



16+

Газета издается
с февраля 1996 г.



Наш
подписной
индекс:
51694

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Гость второй страницы - худрук клуба
и визажист Илона ЛЮБЕЗНАЯ:

«ПОГОВОРИМ О КРАСОТЕ!»

КАК РОМАН ДМИТРИЕВ ПРЕОБРАЖАЕТ РЖЕВ

Про художника, который расписал вет-
клинику, кванториум и стену на ул. Кали-
нина

стр. 11

ЕЩЁ ОДНИ КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ

стр. 5

КАК Я ПОШЛА В ОФИЦИАНТЫ

Первый трудовой опыт ржевской школь-
ницы

стр. 8

РЖЕВ ВСТРЕТИЛ «МАРШ МИРА»

стр. 4

ГАЗ ИДЁТ В МОНЧАЛОВО

стр. 7

ЛЮДИ ДУШИ И ТРУДА

О сотрудниках Роспотребнадзора

стр. 6

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

Выставка на Пушкинской набережной

стр. 12

УБОРКА ВМЕСТО ПОХОДА

К ПСИХОЛОГУ

стр. 22

На снимке: Ксения МОЛОДЦОВА



Фото Алексея АРТЕМЬЕВА, стихи Сергея СМИРНОВА

*Дождь над Ржевом невзначай поплакал.
На асфальте - лужицы воды.
Впереди и холода, и слякоть,
Лист опалый - дворникам труды.
Остывают и земля, и небо.
К октябрю готовится пора.
Отражая в лужах быль и небыль,
Бабье лето кончилось вчера.*



ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ



ТАКСИ ФАВОРИТ

работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый
64-44-44

Тел.: 6-00-96
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

**- услуги автокрана
и экскаватора**
- грузовые перевозки
от 1 кг до 20 тонн
по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
8-906-656-11-44

производство
в г.Ржев

ARMIS
ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл
Реклама профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАМЕР
УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРКИ
ПОЛУГЛУБИТЕЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ
ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАПРОЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ

АО "ЭЛТРА-ТЕРМО"
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

www.pramotronic.ru

- инженера-технолога по механообработке
- инженера-конструктора
- техника-конструктора
- электрогазосварщика
- слесаря механосборочных работ
- бухгалтера
- сварщика контактной сварки
- диспетчера-грузчика
- уборщика производственных и служебных помещений
- штамповщика

ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК РФ ПОЛНЫЙ СОЦПАКЕТ
СВОЕВРЕМЕННАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

РЖЕВ, ЗЕЛЁНЫЙ ПЕРЕУЛОК, 7
(48232) 6-72-93 (ДОБ. 129), 8-903-807-20-86

Наша группа ВКонтакте
<http://vk.com/rzhevnews>

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

Больше новостей!
Больше цветных снимков!
Живое общение
с коллективом газеты!



Илона Валерьевна ЛЮБЕЗНАЯ,
визажист, художественный руководитель клуба «Текстильщик»:

ПОГОВОРИМ О КРАСОТЕ!

Гоголевой, и мне предложили должность художественного руководителя. Волновалась, переживала, смогу ли, но согласилась...

- **И смогла! Молодец.**

- Спасибо. Сидеть дома - это никак не по мне.

- **Когда впервые прочла в группе «ВК» Ваше имя, отметила - как здорово звучит: Илона Любезная, и, признаюсь, подумала, что Любезная - псевдоним. Я одна такая?**

- Многие так думают (смеется). Кто-то недоумевал: что, она фамилию не может написать, пишет какой-то сладкий ник? Интересен момент, что порой при знакомстве, когда говорю: меня зовут Илона Любезная, меня переспрашивают: как, Илона?! Кого-то больше удивляет имя,

нежели фамилия. Любезная - моя третья фамилия, по житейским обстоятельствам нужно было сменить одну на другую, а третья - от мужа.

- **Наверняка из всех прежних эта самая позитивная.**

- Мне казалось, первая фамилия некрасивая, неудобная, меня постоянно переспрашивали, сколько в ней «л», сколько «м»? Другая - сложно выговариваемая, и вот - Любезная (смеется).

- **Когда Вы познакомились с мужем, сразу поверили, что у него такая фамилия?**

- На момент нашего знакомства я работала на телеграфе в части знаменитого летного училища ЧВВАКУШ в Челябинской области. Принимаю как-то телеграмму, подписанную старшим лейтенантом Игорем Любезным, и от всей души говорю: повезет же кому-то, такая фамилия у парня! Оказалось, мне. И еще как-то сказала: никогда не выйду замуж за белоруса! А получилось с точностью до наоборот, поэтому знаю: никогда не говори «никогда».

- **Мое заочное знакомство с Вами было через интернет, когда клуб «Текстильщик» выкладывал посты о проведении мастер-классов макияжа для девушек театра моды «Иллюзия». В Ржев Вы приехали, уже владея сертифицированными навыками макияжа...**

- Да, училась в Москве в академии макияжа MGA у визажиста Максима Гилева. Знания получила шикарные, с огромным желанием хотела их отрабатывать и совершенствовать, но началась пандемия коронавируса. А если ты прошел обучение, совершенствовать навыки и умения нужно сразу, иначе сноровку можно потерять. Тренироваться было не на ком, весной 2020 года все сидели по домам, Москва опустела, даже на Садовом кольце никого не было... И, согласившись на работу в «Текстильщике», сходу взялась за любимое дело, стала делать макияж девочкам, давать мастер-классы для юных ржевских моделей. Так сложился проект «Красота во всем».

- **Вот бы собрать в «Текстильщике» женщин 50, 60 плюс... Планируете ли делать мастер-классы для всех желающих?**

- Хотелось бы, надо подумать, как можно будет совместить эти занятия с основными обязанностями.

- **Хочу поговорить с Вами о женской красоте. Будучи в Сочи, заметила, что еще очень многие представительницы прекрасного пола активно наращивают ресницы, ногти, волосы, делают татуаж бровей. В Москве и Санкт-Петербурге будто бы приверженец такого ухода за собой гораздо меньше.**

- Вполне вероятно, дамы специально готовятся к отпуску как к празднику и используют все вышеперечисленные процедуры, чтобы просыпаться уже красивыми и не тратить драгоценное время отдыха. Меж тем уход коже при смене климата требуется дополнительный. Я скептически отношусь ко всему искусственному, а особенно к ресницам. Если это не модный показ или какое другое с выходом в свет мероприятие, лучше поработать со своей натуральной природной красотой.

- **Илона, что, по-вашему, спасет мир: юмор, красота, доброта, правда?**

- Красота излечивает души и мужчин, и женщин. И, возможно, спасет мир, ведь большинству нравится эстетика, мы стремимся к прекрасному. Развитие чувство прекрасного влияет на восприятие человеком окружающего мира, позволяет видеть его позитивные стороны, проще переживать неприятности и неудачи.

- **Красота - она во всем и всегда, о ней можно и нужно говорить ежедневно. Замечаем ли мы ее - зависит от нас самих, несем ли чувство прекрасного в себе, делимся ли им с окружающими - творцы этого счастья мы сами.**

- **Внешность мы не выбираем, но женские параметры 90/60/90 считаются идеальными. По-вашему, красота - это что?**

- Внутреннее содержание. Но женщина должна нравиться себе и внешне, тогда она будет гармонична и, соответственно, истинно красива. Мужчине быть красивым внешне не обязательно...

- **Шутливое выражение гласит, что мужчине достаточно быть чуть красивее обезьяны...**

- Красота в этом смысле - это, прежде всего, ухоженность. Чистые волосы, ногти, чистое тело для всех и каждого.

- **Для поддержания женской красоты декоративная косметика обязательна?**

- Для поддержания - нет, для выразительности - порой да. Видела неоднократно, идет девушка: длинные волосы, ресницы, ногти, на лице макияж, одежда качественная - все при ней, но что-то в образе не то... Нет вкуса, чувства меры. Девочки и женщины хотят быть красивыми благодаря косметике. Думают, с тональным кремом кожа станет идеально ровной, гладкой, будет смотреться молодой и сияющей, тушь раскроет взгляд, помада освежит улыбку. Но это заблуждение, этого недостаточно.

- **А порой тон только усугубляет недостатки кожи...**

- Соляные нити, красные точки, прыщи тон не скроет. Нужно поработать со своей кожей, делать подходящие по типу кожи пилинги, маски. И главное - помнить об увлажнении, причем любого типа кожи: сухой, жирной, смешанной. Прежде чем использовать декоративную косметику, нужно заняться уходом и самое главное - умыться на ночь. Многие не осознают, что оставленная на ночь косметика способствует быстрому старению кожи.

- **А еще для красоты нужно высыпаться.**

- Тысячу раз да! И работать над стрессоустойчивостью.

- **Согласны ли Вы с тем, что для зрелых женщин, кому за, предпочтительнее, 55-60, больше приемлема уходовая косметика, нежели декоративная?**

- Одно другому не мешает. Обычная косметика, если ее смывать на ночь, вреда коже не несет, в отличие от агрессивной профкосметики.

- **Ваше мнение, в общем и целом: наши женщины умеют пользоваться косметикой?**

- К большому сожалению, нет.

- **Что в списке недочетов на первом месте?**

- Брови - беда. Наше лицо можно сравнить с окном, а брови - это рамы, окна без рам не бывает.

- **В СССР были в тренде тоненькие-тоненькие ниточки, как у секретарши Верочки из известной комедии, сейчас же можно встретить бровь, очень похожую на бревно...**

- Безвкусица и насмотренность, которая проявляется на тебе самом, когда ты часто и подолгу смотришь на что-то, по твоему мнению, красивое. Мода, да, имеет свои огрехи.

- **Если девочке, девушке, женщине важно, какой ее видит мир, азы использования косметики надо знать, как и то, что она может испортить ее натуральную красоту. Чтобы сделать ежедневный красивый макияж, не нужно обладать огромным запасом знаний и горой средств в косметичке.**

- В этом деле может помочь и интернет, главное - найти свой путь. Информации в сети много, ее нужно научиться фильтровать и отсеивать.

- **Илона, сколько Вам было лет, когда впервые накрались?**

- Очень рано. Мама у меня художник, любит и умеет накладывать косметику, и я повторяла за ней, как сейчас за мной повторяет моя дочь. Кисти, тени, румяна - мимо них спокойно пройти Есенин ух как сложно.

- **Как специалисту по макияжу Вам наверняка знакомы профессиональные издержки, когда незнакомке хочется дать совет по использованию косметики?**

- Бывает такое, но вовремя останавливаюсь, ибо непрошенный совет действует, как бомба. Для нас, прекрасных созданий, важно найти время и познавать свое лицо, тело, свои желания в каждом возрастном периоде, экспериментировать, пробовать, меняться, советоваться в ходе этого приятного процесса с профессионалами.

Беседовала Ольга ЖДАНОВА

- **Илона, Вы заняты в творческой профессии. В этой сфере довольно часто, порой каждый день, приходится делать что-то впервые, примерять на себя новые роли, например...**

- И это замечательно, и особенно приятно получать хороший результат, наслаждение от процесса творения, даже когда на первый взгляд кажется, что ты не способен выполнить поставленную задачу.

- **Благодаря чему получается с задачами справляться?**

- Помогают находчивость и тот факт, что в моем восприятии и познании мира большую роль играют довольно частые, по долгу службы мужа, переезды. Вижу разных людей, разные города, все это способствует быстрой адаптации к переменчивым обстоятельствам.

- **Клуб «Текстильщик» - активный участник и организатор ярких, интересных широкому кругу зрителей мероприятий. Какое из перечня проведенных за год для Вас самое запоминающееся?**

- Каждое запомнилось по-своему. А самые-самые... День микрорайона Ральф и премьерный показ постановки «А зори здесь тихие».

- На количестве зрителей, наверное, сказывается удаленное от центра расположение нашего клуба. Хочется, чтобы на мероприятиях, которые мы готовим с большой любовью, ржевляне и гостей города было больше.

- **Илона, откуда Вы родом?**

- Родилась в Челябинской области, поступив учиться, переехала в Челябинск, город-миллионник. Потом жила в Минске, Екатеринбурге, Москве. Осенью будет год как мы в Ржеве.

- **Ваша специальность по диплому связана с творчеством?**

- Вряд ли, я - связист-техник. И, признаюсь, со мной эта профессия тоже связана мало (смеется).

- **Мы познакомились в клубе «Текстильщик», и первое мое впечатление о Вас было как о девушке творческой.**

- Как я попала в «Текстильщик»? Муж предложил участвовать в концерте, я спела и после окончания мероприятия познакомилась с Натальей Еремеевой, а потом с Дианой

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ На улице Грацинского началась установка опор и светильников, ранее снятых для проведения капремонта. Напомним, красивые опоры нравятся ржевлянам, и поэтому городским руководством принято решение после модернизации и оборудования светильников энергосберегающими лампами вновь устанавливать их в исторических местах города. На прошлой неделе три светильника были установлены вдоль улицы Грацинского и два - напротив здания СЭС.

■ С 14 сентября в Ржеве начался отопительный сезон. В первую очередь коммунальные службы подключают детские сады, школы, социальные объекты. С 21 сентября в соответствии со среднесуточной температурой будет осуществляться подключение многоквартирных домов.

■ На прошлой неделе в рамках региональной экологической акции волонтеры и школьники проводили субботники. Так, день чистоты прошел на территории городского сада. Ученики гимназии убрали улицу Трудовая, территории, прилегающие к новому рынку и зданию гимназии, спуск к Холынке и места отдыха ржевлян на ее берегу, собрав 16 больших мешков мусора.

■ Ремонтные работы во взрослой поликлинике ЦРБ продолжаются в соответствии с установленным графиком. Они будут завершены к 1 октября. А вот ремонт улицы 8 Марта по вине подрядчика затягивается. К нему будут применены штрафные санкции, пояснили в администрации Ржева.

■ МКП «БилД» возобновило сезонные земляные работы, чтобы минимизировать подтопление дорожного полотна под виадуком. Организовать отвод воды можно только временными мерами по причине разграничения территории (а значит, и зон ответственности) города и «РЖД».

■ Напротив стоматологической поликлиники будет большая парковка. Раньше здесь по улице Октябрьская было одностороннее движение, и мест для парковки автомобилей хватало. Но теперь, в связи с реконструкцией парка Подпольщиков, движение будет двусторонним.

ЧТОБЫ УПРАВЛЯЮЩИЕ КОМПАНИИ ВЫПОЛНЯЛИ СВОЮ РАБОТУ

На прошлой неделе глава Ржева Роман Крылов принял участие в заседании областной комиссии по лицензированию деятельности по управлению многоквартирными домами.

- Это очень ответственная задача, уверен, что наша совместная работа с коллегами будет способствовать повышению качества услуг, которые оказывают управляющие компании, - прокомментировал он. - Напомним, что деятельность по управлению многоквартирными домами осуществляется управляющими организациями на основании лицензии, которая предоставляется органом государственного жилищного надзора как раз на основании решения лицензионной комиссии. Очень важно, чтобы на рынок коммунальных услуг попадали только ответственные и добросовестные предприятия.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	21/9	22/9	23/9	24/9	25/9	26/9	27/9
t днем (°C)	+13	+10	+11	+11	+10	+10	+11
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+8	+8	+7	+8	+7	+8	+8
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	744	747	745	743	742	740	738
Ветер	С-В	С-В	С-В	С-З	З	З	З

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».
Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационный ПИ № ФС5-1071.
e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудрявцева, Елена Соолятть, Ольга Жданова (корреспонденты)
Елена Смирнова (корректор)
Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 5000
Зак. № 3172-22
Дата выхода в свет - 21 сентября

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

НА ОДНУ ДЕТСКУЮ ПЛОЩАДКУ БОЛЬШЕ

Новый игровой комплекс появился в деревне Домашино. Место установки выбрано жителями - рядом с библиотекой, возле многоквартирного дома. На бетонную основу было смонтировано современное износостойкое искусственное покрытие.

