

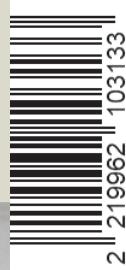
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА



16+

№13 (1268) 31 марта – 6 апреля 2021 года, СРЕДА

Свободная
цена



Газета издается
с февраля 1996 г.

(P)

Ржевские Новости

Наш подписной
индекс: 51694

БУДЬ ПЕРВЫМ С «ПЕРВЫМ»!



Фитнес-клуб «Первый» открылся в Ржеве на третьем этаже здания по ул. Н. Головни, 2а.

Руководитель «Первого» Евгений Микьянский (на фото) убежден: подобного фитнес-клуба в Ржеве еще не было, и именно он покажет ржевитянам, какой должна быть фитнес-индустрия.

Подробнее о деятельности, оснащении и ценовой политике фитнес-клуба читайте на стр. 14

производство
в г.Ржев

ARMIS
основательный подклад

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл
профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ
+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

ТЕРМОЗАЩИТНЫЕ КАМЕИ
AirCell
PowerWeld
SemiGlast
Thermoseal
PowerBond

ЯРМАРКА
БАШКИРСКОГО МЁДА
и конфитюра
от пасеки Монастырской
АЛТАЙСКИЕ МАСЛА, ЧАИ И БАЛЬЗАМЫ
ДОМАШНЕЕ ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО, СВЕЖАЯ ХЛАВА
Только 06 апреля!!!
“Клуб железнодорожников”
с 10 до 19
2. Ржев, ул. Большая Спасская, д. 15а
Тел. 8-984-848-17-52
3 ЛИТРА МЁДА
за 1000 РУБЛЕЙ!
Пенсионерам скидки!
Предъяви
объявление
и участуй
В акции!

Все виды токарных работ

ШИНСПЕЦСЕРВИС

- шиномонтаж
(легковой и грузовой)
- ремонт и шиномонтаж
мототехники
- правка дисков
- развал-схождение 3D
- изготовление рвд
- сварка аргоном
зона отдыха для гостей

Осташковское шоссе, 18

8-962-244-67-44

- услуги автокрана
и экскаватора
- грузовые перевозки
от 1 кг до 20 тонн
по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

Короткий сотовый

64-44-44

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44

ТАКСИ
ФАВОРИТ

работаем по безналичному расчету



Тел.: 6-00-96

8-920-196-45-44

8-904-004-14-44

С нами до Москвы за 3200



Ирина Николаевна АВВАКУМОВА, директор Выставочного зала:

МУЗЕЙНЫЕ ПРОСТРАНСТВА - СЕРДЦЕ ГОРОДА

- Ирина Николаевна, Вы - известный в Ржеве и за его пределами художник и недавно вновь стали руководителем Выставочного зала. Работа эта для Вас отчасти рутинная, или Вы полностью нашли себя на этом месте?

- Вовсе не рутинная. К тому же сейчас мне представилась возможность получения дополнительного образования на тему работы выставочных залов и музеев. И когда я прослушала первую лекцию (обучение проходит дистанционно), мне очень понравилось это направление. Оно напрямую касается открытия в Ржеве музея на Пушкинской набережной, о котором речь ведётся с прошлого года. Курс носит название «Брендирование территории и прочтение миссии современного музея». Тема раскрывается в обучении в великодельно, к тому же она очень современна и актуальна для Ржева.

- А каково, на Ваш взгляд, предназначение музеев, выставочных залов, и какую роль они играют в современном мире?

- Безусловно, у музеев есть задачи, и в разные времена была своя определённая миссия: и просветительская, и воспитательная, и познавательная. Сейчас все они стали единицами и должны раскрываться в какой-то новой, креативной форме. Плюс, музей живёт не своей отдельной жизнью, а функционирует как часть города и, возможно, является его сердцем, душой. Именно через музеи человек, который сюда попадает, сразу определяет суть города, его назначение, стихию, миссию. Возможно, даже лучше, что именно с музея начинается расширение экспозиционных площадей, а не с картинной галереи, о которой я так же, как и многие, мечтаю долгие годы.

- Часто ли Выставочный зал посещают ржевитян? Много у вас гостей?

- Выставка работ Андрея Коробцова пользуется огромной популярностью, её к сегодняшнему дню посетило в три раза больше гостей, чем одну из предыдущих. Выставочный зал востребован, и это очень радует! Наши специалисты проводят экскурсии, рассказывают о представленных работах, об их авторах. Стараемся заинтересовать, привлечь публику. Конечно, период пандемии наложил свой отпечаток на работу учреждений культуры, но сейчас все понемногу возвращаются к обычному ритму жизни и распахивают двери для зрителя и посетителя.

- Велись разговоры об открытии в Ржеве полноценной картинной галереи. Сейчас этот вопрос актуален? Что делается в этом направлении?

- Создание галерей также, безусловно, будет входить в план развития культурной жизни Ржева. Город наш такой разносторонний! Мы можем показать, что он славен не только историческими событиями, но и своими горожанами: краеведами, музыкантами, театралами и художниками. К тому же каждый художник, человек искусства, смотрит на город своими глазами, видит его со своих ракурсов, подмечает мелочи, незаметные другим. И все это отражает в своих работах. И через картины, которые мы сможем представить в галерее, и ржевитяне смогут увидеть Ржев другими глазами.

Конечно, до сих пор открыт вопрос с полноценным размещением экспозиции работ скульптора-анималиста Анатолия Бурова. Помещения, которое отдано под его работы в Выставочном зале, недостаточно. Искусство Анатолия Сергеевича достойно больших площадей и экспозиций совсем другого уровня. Он был известен далеко за пределами города, в запасниках хранится порядка ста его работ, переданных нам в дар его родственниками. И эти работы не должны быть скрыты от взгляда публики.

Создание музея анималистической скульптуры привлечёт детей к творчеству, лепке, ваянию, воссозданию форм, к работе с разными материалами: деревом, пластилином, глиной.

Сейчас, к сожалению, хранилище не вмещает в себя все имеющиеся у нас работы Анатолия Сергеевича, а когда в здании начнутся работы по созданию будущего музея, то хранилище будет задействовано под иные функции, и работы Бурова негде будет хранить. Так что этот вопрос мы также прорабатываем, конечно, с учётом того, что музей анималистической скульптуры должен находиться на туристической тропе.

Из имеющихся у нас его работ есть и незавершённые, поэтому в части музея есть идея оборудовать своего рода его творческую мастерскую, где будут представлены застывшие на стадии выполнения работы, а также инструменты, которыми творил этот мастер.

- Ирина Николаевна, а много ли материалов сейчас хранится в запасниках и недоступно по причине того, что площади Выставочного зала не позволяют их разместить для показа?

- Мы планируем провести инвентаризацию, потому что произведений действительно много, порядка 700. Это разные работы, приобретённые, переданные в дар. Ведь Ржев неоднократно принимал на своей территории живописные пленэры, после которых художники оставляли нам часть своих работ: в каждой из них - творческое видение. Так что у нас хранятся работы и ржевских художников, и гостей - участников пленэров, и работы, подаренные Ржеву Тверским союзом художников. У нас есть также подарки от Академии Андрияки после проведения выставок. Фонд достаточно обёмный! У нас есть очень интересная работа, приобретённая после смерти ржевского художника Николая Кротова; он раскрывает в ней историю древнего Ржева. Представляет себе, как выглядели ржевитяне в прежние времена, как был устроен их быт, то есть это - художественный собирательный образ жителей древнего Ржева.

- Как принимаются решения о выставках? Вы сами ищите художников, они обращаются к вам с предложениями об организации выставки? Или чаще всего мероприятия приурочены к каким-то датам?

- У нас большой план, составленный практически на год вперёд. Увы, площади Выставочного зала порой не могут вместить все предусмотренные, но клуб «Текстильщик» любезно предоставляет также своё пространство для проведения выставок. И оно там

также проработано и полностью готово принять работы художников. Ко Дню города пройдёт выставка графики народного художника России Людмилы Юга и выставка живописи заслуженного художника России, академика Российской академии художеств Николая Давыдова. В мае мы ждём выставку члена Союза художников России Михаила Стоячко «Русская Атлантида», посвященную Калязину и его знаменитой колокольне. Хочу отметить, что две картины Михаила Стоячко состоят в фондах Александрийской библиотеки, а в 2016 году на саммите стран АСЕАН картина художника была преподнесена в качестве подарка от лица президента и правительства России представителям Малайзии.

- Руководителю Выставочного зала сложно работать с творческими людьми - художниками? В чём секрет того, чтобы со всеми сохранить деловые или дружеские отношения, никого не обидеть?

- В первую очередь, художники - это такие же люди, со своим характером, со своим мнением и видением. Со всеми стараемся находить общий язык и поддерживать деловые, дружеские отношения.

- Как получается у Выставочного зала соответствовать современным тенденциям?

- Мы постоянно черпаем свежую информацию, общаемся с коллегами, узнаём что-то оригинальное. Ищем новые формы, возможности. Стремимся, чтобы каждая выставка в своём оформлении отличалась от предыдущей: здесь и роль света, и роль экспозиции. Развиваемся, не стоим на месте!

- Вы упомянули, что музейные пространства - это неотъемлемая часть города. Как Вы считаете, каким именно образом могут влиять на развитие Ржева Выставочный зал, музей, картинная галерея?

- У нашего города огромный потенциал, хотя, конечно, многое зависит от финансирования. Здесь остались исторические здания, которые в будущем можно было бы реализовать в музейной политике. Потому именно в музеях, как я уже сказала, раскрывается часть истории нашего города - и такой истории, о которой кто-то уже позабыл, а кто-то, вероятно, и не знал. Всю эту историю, традиции нужно поднимать на поверхность. И часть исторических зданий для этого есть, хотя считается, что новый музей всегда проще создать, чем восстановить старый, потому что старые постройки требуют и большого труда, и затрат, чтобы сохранить историческую ценность, не нарушить архитектурный облик. Всё это позволяет реализовать одну из важнейших миссий музея - просветительскую! И, конечно, послужит следующим шагом в развитии туристической отрасли.

- Может рассказать поподробнее об открытии нового музея на Пушкинской набережной?

- В музей вкладывается очень много информации. Концептуально прорабатываются несколько вариантов, пока раскрывать их преждевременно, но уже понятно, что музей будет креативный, нестандартный, привлечёт гостей горо-



да и ржевитян. Очень хочется, чтобы после его посещения сами горожане другими глазами посмотрели на наш Ржев.

После появления огромного количества туристов, вероятно, наши дети уже по-другому смотрят на город, замечают, что он востребованный, красивый. Но он прежде всего привлекает гостей своими ландшафтами и первозданными красотами и, конечно, патриотической, военной темой, а история более ранняя, к сожалению, не раскрыта. Гости города говорят, что в Ржеве заметен свой дух патриотизма, который заставляет пересмотреть историю военных действий, но и об этом только начали говорить. Создавая музейную площадку, учтываем, что надо показать и другую, довоенную историю, однако при этом уровень музея должен быть высоким, бесспорно. Ржевский мемориал известен на всю страну, мы должны держать планку!

В музее планируется установить макет древнего города - старинный Ржев в миниатюре, с историческими купеческими зданиями. Для реализации этой идеи отдел молодёжной политики и туризма совместно с Выставочным залом подготовил и подал заявку на конкурс, проводимый министерством туризма Тверской области, на приобретение оборудования для изготовления макета. Вариант с покупкой оборудования, а не самого макета, был выбран не случайно. Его планируется разместить в стенах будущего музея для изготовления сувенирной продукции при непосредственном привлечении посетителей. Работа по подготовке к участию в конкурсе велась с 2020 года, и проект «Ржев XIX века», став победителем, обеспечил возможность приобретения оборудования при софинансировании из средств областного бюджета. Конкурсные процедуры, приобретение, установку и запуск в работу оборудования запланировано осуществить в течение этого года.

- Какие события в самое ближайшее время ждет Выставочный зал?

- Планируем проведение выставок и приуроченных к ним мастер-классов. Как показала практика, мастер-классы оказались очень интересны ржевитянам, даже тем, кто не занимается живописью профессионально. 9 апреля мы откроем выставку «Весна. Победа» Академии акварели Андрияки. Соответственно, планируем провести мастер-класс по написанию натюрморта акварелью. Впереди много идей, много работы. Приглашаем ржевитян к активному участию!

Беседовала Мария СЕДОВА



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ Вопрос ремонта дорог регионального значения в 2021-2023 годах рассмотрен на совещании, которое 29 марта провел Игорь Руденя. Обсуждалось также приведение в порядок территорий у больниц и поликлиник региона, которые с 2021 года включены в региональную программу ремонта. В перечне объектов - подъездные пути к ЦРБ по ул. К. Маркса в Ржеве (там изменят геометрию въезда и выезда, заасфальтируют дороги к корпусу).

■ В 2021 году в Тверской области будет реализовано 234 проекта по Программе поддержки местных инициатив (ППМИ). Объем поддержки из областного бюджета составит 146,2 млн рублей. Всего на участие в конкурсном отборе от муниципальных образований региона было подано 343 заявки, что показывает высокую социальную активность жителей Верхневолжья. Это выше уровня 2020 года - в прошлом году в конкурсе участвовало 325 проектов. В числе поддержанных ППМИ-проектов есть и заявки от Ржева. Подробнее мы расскажем о них в ближайших номерах.

■ В оперативную диспетчерскую службу на прошлой неделе поступило 1385 вызовов, в том числе 671 - по системе 112. В среднем это составляет почти две тысячи принятых и обработанных вызовов в сутки. Спасатели поисково-спасательной службы выезжали 25 раз для оказания помощи населению города и района (деблокирование дверей, мониторинг ледовой обстановки, помощь полиции, участие в ликвидации пожара в поселке Победа).

ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ В ЦЕНТРЕ ЗАНЯТОСТИ
6 апреля в 11.00 в Центре занятости населения Ржевского района (ул. Октябрьская, д.10, 1-й этаж) состоится ярмарка вакансий рабочих мест ООО «Компании К». Участие и посещение ярмарки бесплатное. Вход свободный. Соблюдение масочного режима обязательно. По всем вопросам обращаться по тел. 2-23-28.

ПРИВИВАЙСЯ,
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ!

Прививочная кампания в Ржеве стала одной из тем, обсуждавшихся в понедельник на совещании с участием главы города Романа Крылова и руководителей городских предприятий. В работе совещания приняли участие главный врач Ржевской ЦРБ Анатолий Бегларян и начальник территориального отдела Роспотребнадзора Наталья Якушева.

В Ржеве количество жителей, прошедших вакцинацию против коронавируса, составило более 2,5 тысяч человек. Всего на данный момент в Верхневолжье прививку сделали более 72-х тысяч человек. В 2021 году, до начала нового учебного года, в Тверской области от коронавируса планируется привить более 60 процентов жителей.

- Благодаря прививочной кампании, мы видим существенное снижение заболеваемости коронавирусной инфекцией. Активно прививаются люди старшего поколения. Российская вакцина показывает высокую эффективность, - отметил губернатор Игорь Руденя.

Количество заболевших уменьшается, но ситуация с коронавирусной инфекцией в Ржеве пока остается напряженной. Как отметили медики на совещании, благодаря прививочной кампании можно существенно снизить количество заболевших. К сожалению, вирус мутирует, и есть случаи, когда человек инфицируется во второй и даже в третий раз. Болезнь тогда протекает уже гораздо тяжелее и дает серьезные осложнения.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА, Елена СООЛЯТТЭ, Ольга ЖДАНОВА

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru
© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьев
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ,
Ольга Жданова (корреспонденты)
Валентина Дубинецкая (корректор)
Анастасия Меркульева (компьют. верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Андрей Артемьев, Ольга Берсенева

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



ГРАМОТА ПРЕЗИДЕНТА РФ

На прошедшей неделе председателю Ржевской районной территориальной избирательной комиссии Людмиле Цветковой вручили грамоту Президента РФ. Этой награды Людмила Николаевна была удостоена за долголетнюю и добросовестную работу и в связи с юбилейной датой со дня рождения. Руководителя ТИК телеграммой поздравил губернатор региона Игорь Руденя.

ВОСЕМЬ ПРОЕКТОВ

Восемь проектов ППМИ сельских поселений Ржевского района прошли конкурсный отбор на участие в областной программе. В ее рамках планируется сделать ремонт дороги в с/п Домашино с/п Есинка, установить новое уличное освещение в Ильченко и в Светлой с/п Чертолино, обустроить детскую спортивную площадку в Полунино с/п Победа, почистить и благоустроить пожарный водоем в Дунилово с/п Успенское и ряд других объектов района. Подробнее о нынешнем этапе участия в Программе поддержки местных инициатив Ржевского района мы расскажем в следующем номере газеты.

