч,
Не спутница для личных
откровений;
И глух, и нем её незримый
меч,
Карающий гостей
без приглашений.
Столкнувшись с пустотой,
бегите прочь,
Пока ничто волною
не накрыло,
Не превратило в холод, мрак
и ночь
То лучшее, что в жизни
вашей было.
Не вздумайте заглядывать туда,
Конец где и начало
мироздания;
Ведь без решения Божьего
суда
Провал в Ничто не ждёт нас
на свиданье.

ДЕТСТВО

Я родом из дальнего детства,
И там меня надо искать,
Когда от проблем нерешённых
Мне некуда больше бежать.
Когда от обиденной жизни
Устану, ослабну душой,
Когда не кажусь себе
взрослой,
Серьёзной и мудрой такой.
Там просто подуют
на пальчик,
«Не плачь, всё пройдёт» -
скажут мне,
И ласково мама погладит
По бедной моей голове.
Я в памяти дальнего детства
Теперь отдыхаю душой,
И те, кто меня утешали,
В той памяти - рядом со мной.



ЛЮБОВЬ
КОЛЕСНИК

ПИХТА

В наших лесах не встретишь
пихту.
Говорят, у нее шишки растут
вверх, как свечи.
В Зальково газпромовские
приехали на вахту -
Тянут трубы с Ямала в Европу
с утра до вечера.

Они-то, конечно, видели пихту,
Бродили по стланику,
били шишку с кедрача.
Мужики подбрасывают
облепиху
В черный горячий чай.

Потом садятся в кабины
тяжелой техники,
Начинают раскапывать
ржавую глину.
Из-под ковша летят белые
осколки.
«Останови машину!»

Мужики спрашивают:
«Это что, кости?»
Мы видели войну
на мемориале,
она другая.
Почему здесь не растет пихта,
не горят свечи?
Почему здесь не горят свечи?»
Никто не знает.

Молчат кривая осина, ёлка,
гнутая, как подкова.
Кости лежат в ржавом болоте
у Залькова.

* * *

От усадьбы в старом парке -
Белый столб и чёрный пруд.
Клён протягивает лапки,
Он умрёт и все умрут.
В школе быстровозводимой
Юнармейцы тянут гимн.
То берёзка, то рябина,
По воде идут круги,

По воде идёт апостол,
От подола рябь и зыбь.
На уроке первородства
Изучали птицу выпь.
Птица воет на болоте,
От усадьбы - чёрный дым.
Белый граф по парку ходит.
Юнармеец стал седым.

Юнармеец стал полковник
С орденами из грузил.
Это дед его, покойник,
Тот, что факел подносил.
Это дерево всё помнит -
И бечёвку, и петлю...
Дети, стройтесь, скоро полдник.
Дайте родину мою.



* * *

* * *

Весь этот край хотели
затопить -
Я видела архив восьмидесятых.
Москва росла, Москве
хотелось пить.
Тонули сёла на бумагах
мятых,
Стояли рыбы в стойлах
и хлевах,
И пашни, превращённые
в болота,
Текли по картам, расползаясь
в швах.
Сырая рожь кивала
на Федота -
А тот грузил своих в зелёный
Зил,
Подводным гулом загодя
ответных -
Не оборачиваясь, увозил
Ютиться в городских
квадратных метрах.
Мерцал фитиль в сороковой
свече.
Мелиоратор сидя спал
на стуле.
Мы как при Леониде Ильиче,
Мы как в восьмидесятых
утонули.

* * *



Остались дом и дуб
на пустыре.
Стоишь, как пень горелый
на горе,
По речке под расшатанным
тобою
Ползет неспешно облако
живое,
Известняковый бык сопит
в воде.
Свернулась кровь
в кипрейной бороде.
Иван, где чай твой?
Где твоя Мария?
Не вяжется кудельный
разговор.
Стоишь, горишь, в реке
плывет топор.
Я здесь один, а где же
остальные?

Кому немой,
без голоса и слуха,
Играет ветер
на печной трубе?
И пустота внутри
звенит, как муха
Меж битых стекол
в брошенной избе.

Между небом и мной -
невесомый дымок пуповиной.
Журавлиная стая над ельником
тянется длинной
Подгоняемой ветром
растрёпанной ветхой
верёвкой.
Я хватаюсь за хвостик, бегу
далеко и неловко -
По раскисшему полю
к деревне Лубёнки, Дубёнки.
Полустёртые карты
и полуслепые иконки,
Мина кислая бабья
и ждущая мина земная -
Это всё - не родящая льна
моя глина родная.
Вековая осина вершит
двоеперстье Иисуса.
Добежала и падаю,
мам, ты железного вкуса.

Татьяна
САФРОНОВА

КРАСНОАРМЕЕЦ СОЛОВЬЁВ

Памяти моего дедушки,
участника Великой Отечествен-
ной войны, посвящаю

Средь той войны, что кажется
нам дальней,
На фоне несмолкающих боев,
В палате тихой, только
страшно крайней,
Лежит красноармеец
Соловьев...
Прооперировав, троих туда
сложили
На произвол всевидящей
Судьбы,
Его соседи - те подольше жили,
А молодой не сдастся
без борьбы!
Пришли друзья, смятением
объяты,
Но военврач все знает
наперед:
«Я - лишь хирург, а не Господь,
ребята!
С таким раненьем не спасти;
умрет».
Наверняка вмешалось
Провиденье,
Сумев от бездны парня
отвратить:
Уж остальные спят
без пробужденья,
А он - живой. И дальше
будет жить!
Зашита рана; череп
не залатан.
Молитвой матери
и фронтовых братков
Осталась в прошлом крайняя
палата,
Спасен красноармеец
Соловьев!