Администрация сельского поселения Есинка и жители д. Домашино выражают благодарность правительству Тверской области, районной и городской администрациям за такой нужный подарок.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ

Специалисты участковой службы с/п Итомля занимаются социальным сопровождением граждан пожилого возраста. Одним из направлений этой работы является восстановление документов. Так, 16 сентября специалисты участковой службы совместно со специалистом миграционной службы выехали в д. Рудница для вручения паспорта. Также нуждающемуся гражданину был вручен продуктовый набор.

СПОРТ

ДВА «ЗОЛОТА» НА МОТОКРОССЕ

17 сентября в Торпце прошел 4-й этап кубка по мотокроссу Тверской области. Ржевские спортсмены выступили в этих соревнованиях удачно. В классе для самых маленьких (50 куб. см) Егор Добрынин занял второе место, в классе «любители» группы «Б» пятое место - Дмитрий Горбунов. У ржевлян два первых места: в классе «любители» группы «А» взял «золото» Дмитрий Добрынин, а в самом сильном классе «опен» победил Андрей Добрынин. Заключительный этап вскоре пройдет в Твери.

ЛУЧШИЙ ВРАТАРЬ - ИЗ РЖЕВА

С 11 по 18 сентября на спортивной базе «Мир спорта» в Нижегородской области проходил финальный этап Всероссийского турнира «Кожаный мяч» среди юношей 2007-2008 г.р. Тверскую область на этих соревнованиях представляла ржевская команда КСШОР № 1 «Торпедо».

Проиграв «Атланту» (Тосно) со счетом 0:2, ребята уверенно обыграли команду Молчаново со счетом 7:1 и заняли 5-е место. Роман Румянцев признан лучшим вратарем турнира.

НА КРОССЕ В ТОРЖКЕ

17 сентября прошел региональный этап Всероссийского дня бега «Кросс нации». Впервые он был организован в Торжке и приурочен ко Дню города. На старт вышло более 3500 поклонников бега и здорового образа жизни разного возраста из 35 муниципалитетов области. Самым юным участникам было по 3,5 года, самым возрастным - за 70. В рамках «Кросса нации» было разыграно 14 комплектов наград на дистанциях 1, 3 и 5 километров. Также состоялись корпоративная эстафета и забеги для спортивных семей. В этом этапе «Кросса нации» участвовали и ржевляне. Так, на дистанции 3 км в своей возрастной категории среди женщин второе место заняла Юлия Кузнецова, а в классе юношей до 20 лет - Никита Соколов.

ДОРОЖНЫЕ НОВОСТИ

СТОЛКНОВЕНИЕ ИНОМАРОК

14 сентября около 12.30 на 228-м км трассы М-9 «Балтия» 45-летний водитель а/м «Тойота Рав 4» в нарушение требований дорожных знаков и разметки не уступил дорогу а/м «Дэу Матиз», в результате чего произошло столкновение. В ДТП пострадал 40-летний пассажир «Дэу Матиз», он с травмами был доставлен в медицинское учреждение.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Ольга ЖДАНОВА, Елена СООЛЯТТЬ

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

НА ПРОСТОРАХ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ

Муниципальный этап фестиваля пройдет под эгидой министерства культуры Тверской области 8 октября во Дворце культуры: с 10 до 20 часов состоятся конкурсные выступления, на 14 часов запланировано торжественное открытие. В Ржев съедутся творческие коллективы и солисты со всей области.

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ

7 октября во Дворце культуры - Всероссийский музыкальный фестиваль «Звездный десант» при поддержке Министерства культуры РФ. Программа в Ржеве включает мастер-классы народного артиста России, профессора РАМ им. Гнесиных Юрия Розума (фортепиано), заслуженного артиста России, профессора МГК им. П. И. Чайковского Александра Тростянского (скрипка), солиста оркестра Большого театра России, преподавателя МГИМ им. А.Г. Шнитке Николая Попова (флейта), ассистента профессора Ю.А. Розума, преподавателя РАМ им. Гнесиных Даниила Контуашвили (фортепиано). По окончании мастер-классов педагоги проведут круглый стол. Во время концерта на одну сцену выйдут мастера «Звездного десанта», юные ржевские музыканты и стипендиаты Фонда Юрия Розума.

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ

23 сентября 14.00 в Городском доме культуры пройдет спектакль Вышневолоцкого областного театра драмы «А зори здесь тихие...» по произведению Бориса Васильева - пронзительная и трагическая история о событиях, произошедших в мае 1942 года вдалеке от фронтов Великой Отечественной войны. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о семье, о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных. Цена билета - 250 рублей. Приобрести билеты можно по Пушкинской карте и онлайн на сайте <https://tver.kassy.ru/>.

СМОТРИМ ФИЛЬМЫ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО

К 85-летию режиссера, классика современного мирового кинематографа А. Кончаловского, в клубе ЖД пройдут показы художественных фильмов: 28 сентября - «Дядя Ваня» (1970), 6 октября - «Дорогие товарищи» (2020), 10 октября - «Курочка Ряба» (1994), 18 октября - «Глянец» (2007). Все показы состоятся в 18.00. Вход свободный.

КРИМИНАЛ

ПОД СУД - ПОВТОРНО

В августе прошлого года Б. заказал у неустановленного лица через интернет поддельное водительское удостоверение категорий «В, В1, М» на свое имя. Услуга стоила 35 тысяч рублей. В конце месяца в Москве он подделку получил. В октябре Б. ехал за рулем, сотрудники ДПС ГИБДД остановили его автомобиль для проверки документов. Мужчина предъявил документ, вызвавший у инспекторов сомнения в подлинности. Факт несоответствия удостоверения установленному образцу подтвердил эксперт. Принимая во внимание обстоятельства совершения преступления, Б. было назначено наказание - лишение свободы на 3 месяца с отбыванием в исправительной колонии строгого режима.

Когда К. понадобилось добраться до соседнего населенного пункта в Ржевском районе, он пришел на производственную базу, открыл незапертый УАЗ, сел на место водителя, завёл автомобиль оставленным в замке зажигания ключом и уехал. На 228-м километре автодороги М-9 «Балтия» в баке закончилось топливо, и мужчина машину бросил. По этим фактам было возбуждено дело, состоялся суд. Судья назначил К. наказание - лишение свободы на 1 год 8 месяцев условно с испытательным сроком 2 года.

По информации Ржевского городского суда

РЖЕВ ВСТРЕТИЛ «МАРШ МИРА»

В минувшую субботу, 17 сентября, Ржев принимал делегацию Курского регионального отделения Российского фонда мира. Мероприятие состоялось в рамках организованного курянами в 32-й раз «Марша мира». В этом году он был посвящен Году культурного наследия и памяти Почетного гражданина Курска, Ржевского района и Соледара, участника битвы за Ржев Петра Алексеевича Михина.

Маршрут сорока участников, среди которых - активисты Российского фонда мира и общественных организаций, представители образовательных и военно-исторических учреждений, средств массовой информации, пролегал через село Константиново Рязанской области, Коломну, Тулу, Тверь, Ржев. В нашем городе куряне посетили памятные места центра Ржева, обелиск, Мемориальное кладбище советских воинов, Центр патриотического воспитания, а также дом-музей Сталина и Мемориал Советскому солдату.

Итоги встречи были подведены в библиотеке имени Островского. Открыла встречу курской делегации с ржевской общественностью заместитель главы Ржева Елена Ямщикова, поблагодарила за

внимание, оказанное нашему городу. Председатель ржевского совета ветеранов Галина Мешкова рассказала о знакомстве с Петром Михиным, о его роли в присвоении Ржеву статуса Города воинской славы.

- Петр Алексеевич был примером служения Родине, - отметила Галина Александровна. - Это был глубокоуважаемый, образованный человек, истинный патриот.

Галина Мешкова и Елена Ямщикова преподнесли представителям «Марша мира» и семье Петра Михина памятные сувениры.

Внук Петра Алексеевича Павел подарил городу картину с изображением знаменитого деда и книгу Петра Михина «Внукам о войне».

- Эта книга - одно из по-



- Очень важно изучать героические страницы нашей страны на тех местах, с которыми связаны эти события, - отметила Ирина Анатольевна. - Ежегодно мы разрабатываем новый маршрут, связанный с юбилейными датами и конкретными людьми. Так как этот год был объявлен Годом культурного наследия, мы решили включить в поездку населенные пункты, связанные с русской литературой, такие как родина Сергея Есенина село Константиново, имение Льва Толстого Ясную Поляну, Тверь,

связанную с творческим путем Андрея Дементьева, а также ряд старейших городов, тесно связанных с жизненным путем Петра Михина, в числе которых Ржев.

Курская делегация представила вниманию ржевлян видеопрезентацию «Люди, символы и традиции Курского края». Также было подписано соглашение о дружбе и сотрудничестве между курской школой № 61 имени П.А. Михина и ржевской школой № 1 имени А.С. Пушкина.

Елена СМЕРНОВА

следних изданий дедушки, - рассказал Павел. - Он много советовался с семьей по вопросам издательской деятельности. Мы, дети и внуки, были первыми его слушателями. В семье еще осталось много неопубликованных рукописей Петра Алексеевича. Мы хотим продолжить его дело и издать новую книгу.

Заместитель председателя курского регионального отделения Российского фонда мира Ирина Агапова рассказала о том, как зарождалось миротворческое движение «Марш мира».



ЛАГЕРЬ ПОИСКОВИКОВ ПОСЕТИТ БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ ШКОЛЬНИКОВ

Как мы уже сообщали, в этом году поисковая экспедиция «Ржев. Калининский фронт» базируется в бывшем лагере «Краностроитель» (там, где в скором будущем планируется открыть круглогодичный детский оздоровительный центр). Экспедиция, в числе которой более шестисот поисковиков из России, Белоруссии, ДНР и Эстонии, будет работать там до 22 сентября. С момента открытия экспедиции-2022 поисковики работают практически по всей территории Ржевского района, и уже подняты останки 177 бойцов, 17 медальонов, 12 из которых удалось расшифровать.



- Разместить экспедицию на территории лагеря «Краностроитель» было удачным решением, - считает глава Ржева Роман Крылов. - Здесь стало возможным организовать не просто более удобные бытовые условия, но и разместить лабораторию для работы поисковиков, штаб,

кухню, столовую, хоздвор, гостиницу, полевую палаточный лагерь, баню, а также крытую музейную экспозицию. Сейчас сюда приезжает много детей из школ Тверской и соседних областей. Экскурсии организованы несколькими компаниями, и от таких посещений у всех, и у детей, и у взрослых, остаются самые сильные впечатления. Считаю очень важным знакомить молодежь с такой



работой, она рассказывает о войне лучше любого учебника истории! Кстати, я сам, недавно приняв участие в работе экспедиции, с удивлением узнал, что выражение «в три слоя солдаты России лежат» - не просто метафора. Это реальность. На ржевской

земле было несколько военных операций, и на одних и тех же полях остались лежать погибшие в ходе них солдаты: новые поверх тех, кого уже засыпало землей... Спасибо поисковикам, спасибо всем, кто участвует в поисковых экспедициях!



ЕЩЁ ОДНИ КЛЮЧИ ДЛЯ СЧАСТЬЯ



Каждая из многодетных мам, которая 16 сентября получала из рук главы Ржева Романа Крылова ключи от квартиры по программе предоставления жилья, уже давно владеет ключами от семейного счастья. А нынешние - хоть и немаловажное, но все же приложение к тем, главным ключам от двери, за которой живут любовь и уважение, детский смех и бессонные ночи у колыбелей, бесконечное родительское волнение за детей и их будущее и бесконечное родительское счастье от того, что они рождаются, растут, взрослеют, умнеют и становятся самостоятельными людьми у тебя на глазах и при твоей помощи и поддержке.

род покупает квартиры для участников программы и предоставляет жилье семьям на условиях социального найма.

- Мы с коллегами, работая над включением ржевских в эту и другие жилищные программы, осознаем, насколько важно для каждой семьи и для каждого ее члена иметь собственное комфортное жилье, приходить в хорошую просторную квартиру, встречать там гостей, создавать домашний уют. Дом - это там, где нас ждут, где мы набираемся сил, получаем положительные эмоции, - сказал Роман Крылов, поздравляя участниц программы. - И очень хорошо, что государство дает возможности помогать людям. Мы ста-



раемся использовать каждую из них: расселять аварийные дома и позже сносить их, покупать жилье многодетным семьям и вручать жилищные сертификаты молодым. На этот год мы поставили задачи предоставить максимально возможное количество

квартир нуждающимся, потому что понимаем, как ждут этого люди. Надеемся, к новому году это осуществим.

Я хотел бы поблагодарить вас за терпение и долгое ожидание, и своих коллег, которые кропотливо работали над тем, чтобы эта минута состоялась. За каждой страницей документов - большая работа, решение множества проблем. И большая радость от того, что мы

смогли помочь пусть даже одной, двум семьям.

А неделей раньше в администрации Ржева вручали ключи от квартир двум детям-сиротам. Роман Сергеевич поздравил их с получением жилья, отметив, что это событие можно считать началом нового этапа в жизни.

И такие радостные события вскоре наверняка повторятся, ведь Ржев - активный участник программы по переселению из ветхого и аварийного жилья. В прошлом году, прямо перед новогодними праздниками, получили жилье пятнадцать семей - участниц программы переселения, а в самом начале года - еще десять. В рамках этапа программы, который действует до 2025 года, должны улучшить жилищные условия около трехсот ржевских семей.

Светлана АРТЕМЬЕВА

Помощь и поддержка со стороны государства нужна, конечно же, каждой семье. Но вот таким, многодетным - особенно. И пусть помощи порой приходится ждать долгие годы, такие моменты, когда путь позади, всегда большая радость как для членов семьи, так и для тех, кто помогал ей собирать документы, консультировал, поддерживал, давал надежду на то, что процесс участия в государственной программе увенчается наконец успехом.

У Елены Кожокарь пятеро детей. Двое уже взрослые, им больше 18 лет, и потому сейчас в госпрограмме семья записана как семья с тремя детьми. На очередь как нуждающаяся в улучшении жилищных условий Елена Николаевна встала еще в 2008 году, когда Ржевом руководил Александр Харченко. При следующем градоначальнике семья значилась в очереди под номером 9, и только вот теперь, когда старшему из троих младших детей уже 17 лет, семья наконец получила возможность эти самые жилищные условия улучшить.

- Если честно, мы уже и не надеялись, - говорит Елена Кожокарь. У семьи есть свое жилье, но по метражу оно небольшое, и полученная двух-

комнатная квартира, конечно же, улучшит ее положение.

А у Ирины Киселёвой детей шестеро! Старшему уже двадцать, он живет отдельно, маленькому только-только исполнилось полгода. Для этой семьи, говорит начальник отдела ЖКХ Альбина Одина, квартиру искали очень долго. И наконец нашли - четырехкомнатную, большого метража, с двумя лоджиями, - в районе «Пентагона».

- На жилищную очередь я вставала в 2016-м, когда детей у меня было четверо, - улыбается Ирина Геннадьевна, которая, конечно же, очень счастлива, что и ее эпопея увенчалась успехом.

