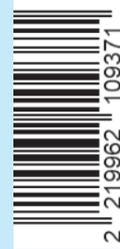




Газета издается
с февраля 1996 г.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ



Наш подписной индекс: 51694

**19 СЕНТЯБРЯ -
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА
И ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ**



Фото Ольги Ждановой

На снимке: Инга ПАРИЛИНА,
станочник ДУ-3 ООО «Ржевмебель»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КУРС НА УЛУЧШЕНИЕ

Дороги, тротуары, уличное освещение в городе становятся современнее *стр. 5*

КРЕСТЬЯНСКАЯ ДУША

Любовь Марышева, заслуженный зоотехник России *стр. 9*

КАК ЖИВЁТ ПОСЕЛЕНИЕ ЕСИНКА

Итоги депутатского выезда *стр. 8*

ЯРМАРКА www.med-konfitur.ru
БАШКИРСКОГО МЁДА И КОНФИТОРА
от пасеки Монастырской

АЛТАЙСКИЕ МАСЛА, ЧАИ И БАЛЬЗАМЫ
ДОМАШНЕЕ ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО, СВЕЖАЯ ХАЛВА

Только 20 сентября!
«Клуб Железнодорожников»
г.Ржев, ул. Большая Спаская, д.15а
с 10 до 19 ч

Тел. 8-904-648-17-52

при покупке
3 кг МЁДА - 1 кг лугового
В ПОДАРОК! ИЛИ
3 ЛИТРА МЁДА за 1100 РУБЛЕЙ!

Предъяви
объявление
и участвуй
в акции!

Подробности у продавца. **Пенсионерам скидки!**

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

Реклама

производство **ARMIS**
в г.Ржев

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл

профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

Аircell, PowerWeld, SamGlass, TermoDeal, PowerBond

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАМЕР, УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРКИ, ПОЛУГЛЯНЦЕВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ, МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ, ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАГОЛОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ



ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ

Загрузите в
Google play



**ТАКСИ
ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый
64-44-44
Тел.: 6-00-96
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

УВАЖАЕМЫЕ РЖЕВИТЯНЕ!

Все положительные изменения, которые происходят в нашем городе, регионе и стране, напрямую зависят от активной гражданской позиции людей. Ровно как в жизни каждого человека, так и в жизни города в целом, всё, что происходит, - результат наших действий и нашего неравнодушия. Невозможно оставаться безучастным и ждать при этом, что все мечты исполнятся сами по себе.

С 17 по 19 сентября состоятся выборы различных уровней. В Верхневолжье будут выбирать депутатов Законодательного собрания, Государственной думы и губернатора Тверской области. От нашего выбора будет зависеть будущее региона. Именно поэтому важно в эти дни прийти на избирательные участки и проголосовать.

Принимая участие в голосовании, вы заявляете, что для вас важно развитие нашего города, что вы не безучастны к его судьбе. Приглашаю вас, уважаемые ржевляне, прийти на избирательные участки, отдать свои голоса за того или иного кандидата и показать своим примером, что все положительные перемены напрямую зависят от каждого из нас!

Роман КРЫЛОВ, глава Ржева

КАК ПРАВИЛЬНО ПРОГОЛОСОВАТЬ

Дорогие читатели!
Уважаемые жители Тверской области!

17, 18 и 19 сентября в нашем регионе, как и во всей стране, состоятся большие выборы: **голосовать на них можно будет в течение трех дней, придя на избирательный участок в любой удобный для вас день.**



В Тверской области пройдут сразу три важнейшие избирательные кампании. Это выборы губернатора Тверской области - высшего должностного лица региона. Выборы депутатов Государственной думы - в том числе тех, кто будет отстаивать в нижней палате парламента РФ интересы жителей области. И выборы депутатов Законодательного собрания Тверской области - тех, кто будет ежегодно разрабатывать и принимать областной бюджет, региональные законы, отстаивать на областном уровне интересы своих округов: городов и районов. По сути, 17, 18 и 19 сентября нам предстоит **избрать региональную вертикаль власти**, - то есть ту команду, которая в течение следующих пяти лет будет нести ответственность за развитие Тверской области.

На выборах губернатора Тверской области вы получите один избирательный бюллетень.

Выборы в Госдуму и Заксобрание пройдут по смешанной системе. Половина депутатов будет избрана по партийным спискам, половина - по одномандатным округам. Поэтому на выборах депутатов Госдумы и Заксобрания вы получите по два бюллетеня. В одном из них вы увидите названия партий - партийные списки. Во втором - фамилии кандидатов.

Всего в рамках трех кампаний вы получите 5 бюллетеней!

Будьте внимательны, от вашего выбора зависит будущее региона! Ваше будущее! Будущее ваших детей и внуков!

Не торопитесь ставить галочки!

Внимательно изучите бюллетени. Вчитайтесь в имена, отчества и фамилии кандидатов, чтобы никого не перепутать. В бюллетенях содержатся также основные сведения о кандидатах - где человек живет, кем работает. Эта информация, согласитесь, тоже важна.

Отнеситесь к своему выбору серьезно и вдумчиво!

В ваших руках - будущее Тверской области!

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

ИЗМЕНЕНИЯ МАРШРУТА № 339

После обращения жителей Ржевского района министерством транспорта Тверской области принято решение об изменении пути следования автобусных маршрутов № 339 «Ржев - Михалево» и № 339А «Михалево - Трубино - Раменское».

Маршрут № 339 будет следовать по направлению Ржев - Бураково.

Маршрут № 339А от Бураково до Трубино с заездами в деревни Шолохово и Климово.

Тариф уменьшен и составляет от Ржева до Раменского в прямом направлении 157 рублей, в обратном направлении - 158 рублей.

Также учтены пожелания по сокращению времени стоянки автобуса. Она составит не более 10 минут.

ЗОЛОТАЯ ЯРМАРКА

25 сентября на Заволжском рынке (ул. Бехтерева) пройдет традиционная районная сельскохозяйственная ярмарка. Заезд участников ярмарки - в 7 утра. В **9.00** состоится торжественное открытие, в **9.30** - концертная программа, в **10.00** - награждение лучших участников ярмарки.

Администрация Ржевского района приглашает сельхозпредприятия, фермерские и личные подсобные хозяйства принять участие в ярмарке. Контактный телефон: **2-04-79**.

СПОРТ

КРОСС НАЦИИ

10 сентября в Ржеве прошёл муниципальный этап «Кросс нации», в котором приняли участие воспитанники средних общеобразовательных школ. Победители будут награждены почётными грамотами, медалями и примут участие в региональном этапе, который пройдёт в Твери.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

11 сентября в Кимрах прошло первенство Тверской области по лёгкой атлетике среди юношей и девушек 2006-07 г.р. и межмуниципальные соревнования с приглашением спортсменов из Московской области. Наши легкоатлеты завоевали шесть медалей разного достоинства. Победителями стали: Полина Тимофеева на дистанции 800 м, Фёдор Михайлов - 200 м, Никита Соколов - 1500 м. Серебряные медали завоевали: Анна Голубева и Сергей Ворошилов на дистанции 400 м. На дистанции 800 м третьим финишировал Владислав Каменский.

ФУТБОЛ

Завершилось первенство Тверской области по футболу 11х11 среди юношей 2006 г.р. Наш город представляла команда КСШОР № 1 «Торпедо 2007-08».

За три месяца команда сыграла девять игр, в восьми одержав победу. В полуфинале уступила только победителям первенства, команде «Волга 2006». Поздравляем наших спортсменов с бронзовыми медалями!

РУКОПАШНЫЙ БОЙ

11 сентября в Твери состоялся региональный турнир по рукопашному бою, посвященный памяти Александра Невского. Спортсмены СШОР по видам единоборств Ржева заняли первое общекомандное место. В своих весовых категориях победителями стали: Александр Андреев, Георгий Королев, Игорь Флоря, Кирилл Семёнов, Михаил Королёв, Ашот Марьян, Дмитрий Чугунов, Глеб Королёв. Серебряные медали у Антона Гончарова, Артура Сугяна, Дениса Иванова, Александра Шемоты, Армена Газаряна, Эдуарда Сугяна. Бронза у Ивана Цветкова, Андрея Воронина, Тимофея Соловьева, Пиралли Махмудова.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА, Ольга ЖДАНОВА, Елена БЕЛЯЕВА

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

СКОРО ОТКРЫТИЕ НОВОЙ ВЫСТАВКИ

Ржев гордится своими мастерами-художниками. И каждый год ржевляне могут видеть их творчество на традиционной выставке. В этом году в ней примут участие новые молодые художники Ржева, недавно ставшие для нас приятным открытием.

21 сентября в Выставочном зале состоится художественный совет по отбору работ на новую выставку и начнется ее монтаж. К участию приглашаются все художники города - как профессионалы, так и любители. Свои работы в количестве 3-5 картин необходимо принести в Выставочный зал **до 20 сентября** включительно. Для желающих заявить о себе и своем художественном творчестве - справки по телефону **2-14-33** или в группе Выставочного зала в «ВК».

КРИМИНАЛ

СБЫТ ФАЛЬШИВОК

Пресечена противоправная деятельность 26-летнего жителя Калининского района, подозреваемого в хранении, перевозке и сбыте фальшивых денег. Мужчина неоднократно расплачивался поддельными пятитысячными купюрами в торговых павильонах, сетевых магазинах, на автозаправочных станциях. Он причастен к нескольким фактам сбыта фальшивых банкнот в Ржеве.

При осмотре его автомобиля полицейскими обнаружены и изъяты порядка 143 денежных купюр различного номинала с признаками подделки. Согласно заключению Экспертно-криминалистического центра УМВД России по Тверской области 8 пятитысячных купюр на предприятиях Гознака не выпускались.

Возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 186 УК РФ («Изготовление, хранение, перевозка или сбыт поддельных денег или ценных бумаг»). По данной статье предусмотрено наказание - до восьми лет лишения свободы.

Пресс-служба УМВД России по Тверской области

ТОВАРЫ БЕЗ МАРКИРОВКИ

При проведении мониторинга деятельности хозяйствующих субъектов в ТЦ «Мир» выявлена реализация индивидуальным предпринимателем товаров легкой промышленности (наволочки, комплекты постельного белья) без нанесения средств идентификации и подлежащих обязательной маркировке.

В судебном заседании предприниматель вину признал. Суд назначил ему штраф 5 тысяч рублей с конфискацией немаркированных товаров.

По информации Ржевского городского суда

ВНЕЗАПНО ВЫШЕЛ НА ДОРОГУ

3 сентября в обеденное время на ул. Бехтерева водитель «Лада-219000» наехал на внезапно появившегося из-за припаркованного авто 16-летнего пешехода. На машине скорой помощи пострадавший был доставлен в больницу.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	15/9	16/9	17/9	18/9	19/9	20/9	21/9
t днем (°C)	+11	+11	+11	+11	+11	+10	+10
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+6	+5	+3	+4	+5	+4	+4
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	744	746	746	746	747	749	749
Ветер	С-З	С-З	В	В	С-В	С-В	С

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».

Зарегистрирована в Верхневолжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева

РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07

Елена Беляева (отв. секретарь)

Светлана Кудрявцева, Елена Соолятта,

Ольга Жданова (корреспонденты)

Валентина Дубиницкая (корректор)

Анастасия Меркурьева (компьютер. верстка)

Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56

Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390,

Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с

мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФП»

«Волоколамская типография»

Московская обл., Волоколамск,

ул. Парковая, д. 9.

Тел.: +8496 (36) 2-39-11

Тираж 6000

Зак. № 1838-21

Дата выхода в свет - 15 сентября



КУРС НА УЛУЧШЕНИЕ

- Роман Сергеевич, Ржев стремительно меняется. Едешь или идешь по городу и замечаешь, что привычные места выглядят иначе, чем в прошлом, позапрошлом году. Я говорю и об уже завершенных объектах, и о работах, которые сейчас идут полным ходом. Меняются дороги, уличное освещение, общественные территории, тротуары, светофоры, остановки... Но прежде чем перейти к сделанному и планам по каждому из упомянутых направлений, спросу о решении, которое принято администрацией буквально пару дней назад: о необычно раннем старте отопительного сезона в социальной сфере. Погода, конечно, переменилась с теплой на холодную очень резко, и даже наступившее потепление не может остановить зиму...

- Да, и объезжая перед 1 сентября и сразу после начала учебного года детсады и школы, я заметил, что в учреждении прохладно, даже сыро. В одном детском садике навстречу мне шел мальчик, протянул ладошку здороваться - а она ледяная... И я позвонил заместителю главы администрации по ЖКХ и дал распоряжение начать обзванивать социальную сферу с распоряжением подготовиться к приему тепла зданиями буквально с завтрашнего дня. Утром было подписано постановление администрации о начале отопительного сезона с 8 сентября.

- Учреждения оказались готовы?

