

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА



Газета издается
с февраля 1996 г.

16+

№50 (1305) 15-21 декабря 2021 года. СРЕДА

Свободная
цена



Наш подписной
индекс: 51694

Ржевские новости



Фото Светланы Кудрявцевой

Как заставить скрипку петь?
Это знает и более 30 лет
учит этому детей

Владислава КОСТИНА -
преподаватель Хорошевского филиала
Школы искусств Ржевского района.
Подробнее о педагоге, скрипачке,
участнице ансамблей - на стр. 8

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

РЖЕВ СТАНЕТ ЦЕНТРОМ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ

Большая пресс-конференция главы Ржева Романа Крылова

стр. 4-5

ПЕРВЫЙ ВРАЧ КОСМОНАВТОВ - РОДОМ ИЗ РЖЕВА

стр. 9

Гость второй страницы - Ольга ВОРОБЬЁВА, специалист по организации культурно-массовых мероприятий

ТО, К ЧЕМУ ТЯНЕТСЯ ДУША

Выставка картин в музее

стр. 13

ОТ ДОМА К ДОМУ С СУМКОЙ НАПЕРЕВЕС

Секрет работы почтальона

стр. 7

НОВОЕ В ЗАКОНАХ

Ипотека на дом, новое в оплате больничных, повышение коммунальных цен, инвалидность в результате ковида и многое другое

стр. 6

Наша группа ВКонтакте
<http://vk.com/rzhevnews>



Больше новостей!
Больше цветных снимков!
Живое общение
с коллективом газеты!

ЯРМАРКА [www.med-konfitoru](#)
БАШКИРСКОГО МЁДА
И КОНФИТЮРА
от пасеки Монастырской
АЛТАЙСКИЕ МАСЛА, ЧАИ И БАЛЬЗАМЫ
ДОМАШНЕЕ ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО, СВЕЖАЯ ХАЛАВА
Только 21 декабря!
"Клуб Железнодорожников"
г. Ржев, ул. Большая Спасская, 15А
с 10 до 19 ч.

3 литра мёда
за 1000 рублей!
Пенсионерам скидки!

Мёд
2021г.



ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ

Загрузите в
Google play



ТАКСИ
ФАВОРИТ
работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый
64-44-44
Тел.: 6-00-96
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

производство
в г.Ржев
торговый комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл
профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ
+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

AirCell PowerWeld SemiGlass ThermoSeal PowerBond

система термоизоляции
усилитель прочности сварки
полупрозрачная поверхность
морозостойкий уплотнитель
технология экстрапрочного ламинирования

«ИНЧЕРМЕТ»

реклама

ул. Привокзальная, 19

*

ул. Солнечная, 7А

Самые ВЫСОКИЕ цены

на металлом в Ржеве!

- * Выполним демонтаж и вывоз
- * Утилизация автомобилей
- * Взвешивание на электронных весах

тел.: 8(48232) 3-40-22, 8-904-359-70-05, 8-904-025-02-09

e-mail: inchermet@gmail.com

Работаем с 8:00 до 20:00 без выходных

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29, 8-906-656-11-44

реклама



- Ольга Анатольевна, ржевитяне знают Вас как яркую ведущую и организатора концертов, фестивалей, конкурсов, развлекательных программ, а также частных мероприятий: свадеб, юбилеев. Сколько же их провела эта эффектная женщина, подумалось мне, когда недавно я была на одном из них в качестве члена жюри.

- Не считала... А любопытства ради, наверное, можно было бы. Количество проведенных мной мероприятий можно измерить количеством еженедельников, куда я записывала свои рабочие выходы. А это несколько томов.

- Чтобы выступление на публике было успешным, порадовало и гостей, и саму ведущую, нужно...

- Прежде всего, нужно иметь огромное желание дарить людям праздник, быть с публикой искренней, всякий раз ее завоевывая. Внешний вид ведущего - целая наука, порой за вечер приходится примеривать на себя несколько образов.

Высший пилотаж тамады - владение искусством импровизации, умение развернуть сценарий вспять, не упуская «руля» из рук. Публика всегда жаждет новизны, и чтобы костер не погас, надо постоянно подбрасывать в топку угля. Конечно, работа с людьми забирает много энергии и сил. И все же на моей памяти немало блестательных крупных мероприятий, после которых, придя домой, я не чувствовала усталости.

- Что помогает восстановиться?

- Переключение внимания на другой вид деятельности, перевоплощение в заботливую хозяйку дома, любящую жену, бабушку. Я люблю шить, быть дизайнером в собственном доме - очень увлекательно.

- Добрыйм словом вспоминаю концерт «Да здравствует шансон!», конкурсы красоты «Ах, какая женщина!» для взрослых ржевитянок и для девочек, конкурс «Королева Осень» - и участники, и зрители получили много приятных эмоций.

- Шансоновые концерты в клубе железнодорожников пользовались у зрителей огромной популярностью, билеты разлетались за неделю до старта. Моими соведущими, участниками концертов были талантливые ребята, мои добрые друзья-музыканты, среди которых Усенко, Анохин, Супонин, Юрий Цветков, Богданов и другие.

Конкурсы красоты начинала организовывать совместно с отделом молодежи еще при Татьяне Наветной. Название было привязано к городу - «Ржевская красавица». Было все очень круто! Затем были конкурсы: «Юная принцесса Ржева», «Королева Осень», «Мисс Зимушка-зима», «Мисс МВД». Ежегодно администрация поселка Оленино приглашает меня режиссировать «Мисс Оленино».

**Ольга Анатольевна ВОРОБЬЁВА,
специалист по организации культурно-массовых мероприятий
ГБУ «КЦСОН» Ржева и Ржевского района:**

«ГОСПОДЬ ВСЁ ВИДИТ И ОПРЕДЕЛЯЕТ, КОМУ ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ»

Там этот конкурс очень популярен среди населения и поддерживается главой района.

В 2019 году я впервые организовала и провела конкурс красоты для дам элегантного возраста «Ах, какая женщина!». Согласно планам ГБУ «КЦСОН» подобный конкурс будет проходить регулярно.

- Глядя на Вашу вовлеченност в общение с людьми, музыку, в том, что Вы видели себя в такой сфере деятельности, сомневаться не приходится...

- После окончания музыкальной школы мама определила меня в Калининское музыкальное училище.

- Душевный отклик на посып матери был?

- В пятнадцать лет не задавалась этим вопросом, а когда пошла работать, поняла: я на своем месте. Первое место работы - детский сад № 20, в должности музыкального работника. Потом 23-я школа, где я из молодых педагогов и старшеклассниц создала фольклорный коллектив «Дуняша». По направлению директора школы Светланы Левтевой ездила в Москву на курсы по фольклору, где получила интересный опыт и хороший репертуарный багаж. Наш коллектив выступал в городах Тверской области, в Москве. А следующее десятилетие я провела во Дворце культуры, руководила Образцовой детской вокальной студией «Птичий рынок».

- Не каждый, кто имеет музыкальное образование, поет. Вы руководите вокальным коллективом и принимаете участие в концертах как исполнитель...

- Большой певицей себя не считаю, больше люблю петь в хоре. Несколько лет пела на клиросе. Господь все видит и определяет, кому и чем заниматься. Крепкий жизненный фундамент заложило Калининское музыкальное училище. Там была особая эстетика отношений между преподавателями и студентами. Мой педагог по специальности Элеонора Муравьева была мне второй мамой. Училищный хор насчитывал 60 человек и repetировала по 7 часов в неделю. Мы, девчонки, обожали своего хормейстера Лицию Кожуру и на занятия буквально «летели». Я любила дисциплину «музыкальная литература», дружила с музыковедом Маргаритой Меркуровой, которая приглашала к себе домой, давала читать книги о композиторах. А голос у меня от мамы, она тоже пела.

- А чувство вкуса - тоже от мамы?

- От нее! После войны она окончила Мичуринский плодовоощной институт и приехала в Ржев работать. «Маруся, мы с тебя моду берем», - говорили ей соседки.

Я люблю все новое, модные направления улавливаю моментально, легко их принимаю. Но всегда знаю и чувствую, что мода - она снаружи, а стиль - внутри. Мода - временна, а стиль - постоянен.

- Вернусь к Ольге Воробьевой как исполнителю. Вы поете песни разных авторов и жанров, а написанные лично в репертуаре есть?

- Песни-«поздравлялки» часто писала, да, сочиняла оды для юбиляров и молодоженов. Считаю, что если заниматься написанием песен, то только

ко профессионально. Согласна с Александром Градским: если человек не имеет образования, то и говорить с ним о музыке бессмысленно. Очень цено профессионалов, их сразу слышно. Например, недавнее выступление ансамбля духовых инструментов из Твери Tver Brass Band очень порадовало. Артем Лошаков сумел собрать сильных, себе подобных музыкантов, молодец!

- С кем из ржевских певцов Вы «спелись»? Мое мнение, один из самых удачных дуэтов - Ольга Воробьева и Юрий Цанга.

- Петь с Юрий одно удовольствие, он от природы талантливый и гибкий музыкант, сходу улавливает все нюансы.

- Кого из ржевских исполнителей Вам приятно слушать?

- Нину Зуеву, одаренная девушка, Игоря Гоманюка, прекрасную певицу Любовь Арыванюк.

До выступления на сцене надо додрасти. Одно дело петь на дружеской вечеринке, другое - выходить на широкую публику. Уважение к зрителю и слушателю - это, прежде всего, чистое пение, а далее - костюм, артизм, харизма.

- В Вашей семье, в кругу друзей есть любимая песня?

- Есть мечта иметь семейную песню, пока она не реализована. В нашей семье хранится диплом за 2008 год «Семье Воробьевых - победителю областного фестиваля семейного творчества» за номер «Доченька», который мы исполнили с дочерью Юлией.

- А Ваши мечты детства исполнились?

- Наверное, в привычном для многих понимании у меня таковых не было. Скорее, меня вел Божий промысел. Хотелось работать с детским хором, и это сложилось. Я руководила детским клиросным хором при Оковецком соборе.

- Вам знакомо чувство сожаления?

- Знакомо. Но я научилась ни о чем не жалеть. По словам мудрецов, все проходит: и хорошее, и плохое. Все, что с нами случается, взаимосвязано. Заявка на вакантную должность в соцзащите пришла именно в храм. И вот уже три года я работаю в Комплексном центре. Энергичный руководитель Ирина Цветкова, работоспособный коллектив, эта деятельность меня захватила с головой.

- Вы ведете занятия, организуете и проводите мероприятия для пожилых людей. Дело нужное, благородное. К возрасту сложно оставаться безучастным, появляется чувство жалости, сострадания...

- Оказавшись рядом с пожилыми, быстрее осознаешь, что старость никого не минует. Жалость мало кому сослужит добрую службу. Лучше, когда рядом с тобой не тот, кто жалеет, а товарищ, единомышленник. Я, как могу, стараюсь вселить в людей уверенность, показать, что они способны проявить себя, быть интересными, яркими. В работе с моим вокальным клубом «Успада» тщательно продумываю репертуар, внешний вид, работаю над чистотой интонации, развиваю гармонический слух, прививаю культуру исполнения. Моим подопеч-

ным все это нравится, они верят мне и готовы на эксперименты.

Также при центре занимаются вокальные ансамбли «Мелодия» и «Мгновения». Несмотря на возраст, самодеятельные артисты любят выступать, выезжать с концертами в район. Мы работаем в тесной связи с ансамблем танца «Русь», который первоначально создавался на нашей базе. Я отвечаю за все культурные мероприятия, проводимые в нашем центре. Готовлю исполнителей к фестивалям «Мои года - мое богатство», «Я люблю тебя, жизни!», «Мы равные - мы, как все!».

- Вы были педагогом по вокалу у Татьяны Горшковой, девушке-инвалида по зрению. Таню всегда принимали тепло, многим нравилась ее сопрано. Где она сейчас?

- Таня - большая умница, труженица. В том, что она смогла выйти и петь на публику, заслуга ее родителей. По моему совету Таня поступила в Курский музыкальный колледж-интернат для слепых. Учится на отделении «хоровое дирижирование». Слышала одну из ее последних записей, она значительно продвинулась в исполнительском мастерстве. Девушку приглашают петь в католический храм, в народный хор.

- Такие люди, как Таня - это талант?

- Да, и характер, а еще - трудолюбие.

- В нашем городе много творческих людей, профессионалов и любителей, кто не просто занимается музыкой, а живет ею.

- Ржев - город музыкальный, и связано это, я считаю, с тем, что здесь было музыкальное училище, оно дало городу много музыкантов. И пусть не каждый из них пошел по музыкальной стезе, любовь к музыке проявляется в посещении фестивалей, творческих встреч, концертов. Интерес ржевитян к музыке по-прежнему высок, многие ждут фестиваля «Ржевская осень», программа которого столь разнообразна, что удовлетворяет запросы широкого круга слушателей.

Жаль, что все меньше становится живой народной музыки, почти не остается баянистов. Ржев все больше становится танцевальным, и это неплохо.

- Остается надеяться на лучшее и быть готовым ко всему. Каким был для Вас уходящий год?

- 2021-й памятен знаковыми мероприятиями: встреча поэтов литературного объединения «Вдохновение» и учащихся школы № 7, посвященная Дню освобождения Ржева, концерт к Дню Победы на железнодорожном вокзале «Ржев Балтийский», в Доме-инвалидов и престарелых к Дню России. Впервые самодеятельность Комплексного центра участвовала в Дне города с программой «Назад в СССР», специальным гостем которой стал Старицкий музыкант-баянист Александр Шабашкин. Год радовал встречами в кругу семьи, совместными поездками, путешествиями. Дружная семья, любимая работа, свой дом - главные составляющие счастья.

В наступающем году желаю всем крепкого здоровья, жизни без катаклизмов, чтобы в трудной ситуации чувствовалась поддержка родных и близких и чтобы в радости они радовались вместе с вами.

Беседовала Ольга ЖДАНОВА



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ПРО ФОНТАНЫ

На площади Революции заработал зимний фонтан. Эту светоизодную конструкцию, которая стала украшением площади, подарило городу и ржевитянам одно из крупных городских предприятий. Напомним, доброй традицией Ржева стало спонсорское участие предпринимателей, организаций и предприятий в украшении городских улиц к празднику. А появится ли в летний сезон на площади традиционный, водяной фонтан? Об этом спросили журналисты Романа Крылова на пресс-конференции.

- Конечно, мне его отсутствие тоже сильно не нравится, - ответил глава города. - Но еще больше не нравилась невозможность его запустить, поскольку в 2019 году при консервации бесследно исчезли важные комплектующие. Такое оборудование плюс наладка стоят около 500 тысяч рублей. Но фонтан, вдобавок, не был поставлен на баланс города, и мы ведем переговоры с областным министерством имущественных отношений о его передаче нам от «ДЭЗа». После передачи мы сможем решить и вопрос с приобретением оборудования и в сезон запустим в Ржеве сразу два фонтана.

О БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Недавно в Ржеве заменили два светофора: на перекрестках улицы Ленина с улицей Бехтерева и Ленинградским шоссе теперь установлены ультратонкие светофоры современного образца с иными режимами работы. Когда появятся подобные на других улицах?

Светофор - это и безопасность, и удобство для участников движения, и упорядоченность транспортных потоков. Новый светофор - это еще и надежность, простота в обслуживании и безаварийный режим. Правильные технические решения, как пояснили в администрации, подсказали проектировщики, изучившие транспортные потоки, насыщенность движения в привязке к сезонам и времени. Светофор у площади Революции, где сложный и загруженный перекресток и близко расположены школы, снабжен дополнительными источниками бесперебойного питания. На перекрестке с улицей Бехтерева объект имеет возможность работы в ручном режиме на случай перегруженности улицы. Таким же современным, согласно проекту, будет и светофор на перекрестке улиц Большая Спасская и Калинина. А в будущем не исключено появление светофора и на улице Краностроителей - ждем заключения проектной организации. Перекресток с улицей Садовая всегда перегружен, и мы ищем варианты, как избавить его от заторов, возникающих в конце смены двух крупных расположенных поблизости предприятий. В 2022 году мы намерены сделать парковочный карман для автобусов, чтобы они не мешали трафику. А третьим этапом улучшения движения на этом участке будет включение в план ремонта улицы Чкалова, которая сможет стать дублером и взять на себя часть транспортного потока в пиковые часы.

Работа по улучшению транспортного сообщения и безопасности дорожного движения в Ржеве будет вестись и дальше, и направлений для этого очень много. Например, уже в ближайшее время будет смонтировано 50 метров обтюника на Красноармейской набережной в районе примыкания улицы Калинина. А в 2022 году - освещение на протяжении всей набережной.