- В прошлом году нам удалось приобрести для многодетных всего одну квартиру, - продолжает Альбина Одина. - В этом - две, а подавали документы мы на четырех. И, конечно, рады помогать как можно большему количеству семей, но бюджетное финансирование ограничивает наши желания.

По условиям программы, 80 процентов стоимости жилья поступает из регионального бюджета, 20 процентов составляет софинансирование местного. Го-



ПОЛЕЗНЫЕ ЭКСКУРСИИ

В начале сентября студенты-первокурсники Ржевского колледжа побывали на экскурсии в Межрайонной ИФНС России № 7 по Тверской области в Ржеве.

Начальник отдела по работе с налогоплательщиками Лариса Попова рассказала ребятам о том, как организована работа в инспекции, какие налоги платят физические лица, как в электронной форме получить необходимые документы и квитанции по оплате налога в программе «Налогоплательщик». Студенты внимательно слушали и задавали вопросы на интересные темы, например, о возврате НДФЛ за оплату обу-

чения. А ребята, которые получают специальность «Технология машиностроения», 15 сентября посетили предприятие «Электромеханика». Экскурсия была приурочена к программе профтехобразования и профессиональному празднику - Дню машиностроителя. Студенты ознакомились с

организацией производства, новым оборудованием, наблюдали представителей разных профессий в рабочей обстановке, в процессе деятельности. Большой познавательный интерес вызывало у студентов современное технологическое оборудование. На различных участках ребятам де-



монстрировали процесс обработки деталей, особенности элементов настройки станков. Студенты с большим интересом погрузились в производственную среду, наблюдая за работой станочников, операторов станков, сборщиков, слесарей и контролеров. Экскурсия позволила осознать значимость будущей профессиональной деятельности и ос-

ваиваемых трудовых функций в рамках своей специальности. Экскурсии - это приятный способ не только отвлечься от учебников, но и приобрести новый опыт и яркие впечатления, а это способствует более глубокому и качественному усвоению материала по специальности. Не зря говорят: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.





Л. Ткаченко

Я ВЫБРАЛА СВОЁ ДЕЛО

С 1 августа 1974 года работает в ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии» эпидемиолог Людмила Ткаченко. Наше издание давно и плодотворно сотрудничает с этим высокопрофессиональным врачом, тактичной, отзывчивой женщиной.

- В 15 лет я прочла роман Вениамина Каверина «Открытая книга», героиня которого - доктор, микробиолог, исследователь Татьяна Власенкова - помогает людям бороться с серьезной болезнью, прикладывает все свои силы, дабы помочь развитию медицины, и сходу решила - буду как она. Поэтому поступила в Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт имени Мечникова и ни разу не пожалела. Когда дело дошло до изучения инфекционных болезней, эпидемиологии, поняла, что микробиология, инфекционные болезни и эпидемиология - одно и то же, и решила быть эпидемиологом, - рассказывает Людмила Васильевна.

Ее студенческие годы были насыщены научной деятельностью, она посещала научный студенческий кружок, выступала на конференциях.

Окончив учебу, получила распределение в Ржев, где ее встретил коллектив под руководством Генриха Алякритского (главврач СЭС в 1969-1980 и 1984-1992 годах).

- Всегда была уверена: я выбрала свое дело. В сфере деятельности эпидемиолога самое интересное - аналитическая работа, постоянный анализ заболеваемости: кто болеет, чем, на каких участках. Предупредить серьезные вспышки болезней удавалось благодаря этому.

Уже в сентябре молодой специалист столкнулась со

ЛЮДИ ДУШИ И ТРУДА

Всякий раз, когда собираешь материал о юбилейной дате предприятия или организации, как можно больше хочется сказать о людях, которые посвятили любимому делу десятки лет своей жизни, работали с полной отдачей профессиональных и душевных качеств.

В прошлом номере «РН» был опубликован материал к 100-летию службы СЭС России, в нынешнем номере мы сочли нужным поговорить с женщинами, посвятившими свою профессиональную жизнь предупредительной медицине.

вспышкой кишечной инфекции молочной этиологии (прежде подобные вспышки бывали довольно часто, так как молоко, сметану продавали из бидонов на розлив). Были и массовые отравления суррогатным алкоголем, вспышка токсического гепатита.

Особое впечатление на молодого врача произвела смерть человека от бешенства, когда мужчину-охотника укусила его же собака.

- Необходимые прививки он не сделал, полагая: пес свой - зачем? За медицинской помощью обратился, когда уже было поздно.

Рассказывает Людмила Васильевна и о еще одном событии:

- К началу 80-х годов наша страна была практически свободна от дифтерии, но к середине 80-х ситуация вдруг меняется. Чрезвычайная противоэпидемическая комиссия вынесла решение: прививать всех взрослых в обязательном порядке. Действовать так в период неблагополучия у врачей есть полное право. Прививать взрослых положено каждые 10 лет. Благословенное советское время: после осмотра врача прививали всех детей и не спрашивали разрешения. Мнение эпидемиологов-профессионалов категоричное: если люди перестанут прививаться, то через несколько лет начнут умирать от коклюша, дифтерии, других болезней, которые можно предотвратить прививкой.

Ковид снова «поднимает голову», сейчас в более легкой форме, нет пневмоний, но чтобы обезопасить себя от возможных осложнений, пройдите вакцинацию - однозначное мнение врача.

О любимой работе и всех, кто с ней связан, заслуженный врач РФ говорит интересно, с теплотой называет имена коллег, с кем довелось работать: Людмила Овсянкина, Наталья Афанасьева, Раи-



В. Завьялова и Т. Филимонова

са Ипатова, Людмила Громова, и не обходит существующие проблемы службы:

- Профессиональное образование было на высоте, в медучилищах готовили грамотных помощников санитарного врача, эпидемиолога, лаборантов-бактериологов. Сейчас зачастую обучаем сразу на рабочем месте. Проблема санитарной службы еще и в нехватке специалистов среднего звена, на периферии мало врачей.

Чего нам, сотрудникам службы, желаю, - держать марку, поддерживать и повышать профессиональный уровень. Без санитарного надзора никак нельзя. А нашим гражданам - ответственнее относиться к своему здоровью.

ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ - В МОГУЧИЙ ГОРОД

С еще одной нашей героиней я была знакома заочно, мы не раз встречались на мероприятиях КЦСОН. Статная, строгая, искренняя Тамара Филимонова отработала в СЭС 35 лет.

Родом Тамара Шарифовна из Бреста, отец - военный, и семья часто переезжала, школу Тамара окончила в Мариуполе. Ее первое место работы в городской СЭС определило и будущую специальность. В том, что пошла по медицинской стезе, - заслуга ее мамы, с подросткового возраста знала, что должна стать медиком. Учиться выпускница-медалистка поехала в тот же Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт имени Мечникова. Студенческие годы были насыщены,

учебные будни сменяла активная общественная жизнь, разъезды по стране. В Тверской области заместитель главного врача Ярославской СЭС Евгений Яшин, - вспоминает Тамара Шарифовна. - Интересных предложений, куда поехать на работу, было много, выбирай, и тут Евгений Николаевич говорит: а

учебные будни сменяла активная общественная жизнь, разъезды по стране. В Тверской области заместитель главного врача Ярославской СЭС Евгений Яшин, - вспоминает Тамара Шарифовна. - Интересных предложений, куда поехать на работу, было много, выбирай, и тут Евгений Николаевич говорит: а

учебные будни сменяла активная общественная жизнь, разъезды по стране. В Тверской области заместитель главного врача Ярославской СЭС Евгений Яшин, - вспоминает Тамара Шарифовна. - Интересных предложений, куда поехать на работу, было много, выбирай, и тут Евгений Николаевич говорит: а



поезжай-ка ты, Тамара, в Ржев - могучий город. Я подумала и поехала. Несколько месяцев жила в общежитии медучилища, потом получила квартиру. В 1977 году начался мой профессиональный путь санитарного врача отделения гигиены труда на тот момент Ржевской СЭС.

Молодой специалист попала в разновозрастной дружный коллектив. Сотрудников СЭС тогда было больше девяноста человек, один дезинфекционный отдел занимал в старом здании весь первый этаж. Приступив к работе, первое, что Тамара почувствовала - разница между тем, чему учили в вузе, и практикой.

- Уже тогда для себя определила: все, кто остаются пос-

ле института преподавать на кафедре, совсем далеки от реальной жизни, - отмечает она.

За три с лишним десятка лет она была на разных должностях, исполняла обязанности главного врача, заведовала санитарным отделом. Случалось всякое: вспышки инфекций, серьезные несоблюдения правил гигиены труда в контролируемых организациях.

- Все, с чем мы, сотрудники службы, сталкивались, - рабочие моменты. На то мы и трудились, чтобы не допустить острых проблем, исправить несоответствия, контролировать соблюдение правил санитарного благополучия. Приятно, когда люди вспоминают твою работу добрым словом, на душе теплее. А вот за то, что в Ржеве ликвидировали промышленную и бактериологическую лаборатории, очень обидно, Марина Вячеславовна (прим. ред. - Коротаяева, бывший начальник территориального отдела) в их работу столько сил вложила!

Выйдя на пенсию, Тамара Шарифовна занялась общественной работой: ведет занятия в институте здоровья при Комплексном центре социальной защиты населения, заняла второе место в номинации «Женщина - серебряный возраст» регионального конкурса «Женщина года».

Врача Яшина моя извилина вспоминает до сих пор, Ржев ей понравился, здесь она вышла замуж, сюда из Мариуполя перевезла маму. Среди коллег-единомышленников обрела подругу на всю жизнь: рентгенолога ЦРБ Ольгу Данчеву, акушера-гинеколога Валентину Бурдину.

- Уважаю своих сослуживцев, храню добрую память о Марине Вячеславовне, она для службы СЭС Ржева сделала очень многое. Наталья Александровна (прим. ред. - Якушева, руководитель территориального отдела в настоящее время) - молодец, старается делать для отдела все возможное. Служба вступила в новый век не без проблем. Желаю всем специалистам отдела, руководителю выстоять и сохранить службу.

СЭС - РАБОТА ДЛЯ ДЕЛА И ДУШИ

Весной 1973 года, почти сразу после окончания Вологодского медицинского училища по специальности «Санитарный фельдшер», в Ржев за мужем приехала Вера Завьялова.

- О профессии медика я думала, но что стану работать в санитарной службе - не предполагала, - рассказывает Вера Николаевна. - Можно сказать, оказалась в этой сфере случайно, но никогда





не жалела, что все так сложилось. Нас, трёх подруг, зачислили в одну санитарно-фельдшерскую группу. Конкурсный отбор туда был большим, а мы, отличницы и хорошистки, попали без проблем. С первого дня работы по специальности выбранное направление мне очень нравилось. Три года не работаю и скучаю по любимому делу.

Веру Николаевну на работу принимал тоже Генрих Алякритский, позитивный, неконфликтный руководитель и хороший человек.

- А еще меня встретила Антонина Николаевна Третинко. Эта душевная женщина шефствовала над всем коммунальным отделом гигиены, взяла под свое крыло и меня, молодого помощника санитарного врача.

Объем работы в отделе был огромный и разнообразный: специалисты отвечали за водоснабжение, канализацию, охрану Волги, отслеживали изменения в воздухе, курировали бани, парикмахерские, аптеки - на каждый объект свои санитарные правила. Во все нужно было вдумчиво вникать, ответственно поддерживать.

- За эти годы сделано было немало. Среди серьезных положительных перемен - ликвидация более 37 неочищенных выпусков сточных вод в Волгу, - не без гордости говорит Вера Николаевна. - Самым приоритетным вопросом оставалось водоснабжение города и качество питьевой воды. В настоящее время на водозаборе Ржев-1 проводится реконструкция, что дает надежду на решение проблемы водоснабжения. А если про людей, то наш коммунальный отдел был самый дружный, мы все решали сообща, и работали, и отдыхали вместе. Редко кто от нас уходил на другое место работы. О коллегах - Галине Кукушкиной, Софье Ерошенко, Алексее Березникове, Михаиле Долгове, Зое Смуровой - самые светлые воспоминания, навсегда в моей душе трепетная память о Марине Коротаевой, мы начинали работать в одном отделе, дружили 38 лет. Прежними руководителями пережито и сделано многое.

Сначала для нас старшие товарищи, а потом и мы для младших коллег становились наставниками, верными старшими друзьями. Многие из нас навсегда преданы делу своей жизни.

По стопам Веры Завьяловой в предупредительную медицину пошла ее дочь Наталья.

- Дочь подумывала стать хирургом, а моя самая близкая подруга посоветовала ей идти в санитарную службу. Так Наташа стала санитарным врачом. Уже три года она - руководитель. Горжусь своей дочерью. Наталья Александровна искренне переживает за наше общее дело, за коллектив. Желает службе жить!

Записала
Ольга ЖДАНОВА

ГАЗ ИДЁТ В МОНЧАЛОВО

Газификация поселка Мончалово, который с недавних пор относится к городу, теперь уже реальность. Этот долгожданный проект для жителей населенного пункта стал возможен благодаря участию Ржева в региональной программе газификации жилищно-коммунального хозяйства, промышленных и иных организаций в Тверской области на 2020-2024 годы.

По условиям этой программы региональный бюджет софинансирует 90 процентов от стоимости строительно-монтажных работ проекта. 10 процентов вкладывает муниципалитет. Кроме того, изготовление проектной документации, прохождение госэкспертизы - эти затраты также ложатся на местный бюджет.

Конкурс на газификацию Мончалово выиграла организация ССМП «Стройгаз», что дает максимум уверенности в качественном выполнении проекта и в установленный срок. Стоимость работ составила более 25 млн рублей. Примечательно, что «Стройгаз» был единственным участником конкурса по выбору подрядчика, поэтому понижения сметной стоимости проекта не было. И это большой плюс. Поскольку при снижении цены на торгах идет удешевление проекта. А это не всегда на пользу, вернее сказать - всегда не на

ложить немало усилий, чтобы согласовать с Минлесом и с нашим лесничеством прохождение газовой трассы. Она достаточно сложная, так как мончаловские леса - это труднопроходимая болотистая местность. И технически воплотить такой масштабный проект в жизнь тяжело. Однако после прокладки газопровода в Михалево, где требовалось пройти с газовой трубой под руслом Волги, стройгазовцам, кажется, уже любая задача по плечу.

Ул. Аграрная



пользу. Экономия в данном случае ничего хорошего не приносит.

Газификацию Мончалово разбили на два этапа. Первый, реализуемый сейчас - это строительство межпоселкового газопровода высокого давления до населенного пункта и установка ГРПШ. Проектом предусмотрен отвод на котельную бывшей воинской части. Котельная угольная, она отопляет жилые дома бывшего военного городка, и в перспективе будет газовой.

К работам подрядная организация приступила в середине лета. На данный момент проложено уже шесть километров газопровода. А в целом предстоит проложить 7,8 километра до Мончалово. Остались самые сложные участки - в данный момент идет прокладка газовой трубы по лесу. Администрации пришлось при-

Срок окончания контракта - 31 декабря 2022 года. Но есть все предпосылки утверждать, что подрядчик сдаст объект раньше срока.

Проектная документация газопровода в Мончалово была разработана еще в 2016 году. Газопровод проходит по смежным землям города и района. Проводить как проектные, так и строительные работы теперь гораздо проще, поскольку в связи с объединением Ржева и Ржевского района в единый муниципальный округ все сети стали общими, и проектирование проходит быстрее без учёта границ балансовой принадлежности, но с учётом прилегающих территорий и их дальнейшей газификации.

