



16+

Газета издается
с февраля 1996 г.



2 219962 211487

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

Наш подписной
индекс: 51694

*Я еду! Я еду по тропке лесной!
Здороваясь с дубом, берёзой, сосной.
Я еду! Снежинки руками ловлю.
Я еду! Кататься я очень люблю!
Под горку - быстрее, наверх - тяжелей...
Мотор подстрекает: газуй, не жалеи!
Крутитесь, колеса! Дорожка, беги,
На финише всех обойти помоги!*

Фото Максима ПОЧИНКИНА



На снимке: Алексей ПОЧИНКИН

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**ВСЕ ГРАФИКИ ПРИЁМОВ
ГРАЖДАН НА ДЕКАБРЬ**

стр. 3

**МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ РЖЕВА
С ТУРИЗМОМ ИЛИ БЕЗ**

стр. 4

ПИСЬМО МИЛЛИОНЕРШИ

Фельетон

стр. 6

**АО «ЭЛТРА-ТЕРМО»
приглашает на работу:**



- ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА ПО
МЕХАНООБРАБОТКЕ
- ИНЖЕНЕРА-КОНСТРУКТОРА
- ДИСПЕТЧЕРА-ГРУЗЧИКА

■ ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК РФ ■ ПОЛНЫЙ СОЦПАКЕТ
■ СВОЕВРЕМЕННАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА
РЖЕВ, ЗЕЛЁНЫЙ ПЕРЕУЛОК, 7
(48232) 6-72-93 (доб. 129), 8-903-807-20-86

**- услуги автокрана
и экскаватора**
- грузовые перевозки
от 1 кг до 20 тонн
по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
Реклама 8-906-656-11-44

производство в г.Ржев **ARMIS**
ОСНОВАННЫЙ ПОДХОД

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл

Реклама профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

AmCell PowerWeld SemiGlass ThermSteel GlassBond

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАМЕР УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРКИ ПОЛУПАВЯЩЕВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАПРОЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ



**ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ**



**ТАКСИ
ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый
64-44-44
Тел.: 6-00-96
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44



Денис Андреевич СИМАКИН,
депутат Думы Ржевского муниципального округа 1-го созыва:

«МЕЖДУ ТЕМИ, КТО ЖДЁТ ПОМОЩИ, И ТЕМИ, КТО МОЖЕТ ПОМОЧЬ, НУЖЕН ДИАЛОГ»

- Денис, в предвыборную кампанию о каждом из кандидатов в СМИ давались лишь небольшие информационные справки. А сейчас у нас есть возможность рассказать о Вас подробнее...

- Я и мои родители - коренные ржевляне. Папа - водитель междугородного автобуса, мама - бухгалтер. По линии матери у прабабушки была большая семья: помимо нее, еще две сестры и пять братьев. Мужчины ушли на фронт, и ни один из них с войны не вернулся. К сожалению, сейчас не осталось в живых тех, у кого можно бы было поспрашивать об их судьбах, местах, где они захоронены. Думаю заняться родословной своей семьи, поискать хоть какую-то информацию о своих прадедах.

С шести лет занимался спортивной гимнастикой у Ивана Дмитриевича Омеляненко и Виктора Григорьевича Буряка. По четыре часа в день проводил в спортивном зале, я - мастер спорта по спортивной гимнастике. Поэтому, наверное, и специальность выбрал, напрямую связанную со спортом, окончил Московскую академию физической культуры и спорта.

- Говорят: трус не играет в хоккей, в бокс идут самые смелые. А в гимнастику?

- Неважно, какой вид спорта ты выбираешь: теннис, борьба, фигурное катание. Любой из них воспитывает дисциплину, характер, желание побеждать, занимать призовые места.

- И учит принимать поражения...
- Это уже как следствие, опыт. Спорт воспитывает желание и намерение всё улучшать, в том числе и вокруг себя.

- Это поспособствовало и тому, чтобы стать депутатом?

- Возможно. После учебы в вузе я уже знал, что вернусь в родной город и буду работать в спортивной школе олимпийского резерва, где занимался сам.

- Романтика большого города на Вас не подействовала?

- Ничуть. Как-то в очередной раз ехал в метро и посчитал, сколько времени уходит на дорогу. В год получилось порядка полутора месяцев - пустая трата жизни.

Пока учился, при академии была возможность набрать группы, и я еще студентом начал работать с детьми.

- Виктор Григорьевич, полагаю, обрадовался, узнав, что его воспитанник возвращается в Ржев?

- Да, конечно. Он стал для меня уже не просто тренером, которого уважаю, а старшим товарищем.

Два года я отработал в спортшколе, а потом поступило предложение стать тренером в московском гимнастическом клубе «Динамо».

- И... Вы от него не отказались?

- Нет. Перспективное предложение, отличный опыт тренерской работы. Это базовый клуб сборной команды России, все первые номера нашей сборной - члены клуба «Динамо»-Москва. В столицу уехал в самом начале учебного года.

- Меж тем Вы снова в Ржеве.

- И после второго захода наступил очередной предел моему пребыванию в Москве, не мой это город, не мой образ жизни. Из «Динамо» ушел, сначала казалось, ничего, кроме как в сфере спорта, не сумею, но на проверку это оказалось не так.

Сомнения в том, правильно ли поступаю, присутствовали, а шаг вперед все же сделал. Мотивировал себя, поставил, как на соревнованиях, цель, и стал пробовать иные сферы деятельности, никак с прежней не связанные.

Заинтересовался темой кофе, окончил курсы по содержанию кофейни и уехал в родной город.

С 2018 года я - индивидуальный предприниматель, открыл кофейню «ДаКофе». Время, которое тратил на дорогу до работы и обратно, последние годы направляю непосредственно на себя, на свое дело, чему очень рад.

- Тренировки, зарядка в жизни спортсмена остались?

- Тренировки - да, зарядка время от времени (улыбается). Горжусь нашими ржевскими спортсменами. Точку на спорте не поставил. Есть мечта открыть свой зал спортивной гимнастики или построить современный дворец спорта.

- Когда такие мечты озвучивает спортсмен, ему верится. Пока Вы работали в Москве, принимали ли участие в жизни города: выборы, голосования за благоустройство территорий?

- Не скажу, что подробно вникал в процесс, но инициативы не игнорировал, когда получалось, на выборы ходил.

- Денис, Вы - депутат по 19-му округу, это какие улицы?

- От Ленинградского шоссе до улицы Карла Маркса и от улицы Тертия Филиппова до Елисеева.

- Что послужило отправной точкой для принятия решения стать депутатом?

- Самостоятельно открыл кофейню, первое время сам стоял за барной стойкой, периодически испытывая двойное чувство...

- Был Денис Андреевич, теперь просто Денис, и в обслуживающей сфере? В обществе есть предубеждение, кем ты работаешь и где...

- В юности я тоже с предубеждением относился к некоторым профессиям. С годами понимаешь: каждый труд достоин уважения, а человек - вежливого обращения. В данном случае я работал на себя, обслуживал посетителей, потому как сам выбрал и организовал это дело. Помимо кафе, нашел занятость в строительной сфере.

Однажды утром я вышел на крыльцо кофейни, посмотрел по сторонам: красиво, тихо, я в родном городе... Почувствовал, что искал после тренерской работы - получил, я счастлив. Обрел внутреннее спокойствие, стал вести более степенный образ жизни, чаще замечать происходящее в городе. В тот момент я осознал, что наш город на пороге перемен, пусть не глобальных, но значимых для ржевлян, и нам нужно идти с этими переменами в ногу, активно в них участвовать. В то же время родился сын, и мне еще больше захотелось участвовать в жизни своей малой родины.

- Как бы ни была Москва не пригодна для постоянного места жительства, к бытовым столичным удобствам привыкаешь быстро...

- Возможно, Вы правы. Да, проблем у нас много. Но изменения в городе за последние два года произошли, это очевидно, кто бы и что

не говорил, это уже наш менталитет. А недовольные всем и вся есть и будут всегда и везде.