«КРАНОСТРОИТЕЛЬ» ЗАРАБОТАЕТ СНОВА

Администрация и комитет по управлению имуществом ведут большую работу по передаче земельных участков предприятий-банкротов и освободившихся земель (пример: участок 3,5 га по Осташковскому шоссе переведен в собственность города), - сказал на пресс-конференции глава города. Роман Крылов озвучил хорошую новость:

- Мы уже полтора года занимаемся переводом в муниципальную собственность лагеря «Краностроитель» и в ближайшее время сможем планировать модернизацию этого важного социального объекта.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071.

e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru

⊕ - материал опубликован на платной основе



ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА



ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

ПРИЗЫ ДЛЯ НАШИХ ПОДПИСЧИКОВ

Скоро новогодние праздники - традиционное время готовить и дарить подарки. Редакция нашей газеты тоже не отступает от своих давних традиций и уже позаботилась о том, чтобы не остались без внимания и подарков читатели «Ржевских новостей» - точнее, те, кто выписывает издание через «Почту России». В пятницу, 10 декабря, в 10-м отделении почтовой связи прошел розыгрыш призов, которые редакция приобрела, чтобы поощрить своих подписчиков.

В присутствии и при помощи сотрудников почты, которые заранее подготовили данные обо всех подписчиках трех почтовых отделений (два городских и одно районное), мы, как обычно, крутили барабан. И рады сообщить вам имена тех, кому повезло на этот раз.

Итак, под Новый год получает новую электромясорубку в подарок от «Ржевских новостей» жительница деревни Дмитрово В.П. Стебелева, выписавшая нашу газету в ОПС Дмитрово. Подписчик 3-го отделения почтовой связи А.А. Кабанов станет обладателем конвектора. А главный приз - мультиварка - выпала в лототроне Н.А. Басовой из Домашино, подписчице 4-го ОПС. Мы поздравляем наших счастливчиков и просим для получения призов связаться с редакцией по телефону 3-50-25.

А всех, кому в этот раз не повезло, просим не расстраиваться - призовые розыгрыши будут продолжаться, и нашим верным читателям обязательно повезет в будущем. Читайте газету, подписывайтесь на нее! Напоминаем, что выписывать «Ржевские новости» (без доставки) можно также и в редакции, и в этом случае газета обойдется вам гораздо дешевле, чем в рознице и по почтовой подписке. И среди подписчиков редакции тоже пройдет розыгрыш приза, о результатах которого мы вам обязательно расскажем.

Читайте нашу газету, выписывайте ее в почтовых отделениях или у вашего почтальона, или приходите в редакцию, если живете неподалеку, - ведь здесь газета стоит всего 25 рублей!



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ

Воспитанников детсадов и студий, учеников общеобразовательных и школ искусств приглашают принять участие в XVIII городском конкурсе детского юношеского творчества. Приём работ вместе с заявкой - 30 декабря с 10.00 до 15.00 в Ржевском выставочном зале. Открытие выставки - 5 января.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ							
	15/12	16/12	17/12	18/12	19/12	20/12	21/12
т днем (°C)	-2	+1	0	-2	-3	-3	-4
Облачность, осадки	---	---	---	---	---	---	---
т ночью (°C)	-1	0	-2	-4	-3	-5	-6
Облачность, осадки	---	---	---	---	---	---	---
Давление (мм рт. ст.)	749	742	740	750	750	740	738
Ветер	Ю-3	3	С-3	С	3	3	3

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Светлана КУДРЯВЦЕВА

Директор, главный редактор С.В. Артемьев
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ,
Ольга Жданова (корреспонденты)
Валентина Дубинецкая (корректор)
Анастасия Меркурева (компьют. верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390,
Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б
ПОДПЛИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;
отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с
мнением редакции. Письма и рукописи, присланые в ре-
дакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответствен-
ность за содержание рекламы и объявлений несет реклами-
рующий. Рекламируемые товары и услуги имеют необходи-
мые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколам-
ский р-н, г. Волоколамск,
ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 6000
Зак. № 2516-21
Дата выхода в свет - 15 декабря



РЖЕВ СТАНЕТ ЦЕНТРОМ

Окончание года - время для подведения итогов и обозначения планов на предстоящий период. 10 декабря в администрации Ржева прошла пресс-конференция, на которой глава города Роман Крылов отвечал на вопросы представителей теле- и радиокомпаний Ржева и трех газет. Общение длилось порядка двух часов, были затронуты основные важные для города темы.

ВОДА И ТРУБЫ

Отвечая на вопрос о мероприятиях по модернизации водопроводного хозяйства, Роман Крылов пояснил, что проектная документация по полной модернизации системы водоподготовки проходит госэкспертизу. Водозабор, снабжающий питьевой водой основную часть Ржева, работает с 1985 года, и долгое время водоподготовка заключалась лишь в хлорировании. В текущем году на двух станциях водозабора установили фильтровальное оборудование, позволяющее задерживать примеси, а вместо хлора используют газ, менее вредный для здоровья. Но полностью проблемы качества воды это не решило - нужна более глубокая модернизация системы, включая замену коммуникаций.

Поэтому будет установлена еще более тонкая система фильтрации, которой под силу задерживать не только примеси, но и делать воду прозрачной и обеззараженной. Кроме того, чтобы решить проблему с напором воды в ряде микрорайонов, будет заменено оборудование, отвечающее за давление в системе водоснабжения - станции подъема воды. Сегодня оно нагнетается непосредственно с водозабора, а это травмирует водопроводные сети, особенно при резких перепадах давления (например, когда при запуске водозабора происходит масштабный гидроудар). Необходимо большее количество задвижек для частичного отключения секторов города при необходимости ремонта или обслуживания (сегодня при авариях нередко приходится останавливать водозабор целиком, а затем запускать заново, вызывая очередной гидроудар, ведущий к новым порывам сетей).

Вторым, но не менее важным, этапом станет реконструкция сетей водоснабжения.

- Мы изучаем опыт других городов в реализации подобных проектов и хотели бы осуществить работы с использованием современных технологий, позволяющих протягивать новые трубы внутри существующих, чтобы свести к минимуму земляные работы и ущерб для дорог, тротуаров и городских территорий, - сказал Роман Сергеевич.

ЕДИНЫЙ ЦЕНТР - ПОРЯДОК В РАСЧЁТАХ?

Ржевитяне не раз испытывали на себе хаос, возникающий при очередной смене порядка начисления платежей за коммунальные услуги. Неточные базы данных, ошибки в квитанциях, многолюдные очереди в абонентских центрах и как следствие - недоверие и неплатежи за коммунальные услуги. Сегодня жители получили квитанции от Единого расчетного кассового центра - ЕРКЦ. Что это за организация и не наступает ли мы на те же грабли?

- Чтобы понимать процент собираемости платежей, быть уверенными в правильности взаиморасчетов между поставщиками услуг, иметь информацию о движении собранных с жителей платежей, нужна прозрачность компании, которая занимается начислением и сбором средств. Нужна единная система, подконтрольная государству и муниципалитету. В 2020 году мы организовали на базе МУП «ДЕЗ» систему начисления платежей, прекрасно понимая, что на начальном этапе конфликты неминуемы. Но этот этап мы прошли, я убежден, он был совершенно правильным, несмотря на определенное количество негатива, и сегодня в Ржеве приступил к работе государственный ЕРКЦ. Он заключает договоры на сбор платежей по разным направлениям: содержание, водоснабжение, сбор и вывоз ТКО. В здании по ул. Калинина, где откроется второй МФЦ, будет располагаться также и офис этой компании. Урегулировав платежную дисциплину, мы сможем требовать с организаций качества выполнения услуг. А государственная структура - гарант прозрачности расчетов и того, что во главу угла будут ставить социальные, а не коммерческие интересы.

ПРОИЗВОДСТВА НОВЫЕ И СТАРЫЕ

Сильная промышленность - основа экономики любой территории. Журналисты попросили оценить инвестиционный климат в Ржеве и работу предприятий как давно действующих, так и новых.

- Весь тот комплекс усилий, которые мы предпринимаем по развитию территории Ржева, - и ремонт дорог, и участие в программах, и реконструкция инфраструктуры, и качество воды - это все делается для жителей, в первую очередь, но одновременно служит для создания благоприятного инвестиционного климата как в отношении действующих предприятий, так и в отношении новых производств, которые рассматривают наш город как потенциальную площадку.

Конечно, любой инвестор с позиции перспектив для размещения предприятия, где он будет открывать производство, брать кредиты на расширение, решать кадровые задачи, только тогда всерьез рассматривает территорию, если он в нее верит. И благодаря комплексу мер по земельному контролю, предоставлению энергоресурсов, высвобождению лимитов мы привлекли в Ржев несколько небольших, но крепких производств. Буквально несколько дней назад была подписана сделка по покупке верхней площадки краностроительного завода, там будет размещаться новое производство. Мы ожидаем создания как минимум ста новых рабочих мест.

Что касается действующих предприятий, то все они работают стablyно, с разной степенью эффективности, но все нацелены на продолжение деятельности. Единственное, чьей внятной позиции мы так и не можем услышать, - «55 Арсенал». Очень жаль, потому что исторически оно является важным для города с точки зрения промышленного потенциала, экономики и рабочих мест, квалифицированных кадров, сложившихся там за годы рабочих династий.

Если мы посмотрим динамику рынка рабочих мест на сегодняшний день, то увидим следующее: в качестве ищущих работу зарегистрировано 145 человек, из них 78 не работают, тогда как вакансий - 1145! Причем перечень специальностей очень широк, работодатели - известные.

Нас, безусловно (несмотря на то, что безработицы в городе нет), такой дисбаланс очень беспокоит. Кадровый дефицит ограничивает развитие промышленности, экономики. Мы со своей стороны работаем с предприятиями, которые сами проводят обучение, получая право на такой род деятельности, и с учебными заведениями, готовящими именно востребованных здесь специалистов. Работа очень объемная, но мы будем ее продолжать.

ОСВЕЩЕНИЕ

- Я понимаю, что в вопросе с уличным освещением у жителей города много вопросов и ожиданий. Можно сколько угодно слышать о подвижках в этом направлении, но каждый из нас увидит и оценит их только тогда, когда фонарь засияет именно на его улице. Приоритетными участками, конечно, являются территории с большим трафиком, прилегающие к школам и соцучреждениям, и с каждым годом мы намерены охватывать все больше районов города.

Администрация ведет работу сразу в нескольких направлениях. Это установка приборов учета, чтобы оплачивать именно потребленную электроэнергию. Это увеличение количества освещаемых участков (ул. Твардовского, где модернизация ЛЭП прошла одновременно с дорожными работами), установка энергосберегающих светильников, установка и замена опор освещения (150 светильников). В ближайшее время ситуация с освещением улучшится на ул. Октябрьская, Железнодорожная. Это постановка на баланс бесхозных опор и линий, чтобы иметь возможность ремонтировать их.



ДОРОГИ, СВЕТ И ВОДА К УЧАСТКАМ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ

Более пяти лет назад были выделены участки для многодетных семей. Но до сих пор на этой территории нет дорог, электрозергии, газа, водоснабжения.. Актив этих семей пытаются решать какие-то вопросы своими силами, однако без содействия властей им этого не сделать. Глава Ржева вовлечен в проблематику, постоянно контактирует с этим объединением. Какие есть перспективы в данном вопросе?

- Цель выделить участки под строительство жилья многодетным семьям со стороны государства - важный и нужный шаг. Администрации Ржева и района выполнили требование законодательства, предоставляя участки, и считали, что придет время и для подведения коммуникаций. Сегодня ни наши триста с лишним участков, ни районные, расположенные там же, в Ковалево, через дорогу, ими не обеспечены. И логичнее решать этот вопрос сообща, ведь для района и города демография и комфорт жителей - вопросы общие. Мы вместе с районом приступили к изготовлению проекта газификации, запросили предложения по подведению водоснабжения, по комплексной электрификации территории. А если взять еще шире, то в этот комплекс должны входить и земли Верхнего Бора, где также немало коммунальных проблем и неразберихи в имущественных отношениях (частный водозабор, частная же подстанция). И мощности нужно рассчитывать с учетом всех прилегающих территорий.

Район для строительства жилья очень интересный. И с учетом его заселения нужно строить новую школу в Хорошево. Это же касается сноса старых домов и возможности нового строительства по улице Чернышевского. Это откроет новые перспективы для прибрежного района, где Волга только начинает свое движение по Ржеву.

Возвращаясь к участкам для многодетных, в 2022 году мы очень постараемся обозначить хотя бы часть дорог.

БОРЩЕВИК

Недавно областным законом были увеличены штрафы за засорение территории борщевиком. И это, с одной стороны, позволяет воздействовать на нерадивых собственников, с другой - налагает дополнительную ответственность на городскую власть, которая обязана будет еще эффективнее бороться с этим растением на своих землях, ведь жители будут чаще на это указывать.

- В нынешнем году мы активно вели работу по уборке борщевика на склоне Волги. Думаю, нужно окапывать его еще чаще, чем дважды в сезон. Согласен, спрашивая с жителей, мы обязаны усилить контроль и за собой, показывая пример, как нужно содержать территории. Что касается предприятий, все относятся к землям с разной долей ответственности: одни содержат их в порядке и готовы прийти на помощь городу в обслуживании других территорий, а есть такие, кто не ухаживает за своими. Например, с владельцами бывшего мясокомбината мы переписываемся годами, а штрафы недейственны.

Ждем помощи и активности и от ржевитян, с их участием справиться с борщевиком мы сможем быстрее. Претензии от жителей по поводу содержания территорий, совершенно естественно, были и будут. И это говорит об их неравнодушной позиции, с одной стороны, с другой - стимулирует власть к лучшей работе.



ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ

ВОПРОСЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Продолжит ли город предоставлять квартиры медикам?

- Несмотря на то, что медицина имеет региональное подчинение, местная власть не может не заботиться о здоровье ржевитян. Поэтому администрация занимается вопросами, связанными со здравоохранением. Большим шагом в этом направлении стала новая организация работы станции скорой помощи. Мы установили новый томограф в Ржевской ЦРБ, параллельно продумав логистику разведения потоков пациентов «красной зоны» и других граждан. Отремонтировали территории, прилегающие к детской поликлинике, больничным зданиям и корпусу ЦРБ по ул. К. Маркса. Очередным проектом по улучшению медицинского обслуживания на территории станет открытие кардиологического центра с установкой ангиографа, который сделает возможным не только высокотехнологичную помощь нашим жителям, но и проведение кардиоопераций на коммерческой основе жителям других регионов. Это перспективно как с точки зрения медицинских кадров, так и в налоговых поступлениях.

В нынешнем году мы помогали с жильем врачам, приезжающим работать в Ржев. Благодаря этому сюда приехали несколько врачей. Сейчас реконструируем с заменой инженерных коммуникаций 5-й этаж общежития бывшего маштекса, где в результате этого появится несколько различных по площади квартир, в том числе улучшенной планировки. В сосудистый центр дополнительно приедут 16 квалифицированных врачей, которым мы сможем предложить комфортное жилье.

«Билд» КАК МНОГО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Ряд вопросов был связан с коммунальными услугами, их оплатой и обслуживанием жилого фонда. Недавно муниципальное предприятие «Билд» стало работать как управляющая компания, взяв на себя содержание ряда много квартирных домов обанкротившегося «Содействия».

- Наша администрации - обязанность и ответственность, чтобы жители домов, оставшихся в результате банкротства УК без управления, не чувствовали себя заложниками этой ситуации, - сказал Крылов. - В первую очередь это касается двухэтажек, не представляющих коммерческого интереса для других УК. Муниципальная компания напрямую подчиняется администрации и может взять на себя эту социальную функцию. Работа идет - как в отношении расширения технических компетенций «Билда», укомплектования кадрами, так и в отношении лицензирования домов.

Над качеством оказания услуг мы работаем и будем работать, первые итоги - обращений от жителей по сравнению с декабрем прошлого года стало гораздо меньше.

На предприятии сейчас лежит много ответственности и обязанностей: содержание домов и дворовых территорий, забота о внешнем облике города, уборка несанкционированных свалок, аварийных деревьев, снос незаконных построек - а таких работ за нынешний год было очень много. И с увеличением количества дорог с асфальтированным покрытием, благоустроенных общественных территорий, за которыми нужно ухаживать постоянно, нагрузка на «Билд» кратно возрастает. Например, только содержание территории обелиска (окашивание травы, уход за деревьями, уборка тротуаров...) - а она стала притягательным местом для жителей и гостей города - обходится бюджету в 2 миллиона рублей в год. Плюс парк у площади Революции, у «Паровоза»... Нагрузка будет расти и дальше, и предприятию придется учиться правильно обслуживать их, озеленять, минимизировать накладные расходы, применять современную технику (у «Билда» в нынешнем году появились две единицы крупной техники, трактор, несколько самоходных косилок).