Следующий этап - проектирование внутрипоселкового газопровода среднего давления уже непосредственно по Мон-



Мончалово

чалово. Это, будем надеяться, задача следующего года. Ведь, как показывает действительность, возможность реализации проекта в достаточной мере - это реальность. Пример тому - газификация улиц Аграрная, Добрая и Первого салюта в Хорошево, расположенных на границе Рже-

Как рассказала главный архитектор Ржева Ирина Стогова, на следующий год подана заявка на участие в адресной инвестиционной программе на 2023 год (строительно-монтажные работы) с проектом газификации деревни Трубино сельского поселения Итомля. Это одна из самых отдаленных точек Ржевского района. И газ там ждут тоже очень давно. Согласно проекту протяженность газовой сети составит 14,6 километра. Стоимость строительства - почти 40 млн рублей. Газ пойдет со стороны Бахмутово, и строителям предстоит опять прокладывать газопроводную трубу под Волгой.

Также идут предпроектные работы по газификации деревни Ковалево сельского поселения Хорошево. Здесь расположено 269 земельных участков, предоставленных многодетным семьям. Проектные работы по газификации этого населенного пункта осуществляются с учётом мощности, которая потребуется для дальнейшей газификации Верхнего Бора.

В настоящее время активно идет и догазификация домовладений в населенных пунктах, куда уже пришел газ. И

что радует - теперь газопровод доходит до границы земельного участка собственника бесплатно, если в населенном пункте есть газораспределительные сети и осуществляется подача газа. Собственник оплачивает только стоимость внутренних работ и подводку газа от границы участка. Это большое подспорье. Поскольку газифицировать частный дом - это очень недешево. Но оно того стоит. Ведь голубое топливо - это совсем другое качество жизни.

- Вопрос газификации стоит в приоритете, на следующий год и последующие периоды у нас большие планы по проведению газовых сетей к территориям и населённым пунктам Ржевского муниципального округа, - отметил глава Ржева Роман Крылов. - Мы приступаем к проектированию газификации Ильченко, а на следующий год планируется подготовка проектов по газификации Зеленькино и Полунино.

Светлана КУДРЯВЦЕВА

Хорошево



но строительство газовой сети произошло уже в нынешнем. От начала до реализации - всего год. Строительство внутрипоселкового газопровода даст возможность газификации 23-х домовладений, 35-ти земельных участков, предоставленных для строительства индивидуальных жилых домов, а это значит - дальнейшее развитие территории. Строительно-монтажные работы выполнял «Стройгаз». Работы закончены раньше срока исполнения контракта на 30 дней.



КАК Я ПОШЛА В ОФИЦИАНТЫ

Три летних месяца - время, когда можно и нужно расслабиться, отдохнуть от работы и учебы, по возможности попутешествовать. Наверное, многие, кто ждет лета, думают именно так. Моё нынешнее лето не соответствовало мечтам большинства, но выдалось не менее насыщенным, и, быть может, ему, готова даже поспорить, кто-то да позавидовал бы. Как говорил бразильский писатель Пауло Коэльо: «Если ты чего-то очень сильно желаешь - весь мир будет тебе в этом способствовать».

Со дня окончания учебы моим самым сильным желанием было устроиться летом на работу. Совершеннолетия я еще не достигла, поэтому основная проблема при разнообразии вакансий - куда же устроиться? Где-то не берут несовершеннолетних, где-то обязателен опыт, где-то платят совсем мало. В поисках занятости я ходила два месяца.

А в начале августа на дне рождения общей подруги мы заговорили о том, кто, где и как проводит лето. Зашла речь и о работе. Я искренне сетовала, что никак не получается найти подходящую. И тут знакомые ребята упомянули об известном в городе кафе, там, мол, официанты на дневную смену нужны. Я обрадовалась и, конечно, не отказалась от подвернувшегося варианта, лето скоро к концу, пора бы желаниям начинать сбываться.

Через неделю я была на рабочем месте. О том, каким должен быть внешний вид (черный верх, брюки, сменная обувь) и о своих обязанностях узнала от администратора Маргариты и Екатерины, бармена и кассира. К внешнему виду официанта серьезных требований не предъявили (наверное, их вполне устроило то, как я выгляжу, волосы я предусмотрительно убрала в косички). Мне показали, где брать подносы, куда их относить, как расставлять бумажные салфетки и другие мелкие обязанности. Работа несложная: убирать подносы с грязной посудой, протирать столы, следить за тем, есть ли на столе зубочистки, салфетки, чистый

ли возле столов пол. При занятости с 11 до 18 часов размер заработной платы меня тоже устроил.

С первого же дня отношения с коллективом сложились наилучшим образом. Стоящие на раздаче сотрудники (там это называется «фри-фло» - свободное движение) работают в одно время с официантами. Мы очень сдружились с Эвелиной, 16-летней девочкой, которая работала на фри-фло. Получилось, что решение пойти работать в это кафе стало одним из лучших за лето: и денег заработала, и друга нашла.

Конечно, когда работаешь официантом, не всё идет гладко. Люди мы все разные и в ситуации попадаем такие же.

От хамства, как ты ни старайся, никто не застрахован. И в своих непродолжительных рабочих буднях я с ним столкнулась. Повезло, что лишь единожды.

Один гость только что ушел, а второй очень хотел поскорее занять освободившийся стол и поторопил меня тоном, не терпящим никаких возражений. А это был мой первый рабочий день, и я ещё не до конца понимала, что к чему.

В большинстве своем гос-

ти обращались к официантам уважительно, кто-то делал комплименты, некоторые оставляли чаевые (однажды сто рублей были сложены приемом оригами в рубашку), как-то угощали соком. Когда Эвелина сказала, что после работы в кафе повышается самооценка, я не сразу поняла, что она имеет в виду, но теперь не могу с ней не согласиться, это действительно так, ты становишься увереннее в себе.

Приятно было видеть в заведении одни и те же доброжелательные лица. Благодаря таким встречам мы создаем для себя ощущение необходимой положительной стабильности. Случалось, когда кто-то из приятных завсегда не приходил, ловила себя на мысли, что слегка расстроена. Странно, да, но факт.

Признаюсь, бывали у меня и личные промахи. Как-то оконфузилась при подготовке к приезду туристов. Мы накрывали столы, разносили необходимое. Несу поднос с 25-ю стеклянными стаканами, ставлю его на стол, расставляю нужное количество, поднимаю поднос, чтобы пойти к следующему столу, случайно наклоняю поднос и... с него

один за другим падают два стакана. Звук - оглушительный (по крайней мере, для меня). Конечно, они разбились. Вдребезги! Разлетелись на мелкие кусочки. Как и мое приподнятое настроение. Вдумчивое спокойствие сменилось испугом и волнением. В голове молнией пронесся первый вопрос: какое последует наказание? За ним второй: меня точно накажут? Ребята, что были рядом, сказали: «На счастье! Ничего страшного!» - и помогли убрать осколки. Как же я им благодарна! Вот это я понимаю, команда. Потом мне сказали, что через биение посуды проходят почти все официанты, это частые случаи, особенно в спешке. Мне все еще неприятно вспоминать свою оплошность...

Еще одним из самых запоминающихся событий, связанных с работой, была наша поездка на природу. В один из дней мы коллективно поехали отдыхать. Я - новичок и не знала, чего ожидать от выезда, но хоть и стеснялась, решила быть со всеми. Мы разговаривали обо всем и ни о чем, играли, пели, кто-то

купался. Восемь часов пролетели быстро, я очень рада, что поехала. Подобные выезды позволяют сотрудникам лучше узнать друг друга в неформальной обстановке, раскрепоститься и увидеть, что наши руководители - прекрасные, добрые, отзывчивые люди.

После поездки мне оставалось отработать несколько смен. И вот я получила полный расчет (за работу платили так, как и было оговорено при устройстве). Когда наступила пора прощаться, уходить не хотелось. Дружная, слаженная, рабочая атмосфера, в которую я погрузилась в те три недели, стала для меня неотъемлемой и важной частью жизни. После смены не хотелось бежать домой, приятно было пообщаться с ребятами в конце рабочего дня.

Расставаться грустно. Попаду ли я в этот коллектив еще? Обязательно подумаю об этом ближе к лету. Сейчас впереди ЕГЭ, и нужно сосредоточиться на учебе. Но одно я теперь знаю точно: если искренне желаешь - мир поспособствует.

Анна КЛИМАНОВА



ВАЛЕНТИНЕ ДУДАРЕВОЙ - 92 К СТОЛЕТИЮ СЛУЖБЫ

15 сентября свой 92-й день рождения отметила Герой Социалистического Труда Валентина Дударева. Губернатор Игорь Руденя поздравил Валентину Трофимовну по телефону.

- Золотая звезда, которую Вы получили в награду за доблестный труд, - это пример настоящей преданности своему делу, ответственного отношения к труду для всего Верхневолжья, для нашей молодежи, - обратился к Валентине Трофимовне Игорь Руденя.

Валентина Дударева родилась в деревне Мартюково Ржевского района Калининской области. Во время оккупации потеряла родителей, а затем вместе с сестрой была угнана в Германию и почти три года провела в концлагере. После возвращения на родину в 1945 году училась в школе фабрично-завод-



ского обучения, готовившей рабочих для льночесальной фабрики Ржева, и одновременно училась в вечерней школе.

С 1945 года трудоустроилась на ржевскую льночесальную фабрику - сначала в фабричную лабораторию, по-

том освоила специальность бригадира крупного пресса.

Небольшой коллектив, обслуживавший пресс, под ее руководством показывал образцы отличной работы. За ударный труд в 1968 году Валентина Трофимовна была награждена орденом «Знак Почета». Ее назначили бригадиром льночесальной машины. В годы восьмой пятилетки ее бригада постоянно перевыполняла нормы выработки. Сама Валентина Трофимовна за пятилетку выработала сверх плана 48 тонн льноволокна. Вся продукция была только высокого качества.

За выдающиеся успехи в выполнении заданий пятилетнего плана, достижения высоких технико-экономических показателей в 1971 году Валентине Трофимовне было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

16 сентября в Управлении Роспотребнадзора по Тверской области прошло торжественное мероприятие в честь 100-летия санитарно-эпидемиологической службы России, в рамках которого лучшим сотрудникам ведомства были вручены региональные награды.

За многолетний добросовестный труд по охране здоровья населения, значительный вклад в дело обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории региона почетная грамота губернатора Тверской области вручена ведущему специалисту-эксперту территориального отдела Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тверской области в Ржеве Александру Конохову.

Сегодня Роспотребнадзор вносит вклад в обеспечение национальной безопасности, сохранение здоровья граждан и улучшение качества жизни. Специалисты контролируют социально-значимые сферы жизнедеятельности человека, работу общественных учреждений, осуществляют надзор за соблюдением норм и правил торговли и общественного питания, качеством и безопасностью питьевой воды и товаров народного потребления.



СЕМЁНОВ ДЕНЬ

«Ребёнок таков, как он играет; а играет так, каков он».

Б. Вульф, профессор РАО

Всеобщая урбанизация и оторванность от традиционных календарных праздников-сборов во многом погасила фольклорные явления. И все же, если быть особенно внимательными и чуткими к жизненным ситуациям, иногда можно наблюдать сохранившиеся этносюжеты и обряды-потешки. Расскажем об одном, интересном своей самобытностью и фольклорно-игровой направленностью.

Не так давно, 13 сентября, мне удалось зафиксировать старинный календарный обряд - «похороны мух».

Действительно, еще в глубокой древности существовал обычай Семёнова дня - похороны мух. Вместе с «похоронами мух» и лето уходило, земля покрывалась белой пеленой. Нарядные девушки делали лодки-гробики из тыкв, огурцов, свеклы, моркови, редьки или репы, укладывали туда мух, комаров, тараканов, всяких козявок и с притворным воплем несли к выкопанной ямке. Сами проводы из бытующего человеческого мира совершались по всем канонам этого обряда.

По преданию, комары и мухи перед осенью уносятся ветрами на тёплые моря и весной опять приносятся на Русь. Были даже сказки о том, как комар и муха относят душу усопшего на тот свет: комар-пискун и муха-говоруха прилетели к работнику, погибшему во время валки деревьев, и забрали его на небо.

Итак, расскажем обо всем по порядку, что произошло буквально недавно, этим сентябрем 2022 года. Что-то меня заставило тогда остановиться и понаблюдать за ржевской ребятней, их действиями, разговорами, эмоциями.

Восемь детей в возрасте от 6 до 12 лет, живущие в соседнем современном пятиэтажном доме, встретились мне на улице. Они шли вата-

гой, тихо переговариваясь, девочка несла какую-то украшенную коробку. Туда, как оказалось, они наловили мух, комаров, бабочку.

Дети, обойдя весь двор, перешли большую дорогу (где проезжали машины) и уселись кружком на траву. Потом вырыли ямку, и как-то торжественно захоронили туда свою коробку. Затем на этот небольшой земляной бугорок положили мелкие камешки, веточки и луговые цветы.

Во время церемонии дети не общались между собой, а каждый по-своему комментировал происходящее. Варианты: «Мушки-горюшки, не плачьте, весной к нам снова прилетите», «Спрячем вас подальше, а то зимка придет. А мы вас схороним, сбережем», «Солнышко спрячем, чтоб лето опять пришло».

Все действие завершилось минут за 15-20. Потом дети весело разбежались играть возле дома, возвращаясь к своим забавам.

На мой осторожный вопрос, что же они сейчас делали, ответы были следующие:

- Не знаю, просто играли.

- Так делала бабушка в выходные в деревне (а была среда - О.К.), я увидела и тоже захотела сама поиграть.

- Пошла со всеми, интересно же.

В фольклоре обряд «похороны мух» или «проводы лета» приходится на период с 14 по 21 сентября («бабье лето»). Согласно календарю, 14 сентября - Семенов день, летопроводец, встреча осени, первые осенины - особый земледельческий праздничный день, уходящий своими корнями еще в языческие времена. Сегодня этого практически не знают ни сами дети, ни их родители (как потом выяснилось).

Но зафиксированный мною образец типичного фольклорного действия действительно показывает, что детская этнопамять сохранила даже те явления, которые давно оторвались от быта и культурно-традиционной действительности, существуя лишь в неосознанном воображении и в подражании, копировании жизненных ситуаций.

Как говорят научные источники, детская игровая субкультура в своей основе аккумулирует исторические, традиционные и современные атрибуты культурно-преемственной этнопамяти. Игровой мир детства, по сути, это и есть временное пространство взросления человека, и социальное «примирение на себя» общественно закреплённых традиций, законов и норм, и вовлеченность в сис-



тему правил поведения и этнических заветов.

Говоря о народной традиции, важно подчеркнуть ее суть. Она в коллективности, общности, соборности. Собственно, коллективные игры как одна из форм фольклорных «игровых полей» - это не только факт общения, это сиюминутное контактное взаимодействие их соучастников.

Сегодня все больше и больше утрачивается предтеча и смысл детских коллективных игр, которые теряют этническое своеобразие и растворяются в других субкультурах. В коллективные игры дети играют значительно меньше и реже, а если играют, то в основном во дворе, с использованием нехитрых самодельных игровых предметов из обыкновенных палок, пластиковых бутылок, камней и прочего.

Замечено, что быстрее всего стираются из памяти фольклорные групповые игры и ситуативные сюжеты этнокультуры. А ведь фольклор - тот вид особой уникальной этико-эстетической практики, которая характеризует этническую принадлежность к культуре народа, народности, нации. Значит, в целом, к народному творчеству, сово-

купности обычаев, обрядов, примет и других явлений народного быта.