- Да, полностью. Ведь мы многое сделали для этого, понимая, что основная наша работа - дети и их благополучие. Запланированные на лето замена запорной арматуры, промывка систем отопления были проведены в срок. Да, для бюджета такая ранняя подача тепла - это дополнительные расходы. Но вот-вот начнется сезонный рост осенних простуд, и не хочется сейчас упустить момент, важный для здоровья малышей и школьников. Все учреждения сейчас получают тепло в штатном режиме.

- А если говорить о готовности города в целом войти в коммунальную зиму?

- На последнем совещании о готовности к отопительному зимнему периоду руководители отчитались, что все намеченные работы на оборудовании котельных и сетях также прошли в соответствии с планом, идет оформление паспортов готовности жилого фонда: порядка сорока процентов жилых домов уже имеют подписанные ресурсоснабжающими компаниями документы о готовности к зиме.

- Роман Сергеевич, думаю, будет не лишним упомянуть о том, что мы с Вами встречаемся для беседы в субботу и что только что у Вас завершился ряд совещаний, в том числе и выездных.

- Да, сегодня днем мы с представителями администрации объехали несколько объектов. Начали с кладбища в Гри-

шино, там сейчас идут работы по благоустройству: распланирована новая дорога, приводятся в нормативное состояние карты захоронений, начата отсыпка ПГС. Будем отсыпать также разворотную площадку. Кстати, на основании пожеланий жителей изменен маршрут и график движения пассажирского транспорта на этом участке.

- Роман Сергеевич, как дела с введением в эксплуатацию нового участка на Щупинском кладбище?

- 7 сентября, во вторник, в области приняли изменения в Генплан именно с учетом выделения этого участка. Пока же службы благоустройства оканчивают на нем траву.

По пути с кладбища мы посмотрели, как идут работы по обустройству пешеходной и велосипедной дорожки от новой станции до Мемориала Советскому солдату. Это поручение губернатора Игоря Рудени, строительство идет по заказу и под патронажем правительства Тверской области.



Вернувшись в город, заехали на улицу Косарова, 36 - туда, где недавно был пожар в доме многодетной семьи, помогаем его восстанавливать.

Проверили, как ведутся работы по строительству тротуара на Большой Спасской, где также недавно заменили четыре опоры уличного освещения на новые. По тротуару ряд замечаний был высказан в адрес подрядной организации, ей предстоит устранить недочеты.

- Эти работы по срокам должны были уже завершиться?

- Задержка есть, но опять-таки она связана с желанием сделать максимально возможный перечень работ на одном участке. Делая тротуар, нельзя обойти вниманием остановку, которая изначально была завышена, неудобна. Новые опоры освещения предполагают прокладку коммуникаций под землей, провода по воздуху висеть уже не будут. Вообще стараемся, где есть техническая возможность, убирать провода в землю. А это - многочисленные согласования с самими различными организациями, среди которых - интернет-провайдеры, например.

Еще один протяженный участок, где мы также провели работы по модернизации освещения, - Ленинградское шоссе. В самом начале улицы теперь установлено 9 новых опор, светильники уже подключены и ярко освещают дорогу, а старые опо-

ры демонтированы. Эти работы - сложные, затратные, однако улица после них приобретает принципиально иной вид. Пример тому - то, как после ремонта выглядит дорога на Мельничный, где также работает новое уличное освещение.

- Роман Сергеевич, ремонт участка по Осташковскому проезду и улице Твардовского закончен?

- Да, там сейчас продолжается опилковка деревьев вдоль дороги и тротуара. Остановочные павильоны все уже на своих местах.

- И площадка для стоянки маршрутных автобусов на конечной?

- Подрядная организация завершает данные работы.

- Улица Челюскинцев сдадена полностью?

- Да, ремонт дороги там завершен, она введена в эксплуатацию с подтверждением всеми необходимыми актами.

Буквально на днях начаты работы по ремонту подъездных путей ко всем отделениям ЦРБ. Проектные решения обещают

учесть не только удобство для спецтранспорта, но и пожелания по созданию парковочных мест и развязок.

- Недавно Вы встречались с представителями актива многодетных семей, которым выделены участки под ИЖС в Ковалево. Есть ли продвижения по вопросам, которые поднимают эти люди?

- Да, при содействии «КСК «Ржевский» и лично Андрея Фаера на большом участке прошли работы по уборке кустарника, борщевика.

В стадии заключения находится договор на проектирование подведения газа к участкам, совместно с ГУП «ДЕЗ» рассматриваем различные варианты подведения воды. Что касается подачи электричества, мы стараемся настаивать на наших условиях и ведем непростые переговоры с «МРСК-Центра», выдвигающей свои требования.

- Плавнo мы перешли от сделанного к планам. Давайте об этом и поговорим?

- Конечно. Прежде всего, хочу сказать, что большая часть их рождается из вопросов, просьб, предложений, обращений жителей города. Что касается ремонта дорог, я уже не раз говорил, что мы стараемся с запасом подготовить максимальное количество проектов по ремонту дорожных участков разной дислокации и протяженности - с тем, чтобы можно было их комбинировать под различные програм-



м и объемы выделяемого финансирования. Сейчас комиссия по безопасности дорожного движения прорабатывает вопросы ремонта, изменения схемы дорожного движения и другие пути решения по ряду мест на территории города, вызывающих вопросы или нарекания.

- Например?

- Перекресток улиц Садовая и Краностроителей. На самом деле здесь проще поставить остановку, но есть несколько проблем - это затруднение проезда перекрестка, завывание остановочной платформы. Сейчас проектанты работают над вариантами, как эту проблему решить. Согласуем схему и приступим к работам. Также нами предложено пересмотреть схему движения в районе Советской площади. Жители просят добавить несколько пешеходных переходов, искусственных дорожных неровностей - каждая ситуация решается комиссией отдела.

Кроме того, нас самих не устраивает состояние дорожной разметки на улицах, хотя каждый год мы ее наносим, тратим на это бюджетные деньги... На следующий год хотим попробовать сделать сразу на территории всего города разметку термопластиком. Это дороже, но расходы, думается, оправданны.

- Работы по модернизации уличного освещения тоже будут продолжены?

- Разумеется. Следующим станет участок по ул. Октябрьская. Запланированы большие работы по освещению Красноармейской набережной, в идеале - от Вознесенского собора до моста через Волгу. А чтобы навести порядок и в вопросе оплаты за потребленную на уличное освещение электроэнергию, ведем переговоры с энергосетевой организацией на установку приборов учета.

Кроме этого, по улице Грацинского на следующий год планируем, как и на старом мосту, демонтировать опоры и после ремонта и обновления установить на место.

- Мы уже подробно писали о парке Подпольщиков, где благодаря выигранному конкурсу Минстроя на следующий год будет создана уникальная общественная зона. Благоустройство каких территорий, помимо этой, стоит ждать?

- Привокзальной площади Ржев-II. Проект практически готов, здесь мы также намерены применить сразу несколько программ, одновременно работы будут вести город и АО «РЖД». Причем мы согласовываем с ними проектные решения вплоть до цветовой гаммы и материалов.

- Тема благоустройства, кажется, бесконечная. А если

все-таки от нее оторваться и немного затронуть другие планы администрации города?

- Они есть буквально по каждому направлению. Образованию (мы выиграли грант, и в школе № 4 будет создан кванториум), спорт (обновление стадионов и спортплощадок), комфорт и качество жизни - готовимся к активному участию в программах капремонта МКД, улучшение жилищных условий (по улице Революции начинают строить дом для участников программы переселения из ветхого и аварийного жилья, но есть и другие варианты предоставления квартир, покупки вторичного жилья). Большие планы по сносу расселенных аварийных домов. Несколько уже снесены, готовимся к сносу других, в том числе и дома 63 на ул. Третья Филиппова. Много времени заняла подготовка проекта сноса данного дома, администрация взяла кредит, так как это затратное мероприятие, сейчас идет подготовка документов для размещения на аукцион. До конца года дом будет снесен. Это только малая часть того, что мы делаем. Не все проекты пока могу озвучить, но один секрет открою - сейчас мы ведем переговоры относительно введения в эксплуатацию детского оздоровительного центра «Краностроитель» - ищем варианты, чтобы он стал еще одним местом отдыха ржевских детей.

- Роман Сергеевич, хотела бы избежать сравнения Вас с другими главами, но только что подумала вот о чем. Контакт с жителями у Вас, пожалуй, лучше, чем у предшественников - даже встречи в ДК (помните, были такие) не нужны. С Вами можно связаться в соцсетях, встретиться на объектах и просто на улице, особенно пешком в выходные дни.

- Я действительно считаю важным и полезным много общаться с жителями Ржева. Уже отмечал не раз и повторю снова: слово «вместе» очень важно для меня. Откликаться на инициативы жителей - значит, быть с ними вместе, заодно, и рассчитывать на их поддержку. В голосовании по проектам «Комфортной городской среды» Ржев набрал более 110 процентов от рекомендуемого количества голосов, обойдя по уровню поддержки жителями все (!) муниципалитеты области! А эта программа - пример прямой монетизации активности населения, когда именно участие жителей приносит деньги на реализацию проектов. Нашей команде действительно удалось раскатать активность ржевцев, побудить их участвовать в жизни родного города и формировать его будущее.

Беседовала
Светлана АРТЕМЬЕВА

МЫ ЗА НИХ В ОТВЕТЕ

- Д'Артаньян, Жужжа, Лора, Норик, Феня, Круэлла, Лайма, Мотя, Яся, Веня, Нора, Мура, неугомонный Веник, Савелий, очаровательная Хама, шикарная Белоснежка... У нас сейчас больше 20 собак и 40 кошек, все с именами, именно с именами, не кличками, - улыбается председатель НКО ТРОВОПЖ «Найденыши и потеряшки» Ржева Юлия Ахапкина, рассказывая о своих подопечных. - Имена даем, глядя на повадки и выходы, уж они рады стараться. Кто-то в нашем приюте бездомный, есть «жертвы дачников», так мы называем брошенных или подобранных к магазинам и кафе животных, которые стали не нужны по окончании дачного сезона, кто-то потерялся, а кто-то постоянно живет на передержке и другой жизни не знает, людей, кроме волонтеров, не видел.

Забот у волонтеров, а их нет и десяти человек, хватает: кормить, лечить, убирать, мыть... На все нужно время и силы (о желании не говорим, оно заключается в чувстве, что гораздо сильнее, - в любви к животным). Улыбалась Юля недолго:

- С ежедневными проблемами, нуждами справляться уже привыкли, сейчас главное, что лишились места, где последние два года животные живут. Здание продано, новый собственник сказал, можем остаться здесь до ноября, а если в любой момент он попросит освободить помещение? Куда девать в том числе больных собак и кошек? Просто выпустить? Всех разобрать по своим домам мы не можем. Да, здание для передержки сейчас не подходящее, соглашусь, но иной альтернативы не было. Летом глава города сказал, что животные на

улице не окажутся, надемся. И еще я никак не пойму, почему о злободневных проблемах организации некоторые пользователи сети пишут: «Ваши проблемы, ваши животные, и никто вам помогать не обязан. Вы их собрали, вот и думайте сами, куда с ними идти». Все, что нам помогает - частные лица, предприниматели, предприятия - поддерживают только животных, мне лично помощь не нужна.

В июле на совещании губернатора с представителями общественных организаций по защите животных обсуждали пути улучшения ситуации с бездомными животными. Верим в лучшее будущее, но пока живем в реалиях настоящего, которое мало радует. Рук не хватает, особенно для ухода за собаками. До пандемии студенты Ржевского технологического колледжа хорошо помогали.

Мы ухаживаем за больными и старыми собаками и кошками, сотрудничаем со станцией по борьбе с болезнями животных, спасибо им огромное. Но жаль, что в нашем Ржеве нет хорошей диагностики, специального оборудования. И если сложный случай, везем наших друзей в Тверь.

- Юля, в моей семье, у приятельниц живут кошки из



«Найденышей и потеряшек», нет-нет ваших питомцев и забирают...

- Из десяти - одного-двух, и очень редко, но, к нашей радости, есть счастливые истории, и любящие хозяева присылают фото и видео своих четырехлапых членов семьи. А порой страшно отдавать животных, еще неизвестно, к кому попадут, поэтому отказываем. Были случаи, когда на словах наобещали заботу и уход, а на деле проявили себя крайне плохо. Мы не отдаем собак на цепь. В вольер, в будку -



да, на базы и предприятия отдаем, но в редких случаях. Положительный опыт есть, две собаки уже больше четырех лет живут на ООО «Ржевкирпич».

- В группе «Найденыши и потеряшки» в «ВК» часто появляются объявления, что пропала кошечка, убежала собачка...

- Нередко пропажи происходят оттого, что животных отправляют на самовыгул. Как такое возможно, да еще в городских условиях - мне непонятно. Не представляю, как это: открыть дверь и выпустить своего питомца в никуда? Безответственно со стороны человека. Это говорит о том, что культура содержания домашних животных у нас на крайне низком уровне.