- Считаю, здоровый эгоизм - в первую очередь делать удобно, уютно, красиво, хорошо для себя, обустроить то место, где живешь...

- Согласен, делать для себя не значит ограничиваться пределами своей квартиры. Во всех начинаниях меня поддерживает семья, близкие, и это значительно придает сил.

Обещания типа «каждой бабушке лавку покрашу» - примитивны. Город у нас маленький, через несколько рукопожатий люди друг друга знают. Если бы каждый что-то позитивное сделал, результат был бы заметен тут же. Мы негодуем и задаемся грозными вопросами, например, почему мусор не убирают? А давайте спросим себя: почему его бросают?

- И кто бросает. Привычка многих из нас жить в формате потребителя укоренилась.

- Кто-то почему-то должен сделать мне хорошо: убрать мусор, снег во дворе, поставить во дворе урну... Ремонт в квартире - да, это мое, из мусорного пакета на лестничную клетку упал мой же мусор - я уже в стороне, не моя зона ответственности.

- С каким девизом Вы шли на выборы?

- «Добрые дела - людям и городу». Выставлять напоказ то, что сделано, не привык, отчитываться, искать признания в социальных сетях - тоже.

- Как у Исаковского: «А не вспомнят - экая досада, Я об этом вовсе не тужу, Не хотят - не вспоминай, не надо, Все равно я вишню посажу». Не с целью хвастовства, а по факту, какие добрые дела уже сделаны?

- В рабочем порядке отремонтировали фасад музыкальной школы по Большой Спасской, помещения на втором этаже школы искусств по улице Тертия Филиппова, выполнили перепланировку первого этажа 4-й школы под «Кванториум», установили качели во дворе многоквартирного дома, восстанавливали помещения машиностроительного техникума... Сотрудничаем с администрацией, городскими предприятиями, не отказываемся от работы на благотворительной основе.

Анализом и учетом того, что нужно сделать в 19-м округе, активно занялся в период кандидата, когда плотно общался с жителями. На деле, как и бывает, проблем оказалось куда больше.

- Напомните, кто еще выдвигался с Вами по одному округу? Сколько голосов Вы набрали?

- 223 голоса, у Владимира Кондратинского - 140, на третьем месте - Анастасия Пучкова.

- По первым вторникам каждого месяца в кабинете по улице Ленина, 16 организован прием граждан депутатами. Ржевляне приходят?

- Не активно. Быть может, не знают, куда и во сколько, или нет желания...

- Как Вы поддерживаете связь с избирателями?

- В предвыборную кампанию раздавал визитки. Первое время звонков было много. У людей стойкое мнение: раз депутат, значит, с чем бы к тебе ни обратились, все должен сделать, и прямо сейчас.



- Бывает, человеку надо, чтобы ему подсказали, направили в нужную инстанцию - сам теряется, куда обратиться с тем или иным во-просом.

- Наверное, так и есть. Депутат должен поспособствовать в решении той или иной проблемной ситуации, но зачастую не всё в наших полномочиях. На управляющие компании, например, у нас нет влияния.

Депутат - слуга народа, да. Я - голос своего округа в администрации, должен говорить об интересах его жителей, знать, что им нужно: детская площадка, тротуар... И, конечно, помогать в этом. А получается так: зарос травой подъезд - депутат, покоси, выпал снег - почисти или найди тех, кто почистит.

- А выйти и всем вместе ско-свить траву, почистить снег?

- Без проблем. Предлагал проводить субботники, косил траву в районе склада-40. Как строительная организация, мы помогли предприятию «БилД»: красили лавочки на Советской площади, окашивали траву по берегу Волги, убирали территорию у скейт-парка. Как-то информацию по одному из дел Игорь Дунаев разместил в группе «ВК», тут же пришел комментарий: «Молодцы, а слабо покосить пляж на Волге? Лечь и позагорать негде, все заросло». Считывалась определенная интонация от правителя. Ответили так: «А слабо помочь? Давайте выйдем вместе». Ответ обрадовал: «А давайте». Договорились, встретились. Заявительница показала место, мы работу сделали. Вот так помогли друг другу.

Я могу приехать и собрать мусор, мне не сложно, и вместе с тем хочется, чтобы мы делали общее дело сообща.

- Какие из обращений от своих избирателей Вы уже донесли до администрации?

- Пока преждевременно об этом говорить. О моей работе можно будет судить по истечении депутатского срока. По всем округам, в основном, схожие проблемы. Частный сектор - дороги, освещение, мусор, размещение мусорного контейнера. В МКД - состояние дома: подвальные помещения, крыши, подъезды, дворовая территория.

В том, чтобы начались перемены, велика роль тех, у кого есть на них запрос. Инициатива жителей всегда приветствуется. Сейчас много федеральных программ, которые работают, и ими надо пользоваться.

- Иной раз кажется, что мы не умеем обращаться за помощью. Сразу требуем или ругаем...

- Согласен. Раз не получилось, отказали, и все - обида. Нужен диалог тех, кому нужно помочь, и тех, кто помочь может. Кто-то хочет перемени, но молчит и ничего не делает. Меценат-спасатель в данном случае - каждый из нас.

Беседовала Ольга ЖДАНОВА



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ЧТОБЫ НА УЛИЦАХ БЫЛО СВЕТЛЕЕ

Жители и гости города наверняка заметили, что за последний год было смонтировано и подключено уличное освещение на ряде участков городских улиц, в том числе там, где его не было долгие годы. Так, стало светлее в темное время суток по ул. Свердлова, установлены новые опоры на предварительно очищенную от деревьев обочину участка дороги по Красноармейской набережной (от ул. Грацинского до Торопецкого тракта), такие же работы продолжаются на примыкающем к этой дороге участке от Вознесенского собора до школы № 3. Освещена привокзальная площадь Ржева-2, новые светильники зажглись вдоль улицы Вокзальная.

Работая над освещением городских участков, администрация Ржева при поддержке участвующих в этом предприятий старается сохранять исторически сложившийся облик города. Близ старого волжского моста ранее были установлены старинные светильники, которые отреставрировали и заменили в них лампы на современные, энергосберегающие. Сейчас монтаж уличного освещения ведется на участках улицы Грацинского от старого моста до улицы Октябрьская и от улицы Октябрьская до улицы Марата (вдоль корпуса ЦРБ и взрослой поликлиники). И здесь устанавливают опоры уличного освещения, оформленные в старинном стиле, с гербом города, но при этом оборудованные новым, энергосберегающим.

В планах на год предстоящий - работы по модернизации и обустройству уличного освещения в Захольинском районе (на объездной дороге, от ул. Н. Головки до ул. Большевикская). Планируется продолжить начатое и в частном секторе, на второстепенных улицах.

УКРАШЕН ЛУЧШЕ ВСЕХ

Ежегодный конкурс на лучшее новогоднее оформление предприятий потребительского рынка Ржева, который традиционно объявляет администрация города, подводя итоги и награждая лучших, вновь стартовал. Согласно постановлению администрации, он продлится с 5 по 20 декабря. Каждый предприниматель, организация могут претендовать на победу или призовое место в номинации «Лучшее декоративно-художественное и световое оформление витрин, фасадов и помещений предприятий потребительского рынка города Ржева». Справки по телефону: **8(48232) 2-10-36**. Итоги конкурса традиционно подводятся в конце года.

СПОРТ



БРОНЗОВЫЕ ПРИЗЁРЫ

С 25 по 27 ноября в Ростове команда КСШОР № 1 «Торпедо» - Ржев принимала участие в розыгрыше Кубка АМФ «Золотое кольцо» по мини-футболу среди юношей 2007-2008 г.р. Соревновались 16 команд, ржевляне завоевали третье место.