В заключение скажем следующее. Подобные этноситуации (в данном случае просто детская игровая забава - прощание с летом) очень важны для каждого ребенка: они раскрывают его творческое мирозерцание и побуждают к осмыслению происходящего в окружающей его среде. Они делают его взрослее и мужественнее, подготавливая к будущим жизненным обстоятельствам, не травмируя и не садня душевное пространство ребенка.

Даже малый детский опыт, накопленный фольклорным сюжетом, пусть послужит ребенку первой доброй азбукой на великой лестнице жизни.

Любите своих детей, ведь своим рождением они аккумулялировали очень многие и важные детали нашего с вами жития, наших предков и пращуров, стали нашим слепком и общим продолжением жизни. Наблюдайте за их развитием, больше общайтесь с ними, путешествуйте и показывайте наш удивительный мир, где мы живем.

Ольга КУЗЬМИНА,
кандидат педагогических наук

«ДОРОГА К ПУШКИНУ» В МОСКВЕ



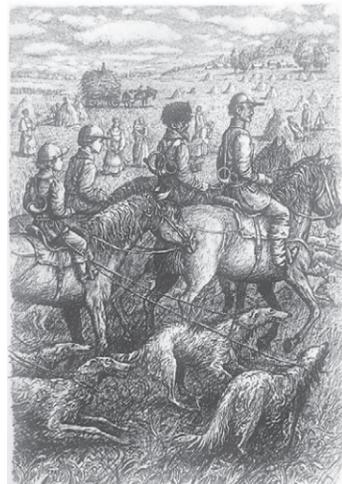
Выставка живописи, скульптуры, иллюстрации открылась 7 сентября в Москве, на Пречистенке, 30/2, в галерее «Артефакт». Сюжет об этом событии был показан 8 сентября по каналу «Культура».

Выставка посвящена творчеству старейшего московского художника-иллюстратора, графика и живописца, давнего друга Ржева - Бориса Диодорова, который шесть лет

назад вместе с супругой - актрисой, поэтессой, театральным педагогом Мариной Филипповой - создал уникальный частный музей «Дорога к Пушкину» в Погорелом Городище и Зубцове. В рамках открытия выставки прошел благотворительный вечер, направленный на поддержку и развитие этого музея. Многие работы экспонировались впервые.

Борис Диодоров, окончивший в 1960 году Суриковский институт, с конца 1970-х годов быстро приобрел мировую известность во многом благодаря своим иллюстрациям к сказкам Г.Х. Андерсена «Снежная королева», «Русалочка», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик» и другим. Исполненные в излюбленной художником технике офорта с ручной акварельной подкраской, они отличаются неистощимой фантазией и высоким мастерством.

Пожалуй, один из стран-



ных творческих парадоксов Бориса Аркадьевича заключается в том, что ему, страстному поклоннику и знатоку поэзии и прозы Пушкина, не довелось иллюстрировать его книги. Но по счастливому стечению обстоятельств и под напором благородного энту-

зиазма художника его непреодолимая увлеченность Пушкиным в последние годы нашла разрешение в открытии уникального частного музея «Дорога к Пушкину» в Погорелом Городище. Здесь, согласно архивно-биографическим изысканиям, останавливался великий русский поэт.

Самоотверженная деятельность по развитию этого музея вдохновила Диодорова на создание исторических портретов Пушкина, составление музейной коллекции из различных связанных прямо или косвенно с его именем художественных и книжных раритетов XIX и XX века, привлечение архитектора Алексея Куренного к проектированию нового здания музея.

В целом, настоящая выставка не только показывает закономерный путь самого Диодорова от Андерсена к Пушкину. Она еще предлагает неожиданную возможность своеобразной



«встречи» двух литературных гениев на поле деятельности неравнодушного русского художника. Той самой встречи, о которой Андерсен (хранивший у себя автограф со стихами Пушкина), возможно, мечтал, но которая в действительности так и не состоялась.

Подготовила
Елена СООЛЯТТЭ



КАК РОМАН ДМИТРИЕВ ПРЕОБРАЖАЕТ РЖЕВ

С работами художника Романа Дмитриева знакомы, сами не того не ведая, многие из нас. Находясь у здания нового МФЦ на улице Калинина, ржевляне обращают внимание на запечатленный на стене соседнего строения значимый исторический момент: март 1943-го, советские воины водружают знамя на один из домов освобожденного Ржева. Проходя мимо ветеринарной клиники, которая находится возле Дома детского творчества, любуются на недавно поселившихся на лечебнице забавных домашних животных. Смотришь на жизнерадостных козочек, овечек, собачек, лошадок - и на душе становится теплее и радостнее. Такое же впечатление - теплое и радостное - остается после общения с художником. Кто знает Романа - подтвердит, что это так.

Роман Дмитриев родился в Юрмале, в семье военнослужащего и учительницы английского языка. Одаренность ребенка проявилась практически сразу после рождения: родители вспоминают, что рисовать Рома начал раньше, чем ходить. В качестве холстов предпочитал обои, желательны свежестежеченные - на них художественные композиции получались лучше всего. С возрастом рисунки перемещались в специально подаренные для этих целей альбомы и блокноты. Любимыми героями рисунков мальчика стали персонажи диснеевских мультфильмов. Родители относились к увлечению сына снисходительно-одобрительно, даже пытались (а вдруг гений?) отдать мальчика в художественную школу, но с этим как-то не сложилось...

Как бывает в семьях военных, Дмитриевы часто переезжали. Но к 1990 году, когда сын окончил четвертый класс, определились с постоянным местом жительства - переехали на родину отца, в Ржев. Когда - ближе к старшим классам - Роме подарили компьютер, юноша увлекся компьютерной графикой и языками программирования, при этом продолжая рисовать. По окончании школы поступил в ржевский сельхозтехникум, а спустя три года - в МИФИ, на факультет автоматики и вычислительной техники. Был призван в ряды Вооруженных Сил. Служба в армии понравилась.

Пришел к выводу, что карьера военного - это то, что нужно для меня, - рассказывает художник. - Но, дослужившись до звания прапорщика, понял, что сделал неверный выбор. Однако именно он указал мне правильный путь. Проходя военную службу по контракту в Нижнем Новгороде, попал на соревнования по автозвуку. Это такая тусовка автолюбителей, где представлены тюнингованные автомобили, соревнующиеся между собой в громкости стереосистем. Здесь впервые увидел автомобиль с аэрографией. Это была любовь с первого взгляда. Понял, что хочу делать так же и даже лучше. Это было в 2006 году, с этого момента началось мое осознанное становление как художника. В то время аэрография только зарождалась в России, поэтому



приходилось пользоваться иностранными сайтами, по крупным собирать информацию о принципах нанесения рисунка с помощью аэрографа, о технологических процессах. Чем больше изучал это направление, тем отчетливее понимал, что аэрограф - это лишь инструмент и мне его не хватает для решения творческих задач. Решил перейти на кисти, с их помощью укрепил рисунок, освоил новые техники нанесения. С помощью кисти можно решить любую творческую задачу. О граффити как о субкультуре к тому времени я уже был наслышан, но рисование непонятных слов на заборах меня не привлекало. А именно это и есть граффити - написание тега, или, по-русски, своего имени. Эта субкультура довольно закрытая, поэтому не совсем понятная для обычного зрителя. Стрит-арт - это по большей части грамотно вписанные в городское пространство художественные работы. Это могут быть картины, инсталляции, мозаика, витражи, барельефы и даже скульптуры. В советское время этому уделялось много внимания, хотя тематика была ограничена в основном соц-артом. И

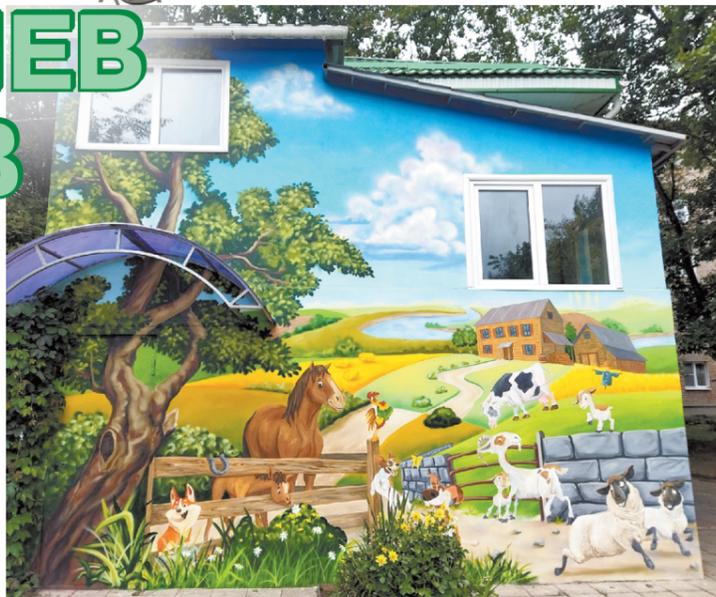
тем не менее каждый город был украшен монументальным искусством. Вспомните, какая шикарная мозаика была на Доме пионеров! Так что все новое - хорошо забытое старое.

В наше время ощущается большой запрос от общества на визуальное уличное искусство, стали проводиться масштабные фестивали по стрит-арту в разных городах. Монументальное искусство опять востребовано. На этой волне мне захотелось выйти на улицу и сделать что-то в городском пространстве. В 2015 году я купил десяток баллончиков с краской и сделал первую уличную работу. По-



участвовать в прямом диалоге со зрителем, минуя галереи и выставочные площадки, - разве это не здорово?

Самым масштабным проектом Романа Дмитриева стала совместная работа с голландской художницей Вапке Феенстра, которая реализует в деревнях Тверской и Калужской областей творческие проекты, направленные на выявление уникальных особенностей сел. Общая работа запечатлена на



трехэтажном здании в селе Пушкино, что под Тверью. В работе принимали участие сельские дети, на основе их фантазий и впечатлений подготовили собирательный образ села, который Роман воплотил на фасаде дома. Работы художника можно увидеть не только в Тверской области, но и в Ярославской и Ивановской областях, а также в Москве. Наряду с жизнерадостными картинами и веселыми пейзажами есть и серьезные работы.

- Самым эмоционально сложным проектом стала ра-

бота в боях, тылу, подполье и не дожившим до дня, когда была сделана эта фотография. Я решил не просто перерисовать фото, а выполнить работу в плакатном стиле при помощи трафарета.

Роман - не только художник, но и фотограф. Фотоаппарат для него - такой же инструмент самовыражения, как кисть или баллончик с краской. В фотографии художнику интересны люди - без прикрас, в контексте повседневности, а также жизнь городских улиц. Фотография - не просто увлечение. Дмитриев развивается как коммерческий фотограф и графический дизайнер. Его заказчики - организации и предприятия, которым необходима качественная реклама.

Роман считает, что искусство развивается не само по себе, а движется параллельно развитию общества. Время показывает, что социальный запрос развивается даже в глубинке. Вписать современное искусство в городское пространство не так сложно. Достаточно предоставить молодежи легальную площадку для реализации художественного таланта - те же стены.

- Нужно проводить конкурсы, соревнования по стрит-арту, - убежден Роман Дмитриев. - В каждом городе есть серые, обшарпанные трансформаторные, компрессорные сооружения и прочие строения хозяйственного назначения. Отдайте их художникам, они знают, как сделать красиво. В Москве и других крупных городах так и поступают, даже выделяют средства. Тем самым решается несколько задач: нет необходимости в покраске дешевыми составами, которые облезают и выцветают через год, преобразуется пространство. Было бы замечательно, если бы подобная практика появилась в Ржеве. Уверен, что за художниками дело не станет - у нас много талантливой молодежи. Единственное, мне хотелось бы пожелать молодым художникам больше практики и смелости. Как говорил Пабло Пикассо, «откладывайте на завтра лишь то, что вы не хотите завершить до самой смерти. Действие - основной ключ к успеху».

Елена СМЕРНОВА



ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ

На новой выставочной площадке, что на Пушкинской набережной, где открыта уникальная выставка работ заслуженного художника России, ржевского скульптора-анималиста Анатолия Бурова, продолжают экспонироваться живописные произведения, созданные на пленэрах «Ржевская палитра». Некоторые картины хранились в запасниках Выставочного зала много лет.

В основном это пейзажи, воспевающие красоту родного края в разное время года. Ведь каждое из них было источником вдохновения для художников. Особой притягательной силой обладают осенние пейзажи экспозиции.

Утопает в золоте деревьев «Вечерний Ржев» заслуженного художника России Сергея Зыбина. Доброй весточкой из далеких 90-х звучат «Воспоминания о Ржеве» заслуженного художника России Вячеслава Столярова о времени, когда деревья в парке Подпольщиков еще были большими. Именно с этого живописного места писал художник осенью 1996-го здание банка Рябушинских, где сейчас и находится новая выставочная площадка. Мастер восхищается осенней красотой. Видно, что часть души автора навсегда застыла в произведении, наполняя его теплотой и мягким внутренним светом. А если вам вдруг взгрустнулось, «Осенний пейзаж» Галины Матвеевой непременно вернет хорошее расположение духа. Здесь, на тихой провинциальной улочке, словно остановилось время. Не слышен гул машин, никуда не спешат прохожие. Лишь осень щедро рассыпает позолоту вокруг. И хочется наслаждаться этим великолепием.

Прекрасна осень и в солнечный день на реке Шишка, и в ненастный - в деревне Ковалево (картины Андрея Савельева), и на окраине Твери, что показал Дмитрий Килеев («Тверь. Осень»). Поразительно, как каждый лепесток на деревьях чудесным образом приобретает желтый, красный или коричневый тон. Светлое голубое небо становится темным, провисая низко над землей. Облака надулись, торопясь наперегонки, набирая скорость.

«Мой край задумчивый и нежный» - эти есенинские строки вспоминаешь, глядя на лирический «Осенний этюд» Анатолия Морозова.

Удивительно ярко, трогательно, правдиво написаны картины известных живописцев, заслуженных художников России Всеволода Солодова («Осень на верхней Волге») и Виктора Орлова («Осень»). Они и у нас вызывают чувства, владевшие их создателями: восхищение щедрой красотой осени, любовь и глубокую привязанность к родным местам, таким для нас привычным, знакомым и близким.

Хотелось бы вспомнить об этих выдающихся мастерах живописи. И повод есть замечательный: 29 сентября Виктору Орлову исполняется 70 лет.

Русская душа Виктора Орлова

Заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников России Виктор Орлов родился в 1952 году в Мичуринске Тамбовской области.

Окончил Московскую среднюю художественную школу при МГХИ имени В.И. Сурикова. Учился во Всесоюзном государственном институте кинематографии на художественном факультете. С 1984 по 1987 год стажировался в творческих мастерских Академии художеств СССР.