В группе интересно, с любовью представлены животные: кто-то ищет дом, кто-то потерялся или, наоборот, дом обрел. Некоторые истории написаны от лица самих подопечных. Вот, например, Белый:

«Целый год я был бездомным. Откуда появился - не помню, вся моя жизнь - бродяжничество. Людей остерегался, меня обижали.

В один из летних дней меня подкараулили, схватили в охапку и куда-то потащили. Было страшно, но меня гладили и успокаивали. Так я оказался в доме, где живут такие же, как я. В глазах моих сородичей увидел доброе любопытство. На теле ни шрамов, ни шерсти клоками, ни торчащих, как у меня, ребер. Все сыты и ухожены. Первое время было непривычно. Я чувствовал себя белой вороной, наверное, поэтому меня и прозвали Белый. Через месяц меня отмыли, я поправился, стал понемногу осваиваться. Дом понравился, но, говорят, он временный. Я жду добрых людей, кто меня полюбит так, как те, кто сюда принес и кто за мной ухаживает».

Ситуацию с помещением для животных НКО ТРОВОПЖ «Найденыши и потеряшки» Ржев прокомментировал глава города Роман Крылов:

- «Найденыши и потеряшки» важная и нужная Ржеву организация. Есть люди, кто им постоянно помогает материально, есть волонтеры с добрым, любящим животных сердцем, а есть и те, кто искусственно нагнетает обстановку, использует животных, людей вокруг в личных корыстных целях.

До продажи здание, где сейчас находятся кошки и собаки, принадлежало МУП «Содействие», предприятие ушло в банкротство, администрация не имела права препятствовать его продаже. Что новый собственник будет с ним делать - неизвестно, на контакт он пока не идет. Несмотря на то, что полномочия заниматься подобными организациями - у области (идет речь о строительстве централизованного приюта), город в решении проблемы активно участвует. Новое здание для животных планируется построить на территории Ржевского района, для подстраховки на примете есть и еще одно помещение. Повторю, на улице животные не окажутся.

Ольга ЖДАНОВА



ДОРОГАМИ ПАМЯТИ И МИРА

8 сентября в Центральной библиотеке им. А.Н. Островского прошла встреча с казахстанской делегацией - представителями научной и творческой интеллигенции, участниками международного проекта Национальной академической библиотеки «Дорогами памяти и мира», направленного на сохранение историко-культурного наследия, нравственного воспитания подрастающего поколения, уважения интересов друг друга.

Десятки дивизий, бригад и отдельных частей из Казахстана воевали на всех фронтах Великой Отечественной войны и внесли свою весомую лепту в победу. В боях на Калининском фронте принимали участие 100-я и 101-я отдельные стрелковые бригады, которые были сформированы в Алма-Ате и Актюбин-



ске. Практически 80 процентов этих солдат погибли в ходе операции «Марс».

Участники делегации передали в дар библиотеке ценные эксклюзивные издания из казахстанских библиотечных фондов как на русском, так и на казахском языках. Теперь у ржевчан появилась возможность поближе познакомиться с творчеством казахских поэтов и писателей.

Важной частью визита делегации стало посещение деревни Трубино Ржевского района, где в братской могиле захоронен дядя Президента Казахстана Касыма-Жомарта Токаева.



КРЕСТЬЯНСКАЯ ДУША



12 сентября Любовь Марышева, заслуженный зоотехник России, отметила свое 80-летие. От всего сердца поздравляем! Желаем крепкого здоровья, бодрости духа и неиссякаемой энергии. Чтобы все задуманное обязательно осуществилось!

передовых методах работы тружеников совхоза «25 лет комсомола». Любовь Марышева, целеустремленный, бесстрашный, ответственный и очень активный человек, всегда сплачивала вокруг себя коллектив. Она не боялась работать по новому и добивалась успеха во всех делах.

Любовь Ивановна родом из Смоленской области. В деревеньке Бражино Дорогобужского района прошло ее трудное военное детство, о котором часто вспоминает.

- Мы, дети, работали с малых лет. Драли лозу с ракицы и сдавали (из нее на производстве делали дубильное вещество для выделки кожи). Ух, и тяжелая была ноша! Летом собирали и продавали на базаре ягоды, орехи. На вырученные деньги покупали учебники и обувь. Других денег у матери не было.

А планов у моей героини, на удивление, громадьё. Не может она без дела дома сидеть. Лес, грибы, ягоды - вот ее отдушина. Летом чуть свет она уже на огороде: окучивает картошку, ухаживает за клубникой, борется с сорняками, огурцы поливает. Вместе с дочерью Светланой и внуками Кириллом и Женей знатный урожай вырастили. Теперь варенье-соленье заготавливают. Любовь Ивановна призналась, что живет в полную силу только с весны по осень, когда спешит на свидание с солнышком и матушкой-землей, когда радуется щедрым лесным дарам.

- Да вот беда, что-то в этом году сдала, - сетует она, - уже не могу три ведра брусники, как раньше, с болота тащить, только два и осилила.

Да, подумала я, восхищаясь выносливостью этой удивительной женщины, Некрасов, наверное, именно про таких - статных, сильных, красивых - писал: коня на скаку остановит, в горящую избу войдет... А ведь действительно, и конь стальной был - мотоцикл «Ява», на котором моя героиня не одну сотню верст по сычевским дорогам и окрестным деревням извездила, когда главным зоотехником на Смоленщине работала. Да и «горящих» проблем за сорок лет работы в сельском хозяйстве разрешить пришлось немало. Девятнадцать лет до выхода на заслуженный отдых Любовь Ивановна трудилась в Ржевском районе - главным зоотехником в совхозе «25 лет комсомола».

Наверняка многие ржевляне старшего поколения помнят, как в этом хозяйстве проводились районные конкурсы осеменаторов, специалистов машинного доения. Главный зоотехник Любовь Марышева внесла большой вклад в экономическое развитие сельского хозяйства Ржевского района, внедряла новые технологии в животноводстве, была наставником у молодежи. Умело привлекая кадры в совхоз, давала людям возможность учиться. В то время о ржевских животноводах писали статьи не только в районных газетах, но и в «Сельской жизни» вышла заметка, где рассказывалось о

оканчивала в городе Сафонове, в вечерней школе.

В 1954 году Люба была участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, что проходила в Москве. Ее наградили медалью за высокие показатели по выращиванию льна.

Любе легко давались физика и математика, а вот по русскому и литературе была «тройка».

- А когда мне было читать книги? - недоумевает моя героиня. - Утром уходила, а

института на городских спортивных соревнованиях. Пять лет пролетели незаметно.

По окончании вуза по распределению попала в Сычевский район, где работала в самом отдаленном колхозе. Зимой на возочке или лыжах, летом - верхом на лошади по бездорожью добиралась до дома из районного центра. Бывало, шла пешком по 27 километров.

- Как-то осенью земля подмерзла, и я, пока шла, ноги «нажгла» в резиновых сапогах. Огнем горели! Не передать словами, как больно! Встать нельзя было на ногу, - пытается объяснить Любовь Ивановна истинное значение диалектного слова.

А потом ей выделили персональный мотоцикл. Еще учась в институте, Люба сдала на права. Как была рада она такому нужному и своевременному подарку!

Любовь Ивановна работала главным зоотехником в совхозе, затем в сельхозуправлении в Сычевке и в пригородном хозяйстве. Когда работала на Смоленщине, племенных коров из их совхоза показывали в Москве на ВДНХ. Курьезный случай в

только в девять вечера приходила домой. Что успевала, делала ночью.

Поэтому по окончании школы, здраво оценив свои возможности, Люба и не собиралась поступать в институт. Но все-таки решила попытаться счастья в строительном училище. Однако ее не взяли - не было паспорта.

Стоит пояснить читателям, что до 1976 года паспорт деревенским выпускникам (и другим жителям) выдавали только, если человек поступал в вуз. Что было делать? Люба вернулась в свою деревню. Работала на ферме дояркой, потом бригадиром. А через два года решила с подружкой поехать в Великие Луки на подготовительные курсы в сельскохозяйственный институт. Передовиков животноводства с радостью приняли на зоофакультет, прислали вызов и выдали паспорта. Получив заветный документ, Люба сначала хотела с подружкой в Омск на заработки рвануть, но нашелся умный человек, который отговорил от необдуманного шага.

- Учиться было нелегко, но очень интересно, - вспоминает Любовь Ивановна. - Изучали анатомию, акушерство и другие науки. Ко всему, успешно занималась спортом: играла в баскетбол, метала диск, копье, гранату, ходила на лыжах. Не раз защищала честь



связи с этой выставкой вспоминает со слезами на глазах.

- Тогда мне было совсем не смешно, - говорит она. - Коровок-то потеряли в дороге, сто пятьдесят голов, а также сопровождающих - 21 человек. Приехала я в Москву встречать вагон с буренками, а нет ни вагона, ни коров. Я на одну станцию, на другую - нет. Два дня крошки во рту не было - все искала. На четвертый день нашла. Когда увидела моих буренок и тех, кто кормить и ухаживать должен был за ними, от ужаса чуть не умерла: коровы грязные, мужики пьяные, на ногах не держались. В этих же вагонах вместе с коровами спали, их доили да молоко продавали. А состав так и гоняли с одной станции на другую.

К счастью, все благополучно разрешилось. Коров разместили на ВДНХ, а вот с мужичками ей пришлось помучиться. Без паспортов ни

в одну гостиницу не принимали. Люба - в милицию, и просила, и умоляла, чтобы справки людям дали. Надо знать Любу: выпросила-таки. Вскоре и ее начальник приехал на выставку, но девушку даже не пригласили. А так хотелось там побывать. Нашла пропажу и домой поехала...

На смоленской земле Люба повстречала свою судьбу. Молодого ответственного специалиста, симпатичную, смысленную, боевую девушку заприметил сычевский паренек, механик Владимир, за которого вскоре Люба вышла замуж. Владимир обладал феноменальным техническим чутьем, на слух определял неисправности в машинах. Через год родилась дочь Светлана, потом сын Владимир (он воевал в Чечне, получил контузию и, к сожалению, рано умер). В 1978 году молодая семья решила перебраться в Ржевский район, где Любовь Ивановна предоставили благоустроенную четырехкомнатную квартиру и работу по специальности.

Любовь Ивановна откровенно призналась, что в зарплате потеряла, но ей всегда нравилась «живая» работа на производстве, где все бурлит, кипит, движется, поэтому с радостью согласилась на это предположение. С первых дней на новом месте трудилась засучив рукава. При ее умелом руководстве в совхозе была комплексно механизирована работа животноводства. В результате сократился ручной труд, а зарплата у работников стала повышаться.

Любовь Ивановна рассказала, как работали кормораздатчики, автопоилки, электропастухи, как применяли транспортное навозоудаление, как в Ржевском районе были внедрены поточно-цеховая и бригадная звеньевая работа производства. Как «холодным методом» выращивались телята и велась племенная работа. Как первыми в районе начали голштинизацию скота (покупалось семя голштинофризской чистокровной породы и осеменяли коров сычевской). В результате увеличивался надой и сохранялся молодняк.

Любовь Ивановна с такой теплотой говорила о своих телятах-малышах, как о родных детях, о людях, с которыми плечом к плечу отработала много лет, что я поняла: передо мной счастливый человек, который правильно выбрал свой жизненный путь и честно шел по нему. Обычная русская женщина с крестьянской душой, на долю которой выпало немало бед и невзгод. Несмотря на трудности, она по-прежнему активна, позитивна, с улыбкой и добром спешит к людям. Ее жизнь - это жизнь целого поколения советских людей, переживших голод и военное лихолетье, людей, на которых по сей день наша земля держится. И это уже история, которую мы должны всегда помнить.

Елена СООЛЯТТЭ
Фото из архива
Л. МАРЫШЕВОЙ





КАК ЖИВЁТ ПОСЕЛЕНИЕ ЕСИНКА?

Ответ на этот вопрос получили депутаты Районного собрания, побывав с визитом в двух крупных населенных пунктах сельского поселения.

ЕСИНКА

23 августа имущество бывшего военного городка в Мончалово (входит в сельское поселение Есинка), переданное не так давно Минобороны в собственность района, официально перешло на праве собственности на баланс Тверской области. Затем Ржев, по рекомендации области, принял в собственность это имущество вместе с земельным участком. Так что отныне бывший военный городок - в ведении города. Это не единичный случай, например, территория пансионата Верхний Бор давно является городской. И, следовательно, подготовкой к отопительному сезону мончаловской котельной должны заниматься либо городская администрация, либо область. Вот с такой информации начался депутатский визит в сельское поселение.

Центральная усадьба поселения - поселок Есинка. Сейчас это один из самых благоустроенных населенных пунктов в районе. Совсем недавно здесь построена еще одна асфальтовая дорога позади многоэтажек, а также парковка для автомобилей и тротуарная дорожка. Поселок небольшой и компактный, вся его центральная часть - несколько многоэтажных домов. За последние годы территория возле домов стала очень ухоженной.