ОТЧЁТ ГЛАВЫ РАЙОНА

15 апреля на сессии Собрания депутатов Ржевского района состоится отчет главы Ржевского района о результатах его работы, деятельности администрации Ржевского района и задачах на текущий год.

ПРОЕЗД ЗАПРЕЩЁН!

С 29 марта по 2 мая включительно на территории Ржевского района вводится ограничение движения механических транспортных средств общей фактической массой выше 7 тонн по дорогам общего пользования местного значения, а также по автомобильным дорогам 2-го и 3-го классов.

С/п Победа: Леонтьево - Кокошилово, Осипово - Леонтьево, Бахмутово - Свеклино, Парикино - Першино, Ефимово - Хрипелево, Ржев - Леонтьево - Зальково.

С/п Хорошево: Рязанцево - Бургово.

С/п Итомля: Итомля - Бабенки, Озерютино - Апалево - Фролово, Ржев - Осташков - Трубино - Хватково, Ржев - Осташков - Трубино - Новоалексеевское, Осташков - Селижарово - Ржев - Антоново.

С/п Успенское: Массальское - Орехово.

С/п «Чертолино»: Ржев - Сухуша - Струйское, Сухуша - Харино, Азарово - Починки, Починки - Станы.

По дорогам 2-го и 3-го классов: Ржев - Сухуша, Осташков - Селижарово - Ржев - Мигуново - Трубино, Сытьково - Рудница, Светлая - Бургово, трасса «Балтия» - Погорелки, Переварово - Юсино, Зеленкино - Образцово - Дешевки, Озерютино - Кокошилово, Мигуново - Раменское, Дмитрово - Высоково, Дмитрово - Городище.

Ограничение не распространяется на транспортные средства, обеспечивающие жизнедеятельность населения и проведение весенне-полевых работ, перевозку продуктов питания, лекарственных препаратов и медикаментов, грузов для обеспечения работы жилищно-коммунальных служб района, а также на специальную транспортную технику для производства аварийно-спасательных работ на объектах жилищно-коммунального хозяйства и социальной сферы.

К ДНЮ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

26 марта в Есинском ДК состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры Российской Федерации. Районных работников этой отрасли поздравили глава Ржевского района Михаил Петрушин, председатель Собрания депутатов Ржевского района Валерий Румянцев. Грамотами и благодарностями комитета по делам культуры Тверской области и главы Ржевского района были награждены лучшие работники в сфере культуры и искусства Ржевского района, а также были отмечены волонтеры культуры.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ «ТЕКСТИЛЬЩИК»

2 апреля в 15.00 на детский конкурс чтецов стихотворений «Читаем вместе», а 3 апреля в 17.00 - на молодежный творческий проект «Струны души».

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

10 апреля в 13.00 в клубе «Текстильщик» - презентация юбилейной выставки Ирины Аввакумовой и Дианы Родионовой.

ЛОСКУТИК И ОБЛАКО

7 апреля в 18.00 в сш № 12 в рамках проведения акции «Белый цветок-2021» состоится показ музыкальной сказки совместно с сш № 5.

ГАРМОНЬ-ГОВОРУШЕЧКА

3 апреля в 15.00 на сцене клуба ЖД - концерт московского продюсерского центра «Русская гармонь» (А. Ганичев, С. Колачева, А. Мазуров).

КИМРЫ В ГОСТЯХ У РЖЕВИТИЯН

6 апреля в 18.00 в клубе ЖД - комедия Кимрского театра комедии и драмы «Тетушка Чарлея» по пьесе Томаса Брэндона. А 8 апреля в 12.00 - «Чиполлино» - спектакль для детей.

ПРИЁМ ПО ВОПРОСАМ НЕВЫПЛАТЫ
ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

9 апреля в Ржевском межрайонном следственном отделе СУ СК РФ по Тверской области (Пушкинская набережная, 17) пройдет единый день приема граждан по вопросам выявления, предупреждения и расследования преступлений, связанных с невыплатой заработной платы, нарушением трудового законодательства.

ДОРОЖНЫЕ НОВОСТИ

СБИЛ ЛОСЯ

Вечером 22 марта на 110 км автодороги Тверь - Ржев в Ржевском районе 27-летний водитель а/м «Ауди А4» сбил лося. В результате ДТП водитель и 17-летняя девушка-пассажир получили телесные повреждения.



НАЕЗД НА ПЕШЕХОДА

22 марта в 16.00 на ул. Ленина 28-летняя женщина-водитель а/м «Опель Мокка» совершила наезд на 12-летнюю девочку, которая пересекала проезжую часть по регулируемому пешеходному переходу на запрещающий сигнал светофора. В результате ДТП пешеход доставлена в медицинское учреждение.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	31/3	1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	6/4
т днем (°C)	+11	+9	+5	+5	+5	+9	+10
Облачность, осадки							
т ночью (°C)	+5	+4	0	-1	0	0	+1
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	744	740	733	737	740	739	742
Ветер	3	Ю-3	3	С	3	Ю-3	Ю-3

Филиал ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 6000
Зак. № 0550-21
Дата выхода в свет - 31 марта



РАБОТА: КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ

На сегодняшний день работодатели региона предлагают жителям 14,7 тысячи вакансий. По данным на март, уровень регистрируемой безработицы по сравнению с предыдущим месяцем уменьшился на 0,7 процента. Всего с начала нынешнего года в Тверской области при поддержке службы занятости трудоустроено около тысячи человек, по направлению службы занятости за январь-март к профориентации приступили 365 человек. В 2020 году на работу при поддержке службы занятости вышли 20900 жителей региона. В Ржеве и Ржевском районе работу по содействию труду и занятости ведет ЦЗН, и результат этого - то, что у нас фиксируется самый низкий в регионе уровень безработицы.

Так, в марте этого года ЦЗН провел ряд мероприятий, направленных на содействие занятости и профориентационную работу с населением.



ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ

16 марта в актовом зале администрации Ржевского района в рамках профориентационной работы и патриотического воспитания молодежи Центр занятости населения Ржевского района совместно с Учебным центром довузовской подготовки «Призыв» при содействии отдела образования Ржевского района провел профориентационное мероприятие со школьниками Ржевского района в целях популяризации военной профессии. Такие мероприятия проходят ежегодно и уже стали доброй традицией. На встрече присутствовали старшеклассники из шести сельских школ и родители учеников, а также начальник отделения призыва Военного комиссариата Ржева, Ржевского, Зубцовского и Старицкого районов И. Лисицин. Консультация прошла под девизом: «Выбери профессию офицера в год 80-летия начала Великой Отечественной войны». Директор Учебного центра «Призыв» полковник И. Певницкий рассказал о престижности выбора военных профессий, о правилах и возможностях поступления в военные вузы страны, а также об особенностях приемной кампании в 2021 году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой. Юноши и девушки получили общую информацию и возможность участия в индивидуальной консультации вместе с родителями (присутствие родителей значительно повышает эффективность таких мероприятий).

Все участники остались довольны встречей.

НА СВОБОДУ И НА РАБОТУ

23 марта состоялся запланированный выезд мобильного Центра занятости населения в ФКУ ИК-7 с целью проведения профориентацион-

зать потребность в работе со стороны соискателей и предложение вакансий со стороны работодателя, поэтому и было принято решение провести такую ярмарку. А место ее проведения дало возможность познакомиться с производством не по буклетам и видеофильмам, а лично побывав в цехах и поговорив с сотрудниками комбината.

В зале собралось порядка тридцати человек. Начальник технического отдела предприятия Марина Якшина, которая сама трудится на производстве порядка тридцати лет, рассказала о комбинате, его



ной работы с осужденными гражданами перед их освобождением из мест лишения свободы. Мероприятие состоялось согласно плану совместной работы.

На встрече присутствовали 17 осужденных. Специалисты Центра занятости Ржевского района предоставили информацию о государственных услугах службы занятости, рассказали, какие профессии (специальности) наиболее востребованы в настоящее время. Особый интерес среди заключенных вызвала информация о профессиональном обучении за счет службы занятости, а также об актуальных профессиях и вакансиях, востребованных в городе и области, об уровне средней заработной платы, требованиях работодателей к работникам. Все принимали активное участие в обсуждении интересующих их вопросов, которые дадут возможность легче ориентироваться на рынке труда, что поможет им быстрее найти работу.

По окончании встречи все осужденные прошли профориентационный тест, проведена демонстрация возможностей портала «Работа в России» и выданы информационные буклеты.

В СВЯЗИ С РАСШИРЕНИЕМ ПРОИЗВОДСТВА

24 марта традиционная для Ржевского ЦЗН ярмарка вакансий прошла непосредственно на предприятии, которое в настоящий момент имеет потребность в рабочей силе. Ржевский мебельный комбинат, который сейчас выпускает двери под брендом «Ржевдорс», расширяет производство и в связи с этим заявляет на рынок потребность в сотрудниках. Деятельность Центра занятости населения нацелена на то, чтобы свя-

зить потребность в работе со стороны соискателей и предложение вакансий со стороны работодателя, поэтому и было принято решение провести такую ярмарку. А место ее проведения дало возможность познакомиться с производством не по буклетам и видеофильмам, а лично побывав в цехах и поговорив с сотрудниками комбината.

В зале собралось порядка тридцати человек. Начальник технического отдела предприятия Марина Якшина, которая сама трудится на производстве порядка тридцати лет, рассказала о комбинате, его



сотрудника, прикрепив к нему наставника. На период обучения новичок получает стипендию плюс 30 процентов оплаты за выработку, а по истечении месяца сдается на разряд. Повышение оплаты по тарифной сетке было произведено в прошлом году, а также 1 марта нынешнего года, пояснила Оксана Александровна. Желающим попробовать работать здесь было предложено заполнить анкеты соискателей.

приятия, но исключительно на работы, не требующие квалификации, такие как уборщик помещений или подсобный рабочий. И это дает вам право вдобавок к пособию получать и заработную плату от предприятия, и материальную поддержку в размере двух тысяч рублей от государства. Это хороший вариант, - пояснила Лидия Васильевна.

Тех, кто пришел на ярмарку, интересовали самые различные вопросы, в том числе и касающиеся конкретных вакансий, как неквалифицированных, так и квалифицированных, включая ИТР.

- Да, в настоящее время у нас вакантны две должности начальников цехов, - пояснили специалисты отдела персонала. - Но главное, что нужно - ваше желание работать. Тогда и зарабатывать получится больше.

Желание работать - основное, что нужно, чтобы в итоге трудоустроиться. Не секрет, что иные безработные вполне довольствуются возможностью получать пособие от государства и находить работу вовсе не спешат. Тем не менее, именно на содействие в поиске и подборе работы нацелены и деятельность ЦЗН, и государственная политика в сфере занятости.

В итоге, работу всегда находит тот, кто действительно ищет ее, а не отговорки.

А ведущий инспектор отдела вакансий Ржевского ЦЗН Лидия Иванова рассказала о возможности организации общественных работ, что интересно как для предприятия, так и для тех, кто стоит на учете в ЦЗН в качестве безработных.

- Вы, оставаясь на учете и получая пособие, трудоустраиваетесь еще и на пред-

Ситуация на рынке труда по Ржеву и Ржевскому району по состоянию на 25 марта 2021 года:

- уровень регистрируемой безработицы - 0,36%;
- коэффициент напряженности на рынке труда - 0,76 (численность незанятых граждан, зарегистрированных в службе занятости в расчете на 1 вакансию, чел.)

В органах службы занятости зарегистрировано с начала года 458 человек, ищущих работу, из них 72 безработных гражданина. Трудоустроено 310 человек.

Состоит на учете 357 ищущих работу, в том числе 278 безработных.

В числе безработных:

- ✓ женщин - 152, или 55%;
- ✓ молодежи в возрасте 16-29 лет - 51, или 18%;
- ✓ инвалидов - 16, или 5,7%;
- ✓ уволенных по собственному желанию - 189;
- ✓ уволенных по соглашению сторон - 6;
- ✓ уволенных по сокращению - 36;
- ✓ работавших по профессии рабочего - 110;
- ✓ работавших на должности ИТР и служащих - 135.

С начала текущего года заявлено работодателями 1044 вакансии.

В банке вакансий значится 982 вакансии (23 квотируемых рабочих места).

К сокращению предприятиями города и района заявлено 22 человека, 5 предприятий работают в режиме неполного рабочего времени.



ОБЪЕКТЫ ТОРГОВЫЕ, МЕДИЦИНСКИЕ И ЖИЛЫЕ

На повестке заседания городских комитетов, которое состоялось в администрации 25 марта, значилось семь вопросов.

НАВЕСТИ ПОРЯДОК БЕЗ ОБИД

Заместитель главы администрации Ржева **Николай Берлизов** просил депутатов поддержать внесение изменений в решение Ржевской городской Думы в отношении торговых объектов: их внешнего вида, размеров, площади, конструктивной схемы.

- Согласно анализу экономического отдела, из 110 объектов 40 не соответствуют требованиям пожарной безопасности либо находятся очень близко с рядом стоящим зданием, на магистралях и тепловых сетях. Объекты нужно привести в порядок или демонтировать. Новые критерии должны определяться типовыми, утвержденными администрацией архитектурными решениями. Изменения направлены на увеличение туристической привлекательности Ржева. Согласно решению Думы от 2013 года, на центральных улицах разрешено размещение стационарных объектов площадью до 15 квадратных метров, на второстепенных - до 30 квадратных метров. Такие ограничения ущемляют права мелкого бизнеса, мешают предпринимательской инициативе. Площадь каждого объекта должна определяться индивидуально.

Предлагаем так: предприниматель представляет градостроительной комиссии (в которую войдут специалисты отдела архитектуры, Роспотребнадзора, сотрудники администрации, представители Думы, полиции) свое предложение по установке нестационарного объекта, она его рассматривает и утверждает в соответствии с критериями.

Пояснения внес и глава города **Роман Крылов**:

- Нестационарные объекты на центральных ржевских улицах сегодня, мягко говоря, не украшают город, они разные по конструктиву, по площади. Но город у нас туристический, и полностью отказаться от них мы не можем. На градостроительной комиссии нужно согласовывать окончательные варианты дизайна нестационарных павильонов и достичь эту информацию до предпринимателей и горожан. Да, вопросов будет много. Параллельно мы утвердили два варианта дизайна автобусных остановок, они должны перекликаться с павильонами. Есть предприниматели, кто понимает важность внешнего вида города и готов работать с учетом предложенной концепции. Такой подход - уважение к землякам и гостям Ржева. И какие бы шаги по ремонту фасадов, устройству улично-дорожной сети, освещения мы

ни предпринимали, пока не будет проведена работа в этом направлении, вида красивого современного города нам не достичь. В конце 2022 года заканчивается срок установки всех нестационарных торговых объектов на территории Ржева. Нам предстоит быстро сделать комплексную перезагрузку.

Владимир Карпов предложил утвердить на Думе эскизные проекты, то есть ту концепцию, опираясь на которую, предприниматели могут действовать. **Александр Крупкин** напомнил, что действовать нужно в единстве требований, порядок наводить без обид и поблажек, чтобы поставить павильон могли не избранные, а все, кто захотел и согласен с критериями. **Екатерина Дунцова** напомнила, что при разработке архитектурных решений важно учитывать доступность павильонов для маломобильных граждан. Выслушав всех, вопрос задала **Ольга Асташова**:

- Согласна, нет предела совершенству, мы благоустраиваем центр, но Вы, Роман Сергеевич, говорили, что приступите и к окраинам. Когда перейдем к Заходынскому району?

Глава улыбнулся и заговорил о себе в третьем лице:

- Первое с чего он начал - этот район. Роман Сергеевич купил в лизинг и запустил автобусы, сделаны остановки и лестница...

- За это спасибо. Жители благодарны, но... - продолжила Ольга Евгеньевна, - я про дороги улиц Лесная, Красной Звезды, Союза. Может, не делать баскетбольную площадку в лагере «Зарница», а сделать дороги?

- Проблема со второстепенными дорогами актуальна. На сегодняшний день их состояние только регламентируется, но в отличие от асфальтированных дорог, нет ни одной программы для решения этой задачи. Заниматься их ремонтом можем только за свой счет. Второстепенные дороги ежегодно нуждаются в подсыпке, затраты на их содержание выше, чем на асфальтированные. А грейдировать неподсыпаные - дело неблагодарное. Деньги на спортивную площадку в «Зарнице» выделены по программе улучшения материально-технической базы школьных и дошкольных учреждений, и перекинуть средства мы не можем. Будем думать над вариантами, искать пути. Я дал поручения за лето продумать возможность покупки техники для обслуживания второстепенных дорог в зимний период. Абы чем грунтовую дорогу не подсыпешь - делать,



так добросовестно, чтобы был виден результат.