ДМИТРИЙ МИКУЛИЧ - ПОБЕДИТЕЛЬ

Вышний Волочёк 26-27 ноября принимал третий этап областных соревнований по плаванию «Кубок городов Тверской области», где участвовали спортсмены из Твери, Нелидово, Конаково, Торжка, ЗАТО Озёрный, В. Волочка и Удомли. Ржев представлял Дмитрий Микулич (ФОК «Дельфин»), ему удалось по итогу соревнований занять первое место.

ТХЭКВОНДО

25-27 ноября в Ржеве прошли соревнования по тхэквондо. В 28-м открытом региональном первенстве в честь А. Невского приняли участие 340 спортсменов Тверской, Смоленской, Московской и Ивановской областей. В своих возрастных категориях победу одержали ржевляне С. Быков, К. Пенчуков, М. Дроздов, И. Зверев, Е. Голубев, М. Новиков (тренер Д. Артенюк), а также с победой завершили соревнования М. Медведев, Д. Богущий, Н. Соболев, А. Борисов, П. Ковалёва, А. Дроздова.

ДЕПУТАТЫ ОКРУГА ПРОВЕДУТ ПРИЁМ

График приема граждан депутатами Думы Ржевского муниципального округа в декабре таков:

12 декабря прием граждан откроет Михаил Белобров (округ № 15). Место приема - ул. Солнечная, 7а, с **15 до 17 часов**. Днем позже, **13 декабря**, в это же время и там же проведет прием Игорь Вишняков (округ № 10).

Депутат Сергей Вишняков (округ № 1) **13 декабря с 12 до 15 часов** проведет прием граждан по месту своей основной работы, в Итомлинской больнице (Итомля, ул. Центральная, 1). Дарина Печкина (округ № 4) организует прием в этот же день, **13 декабря с 17 до 21 часа** она ждет избирателей в автосервисе «Москва-Рига» (на выезде из Ржева на М-9 «Балтия», 224 км). Любовь Громова (округ № 3) встретится с избирателями в Хорошевской школе также **13 декабря с 16 до 18 часов**. В этот же день в депутатской приемной по ул. Ленина, **16 с 16 до 18 часов** граждан принимают депутаты Сергей Алексеев (округ № 11), Денис Симакин (округ № 19), Владимир Карпов (округ № 20), Игорь Дунаев (округ № 22), Оксана Сулова (округ № 18).

На следующий день, **14 декабря**, в это же время по этому адресу избирателей ждут председатель Думы Андрей Константинов (округ № 12) и депутаты Сергей Самарин (округ № 17), Андрей Фаер (округ № 16), Михаил Андреев (округ № 21), Марина Дулева (округ № 23). Елена Маслакова (округ № 14) проведет прием в офисе «Ржев-Аудит информ» по ул. Республиканская, 9/33 **14 декабря с 16 до 18 часов**.

Будет работать и приемная депутатов по Большой Спасской, 27/51, кабинет 7. Здесь **13 декабря с 16 до 18 часов** принимают граждан депутаты Думы Ржевского муниципального округа Юрий Артемьев (округ № 6), Вадим Никитин (округ № 7), Илья Горохов (округ № 8), Сергей Кроман (округ № 9), Владимир Привалов (округ № 13).

А депутат округа № 2 Валерий Румянцев проведет выездной прием граждан в деревне Азарово, 48, с **13 до 15 часов 20 декабря**.

ЖДУТ ГРАЖДАН С РАЗЛИЧНЫМИ ВОПРОСАМИ

В первой декаде декабря партия «Единая Россия» проводит прием граждан по различным вопросам: жилищно-коммунальным, вопросам труда и занятости, здравоохранения и образования, социальной помощи. Так, **1 декабря с 16 до 17 часов** личный прием граждан проводит Роман Сергеевич Крылов, секретарь местного отделения партии. Записаться на прием нужно заранее по телефону **8-915-746-95-05**.

На следующий день, на своем рабочем месте в «Центре социальной поддержки населения» (ул. Урицкого, 82, кабинет 315), с **9 до 12 часов** будет готова принять граждан директор ГКУ «КЦСПН» Татьяна Куренкова. По вопросам приема можно обратиться к Татьяне Геннадьевне по телефону **8(48232) 3-21-53**.

День приема граждан по вопросам ЖКХ - **5 декабря**. С проблемами данной тематики граждан принимает замглавы администрации Ржева Андрей Евгеньевич Касаткин. Прием пройдет с **14:30 до 15:30** по адресу: ул. Партизанская 33, каб. 301. Запись по телефону: **8(48232) 2-07-15**.

Несколько приемов граждан будут организованы дистанционно. Так, **6 декабря** консультация граждан по вопросам старшего поколения окажет главный специалист-руководитель группы № 4 ГУ Тверского регионального отделения Фонда социального страхования Татьяна Левтеева. Телефон **8(48232) 2-34-79**, Татьяна Александровна. Прием граждан по вопросам школьного и дошкольного образования проведет начальник отдела образования Ирина Иноземцева. Позвонить Ирине Анатольевне можно **7 декабря с 10 до 11 часов** по телефону **8(48232) 2-16-80**.

На вопросы труда и занятости **8 декабря с 14 до 16 часов** по телефону **8(48232) 2-23-33** ответит Елена Вячеславовна Волкова, директор ГКУ Тверской области «Центр занятости населения Ржевского района», а на вопросы, связанные с организацией системы здравоохранения, **9 декабря с 13 до 15 часов** по телефону **8(48232) 3-01-48** - замглавного врача ГБУЗ «Ржевская ЦРБ» Ольга Николаевна Кудряшова.

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

НЕ ТО, ЧТО МНИТЕ ВЫ, ПРИРОДА...

По **19 декабря** в клубе ЖД экспонируются работы студентов из фондов Тверского художественного колледжа им. А.Г. Венецианова, победителей конкурса пейзажа, посвященного памяти Е. Зверькова.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН

30 ноября в 18:00 во Дворце культуры играет муниципальный ансамбль камерной музыки под управлением А. Иваненко.

ЖИВАЯ ПАСТЕЛЬ

По **25 декабря** в Выставочном зале - выставка ржевского художника Александра Цветкова.

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ: ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

3 декабря в 16:00 в клубе железнодорожников - концерт народного артиста России Бедроса Киркорова, Александра Матвеева и других исполнителей.

ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!

С **4 декабря** возле клуба ЖД начинает работать почтовый ящик Деда Мороза. Приглашаем детей и их родителей в **12:00** на праздничную программу на открытой площадке перед клубом. Пишите письмо доброму волшебнику и приносите с собой!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ!

25-27 ноября в Осташкове Тверской области Дом народного творчества провел театральный проект «Сфера Т». В течение трех дней любительские театральные коллективы из Кимрского, Торжокского, Максатихинского, Конаковского, Ржевского районов, Осташковского городского округа, Дубны Московской области представили публике свои лучшие спектакли. Зрители увидели 10 постановок различных жанров: банная трагикомедия, драма, детектив, почти реалисти с элементами абсурда и другие. В жюри вошли видные деятели искусств региона.

По итогам фестиваля дипломом лауреата 1-й степени и специальным дипломом «За лучший актерский ансамбль» награжден театральный коллектив «Улей» клуба ЖД (спектакль «Царь Потап», режиссер - Н. Андреева). М. Кульнева получила специальный диплом «За лучшую женскую роль».

ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ

ПОГИБ ЧЕЛОВЕК НА ПОЖАРЕ

28 ноября в 3:22 диспетчеру ПСЧ-12 поступило сообщение о пожаре в жилом многоквартирном доме в д. Трушково с/п Чертолино. В результате пожара строение уничтожено полностью. Погиб собственник дома. Причина пожара устанавливается.