Представители депутатского корпуса посетили Есинский дом культуры. Он самый крупный в районе и самый молодой. СДК становится образцом сельского дома культуры, в чем, безусловно, заслуга директора Надежды Макаровой и коллектива. Этот полноценный культурный центр, который живет активной жизнью, работает в различных направлениях, много раз становился местом проведения общерайонных мероприятий. ДК открыт для жителей поселка разных поколений, всегда полон, дети с удовольствием приходят сюда заниматься в разнообразных кружках и студиях. Однако несмотря на молодость здания, проблемой является протекающая кровля.

Побывали депутаты и в новом есинском храме. Внут-

реннее убранство церкви уже почти завершено и поистине великолепно: вся утварь - деревянная, резная. Более всего впечатлила резная люстра (панкадило) из дерева. А создал всю эту красоту мастер из Домашино Александр Шурыгин.

Депутаты посетили есинский детский сад, один из самых крупных в Ржевском районе. Исполняющая обязанности заведующей Евгения Егорова познакомила с работой детского дошкольного учреждения. Стараниями коллектива здесь очень уютно, и наполнение детсада, как и везде в районе, хорошее. А вот само здание давно требует серьезных финансовых вложений: устаревшая сантехника, плитка в туалетных комнатах, водонагревательные приборы, плита в кухне, фасад здания, электропроводка, благоустройство территории, ограждение... Но самая главная беда, которую необходимо решать в ближайшее время, - чугунные трубы, что идут с крыши через все здание вниз и отводят осадки с плоской кровли, от времени разрушились. Сотрудники сада меняют их своими силами в критических ситуациях. Но вопрос требует капи-



тального решения. О своей беде рассказала и музыкальный работник садика: здесь очень хорошее пианино, но требуется ремонт одной деки и профессиональная настройка инструмента, цена вопроса - 50 тысяч рублей.

Сейчас детсад посещают 59 детей, большую половину привозят из Мончалово, Абрамково, Домашино, поскольку это единственный садик на всю округу. Несколько лет назад поднимался вопрос о строительстве начальной шко-

лы и дошкольной группы в Домашино.

- На сегодня на территории Чачкино, Абрамково и Домашино - 85 школьников и 59 дошкольников. Большая часть из них посещает городские детсады и школы, - прокомментировал Валерий Румянцев. - Остальные - на подвозе в Есинку. Но мы рискуем, сопровождая такое большое количество детей по оживленной трассе «Балтия», тем более - впереди строительство четырехполосной дороги. Такое количество дошкольников - это полноценный детсад, и мы давно вынашивали эту идею. Эти населенные пункты активно развиваются, и от строительства детсада мы не уйдем. Кроме того, поселки РТС и Путеец тоже бы развернулись в сторону домашинской начальной школы и детсада, поскольку все населенные пункты очень близко друг от друга.

Председатель Районного собрания депутатов сообщил еще одну новость: сельское поселение Есинка на данный момент - самое обеспеченное в финансовом плане. Крупный владелец земельного участка наконец-то выплатил многомиллионную сумму земельного налога в бюджет. И благодаря этому можно разворачивать работу по всем проектам, которые до сей поры откладывались из-за нехватки средств. Проблем хватает. Кроме вышеозвученных, необходимо решать и вопрос водоснабжения поселка, который сейчас запитан от водозабора птицефабрики.

ДОМАШИНО

Первый пункт назначения - улица Продувалово. Именно с буквой «О» на конце. Поясню. Это не фамилия, как ошибочно считают некоторые. Продувалово - значит сквозная, вот так и родилось название улицы, прижилось в народе и постепенно стало официальным.

Но речь не об этом, а о проекте ППМИ, в рамках которого на данной улице отремонтировали дорогу. Она давно здесь как стиральная доска. Улицы узкая, кюветов нет, да еще склон. Но сколько бы ее ни подсыпали и ни грейдировали, ямы тут себя не изживают. Однако и недавним ремонтом жители не очень довольны; очень много замечаний к качеству. Депутаты посоветовали: когда будет приемка дороги в эксплуатацию, прийти и озвучить все свои претензии. А о дате приемки глава поселения сообщит жителям дополнительно.

На этой улице расположен домашинский ФАП. Здание устарело и морально, и физически. Но несмотря на близость к городу, ФАП здесь очень нужен, ведь для большого количества жителей

близлежащих населенных пунктов это гарантированная медпомощь. В обозримом будущем в Домашино собираются строить модульный ФАП, по крайней мере, в планах областного правительства он есть.

Домашинский СДК, где тоже побывали депутаты, - настоящий культурный центр деревни, там всегда кипит жизнь. И несмотря на возраст (в следующем году клубу исполнится 65 лет), он молод душой. Художественный, хореографический, спортивный, театральный кружки посещают не только дети, но и взрослые.



Пользуясь случаем, сотрудники ДК озвучили насущные проблемы клуба. Очень нужно зеркало для занятий хореографией. Давно необходимо провести косметический ремонт внутри. До юбилея год, и Валерий Румянцев предложил вопрос ремонта клуба вынести отдельным пунктом на депутатскую сессию, чтобы сельское поселение совместно с районным бюджетом смогло сделать такой подарок к юбилею СДК.

Но клуб - не единственный юбилей в Домашино. Сельская библиотека в следующем году тоже отметит 65-летие. И она также живет очень насыщенной жизнью. Свои пожелания о подарках здесь тоже озвучили: ремонт входной группы и замена некоторых дверей.

Затем в библиотеке состоялась встреча депутатов с жителями деревни. Народа пришло много, несмотря на обеденное время буднего дня. Потому что вопросов у населения накопилось немало. Главный из них - дороги, на некоторых улицах в Домашино, а также в Абрамково давно необходима подсыпка и грейдирование. Глава поселения Максим Алдушин сказал, что в ближайшее время это будет сделано.

От многолетней мамы прозвучал вопрос о детской площадке, которая в неудовлетворительном состоянии: необходим ремонт и подсыпка песком. Проблему с покраской решит поселение, а две машины песка на детские площадки в Абрамково и Домашино депутаты пообещали привезти.

Также был задан вопрос о школьных проездных для

сельских детей, которые в силу обстоятельств учатся в городской школе, но проездные почему-то получить не могут. Депутаты пообещали с этим вопросом разобратся.

Жители 18-квартирного дома в Домашино интересовались: как можно узнать, когда будет ремонт в их доме, ведь средства в Фонд капремонта они перечисляют давно. Валерий Румянцев предложил обратиться в районную администрацию и узнать очередность капремонта таких домов в районе.

Порыв водопроводной сети на улице Старая уже очень

давно беспокоит жителей. А устранить его причину до сих пор не могут. Максим Алдушин пояснил, что причина, скорее всего, в единственном незаменном участке водопроводной сети под дорогой. И этот вопрос необходимо решать теперь уже капитально.

И, наверное, самая большая проблема для домашинцев - автобусное сообщение с городом и Есинкой. Если в город еще возможно попасть (если не автобусом, то пешком через Путеец), то в Есинку - только с пересадками на Мемориале и то не факт, к тому же это дополнительные расходы для людей. Между Есинкой и Домашино всего-то 14 километров. Глава поселения не так давно озвучивал эту проблему на приеме у представителей министерства транспорта, обещали как-то урегулировать ситуацию, но до сих пор все остается по-прежнему. Например, медицинский работник может приехать в Домашино, а уехать не может, не на чем. Домашинские жители очень недовольны новым расписанием.

В завершение встречи Валерий Румянцев сказал: после окончания всех депутатских поездок в сельское поселение будут подведены итоги и составлена программа реализации наказов людей. Все пожелания депутаты не смогут реализовать даже в чисто финансовом плане. Но многие вопросы можно решить, в том числе с помощью региональной власти, депутатов ЗС и Районного собрания, местного бюджета.

Светлана КУДРЯВЦЕВА





Родилась Маргарита Александровна 11 марта 1925 года в Ржеве в семье медиков. Её отец работал в местной аптеке. В описании к карте А. Лосева, изданной в 1908 году, говорится, что в городе их было четыре. Одна - на Спасской площади (где памятник А.Н. Сеславину), недалеко от торговых рядов, в доме с проездом-аркой во внутренний двор. В начале XX века она принадлежала Феррей-Пахману, из известного рода московских фармацевтов. Здесь и сегодня разместилась аптека «Камелия». На Князь-Федоровской стороне Ржева, на пересечении улиц Б. Ильинской и М. Ильинской, современных Ленина и Бехтерева, где сейчас магазин «Оптика», тоже была аптека.

Итак, скромная, благородная, трудолюбивая семья Саморуковых была достаточно известна в Ржеве. Когда Маргарита подросла, родители, всей душой любившие своего единственного ребенка, отдали ее «учиться музыке». Девочка росла любознательной и очень музыкальной.

Предполагаем, что в Ржеве первые уроки фортепиано Маргарита получила у Надежды Леонидовны Грешищевой (1881-1933), основательницы первой профессиональной музыкальной школы в г. Ржеве, праправнучки о. Матвея (Константиновского), духовника Н.В. Гоголя.

Согласно исследованиям известного ржевского музыканта и краеведа Э.В. Степниковой, «Школа свободного художника Н.Л. Грешищевой» была открыта в 1914 году. Образцом ее образовательной программы стала система обучения Московской школы имени Гнесиных. Преподавали в ржевской школе также М.А. Ангельская (хор), М.И. Коллар (вокал), Н.Т. Васильев, (хор). М.С. Пощепня (руководитель художественной бригады «Эстрада») и другие.

Изначально школа была частной, но с 20-х годов она вошла в ведомство Ржевского управления народного образования. Школа выпустила немало музыкантов, добившихся серьезных успехов: И.Б. Мацкевич, В.А. Коллар, Н.С. Голова, Н.К. Мешко, С. Кеппе, В. Некрасова, Л. Иванова и другие; сыграла неоценимую роль в становлении профессионального музыкального образования в Ржеве и

ДИРИЖЁР

В консерватории Нижнего Новгорода есть удивительная галерея выдающихся музыкантов, фамилии которых золотыми буквами вписаны в историю музыки России. Есть там два имени наших земляков: Всеволода Александровича Коллара (1908-1979) и Маргариты Александровны Саморуковой (1925-2002), дирижера, Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора консерватории.

Вот об этой удивительной женщине мы и расскажем.

способствовала подъёму музыкальной культуры региона. Именно её выпускники в будущем составили основу ржевской музыкальной интеллигенции. Интересно, что, например, выпускница Надежда Семёновна Голова (Румянцева) стала своеобразным связующим звеном между двумя музыкальными школами Ржева: когда-то окончив школу Грешищевой, она была одним из первооткрывателей послевоенной музыкальной школы Я.И. Гуревича.

В октябре 1941 года мирную жизнь Саморуковых прервала война. Александр Саморуков, отец Маргариты, остался в городе по состоянию здоровья. И, занятый мирным трудом аптекаря, не мог смириться с близким присутствием фашистов: установил контакты с партизанами, которым передавал собранные сведения о составе, численности, дислокации противника. Однако бдительные и осторожные враги его выследили, Саморуков был расстрелян. Но на этом не закончились беды семьи. Голлод и лишения военного времени, а позднее - послевоенные репрессии и парадоксы нашей истории жестким катком прошлись по ее судьбе. Гибель отца-героя не могла перевесить надуманных обвинений не только против семьи в её якобы «вине» - в самом факте пребывания на оккупированной врагом территории. Это позорная графа анкеты долгое время препятствовала многим в налаживании мирной жизни, в получении образования, работы. Горько обижала она и Маргариту Александровну Саморукову. Даже после окончания Московской консерватории в 1952 году ей советовали не упоминать об этом периоде её жизни, всячески замалчивая эту ржевскую трагедию.

В 1947 году она окончила музыкальное училище при Московской консерватории по классу хорового дирижирования, класс профессора В.П. Мухина. После музыкального училища Маргарита Александровна становится студенткой дирижерского-хорового факультета Московской консерватории.

По распределению из консерватории Маргарита Александровна была направлена в Казань, где работала в Казанской консерватории (ее лично тогда пригласил для сотрудничества ректор Н.Г.

Жиганов, сейчас консерватория носит его имя) и являлась главным хормейстером оперного театра. В фонде татарского радио хранятся обработки народных песен и хоровые произведения, исполненные оперным хором. Наряду с татарской хоровой музыкой, хор активно исполнял сочинения зарубежных, русских классиков, готовил концертные программы хоровых произведений из разных опер.

В 1956 г. по приглашению руководства г. Горького (теперь Нижний Новгород) Маргарита Александровна становится гл. хормейстером оперного театра. И тогда же переводится на преподавательскую работу в Горьковскую консерваторию им. М.И. Глинки, где проработала почти полвека. Но заветной мечтой Маргариты Александровны Саморуковой стало не только хоровое, но оркестровое дирижирование! Профессия тогда чисто мужская, требующая сильных решений, мужества и воли. И для ржевчанки это не стало преградой!