ВКЛЮЧИТЬ В ЖИЗНЕНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДА

Председатель комитета по управлению имуществом **Елена Шмитко** рассказала о ситуации с жилым домом по улице Октябрьская, 8а, где на кануне в очередной раз побывали глава Ржева, представители администрации и СМИ.

- В августе 2020 года это бывшее общежитие принято в муниципальную казну. Сейчас в кирпичной пятиэтажке 1978 года постройки проживают действующие и бывшие работники аграрного и машиностроительного колледжей, многие семьи живут там по 10 лет. Состояние здания более чем удовлетворительное. Всего в нем 36 жилых блоков, каждый от 36 до 38 квадратных метров и состоит из небольшого коридора, раздельных ванной и туалета и двух раздельных комнат. В настоящее время в доме, находящемся с 2020 года в управлении компании «Чистота и порядок», 22 свободных жилых блока. Все они примерно в одинаковом состоянии. Акт обследования технического состояния, коммуникаций и инженерных сетей проведен. Из-за засора ливневой канализации протекает крыша. Тепловой счетчик в эксплуатацию не введен, в замене нуждается канализация. Ежемесячно из городского бюджета на оплату услуг уходит порядка 180 тысяч рублей.

- Жилые помещения пустуют, так как необходим их капитальный ремонт. Наша задача - разработать стратегию, изыскать средства, сделать ремонт. Отремонтированные комнаты предоставим медицинским работникам, - сказал, будучи на объекте, глава города. - Медики в наш город приезжают, зовут сюда родных, друзей, и мы в любой момент должны быть готовы принять специалистов. И при этом быть конкурентоспособными, а это значит, хорошее техническое оснащение рабочих мест, достойный уровень заработной платы, комфортное жилье, интересный благоустроенный город - все в совокупности. Сей-

час проходят масштабные работы по обновлению материально-технической базы ЦРБ и станции скорой медицинской помощи.

- Мы активно работаем над привлечением специалистов, подаем заявки на ярмарку вакансий, ждем на работу молодежь, кто учится по целевому набору, - говорит главврач Ржевской ЦРБ **Anatoly Beglaryan**.

Во время рейда на ул. Октябрьская, 8а Роман Крылов отметил, что ремонт бывшего общежития следует начинать с кровли, потом приступить к работам на пятом этаже. Задачи отремонтировать сразу два-три этажа не стоит, изначально нужно качественно подготовить несколько квартир. Несомненно, жить в бывшем общежитии будут не только медики. Есть потребность в предоставлении жилья учителям, социальным работникам, кто приезжает из других муниципальных образований, работникам администрации, муниципальных предприятий, людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, плюс, есть обращения от граждан, чье жилье не соответствует требованиям безопасности.

На каждом этаже общежития есть общие кухни. Но вот нужны ли они? Семьям вряд ли понравится такая организация быта. Поэтому следует проработать варианты перепланировки комнат.

- Первый этаж дома по Октябрьской, 8а - нежилые помещения, чтобы начинать в них ремонт, нужны средства и понимание, с какой целью данные площади будут использоваться. Поэтому пока все внимание на жилые комнаты. Одновременно рассматриваются варианты благоустройства прилегающей к зданию территории. Сносить старые сараи начали в прошлом году, работа продолжится. Будут убраны заросли, демонтированы находящиеся поблизости разрушенные дома, - рассказала на заседании комитетов Елена Борисовна.

Услышав про коллег-медиков, Ольга Асташова подняла вопрос оплаты труда.

- Сегодня врачи ориентированы идти туда, где предла-

гают доплаты, и Ржеву найти врачей крайне проблематично, - ответил глава города.

- А приедет врач, для него сейчас есть жилье? - поинтересовалась Ольга Евгеньевна.

- Как только появится перспектива приезда врача, проблем с предоставлением жилья не будет, - заверил Роман Крылов. - Поддержку специалистам окажем обязательно.

С ГОРОДСКОЙ СТОМАТОЛОГИЕЙ ПОКА СЛОЖНО

Последний пункт повестки - о ситуации с выделением средств на проектирование новой стоматологической поликлиники и о корпоративном центре дуального образования.

- Поликлиника подчинена министерству здравоохранения, подобные решения принимаются на региональном уровне, да и стоимость самого проекта будет непосильной для нашего бюджета, не говоря о строительно-монтажных работах, - доложил **Николай Берлизов**. - Достойный вариант помещения под городскую стоматологию мы искали, но не нашли. Вопрос остается открытым, и от его решения не отказываемся.

Ольга Асташова напомнила:

- Посодействовать в данном вопросе обещал Белоцерковский. Считаю, нужно задавать данный вопрос в Законодательном собрании, давайте писать губернатору.

- Мы ведем работу с областным правительством, минздравом. Помещения, которые может предложить город, нуждаются в дорогостоящих вложениях, часть из них в худшем состоянии, чем имеющиеся, плюс, хотелось бы иметь перспективу развития. Сейчас ведем переговоры с теми структурами, у кого есть подходящие помещения. Министр здравоохранения в стоматологической поликлинике и в роддоме был, их состояние видел. Хочется скончать результата, но сказать, что завтра все решим, не могу, - прокомментировал ситуацию глава Ржева.

В отношении центра дуального образования все оптимистичнее.

Ведется диалог с Тверским и Тольяттинским государственными университетами, прорабатывается договор практических занятий на базе «Электромеханики», где готовятся аудитории и оборудование. Для обучения определены специальности: строительство, электроэнергетика и электротехника, конструкторское технологическое обеспечение машиностроительных производств, техносферная безопасность. Все эти и другие вопросы вынесены на рассмотрение на заседании Городской думы, которое пройдет 1 апреля.

Ольга Жданова

СВОЙ, ЧУЖОЙ, МНОГОКВАРТИРНЫЙ

Юридическая консультация

Проживание в многоквартирном доме имеет множество нюансов. Особенностью таких домов являются общие инженерные коммуникации, в частности, водопровод и система центрального отопления. Все проложенные коммуникации связывают квартиры, расположенные в доме. Статья 30 ЖК РФ обязывает собственников помещений пользоваться ими так, чтобы это не нарушало права иных граждан. Однако появление в подъезде хоть одной «некорректной квартиры» может испортить жизнь всем соседям - неприятные запахи из антисанитарного жилья распространяются по вентиляционным шахтам, а тараканы и грызуны с легкостью перемещаются по трубам. Захламление квартир и балконов может привести к пожару. Некоторые жильцы многоквартирных домов умудряются устроить в квартире приют для бездомных животных или ферму. Собственники квартир обязаны следить за чистотой своего жилья, но на практике добиться соблюдения своих прав достаточно сложно.

Что делать и куда обращаться?

Роспотребнадзор. Направьте обращение с изложением фактов по почте, через сайт Роспотребнадзора или через портал Госуслуг.

ТСЖ или УК. Сотрудники управляющей организации,

конечно, не смогут привлечь жильцов, нарушающих нормы СанПин, к ответственности, но составленный сотрудниками УК акт о нарушении норм санитарии может послужить доказательством при обращении в суд. К тому же напоминание о возможной ответ-

ственности может подтолкнуть нарушителей к решению об устранении беспорядка собственными силами.

Санэпиднадзор. Жалоба в Центр гигиены и эпидемиологии должна быть направлена в том случае, если антисанитария в соседской квартире стала причиной распространения тараканов, мух, мышей или крыс.

Если обращение в перечисленные инстанции не привело к устранению нарушений, заинтересованные лица могут обратиться в прокуратуру, органы местного самоуправления или суд.

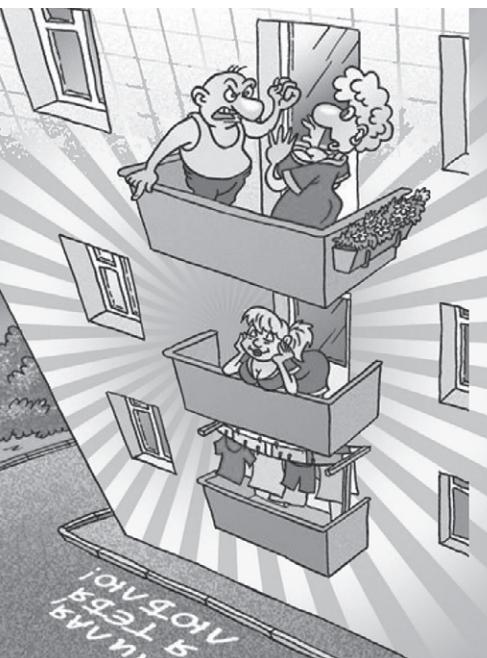
За нарушение санитарно-эпидемиологических норм в жилых объектах нарушители могут быть привлечены к административной ответственности по статье 6.3 КоАП РФ. Суд может обязать нарушителя провести дезинфекцию, ликвидировать мусор и прочее.

При уклонении от исполнения решения суда добровольно не исключено выселение из жилого

помещения, если квартира предоставлена по договору социального найма. В силу ст. 91 ЖК РФ, если наниматель и (или) проживающие совместно с ним члены семьи используют жилое помещение не по назначению, систематически нарушают права и законные интересы соседей или бесхозяйственно обращаются с жилым помещением, допуская его разрушение, наймодатель обязан предупредить нанимателя и членов его семьи о необходимости устраниить нарушения.

Если указанные нарушения влекут за собой разрушение жилого помещения, наймодатель также вправе назначить нанимателю и членам семьи разумный срок для устранения этих нарушений. Если наниматель жилого помещения и (или) проживающие совместно с ним члены семьи после предупреждения наймодателя не устраният эти нарушения, виновные граждане по требованию наймодателя или других заинтересованных лиц высятся в судебном порядке без предоставления другого жилого помещения.

Александра ОКУНЕВА, адвокат

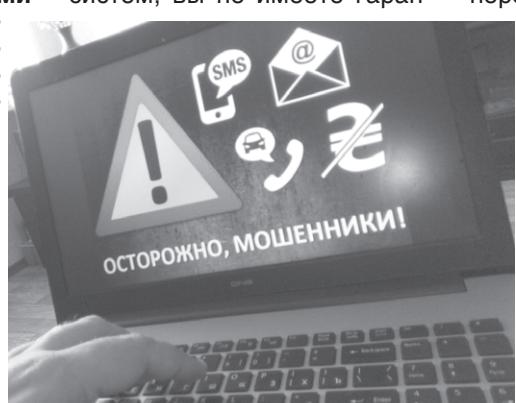


НЕ ТЕРЯЙТЕ БДИТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПОКУПКЕ ИЛИ ПРОДАЖЕ ВЕЩЕЙ В ИНТЕРНЕТЕ

Один из популярных способов мошенничества связан с размещением объявлений о продаже товаров на специализированных сайтах. В большинстве случаев злоумышленники привлекают клиентов заниженными ценами и выгодными предложениями и требуют перечисления предоплаты путем перевода денежных средств на электронный кошелек.

Внимательно изучите объявление, посмотрите информацию о лице, разместившем его. Узнайте среднюю стоимость аналогичных товаров. Чересчур низкая цена должна вызвать подозрение. Если продавец требует перечислить ему полную или час-

тическую предоплату за приобретаемый товар на электронный счет, подумайте, насколько вы готовы доверять незнакомому человеку. **Помните:** перечисляя деньги незнакомым лицам посредством анонимных платежных систем, вы не имеете гаран-



тий их возврата в случае, если сделка не состоится.

Кроме того, если вы сами разместили объявление о продаже какого-либо товара, мошенники могут воспользоваться вашей доверчивостью и похитить деньги. Якобы для перевода вам суммы за покупку злоумышленники просят продиктовать данные вашей карты, а потом код из SMS-сообщения, после чего ваши деньги перечисляются на счета преступников.

Полиция призывает граждан быть бдительными и не перечислять денежные средства неизвестным лицам, а также не раскрывать свои личные данные и реквизиты банковских карт.

ЗАЯВЛЕНИЕ В ПОЛИЦИЮ - НЕ КЛЯУЗА

Важно знать и помнить, что за ложное сообщение о преступлении (заведомо ложный донос) ст. 306 УК РФ предусмотрена уголовная ответственность - до шести лет лишения свободы. Каким способом сообщение было передано - устно или письменно, анонимно или подписано реальным именем - значения не имеет.

Заявление о совершении преступления, сообщенное третьим лицом (на собрании, в частном разговоре) или в СМИ, оценивается как клевета, за которую предусмотрена ответственность по ст. 128.1 УК РФ.

Если в обращении граж-

данина содержатся сведения, порочащие сотрудников полиции, которые не нашли подтверждение, руководителем ОВД может быть принято решение о применении мер по защите чести и достоинства сотрудников, реализации или восстановлении их законных прав, в том числе в судебном порядке.

По решению суда могут быть взысканы расходы, понесенные в связи с рассмотрением обращения гражданина на органом внутренних дел или должностным лицом ОВД, если гражданин указал в обращении заведомо ложные сведения.

При неоднократном обращении гражданина по вопро-

су, на который ему ранее давался ответ, переписка с ним прекращается решением руководителя ОВД в связи с признанием такого обращения безосновательным, о чем сообщается в ответе заявителю. Последующие обращения этого гражданина по тем же доводам и обстоятельствам без рассмотрения по существу списываются в дело, а ответы по ним не даются.

Если вы располагаете сведениями о преступлении, обращайтесь в полицию как можно скорее! **Но помните:** заявление - это повод к возбуждению уголовного дела, а не обычная кляуза. Всегда сообщайте только о фактах, которые знаете достоверно.



ОБРАЩЕНИЯ В ПФР - ДИСТАНЦИОННО

Запущен сервис, позволяющий страхователю и оператору электронного документооборота дистанционно обратиться в службу технической поддержки ПФР и получить консультацию по вопросам отчетности, предоставляемой по форме «Сведения о трудовой деятельности зарегистрированного лица (СЗВ-ТД)».

Сервис позволяет получить квалифицированную консультацию по вопросам отчетности по индивидуальному (персонифицированному) учету, предоставленной в ПФР посредством ЭДО.

Подробнее о сервисе можно узнать на странице отделения ПФР по Тверской области на сайте ПФР в разделе «Страхователям» <https://pfr.gov.ru/branches/tver/info/~0/7143>.

Если возникли вопросы, их можно задать по телефону единого регионального контакт-центра отделения ПФР по Тверской области **8-800-600-01-87**, по телефону Управления ПФР в Ржевском районе **8(48232) 3-18-80**.

СНИЛС НА НОВОРОЖДЁННЫХ ДЕТЕЙ ОФОРМЛЯЕТСЯ ПРОАКТИВНО

Жителям Тверской области, чьи дети родились с 15 июля 2020 года, не нужно обращаться в Пенсионный фонд России для оформления СНИЛС на ребенка. Специалисты ПФР в беззаявительном порядке, то есть проактивно, присваивают страховой номер индивидуального лицевого счета ребенку на основе сведений, поступивших в информационную систему ПФР из реестра ЗАГС, и направляют его в личный кабинет мамы на Едином портале государственных услуг.

Этот сервис доступен родителям, которые имеют подтвержденную учетную запись на Едином портале государственных услуг. Чтобы оперативно получить уведомление об оформленном СНИЛС по электронной почте или в смс, необходимо выбрать соответствующие настройки в личном кабинете.

Для семей, усыновивших детей, сохраняется прежний заявительный порядок оформления СНИЛС, поскольку необходимые сведения могут предоставить только сами усыновители.

Если возникли вопросы, их можно задать по телефону Единого регионального контакт-центра ПФР Тверской области **8-800-600-01-87**, по телефону клиентской службы Управления **8(48232) 2-04-50**.



ПЕРВАЯ «ЛАСТОЧКА» В РЖЕВЕ: ПРОБНЫЙ ЗАЕЗД



ПОЕЗД

До Волоколамска скоростной поезд доехал на электрической тяге, затем его сцепили с тепловозом. Когда железнодорожная ветка будет полностью электрифицирована (требуется сделать участок от Шаховской до «Ржевского мемориала»), тепловоз не потребуется. И, соответственно, скратится время в пути.