Вечером в этот же день горел дом в Ржеве: пожарные выезжали на Красноармейскую набережную.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	30/11	1/12	2/12	3/12	4/12	5/12	6/12
t днем (°C)	-7	-7	-6	-5	-6	-7	-9
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	-14	-14	-8	-7	-10	-11	-12
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	762	762	760	751	753	754	753
Ветер	Ю-В	В	В	Ю-В	Ю-В	Ю-В	Ю

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Елена СООЛЯТТЭ, Ольга ЖДАНОВА, Мария СЕДОВА

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ, Ольга Жданова (корреспонденты)
Елена Смирнова (корректор)
Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Андрей Артемьев, Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 5000
Зак. № 3964-22
Дата выхода в свет - 30 ноября

МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ РЖЕВА С ТУРИЗМОМ ИЛИ БЕЗ

Мнение

В соцсетях часто муссируют тему туристического потенциала Ржева: нужен нам турист или нет, какие от него выгоды и перспективы. Мне она интересна тоже. Я лично несколько раз задавал министру экономического развития Ивану Егорову вопросы типа: какое будущее у Ржева: аграрное, промышленное, туристическое? Если развиваем фермеров и сельхозпереработку - значит, уклон в эту сферу? Идут разговоры о филиале технического вуза - так мы все-таки промышленный город? И каждый раз ответ сводился к мысли, что развивать нужно все, но каким сформируется город в ближайшие 5-10 лет, таким и будет его будущее на долгие 50.

Этот ответ идет вразрез со сложившимися патерналистическими традициями, так как ставит нас перед выбором и ответственностью.

Начнем с туристической сферы. Да, при сегодняшнем состоянии отрасли гостеприимства в нашем городе большой пользы от туристов нет. Мы обсуждали эту тему с председателем Совета по туризму Владимиром Карповым и пришли к выводу, что сейчас Ржев не готов предложить многочисленным гостям варианты длительного времяпрепровождения. Получается, они приехали, посмотрели, припасенный бутерброд съели - и дальше. Экскурсоводы не требуются - у турфирм есть свои, они давным-давно срисовали все наши маршруты и узнали основные фишки. Сходить гостю куда-то можно, но это пара музеев и галерея.

В том же Кашине, Калязине, Торжке примерно та же картина, хотя автобусов и автопутешественников приезжает много. Особенно тоскливо с туризмом в зимнее время: смотреть особо нечего, нигде не пройдешься, не посидишь, гостиницы - ужас, нет ни навигации нормальной, ни продуманных маршрутов. Остаются церкви. И здесь Ржеву сложно что-то противопоставить локализованному архитектурному комплексу в той же Старице или храмам Торжка. Понятно, что паломничество не даст особой выгоды для казны города, как и не вовлечёт малый и средний бизнес. Получается, что трафик на Селигер (а 60 процентов ма-

шин проходит через Ржев) и владельцы «дальних дач» приносят городу и району больше эффекта, чем туристы. Транзитники останавливаются в продуктовых и строительных магазинах, в точках общепита, заправляют и моют машины, покупают товары...

Сломать тренд «поверхностного туризма» помогут решения, опробованные другими городами России и Беларуси. Одним из перспективных направлений являются тематические фестивали, совместные с ярмарками. Но не с палатками шашлыка, пластиковыми стульями и привязанными к деревьям мусорными пакетами, как у нас это обычно бывает, а иного уровня. С продуманной программой, с изюминкой.

Моя коллега по компании «РУСАЛ» волею судеб переехала в белорусский Гродно, где сугубо по общественной инициативе, так как обладала опытом pr-кампаний, предложила провести велофестиваль, квест с поиском сокровищ. Причем мероприятие охватывало весь город, превращало его на один день в единую локацию.

Эффект от мероприятия не заставил себя ждать. Формат привлек больше пятнадцати тысяч туристов не только из Беларуси, но из Литвы и Польши (в те времена, когда это было возможно). После велофестиваля было много других, проходивших с меньшим интересом. Важно, что администрация города стала оргкомитетом, направила поток гостей в действи-

тельно достойные места. Предприниматели при этом получали статус партнера фестиваля, а туристы - четкую навигацию и понимание о проверенных и рекомендуемых точках общепита, гостиницах и многом другом. На следующей год те из предпринимателей, кто не попал в список, делали всё, чтобы повысить уровень обслуживания, стать полноценным партнером и получить аккредитацию или место на ярмарке.

У нас в Ржеве миллион идей для таких мероприятий, в том числе по военно-патриотической тематике: гонка героев, тактический лыжный марафон и прочее. Ведь чем дольше будут оставаться туристы в городе, тем больше будет денег у предпринимателей, а следовательно, через налоги и прямые платежи за аренду и аккредитацию, их будет в бюджете.

Нужно признать, что туристическая отрасль не изменит кардинально жизнь каждого горожанина, - этот бизнес все-таки сезонный, небольшой по ВРП и занятости. На практике доказано, что туризм повышает общий культурный уровень, держит в тонусе местную власть в плане благоустройства и дорожной инфраструктуры, а также рождает новые бизнесы.

Для примера приведу завод «РжевМаш». Идея его появления возникла в 2015 году, когда московский предприниматель Константин Рзаев по дороге на Селигер банально увидел в Ржеве растяжку о продаже промышленной пло-

щадки бывшего РМЗ. Город в целом понравился, при этом с машиностроительной историей. Тверской «Экомеханике» требовались как раз площадки под расширение. Пару звонков и встреч - и площадка после восторженного банкротства получила новую жизнь, с новым названием, с новым профилем работы. Многие знают, какими были цеха до покупки, видят, какие они стали сейчас (не говоря про организацию сотни рабочих мест и привлечение местных смежных подрядчиков и компаний). Кто-то приехал из Москвы, кто-то из Твери, кто-то приехал, кто-то нет, но, несомненно, каждый из «варягов» принес в город что-то свое, обогатил его своим опытом, видением и делами.

Уверен, что такие истории могут сложиться и в будущем, ведь реальное экономическое развитие Ржева, повышение благосостояния его горожан и уровня жизни в целом зависит от развития как существующих промышленных, торговых и инфраструктурных предприятий, так и появления новых. Извините за прямоту, но никто из бизнесменов средней и крупной руки, руководителей государственных или квази-государственных предприятий не будет даже в потенциале рассматривать скучный и неинтересный город, территорию без перспективы, без своей изюминки и без самоуважения горожан.

Думаю, что этот тезис нужно ржевлянам принять и поддержать инициативы по качественной трансформации горо-

да и прилегающих территорий. За инвесторов сейчас бьются не только муниципальные образования - целые области, федеральные округа. Каждый предлагает тот образ будущего для своей территории, который должен привлечь инициативных бизнесменов, новаторов из государственных структур. Уверен, Ржев при должной консолидации городского сообщества может участвовать в этом процессе. Невозможно просто стоять на месте и ничего не делать, не менять само восприятие и отношение. Важно показать ржевлянам, каким наш город видят его гости, спокойно принять все недостатки и сформировать программу корректирующих мероприятий. Важно на уровне школы развивать навык гостеприимства, прививать любовь к своему родному городу, учить достойно рассказывать о его прошлом и настоящем. По сути, это нормальный менеджмент организации. И если мы не будем этого делать, то окажемся еще в большей периферии, чем сейчас.

Конечно, я слышу брюзжание тех, кто остался на обочине политической, да и будем откровенны, экономической жизни. Да, они хотят вернуть всё вспять, быть подальше от начальства и поближе к «кухне» (чуть не сказал - к школьной базовой столовой). Нет, коллеги, нужно меняться и адаптироваться, искать возможности в новых условиях. Старой жизни уже не будет, а новая зависит только от нас самих.

Вячеслав ЗАМЯТИН

ОТРЕМОНТИРУЮТ КРОВЛЮ

В общежитии Ржевского колледжа им. Н.В. Петровского отремонтируют кровлю. За решением вопроса к губернатору Игорю Рудене в ходе личного приёма граждан 25 ноября обратилась преподаватель, куратор студенческих групп Марина Фанштель.

Как отметил Игорь Руденя, в ближайшее время будут проведены конкурентные процедуры по выбору подрядной организации для проведения ремонта. Он должен быть выполнен в следующем году. Глава региона дал поручение министру промышленности и



торговли Тверской области взять процесс на личный контроль. Колледж закреплен за данным ведомством.