Кроме упомянутого, «Билд» обслуживает котельную в Верхнем Бору, украшает город к Новому году. Для улучшения логистики предприятие намерено создать несколько филиалов в разных микрорайонах города (в непосредственной близости к обелиску, на улице Мира, на кирпичном...) Задач много. Есть сложности, но мы стараемся их решать.

О ПРИЮТЕ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

На региональном уровне обсуждается строительство в Ржеве приюта для бездомных животных.

- До недавнего времени четкого регламента по решению этой насущной проблемы и ответственных за данное направление структур не было. Сегодня на основании постановления правительства области это возложено на ветеринарную станцию. На 2022 год запланировано строительство в Ржевском районе приюта для бездомных животных, и контроль этого процесса и всего, что с ним связано, будет осуществлять ГБУ «Ржевская станция по борьбе с болезнями животных».

К вопросу о том приюте, который действует в городе, и связанной с ним крайне неприятной историей. Здание, используемое волонтерами для размещения животных, попало в конкурсную массу обанкроченного предприятия и было продано с торгов. Мы изучили наши городские объекты и подходящего помещения взамен найти не смогли. Но один из ржевских предпринимателей по нашей просьбе предоставил свое помещение, и сейчас там начат ремонт. Планируя строительство центра для бездомных животных в будущем, мы стараемся учесть интересы тех, кто занимается этим направлением сегодня.

О ГОРОДСКОМ БЛАГОУСТРОЙСТВЕ

Большие изменения в ближайшее время ждут приокзальную площадь Ржева. За этот объект и новые решения относительно его облика жители нашего города активно голосовали по «Комфортной городской среде». Роман Крылов поблагодарил ржевитян за участие в проекте и рассказал, что именно будет реализовано здесь и в других районах города.

- Я сам голосовал именно за эту территорию, это двери в Ржев, и от нее зависит общее впечатление о нашем городе. Тогда как ни облик, ни организация движения, ни содержание автовокзала и его окрестностей не были идеальными, скорее, наоборот. Вели переговоры с руководством «РЖД», и в результате вокзал стал украшением города, интересным объектом, с музеем внутри. И реконструкция вокзала, начало которой будет положено уже в ближайший год, будет согласовываться с теми техническими решениями, которые одновременно намерены воплощать на прилегающей территории мы. Должен получиться единый комплекс, с измененной схемой организации движения, пешеходными зонами, освещением. Надеемся, подрядная организация, определенная по конкурсу, будет добросовестной, не подведет нас и не скроет на нет всю большую проделанную ржевитянами работу.

Благоустройство Советской площади - процесс очень ответственный. Ведь это тоже лицо города, это место, где чаще всего бывают и туристы, и гости, и жители Ржева, участвуя ли в мероприятиях или проезжая мимо. И видоизменяя городской облик, хочется делать здесь объекты интересные, современные по дизайну, техническим решениям. Готов хороший новый проект по модернизации главной площади нашего города, и с ним мы будем выходить как на конкурс по комфортной городской среде, так и на конкурсы Минтуризма.

НОВЫЙ УЧАСТОК ЩУПИНСКОГО КЛАДБИЩА ОФОРМЛЕН

- Это проблема давняя и от этого не ставшая менее острой: Щупинское кладбище закрыто для захоронений, новый участок возле Гришино не отвечает всем требованиям и пожеланиям СанПиНа и граждан. В этом году мы провели там ряд работ по благоустройству, водоотведению, закладке дренажных труб, отсыпке дорог, и теперь земли не подтапливаются так, как раньше, и выглядят по-другому.

Параллельно уже два года мы работаем над расширением земель Щупинского кладбища: переговоры с районом, с Роспотребнадзором, изменение назначения земель и категории. 17 декабря на областном уровне будут приняты изменения в Правила землепользования и застройки. Тем временем мы разравнивали участок, оканавливали, подводили дороги, готовили площадку под ТБО, и хочу надеяться, что решение данного вопроса произойдет еще до завершения нынешнего года.

ППМИ - СЛОЖНО, НО НУЖНО

Программа поддержки местных инициатив замечательна тем, что в основе решений лежат желания и предпочтения жителей. Да, горожане участвуют в ней не так активно, как в конкурсе по комфортной городской среде: их пугают и сложность оформления документации, и необходимость финансового участия. И реализация не всегда проходит гладко - так, в этом году мы столкнулись с резким ростом стоимости работ, ввиду чего пришлось переделывать проектно-сметную документацию, чтобы все-таки реализовать ее в этом году. И воплощение проекта тоже давалось сложно и по качеству, и по срокам. Успели, несмотря на то, что часть работ пришлось исключить, часть - переделывать. Но рискнув, мы смогли не обмануть ожидания жителей и не дискредитировать программу, которая, уверен, будет продолжаться в Ржеве и в будущем.

О ДОСТИЖЕНИЯХ И ПРОБЛЕМАХ

- Назовите основные, на Ваш взгляд, проблемные точки города.

- Делить их на основные и второстепенные, на мой взгляд, не совсем правильно. Качество воды и вопросы воспитания молодежи - проблемы одного порядка важности.

- Что бы Вы назвали основными достижениями этого года?

- В первую очередь то, что в город поверили - сами жители (я это вижу по поддержке, критике, пожеланиям ржевитян), потенциальные инвесторы, гости. К выполненным задачам (а они все важны) я могу отнести первый этап ремонта станции скорой помощи. Первое письмо о необходимости такого ремонта я написал будучи депутатом ЗС в 2016 году. Сегодня, приезжая туда, вижу совершенно новый объект - по качеству ремонта, комфорту для коллектива.

Впервые за 55 лет спортшкола получила свой дом. Модернизируется стадион «Горизонт». Этот проект мы будем поступенчато воплощать несколько лет, и вслед за плоскостными сооружениями реконструкция коснется всего стадиона.

К достижениям могу отнести и оживление территории бывшего стадиона «Локомотив» - после всех мытарств (работал земельный контроль, правоохранительные органы, к решению проблем привлекали местный бизнес, были написаны десятки писем и проведено не меньше сотни встреч с собственниками и потенциальными инвесторами) удалось отстоять земли и сохранить специфику использования земель, и там теперь появятся теннисный корт со школой тенниса, крытое мини-футбольное поле, фитнес-центр, которого в этом микрорайоне ранее не было. И плоскостные сооружения для баскетбола, футбола с обеспечением свободного доступа для тренировок жителей микрорайона.

Безусловным достижением считаю реализацию новой транспортной модели в Ржеве, и это не только замена автобусов на новые, к которым мы уже успели привыкнуть, а расширение транспортной инфраструктуры в целом, пересмотр графиков с учетом интересов жителей, а также межмуниципальное сообщение, запуск «Ласточки».

Достижение и добрый знак - объединение усилий жителей города в решении важных для нас вопросов, таких, как реализация проектов благоустройства. По активности участия жителей в голосовании мы стали лидерами по области.

Добрый знаком я считаю, что мы научились думать стратегически, решать вопросы поэтапно.

ПРОЕКТЫ БУДУЩЕГО ГОДА

- Все проекты, которые мы сегодня обсуждали, очень важны для развития Ржева: и дороги, и коммуникации к участкам для многодетных, и модернизация школ... Я бы назвал ключевым проект Минстроя по реконструкции парка Подпольщиков, как по емкости проекта, так и по вовлечению в него интересов и пожеланий жителей, бизнеса, по дизайну и методам, которые будут на территории города опробованы впервые. Это своего рода точка отсчета участия Ржева в масштабных с точки зрения объема и финансовых затрат проектах благоустройства.

Мы должны продолжить динамику развития, не сбавлять оборотов по всем направлениям. Задачи поставлены, мы движемся к их исполнению, и я уверен, Ржев станет центром Верхневолжья.

Подготовила Светлана АРТЕМЬЕВА



НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

ИПОТЕКА НА ПОСТРОЙКУ ДОМА



Можно ли оформить ипотеку на постройку частного дома? Да. 18 октября вступило в силу Постановление Правительства РФ от № 1758 «Об особенностях определения лимитов средств на выдачу жилищных (ипотечных) кредитов (займов), выданных гражданам Российской Федерации в 2020-2022 годах, по которым кредитным и иным организациям осуществляется возмещение недополученных доходов, и о внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации». Предусмотрена возможность для кредитования граждан, желающих купить или построить частный дом, по ставке 7 процентов. Получить кредит можно будет до конца действия программы льготной ипотеки - до 1 июля 2022 года.

ПРОТИВ РОСТА КОММУНАЛЬНЫХ ЦЕН

В ноябре Правительство РФ приняло Постановление № 1700 «О внесении изменений в Основы формирования индексов изменения размера платы граждан за коммунальные услуги в Российской Федерации».

В случае переселения граждан из аварийного жилищного фонда в рамках реализации региональной адресной программы для расчета и применения предельных индексов набор, объем коммунальных услуг и тарифы (цены) на коммунальные ресурсы в базовом периоде (декабре предыдущего календарного года) принимаются равными набору, объему коммунальных услуг и тарифам (ценам), действовавшим в базовом периоде (декабре предыдущего календарного года) в границах поселения, муниципального округа, городского округа для потребителей в многоквартирных домах и/или жилых домах аналогичной степени благоустройства, определенной решением уполномоченного органа исполнительной власти субъекта РФ.

Поправки также направлены на внедрение системы стимулирования инвестиций через гарантии их возврата путем введения процедуры и определения регламента «долгосрочного» (на срок реализации концессионного соглашения и/или инвестиционной программы) согласования ФАС России превышения регионами индексов изменения размера платы граждан за коммунальные услуги.

Точечные превышения могут быть допущены главами регионов в отдельных муниципалитетах для привлечения и поддержки инвестиций в сферу ЖКХ при наличии четкого обоснования необходимости реализации инвестиционных мероприятий. При этом закрепляется обязательство региона по регулярному предоставлению отчета о реализации инвестиционных мероприятий. В случае их неисполнения «долгосрочное» согласование подлежит отмене.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО НА ДАЧУ ПОДВЕСТИ ПРОЩЕ

Постановлением Правительства РФ от 09.10.2021 г. № 1711 «О внесении изменений в Правила технологического присоединения энергопринимающих устройств потребителей электрической энергии, объектов по производству электрической энергии, а также объектов электросетевого хозяйства, принадлежащих сетевым организациям и иным лицам, к электрическим сетям и признании утратившими силу отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» упрощен порядок технологического присоединения садовых участков граждан к электрическим сетям. Теперь владелец участка может сам подать заявку на подключение. Коммуникации будут подводить непосредственно к участку садовода, а не только до границ СНТ. Порядок касается граждан, подающих заявки на подключение энергопринимающих устройств мощностью более 15 кВт.

РАБОТОДАТЕЛЮ - СУБСИДИЮ ЗА ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ

Программа предоставления субсидий на трудоустройство безработных распространена на граждан, испытывающих трудности в поиске работы. Это регламентировано Постановлением Правительства РФ от 24.09.2021 г. № 1607 «О внесении изменений в Правила предоставления субсидий Фондом социального страхования Российской Федерации в 2021 году из бюджета Фонда социального страхования Российской Федерации юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям в целях их стимулирования к трудоустройству безработных граждан». Вносимыми изменениями предусматривается возможность предоставления субсидий работодателям, принимающим на работу граждан, которые зарегистрированы в органах службы занятости в качестве безработных и относятся к категории инвалидов, лиц, освобожденных из учреждений, исполняющих наказание в виде лишения свободы, одиноких и многодетных родителей, воспитывающих несовершеннолетних детей, детей-инвалидов.

Постановление также содержит положение, согласно которому при оценке результата предоставления субсидии не учитываются трудоустроенные безработные граждане, уволенные на основании статьи 80 Трудового кодекса РФ (по инициативе работника).

ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ СТАНОВЯТСЯ ДОСТУПНЕЕ

В начале следующего года, а по некоторым положениям уже с 1 декабря, вступает в силу Постановление Правительства РФ от 18.09.2021 г. № 1574 «О внесении изменений в требования к предоставлению в электронной форме государственных и муниципальных услуг».

Установлено, в частности, что, в случае, если административный регламент предоставления государственной услуги предполагает несколько вариантов предоставления услуги - соответственно единным порталом, порталом услуг, официальным сайтом, обеспечивается возможность получения информации о порядке и сроках предоставления услуги в рамках соответствующего варианта, при этом определение

подходящего для заявителя варианта осуществляется автоматически на основе сведений, указанных заявителем.

В целях записи на прием в орган (организацию) или многофункциональный центр заявителю может обеспечиваться возможность одновременно с такой записью направить запрос о предоставлении услуги и приложенные к нему электронные документы, необходимые для предоставления услуги.

Органом (организацией), предоставляющим услугу, может быть обеспечена возможность автоматизированного принятия решения в отношении результата предоставления услуги в порядке, предусмотренным административным регламентом.

ПРИЗНАНИЕ ИНВАЛИДОМ В УПРОЩЕННОМ ПОРЯДКЕ ПРОДЛЕНО

До 1 марта 2022 года продлен упрощенный порядок признания лица инвалидом, установленный в связи с распространением COVID-19 (Постановление Правительства РФ от 21.09.2021 г. № 1580 «О внесении изменений в пункт 3 Постановления Правительства Российской Федерации от 16 октября 2020 г. № 1697 и пункт 3 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 октября 2020 г. № 1730»).

Правительство продлило сроки действия Временного порядка признания лица инвалидом и Временного порядка установления степени утраты профессиональной трудоспособности в результате несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний и разработки программы реабилитации пострадавшего в результате несчастного случая на производстве и профессионального заболевания до 1 марта 2022 года.

Упрощенный порядок предусматривает, в частности, заочное проведение медико-социальной экспертизы (МСЭ), продление ранее установленных групп инвалидности.

НОВОЕ В ОПЛАТЕ БОЛЬНИЧНЫХ



С 1 января 2022 года вступит в силу новый порядок исчисления пособий по больничным листкам, утвержденный постановлением Правительства РФ от 11.09.2021 г. № 1540 «Об утверждении Положения об особенностях порядка исчисления пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, ежемесячного пособия по уходу за ребенком гражданам, подлежащим обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством».

Положение утверждено в связи с изменениями, внесенными в Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством».

Положением уточняются, в частности: порядок определения среднего

заработка застрахованного лица при исчислении пособий, в том числе для лиц, добровольно вступивших в правоотношения по обязательному социальному страхованию, порядок расчета пособия, в случае, если застрахованное лицо на момент наступления страхового случая занято у нескольких страхователей; порядок расчета минимального размера пособия за полный календарный месяц исходя из МРОТ, а в районах и местностях, в которых в установленном порядке применяются районные коэффициенты к заработной плате, - МРОТ с учетом этих коэффициентов.

С принятием нового порядка утрачен силу Постановление Правительства РФ от 15 июня 2007 г. № 375.

ПОСОБИЕ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ - ПО ЗАРПЛАТЕ

Постановлением Правительства РФ от 14.09.2021 г. № 1552 утвержден порядок исчисления среднего заработка по последнему месту работы для целей определения размера пособия по безработице. Согласно общему правилу исчисление среднего заработка осуществляется органами службы занятости на основе сведений о выплатах и иных вознаграждениях, на которые были начислены страховые взносы на ОПС. Работодателем исчисление среднего заработка осуществляется в установленных случаях, например, если у гражданина отсутствовал доход или полученные доходы не подлежали обложению страховыми взносами.

Средний заработок работника исчисляется за последние три календарных месяца, предшествующих месяцу увольнения. При этом учитываются все предусмотренные системой оплаты труда виды выплат, применяемые в соответствующей организации независимо от источников этих выплат.

УЧИСЬ И ПОЛУЧАЙ ПОСОБИЕ

За безработными гражданами в период прохождения профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования сохраняется право на получение пособия по безработице (Постановление Правительства РФ от 03.09.2021 г. № 1484 «О внесении изменений в Положение о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан на период до 2024 года»).

Установлено, что в случае направления безработных граждан на прохождение профессионального обучения и получение дополнительного профессионального образования в рамках договоров о сотрудничестве, заключенных органами службы занятости с федеральными операторами (иными организациями), за безработными гражданами в указанный период сохраняется право на получение пособия по безработице.