Регулярно маршрут Москва (Рижский вокзал) - «Ржевский мемориал» начнет курсировать в начале мая. К тому времени планируется завершить работы и на новой станции в Муравьево. До конечного пункта прибытия («Ржевский мемориал») остановки «Ласточки» предусмотрены в Истре, Волоколамске, селе Княжьи Горы, Погорелом Городище, Зубцове и Ржеве. В сутки планируется запускать по две пары поездов: утром и вечером. Один должен будет выходить из Москвы,

другой от станции «Ржевский мемориал».

Состав «Ласточки»: пять вагонов, 341 пассажирское место. Поезд оборудован системами



мой климат-контроля, пятью экологически чистыми санитарными комнатами, которыми можно пользоваться на остановках, экранами для трансляции информационного и развлекательного контента, системами видеонаблюдения и оповещения, розетками 220 вольт. В первом вагоне предусмотрена посадка и высадка пассажиров на высокие и низкие платформы, в том числе маломобильной категори-

и граждан. Все вагоны оснащены специальными выдвижными ступенями. Вопрос стоимости проезда, в том числе льготные тарифные решения для отдельных категорий граждан, прорабатывается.

СТАНЦИЯ

Строительные работы на станции ведутся в соответствии с графиком, уже установлен каркас зала ожидания, идет подготовка к монтажу высокой платформы, способной принять все виды электропоездов. Длина платформы составит 170 метров. Она будет с навесами, ма



мачтами освещения и малыми архитектурными формами. В здании вокзала разместятся зал ожидания, билетная касса, кафе. Предполагается также создать музейную экспозицию, посвященную Великой Отечественной войне. Прилегающую к станции территорию тоже благоустроят, построят стоянку для автотранспорта.

Для удобства гостей планируется синхронизировать прибытие поездов и отправку общественного транспорта непосредственно до Ржевского мемориала - от платформы будет организовано автобусное сообщение.

- Есть подписанное в конце ноября 2020 года поруче



ние Президента России об электрификации железной дороги от границ Тверской области до Ржева со строительством станции «Ржевский мемориал». В этом году на указанной дистанции запустим пригородные поезда. За это время будет сделана реконструкция железнодорожного полотна и путей, построена современная платформа. Я уверен, что эта станция станет очень популярной не только у жителей Тверской области, но и у гостей из других регионов. Для нас важно не только привезти к мемориалу гостей из Москвы. Важно, чтобы для жителей Зубцовского, Ржевского районов и соседних муниципальных образований был обеспечен новый уровень транспортной доступности. Это новый этап развития юго-запада тверского региона, - считает губернатор Тверской области Игорь Руденя.

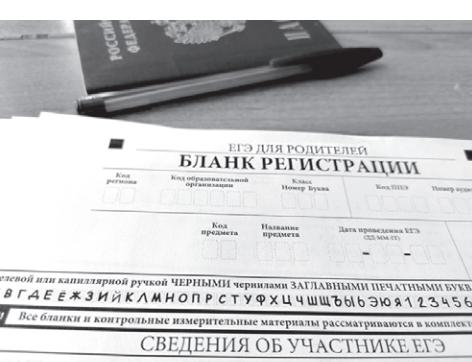
Ольга ЖДАНОВА

ЭКЗАМЕН ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

На минувшей неделе, 25 марта, родители ржевских школьников имели возможность присоединиться к Всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями». В Ржеве её проводил отдел образования администрации Ржева на базе гимназии № 10.

Взрослые получили возможность почувствовать себя выпускниками 11 классов, сдающими ЕГЭ, и испытать основные моменты экзаменационной процедуры, с которыми столкнётся в конце учебного года их чадо.

Накануне экзамена прошёл круглый стол, где замначальника отдела образования обозначила цель акции и отметила важность роли родителей в подготовке детей к ЕГЭ, а психолог школы № 5 дала родителям рекомендации по преодолению тревожности у выпускников и рассказала об особенностях психологической подготовки к ЕГЭ. Пожалуй, самым ценным был совет не отчаиваться и учсть все варианты: что будете делать, если сдадите ЕГЭ успешно, средне или получите мало баллов? Любой из вариантов возможен, но не критичен, и шанс получить дальнейшее об



мечты в их жизни и, конечно, ни в коем случае не стоит сравнивать ребёнка с кем-то более, на ваш взгляд, успешным.

Экзамен - это испытание, каждый переживает его по-своему. Конечно, во многом это связано с тем, насколько хорошо выучен предмет, уверен ли выпускник в своих силах. Бывает, что даже хорошо знают материал, на экзамене ученик теряется, не может сбиться с мыслями и поддается панике. Чтобы этого не произошло, выпускники должны научиться преодолевать свой страх, научиться приемам мобилизации и концентрации. Стоит обратиться к школьному психологу, он как компетентный в этих вопросах специалист поможет ре



бёнку преодолеть внутренние барьеры и страхи, о которых школьник порой не может рассказать ни родителям, ни одноклассникам.

А в полной мере прочувствовать всю процедуру ЕГЭ на себе родителям выпускников помогла всероссийская акция. Родители проходи

ли через рамку металлоискателя, заполняли бланки регистрации, выполняли тест и писали сочинение по русскому языку. Хоть тест и состоял всего из двух вопросов, касающихся предложенного текста, наибольшее затруднение вызвало определение фразеологизма. И, конечно, потрепало нервы родителям сочинение.

После написания ЕГЭ состоялось обсуждение работ. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии № 10, эксперт по проведению ЕГЭ по русскому языку Елена Разумникова прокомментировала требования к сочинениям, дала ответы на тестовые задания. Родители обменялись мнениями о своем участии и дали высокую оценку проведенной акции.

Мария СЕДОВА



Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ

Этот год для Тамары Рамазановой, учителя русского языка и литературы Итомлинской средней школы, юбилейный втройне. Совсем недавно, в марте, Тамара Сергеевна отметила свой знаменательный день рождения, 35-летие педагогической деятельности, а также 30-летие жизни в России.

Коллеги и друзья желают здоровья, счастья, творческого вдохновения, талантливых учеников и плодотворной работы в школе еще много лет!

Тамара Сергеевна родом из Оренбургской области. Она была еще совсем маленькой, когда родители и трое детей (Тамара старшая) переехали в Узбекистан. Папа работал на заводе, мама - кассиром в таксопарке. В красивом городе Андикан прошли ее детство, юность и первые годы самостоятельной взрослой жизни.

По окончании десятилетки Тамара, увлеченная изучением литературы и русского языка, поступила на филологический факультет педагогического института. Потом вышла замуж. Родила dochь. Она уже работала в школе, как грянули лихие 90-е. После распада Союза политическая обстановка изменилась. Как и многие жители бывших союзных республик, Рамазановы решили перебраться в Россию. Недолго думая, открыли карту. Приглянулась Тверская область. Выбрали Ржевский район. О битве под Ржевом слышали, но ни знакомых, ни родственников в славном городе на Волге не было.

- Я очень хорошо помню Любовь Васильевну Можаеву, Людмилу Николаевну Цветкову, которые нас встретили в отделе образования Ржевского района, - вспоминает Тамара Сергеевна. - Они нам посоветовали поехать в Сытьково. Места там удивительные! Волга, старая церковь! Это действительно чудо. После горных пейзажей природа средней полосы России воспринималась как-то по-особенному.

Нас встретил Аркадий Андреевич Иванов, он тогда замещал директора Сытьковской школы, очень душевный, добрый человек, пригласил к себе домой, за чашкой чая рассказал о житье-бытье...

И после этого смотреть другие места Рамазановы не поехали. Влюбились в Сытько-

во с первого взгляда. Молодой семье выделили небольшую квартиру в доме, где жили учителя. Тамара Сергеевна преподавала русский и немецкий языки. Ее муж, бывший афганец, Олег Равилевич тоже работал в школе, вел уроки физкультуры и труда. Разумеренная деревенская жизнь полюбилась приезжим городским сразу. Тишина, покой, река...

тер на все руки, со всем ловко справляется). В семье Рамазановых очень крепкие родственные связи: в доме часто весело от многочисленной родни. Приезжают дочки со своими мужьями, мама, сестра, племянники, другие родственники. Все вместе и поработают в огороде, и отдохнут: сходят за грибами, съездят на Волгу искупаться и позагорать...



- Летом мы с мужем рано выходим из дома, - продолжает Тамара Сергеевна. - А с поля уже слышится: вжик-вжик. Сенокос в разгаре. Поднимается туман над травой, все выше и выше. Идешь на Волгу и любуешься этой красотой. До сих пор мы живем в этом великолепии и наслаждаемся каждым мгновением.

Согласитесь, говорить с такой любовью к родному краю может только счастливый человек.

Тамара Сергеевна не скрывает, что она действительно счастлива. Деревья посадили, детей родили. Рамазановы вырастили двух прекрасных дочек: Евгению и Наталью. Выпускницы Итомлинской школы, получили высшее образование. Евгения окончила Тверской государственный университет и аспирантуру МГУ. Она математик, кандидат физико-математических наук. Наталья учились в МГУ на факультете почвоведения. Обе живут и работают в Москве. У них уже свои семьи. Подросла внучка Верочка (дочь Евгении), такая же целестремленная, как мама и бабушка.

Есть любимая работа, свой большой дом, который муж построил сам. (Олег Равилевич - мас-

когда школу в Сытьково закрыли, Тамара Сергеевна предложила работу в Итомле, где вот уже 10 лет она преподает русский язык и литературу. Коллеги говорят, что Тамара Сергеевна очень вдумчивый педагог с сильным характером. Трудности только закаляют её. Со стороны кажется, что она не болеет и не устает. По крайней мере, никогда не жалуется на усталость, с удо-



вольствием берётся за любое новое дело: подготовить выступление ребят к празднику, провести открытый урок или исследовательскую конференцию. А сколько времени и труда занимает подготовка к семинарам учителей-словесников! (Вот уже пять лет Тамара Сергеевна руководит районным методическим объединением учителей русского языка и литературы.) И это кроме ежедневной работы по подготовке и проведению уроков.

Тамара Сергеевна беско-



нечно предана делу воспитания школьников. К каждому своему ученику смогла найти подход. В ней удивительно сочетаются требовательность и мягкость. На уроках не повышает голос, всегдадержанна и доброжелательна, старается дать ученикам прочные знания.

- Школа - это родной дом, - говорит она. - И дети - моя радость. Я их всех люблю. И послушных, и хулиганов. Я не могу иначе. Это моя жизнь, другой не знаю. Ее просто нет!

Я счастлива, что рядом со мной замечательные коллеги, отзывчивые, очень хорошие люди. Это большая удача трудиться в Итомлинской школе! А когда работа в радость, в семье мир и согласие, у детей все благополучно, то и на душе спокойно. Чего еще желать?

А дома Тамара Сергеевна - замечательная мама и жена. У нее - золотые руки. В огороде растут помидоры, перцы, огурцы, картофель, чуть сойдет снег - появляется зелень к столу. Она не боится никакого труда, поэтому так щедра земля на урожай!

Есть у Тамары Сергеевны и зимнее хобби: увлекается вышиванием. Радуется, когда на полотне появляется изысканный узор...

А поездки в Москву к дочерям становятся еще и праздником для души, потому что обязательно планируется поход в театр на спектакль или балет.

«Ты скажешь, эта жизнь - одно мгновение. Ее цени, в ней черпай вдохновенье. Как проведешь ее,

так и пройдет.

Не забывай: она твое творенье» - вместе с персидским философом и поэтом Омаром Хайяном советует Тамара Сергеевна. Думаю, многие прислушаются к этим мудрым словам. Восток, как известно, дело тонкое.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото из личного архива
Тамары РАМАЗАНОВОЙ

В ПАМЯТЬ О ВЕТЕРАНЕ

2 марта на мемориальном комплексе «Курская дуга» прошло торжественное открытие памятной доски ветерану Великой Отечественной войны Петру Михину.

В этот день Почетному гражданину Курска, Почетному гражданию Ржевского района Тверской области, педагогу и писателю Петру Алексеевичу Михину исполнилось бы 100 лет. К сожалению, Петра Алексеевича не стало 7 декабря 2020 года. Ему было 99 лет. Совсем немного не дожил Петр Алексеевич до векового юбилея...

Мемориальную доску в память о герое разместили на гаубице М-30. Такое артиллерийское орудие было в батарее капитана Михина. Петр Алексеевич воевал под Сталинградом, участвовал в боях под Ржевом, на Курской дуге, на Украине, в Молдавии, Румынии, Болгарии. Несмотря на ранения, прошел половину Европы и закончил войну в боях с Японией. Он награжден многочисленными орденами и медалями, в том числе орденами Красного Знамени и Александра Невского.



Письма читателей

СПАСИБО ЗА ПРАЗДНИК!

К празднику 8 Марта нам, жительницам д. Звягино, сделали подарок. Заведующая клубом в д. Светлое Е. Кузьменко прислала автобус, чтобы отвезти на праздничный концерт.

Нас поздравил вокальный клуб «Услада» ГБУ «КЦСОН» Ржева и Ржевского района. Ведущая Ольга Воробьевна была само очарование. Коллектив «Русь» клуба железнодорожников под руководством Тамары Соловьевой порадовал цыганскими танцами, а солистка Надежда Федоровна - своим великолепным голосом. Спасибо вам за это. Местные артисты Елена Кузьменко, Светлана Гаврус, Галина Соловьева исполнили песни и разыграли интересную веселую сценку.

Мы очень благодарны за добродушный вечер, за радостное настроение, которое получили к празднику.

С уважением
и по поручению жителей:
Г. БОЙКОВА,
В. СМИРНОВА,
В. БОБКОВА

ИСТОРИЯ АВИАРЕМОНТНОГО ЗАВОДА

В 2021 году АО «514 Авиационный ремонтный завод» («514 АРЗ») отмечает своё 80-летие. По историческим меркам - период небольшой, но сколько всего происходило за это время в нашей стране и мире! История завода - это труд его коллектива и судьбы людей, чьи героизм и мужество в суворые годы Великой Отечественной войны и трудовая доблесть в пору мирного созидания вызывают чувство глубокого уважения и гордости. Именно их трудом завоевывалась слава предприятия.

Рождение «514 АРЗ» происходило в самое трудное и горькое для нашей страны и народа время.

1941 год. Начало Великой Отечественной войны. Страна несла неисчислимые потери, которые не обошли и авиацию. Уже в первый день войны, 22 июня, Советский Союз потерял множество самолётов - многие из них даже не успели взлететь и были разбомблены на своих же аэродромах.

В первый год войны ощущалась остшая нехватка самолётов. Чтобы успешно сражаться с захватчиками, нужно было не только получать новую технику (авиационная промышленность работала, заводы строили боевые машины даже в эвакуации), но и стараться сохранить имеющуюся. Поэтому 1941 год стал временем массового создания авиаремонтных мастерских.

К 20 июля 1941 года на базе стационарных ремонтных мастерских № 164 Воронежского вагоностроительного завода имени Тельмана были сформированы «19-е подвижные ремонтные мастерские», которые представляли собой эшелон из 22-х вагонов-теплушек. Такие вагоны знакомы нам по фото и кинофильмам. Из грузовых формировались санитарные вагоны-летучки и, как «19-е ПАМ», заводы на колесах.

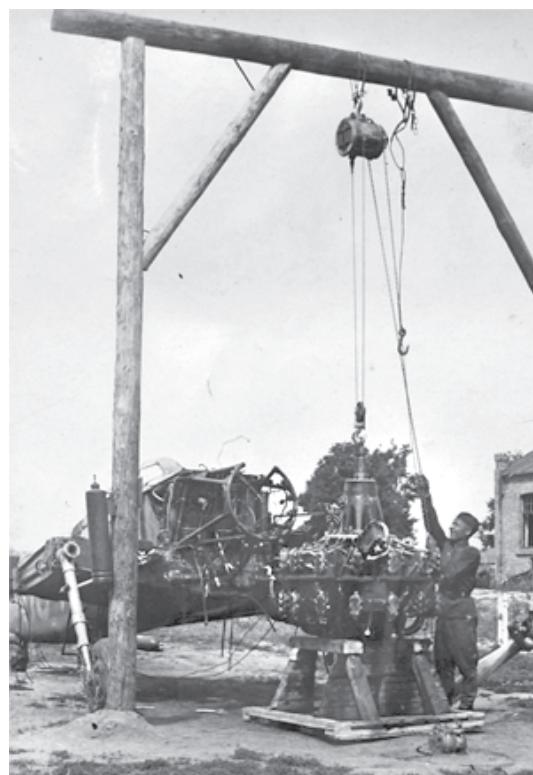
В вагонах авиаремонтных мастерских располагались восемь цехов, дизельная электростанция, вагон-баня, вагон-штаб и вагон-кухня. Двадцать два вагона были укомплектованы специальным оборудованием, станками, инструментом для ремонта самолётов и авиационных моторов в полевых условиях. И люди тоже жили здесь: спали в таких же вагонах на двухэтажных нарах. Личный состав мастерских насчитывал 620 человек: 42 - военнослужащие, остальные - из запаса. Многие никогда не работали в ремонтных организациях, не служили в авиации. Но страна поставила задачу: быстро создать полноценную ремонтную организацию. И люди начали восстанавливать самолёты.