Ржевский колледж им. Н.В. Петровского реализует программы подготовки специалистов в сфере машиностроения, сельского хозяйства, сервиса и туризма. Здесь получают

профессию будущие сварщики, автомеханики, лаборанты-экологи, мастера по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, трактористы-машинисты, повара, кондитеры и другие. В колледже обучается свыше 260 студентов, часть из них проживает в общежитии.

КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

В правительстве Тверской области произошли кадровые изменения. Губернатор Игорь Руденя озвучил их 28 ноября на совещании с заместителями председателя регионального правительства.

На должность заместителя председателя регионального правительства назначен Владислав Белорусов, который ранее возглавлял министерство региональной политики Тверской области. Он будет курировать специальные инфраструктурные проекты.

Министром региональной политики стал Андрей Александров, который до этого был заместителем министра региональной политики.

Освобожден от должности заместителя председателя правительства Тверской области Артем Ажгиревич в связи с переходом на другое место работы. Функционал (вопросы строительного комплекса и промышленной политики) распределен между другими зампредами - Александром Цветковым и Иваном Егоровым соответственно.

На совещании с заместителями председателя регионального правительства обсуждалось также социально-экономическое развитие Верхневолжья, организация работы исполнительных органов власти региона.



ПРО ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ВОДООТВЕДЕНИЕ

О работе Государственного унитарного предприятия Тверской области «Дирекция единого заказчика» пообщались с его руководителем Сергеем Самариным.

- Сергей Алексеевич, до последнего времени о работе ГУП «ДЕЗ» у жителей было не так много информации. О нем вспоминали подчас в периоды временного отключения водоснабжения по каким-либо адресам. Сейчас о предприятии появляется информация и в социальных сетях, и в газетах. А как выстроено ваше взаимодействие с жителями?

- Мы всегда реагируем на обращения, которые поступают в адрес предприятия через диспетчерскую службу, отдел сбыта или социальные сети. Часто люди пишут и звонят по поводу открытых колодцев, очень много таких вопросов отработано в летний период и в начале осени. Сейчас количество подобных обращений снизилось, но на поступающие мы также продолжаем реагировать. Неудивительно, что как только мы разместили несколько первых сообщений с отчётами о проведённой по обращениям граждан работе по восстановлению колодцев, количество таких сообщений значительно возросло.

Также мы стараемся делиться и иной важной информацией, касающейся вопросов водоснабжения и водоотведения. Знать ответы на такие бытовые вопросы необходимо каждому жителю. Потому что, к примеру, не всем известно, насколько важно следить за счётчиками и вовремя проводить их поверку. Люди ошибочно полагают, что поверку счётчиков также осуществляет наше предприятие, но это не так.

- А можно подробнее?

- Конечно. Поверкой счётчиков занимаются специализированные организации. Своевременно обращаться за поверкой счётчиков - обязанность жителей, у которых они установлены. Когда должна осуществляться поверка счётчиков на холодную и горячую воду, указано в паспортах приборов в зависимости от модели. Акт поверки необходимо предоставить в ЕРКЦ (ул. Б. Спасская, 7а) или отдел сбыта ГУП «ДЕЗ» (Ржев, ул. Пархоменко, д. 5а, тел. 8(48232) 6-50-33). Если поверка счётчика не проводится, то прибор считается недействительным, тогда плата за воду начисляется сначала по среднему значению, а потом уже по нормативу. Обычно, когда в квитанциях приходят большие суммы к оплате, люди задаются вопросом: почему так? Оказы-

вается, просто не была вовремя осуществлена поверка установленных счётчиков. Всё-таки об этом лучше позаботиться заранее.

Что касается частного сектора, там тоже порой возникают вопросы по оплате наших услуг. Зима пройдёт быстро, а с наступлением весны у владельцев приусадебных участков появляется проблема - в поливочный сезон нужно платить дополнительно за полив с каждого



квадратного метра поливочных площадей. Размер платы за коммунальную услугу, предоставленную потребителю при использовании земельного участка, рассчитывается в соответствии с Правилами предоставления коммунальных услуг гражданам, утверждёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 06.05.2011 г. № 354, исходя из нормативов потребления коммунальной услуги с учётом фактической величины показателя (площади земельного участка по направлению использования коммунальной услуги). В соответствии с ч. 5 ст. 13 Федерального закона от 23.11.2009 г. № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» до 1 июля 2012 года собственники жилых домов обязаны были обеспечить оснащение домов приборами учёта. Часть 2 статьи 13 указанного закона гласит: до установки приборов учёта, а также при выходе их из строя, утрате или по истечении срока эксплуатации приборов учёта, расчёты за энергетические ресурсы должны



осуществляться с применением расчётных способов (по нормативу) определения количества энергетических ресурсов, установленных в соответствии с законодательством. Если вода на полив огорода используется из домовладения, оборудованного счётчиком, то оплата рассчитывается по показаниям счётчика. Для потребителей, у которых в жилом доме нет счётчика холодной воды, а также при эксплуатации счётчика, вышедшего из строя, или если потребители используют воду от места подключения к водопроводу, минуя счётчик, нормативы потребления воды для полива земельных участков применяются на основании Приказа ГУ РЭК

Тверской области от 23.08.2012 № 340-нп «Об утверждении нормативов потребления коммунальной услуги по холодному водоснабжению при использовании земельного участка и надворных построек и приготовления пищи для сельскохозяйственных животных».

Но, кроме полива, утверждены еще и такие нормативы потребления холодного водоснабжения, как приготовление пищи для сельскохозяйственных животных и птицы. Все нормативы можно



также уточнить в отделе сбыта нашего предприятия.

Кроме этого, ГУП «ДЕЗ» проводит на сетях водоснабжения профилактические мероприятия, в результате которых обнаруживаются незаконные подключения. В отношении собственников, которые самовольно подключились к сетям, может быть применена процедура частичного, а затем и полного отключения водоснабжения до момента заключения договора. Поэтому мы убедительно просим частных домовладельцев обращаться в ГУП «ДЕЗ» для оформления подключения в официальном порядке.

- А что касается отопи-



тельного сезона? Как предприятие готовилось к нему? Много ли аварий на сетях в осенне-зимний период?

- К отопительному сезону 2022-2023 мы начали готовиться сразу же после завершения предыдущего отопительного сезона и продолжали работы всё лето. Сейчас устраняем лишь аварийные ситуации, но их не так много, они не влекут за собой длительных отключений водоснабжения.

Мы осуществляем и содержание объектов, находящихся в нашем хозяйственном ведении, к примеру, котельной, которая отапливает корпус ЦРБ на ул. К. Маркса. Там также проводили подготовительные работы, меняли повысительный насос, котельную запустили в срок, всё работает в штатном режиме.

В течение всего года проводим совместно с МЧС замену пожарных гидрантов. В осенне-весенние периоды про-

веряем их состояние, на основании этих проверок меняем. Нынче заменили более 20 пожарных гидрантов.

- Для вас не секрет, что для ржевских продолжают оставаться актуальными вопросы качества водоснабжения.

- Здесь нужно понимать, что во многом качество водоснабжения, в том числе напор, зависит от параметров внутри дома. ГУП «ДЕЗ» обслуживает сети до границ балансовой принадлежности, то есть до ввода в дом. В период подготовки к ОЗП, как и в течение года, по вопросам, касающимся внутридомовых сетей водоснабжения, жителям необходимо обращаться в свои управляющие компании.

В целом, крупный проект по строительству водоканала, который реализуется на территории города по инициативе губернатора Игоря Рудени и правительства Тверской области, также поможет решить вопросы с качеством водоснабжения.