В 1962 г. Маргарита поступает в сильнейший музыкальный вуз страны, Ленинградскую консерваторию, по классу оперно-симфонического дирижирования, где сложилась уникальная система в управлении оркестрами. Это было совсем непросто, когда нужно не просто войти в другую музыкальную стратосферу, но полностью перезагрузиться из московской школы в петербургские строго академические традиции исполнительства.

Высочайший мастер Николай Рабинович (1908-1972) - один из основоположников советской дирижерской школы. Обладая яркой исполнительской культурой, он дирижировал сочинениями классического и современного советского и зарубежного репертуара, а также руководил постановками Ленинградских оперных и опереточных спектаклей. В Нижегородской консерватории еще в 60-е годы XX века М.А. Саморукова «партизанским» методом ввела в консерватории уроки симфонического дирижирования, и учиться к ней ехали буквально со всего света. Профессор была непререкаемым авторитетом, воспитав около 200 музыкантов.

В Казанском и Горьковском оперных театрах Маргарита Александровна дирижирует операми «Башмачок», «Беглец», «Трубадур», «Травиата», «Цыганский барон»,

«Снегурочка», «Корневильский колокол», «Сильва», а «Тетка Чарлея» - в Иркутском театре мюзикомедии. Она выступает в качестве симфонического дирижера с оркестрами Нижегородской филармонии, Московской и Ленинградской консерваторий; с Сочинским филармоническим оркестром исполняет «Реквием» Моцарта. И все же ее главным подвижническим трудом стала педагогическая деятельность в консерватории г. Горького/Н. Новгорода, ведущего музыкального вуза страны, открывал который наш с вами земляк Всеволод Александрович Коллар.

Все, что впитал талант Саморуковой, помноженный на труд прославленных учителей, пало на благодатную почву семейного воспитания и высоких моральных традиций. Все лучшие художественные достижения классики и современной эпохи переплелись в деятельности Маргариты Александровны в уникальное педагогическое творчество, в основе которого лежали феноменальное трудолюбие и самозабвенная любовь к музыке.

Ее ученики до сих пор вспоминают, что педагогическая система Саморуковой была универсальной. Студент попадал под пристальный взгляд наставника, который внимательно и точно проводил диагностику уровня его способностей, при этом открывая ученику неведомые ему самому потенции. Маргарита Александровна за свой счет возила своих студентов в Москву на консультацию к именитым дирижерам для «пробы руки».

Среди ее учеников: народный артист, гл. дирижер театра «Геликон-опера» В. Понькин; дирижер Мариинского театра С. Калагин, гл. дирижер Нижегородского симфонического оркестра А. Скульский; редактор Международного вещания радио на границу О. Федотова; дирижеры Нижегородского театра оперы и балета С. Вантеев и Е. Шейко; дирижер Архангельского симфонического оркестра В. Онуфриев; дирижер симфонического оркестра Днепропетровска В. Блинов; руководитель народного ансамбля Сормовского Дворца культуры А. Морозов; дирижер Ярославской филармонической хоровой капеллы А. Безухов и многие другие музыканты России.

С первых дней совместной работы М. Саморукова приобщала первокурсников к аккуратности в работе с книгой, с нотным материалом, к межличностному общению, к анализу всего происходящего в искусстве и в жизни. Пунктуальная и требовательная к себе, Маргарита Александровна воспитывала эти качества и у своих учеников. Учила их дорожить временем и уважать авторитеты. Будучи сама глубоко думающим музыкантом, педагог погружала и влюбляла в музыкаль-

ное сотворчество своих учеников. Школа, которую проходили ученики Саморуковой, представляет целую уникальную академию искусства, музыки, науки, философии, творчества.

Контакты учителя с учениками не прерывались и тогда, когда её птенцы превращались в орлов, высоко поднимаясь по профессиональной лестнице. Практическая педагогика Маргариты Александровны нашла отражение в теоретическом наследии: её методические разработки используются в подготовке студентов консерваторий и музыкальных училищ страны.

М. Саморукова была единственной женщиной в составе исключительно мужского коллектива кафедры дирижирования. Начисто лишённая каких бы то ни было карьерных, тщеславных и чиновничьих соображений, она видела свою задачу в служении людям и искусству. Аскетизм натуры проявлялся во всем укладе ее жизни: многие годы она с мамой жила в одной комнате коммунальной квартиры; в пользу работы легко отказывалась от отдыха: быстро и легко собиралась в дорогу; ради дела забывала о пище; питалась чрезвычайно скромно. Даже будучи на отдыхе, Маргарита Александровна стремилась получить максимум пользы из каждой минуты. Критерием ценности жизни было использование времени для самосовершенствования, к чему она приучала и своих учеников. Любя спорт, особенно греблю, Маргарита Александровна говорила, что она очень помогает в укреплении мышц и суставов дирижера. Она всегда была в состоянии дуэли с самой собой, пытаясь переспорить физические возможности, например, за счет сокращения сна до трех часов в сутки.

Скромные деньги Маргарита Александровна не желала тратить на вещи, но никогда не останавливалась перед затратами на помощь ученикам, на ноты, на дорожные книги. Её личная библиотека постоянно пополнялась, а круг интересов мастера был неисчерпаем. Однокомнатная квартира напоминала читальный зал с нотным отделом и роялем посередине.

Активной была жизнь Маргариты Александровны и вне стен учебного класса: она вела интенсивное общение и переписку со своими бывшими учениками, состояла членом хорового и музыкального обществ, сотрудничала с фондом «Новые имена».

20 декабря 2002 года она скончалась. На беломраморном памятнике начертано «От благодарных учеников».

Действительно, больших и уникальных людей рождает и выпестывает ржевская провинция. Настоящих личностей, которыми прирастает великая Россия. И среди них - музыкант Маргарита Саморукова.

Ольга КУЗЬМИНА



МОЙ ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Красота природы, смена времен года, а каждое из них - осень, зима, весна и лето - неповторимое, особенное, всегда были источником вдохновения для поэтов, музыкантов, художников.

«Золотая осень» Исаака Левитана, «Осень» Ивана Шишкина, «Рябинка» Игоря Грабаря... Эти полотна известных мастеров написаны удивительно ярко, трогательно, правдиво. Они вызывают восхищение щедрой красотой природы, любовь и глубокую привязанность к родным местам, таким для нас привычным, знакомым и близким.

- Тяга к прекрасному есть у каждого, хотя не все имеют специальное образование, - заметила Наталья Андреева, художественный руководитель клуба ЖД, открывая 7 сентября выставку самодеятельного художника, ржевтянки Натальи Кузнецовой. - Не это главное.

Главное, что должно быть у творца - желание высказаться. Как он будет это делать, какую форму, язык, трактовку изберет - его право.

Самодеятельные художники - это своего рода живой родник, из которого может налиться как неискушенный зритель, так и профессионал. Многие из художников-любителей обладают несомненным талантом. Их картины наполнены душевным теплом и глубокой искренней добротой...

В клубе ЖД уже были прекрасные выставки таких художников-энтузиастов: хорошо знакомого ржевтянам Юрия Кокшарова и только начинающей Анны Ермишкиной. Выставка самодеятельного художника Натальи Кузнецовой, уверена, тоже найдет своего зрителя.

На творческую встречу с художницей пришли школьники, участники студии «Звонкий колокольчик» (рук. Ирина Данильченко), друзья Натальи Николаевны и почитатели ее таланта. Творчество Натальи Кузнецовой наполнено чувством прекрасного, ее мир яркий, свежий и оптимистичный. Об этом она рассказывает в своих картинах, посвященных родному городу.

В осенних мотивах особенно ярко и пронзительно звучит красота родного края: шум травы под порывом ветра, нежность тихой воды в реках, покой лесов. Гармоничные плавные переходы цвета, яркая светлая палитра. Сюжеты ее работ не оставляют зрителя равнодушным. Наталья Николаевна предпочитает пейзаж, в котором умеет тонко передать настроение разных времен года.

- Делаю этюды с натуры, потом дорабатываю дома, вношу какие-то изменения. Очень люблю писать на природе. Иногда так увлекаюсь, что не замечаю, как быстро летит время, -

говорит она. - Нравится сам творческий процесс, никогда не знаешь, чем закончится. Хочу написать как можно больше картин. Ведь жизнь такая разнообразная. Надо смотреть по сторонам, все подмечать и радоваться каждому дню...



Наталья Николаевна родом из Ржева. Родители, Николай Яковлевич и Вера Николаевна Нагорянские - инженеры. Всю жизнь проработали на заводе «Электромеханика». Наталья Николаевна по специальности педагог младшего звена. А живописью увлекается с юношеских лет. Это ее давняя любовь. По окончании школы даже пыталась поступить в Тверское художественное училище им. Венецианова. Хорошо сдала все экзамены, но в списках себя не нашла. Сказали: приходите через год.

Целый год Наталья ждала не стала. И заочно поступила в Торжокский педагогический техникум, где получила профессию воспитателя. Работала в детском саду № 27. А в девятнадцать вышла замуж за офицера, лейтенанта Кузнецова (сейчас Анатолий Юрьевич подполковник в отставке, он тоже ржевтянин). Родила сына Андрея (живет в Подмоскovie, он, как и отец, инженер связи). Через несколь-

ко лет молодая семья переехала в Петербург - муж решил поступать в Академию связи.

Наталья устроилась на работу в профсоюзный комитет Академии делопроизводителям. Жили в общежитии, ребенок ходил в детский садик. Все шло своим чередом.

- Новая работа очень нравилась, - рассказывает Наталья Николаевна. - Но о твор-

честве на какое-то время пришлось забыть. Просто не хватало времени.

Потом ей предложили перейти в штаб округа. Сначала машинисткой, потом делопроизводителем секретного



производства и заведующей этого отдела. Наталья с удовольствием вникала во все тонкости, изучала новую работу, которая ей тоже была по душе. Так пролетели несколько лет. По окончании учебы Анатолий Юрьевич прослужил в Санкт-Петербурге

еще два года и перевелся в родной Ржев на должность командира батальона.

- Это был 1991 год, - вспоминает Наталья Николаевна. - Непростое время. Работать по специальности я не захотела и решила пойти служить в армию.

Дежурила на командном пункте в воинской части. После распада Союза солдаты из братских республик разъехались по домам, и в часть стали набирать девушек-связисток.

- Поначалу небо было с овчинку, - признается моя собеседница. - А потом втянулась, всему выучилась. И в новом окружении тоже нашла свои плюсы.

Через девять лет Наталья получила звание прапорщика. В ее ведении были склады, вооружение, военная техника. Одним словом, начальник склада. В общей сложности Наталья Николаевна прослужила в армии 19 лет, затем трудилась в части по гражданской специальности.

После увольнения работала и в детском садике, и вахтером в машиностроительном техникуме, и завхозом в выставочном зале. А как же творчество?

- Когда дежурила на командном пункте, были свободные дни, - говорит она. - И тогда я вновь занялась рисованием. Познакомилась с местными художниками. Училась искусству живописи у Артура Кондратьева. Удивительный был человек. Большой художник. Он тогда работал в школе искусств № 2. И на кирпичном у него была мастерская. Я наблюдала, как мастер работает с учениками, как сам пишет картины. Ходила за ним по пятам.

- Давай, давай, - подбадривал взрослую ученицу Артур Федорович. - Мазни тут. Я подмажу, если не получится. Попробуй маслом, не бойся...

Артур Федорович подарил Наталье свою работу «Татова грязь». Это весна. Листва на деревьях вот-вот распустится, деревенская дорога, куски снега, льда. Небо отражается в лужах.

Так и в сердце Натальи Николаевны звонкими нотками отозвались эти уроки рисования, стали настоящими уроками жизни. Чудесный пейзаж Наталья бережно хранит в память о настоящем художнике, замечательном человеке и учителе.

Потом было знакомство с известным ржевским скульптором-анималистом Анатолием Буровым, большим художником и преподавателем ДШИ № 3 Андреем Грицем и другими ржевскими мастерами кисти, каждый из которых, без сомнения, оставил неизгладимый след в душе Натальи Кузнецовой и убедил в том, что ей надо серьезно заниматься творчеством.

После увольнения из армии появилось много свободного времени, и Наталья Николаевна решила не трать его попусту. Изучала специальную литературу, читала классику, пробовала себя в разных техниках и жанрах. Лет пять назад впервые приняла участие в выставке ржевских художников «Итоги» и с тех пор постоянно в творческом поиске. Не так давно выучилась самостоятельно играть на аккордеоне, который подарил муж.

- Хороший немецкий инструмент. Впервые взяла его в руки и не смогла отказаться, - поясняет она.

Не зря говорят: талантливый человек талантлив во всем. Имея хороший музыкальный слух и три класса музыкальной школы, Наталья Николаевна с удовольствием музицирует по нотам на даче в саду, удивляя своими творческими способностями соседей в округе.