ВОСПОМИНАНИЯ

Василия Ждамирова война застала в Воронеже: 23 июня 1941 года он был призван в ряды Красной Армии и направлен в воинскую часть 26276 - «19-е подвижные авиационные мастерские» воентехником 2-го ранга. «Многое пришлось приложить труда и знаний руководившему составу для обучения людей ремонтному делу. Учили, не считаясь со временем и отдыхом», - вспоминал Ждамиров (Василий Карпович в годы войны был начальником самолётного цеха «19 ПАМ», после войны работал на предприятии до 1956 года).

Ремонтные работы велись

одновременно с организацией рабочих площадей, изготовлением приспособлений и инструмента для ремонта, строевым и техническим обучением и воспитанием личного состава. Одновременно готовился железнодорожный состав из спецвагонов. Весь комплекс был готов в августе 1941 года, но с июня по конец лета личный состав цехов продолжал с помощью работников стационарных мастерских и специалистов завода знакомиться со спецификой ремонта самолётов и ремонтировать их.



Только за три первых месяца войны личным составом «ПАМ-19» было восстановлено 36 самолётов и 35 авиационных моторов.

21 сентября 1941 года авиационные мастерские выехали на фронт обслуживать боевые части. И почти сразу же после выхода эшелона с территории завода он попал под бомбёжку. Когда с неба посыпались бомбы, народ кинулся врассыпную, в поля, хотя на станции имелись бомбоубежища. Начальник поезда Константин Миронюк сумел остановить панику и решительно приказал всем спрятаться в укрытии. Сложно поверить, но эшелон избежал немецких бомб, и ни один человек из более чем шестисот не пострадал. Майор Миронюк, которого после этого стали называть «Счастливчиком», провел «19 ПАМ» через всю войну, сам был награжден пятью орденами. Правительственных наград были удостоены 193 человека личного состава авиаремонтных мастерских.

В память об этой бомбёжке в заводском музее до сих пор хранится макет-реконструкция событий.

В войну работали так: эшелон вставал где-нибудь в тупике, маскировался сетями и ремонтировал Ил-2, МиГ-3, Су-2, Як-1, Ла-5. Для укрытия от непогоды применялись палатки и навесы. Строились землянки и сараи. Были случаи, когда самолёты приходилось ремонтировать под бомбёжками и обстрелом вражеской артиллерии. Особенно тяжело приходилось осенью и зимой, в условиях низких температур и повышенной влажности.

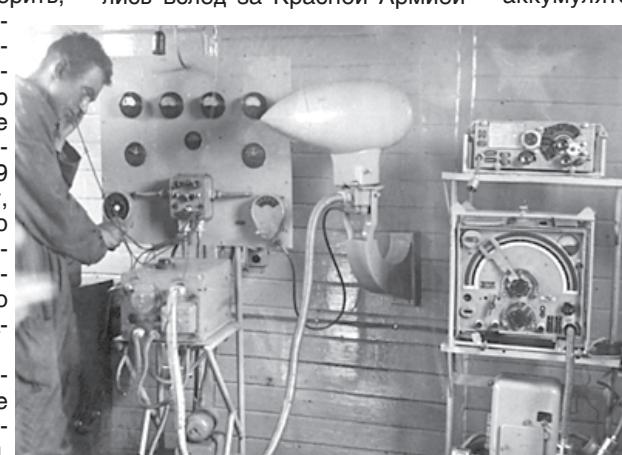
Поврежденные в боях самолёты требовали сложного ремонта. На них меняли фюзеляжи, наращивали крыло, сращивали лонжероны, меняли всю винтомоторную установку вместе с броней, монтировали новые шасси... Трудно описать, с какой энергией трудились солдаты и офицеры - бывало, они сутками не отходили от самолёта, чтобы он скорее вернулся в строй.

Всю войну «19 ПАМ» двигались по рельсам за боевые соединениями.

С июля 1941-го по октябрь 1944 года авиамастерскими было восстановлено столько самолётов, что их хватило бы на 45 полков. Причем на 18 полков из них - сверх плана.

«Ремонтируемые «ПАМ-19» моторы на самолёты Ла-5 по качеству и времени работы даже превосходят новые», - писал командир одной из авиационных дивизий. За успешную работу мастерские неоднократно отмечались в приказах командования как лучшие: в 1942 году - приказом № 0239 командующего ВВС Красной Армии, в 1943-м - приказом № 06 командующего ВВС и приказом № 0107 командующего 15-й воздушной армии, в 1944-м - приказами №№ 089 и 0277 командующего 2-й воздушной армии.

Авиамастерские продвигались вслед за Красной Армией



и обеспечивали бесперебойный ремонт самолётов, укрепляя преимущество советских ВВС в воздушном пространстве.

Своё восхищение людьми из «19 ПАМ» выразил Евгений Долматовский в одной из глав книги «Автографы Победы», изданной в 1975 году:

«...если положить на вес Победы вклад, сделанный в нее людьми, о которых пойдет речь, окажется, что вклад этот огромен и достоин стоять в одном ряду с самыми яркими подвигами. Они были вооружены винтовками, но чаще держали в руках гаечный ключ, пассатижи, отвертку.

Вот так рассказывает о своей фронтовой работе один из них - Михаил Печковский:

«...1942 год. Воронеж уже захвачен врагом. Мы на аэродроме, окруженном лесом, севернее города. Возвращается с задания шестерка Ил-2. Слава богу, все шесть летят. Но один самолёт еле тянет, приземляется на самом краю поля, крыло опустилось чуть ли не до земли. Самолёт быстро оттяги-

вашему флот на всем восточном фронте состоял из 3000 самолётов», - пишет в своих воспоминаниях К. Миронюк.

Константин Игнатьевич Миронюк командовал «19-ми ПАМ» в самое тяжелое время - в годы Великой Отечественной войны и за этот период не потерял ни одного человека из личного состава.

За образцовое выполнение задач командования, проявленные при этом мужество, геройизм и самоотверженный труд Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 апреля 1945 года «19 ПАМ» были награждены орденом Красной Звезды, а 26 мая 1945 года авиационным ремонтным мастерским было вручено Боевое Красное Знамя - символ доблести и чести.

В музее предприятия, который был создан еще к 40-летию части в 1981 году, бережно хранятся фотоальбомы со старыми фотографиями, на которых запечатлены люди, связавшие судьбу в годы Великой Отечественной войны с судьбой предприятия. Они смотрят на нас сквозь время.

(Из книги к юбилею «514 АРЗ»)
Продолжение следует



ВИВАТ, ТАЛАНТЫ И ПОКЛОНИКИ!

Всегда приятно получать подарки, правда? 26 марта, после торжественной части, где нашим талантливым, креативным и неутомимым работникам культуры вручали грамоты и благодарности, подарком для всех стал концерт полуфиналиста шоу «Голос» Кирилла Суслова и участника проектов «Минута славы», «Секрет успеха» Артема Козлова. Ребят встречали и провожали бурными аплодисментами, восторженными криками «молодцы», « bravо! »

27 марта с 1961 года отмечен во всемирном календаре как День театра. В этом году годовщина юбилейная, 60-летие. Замечательный праздник! И тем он ярче, когда театральные труппы непосредственно в свой день дарят зрителям подарки. А нам, ценителям театра, что нужно? Всего лишь дружеская встреча в зрительном зале. Актеры любительского

если бы не были другие дураками, то дураками быть пришлось бы нам самим».

- Поработать пришлось серьезно, - рассказывает режиссер. - Стихотворный текст - это непростая работа. Потому как каждым воспринимается ассоциативно, исходя из пережитого и увиденного.

В своей поэзии автор воспевает свободу, беззаветную

половиной месяца. Я, можно сказать, «заточила» повествование себя под себя и действовала так, как понимала и чувствовала.

Имя **Сергея Дрожжина** на слуху у многих ржевитян, он несколько лет принимает участие в концертах и мероприятиях дворца. Сейчас Сергей работает ведущим специалистом на «514 АРЗ» и с энтузиазмом посвящает свободное время творчеству:

- Идею создать «Рампу» мы вынашивали со времени постановки моносспектакля «Дневник миротворца». Такая мысль появилась у Ольги Анатольевны, вместе мы вырастили из нее идею, нашли единомышленников. Днем рождения «Рампы» стал день первой премьеры - 27 марта. Во Дворце культуры сильный детский театральный коллектив, посмотреть на игру ребят с удовольствием приходим мы, взрослые, и среди нас есть те, кто бы тоже хотел реализовать свою тягу



объединения «Рампа» пошли именно этим путем и преподнесли своим гостям подарок-спектакль «10 подслушанных историй».

Автора, по мотивам произведений которого была постановка, режиссер Ольга Кресницкая выбрала незаурядного - шотландского поэта, фольклориста Роберта Бёрнса. Для шотландской литературы он так же значим, как для нас Александр Пушкин.

Герои спектакля собираются дружной веселой компанией в трактире, то и дело прикладывают к кружке с элем, кричат: «Встречайте день за днем свободой и вином!» и рассказывают зрителю житейские истории. Причем их актуальность, несмотря на то, что Бёрнс жил в XVIII веке, ничуть не угасла: «Гнетут нас беды годы напролет, а встретившись с друзьями - все сразу пройдет», «Жми руки дуракам обеими руками. Ведь

дружбу, простой физический труд и, конечно, самоотверженную любовь. И «10 подслушанных историй» как раз об этом. Весь спектакль на сцене шесть актеров: Сергей Дрожжин, Марина Романюк, Анастасия Демидова, Алексей Ануфриев, Тамара Суворова, Светлана Гончукова.

Заместитель директора ДК по художественно-творческой работе **Марина Романюк**:

- Народный, переходящий в сатиру юмор - отличительная черта поэзии Бёрнса. Через свои стихотворения он пытался бороться с любыми формами несвободы. Вину за бедственное положение простого человека возлагал на высшие силы, дьявола, позже стал винить несправедливые законы. Глубоко понять постановку нам помогла режиссер, в обсуждении мы приходили к общему. Когда пришло полное понимание того, что нам нужно будет показать, работать стало легко. Спектакль репетировали два с

к творчеству. Репетиции проходили по-разному. Бывало весело, но чаще по семь потов сходило: работа театрального актера труда. Да, спектакль у нас музыкальный. Все песни на стихи Бёрнса. Моя задача была придумать мотив. Думаю, правильно, что режиссер выбрала этого автора и стихотворный спектакль. Да, играть очень сложно. Планка нам, да и зрителю, сразу поставлена высокая. А почему нет? В коллективе не дети. Хотим что-то делать - давайте тогда по-взрослому! Да и в дальнейшем стыдно будет делать хуже. Лучше можно, а хуже - нет!

Тамара Суворова:

- Ранее при встрече с Ольгой Анатольевной я просила иметь меня в виду, если будет создаваться взрослое

творческое объединение. Надеялась на это с тех пор, когда в 90-е годы на сцене ДК ставили театральные капустники. Первыми зрителями были дети из театра «Мальчишки и девочки» и их родители. Замечательная молодость! И вот большая удача - меня пригласили в «Рампу». Близко с творчеством Бёрнса я познакомилась, когда начались репетиции. Оказалось, что много его стихов положено на музыку и уже давно нам знакомы. На первых репетициях мы были как слепые котята. Но Ольга Анатольевна - мудрый режиссер и на нас не давила. В первую очередь нужно было выучить тексты. С непривычки очень долго ходили со шпаргалками, а вот когда выучили, началась настоящая работа. В день премьеры я, скорее, не волновалась, а боялась подвести своих коллег и, главное, режиссера.

Анастасия Демидова:

- В «Рампу» я пришла, увидев объявление о наборе взрослого актерского состава. Мне захотелось попробовать. Роль давалась легко, я как-то сразу ее почувствовала и показом довольна. «10 подслушанных историй» - мой первый спектакль. Я увлекаюсь танцами, пишу стихи, но театральная деятельность - абсолютно иное. В спектакле необходимо эмоционально прожить целую жизнь. Там возможно соединить и одно, и другое. Начало положено, и очень хотят-



Интересные факты из жизни и творчества Р. Бёрнса.
Родился поэт 25 января. В Шотландии в этот день отмечается народный праздник под названием «Ночь Бёрнса». Всенародную любовь Бёрнс завоевал своими стихами и песнями, в которых прославлял подвиги шотландцев, боровшихся за независимость своей страны. И сейчас его читают как национального героя Шотландии. Портрет поэта отпечатан на почтовых марках.

При жизни Бёрнс был практически неизвестен в России. Первый русский перевод вышел спустя четыре года после его смерти. Популярность в СССР его поэзия получила благодаря переводам Маршака. Одно из стихотворений («The Sake Of Somebody») в дальнейшем было переделано в песню. Нам она известна по фильму «Служебный роман».

Душа болит, незнамо как,
Болит и ждёт кого-то.
Мне ночью не уснуть никак -
А всё из-за кого-то...



ся, чтобы свет нашей «Рампы» никогда не погас!

Светлана Гончукова:

- Меня в коллектив позвал Сергей Дрожжин. Выход 27 марта на сцену был не первым, раньше я занималась хореографией в ДШИ № 3. А вот театральный жанр - мой первый опыт. Тексты «10 подслушанных историй» интересные, с глубоким смыслом, но заучивать стихи было действительно непросто. Наша работа мне понравилась, и я обязательно буду участвовать в дальнейших встречах и постановках «Рампы».

Алексей Ануфриев:

- Со сценой я знаком давно, 15 лет занимался в цирковой студии при Дворце культуры. В студенческие годы, в армии активно участвовал в концертах художественной самодеятельности, в КВН. А в «Рампу» меня пригласил Сергей Дрожжин, я с удовольствием согласился. Признаюсь, заучивание стихотворного текста далось непросто, я люблю импровизацию, но было интересно попробовать себя в новом жанре. Участие в постановках - адреналин, отличное хобби. А когда еще и от общения с увлеченными людьми удовольствие получаешь - супер!

«Вернемся ли - не знаю, но «прощай» не говорим» - финальная фраза актеров. А мы, зрители, обязательно будем ждать новых премьер и встреч с любительским объединением «Рампа».

Ольга Жданова



БУДЬ ПЕРВЫМ С «ПЕРВЫМ»!

В Ржеве, на третьем этаже здания по ул. Н. Головни, 2а, открылся фитнес-клуб «Первый».

Просторный зал в стиле лофт с новыми силовыми тренажерами блочного и рычажного типа, позволяющими работать с нагрузкой разного типа (от 2 до 50 кг) и до тонкостей ее комбинировать; кардиозоной, оснащенной шестью современными профессиональными беговыми дорожками, вело- и эллиптическими тренажерами, с грамотным зонированием, производит самое благоприятное впечатление.

- Беговые дорожки позволяют заниматься на них людям весом до 130 кг, тогда как обычные выдерживают только до 100, - поясняет руководитель «Первого фитнес-клуба» Евгений Микянский. - Оснащая зал, мы выбирали только проверенные временем, качественные тренажеры известных производителей из Германии, США. Они имеют высокую амплитуду, точность движений и тем самым обеспечивают максимально хороший результат даже от коротких занятий. Например, производитель беговых дорожек и велотренажеров Oxugen Fitness - это немецкий бренд тренажеров с многоступенчатым контролем за качеством сборки и большим сроком службы, в них использована биомеханика высочайшего класса. Эллиптические тренажеры бренда Proxita Maximus сделаны в соответствии с новейшими достижениями в области спортивной медицины и инженерными ноу-хау. Proxita Maximus - бесшумный тренажер с устойчивой удлиненной базой, он дает свободу движения пользователям любого роста. С тренажером возможно использование нагрудного кардиодатчика, компьютер тренажера содержит 12 встроенных программ с целевыми показателями пульсовых зон и разнообразными профилями нагрузки. Конструкция тренажера позволяет совершать мягкие эллиптические движения, что обеспечивает щадящий режим нагрузки на суставы голеностопа, коленей, по-



звоночник. Спортивный агрегат имеет электронную автоматическую систему уровня переключения сопротивлений Auto Tension, обеспечивающую двадцать уровней зафиксированной нагрузки. Этот тренажер ориентирован не только на профессиональных пользователей, но и на новичков.