Выплата пособия по безработице прекращается или приостанавливается в случаях, предусмотренных статьей 35 Закона РФ «О занятости населения в Российской Федерации».

По запросу органов службы занятости федеральные операторы (иные организации) предоставляют необходимые документы для выплаты пособия безработным гражданам, проходящим профессиональное обучение или получающим дополнительное профессиональное образование.

ОТ ДОМА К ДОМУ С СУМКОЙ НА ПЕРЕВЕС



Многие наверняка помнят стихотворение Маршака «Почта»: «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?...» и почтальона (чаще женщину в платочек и сером неприметном халате) с той самой, набитой журналами, газетами, письмами и телеграммами сумкой через плечо.

Это только на первый взгляд работа почтальона может показаться легкой, не требующей физических и моральных затрат. А что, большая часть дня на свежем воздухе, в движении - здорово...

Меж тем каждый день, ливень ли, метель, палиющее солнце, пронизывающий ветер, при любой погоде, как и 50, и 80 лет назад почтальон продолжает обходить свой участок.

ли мы с Натальей по ее участку, а это деревни Хорошево, Ковалево, Мнякино. Тогда я наглядно увидела, в чем работа заключается. Но за два дня, что ездили вместе, полностью всех нюансов, конечно, не осознала, специфику не прочувствовала. Когда Наталья ушла в отпуск, поехала одна. Это была среда, а значит, нужно развезти подписку наших ржевских газет. Еду я полностью загруженная, кручу педали, и тут у моего транспортного средства откапывают тормоза... Завалилась!

Начальник звонит, спрашивает: где ты? А у меня ЧП. Хорошо, помог мужчина. Пока он тормоза делал, сидела расстроенная и спрашивала себя: оно тебе надо?

Выполнила все обязанности, вернулась на почту, сказала о своих сомнениях и думках. На что мне посоветовали не рубить сплеча, дать себе время осмотреться. Для себя определила так: если после первой неприятности все бросать, то ни одно дело спориться не будет. Так за месяц и втянулась.

Спустя недели две, путем проб и ошибок Ирина начала понимать, что нужно сделать в первую очередь, что можно потом. Выработала алгоритм действий, определилась с маршрутом, который экономил время и силы. Несколько лет она с новых кранов ездила на работу на Ральф, а когда в 2015 году освободилось место почтальона в

почтовом отделении ближе к дому, перевелась.

В 8 утра Ирина Витальевна на работе. До 9 часов приезжает машина с письмами, газетами, журналами. Все это нужно принять, на каждом письме проставить штамп с датой доставки, рассортировать письма по своему маршруту.

Разобрать подписку: что-то, например, газету «Советская Россия», журналы «Народный доктор», «Садовод и огородник» - взять с собой, а газеты «Красная Звезда», «На страже Родины» - разложить по ячейкам для Дома офицеров и воинской части.

- Здравствуйте, тетя Лида. Купить Вам проездной? Хорошо, сделаю.

Далее сверка сумм пенсий (каждый месяц с 3 по 22 число почтальон выдает гражданам пенсии), и можно складывать корреспонденцию по сумкам.

- К 13 часам отчитаюсь за пенсии, возвращаюсь в отделение, собираю письма, подписку, извещения на посылки, и снова по адресам, - заполняя третью сумку, говорит Ирина. - Часто слышу: тебе не страшно носить пенсии? Так если всего бояться, можно из дома и из почтового отделения не выходить.



Потом почтальон откладывает журналы на продажу, собирает товар, который клиенты просили принести, и то, что может пригодиться: стиральный порошок, растительное масло, крупы (за годы работы Ирина уже знает, что кому может понадобиться). Зазвонил сотовый телефон:

дить... Одну сумку она ставит на тележку, вторую - на плечо, третью в руке. Поднимая все по очереди, в одной точно килограммов восемь...

Снова вспоминаю годы СССР, тогда почти в каждой семье выписывали или покупали «Известия», «Труд», журналы Burda, «Работница», «Советский экран», «За рулем», «Веселые картинки», «Мурзилка», «Крокодил»... В последние годы на смену печатной прессе все больше приходит интернет, и ее заменяет услуга по доставке на дом товаров народного потребления.

- Такой способ покупок удобен тем людям, кто по состоянию здоровья не может самостоятельно выйти в магазин. Для почтальона нагрузка значительная. Но когда ты знаешь, что помогаешь человеку, ноша будто легче.

Территория обслуживания Ирины - весь гарнизон, это 18 домов по улице Челюскинцев и 3 по Краностроителей.

- В 5-м отделении за день проходила больше 10 километров, там дома разбросаны по участку, ноги к вече-

ру гудели. Здесь участок удобный, все дома расположены компактно. Если с утра грамотно выстроишь алгоритм своих действий, проложишь максимально продуктивный маршрут, к 17 часам рабочий день закончится, - поясняет по пути к первому дому Ирина. - Я - человек-движение, сидеть на месте - не по мне, поэтому к работе того же оператора не стремлюсь.

Все мы разные, и с людьми бывает непросто. Кто-то плохо себя чувствует, не в настроении из-за погоды, кто-то из-за новостей, кому-то не хватает простого внимания... В квартире у человека с инвалидностью, например, кто плохо передвигается, можно задержаться дольше обычного, а впереди еще полный рабочий день.

За столько лет работы я будто вместе с людьми проживаю их жизнь, знаю о бедах, радостях. Главное, наверное, найти к людям подход. Следить за тем, как ты говоришь и что говоришь. Чаще всего недопонимания случаются из-за неумения слушать и слышать друг друга, при отсутствии обычно взаимного уважения.

Слова благодарности слышу довольно часто, это приятно. Когда о тебе по-доброму отзываются, то и работает легче, чувствуешь себя нужным. А добродушное слово, улыбка чужого человека выдергивают из своих, порой тягостных, мыслей.

Однажды прихожу к тете Люде, приношу ей письмо в конверте «Почта России». Она и говорит: «Давай посмотрим, что там написано». Вскрываем. Оказывается, она ходила в наше почтовое отделение к начальнице, хвалила меня за работу, и в ответ получила письмо с благодарностью за доброе отношение к сотрудникам от руководства «Почты России».

На то, с каким настроением ты идешь на работу и с работы, влияют и отношения в коллективе. С обаятельными сотрудниками отделения мы познакомились летом. Ирину я отметила сразу.

- Почему Вы решили о нашем почтальоне сейчас написать? Наш праздник ведь в июле... - спрашивает начальник отделения Ирина Белевитнева. Ответить получилось почти по-еврейски:

- А разве обязательно рассказ о трудовых буднях хорошего человека и красивой женщины к какому-то дню приурочивать?

- Чего бы я себе, коллегам и всем нам пожелала? - улыбается почтальон. - Уважительного отношения друг к другу, человечности побольше. На работе мы, почтальоны, выполняем свои обязанности, а вне ее - такие же, как все люди.

Ольга ЖДАНОВА

ЗНАЛИ ЛИ ВЫ, ЧТО...

✓ Слово «почта» происходит от позднелатинского *posita* - «остановка», «станция». Место, где отдыхали и меняли лошадей гонцы.

✓ Первый символ связи, которую первоначально представляла только почта, почтовый рожок. Сейчас рожок - неотъемлемая часть эмблемы Российской почты и почто-во-телеграфной связи. Обратите внимание на вывеску любого почтового отделения: двуглавый орел держит в лапах почтовые рожки в переплетении электрических молний.

✓ В нескольких городах есть памятники почтальонам: Воронеж, Челябинск, Елабуга, Нижний Новгород, Тюмень.





С ПЕСНЕЙ И СКРИПКОЙ ПО ЖИЗНИ



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ МУЗЫКА

Скрипка в жизни самой Владиславы Вячеславовны появилась благодаря родителям - Вячеславу Николаевичу и Инне Кузьминичне Костинным. По профессии родители далеки от искусства, они педагоги. Но мама сама всегда мечтала научиться играть на фортепиано. И одно время даже ходила на вечернее отделение музыкальной школы для взрослых. Было тогда в Ржеве и такое. А когда дочери подросли, конечно же, музыкальной школы им было не миновать. Старшую Юю отдали учиться на фортепиано.

- Меня же с детства настраивали, что я буду играть на скрипке, - вспоминает Владислава Вячеславовна. - Но когда мы пришли в музыкальную школу на приемные экзамены, места на скрипичное отделение закончились. Мне предложили фортепиано. Пришлось поплакать, и меня все же взяли на скрипку.

Моя собеседница с большой благодарностью вспоминает своих педагогов, Людмилу Михайловну Лукашову и особенно Веру Федоровну Гладышеву - они научили любить музыку, скрипку, тонко чувствовать инструмент. Это очень важно - как именно вложить в детскую душу любовь к искусству. И поддержать, дать этому крохотному огоньку разгореться в большое пламя, которое потом станет путеводным факелом в жизни.

Повезло Владиславе с педагогами и в Ржевском музыкальном училище, в которое она поступила сразу после окончания школы. Это целая плеяда замечательных музыкантов: Наталья Леонидовна и Александр Анатольевич Иваненко, Павел Владимирович Вознюк, Любовь Анатольевна Белова, Ольга Вениаминовна Антипова, Эвелина Владимировна Трунева, Ольга Ивановна Кутузова. Это люди такой закалки и такого таланта, которых будешь помнить всю жизнь. Они не просто учили игре на музыкальном инструменте, это было постоянное общение, воспитание. Владислава Вячеславовна говорит, что в общеобразовательной школе не было такого родства душ с учителями, как в

Скрипка - не самый простой инструмент. Так говорят сами музыканты. И действительно, в неумелых руках она издаст лишь скрежет, а в руках профессионала поет так, что душа замирает. Как заставить скрипку петь? Этому уже тридцать третий год учит детей преподаватель школы искусств Ржевского района Владислава Костиная.

музыкальной школе и училище. Педагоги осознавали ответственность за свою работу, какими они выпустят в мир своих воспитанников, какими знаниями наполнят. В училище было очень интересно, педагоги жили музыкой, заражая этой любовью своих студентов.

Творческая атмосфера, царившая в музыкальном училище тогда, захватила мою героиню целиком и уже не отпустила. Неудивительно, что после получения профессии в 1989 году Владислава решила посвятить свою жизнь музыке. Переняла эстафету от своих наставников - учить детей мастерству игры на скрипке. Свою преподавательскую деятельность она начала в Хоршевском филиале районной детской школы искусств.

КАК НАУЧИТЬСЯ ПЕТЬ НА СКРИПКЕ

Скрипка - самый загадочный инструмент. Из нескольких струн и смычки извлекать такую музыку! Мы разговорились с моей собеседницей об особенностях обучения искусству владения скрипкой.

- Я стараюсь вложить в своих воспитанников все то, что вложили в меня когда-то мои педагоги, - говорит Владислава Вячеславовна. - Учу их любить и понимать музыку, владеть инструментом так, как учили меня. Вот, например, в школе учитель объясняет предмет на уроке всем детям одинаково, дальше - ваши проблемы. Если не может ребенок понять - назначайте репетитора. У нас такого никогда не было. Если нужны были дополнительные занятия, с нами занимались. И никогда не отмахивались, добивались результатов. Я стараюсь делать так же. Надо 15 раз объяснить - объясню.

К тому же скрипка сложный инструмент. И если нет стопроцентного слуха, то научиться играть будет не так просто.

А бывает такое, что дети приходят в школу, не имея музыкального слуха?

- Бывает. Ребенок хочет заниматься, а от природы данных нет. Но все можно развить, если заниматься. И самое главное - желание родителей. Если они поддерживают своего ребенка в стремлении к музыке, то все обязательно получится. Любой музыкальный инструмент - это физический труд и терпение. Требуется немало усилий, пока скрипка запоет, а не заскрипит! Но когда есть результат, первое успешное выступление на концерте, все счастливы. Детям важно не только заниматься в классе с педагогом, но и показывать свое мастерство. Это, безусловно, стимулирует, в том числе учит преодолевать боязнь сцены.

Важно не отбить у ребенка желание заниматься музыкой. Рецепт простой: любить детей.

Все - личности, нужно пытаться всех понять. Если что-то не получается - успокоить, с каждым поговорить, кого-то взбодрить, кого-то пожалеть, слезы вытереть. И обязательно похвалить. У нас с учениками есть маленький секрет: волшебная сумка, в которой всегда лежат конфеты. После урока - обязательно угощение. После концерта - тоже.

Я своих воспитанников за все годы работы помню и люблю. Не могу кого-то выделить. Это же мои музыкальные дети!

Необходимо все станут великими музыкантами. Их столько и не нужно. В России всегда считалось нормальным изучать языки, танцы, музыку, рисование, игру на музыкальном инструменте для общего развития. Грибоедов, например, был дипломатом и лингвистом, историком и экономистом, музыкантом и композитором. Хотя главным делом своей жизни он считал литературу. Музыкальное образование не мешает, а наоборот, помогает развитию ребенка. Занятие на струнном инструменте - это

лица. Родители купили скрипку в Москве, в мастерских при Гнесинском институте. Она немецкого производства середины XIX века, но не мастеровая, а артельная. И у скрипки хорошее звучание. Я всю жизнь на ней играю.

Знаменитые скрипки Гварнери, Амати, Страдивари - все это мы с детьми видели в музее. Вообще, когда есть возможность, мы стараемся съездить с воспитанниками в театры, на концерты, в музеи. Директор нашей школы Светлана Куликова всегда приветствует такие поездки и старается помочь с организацией. В Москве с детьми мы побывали в музее музыкальных инструментов им. М.И. Глинки. И мне было приятно, когда экскурсовод нам стала рассказывать об органе, а мои дети тут же выдали все, что они знают об этом инструменте.

С ПЕСНЕЙ И СКРИПКОЙ ПО ЖИЗНИ

Скрипка - Ваша единственная любовь?

- Нет. Вторая большая любовь - литература. В нашей семье все и всегда читают. Родителей без книги я даже представить не могу. И для себя решил, что второе образование обязательно будет филологическим. В 1993 поступила в Тверской университет заоч-



постоянная стимулация кончиков пальцев, развитие мелкой моторики. Музыка - родная сестра математики с астрономией. Когда человек учится играть на музыкальном инструменте, подключается другое полушарие мозга, начинает развиваться творческое начало. Это собранность, коммуникабельность, умение выйти на сцену, сделать то, что ты можешь. Разучивание произведений развивает память. Обычно все музыканты легко осваивают иностранные языки. Так что я всем советую!

Скрипка еще и не самый дешевый инструмент.

- Если хорошая - да. Но любой хороший музыкальный инструмент недешев. Впрочем, в нашей школе есть фонд музыкальных инструментов, они переходят от учеников к ученикам.

А в моей жизни скрипок было всего две. Первый инструмент, с которым я оканчивала музыкальную школу - обычайная фабричная скрипка. Вторая появилась у меня на первом курсе музыкального учи-

лища. Родители купили скрипку в Москве, в мастерских при Гнесинском институте. Она немецкого производства середины XIX века, но не мастеровая, а артельная. И у скрипки хорошее звучание. Я всю жизнь на ней играю.

Но Так совпало, что дипломный руководитель у меня была пианистка, выпускница Тверского музыкального училища, а мой дипломный проект назывался «Роман Х. Кортасара «Игра в классики» как роман-драма».

А с песней по жизни я

шагаю благодаря моей музыкальной семье. Дома, на семейных праздниках, у нас больше поют, несмотря на то, что и я, и сестра играем на музыкальных инструментах.

Много лет я пела в ансамбле «Россиянка», который был создан Светланой Романовой в совхозе-техникуме, в его здании в то время находился филиал нашей школы. Наше первое большое выступление - в Ржеве во время встречи делегации из немецкого Хауберна. А в 1993 году мы поехали с ансамблем на Европиаду в Германию. «Россиянка» стала первым русским ансамблем, принявшим в ней участие.

Кроме того, уже много лет пою в церковном хоре Вознесенского собора в Ржеве. Духовная музыка - это особен-

ное исполнение, вдохновение, особенное состояние.

Но главную роль в моей творческой жизни играет, конечно же, скрипка. В начале 90-х Павел Вознюк создал наш ансамбль скрипачей и стал его первым руководителем. Затем эстафету принял Любовь Белова. 27 лет наш муниципальный ансамбль скрипачей выступает не только в Ржеве, но и далеко за его пределами. Два года назад мы были в Финляндии, выступали в Швеции, неоднократно участвовали в конкурсах и фестивалях международного уровня. Мы с коллегами уже не просто сыгрались за столько лет, а сроднились.

- Расскажите о самом необычном выступлении вашего ансамбля?