Сейчас Наталья Кузнецова на заслуженном отдыхе, и в свободное время все силы и вдохновение отдает живописи, музыке, с удовольствием нянчится с маленькими внуками, в которых души не чает.

- Я люблю жизнь, люблю людей, люблю познавать что-то новое. Ведь вокруг столько всего интересного!

Елена СООЛЯТТЭ
Фото автора
и Дениса БОЯРКИНА





КРАСОТА КАК ПРОФЕССИЯ

Сложно сказать, как часто в своей жизни мы встречаем успешных людей. Ведь понятие успешности каждый измеряет своими критериями. Успешность - это не всегда про планку дохода, а скорее про то, когда у человека душа лежит к тому, чем он занимается, и работа приносит не только деньги, но и удовлетворение. Как говорится, найдите себе дело по душе, сделайте его профессией, и вам не придётся работать ни одного дня в своей жизни.

Не знаю, кто из моих знакомых лучше воплотил в жизнь эту знаменитую фразу, чем Алина Васильева и Алина Иванова - мастерицы красоты, являющиеся одновременно и руководителями центра эстетики. В преддверии Дня красоты, который отмечается 9 сентября, я встретилась с девушками, которых знаю уже не первый год, и пообщалась с ними не только об их работе, но и о том пути, который они прошли с момента возникновения идеи о создании центра до настоящего дня. И, конечно, не обошлось без разговоров о дальнейших мечтах и планах.

- Девушки, расскажите, с чего вообще начался ваш путь?

- По образованию я - бухгалтер, долгое время работала именно в этой сфере, в том числе и в Санкт-Петербурге, была победителем разных конкурсов, имею достаточно высокие награды в этой профессии, - говорит Алина Иванова. - Но ещё в юном возрасте, когда мне было лет 16, я начала заниматься маникюром, приобрела первое необходимое оборудование, стала изучать основы профессии. В то время не так много было известно о нормах и правилах, но «набивать руку» начала я именно тогда. Конечно, речи о том, что я буду заниматься этим всегда, не шло. Я и знать не могла, к чему приведёт моё увлечение.

- А я начала наращивать ресницы тоже просто потому, что мне это нравилось и хотелось подработать, для многих в то время это было неплохим способом получить дополнительный доход. Я получила дипломы по разным профессиям, но работа была связана совсем с другой отраслью, далёкой от индустрии красоты, - добавляет Алина Васильева.

К тому моменту, когда девушки делали первые шаги в новых для себя сферах, они не были знакомы. Это произошло позже, когда Алина Иванова решила организовать в городе клуб автопомощи «АвтоДруг». Его суть была в создании общего чата, где каждый участник мог попросить помощи, а кто-то эту помощь мог оказать. Ржев - город маленький, и в скором времени чат вышел за пределы мессенджеров, люди

начали знакомиться друг с другом, дружить. Подружились и Алины.

- Мы начали общаться, и в один вечер, достаточно хорошо помним этот момент, стали рассуждать о том, как было бы здорово создать кабинет красоты и работать вместе. Мы были увлечены одними идеями, хотели учиться и развиваться, одинаково, как истинные перфекционисты, смотрели на работы в сфере красоты, - рассказывают девушки.



Начинали они с малого и подумать не могли, что идея сможет не просто воплотиться в жизнь, а превзойти все смелые ожидания. Стоит сказать, девушки не из тех, кто готов останавливаться на достигнутом: постоянные курсы повышения квалификации, нововведения, поиск себя как в различных сферах красоты, так и в бизнесе и управлении. Кажется, что источник их идей просто неиссякаемый. Алины не из тех, кто будет чувствовать себя комфортно, получив желаемое, они постоянно хотят самосовершенствоваться и, к слову сказать, делают это не просто так, а для того, чтобы узнать лучшее. На протяжении всего разговора красной нитью проходила мысль о том, что всё, что они делают и создают, - создают для людей. На самом деле, о материальном разговора не было, а вот о том, что человек, приходящий в их центр, заслуживает самого лучшего - был. Причём, установив такую высокую планку, Алины делают свою работу так, как они хотели бы получать такую услугу сами. Этому на тренингах не научишься, это скорее отношение к жизни в целом.

Но вернёмся к становлению и развитию центра. Проработав какое-то время в не-

большом помещении, расположенном не совсем удобно, девушки решили, что пора открывать свой кабинет. На тот момент как раз строился торговый центр на ул. Ленина, и всё сложилось так, что Алины арендовали кабинет в этом здании. Конечно, арендовали не просто так, а продумали и оформление, и название. Дела шли хорошо, кабинет красоты пользовался спросом, уровень сервиса был уже не провинциальным, большое внимание сотрудники уделяли чистоте и стерильности инструментов, новинкам и качеству. В скором времени поток клиентов уже превышал возможности девушек, и Алины стали искать новых мастеров. Потом и кабинет уже стал мал для девушек и их коллег, и появились первые мысли о том, что пора расширяться. К слову о стерильности инструментов, девушки хорошо знакомы с нормами и требованиями, имеют необходимое оборудование, на их странице в Instagram про это сказано много, они не просто рассказывают клиентам о



том, что им не о чем беспокоиться, но и стараются передать свои знания другим мастерам.

- А вы не боитесь конкуренции? Ведь вы рассказываете много нюансов о своей профессии и делаете это совершенно бесплатно, в то время как на подобные темы существует великое множество платных курсов, - задаю я резонный вопрос.

- Нет, не боюсь, мы ни с кем не соревнуемся и ни с кем себя не сравниваем. Каждый найдёт себе мастера по душе, мы это будем или нет - решать клиенту.

Без лишней лести хочу сказать, что девушки не пытаются быть лучше кого-то, скорее, их позицию можно обозначить так: сегодня нужно быть лучше, чем ты был вчера.

Вместе с решением о расширении салона пришло и решение о ребрендинге. Алины, как говорят они сами, поняли, что выросли из несколько «девчачьего» оформления и хотя чего-то более серьезного. Так и появился центр эстетики, выдержанный в одноименном стиле. В центре красоты несколько кабинетов, несколько мастеров, предоставляемые услуги самые разнообразные - от маникюра до массажа. Кроме этого, девушки приступили с недавнего времени к производству своей линии тоников и ма-

сок для лица. Конечно, предшествовала этому большая работа, посещение предприятия, глубокое изучение вопроса, общение со специалистами, которые знают толк в косметике не из масс-маркета, подбор компонентов, которые будут работать. И вот спустя время на свет появилась своя продукция. Клиенты оставались довольны, у девушек уже есть планы по расширению линейки средств. Уверена, что всё это воплотится в жизнь.

Пишу об этом и думаю: а это всё действительно происходит с обычными ржевскими девушками? На самом деле - да. Вот что бывает, когда к мечте добавляется огромное желание реализоваться и бешеная работоспособность. Дело не в сфере приложения усилий, а в том, что достичь того, чего хочешь, способен каждый, но для этого придётся потрудиться.

Возвращаясь к насущным вопросам, интересуюсь: в центре красоты появились и услу-



ги косметолога, часто ли к ним обращаются ржевляне?

- Когда я поняла, что устала от ногтевого сервиса, стала интересоваться косметологией, прошла множество курсов, получила практический опыт, - говорит Алина Иванова. - Люди заинтересованы в этой услуге. Обращаться к косметологу стоит не только женщинам, но и мужчинам, начиная с подросткового возраста. При этом, конечно, стоит учитывать, что многие проблемы кожи зависят от внутреннего состояния организма, но и без внешнего ухода не обойтись.

К слову, услуги центра эстетики действительно пользуются спросом, поэтому с недавнего времени девушки открыли ещё один кабинет. Коллектив у Алины сложившийся, дружный и объединённый общим интересом - предоставлять своим клиентам максимально качественные услуги, постоянно совершенствовать уровень сервиса.

Мария СЕДОВА



ПРОЕКТ ЕСТЬ - ПАРК БУДЕТ

Напомним, что в конце августа в Нижнем Новгороде в рамках форума были подведены итоги Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Ржев был признан победителем в категории «Малые города от 50 до 100 тысяч человек». Благодаря этой победе благоустраивают парк Подпольщиков с частью набережной Волги между старым и новым мостами. Почти год назад Центр развития экономики малых городов (ЦРЭМГ) начал работу по созданию соответствующего проекта.

На территории парка прошло совещание сотрудников Центра развития экономики малых городов и его руководителя Павла Парамонова с главой Ржева Романом Крыловым и сотрудниками администрации. В совещании также активное участие принимали представители ресурсоснабжающих организаций. Проект предусматривает не только внешнее благоустройство и полную реконструкцию парка и части набережной, но также работу с инженерными коммуникациями. Например, часть из них планируется заменить и убрать под землю - это касается

трубы, которая идёт через весь парк ближе к зданию больницы. Необходимо провести работы по инженерным сетям и для установки общественных туалетов на данной территории.

Сейчас для реализации проекта стартуют подготовительные работы, оцениваются мощности электросетей, подготавливаются техусловия, подобная работа продлится до 2022 года, далее, до марта 2022 года, запланировано провести конкурсные процедуры, после чего приступить к непосредственному выполнению работ на территории парка и части набережной.

- В очередной раз благодарим этот город по-настоящему добрых людей во главе с отличным молодым главой Романом Крыловым, который с первой минуты до оглашения победителей активно участвовал и следил за ходом проекта, - отметили сотрудники ЦРЭМГ.

- Проектировщик выбран сильный и опытный, потому что победный концепт непростой и сделать качественную ПСД - надо быть профи. Отличное место в Ржеве. Сделаем хорошо, - прокомментировал начало нового этапа работы в Ржеве Павел Парамонов.

Мария СЕДОВА



«ЗОЛОТО» И КУБОК РЕКТОРА

11 сентября в Твери, на полигоне ТвГТУ, в седьмой раз состоялся традиционный мотокросс на кубок ректора. Эти зрелищные состязания проходят ежегодно в начале осени. И в этот раз в областном центре вновь собрались сильнейшие гонщики из Московской, Ленинградской, Новгородской, Смоленской, Псковской и Тверской об-



ластей. Ржевские спортсмены мотоклуба «Ржев мотокросс» участвовали в этих соревнованиях и привезли победу. В самом сильном и престижном классе орег (открытый) в упорной борьбе Андрей Добрынин занял первое место.



ЗА СТЕЖКОМ СТЕЖОК



10 сентября в клубе «Текстильщик» состоялся мастер-класс по созданию игрушки из фетра. Яркие осенние птички получились у нас! Перед детьми стояла задача вырезать все детали из материала, пришить пуговички-глазки, крылышки и все это сшить. Некоторые держали иголку в руках впервые.

оставшие, обладатели птичек, созданных своими руками, ушли довольными. Обязательно ждём всех на следующие мастер-классы.

Также рады сообщить, что в нашем клубе открылась студия декоративно-прикладного искусства. Мы научим детей обращаться с иглой и ниткой, крючком и спицами, создавать игрушки своими руками, предметы интерьера, декорировать одежду и многое другое!

кладного творчества. В разные времена направления такого вида искусства менялись, отвечая на запросы нового общества. Но неизмен-



ным остается стремление людей использовать фантазию в создании или украшении мира вокруг себя. Творческое мышление - одна из главных отличительных особенностей человека.

Приглашаем детей от 10 лет. Занятия проводятся на платной основе. Руководитель студии - Валерия Виноградова. Подробности по телефону: 2-14-92.

Валерия ВИНОГРАДОВА
Фото из архива клуба «Текстильщик»

Дети познакомились с таким материалом, как фетр: плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или синтетических волокон. По своим характеристикам он схож с войлоком, но более мягкий. Девчонки и даже мальчик увлеченно шили стежок за стежком, но, конечно, были и трудности в работе: нитка запуталась, не там дырочку сделали. Несмотря на все, мы справились! Хоть и немного



Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Каждый исторический период характеризуется преобладанием каких-то видов декоративно-при-



БЫЛАЯ ЖИЗНЬ, БЫЛЫЕ ЗВУКИ...

В музее-квартире Александра Блока на бывшей Офицерской, а ныне Декабристской улице, я никогда не была. Как-то не складывалось. И вот в это мое посещение Санкт-Петербурга я твердо решила своими глазами увидеть место, где любимой со школьной скамьи поэт прожил самые яркие и самые трагические годы своей недолгой жизни.

Уже в первые дни после смерти поэта посыпались предложения открыть в его квартире музей. В течение почти шестидесяти лет к старинному дому у «морских ворот Невы», влекомые каким-то могучим зовом, приходили поклонники таланта Блока. Они искали на фасаде блоковские окна, поднимались по лестнице, с трепетом прикасаясь к перилам. Можно сказать, что музеем дом стал задолго до официальной даты открытия 25 ноября 1980 года.