У нас в зале установлены силовые и функциональные тренажеры Bronze Gym (Германия), Body-Solid, Rebel и Spirit (США).

ные музыкальные подборки с хорошей акустикой).

- Мы задались целью создать настоящий фитнес-клуб. Это не качалка, не просто зал с тренажерами, это целый комплекс, в



принципы, которые, я надеюсь, жители нашего города оценят. Например, тренер «Первого» не может взять одновременно сразу несколько клиентов и перемещаться между ними по залу, раздавая задания и контролируя. Он может заниматься только с одним, ведь все люди разные, у кого-то колено болит, у другого - грудной отдел не раскрыт, все это тренер должен видеть и контролировать. Не говоря уж о том, что человек заплатил деньги и имеет полное право на внимание к себе и заботу о своем здоровье и качестве тренировки.

О ценовой политике подробно рассказывает Александр Меркурев, менеджер «Первого фитнес-клуба». Персональная тренировка с инструктором стоит 350 рублей (если их несколько - цена ниже).

- Наш фитнес-клуб работает семь дней в неделю, с 8 до 22-х часов. Мы проанализировали рынок в Ржеве и разработали систему демократичных цен. Разовое занятие в тренажерном зале стоит 200 рублей. Абонемент можно приобретать на различный срок - от месяца до года. Если абонемент без ог-



Кроме этого, новый зал оснащен системой климат-контроля для поддержания оптимального микроклимата и температуры, создания комфортных условий для занятий при любой погоде. А хорошему настроению поможет звучащая в зале музыка из двух 400-киловаттных колонок (спортсмены поймут, насколько это важно, - не телевизор с клипами где-нибудь в углу, а грамот-

раза жизни в комплексе и тем самым правильно «зарядить» людей на занятия спортом, - продолжает Евгений. - Ведь человек приходит к нам не только для сброса веса или наращивания мышц. Он приходит прежде всего за эмоциями, потребностью в профессиональном общении по интересам, уже это настраивает его на занятия спортом, приобщение к здоровому образу жизни и

граничений, человек может заниматься хоть по несколько раз в день, с 8 до 22-х часов (на полгода такой абонемент стоит 9 тысяч рублей). С ограничениями - только до 17 часов один раз в день, он дешевле. В связи с тем, что мы только открылись и привлекаем клиентов, сейчас можно купить любой абонемент с хорошей скидкой или бонусами, подробности вы можете узнать по телефонам +7-915-742-57-45 и +7-915-742-57-40. Есть и корпоративные акции, например, если заниматься у нас хотят 5 и больше человек из одной организации, мы заключаем с ней договор, и годовой абонемент на каждого будет стоить не 16, а 13 тысяч рублей. Кроме этого, понимая, что заплатить всю сумму не каждый может, предлагаем клиенту вносить ее частями, приобретая абонемент в рассрочку. С каждым готовы работать индивидуально - это наш принцип.

По словам Евгения Микянского, фитнес-клуб «Первый» нацелен на развитие. На сегодняшний день он оснащен менее чем на треть от того, что предполагается создать уже летом. Сейчас идет ремонт на другом этаже этого здания, где в июне будет создан полный комплекс SPA-услуг с инфракрасными саунами и солевой пещерой, также летом открываются залы для групповых программ (саипл, джампинг-фитнес), для занятий боевыми искусствами с профессиональным боксерским рингом и оснащением.

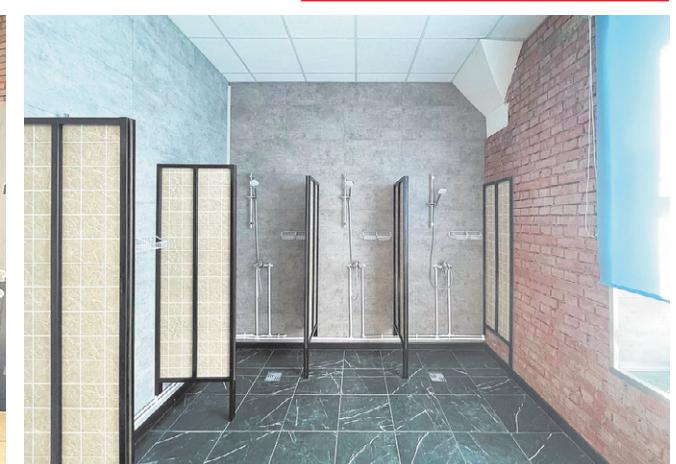
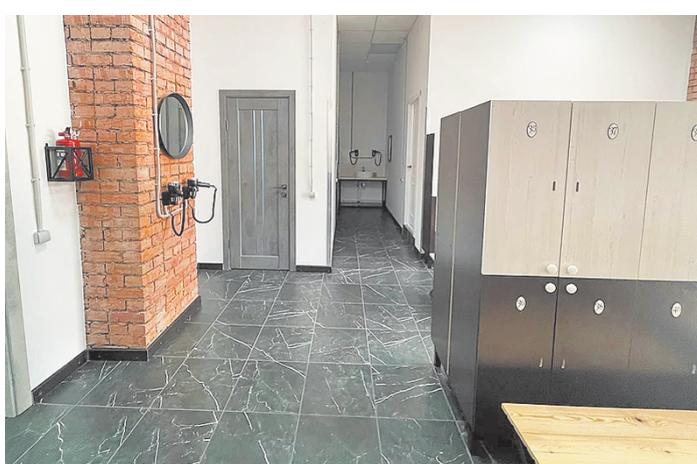
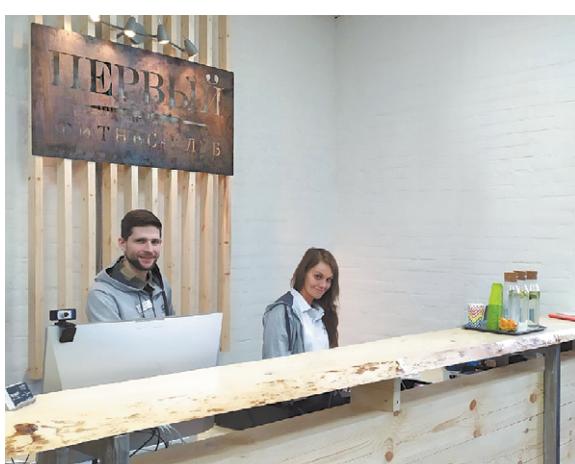
«Будь первым с «Первым»!

ПЕРВЫЙ

ФИТНЕС-КЛУБ
ул. Никиты Головни, 2а,
Ржев, Тверская область

Наш сайт:
<https://www.1rzhev.com/>

Мы в Instagram:
<https://instagram.com/fitness69rzhev>
firstclubrzhev@gmail.com
+7-915-742-57-45
+7-915-742-57-40





КРАСОЧНЫЙ МИР ЮНОЙ ХУДОЖНИЦЫ

Воспитанница отделения изобразительного искусства Кокошкого филиала ДШИ Ржевского района Ангелина Мешкова уже в третий раз становится стипендиатом губернатора Тверской области. Ее работы неоднократно завоевывали победы на различных конкурсах всероссийского и международного уровней.

Юной художнице всего 14 лет, она - восемиклассница Становской школы. Рисует Ангелина с самого раннего возраста. В Детскую школу искусств ее привела мама Татьяна Валерьевна, когда дочери было всего 5 лет. Тогда на базе Становской школы в Кокошино открылось отделение изобразительного искусства, которое возглавила талантливая художница Мария Матвеева.

Мария Александровна разглядела в Ангелине тягу к изобразительному искусству. Ведь рисовать - это как способность сворачивать язык трубочкой: если ее нет, то научить невозможно. Мама Ангелины направляет меня - не рисовать, а писать. В семье Мешковых к изобразительному искусству особое отношение. Бабушка Ангелины, Ольга Николаевна Козлова, тоже была художником. В свое время даже училась в Ленинграде в художественном училище.

- К сожалению, мне не дано владеть этим искусством, но талантливые бабушкины гены передались внукам по наследству, - рассказывает Татьяна. - И Ангелина, и ее младший брат Андрей обладают этим даром. Андрей учится во втором классе. Он второй год занимается у Марии Матвеевой и уже занял первое место в конкурсе рисунков. Я очень благодарна Марии Александровне, она замечательный человек, прекрасный педагог. В каждом ребенке видит индивидуальность, в каждого вкладывает частичку своей души, ведет за руку в мир искусства.

Ангелина признается, что первые впечатления о школе искусств, о занятиях живописью стали для нее открытием: казалось, что рисовать - обычное занятие, естественное для каждого человека. Но когда девочка постепенно начала постигать все тонкости изоб-

разительного искусства, это оказалось захватывающее. Занятия в ДШИ - это открытие на каждом уроке. Столько всего интересного узнаешь, о чем и не подозревала!

Как я уже говорила, рисовать (или правильнее говорить - писать) - естественное состояние художника. Ангелина даже дома не расстается с кистью и красками, в кофилке юной художницы много альбомов, тетрадей с ее рисунками, это помимо работ, которые рождаются в художественной мастерской филиала ДШИ. И как у каждого творца, у Ангелины есть любимые образы, воплотившиеся в рисунках и портретах. Самая первая серьезная и, пожалуй, самая для нее любимая работа, на которой

По мнению педагога Марии Матвеевой, Ангелина обладает неординарным восприятием красок окружающего мира, стремлением посредством искусства выразить свои впечатления, с удовольствием осваивает различные техники, живописные и композиционные приемы, экспериментируя с цветом, добивается большей выразительности своих работ. И действительно, картины юной художницы пронизаны искренностью, посредством красок она старается передать свое мировосприятие, свое восхищение окружающим миром.

Ангелина признается, что больше всего любит изображать на своих картинах животных, природу. А писать ей больше нравится гуашью, благодаря которой рисунки получаются более сочными,

изображена белка, осталась в Твери. Благодаря этому рисунку Ангелина выиграла конкурс и стала стипендиатом губернатора первый раз в 2017 году. Она вспоминает, насколько было волнительно и почетно получать столь высокую оценку своего творчества. А годом ранее работы Ангелины отметили на Международном конкурсе детского творчества «Колумбия и Россия: родные уточки глубинки». Почетная грамота за подпись чрезвычайного и полномочного посла Республики Колумбия Альфонсо Лопес Кабальеро хранится среди других наград юной художницы.

Я понимаю, почему девочка в своих работах так любит изображать природу: в кокошинских краях сложно остаться равнодушным к необыкновенной красоты пейзажам вдоль Волги и Сишки. Поэтому учеников Марии Матвеевой часто можно увидеть с мольбертами в окрестностях школы.

17 марта на выставке в Есинке Ангелина представляла свои работы, на некоторых отражена тема золотой



осени. Для Ангелины это любимое время года, такое яркое и щедрое. Портреты ей тоже удаются. Недавно нарисовала любимую блогершу - Анию Покров. Ангелина считает, что это ее лучшая работа в жанре портрета.

Кроме рисования, девочка пять лет занималась танцами. Хореография - ее вторая большая страсть и увлечение в жизни. И как человек творческий Ангелина Мешкова - постоянный участник всех культурно-массовых мероприятий в Кокошино. Она вы-

ступает в качестве художника-оформителя в библиотеке, где работает ее мама, участвует в самодеятельности, ведет праздничные меропри-

ятия в школе, выступает на концертах в Доме культуры.

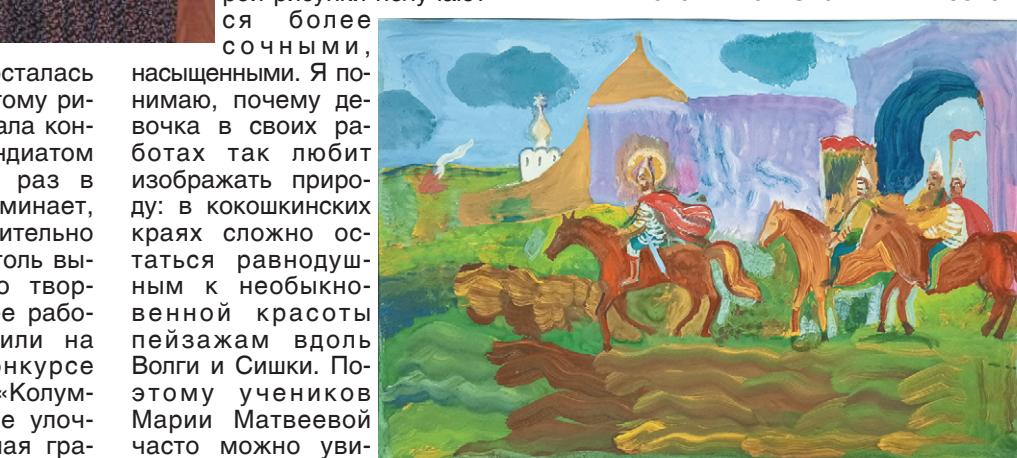
Но сейчас все больше времени Ангелина посвящает учебе. Ведь не за горами экзамены, а это непростое испытание для школьников.

Кроме того, семья Мешковых живет в собственном доме. Есть хозяйство и, естественно, как у всех сельских жителей, свой огород. А все это требует времени и заботы. Татьяна Валерьевна говорит, что ее дети - первые помощники по хозяйству.

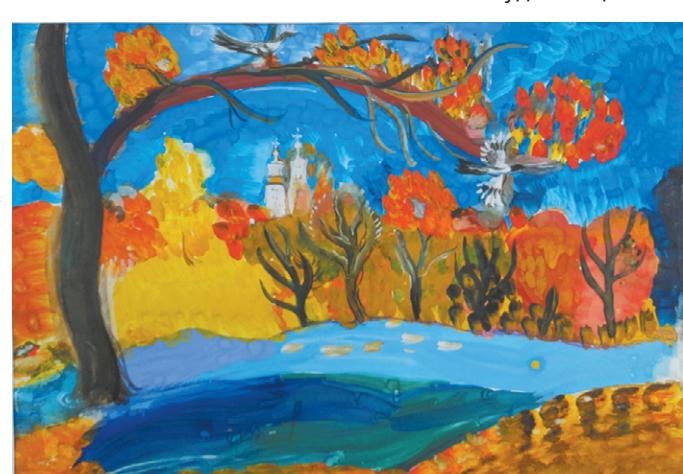
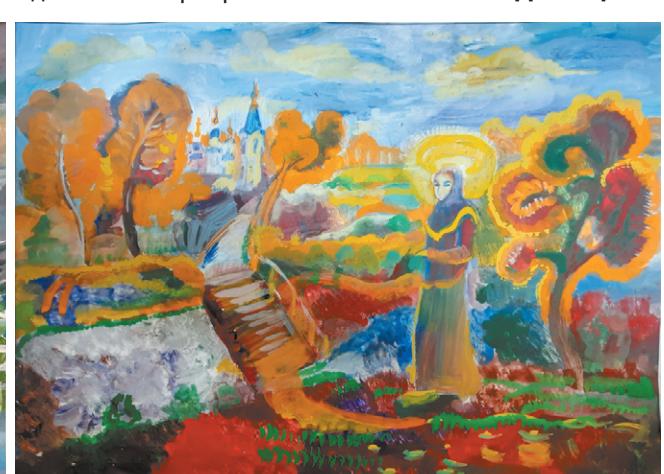
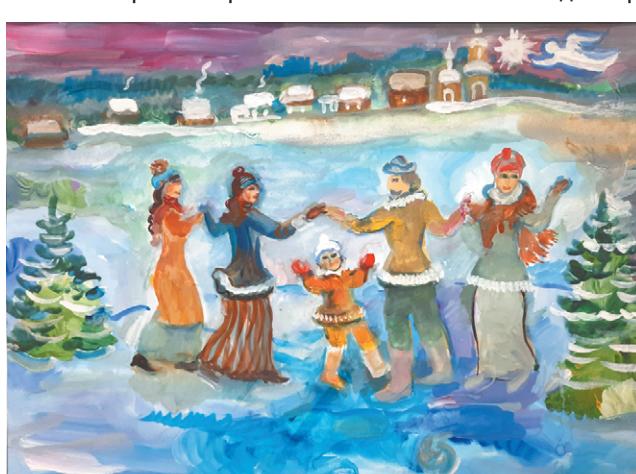
Ангелина учится в восьмом классе. И, конечно, уже раздумывает над тем, какой профессии посвятит свою жизнь, чем будет заниматься после окончания школы. Вообще, она очень цельная натура и в облаках, хоть и творческий человек, не витает. Поэтому определила для себя, что обязательно окончит 11 классов школы. А потом думает получить профессию юриста, полагая, что необходимо освоить серьезную специальность, земную, так сказать, чтобы была крепкая база под ногами. Но и с творчеством Ангелина расставаться не собирается; это с ней уже навсегда. О выборе дочери мама узнала только в нашей беседе и очень удивилась, потому что всегда нацеливала Ангелину на дальнейшее углубленное изучение иностранных языков, которые девочке даются очень легко. А в школе искусств надеются, что воспитанница Марии Матвеевой продолжит свой путь в специальность, близкую к творчеству.