- 22 июня, 4 утра, берег Волги напротив обелиска. Это была траурная церемония спуска на воду венков в День памяти и скорби. Музыканты стоят по колено в траве, в темноте, при свечах. Технически, конечно, не совсем удобно. Но это было очень волнительно и торжественно.

Запомнилось еще одно необычное выступление. Мы поехали в Старицкий район, где должны были выступить с концертом в клубе. На дворе - зима, а клуб - совершенно неотапливаемый! Пришло музикантам надеть свои концертные платья поверх всей имеющейся одежды. Пар изо рта, руки примерзают к смычку. Но нас так принимал зал! Тем более что афиша на клубе гласила: будет выступать симфонический оркестр! И мы постарались оправдать такое высокое звание.

Творческих путешествий с ансамблем, поездок за эти годы было очень много, но вот эти случаи почему-то больше всего запомнились.

- Ваши любимые исполнители в музыкальном мире?

- Скрипач Иегуди Менухин, очень люблю музыку в его исполнении. Очень нравится наш Александр Иваненко, создавший в Ржеве такой замечательный коллектив. В Ржевском музыкальном училище все струнники были чудесные. Очень люблю камерную музыку. Но вообще я всеядна, люблю все, что играю - от классики до современной музыки. У нашего ансамбля в репертуаре много произведений разных эпох и разных направлений. Если они играются, если они есть в репертуаре, к ним пристаешь.

* * *

Как сказал древний мыслитель Конфуций: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». Удивительное чувство, когда хобби и есть твоя работа, приносящая не только доход, но и моральное удовлетворение, радость. В жизни Владиславы Вячеславовны так и произошло. Ее увлечение стало профессией, делом всей жизни - открывать детям волшебный мир музыки и дарить зрителям радость от встречи с искусством.

Светлана КУДРЯВЦЕВА

ВРАЧА СВЯТОЕ РЕМЕСЛО

Искусство лечить - важнейшее из искусств.

Гиппократ

У Ржева есть своя история в развитии народного здравоохранения.

Так, первой женщиной-врачом считается Мария Александровна Обручева/Сеченова (1839-1929) - родная тетя известного геолога, автора книги «Земля Санникова» академика Владимира Обручева. Она имела родовые поместные земли в Ржевском уезде.

Среди наших земляков немало медиков, которые стали организаторами здравоохранения в Москве, областных и районных центрах, внесли весомый вклад в медицинскую науку и практику. Первым врачом у космонавтов был Иван Брянов (1915-2012), тоже выходец из Ржева. С 1930-х годов Иван Иванович жил с матерью в Ржеве и учился в школе № 4. Окончив ее в 1936 году, поступил в Первый Московский медицинский институт (ныне - Первый Московский государственный медицинский университет) имени И.М. Сеченова.

Иван Брянов по праву считается одним из основоположников космической медицины. С 1959 года он принимал активное участие в отборе кандидатов в первый отряд космонавтов ВВС, а также кандидатов в космонавты последующих наборов, являясь членом Центральной врачебно-лётной комиссии на этапе обследования в Центральном научно-исследовательском авиационном госпитале ВВС.

Наконец, в семье ржевского земского врача родился будущий автор «Повести о настоящем человеке» Борис Полевой (1908-1981). С 1908 года его отец, Николай Кампов (1877-1915), работал три года городским судьей в Ржеве, а с 1911 года - городским судьей в Твери (скончался от туберкулеза). Мать Бориса Полевого Лидия Кампова (урожденная Митюшина, ок. 1890-1960) окончила Московские высшие женские медицинские курсы, работала врачом в Ржеве (земский врач), потом в Твери.

Свой псевдоним Борис Николаевич получил в результате предложения одного из редакторов фамилию Кампов перевести с латинского на русский (campus - поле).

В годы Великой Отечественной войны Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте. Интересная деталь. Летом 2021 года заведующая архивным отделом администрации Ржева О. Виноградова обнаружила уникальные документы (Ф. 451. Оп. 1. Д. 1110). Это были рукописи Бориса Полевого, найденные летом 1942 года в землянке Александром Тунгусовым (боец 29-й армии, 246 сд 914 сп).

Итак, в 1768 году в Ржеве было открыто первое медицин-

ское учреждение - Воспитательный дом для младенцев из бедных семей. Сохранилось даже имя лекара - Иван Дахоновский.

Не обошли город вспышки оспы и холеры - и об этом сохранились отчеты. Найдены фрагменты из истории болезни, датированных XVIII веком, с диагнозами, врачебными рецептами. Да, многое сегодня уже неправдоподобно. Оказывается, «злая» мокротная горячка имела какие-то отлики от «гнилой», а кровавый понос, насморк, кашель излечивались в основном снадобьями из ревеня, кремортарром, каплями купоросного спирта, нашатырной мицструй, винно-сурьяновой солью и так далее.

Уже тогда работал «санпросвет». Лекари настоятельно советовали населению сменить употреблять в пищу заморскую новинку - картофель, он ни в какой мере не «ме-



Мария Обручева

шает рости человеку», о чем позлили слухи. Медики и полиция следили, чтобы «обывательские дома не имели влияния на порчу воздуха».

В 1778 году одновременно с Губернской земской больницей в Вышнем Волочке открылась Уездная больница водной коммуникации, следом - в Торжке (30 мест) и в Ржеве (25 мест), что положило начало становлению, развитию и систематизации земской медицины на тверской земле. А в 1798 году была образована Врачебная управа, в служении которой находилось три чина: инспектор, оператор и акушер.

Сохранились размеры (в аршинах) всех палат и помещений больниц, сведения о расходе свечей и масла.

С середины XIX века появилась больница «для всех» доктора Васильевского, действовали два отделения - хирургическое и венерологическое. Позже образовались еще городская, уездная, тюремная больницы, лазареты, фельдшерские пункты и так далее.

В 1864 году в Ржеве ра-



Кружок 1^{го} помощи РОКК при союзе Марии 19^{го} 29 г. г. Ржев.

ботала больница на 40 коек, где трудились 4 врача, 10 фельдшеров, 4 повивальные бабки. В Ржевском уезде было открыто 4 врачебных участка, в каждом из которых - 1-2 фельдшерских пункта. Лечение было платным, но в Ржевском уезде с 1889 года не взималась плата с амбулаторных больных, бесплатная помощь оказывалась в инфекционных отделениях.

7 июля 1871 года по личной инициативе старшего врача Тверской губернской больницы Н. Павлова в Твери состоялся 1-й губернский съезд земских врачей, положивший начало организации медицинской помощи населению и становлению фундаментальной медицины в регионе. Съезд был призван решить ряд координационных задач и явился первым в Царской России профессиональным собранием врачей и санитарных работников.

В отношении медицинского обслуживания населения съезд считал, что у одного врача на участке должно быть не более 25 тысяч сельских жителей. Сами же земские лекари работали в двух направлениях - терапевтическом и санитарно-гигиеническом. Всего же в Твери было проведено 15 врачебных съездов, последний - в 1913 году.

В 1884 году из 1128 новобранцев в армию 26 забракованы по следующим диагнозам: падучая, слепота, слабоумие, грыжа, искривление позвоночника, косолапость. 74-м солдатам была дана отсрочка «по неразвитости».



Оториноларинголог, доктор медицинских наук И. Брянов, Герой Советского Союза, летчик-космонавт Ю. Гагарин и главный оториноларинголог госпиталя им. Н.Н. Бурденко, хирург М. Филиппов. 1962 год

тиф, менингит. Холерой заболели 44 человека, 34 из них скончались, много летальных случаев было в Ржеве. Среди 1923 человек, заразившихся натуральной оспой, умер каждый пятый, многие болели в Ржеве. Большие страдания людям приносил коклюш. Среди наиболее пострадавших уездов - Ржевский.

Годовое жалование медиков (с учетом того, что корова стоила 5 рублей) было таково: например, врач Берсенев, окончивший курсы в Москве, получал 1000 рублей, фельдшер Лаптев 33-го резервного батальона - 240 рублей, повивальная бабка Макаренко при больнице - 200 рублей, а повитуха Устинова - 100 рублей.

Если в 1850 году в Ржеве значится городская больница на 20 коек, то в 1887-м в уездной больнице их уже 40. К началу XX века в Ржевском уезде были открыты тюремная больница на 5 коек, полковой лазарет на 40 коек, 4 больничных и 3 фельдшерских пункта.

Согласно отчету Тверского управления российского общества Красного креста, на 1884 год ржевским уполномоченным был дворянин А. Образцов. В губернскую комиссию от Ржева входило 6 депутатов и 13 кандидатов.

17 августа 1900 года в Твери открылся XIV Губернский съезд земских врачей, продолжив славную тридцатилетнюю череду профессиональных собраний и врачебных традиций. В его работе приняли участие 80 делегатов: врачи, фармацевты, провизоры, ветеринары, а также представители Московской и Симбирской губерний. Участниками были представлены и заслушаны доклады об организации и состоянии земской медицины в уездах Бежецком, Весьегонском, Вышневолоцком, Зубцовском, Калязинском, Кашинском, дела о фармации, о состоянии земской ветеринарии.

В 1918 году лечебная сеть в Ржеве насчитывала 308 коек, 2 амбулатории, одну зубоврачебную амбулаторию.

В 1930 году в городе было две больницы: городская на 105 коек и инфекционная на 50, амбулатория, тубдиспансер на 15 коек, детская амбулатория, детская и женская консультации. Штат врачей - 34 человека, среднего медперсонала - 75, сиделок - 63. Стоматологическую помощь оказывали 7 врачей. Были 2 врача и 6 фельдшеров «скорой помощи» на предприятиях.

В 1940 году был открыт «больничный городок», где осуществлялись хирургический, терапевтический, офтальмологический, гинекологический и отоларингологический приемы.

В 1960 году в Ржеве работали 6 больниц на 485 коек, 170 врачей, 425 человек среднего медперсонала. Главный корпус ЦРБ по ул. Грацианского был введен в 1962 году, позднее - здание по ул. К. Маркса, здание «скорой помощи» - в 1970-м, новая поликлиника - в 2000 году.

Ольга ОГУЛИНА,
Ольга КУЗЬМИНА



ТО, К ЧЕМУ ТЯНЕТСЯ ДУША

В Ржевском краеведческом музее 9 декабря открылась небольшая выставка живописи Зои Поляшковой и Андрея Тихмянова, организатором которой выступил Тверской объединенный музей в лице руководителя отдела выставок Ольги Готлиб.

Картины, представленные вниманию зрителей, совершенно разные и по технике, и по цветовой гамме, и по настроению. Впрочем, как заметила Зоя Поляшкова, один и тот же художник в разные периоды жизни может отдавать предпочтение противоположным стилям. Можно по-разному относиться к любительской живописи, но посмотреть на работы людей, которые по роду деятельности с рисованием никак не связаны, как минимум интересно.

Зоя Григорьевна взялась за кисть, когда ей было уже за пятьдесят. Обладатель высшего технического образования, по специальности инженер-авиаконструктор, она никогда не боялась в жизни перемен. После перестройки работала экономистом, а когда жить стало полегче, она «разрешила» себе заняться тем, к чему всегда тянулась душа: окончила биофак и пришла в ландшафтный дизайн. А параллельно начала рисовать.

- Не надо бояться нового, не надо думать, что тебя на что-то не хватит. Времени и сил всегда хватит, если действительно этого хотеть. Художник Андрей Тихмянов - тому подтверждение. Однажды побывав на одной из наших выставок, он подошел и сказал: как же мне это нравится! Нравится - бери и делай, ответила я ему. И он попробовал. Результат вы можете оценить сами. Делайте добро и красоту вокруг себя - и у вас будут и силы, и счастье, - улыбаясь, сказала Зоя Поляшкова.

И ее работы, выполненные маслом на холсте, действительно, буквально светятся яркостью и счастьем. Это картины-эмоции, подтверждает сама художник. Вот «Сиреневое настроение» с фигурами прохожих и городским пейзаж-

жем, где все пропитано оттенками розового, фиолетового и сиреневого цветов. Вот будто подсвечивающее улицу «Сапфировое утро», а вот вроде бы серая, но такая контрастная и яркая «Московская зима». А рядом с ними - уже ничуть не напоминающая, в отличие от предыдущих работ, стиль импрессионистов, картина «Летний зной», где солнечный свет пытается пробиться сквозь густую листву деревьев и бликами падает на

он вместе с отцом собирал в лесу грибы, и с тех пор часто видит это во сне. Пытаясь подобрать подходящий пейзаж, Зоя была нимало удивлена тому, что заказчик остановился на слишком мрачном лесу. В этом буреломе только Бабы-яги не хватает, сказала она, но заказ выполнила. А потом



лесную тропу. Так и хочется попасть в этот лес и вдохнуть в себя аромат нагретых зноем трав и земли, постоять на солнечной поляне и уйти в тень деревьев. Эта работа родилась на контрасте, рассказала Зоя Григорьевна, после того, как однажды знакомый попросил на холсте воплотить его детское воспоминание. Когда-то летом после дождя

для себя написала другой лес, - такой, каким его видит она сама. Яркий и солнечный. Такими же светлыми и теплыми являются и сельские пейзажи, которые тоже можно увидеть на этой выставке.

У Андрея Тихмянова, который живет и работает в Москве, тверские корни. Он вырос на академической даче, - так выразилась Ольга Готлиб, представляя художника зрителям. Врач, в прошлом - военнослужащий, родом из Вышнего Волочка. Служил в «горячих точках», а сегодня, помимо основной профессии, нашел себя в путешествиях и в живописи. Кроме того, он занимается и благотворительностью.

Выставка названа «Малая родина», которая, как заметил Андрей Юрьевич, для каждого своя - не обязательно место, где ты родился, но

родом из Вышнего Волочка. Служил в «горячих точках», а сегодня, помимо основной профессии, нашел себя в путешествиях и в живописи. Кроме того, он занимается и благотворительностью.

Оказалось, в Ржеве Тихмянов не впервые. Он часто

бывает в Старице, заезжал и



место, где тебе хорошо и тепло душой.

- Я только неделю назад вернулся с гор. Мы были в Непале, где пытались штурмовать вершины и на одной из них даже развернули флаг Вышнего Волочка. Этот город - моя малая родина. Там я впервые мог наблюдать за работой прославленных мастеров живописи.

Сам Тихмянов занимается живописью порядка пяти лет. Он работает в интересной технике: пишет пастелью по наждачной бумаге художника, так что в каждой картине, шутит, есть не только частичка его души, но и капля крови художника - растворяется краска пальцами.

- Вот видите, эти блики? Когда работаешь пастелью, она крошится и падает на рабочую поверхность. Так что вот такие следы на небе это не столько замысел, сколько попытки смахнуть эти частички пастели. И порой получается очень интересно. В этой технике есть огромный плюс - она позволяет добиться плавного перетекания градиентов. И минус - сложно прорисовывать мелкие детали.

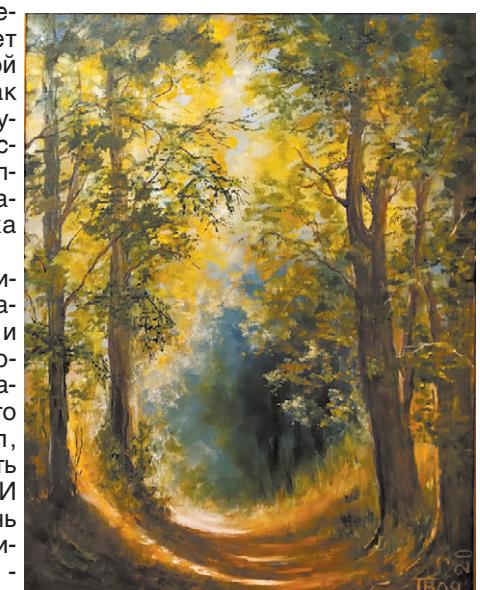
Андрей Тихмянов - полковник медицинской службы, сейчас - практикующий врач-рентгенолог, лучевой диагности, и потому в прошлом году много работал в «красной зоне». Живопись это, как уже прозвучало, - одно из его увлечений. Как и путешествия.

Оказалось, в Ржеве Тихмянов не впервые. Он часто

сюда, отмечая, как интересно в Ржеве переплелись дух современного города и провинциальный колорит.

На вопрос, много ли у него на сегодняшний день работ, Андрей Юрьевич отвечает, что не менее двух десятков, однако большая часть уже разошлась по музеям и частным коллекциям.