И вот я стою перед обычной коричневой дверью обычного питерского подъезда... Берусь за ручку и оказываюсь на парадной лестнице обычного жилого подъезда. Да, здесь по-прежнему живут люди. Музей не имеет отдельного входа и занимает лишь часть жилых помещений. Но от этого погружение в потрясающую атмосферу этого места становится еще более реалистичным.

Даже не берусь сказать почему, но музей Блока гораздо менее избалован посетителями, нежели музей Пушкина или Достоевского. За несколько часов, проведенных здесь, нас было всего пять человек: пара пожилых дам явно учительского вида, молоденькая девушка с грустными глазами и семья - пожилая мать со взрослым сыном. Музей большой, и нам всем удалось почувствовать себя едва ли не единственными посетителями. Может быть, поэтому отношение к посетителям там самое что ни на есть человеческое. Встретившая меня женщина-смотритель искренне огорчилась, что я не смогла быстро найти дорогу и немного заплутала.

- Но ведь могли бы просто позвонить! Мы бы все объяснили! - долго сокрушалась она.

А еще в музее Блока можно всё... Конечно, никому и в голову не придет хватать его личные вещи или пытаться сидеть на музейной мебели. Но прикосновение к подлокотнику кресла, к бронзовому амурчику, украшающему замочную скважину приобретенного Любовью Дмитриевной для мужа книжного шкафа, не вызовут грозных окриков. Лишь доброжелательные улыбки зрителей.

Впрочем, я слишком тороплюсь, ведь прежде чем увидеть «голого мальчика на одном крыле», нужно подняться по парадной лестнице, некогда роскошной, на которой еще сохранились держатели для ковровой дорожки и витые чугунные перила. Подой-

ти к квартире № 21 на последнем этаже с латунной табличкой «А.А. Блок» и позвонить, потянув ручку звонка.

Длинный узкий коридор, повторяющий изгиб реки Пряжки, оклеен полосатыми обоями. Меня поразил едва уловимый запах крепкого табака, хотя в музее, безусловно, никто не курит. Откуда он?

В передней подзеркальничек и украшенный фигурками ледбей электрический фонарь, корф, с которым Блоки путешествовали. Обстановка квартиры, конечно, полностью не сохранилась, многие вещи принадлежали родным и близким поэта, другим людям, жившим в ту эпоху.



На стене - телефонный аппарат. Трубку можно снять и назвать номер. Как писал Александр Кушнер,

*Запиши на всякий случай
Телефонный номер Блока:
Шесть - двенадцать -
два нуля.*

*Тьма ль подступит грозной
тучей,
Сердцу ль станет одиноко,
Злой покажется земля...*

Блок, конечно, не ответит. Ведь он часто даже при жизни снимал трубку, чтобы его не беспокоили, когда он работал. Но попробовать-то можно...

Кабинет Блока - светлая просторная комната. Все на своих местах. К каждой вещи можно подойти, рассмотреть. Никаких веревочек и ограждений. Книжные шкафы красного дерева подлиннее, а вот книги знаменитой библиотеки поэта, которую он смог отстоять от реквизиции в после-революционные годы, находятся в Пушкинском доме. В шкафах стоят лишь анало-

ги, без переплетов с инициалами «А.Б.» и пометок поэта - следов внимательного чтения.

Огромный письменный стол достался Александру Александровичу от бабушки. На нем царит идеальный порядок. А кресло хранит память о дедушке, знаменитом профессоре-ботанике А. Бекетове. Почти все чарующие, потрясающие сами основы наших душ произведения были написаны за этим столом. На нем расставлены письменные принадлежности поэта. Среди них самая трогательная - фаянсовая пепельница в виде фигурки таксы. О ней есть запись в дневнике поэта: «Маленький белый такс с красными глазами на столе грустит отчаянно...»

Бессмысленно описывать обстановку всех четырех комнат блоковской квартиры. Музейная коллекция богата и разнообразна. Но вот о виде из окна хотелось бы сказать особо. Именно за потрясающий вид Александр Александрович и выбрал эту квартиру в 1912 году. И чувствуется близость залива, хотя его, конечно, не видно из-за домов и корпусов Балтийского завода. И это даже как-то символично. Не море, а лишь догадка, предчувствие, легкое дыхание.

Именно отсюда он наблюдал за стремительными, непредсказуемыми, величественными и страшными переменами в жизни его страны. Скорее всего, строящиеся в боевые колонны на гранитных берегах Пряжки рабочие и матросы с винтовками нашли свое отражение в поэме «Двенадцать», здесь же, на обледенелом мосту, наверное, видел Блок и старушку-курицу, и буржуя, в воротник упрятавшего нос.

Как и все люди его поколения, Александр Александрович был вынужден сделать выбор. И он выбрал революцию, поверил ей, пошел за кем-то в «белом венчике из роз». И выбор был непростой, и события развивались совсем



не так, как мечталось. И многие из тех, кого он уважал и любил, не поняли и не простили, и не подали руки. Как Зинаида Гippiус.

*Я не прошу,
Душа твоя невинна.
Я не прошу ей -
никогда...*

Революция оказалась не только кровавой и жестокой, но и неблагодарной. По-эту постоянно грозило уплотнение. Сама мысль об этом ужасно угнетала. Блок боролся, искал способы избежать этой напасти. Но в его доме появился революционный матрос Шурка, пьющий, горячий песни и приводивший хмельных подруг в некогда уютный и возвышенный мир уже ослабевшего и больного поэта. Та же Зинаида Гippiус, узнав об этом, ехидно заметила: «Блок страдает, к нему подселили одного матроса... жалко, что не двенадцать...»

И этой атмосферы отчаяния, сомнений, ужаса перед неким крахом, на мой взгляд, в мемориальной квартире гораздо больше, нежели светлого и возвышенного духа Серебряного века... А ведь были же у Блоков здесь и счастливые дни, месяцы и даже годы.



Но «Слопала-таки поганая, гугнивая, родимая матушка Россия, как чушка - своего поросенка» рожденного ею же гениального поэта, «трагического тенора эпохи». Конечно, это были слова отчаявшегося большого человека, который был вынужден перебраться в нижний этаж, в квартиру своей матушки, чтобы избежать дальнейшего уплотнения. Холод, страшные вести о новых жертвах кровавого противостояния, постоянный мучительный голод в буквальном смысле убивали поэта. Бессмысленные заседания, заботы о пайках, дровах, продажа дорогих сердцу вещей и книг... Не добавляли радости и нескладывающиеся отношения жены и матери. Жизнь теряла краски, звуки, переставала быть звонкой и манящей.

В квартире № 23, где прошли последние месяцы жизни поэта, сейчас располагается литературная композиция «Жизнь и творчество Александра Блока 1880-1921». Здесь представлены ценнейшие экспонаты: личные вещи, автографы, все прижизненные издания.

Любой посетитель музея может попросить служителя включить запись живого голоса Блока. Удивительные ощу-

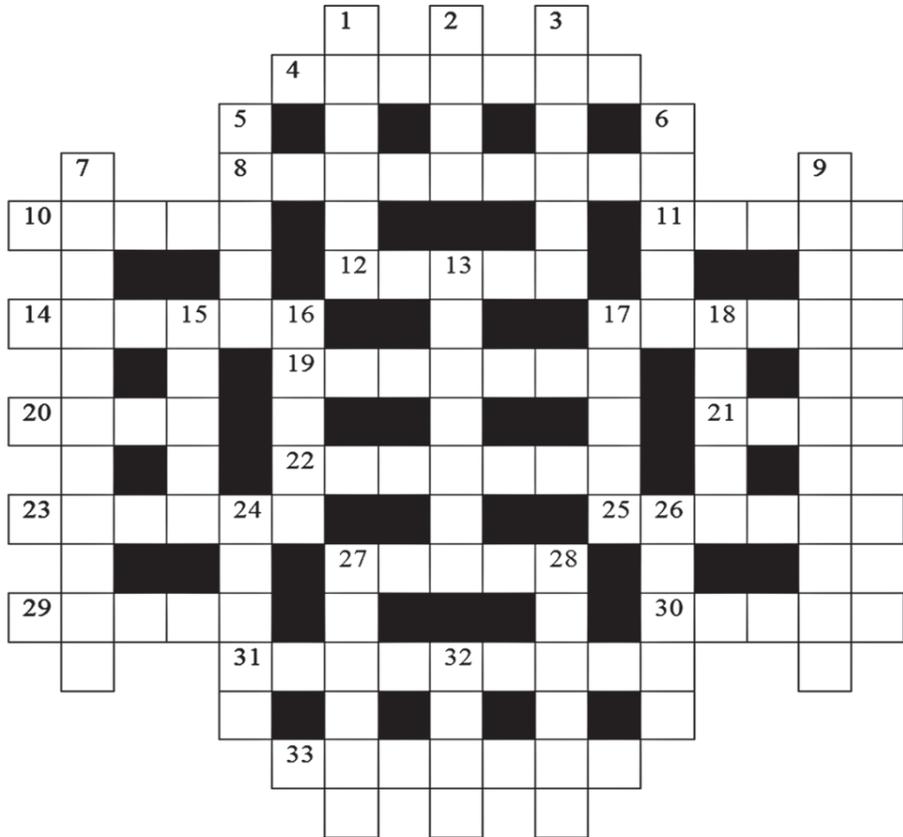


щения испытываешь, слыша строки в исполнении самого поэта, разносящиеся по комнатам, помнящим его самого.

*Жизнь - без начала
и конца.
Нас всех подстерегает
случай.
Над нами - сумрак
неминуций.*

Иль ясны божье лица.
Александр Александрович получил ответы на вопросы, которые мучают всех живших и живущих на земле, 7 августа 1921 года. Ответы, которые он, возможно, невольно предугадал в своих чарующих стихотворениях. Надо читать, искать. И иногда приходиться туда, где он жил и страдал.

Ольга ДАБУЛЬ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Дощечка для смешивания красок. 8. Большой праздник. 10. Обращение к католическому священнику. 11. набросок, быстро сделанный рисунок. 12. Хищный пушной зверёк. 14. Переводчик в Древней Руси. 17. Овальный высокий сосуд. 19. Индекс товара. 20. Плотный снег в горах. 21. Хлебная пряность. 22. Южное плодородное дерево. 23. Крупная черноморская акула. 25. Природная климатическая зона. 27. Газированный напиток. 29. Основатель кибернетики. 30. Бальный танец. 31. Воздушная оболочка Земли. 33. Ученый-грибник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Воинское звание в некоторых странах. 2. Знак препинания. 3. Короткий иносказательный поучительный рассказ. 5. Мемориальная плита. 6. Японское трехстишие. 7. Причисление к лику святых. 9. Цирковая профессия. 13. Специалист по макияжу и причёске. 15. Музыкальный лад. 16. Овечий пастух. 17. Лесная птица. 18. Ткань для утепления одежды. 24. Казахский кефир. 26. Установившийся порядок жизни. 27. Встреча глав государств. 32. Высокомерный человек.

Кроссворд составил А. Тарасов

ЯРМАРКА СМЕХА

Сдам квартиру на 5-7 лет, в зависимости от решения суда.

- Любимый, что будешь на ужин?
- Картошечку.
- А с чем?
- С мяском.
- Я как знала. Чипсы с беконом купила.

По-моему, понедельники в последнее время наступают слишком часто и внезапно.

Почему просто нельзя взять и унести понравившегося человека к себе домой?

Сдавала девушка вождение по городу. Гаишник, который принимал экзамен, решил подловить. Просит остановиться, а там знак «стоянка запрещена». Девушка послушно остановилась... Но! Включила аварийку, вышла, поставила знак аварийной остановки, и с аптечкой в руках нежно спросила у гаишника:
- Вам плохо?

С моими вкусовыми предпочтениями я вообще боюсь беременеть. Возможно, мне захочется шерсти или машинного масла. Или захватить Болгарию.

Перед тем как что-то сказать, убедитесь, что ваш язык подсоединен к мозгу.

- Mam, купи собачку!
- Нет.
- Ну купи!
- Я же сказала, нет. Продай ее кому-нибудь другому.

Хитрые и коварные врачи спрашивают, где болит, а потом давят на это место.

И жили они долго и счастливо, пока не надоели друг другу через месяц.

Хорошо, что компьютер и кухня далеко друг от друга. Хоть какое-то движение.

- Я пирожки с черникой люблю, у меня поэтому зрение 100%.
- А я с грибами - у меня 150% зрение.
- Это как?
- Вижу то, чего нет.

Жизнь скучна и однообразна. Но все меняется, когда приходят они - деньги на карточку.

А я хочу, а я хочу опять
Лицом в подушку целый день лежать.

В девушке, как правило, не только загадка, а еще ребус, шарада, сканворд, кроссворд и sudoku, чтобы окончательно сломать психику парню.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 36

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Сурок. 5. Собор. 8. Помост. 11. Бархан. 13. Реагент. 14. Ядрица. 15. Матлот. 16. Иваси. 19. Ранет.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Кусто. 2. Конго. 4. Подвода. 6. Бригада. 7. Настрой. 9. Окапи. 10. Турка. 11. Битум. 12. Рокот. 17. Варан. 18. Север.