Кто знает, какой профессиональный путь выберет Ангелина в дальнейшем. До окончания школы еще несколько лет, и за это время устремления могут сильно измениться. Но, по сути, это не так важно, главное, что творчество, которому Ангелина посвящает практически всю свою сознательную жизнь, всегда рядом с ней. Поэтому я уверена: мы еще не раз услышим о ее победах и свершениях и увидим немало новых работ.

Светлана КУДРЯВЦЕВА



студиях в качестве художника-оформителя в библиотеке, где работает ее мама, участвует в самодеятельности, ведет праздничные меропри-





ВЕЛИКАЯ СИЛА МУЗЫКИ

Потрясающее по своей мощи событие произошло в культурной жизни Ржева 24 марта. Неожиданно для всех в наш город приехал Народный коллектив России Академический хор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, который основан 30 лет назад заслуженным работником культуры России Верой Сладченко. В настоящее время коллективом руководит лауреат международных конкурсов Максим Иванов.

Накануне хор выступал в Нижнем Новгороде, потом в Смоленске и держал путь на Москву через Ржев. Руководство города, отдел культуры с удовольствием принял предложение артистов (точнее, лингвистов) выступить перед ржевитянами, и концерт состоялся в клубе ЖД.

Народу собралось немало. Ржевитяне очень тепло приняли прославленный нижегородский коллектив, который пел а капелла на разных языках, и после каждого номера зрители аплодировали и кричали «Браво!» так, словно песня была завершающей в этом удивительном концерте.

Это было путешествие во времени по странам и континентам. Хотите встретить рассвет в Индонезии или услышать ласковый шум прибоя, крики чаек на Рижском побережье, или отправиться по казачьим тропкам-дорожкам на верном коне, иль сплясать русскую «Барыню»? Ничего невозможного нет, уверяют нижегородские ребята.

До сих пор меня не покидает ощущение того, что я находилась в какой-то другой реальности, где под зву-

ки бубна и флейты чарующие переливы многоголосья, звучащие на французском, грузинском, польском, русском, латышском, арабском, иврите и даже на тамильском (на нем говорят в Индии), сопровождающиеся голосовыми спецэффектами, танцами, оригинальными движениями с топами, хлопками, слились в одно большое красивое действие, имя которому - музыка!

Путешествуя вместе с артистами хора по земному шару, мы познакомились с обычаями и традициями многих народов. Что поразительно, все было понятно без

перевода, потому что язык музыки - это язык мира, любви и дружбы и не требует комментариев. Он универсален. А когда в завершении концерта все участники, исполнив африканскую песню, взялись за руки и вышли в зал, окружив его кольцом, зрители аплодировали стоя и еще долго не отпускали студентов, будущих переводчиков и дипломатов, настоящих профессионалов хорового пения. Браво!

Ведущий концерта, дирижер и художественный руководитель коллектива Максим Иванов в интервью еженедельнику «Ржевские новости» рассказал, что



за 30-летнюю историю хор исполнил сочинения более чем на 50(!) языках.

- Хоровое пение сопровождает все знаковые университетские мероприятия, в том числе научные конференции и симпозиумы, - отметил Максим Александрович. - Хор НГЛУ - постоянный участник городских и областных торжественных церемоний, концертов и фестивалей.

Мы регулярно выступаем в родном Нижнем Новгороде, проводим дружеские концерты с хорами со всей России, участвуем в международных конкурсах и

фестивалях, совершая гастрольные поездки в страны Европы и по городам России. Ежегодно проводим культурные мероприятия и серии концертов для укрепления дружбы и сотрудничества между хоровыми коллективами, учебными заведениями.

В настоящее время в хоре поют студенты всех курсов и факультетов вуза. В репертуаре - хоровая литература русских и зарубежных классиков, песни народов мира, оперные хоры, номера из мюзиклов, духовная музыка.

В ноябре 2018 года хор НГЛУ стал главным организатором Международной хоровой ассамблеи Coro di Linguiisti, объединившей в себе студенческие хоры лингвистических университетов из Нижнего Новгорода, Москвы и Минска. В сентябре прошлого года Нижний Новгород принимал II Международную хоровую ассамблею Coro di Linguiisti. Среди участников - 25 коллективов из разных городов России и ближнего зарубежья. Почетным гостем фестиваля стал смешанный хор Сербии.

Мы благодарим ржевитян за столь радушный прием. Надо сказать, что в течение последнего года из-за пандемии хор не выступал. И это третий концерт после вынужденного перерыва. Мы рады снова видеть в зрительном зале таких искренних, добрых людей. Это тепло, безусловно, заряжает ребят на сцене просто до слез. Таких аплодисментов мы не слышали очень давно.

Елена СООЛЯТТЕ

Фото Дениса БОЯРКИНА



МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

• Ржев

ул. Краностроителей, д. 30 б

режим работы: 8.00-21.00

8(48232) 20-185



При предъявлении купона в аптеках «Калина Фарм» г. Ржев Вы получаете скидку 100 рублей при покупке от 1000 рублей



777100000000

Сроки действия купона с 29.03.21 до 15.04.2021

*Скидки не суммируются, бонусная карта «Калина Фарм» не применяется

WWW.KALINAFARM.RU 8-800-55-00-321

*Акция проводится с 29.03.2021 по 15.04.2021. Наличие товара уточняйте в аптеке. Количество товара ограничено. Скидки не суммируются. Бонусы «Калина Фарм» не начисляются и не списываются при покупке товара, участвующего в акции. Дополнительную информацию об организаторах местах проведения и скидках товаров вы можете точнее в аптеках сети и по телефону: 88005500321. Организатор оставляет за собой право изменять условия акции в одностороннем порядке.

РЖЕВ И НИЖНИЙ НОВГОРОД

Концерт хоровой музыки, что состоялся 24 марта в Ржеве и прошел с бурными овациями ржевских слушателей, был уникален по разным параметрам.

Это очень интересный студенческий коллектив, имеющий свое яркое и неповторимое творческое лицо: оригинальный выбор репертуара, свежесть молодых голосов, практическое «погружение» в хоровую культуру многих народов мира. Он покорил слаженностью, тембровым многообразием, неординарной подачей традиционного академического и народного материала, ярким исполнением авангардной и популярной музыки на разных языках.

Зал чутко внимал и впитывал эту звукопись, эту музыкально-шумовую симфонию, которая слагалась из природных звуков и звуков, национальных ритмов и этнических мотивов. Выступление хора вызвало неподдельный восторг.

Я была горда за ржевскую публику. Отрадно, что наша аудитория имеет хороший вкус, внимательно и тонко чувствует разнообразие хоровых красок. А такие

качества и слушательская культура нарабатываются годами и большим музыкальным слуховым опытом.

Следует подчеркнуть, что исторически Ржев всегда отличался и выделялся своими особыми хоровыми традициями: и светскими, и церковными, у истоков которых стоял Н. Васильев - ученик Н. Римского-Корсакова. Многие историки и исследователи музыкальной культуры уже не единожды отмечали высокий уровень музыкального образования в городе.

Расскажу несколько интересных исторических фактов, сближающих Ржев и Нижний Новгород.

Наш земляк Всеволод Коллар сделал очень многое в музыкальном развитии Н. Новгорода. Музыкант, критик, публицист, автор книг и нескольких сотен статей по истории музыкальной культуры России, известный фольклорист и собиратель народных песен Поволжья, исследователь жизни и творчества Ф. Шаляпина и основатель его музея в Н. Новгороде - все это о нашем ржевитянине. Всеволод Александрович стоял у порога от-

крытия Нижегородской консерватории.

В 1947 году Коллар переехал в Горький, куда был приглашен в недавно открывшийся вуз педагогом и рекомендован на должность и.о. замдиректора по учебной работе Горьковской консерватории. Большинство руководителей хоровых коллективов в Н. Новгороде - это лучшие выпускники консерватории, в их числе и руководитель хора Максим Иванов.

И еще. Долгое время в консерватории работала заслуженный деятель искусств РФ, профессор Маргарита Саморукова. Она была единственной в городе женщиной-дирижером! С 60-х годов XX века Маргарита Александровна впервые в консерватории стала вести уроки симфонического дирижирования. И учиться к ней ехали буквально со всего света. М. Саморукова воспитала около 200 музыкантов. Родом из Ржева, она пережила ржевскую оккупацию и всегда с большим уважением говорила о нашем городе, где получила первые уроки музыкального образования.

Ольга КУЗЬМИНА



Разное



РЖЕВСКИЕ ПРОХОДЧКИ

ООО «ПИВО-МЕДОВАРЕННЫЙ ЗАВОД ЭРНСТА КЛЕЙНА»
требуются:

- ЛАБОРАНТ ХИМИКО-БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (ОПЫТ РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ)
- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК (ОПЫТ РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ)
- МАШИНИСТ КОМПРЕССОРНЫХ УСТАНОВОК (ОПЫТ РАБОТЫ)
- ОПЕРАТОР ЛИНИИ В ПРОИЗВОДСТВЕ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ
- ВОДИТЕЛЬ КАТ. «В», «С» (ОПЫТ РАБОТЫ)

Тел.: 2-14-18, 8-952-093-78-36, эл. почта: info@pmz-ek.ru

Если у вас возникла необходимость оставить пожилого человека или человека с ограниченными возможностями одного на небольшой срок (от нескольких дней до нескольких месяцев), вы можете воспользоваться услугой - индивидуальный пост по уходу в ГБУ «Ржевский дом-интернат для престарелых и инвалидов». При этом ваш родной человек будет находиться под постоянной заботой и наблюдением медперсонала.

Оплата данной услуги в соответствии с утвержденным перечнем и ценами на платные услуги.

Все вопросы по адресу: г. Ржев, ул. Н.Головни, д.31.
реклама Тел. 8 (48232) 2-02-82

Компания HenkGroup набирает сотрудников в швейный цех (швейное производство)

Требуемые качества: хорошие навыки шитья (профессиональное образование не требуется), аккуратность, обучаемость. График работы: 5/2
Заработная плата - по результатам собеседования

Телефон: 8-910-419-12-90 (Анна)

ООО «ПИВО-МЕДОВАРЕННЫЙ ЗАВОД ЭРНСТА КЛЕЙНА»
в фирменный магазин требуется:

- ПРОДАВЕЦ-КАССИР
(опыт работы приветствуется)

Тел.: 8-952-065-02-07. Эл. почта: logist@pmz-ek.ru

Требуется МЕХАНИК ПО РЕМОНТУ И ВЫПУСКУ ТРАНСПОРТА НА ЛИНИЮ, СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ

График 5/2, оформление по ТК РФ
3/п оклад + премии

Условия и требования по работе при собеседовании

Тел.: 8-980-639-85-28

реклама

ВСЕ ВИДЫ РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
Антураж

БАННЕРЫ ТАБЛИЧКИ ШТЕНДЕРЫ
ВЫВЕСКИ ВИЗИТКИ ПЕЧАТИ ШТАМПЫ
ДОСКИ ИНФОРМАЦИИ

г.Ржев тел. 8 (48232) 2-13-55 e-mail:
ул.Ленина д.20/89 8-915-707-30-30 ra-anturazh@yandex.ru
2 этаж 8-915-719-54-54

23 марта в клубе железнодорожников состоялась очередная встреча из цикла «Спасские вечоры». На этот раз зрители познакомились с удивительным родником народного творчества - традиционным русским народным танцем.

Ансамбль русской песни «Рябинушка» (рук. И. Кузнецова), танцевальный ансамбль «Русь» (рук. Т. Соловьева), театральный коллектив «Зазеркалье» (рук. В. Королёва) учили танцевальным па краковяка, мужской пляски, дробушек и завивали хоровод. Атмосферу народного гуляния создавал гармонист Сергей Орлов. Вел вечоры Денис Бояркин. О плясках, переплясах, хороводах и других танцах разных народов знает все Ольга Кузьмина, руководитель ансамбля «Тальянка».

- Норвежский халлинг, белорусский крыжачок, молдавская сырба, грузинская лезгинка, украинский казачок... - какое изобилие национального колорита, музыкального аромата и характерных движений! - говорит Ольга Михайловна. - Каждый народный танец - это маленькая жизненная мозаика и рассказ о самобытности, история о чьей-то малой родине, ее печали и скромных радостях, о родимой земле. А как красивы народные костюмы! Сколько же в них поэтики, удобства, красот! Немного отвлекаясь, расскажу, что когда бываю за границей, стараюсь посмотреть национальные праздники. И всегда местные в эти дни стремятся выходить «на люди» в традиционной одежде, гордясь своими нарядами и головными уборами. Мы же почему-то стыдимся показаться немодными, страшимся наших традиций, опасаемся быть непонятными, отвергаем свое исконное. Зря. Мы же дома, и никто не помешает нам в выражении самих себя.

Русские народные танцы интересны своей спецификой. В каждой местности были рождены свои плясы. Вот, например, хоровод - это древний народный танец славян, подчас обрядовый. Основной

бригады, чтобы хоть как-то скрасить трудные военные будни. Более того, именно на ржевской земле состоялись дебютные танцевальные премьеры в будущем известных по всему миру хореографов Надежды Надеждиной и Татьяны Устиновой. Надежда Сергеевна стала основателем легендарного ансамбля «Березка» (1947-1948 гг.). А наша землячка с тверской «Пролетарки» Татьяна Устинова сделала блестательную карьеру в хоре им. Пятницкого.

Но вернемся к «Ржевским проходочкам».

Интересной находкой нашего проекта стало проведение экспресс мастер-класса



фигурой танца является круг. Это своего рода круговая композиция, символизирующая солнце. Карагод, танок, хоровод, кружги, улица, городок - вот только несколько местных названий такого танца. И в каждой губернии были свои особенности ведения этого кругового пространства, свой темп, свой пошаговый ритм.

Интересны русские пляски. Кадриль и гусачок, калинка и барыня, казачок и камаринская, чижик-прыжик и лансье, проходочки и ушишные, мата и пересек, падеспань и вальсок... - целое разноцветье народных па и присядок, дробушек и подплясываний.

Хочу сказать, что к пляскам всегда относились очень серьезно. Даже в годы Великой Отечественной войны устраивались смотры плясунов, а на фронте все солдаты уважали своих сотоварившей, умеющих лихо станцевать задорную камаринскую или русскую барыню.

В 1944 году, когда Ржев уже был освобожден от немецкого господства, именно сюда постоянно направлялись небольшие мобильные концертные

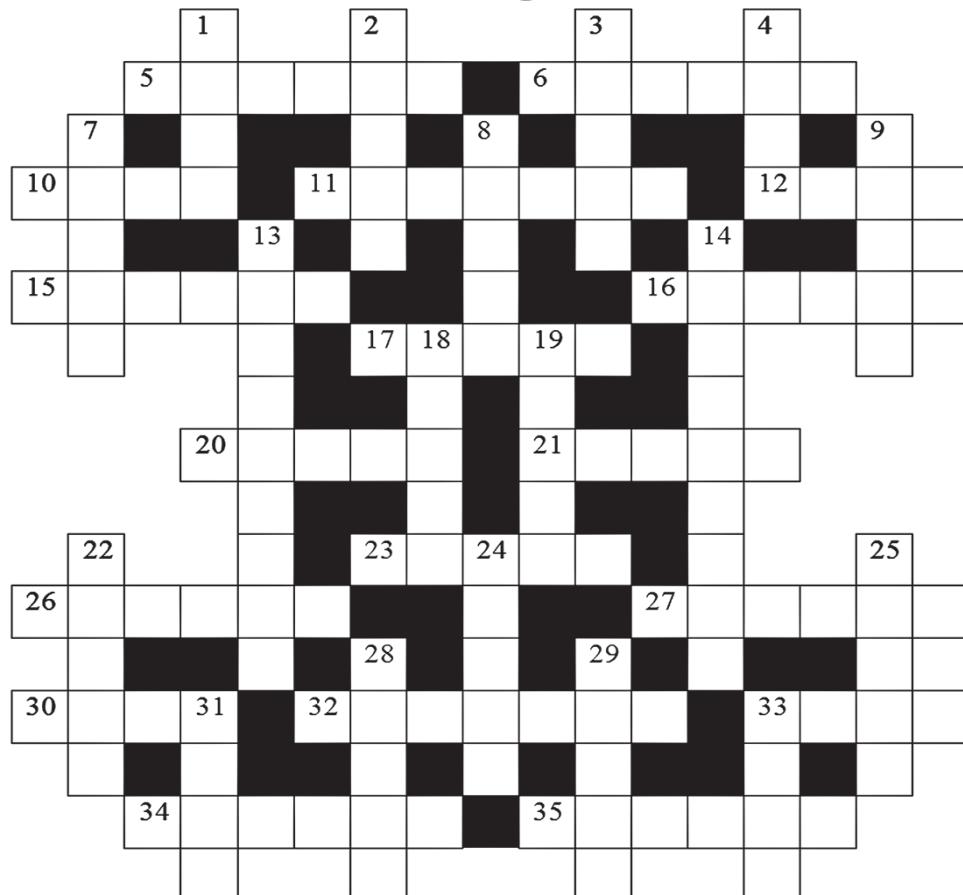


старейших народных исполнителей русского танца для юных дарований. Их провели В. Один, В. Королева, Г. Шихмамедова. Аккомпанировал на гармони С. Орлов.