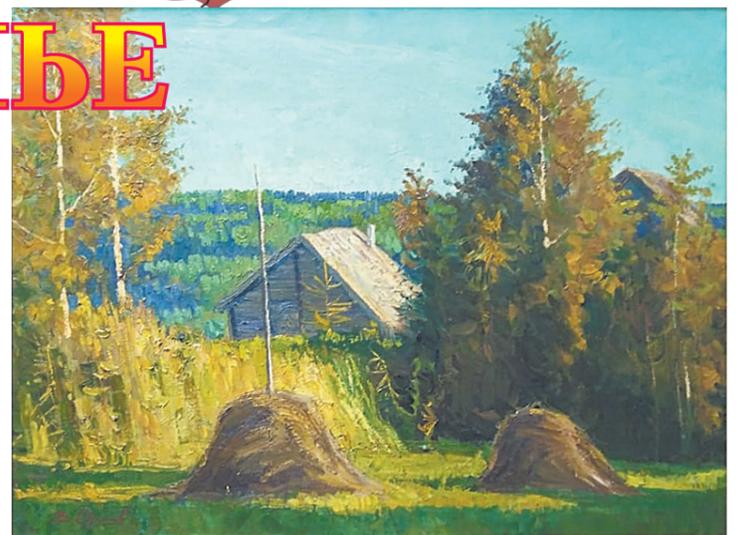
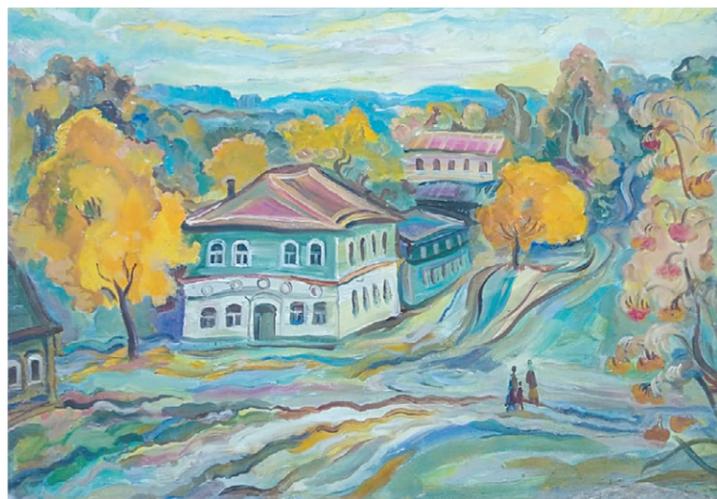
Награжден золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство», дипломом Союза художников России, дипломом и благодарственным письмом Академии художеств РФ, знаком губернатора Московской области «За труды и усердие», другими дипломами и медалями.

За время своей удивительно плодотворной творческой деятельности Виктор Алексеевич создал более 1500 произведений живописи и графики. Художник академического направления давно нашёл свой

индивидуальный живописный язык, свой стиль и свою тему. Работы кисти Орлова по его своеобразной манере мазка, живописной пластике и колориту узнаваемы на всех вернисажах. Он организовал более 60 персональных выставок и принимал участие в 210 выставках самого различного уровня, включая международные проекты. Так, в 2002 году экспозиция живописных работ ногинского художника была представлена в здании Совета Европы в Страсбурге. Виктор Алексеевич стал первым российским художником, работы которого экспонировались в Совете Европы.

В 2006 году в Лондоне экспонировалась персональная выставка Виктора Орлова под названием «Русская душа». В рамках культурной программы «Русские сезоны в Чешской Республике» в 2006 году прошла выставка работ Виктора Орлова (живопись) и его жены Марины Орловой (батик) в Праге. Картина Марины Орловой «Старая усадьба» представлена в экспозиции зала А. Бурова).

Виктор Орлов - выпускник художественного факультета ВГИКа. Окончив институт, он искал себя в разных видах художественного творчества. После серии графических работ, посвящённой Куликовской битве, Орлову удалось поступить в творческие мастерские Академии художеств СССР. Там он учился в группе, которую вёл народный художник СССР Орест Верейский, о котором ногинский живописец до сих пор вспоминает с благодарностью.



Художник много, особенно в последние годы, ездит по городам и весям нашей необъятной страны - с этюдником, кистями и красками. Об этом свидетельствуют полотна «Торжок. У стен монастыря», «Зима на Вологодчине», «Половодье на Оке», «Улица в Волочке», «Село Данилово, что под Ивановом», «Город Старица. Ступени истории», «Глѣс. Ясный день» и многие другие.

Виктор Алексеевич был руководителем Международного пленэра «Арт-Югра» в Ханты-Мансийске в 2011 году и республиканского пленэра имени М.Г. Абакумова в Коломне.

Творческая деятельность Виктора Орлова тесно связана с Коломной: многолетняя дружба с Михаилом Абакумовым, начавшаяся еще во время учёбы во ВГИКе, участие в коломенских пленэрах и выставках. Начиная с 2011

ставки в серии «Мастера современной живописи». Виктор Орлов трижды был участником живописных пленэров «Ржевская палитра». Известный художник подарил городу шесть своих работ. Две из них - «Осень» и «Первая звезда» мы видим в экспозиции.

Наш земляк Всеволод Солодов

Один из известнейших тверских мастеров живописи - Всеволод Солодов, заслуженный художник России.

Всеволод Сергеевич родился в Ржеве в 1930 году.

В 1953-м окончил театральное-декорационное отделение Московского областного художественного училища им. 1905 года. С 1948 по 1953 год проходил обучение в ГИТИСе (у Б. Покровского). До 1955-го работал художником-постановщиком в Томском драмати-



года, Виктор Орлов - постоянный участник художественных пленэров им. народного художника России Михаила Абакумова.

Сегодня он работает в живописной комиссии Союза художников России, которая рассматривает претендентов на получение званий и наград, решает вопросы о проведении республиканских выставок.

В Ногинске Виктор Алексеевич стал инициатором создания «Клуба любителей изобразительного искусства». Этот клуб совместно с ногинскими СМИ популяризирует изобразительное искусство в городе, проводит выставки в фойе редакции газеты «Волхонка». Известный живописец активно сотрудничает с Ногинским музейно-выставочным центром, организуя в нём вы-

ставки в серии «Мастера современной живописи». Виктор Орлов трижды был участником живописных пленэров «Ржевская палитра». Известный художник подарил городу шесть своих работ. Две из них - «Осень» и «Первая звезда» мы видим в экспозиции.

Много лет проработал в Художественном фонде Союза художников. В 70-е годы в творческом союзе с Н. Дочкиным, Б. Запрудовым, Г. Зайцевым и А. Дубовым Солодов создал серию декоративно-монументальных живописных панно для интерьеров и экстерьеров Театра кукол, гостиницы «Турист», Дома Союзов, кафе работников искусств, мотеля «Тверь», ресторанов «Центральный» и «Селигер». В этих работах он реализовался и как художник-монументалист, и как резчик по дереву.



РЫБИНСК КУПЕЧЕСКИЙ

Зрелый мастер в 80-е годы сосредоточился на станковой живописи, посвятив свой талант развитию традиций национального пейзажа.

К жанру пейзажа Всеволод Солодов обратился еще в конце 50-х. Много работая на пленэре, он увлекся архитектурными мотивами «уходящей» Твери, создав сотни чудных этюдов, ставших художественным документом эпохи конца 50-х - конца 70-х годов двадцатого столетия. Его персональная выставка, прошедшая в 1981 году в Краеведческом музее, так и называлась - «Тверь уходящая».

За годы творчества Всеволод Солодов создал сотни станковых произведений, работал много, самозабвенно. У него был простой ответ на вопрос, для чего работает художник: «Радость принести!»

Персональные выставки неизменно вызвали неподдельный интерес у зрителей, арт-критиков, и, по словам художника, «имели хорошую прессу». Солодов - участник областных, зональных, республиканских выставок.

После выставки (совместной с Л. Юга) в Москве Юрий Лужков дал команду о закупке его произведений. А после работы в Италии только в музее Бергамо осталось 50 произведений художника. Более 200 живописных и графических работ поступило в собрания тверских музеев.

Тонкие, проникновенные пейзажи-настроения Всеволода Солодова, ставшие символом Тверской земли, живут в музейных и частных коллекциях мира. Его творчество было высоко оценено профессиональным сообществом: ему было присвоено почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации», он был отмечен многими почетными грамотами и дипломами Союза художников и Министерства культуры РФ, был награжден золотым знаком ВТОО «Союз художников России». Получил благодарность губернатора Тверской области, нагрудный знак губернатора «За заслуги в развитии Тверской области», первую премию губернатора Тверской области «За достижения в сфере культуры и искусства».

Говоря о Всеволоде Солодове, художнике высокой изобразительной культуры, посвятившем жизнь развитию традиций национального пейзажа, нельзя не вспомнить и его дар рассказчика, и его литературные этюды.

Скончался Всеволод Сергеевич в 2011 году. Похоронен на Дмитрово-Черкасском кладбище.

В фондах Выставочного зала Ржева хранятся несколько произведений нашего талантливого земляка. В экспозиции выставочной площадки на Пушкинской набережной представлена картина «Осень на верхней Волге».

Подготовила
Елена СООЛЯТТЭ
Фото автора

Продолжение.
Начало в №№ 35, 37

Предыдущий день, когда мы, приехав в Рыбинск только вечером, толком не успели прогуляться по городу, всё равно оставил после себя послевкусие - здесь мы попали в совсем другое пространство, вовсе не похожее на Ржев, где исторической застройки практически нет. А тут на каждом углу - дух эпохи, купеческой, старинной, восхитительно прекрасной. Так и хочется останавливаться и рас-



сматривать все эти фасады, многие из которых напоминают пряничные домики...

Я как человек, который любит всё продумать заранее и составлять себе план, на экскурсии в музей записалась ещё из Ржева. И не прогадала: туристический поток здесь



действительно большой, тем более летом, так что шансов найти свободное время у экскурсовода практически нет. Но я всё предусмотрела, и нам повезло.

Сначала отправились в краеведческий музей. Здание, в котором он расположен, пожалуй, самое известное и необычное в Рыбинске. Если честно, оказавшись около него на площади, мы будто переместились не только во времени, но и в пространстве, настолько необычно выглядело всё вокруг! Что уж говорить про знаменитые ку-

печеские вывески, которые в центре Рыбинска на каждом магазине! Что для меня показалось непривычным - в музее нет экспозиций о событиях Великой Отечественной войны, только купеческая история, от чего, стоит сказать, экскурсия не стала менее интересной, скорее, наоборот.

Здание музея - это новая хлебная биржа, рядом располагается старая, сейчас там ведутся ремонтные работы, как нам объяснил экскурсовод. Вообще стоит отметить, что в

историческом центре много где можно встретить отреставрированные фасады старинных зданий, значит, к объектам исторического и архитектурного наследия здесь относятся внимательно, что не может не радовать. Здание старой хлебной биржи выглядит хоть и большим, но, в сравнении с помпезной новой биржей, достаточно скромным. Строгие пропорции и умеренный декор делают её одним из ярких памятников провинциального классицизма. Открытие биржи состоялось 18 июля 1811 года в присутствии генерал-губернатора Ярославской губернии Михаила Голицина. Проект разработал архитектор Герасим Петров. Строительством вели за счёт благотворительных взносов иногородних купцов,

которые приезжали в Рыбинск заключать сделки. Как рассказала нам экскурсовод, после открытия оказалось, что купцы биржу не жалуют. Здание пустовало, и в итоге городская дума решила использовать его под свои нужды. Не занимая большого биржевого зала, она разместила там конторы различных учреждений, а после ремонта в 1830-1831 годах здание досталось уездному и земскому судам. В 1841 году Рыбинск посетил Николай I, которого возмутило нежелание местных купцов вести

торговлю цивилизованно. Император распорядился вновь открыть биржу и дать ей надлежащее устройство. Но и это не смогло сломать прежнего уклада: сделки по-прежнему заключались на улицах, в торговых лавках и в кабаках за чаем. Всё изменилось в 1860 году, когда председателем биржевого комитета стал купец в третьем поколении - Михаил Журавлёв. Он смог донести до коммерсантов пользу такого подхода и постепенно укрепил авторитет площадки для торгов. Благо-



по прямому назначению недолго. Уже в 1915 году из-за тяжёлого положения в империи, вызванного Первой мировой, правительство ввело государственную монополию на хлебную торговлю.

В советские годы помещения бывшей биржи занимали речной вокзал и больница. И вот сегодня здесь располагаются экспозиции Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника - одного из крупнейших на Волге. Большинство залов музея посвящены краеведческой исторической экспозиции, которая рассказывает, как Рыбинск из небольшого поселения превратился в богатый купеческий город.



Впервые о поселении в границах современного города упоминает в 1071 году знаменитый летописец Нестор. Находки археологов говорят о том, что Усть-Шексна была крупным торговым-ремесленным и металлургическим центром. Правопреемником Усть-Шексны стала Рыбная слобода, расположившаяся на другом берегу Волги. Первое упоминание о ней относится к 1504 году: поселение попало в духовную грамоту царя Ивана III со статусом «царской ловецкой слободы». Видимо, по вусу пришли волжские осетры и шекснинские белорыбицы при царском дворе, куда жители Рыбной слободы поставляли рыбой оброк. С конца XVIII века Рыбинск - богатый купеческий город, столица бурлаков, крупнейший центр хлебной торговли. А сейчас, как я уже успела отметить, - значительный промышленный центр.

Завершив небольшой экскурс в историю Рыбинска, мы отправились в музей Мологского края, русской Атлантиды, чтобы лучше узнать о той территории, которая была затоплена при строительстве Рыбинского водохранилища.



Марию Седову

Продолжение следует

Воскресенье, 2 октября

1 5:10, 6:10 X/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ» (16+)
 6:00, 10:00, 12:00 «Новости»
 7:00 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
 7:40 «Часовой» (12+)
 8:10 «Здоровье» (16+)
 9:20 «Непугуемые заметки» (12+)
 10:15 «Жизнь своих» (12+)
 11:10 «Повара на колесах» (12+)
 12:15 «Видели видео?» (0+)
 14:35 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» (16+)
 16:45 Д/ф «Левчик и Вовчик. Полвека дружбы» (16+)
 18:45 «Голос 60+» (12+)
 21:00 «Время»
 22:35 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр (16+)
 23:45 «ArtMasters». Церемония награждения в Большом театре» (12+)
 1:30 Д/п «Тухачевский. Заговор маршала» (16+)

РОССИЯ 1 5:30, 3:10 X/ф «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ» (12+)
 7:15 «Устами младенца» (0+)
 8:00 Местное время. Воскресенье
 8:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (0+)
 9:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00, 17:00 Вести
 11:50 Праздничный концерт (12+)
 13:40 Т/с «БОМБА» (12+)
 18:00 «Песни от всей души» (12+)
 20:00 Вести недели
 22:00 Москва. Кремль. Путин
 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 1:30 X/ф «СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ» (12+)

МАТЧ! 6:00 Бокс. Vare Knuckle FC. Лоренцо Хант против Квентина Генри (16+)
 7:30, 8:55, 11:35, 13:20, 15:55, 18:25, 1:55 Новости
 7:35, 13:25, 16:00, 18:30, 23:45 «Все на Матч!» (12+)
 9:00 М/с «Спорт Тоша» (0+)
 9:15 X/ф «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС» (16+)
 11:15, 11:40 X/ф «ФАРТОВЫЙ» (16+)
 13:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) - УНИКС (Казань) (0+)
 16:25 Регби. RARI Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Красный Яр» (Красноярск) (0+)
 18:55 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Ахмат» (Грозный) - «Динамо» (Москва) (0+)
 21:00 «После футбола с Георгием Черданцевым» (12+)
 21:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Болонья» (0+)
 0:30 Бокс. Чемпионат России. Мужчины (16+)

ТВ 5 5:10 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР» (16+)
 6:45 «Центральное телевидение» (16+)
 8:00, 10:00, 16:00 Сегодня
 8:20 «У нас выигрывают!» (12+)
 10:20 «Первая передача» (16+)
 11:00 «Чудо техники» (12+)
 11:55 «Дачный ответ» (0+)
 13:00 «Наш ПотребНазор» (16+)
 14:00 «Однажды...» (16+)
 15:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
 19:00 Итоги недели
 20:20 «Ты супер!» (6+)
 23:00 «Звезды сошлись» (16+)
 0:30 «Основано на реальных событиях» (16+)
 1:55 Т/с «МЕНТ В ЗАКОНЕ» (16+)