УТРО ДОБРЫМ БЫВАЕТ!

Проснуться бодрым и отдохнувшим обычно удается только на выходных, когда можно поспать подольше. А вот в будни утро напоминает тяжелое испытание, проходящее в спешке и плохом настроении.

Чтобы начать просыпаться по утрам бодрым, необходимо желание, упорство и немного времени, чтобы организм перестроился на новый режим. Наибольшее значение играют качественный ночной сон, легкое пробуждение, физическая нагрузка и полезный завтрак. Если у вас проблемы с одним или несколькими из этих показателей - следуйте нашим советам и очень скоро увидите приятный результат.

Хорошее утро начинается с вечера

Самое сложное - это лечь вовремя (притом в одно и то же время, даже в выходные) и спать положенные 7-8 часов. Тогда организм в скором времени привыкнет к такому режиму, и вы начнете легко засыпать и на следующий день будете чувствовать себя бодрым и отдохнувшим.

Помимо этого, нужно с вечера продумать, что наденете, чем позавтракаете, что возьмете с собой на работу. Не оставляйте на утро дела, которые можно сделать вечером: погладьте одежду, заправьте автомобиль, приготовьте обед и ужин на завтра.

Комфортный сон

Если вы спите в неподходящих условиях, например, при свете или некомфортной температуре, то проснуться отдохнувшим не получится.

Ночной сон крайне важен, и при его недостаточности или нарушении никакие другие рекомендации не помогут.

Чтобы обеспечить комфортный сон:
- не пользуйтесь смартфоном и не смотрите телевизор непосредственно перед сном, лучше замените это чтением книг;

- проветривайте комнату перед сном, летом оставляйте форточку открытой, чтобы воздух в помещении был свежим;

- обеспечьте себе полную темноту, так как источники света не дают организму полностью расслабиться во время сна;

- избегайте дневного сна: даже если ненадолго прикорнуть днем, это может помешать быстро заснуть ночью;

- ужин должен быть легким и не позднее, чем за 2 часа до сна;

- избавляйтесь перед сном от дурных мыслей и нерешенных проблем.



Встаём по будильнику с первого раза

Переводить будильник несколько раз вперед, пытаясь доспать пару минут - плохая привычка. Этому есть и научное обоснование: так вы подвергаете организм сильному стрессу, заставляя его то засыпать, то просыпаться несколько раз подряд.

Ставьте будильник в другом конце комнаты, чтобы пришлось встать и немного пройтись. Если будильник лежит рядом, то соблазн перевести время чуть вперед будет очень велик. И не торопитесь вставать и выключать будильник: чем дольше будете бодрствовать, тем больше шансов, что обратно не ляжете.

Зарядка

Для хорошего самочувствия в течение дня утренний зарядка - один из основных факторов. Ведь спорт не только тренирует тело, помогает окончательно проснуться, но и помогает организму вырабатывать гормон радости - то, чего с утра так не хватает.

Достаточно короткой 5-минутной зарядки, чтобы разогнать кровь и взбодриться. Но это время нужно обязательно засечь.

Универсальные утренние упражнения - планка, наклоны в стороны, легкая растяжка, мостик и так далее. Изматывающих нагрузок утром лучше избегать.

Полезный завтрак

Завтрак должен обеспечить энергией на первую половину дня, придать сил и бодрости, а также улучшить настроение. И он должен быть разнообразным. Лучше всего выбирать любимые блюда, чтобы ожидание вкусного завтрака тоже помогало проснуться.

* * *

Начать утро бодрым и отдохнувшим уже завтра не получится. Для этого необходимо поработать над собой, постепенно внедряя новые полезные привычки. Но утро не должно быть испытанием, которое нужно перетерпеть, превратите его в приятнейшее время дня, научитесь наслаждаться его гармонией и проводите с пользой.

С ПРОСЬБОЙ О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ

Письма читателей

Наш дом находится в центре города. Рядом стадион, школа, Дом детского творчества. На протяжении нескольких лет мы не раз обращались в администрацию города с просьбой навести порядок и благоустроить окружающую дом территорию. В 2018 году при капитальном ремонте двора часть территории не была включена в проект, руководство администрации города объяснило это тем, что мешают самовольно размещенные гаражи и сараи. Представители действующей администрации обещали заняться работами по благоустройству после сноса гаражей при выделении финансирования.

Прокурорской проверкой в 2020 году установлено, что все металлические гаражи, размещенные на территории у домов 24, 26, 30а (здание СЮТ), являются незаконными и подлежат сносу. Кроме того, в акте проверки было отмечено, что окружающая территория захлавлена. Внеочередное прокурорское представление в полном объеме не исполнено и находится на контроле.

26 ноября 2020 года на заседании Ржевской городской Думы рассматривался вопрос относительно гаражей на данной территории и выделения средств на снос. Было сказано, что город надо приводить в порядок и избавляться от всего, что портит его вид, и в первую оче-

редь это касается центра города, территорий рядом со школами, детскими учреждениями. И что территория у дома № 24 по улице Ленина будет являться началом таких работ, что после сноса гаражей ее нужно будет приводить в порядок.

Прокурорской проверкой в июне 2021 года выявлена свалка горючих материалов рядом с домом 24. Установлено нарушение противопожарного режима. Прокурором внесено представление.

Сейчас территория заросла кустарником и деревьями. Напротив окон жильцы сами по возможности вырубали заросли. Всерьез территорией никто не занимается. Напротив дома наспех сделано ограждение из тонкого листового профиля. Ограждение прикреплено к металлическим гаражам. Надземная теплотрасса к зданию ДДТ имеет неприглядный вид, заросла деревьями, в том числе между трубопроводами. Местами на трубах нет изоляции. Считаем, что она должна находиться за забором. Свалка мусора в направлении стадиона гимназии № 10 полностью не убрана, заросли не вырублены. Не убраны и части гаражей в направлении мусорных контейнеров, ограждение которых давно разрушено. Коллективная заявка, поданная в апреле на выпиливание огромного тополя, не исполнена.

Никаких проектных решений по данной территории нет. Основные направления многократных обращений по благоустройству в различные инстанции заключались в следующем:

- отделить современным забором здания и территории, где осуществляется ремонт автотранспортных средств, от жилой зоны;

- сделать уличное освещение дворовой территории, проезд с твердым покрытием вдоль стадиона (к жилому дому, зданию ДДТ, ветлечебнице) с площадкой для парковки автотранспорта;

- установить современную площадку с ограждением для контейнеров по сбору ТБО;

- облагородить территорию.

Считаем, что все эти работы должны быть выполнены по единому проекту. Кроме того, мы просили администрацию обратить внимание, что балконы квартир четырех пожилых людей, имеющих непосредственное отношение к ВОВ (квартиры 6, 10, 18), выходят на эту территорию, являющуюся для них окружающей средой. Мимо постоянно ходят в школу дети, такое состояние территории - плохой пример для их воспитания. Обращаемся к главе Ржева Роману Крылову: пожалуйста, примите меры по благоустройству территории.

С уважением,
жители дома № 24

Г. ВЕСЕЛОВА,
Т. ГРИНМАЕР, С. ЗАЙЦЕВ
(всего 11 подписей)

ОСТОРОЖНО: ЛЖЕБАНКИРЫ!



Полицейские призывают граждан остерегаться подозрительных звонков от лиц, в телефонном разговоре называющих себя сотрудниками банков. Как правило, ими представляются мошенники. Диалог с такими злоумышленниками может закончиться потерей крупной суммы

денег и большим долгом в виде кредита.

Сотрудниками полиции зафиксировано, что псевдорботники банков звонят в неудобное время, пугают тем, что якобы в настоящий момент со счетов гражданина кто-то пытается похитить деньги. При этом аферисты очень правдоподобно копируют манеру общения банковских работников, называют имя, отчество клиента банка, информацию о его картах и счетах, а также маскируют номера исходящих вызовов под московские номера телефонов и реально существующие номера банков и правоохранительных органов.

Сообщив о якобы оформляемой мошенниками ссуде, злоумышленники призывают «закрыть кредитный потенциал», оформив кредит в банке. При этом мошенники в диалоге используют выдуманные термины, такие как «зеркальный кредит», «ответное кредитование», «резервный счет», «защищенная банковская ячейка» и так далее.

Полиция акцентирует внимание граждан, что ни в коем случае не следует выполнять требования лжебанкиров.

Вы можете быть уверены, что общаетесь с мошенниками, если под предлогом потери денежных средств вам предлагают совершить какие-либо действия с вашими картами. Например, просят перевести деньги на «резервные счета», срочно идти к банкомату и выполнить какие-то операции, оформить на себя кредиты или сообщить любые персональные данные и пароли из смс-сообщений банка.

Настоящие сотрудники банков так не делают!

МО МВД России «Ржевский»

ИТОГИ КУПАЛЬНОГО СЕЗОНА

С каждым годом продолжает расширяться сеть пляжей в Тверской области, которая в минувшем купальном сезоне пополнилась еще семью местами безопасного отдыха: в Твери, на обводненном карьере в д. Ст. Константиновка, в Вельегонском, Вышневолоцком, Кимрском, Осташковском и Селижаровском районах. Всего в регионе насчитывается 72 официальных пляжа, прошедших обязательное водолазное обследование и укомплектованных спасательными постами. Такая ситуация не может не радовать, если учесть, что в течение многих лет в нашем регионе на официальных пляжах не произошло ни одного несчастного случая. Однако значительная доля купающихся сосредоточена в местах неорганизованного отдыха, со всеми вытекающими из этого последствиями; сохраняется высокий уровень несчастных случаев на воде.

Так, с начала лета в ГИМС МЧС России по Тверской области зарегистрирована гибель 15 человек, в том числе троих детей.

Каковы же основные причины происшествий на воде? Их две: несоблюдение правил поведения при купании (в первую очередь - в состоянии алкогольного опьянения) и оставление несовершеннолетних без присмотра. Другие же причины утоплений, такие как неумение плавать, переоценка своих сил, испуг и так далее, как правило, являются сопутствующими факторами.

Инспекторы Тверского инспекторского отделения Центра ГИМС Главного управления МЧС России по Тверской области призывают не оставлять детей без присмотра и напоминают о недопустимости нахождения вблизи водных объектов в состоянии алкогольного опьянения.

В случае возникновения чрезвычайной ситуации звоните в Единую службу спасения по телефону 01 (с сотовых телефонов - 101). Единый «телефон доверия» Главного управления МЧС России по Тверской области - 8(4822) 39-99-99.

С. ШЛЫКОВ, руководитель Тверского инспекторского отделения ГИМС МЧС России по Тверской области



Межрайонная ИФНС России № 7 по Тверской области информирует

НАЛОГОВИКИ УСИЛИВАЮТ КОНТРОЛЬ ЗА ПРОДАВЦАМИ НА РЫНКАХ

Налоговые органы региона усиливают контроль за фиксацией рыночными торговцами выручки через контрольно-кассовую технику. Мониторинг и анализ полноты отражения расчетов предпринимателей с покупателями проводится в рамках отраслевого проекта по исключению недобросовестного поведения на рынках.

В ходе реализации проекта в регионе значительная часть субъектов предпринимательства легализовали свою деятельность на рынках, почти 90% объектов торговли оборудовано контрольно-кассовой техникой. Но не все продавцы, установившие онлайн-кассу, начинают ее использовать и пробивать чеки, что нарушает права потребителей. На новом этапе реализации проекта целевой задачей для налоговых органов

становится контроль за применением ранее установленной и зарегистрированной контрольно-кассовой техники.

Продавцы на рынке обязаны выдать покупателю кассовый чек с указанием общей суммы покупки, наименования товара и содержать QR код. Подлинность выданного чека можно проверить с помощью мобильного приложения ФНС России «Проверка чеков». Приложение также позволяет отправлять в налоговые органы жалобы о нарушениях, связанных с чеками.

В отношении предпринимателей, не применяющих кассу, а также не фиксирующих выручку в полном объеме, проводятся контрольные мероприятия. Недобросовестным продавцам выносятся предупреждения. При повторном нарушении применяются штрафные санкции. Для ин-

дивидуальных предпринимателей штраф составляет не менее 10 тысяч рублей, а для организаций - не менее 30 тысяч. По итогам 163 проверок рынков налоговыми органами вынесено 111 предупреждений, сумма предъявленных штрафных санкций составила 70 тысяч рублей.

При этом нарушители привлекаются к административной ответственности до тех пор, пока каждый расчет не будет осуществляться с применением контрольно-кассовой техники.

У предпринимателей до того, как к ним придут с проверкой или вызовут в налоговый орган, есть возможность избежать административной ответственности. Для этого необходимо зарегистрировать и начать применять контрольно-кассовую технику в соответствии с налоговым законодательством.