В заключение отметим, что именно такое творческое содружество опытных народных мастеров танца и нашего подрастающего поколения способно возродить традицию - традицию национального пляса.

Подготовила
Елена СООЛЯТТЭ
Фото Дениса БОЯРКИНА





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Писатель на писателя. 6. Сияющий результат драки. 10. Заведение с шайками. 11. Девушка, виляющая хвостом. 12. Ярость пониженной мощности. 15. «Небритое» растение. 16. Гадкий утенок в перспективе. 17. «Тарифная» собака. 20. Кобыла бальзаковского возраста. 21. Волк на руках дяди месте. 23. Крошка пламени. 26. Всезнайка. 27. Вступление к припеву. 30. Еда для врага. 32. Чувство, на которое можно давить. 33. Кузькина родня. 34. Договор с собственной совестью. 35. «Затылок» монеты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оперный монолог. 2. Зараза в компьютере. 3. Клерк малого калибра. 4. Спасательный обруч. 7. Убийца «в законе». 8. Шепот мысли. 9. Щеголь из Англии. 13. Большой нос с точки зрения электромонтера. 14. Общежитие для гадов. 18. Прелюдия к зарплате. 19. «Дверь» в плотине. 22. Сладкий горошек. 24. Усатое зернохранилище. 25. Вендетта на русский лад. 28. Самый нежный зверь. 29. Античный качок. 31. Сокращенная Надежда. 33. Бравое шествие.

Кроссворд составил А. Тарасов

ЯРМАРКА СМЕХА

Не надо плакать, дорогая. Вот, вытря глазки кошельком.

Красивые ноги и красивые руки растут из одного и того же места.

Дочь (4 года) рассматривает семейный альбом:

- Мама, а кто это с тобой здесь на пляже - такой красивый?

- Это папа.

Дочь, незаметно кивая в сторону изрядно располневшего отца, шепотом:

- А это тогда кто?

- Мам, а можно я еще погуляю?

- Дочь, не выдумывай. Регистрация брака через 15 минут.

Если твоя работа не может тебя довести до нервного срыва, значит, это не твоя работа.

- Вам и не снилось.

- Мы и не спали.

- Объясни мне как девушка: когда у вас перепады настроения, вам необходимо внимание или не трогать вообще?

- Да.

- Ваше резюме говорит о том, что вы воспринимаете все буквально.

- Мое резюме разговаривает!

- Девушка, как Вас зовут?

- Ия.

- Какое редкое имя!

- Пьявда?

Как поутихнут камни в почках, Немеет левая нога.

Мои года - мое богатство,

Ага.

Жена - мужу:

- Я с тобой весь вечер разговаривать не буду!

- Вот наказала так наказала!

- Дорогой, скажи мне что-нибудь такое, чтобы я почувствовала себя женщиной.

- Ты права.

- А как я Вас узнаю на первом свидании?

- Я буду в фате и с вещами.

- Ты только представь, как они обрадуются, если мы не придем.

- Да. Надо идти.

Интеллигентка Наталья так выругалась, упав в канализационный люк, что местный пожилой сантехник Петрович что-то записал в свой блокнотик.

И дело мастера боялось,
И мастер дела избегал.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Валун. 6. Фреон. 9. Протон. 11. Гнедая. 12. Таврида. 13. Фугас. 15. Калан. 17. Байка. 18. Зразы. 19. Орало. 23. Русак. 25. Лютик. 26. Кулон. 30. Реприза. 31. «Мазепа». 32. Оцелот. 33. Конус. 34. Финка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тактика. 2. Пуанты. 3. Фрегат. 4. Корейка. 7. Прашур. 8. Паника. 10. Трель. 14. Сурик. 15. Кизил. 16. Нырок. 17. Балок. 20. Турман. 21. Штурм. 22. Понтон. 24. Анкерок. 27. Усмешка. 28. Градус. 29. Каолин.

ЧТО НАМ ДОЖДИК ПРОЛИВНОЙ

Резиновые сапоги - не самая удобная на свете обувь, но задачу свою при хорошем качестве и правильном уходе они выполняют на отлично. Самое главное - выбрать правильную пару, а дальше - хоть в лес, хоть на работу или прогулку.

Виды материала

Каучуковые сапоги - советская классика. Они служат не так долго, как их новые «соперники», со временем рассыхаются, при этом довольно тяжелые, ноги в них устают быстрее. В холодное время года чаще трескаются, заламываются, что приводит к протеканию. Зато большой плюс таких сапог: они не боятся жиров и дорожных химикатов.

PVC-сапоги (из поливинилхлорида) прочнее и потому надежнее. Они легче каучуковых, более устойчивы к перепадам температур (режим носки от минус 15 до плюс 40 градусов). Из минусов: плохо переносят прикосновение любых жиров, могут получить « травму » от уличных реагентов.

Силиконовые. Плотно облегают любую ногу, что хорошо для людей с тонкими икрами. Они легкие, пластичные и удобные. Но при этом силикон не устойчив к царапинам и проколам, менее прочен, чем остальные материалы для резиновых

сапог. К тому же на ярком солнце может пожелтеть, не переносит низких температур. Сапоги подходят только для бережной городской носки.

Вспененный полиуретан. Наличие пузырьков воздуха уменьшает вес сапог на 30-35 процентов. Материал гибкий, прочный, неприхотливый к низким и высоким температурам, не боится жиров и химикатов. Срок службы - в два раза больше, чем у предыдущих материалов.

ЭВА (этиленвинилацетат) - пористый вспененный материал, из-за чего пара сапог для взрослых будет весить не более килограмма, а детские - граммов 200-400. При этом легко выдерживает суровые температуры (до минус 60 градусов). При наличии утепляющего вкладыша такие сапоги легко перенесут длительную зимнюю рыбалку (про них говорят - «эффект термоса»). Материал экологичный, не вызывает аллергии, безопасен для детей, эластичный и упругий, препятствует размножению бактерий и грибков. Минус: скользят на льду.



Выбираем по уму

✓ Определитесь с размером резиновых сапог легко - идите за покупкой с шерстяным носком: эта обувь не разнашивается, к тому же должен быть запас для утепляющего вкладыша на холодный период. Свободного пространства в сапоге должно оставаться примерно 1 см, для детей - 1,5 см от большого пальца ноги.

✓ В сапоге должно быть комфортно сразу: такая обувь под ногу не подстраивается.

✓ Нога не должна болтаться в самом сапоге и в районе голенища, иначе натирания вам обеспечены.

✓ Внимательно осмотрите изделие внутри и снаружи: на нем не должно быть трещин, заломов, выпукостей, вмятин, вздутий, все швы и места соединений должны быть ровными, идеально подогнанными. Недопустимы посторонние включения (капли клея, соринки), а также пятна, разводы, налет. Проведите рукой - не должно быть ничего колючего, особенно внутри.

✓ Проверьте, одинаковы ли сапоги по высоте. Приложите подошвы друг к другу, чтобы убедиться, что и по длине/ширине стопы не различаются.

✓ Подошва не должна быть гладкой, протекторы, рельефы - чем больше, тем лучше.

✓ На рынке представлены модели, у которых носок и пятка уплотнены, чтобы защитить ноги от нечаянных ушибов. Такая обувь особенно актуальна для малышей.

✓ Сапоги должны иметь ярлык или маркировку производителя. Не постыдитесь спросить сертификаты качества. Если их нет в магазине, не поленитесь заглянуть на сайт изготовителя - там они должны быть представлены.

✓ Не злоупотребляйте ношением резиновых сапог. Это не модная обувь на все случаи жизни, а защита ваших ног от воды, грязи и прочих неприятностей. Посему одевайте их только для определенной работы или в дождливую погоду.

УРОЖАЙНЫЕ СОВЕТЫ

ВРЕДИТЕЛЬ НЕ ПРОЙДЕТ!

Садовый ловчий пояс - конструкция функциональная и простая, как все гениальное.

Если в вашем саду уже сошел снег и частично просохла земля, значит, сейчас самое время крепить ловчие пояса от вредителей. Ведь вместе со всей природой просыпаются и насекомые, которые всю зиму только и ждали, когда ваши плодовые деревья окажутся в их цепких лапках.

Ловчий пояс - это механическая ловушка, которую располагают на стволе или основных ветвях дерева для остановки насекомых-вредителей. Разумеется, задержать таким образом можно только тех насекомых, кто живет, размножается или зимует на земле, а затем поднимается в крону. К таким насекомым в первую очередь относятся: белокрылки, букашки, гусеницы, долгоносики, казарки, клещи, муравьи, тли, цветоеды.



При правильном использовании пояс на дереве абсолютно безопасен для людей и домашних животных, а также надежно защищает сад от вредителей. Правда, есть у него и минус: в эту ловушку могут попадаться и полезные насекомые.

Практически все ловчие пояса можно условно разделить на три вида: сухие, ядовитые, липкие (клейкие).

Чаще всего встречается именно первый вариант, поскольку сухой пояс предельно прост в изготовлении и функционален, но каждый дачник выбирает на свой вкус.

Сухой ловчий пояс

Сухие пояса каждый готовит по-своему, однако именно они десятилетиями остаются фаворитами садоводов. И хотя вариантов немало, чаще всего встречаются три разновидности сухих ловчих поясов.

Пояс-воронка делается за пять минут и при этом отлично работает. Вам потребуется лист плотной бумаги или картона, веревка (шпагат) или пластилин. Обмотайте ствол дерева бумагой так, чтобы на нем появилась перевернутая воронка. В ее широкий край насекомые будут вползать, а вот верх воронки, плотно прилегающий к стволу, окажется тупиком. Верхнюю часть плотно завяжите веревкой или промажьте пластилином (глиной), чтобы выхода у вредителей не было. В принципе, работает такая ловушка все лето, но желательно раз в

месяц ее проверять и при необходимости обновлять.

Пояс из стекловаты. Оберните ствол дерева куском стекловаты или поролона, а сверху прижмите этот материал стрейч-плёнкой. Насекомые будут застревать в плотном волокне без шансов найти дорогу обратно, а вам останется только каждые 1-2 недели уничтожать их и менять защитный слой на новый.



Пояс-ворот - работает в течение всего лета, не травмирует дерево, безопасен для людей и животных, а также может использоваться несколько лет подряд, растягиваясь в процессе роста дерева. Вам понадобится: кусок мягкой резины толщиной 4-5 мм, шириной 30-40 см и длиной, позволяющей плотно обхватить ствол дерева, клей для резины, бутылку подсолнечного масла.

Измерьте обхват ствола дерева. Вырежьте полоску резины нужных размеров (она должна плотно обтягивать ствол, иначе повышка просто отвалится). Оберните дерево куском резины и склейте его по отрезанному краю. Подтяните нижнюю часть наверх, чтобы на стволе образовался валик с углублением. В получившуюся герметичную чашечку налейте подсолнечное масло.

В масле регулярно будут оказываться вредители, которых нужно вынимать. Да и само оно будет испаряться, поэтому придется периодически его подливать. В среднем на сезон для двух крупных яблонь хватит литровой бутылки масла.

Клейкий ловчий пояс

Для создания такой защиты потребуется полоса ткани или пленки шириной до 30 см. Наружную сторону обмазывают жидкой смолой или специальным kleевым составом. Его обычно наносят по спирали.



Опытные садоводы советуют обмазывать ловчие пояса для деревьев не только kleem, но и веществами, обладающими резким запахом, к примеру, нафталином. Такие приспособления считаются более эффективными.

Использовать можно и березовый деготь. Его необходимо смешать с растительным (лучше репейным) маслом в пропорции 2:1 и проварить около 5 часов. Лентой, обмазанной таким составом, тую оборачивают ствол липкой стороной вверх. Чтобы мелкие вредители не смогли пробраться под ткань или пленку, края необходимо загнуть вниз. Просматривать ловушки требуется раз в неделю. Если промазанная поверхность перестает липнуть, пояса заменяют на новые.

Обычный klej быстро высыхает, поэтому использовать нужно специальные липкие составы («БиоМастер», «Веста», «Унифлекс», «Экотрап»). Также подойдет klej для ловли грызунов.

При использовании сосновой смолы ее смешивают с канифолью и вазелином в пропорции 10:1,2:1,5. Полученную массу хорошо проваривают, чтобы получилась клейкая субстанция.

Меняйте пояс по мере подсыхания липкого слоя (раз в 3-4 недели).

Ядовитый ловчий пояс

Для изготовления такой ловушки, помимо бумаги и пленки, потребуется жидкий инсектицид («Актара», «Актеллик», «Искра» и так далее).

Возьмите лоскут ткани шириной 20-25 см, пропитайте его раствором инсектицида и закрепите на стволе на высоте полуметра от земли. Сверху получившуюся «юбку» дополнительно обмотайте слоем пленки, чтобы инсектицид меньше испарялся. Менять пояс нужно раз в месяц-полтора.



УРОЖАЙНЫЕ СОВЕТЫ



Двусторонняя воронка помогает бороться и с теми насекомыми, которые только поднимаются с почвы в крону, и с теми, которые уже побывали наверху и отправились к земле. Для изготовления потребуется: ткань или мешковина шириной 30-40 см, инсектицид, глина, веревка или шпагат.

Намочите ткань в растворе инсектицида и оберните ею ствол дерева. С помощью шпагата или широкой ленты плотно закрепите центр ткани на стволе дерева, а верхний и нижний края оставьте свободными. Заполните глиной все пространство между свободными краями ткани и стволом, чтобы насекомые неизбежно оказывались на участке, пропитанном инсектицидом. Раз в 3-4 недели меняйте пояс, а использованный сжигайте.

Соблюдаем правила

Ловчий пояс от муравьев, тли, казарки и других насекомых, способных уничтожить или изрядно уменьшить ваш урожай, нужно крепить на все плодоносящие деревья в саду. Устанавливая ловушки, нужно соблюдать ряд правил:

- ✓ располагайте пояса на высоте 30-60 см от земли, но в любом случае - ниже уровня кроны;
- ✓ устанавливайте пояса на деревьях до того, как раскроются почки;

✓ проверяйте kleевые пояса каждые 1-2 дня, удаляя попавшихся вредителей;

✓ сразу уничтожайте всех пойманых вредителей (можно использовать соленую воду, смесь воды с керосином или дизельным топливом, раствор стирального порошка или сжигать);

✓ своевременно меняйте и чините ловчие пояса;

✓ контролируйте плотность прилегания пояса к стволу: он не должен пережимать и повреждать кору, но при этом нельзя допускать появления щелей, через которые насекомые смогут пробраться вверх или вниз по стволу.

✓ на косточковых (вишня, черешня, слива, абрикос и так далее) снимайте пояса после сбора урожая, а на семечковых (яблоня, груша) оставляйте до конца октября.

Снимают пояса лишь после первых заморозков. Оставлять их на деревьях на зиму не рекомендуется - замерзшие ловушки могут повредить кору растения. Ведь даже незначительное количество влаги, скопившейся под ловчим поясом, зачастую приводит к образованию множества микротрещин.

Ловчие пояса при своей невысокой стоимости и простоте применения позволяют справиться с множеством вредителей, не нанося при этом ущерба экологии и урожаю. Попробуйте в этом году применить на своем участке ловчие пояса и убедитесь, что этот простой метод работает.