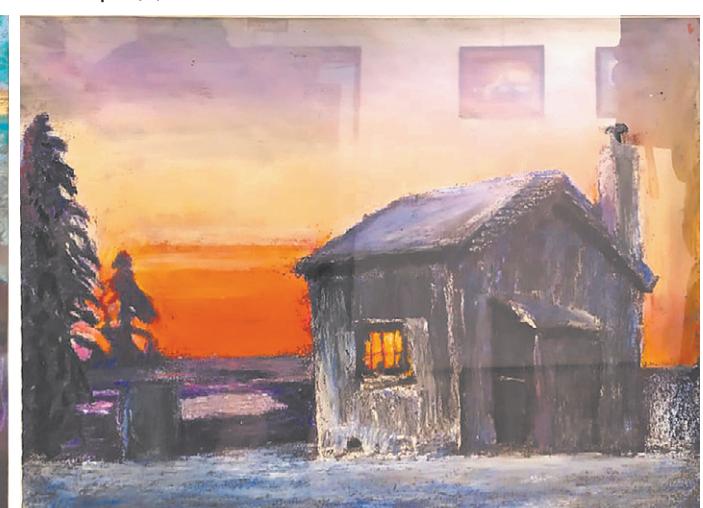
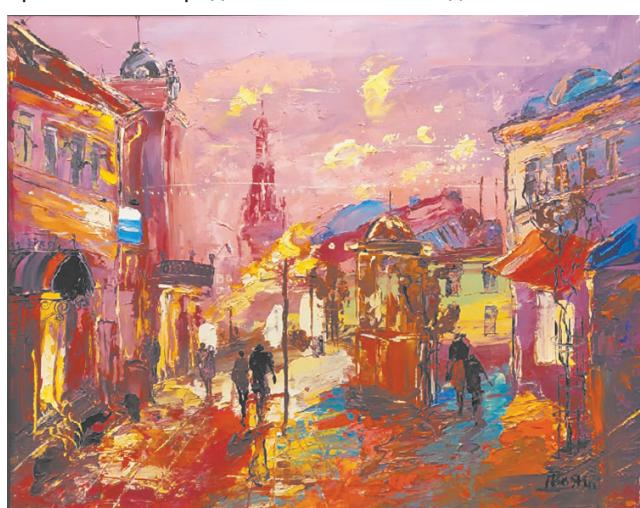
- Кстати, работы с этой выставки тоже продаются, - замечает он. - Кроме одной,



моей любимой, - он показывает на отдельно стоящую на подставке работу с избушкой на фоне оранжевого заката.

Выставка продлится до конца января, говорят организаторы. Так что у ржевитян есть шанс если не купить, то хотя бы посмотреть на работы. И, быть может, последовать примеру этих талантливых людей и заняться делом, к которому всегда тянулась душа.

Светлана АРТЕМЬЕВА





РИТМЫ ГОРОДА

С 28 ноября в клубе «Текстильщик» работает выставка «Мой путь» тверского художника, члена СХР Александра Котова. Имя этого молодого талантливого живописца знакомо ржевитянам. Многие ценители искусства наверняка помнят выставку Вячеслава Столярова и Александра Котова, которая проходила в Ржеве пять лет назад и вызвала большой интерес. К сожалению, Вячеслав Петрович недавно ушел из жизни (выставка, посвященная его памяти, сейчас проходит в Выставочном зале). Но его дело достойно продолжают ученики. Выставка Александра Котова «Мой путь» - яркое тому подтверждение. В экспозиции представлено около сорока пейзажей, натюрмортов, коллажей, созданных, в основном, за три последних года.

Александр Котов родился в 1986 году в Липецке. Рисовать начал с раннего детства, учился в Липецкой художественной школе. По окончании средней школы поступил в Московский государственный институт искусств на отделение живописи (преп. В. Столяров, О. Лошаков). Защищил диплом на производственную тему с похвалой.

С 2007 года Александр - участник профессиональных художественных выставок: региональных, межрегиональных, областных, всероссийской, международных, групповых.

За это время прошли персональные выставки в Москве, Липецке, Воронеже, Домотканово, Торжке, Осташкове, Ржеве, Нелидово, Селижарово, Лихославле, Рыбинске, Ефремове.

Александр Юрьевич - участник межрегиональных пленэров Тверского отделения Союза художников России. В 2012 году был участником международного пленэра в Закопане (Польша), в 2013 - в Тырново (Болгария), в 2014 - в Бремене (Германия). С 2013 по 2017 год преподавал живопись, рисунок и композицию в Тверском художественном колледже им. А.Г. Венецианова.

С 2018 года по настоящее время - преподаватель живописи, рисунка в Академии здоровья для пенсионеров; работает также в трех детских студиях ДК в Твери.

Александр Юрьевич - член Союза художников России с 2012 года, награжден дипломом Российской академии художеств.

Еще будучи студентом, Александр выделялся среди своих сокурсников на заня-

тиях по живописи. Его работы отличались эмоциональностью, насыщенностью колорита, которому он уделяет особое внимание. Александр, как правило, строит колорит своих произведений на контрасте светлых и темных тонов, на звучании нежных от-

С 2013 года Александр Котов связал свою творческую жизнь с тверской землей, Селигером и истоком Волги. Города Торопец, Ржев, Старица, Торжок, Осташков остались яркий след в его жизни и работе. Об этом говорят такие произведения, как



тенков чистого цвета в окружении густых темных или светлых цветовых отношений.

Живописная фактура холста в его работах всегда разнообразна: то густая и плотная, то прозрачно-жидкая.

«Зимний Торжок», «Осташков зимой», «Зимняя улица в Ржеве», «Ностальгия» и другие.

Трогает душу поэзия тихого провинциального бытия. Художник умело передает неброскую красоту природы и чистоту старой архитектуры. Звенящая тишина, заснеженные крыши домов, церкви вдали и сияющий всевозможными оттенками снег на фоне серого неба.

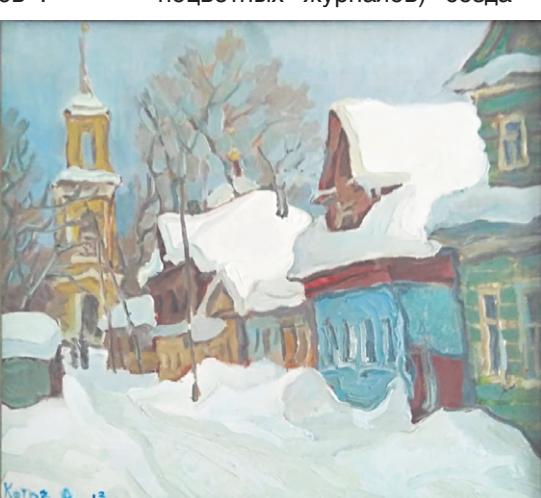
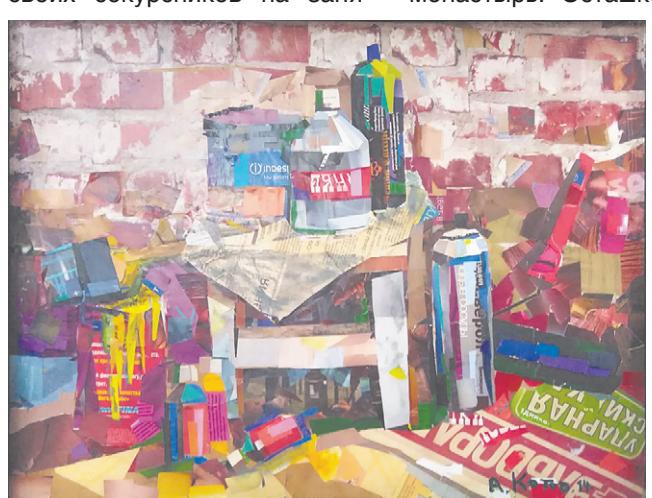
Особое отношение у художника к портретам близких ему людей; в них и любовь, и нежность, и юмор. С особым чувством изображен учитель Вячеслав Столяров («Портрет моего учителя»).

Философскими размышлениями навеяны сюжеты картин: «Вид из окна мастерской», «Тишина», «Ностальгия».

В оригинальной технике «коллаж» (из кусочков разноцветных журналов) созда-



диапазон творческих возможностей Александра Котова широк. Насыщенностью цвета и света наполнены картины «В солнечный день», «Июньский закат в Ржеве», «Житенский монастырь. Осташков».



несколько произведений: машины («Из серии ретро-автомобили»), а также автопортрет и натюрморты («Белый натюрморт», «Осеннний натюрморт», «Ремонт»).

- Мой творческий путь - это постоянный поиск, - говорит Александр. - Раньше я уделял особое внимание насыщенности цвета, использовал «дикие» цветовые сочетания. Сейчас на первое место встал световой контраст - переход от самого темного до самого светлого тона в огромной цветовой гамме. Главная моя тема и источник вдохновения - город с его ритмами жизни (в экспозиции представлены картины «Узловая станция Лихославль», «Ритмы города», «Синий вечер на ж/д станции», «Железнодорожные пути» и другие).

Мне нравится изображать динамику города. Но не меньше привлекают мотивы пустынности и одиночества. Так, на одних работах можно увидеть полную жизни улицу с городскими жителями, спешащими по своим бесконечным делам. На других же работах изображена безжизненная архитектура заводов, электроподстанций, безлюдные уголки города или ночные улицы с одинокими прохожими.

Мне бы хотелось сделать повседневные мотивы глубокими, интересными и таинственными. Чтобы каждый человек осознал, что зачастую он не замечает красоты вокруг себя.

- В последнее время мое отношение к искусству сильно изменилось, - продолжает Александр, - я стал критичнее к себе и другим. Всегда отказывал, если меня просили сделать что-то на заказ. Объяснял, что это угнетает и

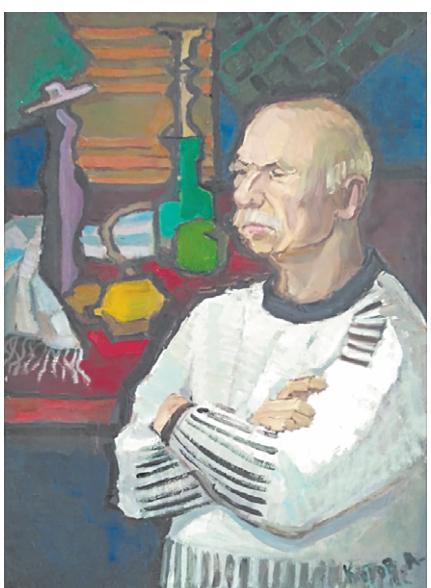
ничего путного всё равно не получится.

Мои любимые художники «сурового стиля»: Виктор Попков, Петр Оссовский, Георгий Нисский, а также Эндрю Уайет, Эдвард Хоппер. Есть такое внутреннее чувство, что я, быть может, чего-то уже достиг... Но говорить об этом не готов - всегда лучше себя недооценить, чем перехваливать.

Есть у Александра, помимо живописи, еще одно увлекательное занятие. Он - инструктор по йоге. Занимается с 2005 года, обучался у квалифицированного преподавателя, основателя школы Гупта-Видья йога в Москве Сергея Чармосова в течение десяти лет.

Несомненно, занятия йогой укрепляют не только тело, но и дух, помогают сблизиться с мыслями и благородно влиять на творчество.

Остается добавить, что произведения Александра Котова хранятся в музее В.А. Серова, в Тверской картинной галерее, в музее А.С. Пушкина в Торжке, в Тверском государственном объединенном музее, в выставочных залах Лихославля и Ржева, в частных собраниях. Одну из работ для своей коллекции выбрал Президент России Владимир Путин, посетивший



персональную выставку Александра Котова на Селигерском Молодежном форуме в 2011 году.

Хотите поднять себе настроение и получить положительный заряд эмоций? Добро пожаловать в клуб «Текстильщик»! Выставка работает до 1 февраля.

Елена СООЛЯТТЕ
Фото автора



ТВЕРСКАЯ КАРЕЛИЯ

Что рисует ваше воображение, когда вы слышите о Карелии? Пожалуй, вековые хвойные леса, отвесные скалистые берега, чистые озёра с ледяной водой, покров таинственности и дух северной природы? Конечно, для тех, кто бывал в Карелии или много читал о ней, только собираясь в путешествие, всё будет примерно так. А знаете ли вы, что найти ее отголоски можно совсем рядом, ведь наш край гораздо крепче связан с Карелией, чем вы могли себе представить? Четыре района севернее столицы Верхневолжья - Лихославльский, Максатихинский, Рамешковский и Спировский - принято относить к так называемой Тверской Карелии, а её центром считается Лихославль.

Тверская Карелия существует вот уже более 400 лет. Но приезжая в Лихославль, с первого взгляда никогда и не догадаешься, что попал в самобытный карельский край. Чтобы напомнить об этом туристам, в сквере, вблизи административных зданий, установили памятник карельскому runopевцу.

К слову, runами называются эпические песни карелов, финнов, эстонцев и других финно-угорских народов. Происходят они от древних мифов о сотворении мира.

Но как же так случилось, что обширные территории севернее Твери стали называть Тверской Карелией? В 1617 году результатом Русско-шведской войны, которая длилась около 7 лет, стало подписание Столбовского мирного договора, по которому к Шведскому Королевству отошли значительные территории русского государства. Такое положение дел устроило не всех, поэтому карельские народы решили покинуть родные места и отправились на поиски лучшей доли. Так началось массовое переселение карел. Занимало оно длительное время, далеко не все сумели преодолеть путь до тверской земли. Ведь это сейчас до Карелии рукой подать - можно добраться на автобусе, поезде или самолёте, а в то время семьи шли годами, терпели холод и голод, но не сворачивали с пути. Так и обосновались карелы в наших краях. Позже Пётр I в ходе Северной войны отвоевал потерянные территории обратно, однако карелы-переселенцы возвращаться не захотели, ведь они уже благополучно обосновались на новой земле, где и живут по сей день.

Лихославль, столица Тверской Карелии, свой статус получил в тридцатых годах прошлого века, когда был центром Карельского национального округа. Городом же Лихославль стал недавно - в 1925 году, но о поселении на этом месте известно ещё с XVII века. Изначально здесь было небольшое селение Осташково. Впоследствии, когда через этот населённый пункт прошла железная дорога, люди столкнулись с большой проблемой - часто грузы, направляемые в Осташково, по ошибке попадали в созвучный по названию город Тверской области - Осташков. Посему Осташково решено было переименовать в Лихославль. Что же за такая лихая слава была



у этого маленького городишк? По одной версии, здесь якобы произошло ограбление царского обоза, который принадлежал самому Петру I. По другой легенде, в этих местах убили помещика и его супругу: дескать, «лихие люди» пошли на «мокрое» дело прямо на постоялом дворе и тем самым прославили в веках этот населенный пункт.

Я всегда считаю, что знакомство с городом и его историей нужно начинать с краеведческого музея.

Карельский национальный краеведческий музей, является участником межрегионального брендингового маршрута «Государева дорога». Здесь вы узнаете о том, как на тверской земле карелы-переселенцы смогли сохранить свой язык и культуру, не ассимилировались и не растворились среди местного населения, познакомитесь с основами карельской культуры.

Экспозиция музея построена на подлинном этнографическом материале, собранном в карельских селах Стан, Толмачи, Микшино и других, и отражает в первую очередь быт тверских карел. Значительная часть экспозиции посвящена также истории Лихославля, которая тесно связана с Николаевской (ныне Октябрьской) железнодорогой. Но самое главное - в музее проводятся уникальные интерактивные программы: здесь вы сможете не только отведать знаменитые Калитки - открытые карельские пироги из ржаного теста,

но и сами научитесь их готовить на мастер-классе. Сотрудники музея говорят как на русском, так и на карельском языке. Вы научитесь самим распространенным карельским словам и даже сможете спеть на карельском языке под аккомпанемент национального инструмента - кантели.

Музей, центр карельской культуры и хранилище знаний об истории этого народа, находится в старинном кулическом особняке в самом центре города, по ул. Советская, 34. Учитывая свой печальный опыт, когда, дважды проезжая Сычёвку в разные дни и разное время, мы не смогли попасть в краеведческий музей, потому что он был закрыт, теперь я всем рекомендую звонить в музей заранее и заблаговременно договариваться о дате и времени экскурсии. Телефон Карельского национального краеведческого музея в Лихославле: 8(48261) 3-50-56.

Славится на всё Верхневолжье и лихославльская керамика. В ней переплетаются традиции как русских, так и карельских народов. Всех желающих попробовать себя в роли гончара и художника



в увлекательное путешествие в мир, где работают настоящие талантливые мастера, приглашает Центр развития гончарного промысла «Керамика из Лихославля» (ул. Лихославльская, 4а).