5 5:00 Т/с «КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО» (16+)
 8:15 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-2» (16+)
 16:40 Т/с «СЛЕД» (16+)

РОССИЯ K 6:30, 2:35 Мультфильм
 8:15 X/ф «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»
 9:30 «Обыкновенный концерт»
 10:00, 1:10 «Диалоги о животных». «Калининградский зоопарк»
 10:45 «Большие и маленькие»
 12:50 «Либретто». «И.Байер. «Фея кукол». Анимационный фильм»
 13:05 «Невский ковчег». «Теория невозможного. Евгений Боткин»
 13:35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным». «Поэзия Роберта Рождественского»
 14:15 Д/с «Элементы» с Александром Боровским»
 14:50 X/ф «КРАСАВЧИК АНТОНИО»
 16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
 17:10 «Пешком...». «Москва колокольная»
 17:45 «Передача знаний». «Телевизионный конкурс»
 18:35 «75 лет Леониду Сербренникову». «Романтика романа»
 19:30 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским»
 20:10 X/ф «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»
 21:35 «Гала-концерт к 100-летию российского джаза». «Трансляция из Большого театра»
 1:50 «Искатели»

ОТР 6:00, 14:05 «Большая страна» (12+)
 6:55 «Сделано с умом». «Иван Мичурин. Селекционер, создавший банк растений» (12+)
 7:25 «От прав к возможностям» (12+)
 7:40 X/ф «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ» (12+)
 9:00, 10:05 «ОТражение»
 9:30, 15:05 «Календарь» (12+)
 10:00, 12:05, 15:00, 19:00 Новости
 12:10 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко (12+)
 12:40 «Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пришёл. Увидел. Сделал» (12+)
 12:50 Спектакль театра «Кремлёвский балет» «Руслан и Людмила». «Действие 2-е» (12+)
 15:30 Д/ф «Главная улица страны - Волга» (12+)
 16:00 «Песня остаётся с человеком» (12+)
 16:15 «Моя история». «Сергей Жилин» (12+)
 17:00 Д/ф «В поисках утраченного искусства» (16+)
 17:30 X/ф «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...» (12+)
 19:05 «Клуб главных редакторов» с Павлом Гусевым (12+)
 19:45 «Вспомнить всё» (12+)
 20:10 X/ф «ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО» (16+)
 22:30 Д/ф «Парижская опера» (12+)
 0:20 X/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ» (12+)
 1:45 X/ф «МОЛОДОСТЬ» (18+)

ТВУ 6:25 X/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» (12+)
 7:55 X/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» (12+)
 9:35 «Здоровый смысл» (16+)
 10:05 «Знак качества» (16+)
 10:55 «Страна чудес» (6+)
 11:30, 0:05 События (16+)
 11:45 X/ф «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» (16+)
 13:30 «Москва резиновая» (16+)
 14:30, 5:30 «Московская неделя» (12+)
 15:00 «Классный час» (12+)
 16:05 X/ф «НЕ ОБМАНИ» (12+)
 18:00 X/ф «СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ» (12+)
 21:40, 0:20 X/ф «КУКЛОВОД» (12+)
 1:05 «Петровка, 38» (16+)
 1:15 X/ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (12+)

РЕН 5:00 «Тайны Чапман» (16+)
 7:00 «С бодрым утром!» (16+)
 8:30, 12:30 Новости (16+)
 9:00 «Самая народная программа» (16+)
 9:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
 10:30 «Наука и техника» (16+)
 11:30 «Неизвестная история» (16+)
 13:00 X/ф «ЛАРА КРОФТ» (16+)
 15:10 X/ф «МСТИТЕЛИ. ЭРА АЛЬТРОНА» (16+)
 18:00 X/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (16+)
 20:40 X/ф «КАПИТАН МАРВЕЛ» (16+)
 23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)
 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

СПАС 5:00, 23:30 «День Патриарха» (0+)
 5:10 «Молитвослов» (0+)
 5:45 X/ф «СИЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ ИЗ 2 «А» (0+)
 7:05 «Дорога» (0+)
 8:05, 19:45 «Двенадцать» (12+)
 8:35 «Простые чудеса» (12+)
 9:25 «Александрова дорога» (0+)
 10:00 «Божественная литургия». Прямая трансляция (0+)
 12:45 «Завет» (6+)
 13:50, 23:45 «Русский мир» (12+)
 14:50 Д/ф «Дороги войны». Богородица «Ратная» из Вяземского котла» (0+)
 15:20 X/ф «СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ» (6+)
 16:55, 3:35 «Бесогон» (16+)
 18:00, 0:35 «Главное». С Анной Шафран». Новости на Спасе» (16+)
 20:15, 2:10 «Следы империи» (16+)
 21:45 «Парсуна». С Владимиром Легойдой» (6+)
 22:45, 4:30 «Щипков» (12+)
 23:15 «Лица Церкви» (6+)

СТС 6:00 «Ералаш» (0+)
 6:05 М/с «Фиксики» (0+)
 6:25 Мультфильмы (0+)
 6:45 М/с «Три кота» (0+)
 7:30 Шоу «Царевны» (0+)
 7:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 9:00 «Рогов+» (16+)
 10:05, 1:25 X/ф «ПУТЬ ДОМОЙ» (6+)
 12:00 X/ф «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ» (16+)
 14:05 М/ф «История игрушек 4» (6+)
 16:05 X/ф «КРУИЗ ПО ДЖУНГЛЯМ» (12+)
 18:35 X/ф «ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» (16+)
 21:00 X/ф «ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ» (16+)
 23:25 X/ф «СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ» (16+)

D 6:30 «6 кадров» (16+)
 6:35 Т/с «СВАТЬИ» (16+)
 7:35 «Предсказания 2.2» (16+)
 8:30 Т/с «ПОЛЫНЬ - ТРАВА ОКАЯННАЯ» (16+)
 10:15 Т/с «ИЩУ ТЕБЯ» (16+)
 14:45 Т/с «МЕХАНИКА ЛЮБВИ» (16+)
 18:45 «Пять ужинов» (16+)
 19:00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (12+)
 23:15 Т/с «КРОВЬ С МОЛОКОМ» (16+)
 1:10 Т/с «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ» (16+)
 4:25 Т/с «ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» (16+)

ПЯТНИЦА! 5:00, 9:00, 4:10 «Черный список» (16+)
 5:50, 3:40, 4:50 «Пятница news» (16+)
 6:20 «Кондитер» (16+)
 8:30 «Мамы пятницы» (16+)
 10:20 «Зовите шефа» (16+)
 12:20 «Битва шефов» (16+)
 20:50 «Адский шеф» (16+)
 23:20 X/ф «АДВОКАТ ДЬЯВОЛА» (16+)
 1:50 X/ф «ПРИСЯЖНАЯ» (16+)

ТВ 3 6:00 Мультфильм (0+)
 9:25, 11:30, 18:55, 20:55 «Дом исполнения желаний» (16+)
 10:00 Т/с «СЛЕПАЯ» (16+)
 13:00 X/ф «ОБОРОТНИ ВНУТРИ» (16+)
 15:00 X/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ» (16+)
 17:00 X/ф «АПГРЕЙД» (16+)
 19:00 X/ф «ПРОРОК» (16+)
 21:00 X/ф «РЕПРОДУКЦИЯ» (16+)
 23:15 X/ф «МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА» (16+)
 1:45 X/ф «РОБО» (6+)

★ 5:40 X/ф «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ» (12+)
 7:15 X/ф «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» (12+)
 9:00 Новости недели (16+)
 9:25 «Служу России» (12+)
 9:55 «Военная приемка» (12+)
 10:45 «Скрытые угрозы. Альманах #112» (16+)
 11:30 «Код доступа» (12+)
 12:20 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)
 13:00 Специальный репортаж (16+)
 14:20, 3:50 X/ф «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
 16:15 X/ф «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (16+)
 18:00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
 19:40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
 23:00 «Фетисов» (12+)
 23:45 Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (12+)

МИР 5:00 X/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (12+)
 6:30 X/ф «ВИИ» (12+)
 7:50 X/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» (12+)
 9:30 «ФазендаЛайф» (6+)
 10:00, 16:00 Новости
 10:10 Т/с «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (0+)
 14:55, 16:15, 19:30, 1:00 Т/с «АННА ГЕРМАН. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА» (16+)
 18:30, 0:00 Вместе
 2:35 «Наше кино. Неувядающие» (12+)
 3:00 X/ф «МОЯ ЛЮБОВЬ» (0+)

ТВ 6 6:15 «Однажды в России. Спецдайджест» (16+)
 7:00 М/с «Приключения Пети и волка» (12+)
 9:00 М/ф «Гурвинек. Волшебная игра» (6+)
 10:30 Т/с «САШАТАНЯ» (16+)
 15:00 Т/с «БАРАБАШКА» (16+)
 19:00 «Звезды в Африке» (16+)
 21:00 «Лучшие на ТНТ» (16+)
 22:00 Т/с «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» (16+)
 23:00 «Комеди Клуб» (16+)
 0:00 «Битва экстрасенсов» (16+)
 2:45 «Импровизация» (16+)

ТВЕРСКОЙ РЕГИОН 5:00, 23:30 Д/с «Десять месяцев, которые потрясли мир» (16+)
 6:00, 15:00 Д/с «Вокруг света. Места силы» (16+)
 7:00 Мультфильм (6+)
 7:30, 10:50, 20:55 Детский вопрос (0+)
 7:35 Наш регион (16+)
 7:50, 12:50, 22:50 КультFusion (16+)
 8:00 Т/с «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)
 9:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (16+)
 9:45 Д/с «Инсайдеры» (16+)
 10:55 Программа РИА «Верхневолжье» (16+)
 11:00 X/ф «НЯНЬКИ» (16+)
 13:00 Д/с «Еда здорового человека» (16+)
 14:00, 2:00 Д/с «Зов крови» (16+)
 16:00, 3:00 Д/ф «Прокуроры. Рейс в один конец» (16+)
 17:00 Д/с «Клятва Гиппократата» (16+)
 17:30, 4:00 Д/с «Россия. Вне зоны доступа» (16+)
 18:30, 0:00 Т/с «ПАРФЮМЕРША 2» (12+)
 21:00 X/ф «ОПЕРАЦИЯ «КОЛИБРИ» (16+)
 23:00 Тема дня (16+)

Открытый микрофон

Устроилась на новую работу. Попросили сделать прививки от ковида. Первую перенесла нормально, а после второй вакцинации поднялась температура. Сбила её таблетками и пошла в поликлинику. Терапевт заверила меня, что это нормальное явление, через пару дней пройдет. Тест на ковид врач брать не стала, сказала: «Это бессмысленно, после прививки он и так будет положительным». Больничный тоже не выписала и отправилась домой. На следующий день почувствовала себя здоровой, но на всякий случай осталась дома. Хорошо, что на работе к ситуации отнеслись с пониманием и не поставили прогулы. Возникает вопрос: если медики знают о таких возможных последствиях вакцинации, почему не выдают справки и не выписывают больничный хотя бы на день? *Почти заболевшая*

Часто слышу, как ругают УК «БилД», а я хочу похвалить. Раньше дом был в управлении УК «Экогород», ни дворников, ни уборщиц вообще не видели. Сейчас во дворе стало чище, подъезды подметают раз в неделю и раз в месяц моют. Хотелось бы почаще, конечно, но пусть хотя бы так. *Жительница дома по ул. Б. Спасская*

После «пенной вечеринки», когда кто-то испортил фонтан на улице Мира, сооружение так и не запустили, даже сняли оборудование. Или не видят целесообразности подключать на зиму глядя, или действительно серьёзная поломка. Вот кто-то неумно поразвлекся, а страдают все. Жаль, красивый был фонтан. *Эстет*

Наконец-то пошли грибы. Не верите, посетите «бабушкины» рынки - уже продают не только лисички, но и подберёзовики, подосиновики, белые. Кстати, за грибами не обязательно ехать в лес. Например, у пруда на Советской площади растут шампиньоны - сам видел. *Тихая охота*

Все жалуются на тяжёлую жизнь и низкие зарплаты. А вы зайдите в интернет и посмотрите, как на самом деле живут ржевчане (не все, конечно). Чуть ли не через пост в соцсетях обсуждают, где лучше шаурма и вкуснее суши-роллы, сравнивают заведения общепита. Вот я - водитель, зарплата относительно средняя для провинции, но лучше жене лишнюю копейку отдам, чтобы пригостила что-то по-домашнему вкуснее, чем потрачу на фастфуд. И здоровье крепче, и нет повода для брюзжания в соцсетях. *Шоферюга*

Считаю, что в «синие» автобусы нужно посадить постоянных контролёров. От того, что они время от времени проверяют оплату проезда, толку немного. Неоднократно был свидетелем, как молодые люди, входя в салон, не покупали билет и не прикладывали карту к валидатору. Если входил контролёр, просто наводили камеру телефона на штрихкод, расположенный в автобусе. Почему я должен платить, а кто-то ехать даром? *Законопослушный*

Работаю в цветочном магазине. Как-то вечером зашёл мужчина в спецовке и купил три розы. Видя мой вопросительный взгляд (обычно к нам покупатель не в таком виде ходят), сказал: «Иду с работы, просто захотелось сделать жене приятное». Как здорово, что ещё остались такие светлые люди, готовые нести радость близким прос-то так, без всякого повода. *Цветочница*

Как вам результаты выборов, дорогие земляки? Не удивляет, что представителей одной из самых «громких» партий, раньше худо-бедно присутствовавших в думе, на этот раз люди с треском прокатили? Правильно в народе говорят: болтать - не мешки ворочать. *Диванный политик*

На отремонтированной привокзальной площади оборудуют автобусную остановку с примыкающим к ней торговым павильоном. Интересно, что там будет. Хотелось бы какое-нибудь заведение для быстрого перекуса. У нас такой замечательный железнодорожный вокзал, но там даже пирожков не продают, и на автовокзале никакой снэди не купишь. Как-то неудобно перед гостями города. *Заботливая*

Когда иду на работу мимо городского сада, постоянно накатывает ностальгия. Тут происходили самые интересные события моей молодости, а сейчас горсад в запустении. Как же я обрадовался, когда на прошлой неделе увидел школьниц, собирающих там мусор. Молодцы, девочки, здорово, что вы (скорее всего, при помощи педагогов) боретесь за чистоту родного города. Глядишь, и другие, видя ваш труд, перестанут мусорить. *Валерий Павлович*



УСЛУГИ

вспашка мотоблоком с плугом. Тел. 8-910-931-12-23.

УСЛУГИ
РИЭЛТОРАЮРИДИЧЕСКАЯ
ПОМОЩЬ:

- семейные споры: развод, раздел имущества, исковые заявления, алименты

- все виды юридических договоров, в т.ч. купли-продажи по **МАТЕРИНСКОМУ КАПИТАЛУ**

- разрешение на строительство, ввод в эксплуатацию, право собственности на дома, кв-ры, зем. уч-ки

- сопровождение сделок

- вступление в наследство

Тел. 8-906-552-42-52

Адрес: г. Ржев, ул. Ленина, д. 25, офис 5

грузчики, разнорабочие. Квартирные и дачные переезды. Сборка, разборка, упаковка мебели. Погрузка/разгрузка фур и т.д. Демонтаж любой сложности. Уборка и вывоз строительного и бытового мусора. Подъем стройматериалов на этажи. Помощь в ремонте. Предоставляем любой транспорт. **Предоставляем контейнер 8 куб. м. А/м «ГАЗель».** Утилизация старой мебели и бытовой техники. Снос домов, дач и зданий. Спил и уборка деревьев (вышка). Покос травы. Тел. 8-910-939-69-03, 8-900-472-86-52 (Дмитрий).