Благодаря принятым областными руководством решениям, в прошлом году на ржевских водозаборах совместно с ООО «Тверьводоканал» были проведены первые работы по модернизации, установлены новые современные фильтры. Для повышения качества воды предусмотрена полная реконструкция водозаборных сооружений «Ржев-1» и «Ржев-2», включая систему подготовки питьевой воды. На новом водоканале уже завершено обустройство свайного фундамента, подпорных стен, фундамента под основной металлокаркас здания водоподготовки, возводятся металлоконструкции здания. Обустраиваются инженерные сети наружного водоснабжения, выполнен прокол под Волгой для последующего монтажа труб основной трассы водоснабжения. На объекте работает более 20 единиц техники.

Также на заседании бюджетной комиссии, которое прошло 23 ноября в правительстве области, было принято решение о выделении дополнительных средств. Реконструкцию комплекса водоподготовки планируется завершить к 2024 году.

Записала Мария СЕДОВА



ЛИСЬМО МИЛЛИОНЕРШИ

Фельетон

«Здравствуй, Зиночка, моя любимая подруга студенческих лет!

Сколько же лет мы не виделись! Сорок? Пятьдесят? Перебирала на днях старые блокноты и наткнулась на твой почтовый адрес. Пишу наудачу: может, ты поменяла место жительства? А вдруг нет? Хотелось бы знать, как сложилась твоя жизнь, как у тебя дела. Поэтому очень надеюсь на ответ. А сейчас расскажу немного о себе.

У меня все хорошо. Вышла на пенсию, живу в свое удовольствие. Дочь с мужем в другом городе, видимся редко. Внучка учится в столице, помогаю ей, чем могу. Но опасаюсь, что большой город испортит мою милую послушную девочку. И тревожные звоночки уже есть.

Несколько месяцев назад мне позвонили из столичного полицейского участка. Сказали, что Машенька попала в беду: подрасталась в каком-то ресторане. Избила человека до такой степени, что тот находится в реанимации. Срочно нужны сто тысяч рублей, чтобы откупиться от родственников пострадавшего и моя хрупкая студентка-отличница не поломала свою судьбу и не угодила за решетку. И еще пятьдесят тысяч попросили, чтобы на Машеньку не было заведено уголовное дело. Правда, полицейский нервничал и путался: почему-то сказал, что у меня не внучка, а внук. Ну это понятно: наверное, сотрудникам правоохранительных органов не так-то легко вымогать взятки. Конечно же, деньги перевела - последние накопления за многие годы. Потом позвонила внучке. Та сказала, что ни по каким кабакам не ходила и уж тем более никого не избивала. Я понимаю, ей стыдно признаться в содеянном. Но как тяжело осознавать, Зиночка, что Маша в ее юные годы уже научилась так врать!

А я ведь хотела подарить ей к окончанию института новую квартиру... Конечно, пришлось бы для этого немного влезть в кредиты. В них и так пришлось влезть, но зато у Маши уже через три года появится свое жилье. Да еще какое! Нам просто несказанно повезло! Сейчас расскажу.

Собиралась пойти заложить свои золотые украшения в ломбард (позже напишу, для чего), и тут - звонок. Женщина с милым голосом - сотрудница ООО «Муниципальное бюро жилья» - сообщила, что сейчас на стадии разработки находится проект строительства пригородного коттеджного поселка. И первоочередное право приобрести там недвижимость, - квартиры нового типа, называются «таунхаус», еще на стадии проектирования, - предоставляется прописанным в

нашем городе пенсионерам, причем за сущие гроши - основную часть материальных затрат возьмет на себя это «Муниципальное бюро жилья». Вклад будущих собственников в проект составит всего-то триста тысяч рублей! Но деньги перевести нужно срочно, пока на эти проекты есть скидки. Как только я расстроилась - ведь такой суммы у меня не было. Но сотрудница муниципальной организации оказалась чудесной женщиной и согласилась подождать три дня. А еще говорят, что чиновники - бездушные черствые люди! Как только тяжело им приходится!



Любовь Ивановна строго-настрого предупредила, чтобы я ей не перезванивала, в администрацию не ходила - если узнают о ее добрых делах, будет такой нагоняй, потому как желающих улучшить жилищные условия много. И ведь сдержала слово, сама перезвонила через три дня и сказала номер счета, куда перевести взятый в банке кредит.

А теперь про золото и ломбард. Знаешь ли, душенька, ведь на старости лет я стала инвестором! Да-да! На днях ко мне в квартиру позвонил молодой человек в галстук и с солидным тоненьким чемоданчиком. Сообщил, что одобрена моя заявка на инвестирование в бизнес по разведению белых амурских карасей. Я, признаться, удивилась, так как про свое инвестирование в карасей услышала впервые. Молодой человек сказал, что, наверное, ошибся адресом, но любезно про белых амурских карасей рассказал: возглавляемая им организация реализует акции суперприбыльного бизнес-проекта. Икра карася приобретается на стадии метания, из одной икринки через две недели вырастает чудо-карась весом в восемь килограммов. Эта рыба очень востребована в Уругвае, куда ее и продают по баснословной цене. А люди, вложившие средства в инвестиции, получают двадцатикратную прибыль....

Уж как я только, душенька моя, умоляла его включить меня в списки инвесторов, ведь кредит надо как-то отдавать! Молодой человек даже согла-

лся сопроводить меня до ломбарда, чтобы я заложила золотые украшения для инвестирования вырученных денег в карасей. Подумать только, через две недели я уже стану миллионершей! Не представляешь, юноша был настолько любезен, что предложил мне по большой скидке суперочиститель, преобразующий комнатный воздух в морской бриз - прибор случайно имелся у него в наличии. Вынуждена была отказать - такое приспособление у меня уже есть.

Ты не поверишь, Зиночка, но вчера я чуть не стала жертвой мошенников! Но благодаря бдительности наших правоохранительных органов все закончилось благополучно. Дело было так. Позвонил следователь Петров и заинтересовался, знаком ли мне некий гражданин Жилкин. Эту фамилию я слышу впервые, поэтому поинтересовалась, что произошло.

Следователь пояснил, что поступило требование от банка, где я до недавнего времени хранила средства (когда они у меня еще были), проверить следующую информацию. Якобы я, находясь в больнице в тяжелом состоянии, написала генеральную доверенность этому Жилкину на распоряжение моими деньгами и поручила этому неизвестному мне мужчине снять сто тысяч на послеоперационное лечение!!!

Моему возмущению не было предела. Я продиктовала следователю Петрову данные моей карты, чтобы сотрудники банка защитили средства от злоумышленников. Правда, ста тысяч на счету не было - только пенсия, которую только что получила. Ты не представляешь, как оперативно работают службы безопасности! Через пятнадцать минут после звонка следователя на карте уже не было ни копейки! Видимо, деньги переведены в недостижимое для злоумышленника место.

В свете вышеописанных событий, Зиночка, хочу озадачить тебя одной маленькой просьбой: не могла бы ты мне перечислить на карту несколько тысяч до той поры, пока мне не придут деньги за белых амурских карасей? Сразу же верну. Видишь ли, родственники и знакомые почему-то уже отказываются давать мне займы. А нас с тобой все-таки связывали счастливые годы теплой студенческой дружбы!

Надеюсь на скорый ответ и выполнение моей пустяковой просьбы.

С выражениями искренней любви и дружбы, вечно твоя Валечка».

Елена СМЕРНОВА



ВОЗВРАТ ДЕНЕГ ЗА СТРАХОВКУ

Оказывается, договор ОСАГО можно расторгнуть, а часть денег за полис - вернуть. В каких случаях, как это сделать и какую сумму можно получить назад? Рассказываем!

Итак, часть средств за полис при расторжении договора можно вернуть в следующих случаях.

✓ Страховая компания прекратила свою деятельность (отозвана лицензия или ликвидирована).

✓ Автомобиль вы продали или подарили. Тогда новый владелец ТС оформит ОСАГО на себя, а вы расторгаете договор и возвращаете себе часть денег за неиспользованный период.