Во время экскурсии расскажут секреты древнейшего гончарного дела, историю предприятия, покажут уникальный процесс производства, научат создавать неповторимые гончарные изделия, лепить свистульки. Вы посетите выставочный зал музея, в котором разместилась экспозиция, посвященная истории развития гончарных ке-



рамических изделий. Опытные мастера раскроют секреты своего ремесла и продемонстрируют работу на гончарном круге, а затем каждый желающий сможет создать собственное изделие под руководством мастера.

При музее можно приобрести керамические и гончарные изделия, произведенные на старейшем предприятии народных художественных промыслов ЗАО «Художественные промыслы», также по предварительному заказу здесь организуют чаепитие с национальными карельскими пирогами. Продолжительность экскурсии составит порядка 1,5 часов, а впечатления останутся на долгие годы. Цены вас также приятно удивят. В будни мастер-класс и экскурсия для детей будет стоить 200 рублей, для взрослых - 300, в выходные и праздничные дни - на 100 рублей дороже. Записаться на экскурсию можно по телефонам: 8(48261) 3-59-52, 8-915-703-48-78.

А теперь о карельских национальных пирогах. Вот уж в чём карелы точно молодцы, так это в том, что привезли на тверские земли и сумели сохранить рецепт удивительно вкусной выпечки. Здесь даже проходит фестиваль национальной культуры с одноименным названием «Калитка». Но проходит он раз в году, да и, судя по опыту, ездить в другие города средней полосы лучше весной, летом или ранней осенью. Так что

для поездки в Лихославль советую дождаться тёплого времени года: провинциальные города, утопающие в свежей весенней, буйной летней или золотой осенней листве, выглядят очаровательно!

Но можно совершить небольшое гастрономическое путешествие в Карелию, не выходя из собственной кухни, и холодным зимним вечером порадовать своих родных и друзей национальным карельским блюдом - калитками. Рецепт совсем не сложный, думаю, будет под силу даже тем, кто (как я) не ладит с пекарским мастерством. Ре-

цептов калиток в интернете великое множество, но стоит учесть несколько важных нюансов, которые сделают вашу выпечку максимально похожей на традиционные самобытные карельские калитки. Готовить лучше в глиняной или керамической посуде. На столах у карельских хозяек вы никогда не найдёте посуду металлическую, даже ложку лучше подготовить деревянную. Для теста используют ржаную муку, кефир или простоквашу (молоко карелы не использовали для выпечки никогда, оно было ценным продуктом, его давали только детям и старикам). Вообще, калитка готовится из самых простых



продуктов, которые есть и сейчас у каждой хозяйки. Тесто замешивают деревянной муковкой (в идеале), потом руками формируют порции под каждый пирожок. Считается, что тесто живёт в руках, именно поэтому недопустимо применять нож.

Важная особенность калитки - тонкое тесто. Тонкий сканец (заготовка) должен быть величиной с ладонь и просвечивать. Карелы-старожилы говорят, если на лежащий на столе сканец подуть, он должен приподниматься. Карельские калитки традиционно овальной формы. Ложку начинки без горки размещают в 1,5-2 см от края. Правильную калитку защищают снизу наверх и сразу с двух сторон. Начинка должна оказаться внутри теста, а количество защипов должно быть нечетным.

Честно говоря, калитки мы ещё готовить не пробовали, но судя по тому, что Карелия и выпечка, взятые вместе, манят меня к себе очень сильно, то есть отличный повод подробнее изучить всю рецептуру калиток, традиции и секреты их приготовления. И, кто знает, возможно, всё это станет поводом для кулинарной статьи и дегустацией карельской выпечки для редакции.

Мария СЕДОВА
Фото из личного архива и открытых источников



ПРИГЛАШАЕМ В НОВЫЙ МАГАЗИН ПО АДРЕСУ:
Г. РЖЕВ, УЛ. Б. СПАССКАЯ, 24

Открытие 16 декабря!



Окорок свиной, крупный кусок,
в/у, упаковка ~2 кг, цена за 1 кг
* С 16 по 22 декабря



Шампиньоны, 1 кг
* С 16 по 22 декабря



Кофе Jardin растворимый
сублимированный, 95 г
- Guatemala Atitlan
- Colombia Medellin

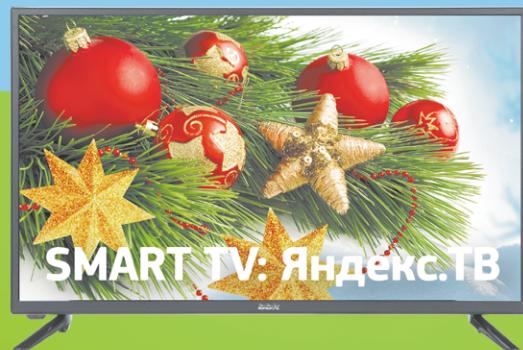
bbk

12 999 00

СУПЕРЦЕНА
«ДА!»

Телевизор BBK 32LEX-7250/TS2C

32"



Предложение действительно с 16 декабря 2021 г. по 29 декабря 2021 г.
Предложение действует до момента реализации последней единицы товара.
Цена указана за единицу товара. Все цены указаны в рублях. Товар может отсутствовать в данном магазине. Количество товара ограничено. Товар может несущественно отличаться от изображения, размещенного в каталоге. Точный перечень товаров (предложений) по акции в конкретном магазине, информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, порядке приобретения товара по ценам, указанным в каталоге, адресах ее проведения узнавайте у менеджеров в магазинах «ДА!», ООО «Фреш Маркет». Юридический адрес: 142842, Московская область, городской округ Ступино, д. Сидорово, ул. Дорожная, владение 2 «а». ОГРН 1117847374171, ИНН 7806461539.

www.market-da.ru

Реклама

УСАТИКИ-ПОЛОСАТИКИ

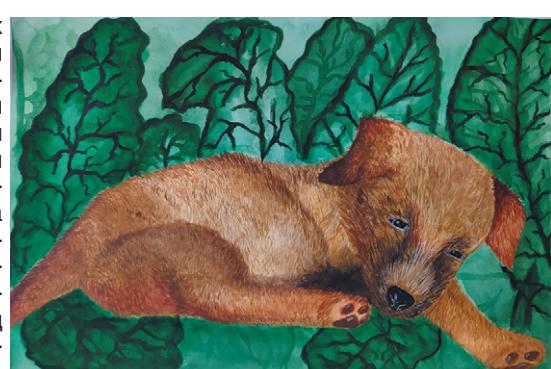
В конце ноября в клубе «Текстильщик» состоялось награждение победителей II городского конкурса детского изобразительного творчества. Из лучших работ была сформирована выставка.



танников детских садов, учащихся общеобразовательных школ и школ искусств, приняли участие в этом конкурсе, - рассказывает Диана Родионова, директор клуба «Текстильщик». - Четыре года назад мы впервые провели такой конкурс, и он очень понравился детям. А в этом году мы решили его повторить, потому что эта идея очень светлая, добрая, хорошая.

Забавные домашние животные - кошечки, собачки, хомячки, рыбки - конечно же, у всех зрителей вызывали улыбку и обязательно поднимали настроение. По-другому и быть не могло. Ведь юные художники рисовали своих любимых питомцев.

- Около 250 ребят, воспи-



бота людей о своих питомцах.

Представлено очень много достойных работ, поэтому членам жюри было непросто выбрать лучшие.

Поблагодарим всех участников конкурса за старание и поздравим победителей: Кристина Попова, 5 лет (Хорошевский д/с); Кристина Русанова, 7 лет (сту-



дия «Шкатулка идей», рук. В. Виноградова); коллективная работа детей 4-6 лет общеразвивающего объединения «Калля-Маля» (рук. И. Аввакумова); Виктория Виноградова, 7 лет (ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, преп. И. Прямова);



Василиса Парфенова, 10 лет (ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, преп. С. Азаренкова); Елизавета Таева, 9 лет (ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, преп. И. Бусуринова); Филипп Доментиан, 9 лет (Глебовская школа, учитель М. Щеглова); Виктория Михайлова, 12 лет (школа № 11, учитель Т. Плетнева); Анастасия Бурлакова, 14 лет (школа № 5); Полина Немцева, 12 лет (изостудия «Я художник!», рук. И. Аввакумова); Светлана Ершова, 13 лет (изостудия «Я художник!», рук. И. Аввакумова); Виктория Артюх, 13 лет (ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, преп. С. Азаренкова).

Подготовила
Елена СООЛЯТТЕ
Фото автора

Разное

РЖЕВСКОЙ ПТИЦЕФАБРИКЕ
в связи с расширением производства требуются
РАБОЧИЕ
Обучение на месте. З/п 35-60 тыс. руб.
Тел.: 8(48232) 7-11-14,
8-962-245-91-07

Стабильная работа на самом престижном
предприятии с 80-летней историей

ПАО ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА

приглашает на работу:

- ведущих инженеров-конструкторов
- инженеров-конструкторов
- инженеров-технологов
- инженеров-программистов
- специалиста по защите информации
- ведущего специалиста по тендерам, конкурсам и аукционам
- инженера по метрологии
- инженера по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений
- диспетчера
- токаря
- фрезеровщика
- наладчиков технологического оборудования
- гальваника
- маляров
- слесарей механосборочных работ
- слесаря-ремонтника
- прессовщика изделий из пластика
- электромонтёров по ремонту и обслуживанию электрооборудования
- контролёра сварочных работ

Для будущих работников:

- повышение квалификации;
- закрепление опытных наставников;
- обучение второй профессии.

Для всех заводчан:

- своевременная выплата заработной платы по результатам работы;
- льготное посещение спортивного комплекса;
- помощь в приобретении жилья и другие соц. льготы;
- медицинский центр на территории предприятия.

ЗВОНИТЕ! Телефон: 2-10-39. Эл. почта: xejfecz-ok@mail.ru
Адрес: г. Ржев, Заводское шоссе, 2

ООО «АГРОФРЕШПОРТ»

требуются: г. Старица

- карщики с опытом работы
- операторы линии переборки
- слесари
- водители кат. «В», «С»

Заработка плата по итогам собеседования
Оформление по ТК РФ

Полный соцпакет

Доставка автобусом предприятия

Тел.: 8-960-704-03-23

Филиалу «Ржев» АО «МОСТОТРЕСТ-СЕРВИС»
для выполнения работ по содержанию федеральной
автомобильной дороги М-9 «Балтия» (Москва-Рига)
требуются:

- МАСТЕРА УЧАСТКОВ
- ДОРОЖНЫЕ РАБОЧИЕ
- ТРАКТОРИСТ

Опыт работы приветствуется. Оформление по ТК РФ
Все условия труда и оплаты труда
при собеседовании

Просим резюме высыпать на эл. адрес:
e.sokolova@mostotrest-service.ru

Справки по тел.: 8-965-724-76-88 (в будни с 8-17 ч.)

Путевая машинная станция № 199 (Ржев) ОАО «РЖД»

приглашает на работу:

монтажников пути (з/п от 45 тыс. руб.), машиниста бульдозера (з/п от 50 тыс. руб.) с опытом работы, электрогазосварщика (з/п от 40 тыс. руб., опыт работы)

Требования: возраст от 18 лет, обязательное прохождение медкомиссии

Условия: полный соц. пакет, оформление согласно ТК РФ, обеспечение спецодеждой, питанием, разъездной характер работ

Обращаться: г. Ржев, Осташковское ш., д. 16 (ОК)

Тел.: 8-930-169-91-58

Заводу
ООО «Ржевмаш»
требуются:

- слесарь-гидравлик
- слесарь-сборщик
- электрогазосварщик
- маляр по металлу
- подсобный рабочий
- токарь
- фрезеровщик
- инженер-конструктор
- 1, 2, 3 категории
- наладчик станков ЧПУ
- тракторист

Обращаться: Ржев,
Осташковское ш., д. 14

Тел.: 8-952-088-84-62

Резюме присыпать
на адрес эл. почты:
rabota@rmz1.ru

Заводу ООО «Ржевмаш» на постоянную, хорошо и своевременно оплачиваемую работу требуются:

- конструктор, без опыта работы, можно выпускников вузов, с обучением на рабочем месте. З/п + премия = от 40 тыс. руб.
- инженер-конструктор. З/п + премия = от 50 тыс. руб.
- ведущий инженер-конструктор. З/п + премия = от 60 тыс. руб.

Обращаться: г. Ржев, Осташковское ш., д. 14

Тел.: 8-952-088-84-62

Резюме присыпать на адрес эл. почты: rabota@rmz1.ru

СПОРТ



РЖЕВСКАЯ ЗИМА

В начале декабря в Ржеве прошли два этапа городских соревнований по скандинавской ходьбе «Ржевская зима». Участники - представители клуба «Шаги к здоровью», слушатели Университета третьего возраста ГБУ КЦСОН, Ржевский дом-интернат, а также сельское поселение Чертолино. Абсолютной победительницей стала Ольга Фёдорова - член клуба «Шаги к здоровью». Не осталась без медали самая возрастная участница, 86-летняя Лидия Чирухина. Всем участникам были вручены дипломы, а победителям и призёрам - медали. Но главное - это заряд бодрости и дружеская атмосфера соревнований.

МЕДАЛИ В КОПИЛКУ

12 декабря в Торжке состоялся открытый кубок по самбо среди мальчиков и девочек 2011-2013 г.р., посвященный 25-летию СШОР «Юность». В соревнованиях приняли участие более 70 спортсменов из Москвы, Московской области, Боровичей, Твери, Кашина, Кимр, В. Волочки, Лихославля, Ржева. Воспитанники СШОР по видам единоборств Ржева привезли с турнира 7 медалей: 1-е место - Илья Шумский, 2-е - Николай Хмелев, Иван Андреев, Марк Коротаев и Андрей Штыка, 3-е - Артем Изотов и Даниил Медяжкин.

10-11 декабря в нашем городе прошли региональные соревнования по спортивной гимнастике среди юниоров, юношей и мальчиков. В них приняли участие 40 гимнастов из Ржева и Осташкова. Победители - воспитанники ржевской КСШОР: Иван Соколов (программа кмс), Ярослав Пименов (1-й разряд), Роман Крупеня (2-й разряд), Михаил Фролов (3-й разряд).

С 3 по 5 декабря в Нелидово проходил открытый кубок по плаванию «Олимпийские надежды», в котором приняли участие ржевские спортсмены, тренирующиеся в ФОК «Дельфин». Алиса Герасина на дистанции 100 м брассом заняла 1-е место, 50 м брассом - 2-е, 100 м в/с - 3-е. Анастасия Черенкова на дистанции 100 м брассом стала победителем.

Поздравляем спортсменов с победами и желаем им новых достижений и успехов!

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКИ

По 30 декабря в Выставочном зале открыта выставка, посвященная памяти тверского художника Вячеслава Столярова. А до 1 февраля в клубе «Текстильщик» работает выставка члена СХР Александра Котова.

ЛЮДМИЛА ПОЧУЕВА - НОМИНАНТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ

Людмила Почуева, член литературного общества «Вдохновение» при КЦСОН, представила свои стихи на соискание литературной премии «Наследие», учредителем которой является наследница дома Романовых Мария Романова. Условия конкурса не ставили тематических ограничений перед литераторами, главным было писать о России на русском языке.

В сборник произведений номинантов литературной премии за 2021 год вошли два стихотворения Людмилы Анатольевны - «Заговоренный» и «Подвиг солдата», что подтверждено медалью и сертификатом от Российского Союза писателей. Торжественное вручение награды состоялось в Москве в конце ноября.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Распоряжением губернатора за заслуги в развитии культуры и искусства Тверской области, многолетнюю плодотворную деятельность в сфере культуры и искусства Любови Беловой, педагогу ДШИ № 3 им. Т.И. и А.Я. Волосковых, руководителю муниципального ансамбля скрипачей, и Марине Артамоновой, заместителю директора по учебно-методической работе ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича, присвоено звание «Почетный работник культуры и искусства Тверской области».