изготовлю металлические изделия: двери, ворота, решетки, козырьки. **Автоматические ворота:** откатные, распашные, секционные. Рольставни. **Продажа:** профильные трубы всех размеров; профлист для забора. Тел. 6-52-10, 8-910-938-01-71.

мастер на все руки выполнит работы по ремонту и замене систем отопления, канализации, водоснабжения, электроснабжения, а также работы по установке карнизов, унитазов, смесителей. Монтаж МДФ, ГКЛ и ПВХ-панелей. **ПОКРАСКА ОГРАДОК.** Услуги электросварщика. Установка приборов учёта ХВС, ГВС, ЭЭ. Тел. 8-919-053-11-01.

Бесплатные юридические консультации
Все договоры по недвижимости (купля-продажа, дарение, аренда и т. п.)

Подача исков, жалоб, заявлений,

ведение судебных дел
Банкротство физ. лиц.
Адрес: г. Ржев, ул. Декабристов, д. 55, 2 эт., офис № 2

Тел.: 8-999-789-80-59

РАЗНОЕ

возьмем в семью одинокого пожилого человека на проживание и уход. Тел. 3-12-19, 8-910-843-54-20.

ПРОДАЖА

дрова колотые и неколотые (ольха, береза, осина); эконом дрова. Доставка ГАЗ-3309. Тел. 8-905-600-23-50.

навоз коровий с частного хозяйства. Доставка самосвалом. Тел. 8-900-016-58-66.

навоз, перегной коровий в мешках. Доставка. Тел. 8-915-701-37-05.

навоз куриный, доставка а/м ГАЗ. Тел. 8-910-533-62-26.

картофель мелкий. Тел. 8-915-743-91-44.

дрова экономкласса; опилки; дрова березовые. Тел. 8-910-843-25-79.

картофель мелкий. Тел. 8-910-533-11-84.

памперсы взр. № 4, 5 капель, уп. Цена 500 руб. Тел. 8-904-023-07-96.

ботинки после операции на стопах, р. 40. Тел. 8-906-551-60-84.

картофель мелкий. Тел. 8-910-842-20-21.

картофель мелкий. Тел. 8-915-714-71-87.

картофель мелкий, крупный, семенной; газ. баллоны. Тел. 8-952-063-90-25.

картофель средний. Самовывоз (1 км от города). Тел. 8-920-158-40-88.

картофель мелкий, 10 мешков. Тел. 8-905-125-93-60 (п. 18 ч.).

навоз куриный. Доставка на а/м ГАЗ-53-самосвал. Тел. 8-920-184-45-34.

инв. коляска, нов., в упаковке. Тел. 8-903-805-45-37.

картофель мелкий и крупный. Тел. 8-952-061-35-75.

КУПЛЮ

плата от любой электротехники, техническое серебро, разъемы, транзисторы, реле, микросхемы, резисторы, измерительные приборы. Выгодно для Вас. Оценка по фото или при встрече. Тел. 8-930-168-53-31 (можно по whatsapp).

антиквар купит дорого старинные: иконы, кресты, церковные предметы, колокольчики, самовары, серебро, украшения, фарфор, картины, книги, фотографии, мебель, награды, монеты, часы, любые предметы старины. Также эпохи СССР: золото, значки, знаки отличия, фарфоровые фигурки, бюсты, картины, подстаканники, модели машин, игрушки, елочные украшения, патефоны, старые наручные часы в желтом корпусе. Перезвоню. Тел. 8-915-135-03-01.

пшеницу, овёс. Тел. 8-910-539-08-17.

МЕНЯЮ

стебли кукурузные, 40 шт., на коровняк чистый (2 ведра). Тел. 8-952-064-94-40.

ООО

«МК «Подъём»

требуются на работу:

- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКИ,

З/П ОТ 40 ТЫС. РУБ.

- СЛЕСАРИ ПО СБОРКЕ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ

Обращаться:

ул. Центральная, д. 19

Тел.: 8-904-022-77-20

Организации
требуются

ВОДИТЕЛЬ

кат. «Е»

Опыт обязателен

Достойная з/п

Телефон:

8-904-008-10-01

Филиалу «Ржев» АО «МОСТОТРЕСТ-СЕРВИС» для выполнения работ по содержанию федеральной автомобильной дороги М-9 «Балтия» (Москва - Рига) требуются:

- ВОДИТЕЛИ КАТ. «С» ДЛЯ РАБОТЫ НА КОММУНАЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ (КДМ),
- ДОРОЖНЫЕ РАБОЧИЕ,
- ТРАКТОРИСТЫ,
- МАШИНИСТЫ АВТОГРЕЙДЕРА ДЗ-98,
- ВОДИТЕЛИ ПОГРУЗЧИКА,
- ЭЛЕКТРИКИ 3 ГРУППЫ ДОПУСКА И ВЫШЕ,
- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК

Опыт работы приветствуется. Оформление согласно ТК РФ

Все условия трудоустройства и оплата труда при собеседовании

Резюме высылать на эл. адрес: e.sokolova@mostotrest-service.ru

Справки по тел.: 8-965-724-76-88 (будни с 8 до 17 ч.)

В строительно-производственную компанию (производство, монтаж и отделка деревянных домов) требуются:

- САНТЕХНИК-МОНТАЖНИК з/п 400 000 руб.
- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК з/п 300 000 руб.
- ПЛИТОЧНИК з/п 200 000 руб.

Тел. 8 (966) 032 88 93, ilya.ushakov@inbox.ru

- МОНТАЖНИК РЕКЛАМАЦИИ з/п один выезд - 2 500 руб. +1 200 руб.

- БРИГАДЫ МОНТАЖНИКОВ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ (3-4 чел.) 250 000 руб. на 1 чел.

- БРИГАДЫ МОНТАЖНИКОВ ОКОН И ДВЕРЕЙ ПВХ (2 чел.) 250 000 руб. на 1 чел.

Тел. 8 (965) 168 97 33

- БРИГАДЫ МОНТАЖНИКОВ СВАИ (3-4 чел.) з/п 200 000 руб. на 1 чел.

Тел. 8 (985) 87 001 15

Производство в г. Бронницы Московской обл.

Наличие а/м, ГСМ + амортизация оплачивается.

Разъездной х-р работы по территории РФ.

Проживание в бытовках.

В автосервис «Москва-Рига»

в связи с расширением штата сотрудников на постоянную работу требуются:

- АВТОМОЙЩИК
- АВТОМЕХАНИК (АВТОСЛЕСАРЬ)
- МАСТЕР-КОНСУЛЬТАНТ

Бесплатное обучение. График сменный.

З/п достойная, без задержек.

Доставка на работу и обратно транспортом предприятия.

Льготы на обслуживание личного транспорта и тс родственников

Запись на собеседование:

8-916-363-68-22 Дарина Викторовна

ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА
ПОЛУЧИЛИ НАЛОГОВЫЕ УВЕДОМЛЕНИЯ

Началась массовая рассылка налоговых уведомлений для уплаты имущественных налогов (транспортного, земельного и налога на имущество) и НДФЛ налогоплательщикам.

В сервисе «Личный кабинет налогоплательщика физического лица» уведомления уже размещены, они не дублируются почтовым отправлением. При этом если налогоплательщик является пользователем «Личного кабинета» и при этом все же желает получить уведомление на бумажном носителе, ему необходимо направить в налоговый орган прямо из «Личного кабинета» соответствующее уведомление.

Обращаем внимание, что налоговые уведомления не направляются в следующих случаях:

- при наличии налоговой льготы, налогового вычета, иных установленных законодательством оснований, полностью освобождающих владельца объекта налогообложения от уплаты налога;

- при наличии переплаты по имущественным налогам и НДФЛ, которая превышает общую сумму исчисленных налогов за 2021 год;

- если общая сумма налогов, отражаемых в налоговом уведомлении, составляет менее 100 рублей, за исключением случая направле-

ния налогового уведомления в календарном году, по истечении которого утрачивается возможность направления налоговым органом налогового уведомления.

Налоговые уведомления направляются с указанием реквизитов платежа, уникального идентификатора, а также штрих-кода и QR-кода для быстрой оплаты налогов через банковские терминалы и мобильные устройства.

Рассылка налоговых уведомлений и их доставка налогоплательщикам через почтовые отделения продолжится в течение сентября - октября текущего года. При этом указанные в уведомлении налоговые платежи следует уплатить не позднее 1 декабря 2022 года.

Напоминаем, физические лица могут воспользоваться функцией «Единый налоговый платёж» (ЕНП). Сервис представляет собой онлайн-кошелёк, с которого в определённый срок будет списана сумма исчисленных налогов. Воспользоваться этой функцией можно через интернет-сервис ФНС России: «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц».

Также для удобства граждан на официальном сайте ФНС России www.nalog.gov.ru функционирует сервис «Уплата налогов, страховых взносов физических лиц».





↖	Белый журавль	↖	Род вышивки	Осадки	↖		↖	
↖				↖	Время пришло	Бремя		Рапорт
	Зимняя одежда		Край леса	↖				
↖					↖	Вид спорта	Луговой волк	Участок земли
	Локатор		↖	Приток Енисея	↖			
Гандикап	↖	Предлог	↖	Широкое ведро		Греч. буква	↖	
↖				↖	Бильярд			Жанр поэзии
Шубоед		↖	Стиль в музыке					Горная индейка
↖				↖	Болт	Мебель	↖	
Шашак		↖	Враг Отелло			Слив	Страдание	Конец, гибель
↖	Слуга	↖	Декрет		↖	Апогей вкуса	↖	
↖						↖	Ладья	
	Авто Японии		↖	Пучок, прядь				РН
↖						↖	Кожаная лодка	

Сканворд составил А. Тарасов

ЯРМАРКА СМЕХА

Сколько девушку ни корми, все равно она прожует и снова начнет говорить.

Продам энциклопедию, 45 томов. Очень дешево. Мне она больше не нужна, так как недавно женился, а моя жена всё знает.

Поднимаясь пешком на шестнадцатый этаж, грузчик Николай подобрал 100 синонимов к словосочетанию «плохие лифтеры».

- Сегодня на ужин гречка.
- С чем?
- С чем я тебя и поздравляю.

Бабушка Зина не отличалась фантазией, поэтому одного кота назвала Вася, а другого - Невася.

Наступил тот возраст, когда вымученные разговоры ни о чем можно разбавить задорным вопросом: «А сколько тебе пришло за отопление?»

- Екатерины Ивановна, я хочу жениться на Вашей дочери!
- Только через мой труп!
- Звучит заманчиво, но два праздничных банкета я не потяну...

Не люблю, когда люди говорят: «Ты выглядишь лучше, когда без очков». А вот вы все тоже выглядите лучше, когда я без очков!

Фильтр для воды прослужит гораздо дольше, если у вас нет денег на новый.

С финансовой подушкой высыпаться лучше, чем с ортопедической.

Дядя Вася, крановщик с тридцатилетним стажем, за десять минут обчистил автомат с мягкими игрушками.

- Когда пойдем с тобой на свидание?

- Когда мне будет 18.
- А сейчас тебе сколько?
- 28.

Когда я добрая - готовлю, Когда недобрая - я ем.

Мы так давно в браке, что жена может договаривать мои фразы. Начало тоже придумывает она. И еще что-то добавляет от себя в середине.

Уже холодно! Зашивайте джинсы на коленях!

Бывает, чуть-чуть передержишь - и всё, «Доширак» уже не альденте...

Выплатив ипотеку, вводите продукты постепенно, чтобы желудок смог снова привыкнуть к пище.

Хотел Вас встретить хлебом-солью, да хлеб в двустоволку не впихнуть...

Ответы на сканворд, опубликованный в № 37

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кедр - Диана - Банкет - Вампука - Скарб - Татами - Свора - Флаг - Осот - Рой - Багги - Бак - Мера - Айова - Арык - Сени - Юнга - Гнус.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Девять - Абзац - Лайм - Леггорн - Плаха - Табу - Гримаса - Аксис - Кунак - Вой - Ранг - Атос - Барин - Днепр - Рота - Брат - Кокос.

УБОРКА ПО ДОМУ ВМЕСТО ПСИХОЛОГА

- Когда у меня стресс или одолевает тоска, я иду к психологу.
- А я полы мою - это бесплатно, а эффект тот же.
Эта шутка гуляет в интернете неспроста: в ней есть доля правды.

Казалось бы, как уборка, не самое вдохновляющее и приятное занятие, может улучшить настроение? Какая связь между радостью и мытьем полов? Оказывается, она воздействует на человека на уровне психологии, физиологии и даже нейрофизиологии.

✓ Уборка помогает сконцентрироваться на бытовых процессах и отвлечься от тревожащих мыслей. Часто во время наведения чистоты можно переосмыслить ситуацию, посмотреть на нее со стороны и даже найти решение.

✓ Физическая нагрузка, будь то мытье полов или натирание кухонной плитки, стимулирует выработку эндорфинов, которые отвечают за хорошее настроение.

✓ Наведение чистоты дает ощущение, что вы контролируете ситуацию. В беспокойное время это помогает нормализовать эмоциональное состояние.

✓ Избавляясь от ненужного хлама и мусора, вы можете почувствовать реальное облегчение: словно в

квартире и правда стало легче дышать. С ним же может прийти и ощущение, что жизнь начинается с чистого листа.

✓ Решенные задачи добавляют уверенности в себе и повышают настроение. Увидев результат своего труда (чистую раковину, порядок на полке, блестящую микроволновку), вы испытаете чувство удовлетворения и даже гордости.

Стирка - от злости, протирание пыли - от хандры

Не спешите хвататься за тряпку и затевать генеральную уборку, если настроение на нуле. Важно оценить свои силы и время, которое вы готовы отвести на наведение порядка. Иначе есть риск начать уборку и не закончить, а значит, получить дополнительный фактор стресса и раздражения. Поэтому лучше браться за небольшие дела и наводить порядок там, где это будет заметно.

В целом всю домашнюю работу можно разделить на процессы, кото-



пылесосом, стирка и глажка штор. Принимайтесь за них, если ощущаете гнев, не знаете, куда себя деть, или сильно тревожитесь. Они помогут переключить внимание и снизить напряжение. Медленные методичные дела в таком настроении лучше не делать: они будут еще больше раздражать. И не забывайте рассчитывать свои силы, не хватайтесь сразу за все, действуйте постепенно.

Спокойные медитативные занятия: пересаживание цветов и уход за ними, уборка в шкафу, аккуратное раскладывание одежды, протирание пыли, чистка обуви, разбор и актуализация аптечки, мытье холодильника, сортировка мусора, чистка зеркал, уборка в кладовке или прихожей. Если у вас плохое настроение, вам тоскливо и печально, попробуйте сделать что-то из этого списка. А от тяжелой физической нагрузки лучше воздержаться. Медленные процессы, требующие концентрации внимания, хорошо отвлекают от грусти и хандры. Главное - вовремя остановиться, чтобы не погрязнуть в них слишком надолго, а потом не грустить еще и из-за этого.

рые требуют энергии и физической силы, и те, для которых нужны спокойствие и методичность. Первые помогают сбросить напряжение и злость, вторые оптимальны при хандре и унынии.

Короткие энергичные занятия: мытье полов, чистка сантехники, устранение засоров, чистка вентиляции, мытье кафельной плитки, удаление жира с кухонного «фартука», чистка ковров