✓ Произошла гибель (утрата) транспортного средства. Например, во время ДТП автомобиль получил повреждения, в связи с которыми он не подлежит восстановлению.

✓ Страхователь или владелец машины умер. Наследники погибшего человека имеют право на получение денег при расторжении договора, правда, придется ждать полгода - до момента вступления в права наследования.

ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА ОСАГО

Чтобы вернуть средства при продаже автомобиля, нужно подать заявление в страховую компанию (это можно сделать онлайн) и приложить пакет документов: оригинал страхового полиса ОСАГО, квитанцию о покупке полиса, паспорт РФ, копию нового ПТС автомобиля, копию договора купли-продажи, реквизиты банковского счета для возврата средств.

Если автомобиль не подлежит восстановлению или был угнан, к пакету документов нужно добавить: подписанный акт ликвидации, заключение о гибели машины после экспертного анализа, акт об утилизации автомобиля из Минпромторга, постановление о прекращении уголовного дела о краже или угоне машины, акт о пожаре от МЧС, ГПН или ГПС, процессуальное постановление правоохранительного органа, суда, установившего гибель ТС.

КАКУЮ СУММУ ВЕРНУТ

Если вы отказываетесь от договора ОСАГО на законных основаниях, то страховая компания возвращает (согласно п. 4 ст. 10 закона об ОСАГО) сумму, рассчитанную из оставшегося срока действия договора и доли, предназначенной для страхового возмещения. Это 77 процентов от страховой премии - согласно приложению 3 указания ЦБ о страховых тарифах по ОСАГО. В эти затраты могут входить комиссионное вознаграждение страховому агенту (в ОСАГО комиссия ограничена 10 процентами) и иные расходы страховщика.

Исчисление неистекшего срока действия договора (периода использования авто) начинается со дня, следующего за датой досрочного прекращения действия договора ОСАГО, которой считается дата получения страховщиком письменного заявления страхователя и документального подтверждения факта, послужившего основанием для досрочного прекращения договора.

Порядок расчета суммы, подлежащей возврату, регулируется п. 4 ст. 10 Закона об ОСАГО. Например, вы заплатили 10000 рублей за полис и спустя 11 месяцев использования (неполный месяц считается за полный) отказываетесь от него. Вычитаем 23 процента, 10000-2300 = 7700 рублей. Эту сумму делим на количество месяцев в году и умножаем на количество месяцев, когда полис не используется, то есть 1 месяц: 7700/12*1, получается 641 рубль. Столько вам должны вернуть.

ДЕНЬГИ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Но есть и случаи, когда СК может отказать в возврате средств на законных основаниях:

- расторжение происходит по инициативе страховой компании, когда клиент предоставил о себе недостоверные данные, которые снижают стоимость полиса ОСАГО;

- страхователем является ликвидируемое юридическое лицо;

- отъезд клиента на длительный срок, в результате чего автомобиль не будет эксплуатироваться.

МОГУТ ЛИ МОБИЛИЗОВАННЫЕ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ОСАГО?

Центробанк уже выпустил разъяснение о порядке расторжения договора для мобилизованных. Потребители могут требовать расторжения полиса ОСАГО и возврата денег, только если страховщик лишится лицензии на ОСАГО или у авто сменится собственник. Но даже в этих случаях страховщик имеет право удержать 23 процента (нестраховые затраты).

Однако страховые компании заявили о готовности возврата средств мобилизованным. «Росгосстрах», «РЕСО-Гарантия», «Абсолют Страхование» и «АльфаСтрахование» вернут деньги за неиспользованный период за вычетом комиссионного вознаграждения. Для этого необходимо предъявить повестку или мобилизационное предписание.

Кстати, в ЦБ РФ предложили внести изменения в правила ОСАГО и включить призыв на военную службу по мобилизации как одно из условий расторжения договора. Проект находится на общественном обсуждении.

ОДИН РАЗ ПРОЧТИ - ДЕСЯТЬ РАЗ ПОДУМАЙ

Жаль, что газеты и книги нам заменяет интернет. Как было бы хорошо: прочитал пару газет в неделю, узнал самое важное и не забываешь голову ежеминутной и порой бесполезной информацией. Иногда всё-таки неведение - залог душевного равновесия. Не зря говорят: меньше знаешь - крепче спишь.

Да, сейчас, имея даже простенький смартфон и доступ к глобальной паутине, фактически получаешь возможность прикоснуться ко всем знаниям мира - от древней истории до современных цифровых технологий. Вот только пользуемся ли мы этим? Будем честными - нет. Конечно, мы можем подготовить ребёнку реферат или «загуглить» незнакомое слово, но, как правило, на этом вся тяга к знаниям заканчивается. Зато мы часто листаем ленты в социальных сетях и Telegram, наполненные не только актуальными новостями, но и откровенными глупостями, которые мы тоже поглощаем.

Дело даже не в потраченном времени, проведённом за телефоном, а не на прогулке по улице. Проблема в том, что, сами того не замечая, мы приобретаем определённый информационный перегруз.

Вы обращаете внимание, как в последние годы всё чаще и чаще рука автоматически тянется к телефону, чтобы прочитать новости-молнии? Это вполне объяснимо, всем нам свойственны переживания, вот только ежеминутно читая ленту новостей, с ними не справиться. К тому же далеко не всегда у нас получается фильтровать новости, потому многие сталкиваются с фейковой информаци-

ей, что ещё больше подвергает стрессу и панике.

В непростые для нашей страны периоды, поддаваясь эмоциям от первых (и далеко не всегда достоверных) сводок новостей, люди в спешке скупали гречку, сахар и туалетную бумагу.

Была ли в этом какая-то острая необходимость? Нет. Но такое поведение наглядно иллюстрирует пример того, насколько люди подвержены влиянию фейковой информации. И далеко не всегда она безобидна. Fake news (фейковые новости) могут способствовать началу настоящей паники, а также потере не только собственных нервов, но и денег.

Предупреждения о телефонном мошенничестве можно увидеть где угодно - на мониторах в автобусе, когда едешь на работу, в группах СМИ в социальных сетях, в газетах, по телевидению и радио, однако мошенники всё равно с завидным постоянством продолжают обогащаться. А мы часто готовы поверить чему угодно, только не здравому смыслу...

Еще раз напоминаем: внимательно относитесь к тому, о чём с вами говорит представившийся сотрудником банка человек. Лучше попросту отключайтесь от таких разговоров! А если хотите убедить-

ся, всё ли в порядке с вашими счетами и вкладами, свяжитесь с банком самостоятельно, - номера телефонов, как правило, указаны на банковских картах с обратной стороны, или можно обратиться напрямую в отделение банка.

Если вам звонят от имени родственников с незнакомых номеров и просят перевести деньги, объясняя это самыми страшными причинами, то тоже не тратьте время на разговор. Отключитесь и перезвоните на записанный у вас в телефонной книге номер близкого человека. В большинстве случаев подтвердится, что вам звонили именно мошенники.

Что касается социальных сетей, то не подписывайтесь на группы с названиями наподобие «Срочные новости», «Оперативные сводки» и иные источники информации, переполненные новостями с большим количеством восклицательных знаков и заглавных букв.

Чтобы получить актуальную информацию, достаточно нескольких групп официальных СМИ (проверенных, надёжных и при этом не обязательных государственных). Если же вы видите какую-то важную информацию в иных группах, всегда старайтесь проверить, размещена ли она в официальных СМИ. Не спешите пе-



ресылать её друзьям и знакомым. Перестаньте придерживаться позиции, что от вас что-то скрывают: сейчас не то время, и ни у кого не получится что-то утаить. И если уж вы не доверяете одним СМИ, то почему считаете возможным доверять другим?

Будьте рассудительны. Конечно, ошибки могут допускать и журналисты, а любая информация проверяется временем. Не доверяйте с полуслова «горячим новостям», чаще всего это не более чем «жареные факты». А если ошибка допущена в официальном СМИ, через какое-то время там обязательно выйдет опровержение или поправка.