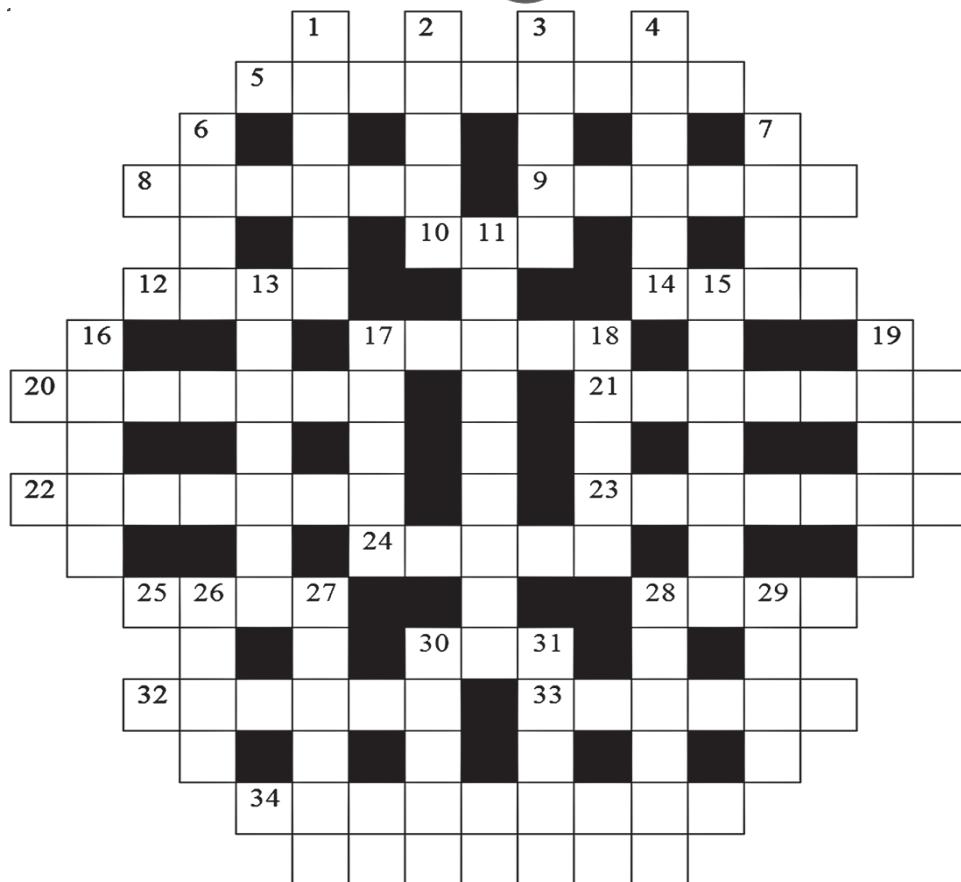
КРИМИНАЛ

УБИЛ СОБАКУ, ИЗБИЛ ЧЕЛОВЕКА

В Ржевском суде рассмотрено дело по обвинению жителя Ржевского района, который убил покусавшего его дочь щенка и едва не убил его хозяина.

Летом нынешнего года Ю. с целью причинения боли и страданий и желая наступления смерти щенка русского спаниеля по кличке Айва, с силой бросил собаку об пол. Щенок погиб от травматического шока. Затем в этот же день Ю., используя монтировку в качестве оружия, ударил ею по затылку сожителя хозяйки щенка. У пострадавшего - черепно-мозговая травма и сотрясение мозга.

Суд назначил Ю. наказание в виде 250 часов обязательных работ.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Боевой самолёт. 8. Друг против друга. 9. Высшая точка орбиты. 10. Северная промысловая рыба. 12. Транспортное сооружение. 14. Двукрылое насекомое. 17. Размер стиха. 20. Вид термической обработки металлов. 21. Часть речи. 22. Столярный инструмент. 23. Многоместный конный экипаж. 24. Старинная русская монета. 25. Мусор в электронной почте. 28. Настил через болото. 30. Буква греческого алфавита. 32. Рейки под штукатуркой. 33. Фасон брюк. 34. Обмен колокостями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мужская статуя, поддерживающая перекрытие здания. 2. Снежный барс. 3. Омут иначе. 4. Японский халат. 6. Музыкальный темп. 7. Сектор рулетки. 11. Стена с иконами. 13. Первое блюдо. 15. Яма от разрыва бомбы. 16. Судьба, неизбежность. 17. Полярная птица. 18. Отрицательно заряженный ион. 19. Комнатное растение. 26. Двусторонний причал. 27. Гусарская накидка. 28. Мелкий округлый камень. 29. Российская телевизионная премия. 30. Титул восточного правителя. 31. Роман Ф. Достоевского.

Кроссворд составил А. Тарасов

ЯРМАРКА СМЕХА

- Я дико извиняюсь, но, судя по цвету вашего носа, у вас должен быть штопор.

Каждый раз, когда профессор приходил в буфет, его очень раздражало, что все студенты просят «одно кофе». Однажды он услышал:

- Мне, пожалуйста, один кофе.
«Ну, наконец-то», - с облегчением подумал профессор.

- И один булочка... - добавил Ашот.

Жена так достала мужа, что он ограбил магазин, чтобы отдохнуть от нее в тюрьме. А суд дал ему три года домашнего ареста.

- Здесь больно?
- Больно.
- А здесь?
- Больно.
- А здесь?
- А-а! Больше я Вам ничего не скажу!

- Ну как экзамены?
- Математику почти на пять сдал, трех баллов не хватило.

- Как Вы стали космонавтом?
- Куда-то не туда ткнул на Государства...

- Ладно, Сидоров, ставлю «тройку», если скажешь, как меня зовут.
- А если я скажу, как Вас называют?

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 49

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

Киоск, пироп, робот, лиман, отпор, створ, лепта, диета, рубин, сонет, корда, зевок, седан, откат, сопло, навар, откос, букет.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

Визит, остол, кофта, повод, пихта, багор, песок, отвес, ритон, стадо, рулет, вилок, тенор, кайло, атлас, запад, отгул, нонет.

НАПИТОК ДЛЯ ИММУНИТЕТА

Чувствуете приближение простуды или уже проявились первые симптомы ОРВИ? Первый совет терапевтов (а также бабушек и мам): как можно больше теплого чая. А если в напиток добавить определенные ингредиенты, то он превратится в настоящий эликсир здоровья.

Чай бывает разный

У каждого вида чая есть свои особенные полезные свойства.

Зеленый и белый чай наиболее богаты антиоксидантами и витаминами. Это настоящая «зарядка» для иммунной системы и природные антисептики. Помогают улучшить работу всего организма и снять воспалительные процессы.

Черный чай содержит высокую концентрацию L-теанина - аминокислоты, которая повышает стрессоустойчивость и в сочетании с тeinом помогает ощутить одновременно бодрость и спокойствие.

Пуэры отлично мобилизуют иммунную систему, помогают избавиться от «плохого» холестерина и восстанавливают пищеварение.

Каркаде содержит большое количество витамина С.

Анчан, ку цяо, иван-чай и ройбуш содержат много витаминов и антиоксидантов, а вот кофеина в них нет, поэтому эти чаи можно пить даже детям или в вечернее время.

Добавляем ягоды и фрукты

Продукты с высоким содержанием витамина С - лучшие помощники в лечении простуды. Этот витамин есть в кислых ягодах, таких как смородина (200 мг), облепиха (200 мг) и шиповник (650 мг). А вот брусника и клюква его содержат гораздо меньше - всего 15 мг.

Если ягоды свежие или замороженные, разомните их в кружке с теплым чаем. Если высушенные - добавьте их к сухой чайной заварке, залейте горячей водой и дайте настояться несколько минут.

Кислые фрукты - тоже отличный способ укрепить иммунитет. Лимон и другие цитрусовые в среднем содержат от 50 до 100 мг витамина С. Добавьте в чашку с черным чаем немного свежевыжатого апельсинового сока или разомните в кружке пару долек мандарина. Любителям дерзких вкусов понравится свежая горчинка грейпфрута или свити, а экзотики - киви (содержит до 180 мг витамина С).



Оттеняем пряностями и травами

Имбирь обладает потогонным действием и очень эффективен для облегчения симптомов простуды и снижения температуры. Также имбирный чай многим помогает унять боль в горле. Лучше брать свежий корень имбиря, но и молотый тоже годится.

Корица укрепляет иммунитет, заряжает энергией клетки, которые борются с вирусами, помогает успокоить боль в горле.

Куркума содержит куркумин, богатый антиоксидантами. Он способствует восстановлению организма, обладает противовоспалительными, противовирусными и антибактериальными свойствами, а заодно действует как иммуномодулятор.

Мята дает ощущение прохлады и успокаивает горло. Содержащийся в

ней ментол помогает открыть заложенные носовые проходы.

Чабрец тоже отлично подходит для снятия заложенности носа. Особенно хорошо во время чаепития дополнительно вдыхать его ароматный пар, чтобы помочь разжижению слизи в носу и бронхах.

Перец чили согревает благодаря содержанию капсацина, который помогает в стимуляции обмена веществ и детоксикации организма во время потоотделения.

Гвоздика хорошо справляется с бактериями.

Мёд и молоко

Мед - еще один незаменимый помощник во время сезона простудных заболеваний. Он обладает мощным антибактериальным и частично антивирусным эффектом, оказывает противовоспалительное и антиоксидантное действие за счет флавоноидов и других полифенолов.

А вот **молоко** - спорный продукт. Многие привыкли считать, что его обязательно стоит употреблять во время болезни, особенно при кашле, но в мире существует и противоположное мнение. Например, в 2018 году британские ученые провели исследование, доказывающее необходимость ограничить употребление молока: выяснилось, что молочные продукты способствуют увеличению количества слизи в организме, тем самым замедляя процесс выздоровления.



ВЕТЕРАНУ И ПАТРИОТУ - 95

12 декабря 95 лет исполнилось Евгению Михайловичу Шелехову, ветерану Великой Отечественной войны, ветерану труда, который всю жизнь проработал на предприятии «Электромеханика».

Он родился неподалеку от Ржева. С юных лет знал, что такое тяжелый крестьянский труд, наравне со взрослыми работал, едва окончив шестилетку, подростком пережил оккупацию, его пытали фашисты, а он чудом выжил и в 16 лет, в 1943 году, пошел на фронт. Демобилизоваться получилось только в 1951 году, тогда Евгений Шелехов вернулся в разрушенный войной родной город и пришел работать на завод.

«Тридцать лет жизни этого замечательного человека отданы предприятию! И все годы мирной жизни Евгений Шелехов не забывал, какой ценой достались Победа и мирное небо над головой, и неустанно рассказывал об этом молодым, тем, кому посчастливилось не знать тягот, лишений и трагических событий военного времени. Он и сегодня призывает молодых быть настоящими патриотами, любить свою Родину и служить ей верой и правдой. Евгений Михайлович до сих пор в строю. Он - неизменный участник всех патриотических акций, митингов, торжественных мероприятий, принимает активное участие в жизни нашего города, района и области. Евгений Шелехов курировал весь процесс создания и строительства Ржевского мемориала Советскому солдату, был одним из почетных гостей на открытии памятника.

Земной Вам поклон и наша огромная благодарность, Евгений Михайлович, за Ваш самоотверженный труд, любовь к Родине и верность предприятию «Электромеханика», за Ваш активный патриотизм, за пример, который Вы всем нам подаете! Позвольте пожелать Вам здоровья, мира, внимания близких людей, пусть над нами ярко светит солнце и будет мирным небо, ведь в этом - Ваша большая заслуга», - говорится в поздравлении заместителя председателя ЗС Тверской области Виктора Константинова. Виктор Вениаминович с коллегами в день юбилея приехал и поздравил Евгения Михайловича лично.

Юбиляра поздравил и губернатор Тверской области. «Горжусь личным знакомством с Вами, - отметил Игорь Руденя. - Вы прошли самыми трудными дорогами Великой Отечественной войны. Сражались в Белоруссии и на Дальнем Востоке, внесли личный вклад в послевоенную борьбу с преступностью. Более тридцати лет добросовестно трудились на ключевом ржевском предприятии. Государственные награды, полученные Вами, - объективное подтверждение важности и значимости Вашего служения Отечеству».

БЫТ И НРАВЫ РАБОЧЕЙ ОКРАИНЫ

**Продолжение.
Начало в №№ 48, 49**

В ШКОЛУ...

Первому послевоенному поколению детей надо было учиться. В сентябре 1947 года исполком Ржевского городского Совета решил в районе завода открыть начальную школу № 5. Для этого к началу второй четверти, а именно 7 ноября, старое здание школы было отремонтировано и перестроено. Первым директором стала Анна Ивановна Ефтеева, кроме нее там еще работали трое учителей. В самой школе было сто учеников, они занимались в две смены. Уже через два года школа стала «семилеткой». В 1952-1953 учебном году здесь было уже двести семьдесят учащихся, четырнадцать учителей, девять классов, шесть классных комнат и двадцать второгодников.

Набирали по одному классу, человек по пятнадцать-двадцать, с первого по седьмой класс. На первом этаже были классы, на втором - зал. Там ставили и показывали пьесы,

В шестидесятые в школу на мебельном ходили учиться дети не только из Шопорово, но и с кирпичного и из деревень из-за Волги.

В 1974 году построили новое здание школы, теперь там уже было восемь классов.

Старое здание

какое-то время использовалось под жилье для приезжих. С фасада на первом этаже одно время размещалась городской отдел ГИБДД, и когда мы в восьмом классе готовились к соревнованиям юных инспекторов движения, то ходили заниматься именно сюда. Инспекторы нам показывали и рассказывали правила. Второй этаж был отдан под лыжную базу комбината. В конце восьмидесятых здание старой школы тоже сгорело, еще раньше, чем клуб.

Я училась уже в новой школе с первого по восьмой класс, то в первую, то во вторую смену. Мне больше нравилось учиться во вторую. С утра доделать уроки, пообедать и выбежать к одноклассницам, которые за мной заходили по пути в школу. Была такая традиция: на учебу и обратно

делали акробатические номера с участием шести или восьми человек. После второго урока открывался буфет, куда все бежали за чаем с пончиками. Пончик стоил пятнадцать копеек. У школы была беговая дорожка и волейбольная площадка.

В шестом классе учеников послали собирать картофель, что вырос на шопоровском поле. Матери им дали по маленькому пятилитровому ведерку, а они, чтобы не каждый раз бегать высыпать картофель на другой конец поля в трактор, картошку зарывали прямо в борозду. Ребят вызывали в колхоз работать на льне. Спали в избах, набивали соломой матрасы, а за молоком ходили на ферму. Считалось, что помочь в уборке урожая - трудовое воспитание.

Зимой в школе катались на лыжах, но костюма спортивного не было, приходилось надевать по две кофты и так ездить. В школе имелась своя лыжная база, каждому выдавали лыжные ботинки по его размеру. Когда

замерзала Волга, то на уроках физкультуры ездили кататься на ту сторону реки или к Шопорово, где даже проводили соревнования.

В школе в пристройке слева была библиотека, на медосмотр и к зубному ходили в медпункт, что был недалеко от детского сада и проходной завода.



команду участников со вторыми местами.

Жаль было расставаться со школой и переходить учиться в другую, но здесь не было девятого и десятого классов...

Восьмилетнюю школу на мебельном оканчивала и Наталья Краснова. Она вспоминала о ней так: «Мы с братом в душе были тимуровцами, и когда теплицу за школой забросили, мы там пололи сорняки и рыхлили землю, просто потому, что нам доброе дело хотелось сделать. А рядом был кирпичный сарай, в него складывали всю школьную макулатуру, и если туда через дырку удавалось забраться, то, покопавшись, можно было найти какие-нибудь книги-разрезалки. Гора макулатуры была до самого потолка, ведь мы ходили по предприятиям, домам, и обычно все давали стопки ненужной бумаги. В восьмом классе нас за что-то наградили, и мы всем классом ездили в Питер, даже попали на концерт Салтыкова.

В школе был сильный педагогический состав. И когда меня сейчас спрашивают, откуда я знаю что-либо по физике или химии, говорю - со школы. Учителя географии, биологии, химии, физики постоянно показывали нам фильмы на киноаппаратах, оставались с нами что-то разобрать и после уроков, лишь бы ребенок учился.

Мы же в восьмом классе ходили еще и на практику на мебельный комбинат, когда у нас ввели день трудовой практики. Специалисты этого не ожидали и не знали, чем нас занять. И в среду мы таскали ДСП с правого края на левый, а в следующую среду - с левого на правый. Потом, правда, поняли, что мы люди ответственные, и доверили клеить шпон специальными молотками, так что рабочая профессия у меня есть... Помимо ежегодных картофельных и морковных «десантов» в сентябре, у нас были трудовые задания на лето: накосить сена, подстричь перед школой ножницами траву, чтобы она была одного размера».

Пятая школа просуществовала на мебельном до 1997 года. В ней тогда в две смены учились около семисот человек. Потом переехала в большое четырехэтажное здание в микрорайоне кирпичного завода. В старом здании сначала поселили коррекционную школу на сто с лишним учащихся, а потом, когда учеников стало меньше, второй этаж заняла станция юных техников.

Виктория КУЗНЕЦОВА
Продолжение следует