Встречаются фейковые новости и в ржевских группах. Например, то растиражуют информацию, что что-то сломано, а окажется - приостановлено для текущего обслуживания (так было с фонтаном на пл. Революции), то напишут о появлении необычных арт-объектов на территории благоустраиваемых

общественных зон. А ведь кто-то и поверить может! Хотя в таких случаях, благодаря мониторингу через систему «Инцидент-менеджмент», посты попадают в городскую администрацию и на них даются официальные пояснения или опровержения.

Буквально на днях был и более серьёзный случай: полностью скопировав текст поста, контакты и фотографии одной из благотворительных групп, мошенник разместил аналогичный пост в социальной сети, но для перечисления денег указал личный номер счёта. Это ещё раз подтверждает: всегда перепроверяйте то, что читаете, не спешите, дождитесь официальных комментариев! Берегите свои нервы и время, не тратьте их на бесконечный поток информации, доверяйте только официальным данным и читайте новости с холодной головой.

В этом и заключается цифровая грамотность - не просто читать, а думать!

Мария СЕДОВА

ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ВОЕННОГО ДИПЛОМАТА

20 ноября, в день памяти графа Алексея Игнатьева, делегация из Ржева во главе с председателем Совета ветеранов Галиной Мешковой посетила Новодевичье кладбище и к памятнику на его могиле возложила корзину с цветами и надписью на ленте: «А.А. Игнатьеву от благодарных жителей г. Ржева».

К ржевлянам присоединились профессор Дипломатической академии МИДа России и автор книги «Рыцарь военной дипломатии» Владимир Винокуров, члены Союза ветеранов ВИИЯ Анатолий Исаенко, Сергей Богданов. От молодого поколения почтить память военного дипломата пришли курсанты и студенты Военного университета и Дипломатической академии, кадет ржевской школы № 7 Матвей Седов.

На митинге памяти выступающие говорили об Алексее Игнатьеве как о военном дипломате и истинном патриоте России, разносторонне образованном эрудите, писателе и публицисте.

После революции предста-

вителю древнего аристократического рода Игнатьеву необходимо было сделать выбор: служить Отчизне или остаться в эмиграции. Взвесив все «за» и «против», генерал перешёл на сторону Советской власти.

Во Франции он сумел сохранить для молодой советской республики средства на сумму 225 миллионов рублей золотом, находившиеся на его счетах во французском банке. На них претендовали различные круги, в том числе из среды русской эмиграции. Но Игнатьев был убежден: «эти деньги принадлежат России».

После войны Игнатьев написал книгу «50 лет в строю». В этих мемуарах есть строчки, которые многие объясняют: «Честно служи России, сынок, несмотря на правителей и на то, как она называется... Это делал твой отец, это делали и твои деды и прадеды. Главное, будь честен перед своей совестью и не опозорь память своих предков!»

Всю жизнь Алексей Алексеевич был верен своей Родине, кодексу и традициям офицерской чести. Это был благородный талантливый человек с чистой совестью, носивший до конца дней своих «мундир» незапятнанным, подчеркнул в своем выступлении Винокуров.

- Сегодня как никогда стране нужны настоящие патриоты. Для молодых людей жизнь Алексея Игнатьева - яркий пример беззаветного служения своему Отечеству, - подчеркнула Галина Мешкова.

Союз ветеранов Военного института иностранных языков

считает графа Игнатьева инициатором создания этого единственного в мире высшего военного учебного заведения. По инициативе и за счёт Союза ветеранов ВИИЯ в 2018 году на доме, где жил Алексей Алексеевич, была установлена мемориальная доска.

К сожалению, в Ржеве, на родине нашего выдающегося земляка, до сих пор нет ни его музея, ни мемориальной доски, ни бюста. Нет ни школы, ни даже класса его имени, хотя в администрации Ржева были переданы обращения

от школы № 7 и письмо Дипломатической академии с просьбой о присвоении школе имени графа Игнатьева, генерала, дипломата, писателя.

Стараниями Совета ветеранов была выпущена книга «Русский патриот граф А.А. Игнатьев - достойный гражданин великой России», возле здания бывшего земского собрания установлена информационная витрина, посвященная графам Игнатьевым. Анатолий Исаенко для будущего музея в Ржеве передал редкую фотографию Алексея Павловича, отца А. Игнатьева, на праздновании 100-летия гусарского полка (которым он командовал) и подкову из личной коллекции генерала. Есть надежда, что общими усилиями дело сдвинется с места и к 150-летию Алексея Алексеевича на его родине будет открыт музей.

...Такими людьми, как граф Игнатьев, может гордиться и столица. Тем больше оснований знать и помнить его на ржевской земле, с которой он был крепко связан корнями и которую искренне любил.

Нина СЕДОВА





ЧЕТЫРЕ ПЛЮС ЧЕТЫРЕ - ДЕВЯТЬ

Четыре года назад деревня Полунино приросла сразу на одиннадцать человек за счет большой семьи Соловьевых-Журавлевых. Семья поистине уникальная, поскольку в ней своих девять детей.

Удивительна и история создания семьи Николая и Надежды. Так случилось, что Николай очень рано овдовел. На руках остался четверо ребятишек мал мала меньше. У Надежды история похожая, хотя менее трагичная. Она тоже воспитывала одна четверых детей. И вот судьба свела их вместе.

Отважиться на совместную жизнь двум многодетным родителям - это надо иметь большую силу духа. Все-таки восемь детей поднимать непросто. Но Николай и Надежда решили, что вместе справятся. И уже шесть лет вдвоем растят всех своих детей.

Интересно, как ребята друга друга восприняли? Нормально, говорят. Просто семья стала вдвое больше. У четверых детей к папе прибавилась мама, у других четверых к маме - папа. Все поровну.

Потихоньку живем, говорит Надя. Бывает, конечно, и ссоримся, не без того, но по делу. Впрочем, это мелочи. Главное - все живы и здоровы, вместе, понемногу всё сделаем, с проблемами справимся.

Первая проблема, с которой столкнулось огромное семейство, - жильё. И у одной семьи, и у другой были только комнаты в общежитии. Когда стали жить вместе, решили снять дом, потому что ни жильё Николая, ни жильё Нади такую огромную семью не вмещало. Правда, через время хозяева дома попросили его освободить: то ли продавцы решили, то ли нашли более выгодных нанимателей. К тому времени на свет у Николая и Нади уже появился Дениска. И это тоже подстегнуло к решению о покупке собственного дома, чтобы уже ни от кого не зависеть. Тогда и нашли дом в Полунино. В важное для семьи приобретение были вложены все имеющиеся сбережения и часть материнского капитала. Дом купили старый, но главное, что в нем всем хватало места.

Новоселье Соловьевы-Журавлевы справляли в октябре. Осенние холода принесли первые серьезные испытания на прочность и выносливость. Первый год было очень непросто обживаться на новом месте. Надя рассказывает, что тогда у них была дымящая печь, трудности с дровами, старые окна и обогреватели в качестве отопления. Сейчас они вспоминают это, наверное, уже как страшный сон. Но тогда это была реальность, с которой приходилось справляться.

Николай на все руки мас-

тер, поэтому и печь наладил, и дом подремонтировал. Очень повезло тогда, что живое участие в судьбе Соловьевых-Журавлевых принял благотворительный фонд из Твери: в доме появились новые окна и холодильник, фонд помог приобрести все необходимые материалы для замены электропроводки, а Николай протянул ее своими руками.

Так и зажили потихоньку. Младшие ребята пошли в образцовский садик, а старшие - в школу им. Обручева в Победе, ездят туда на школьном автобусе. Пока дети в школе и детсаду, родители на работе. Николай трудится в магазине «Светофор» грузчиком, хотя по профессии слесарь-ремонтник. Но выбирать не приходится, пошел туда, где платят больше - семью надо обеспечивать и дом поднимать. Надежда устроилась техсотрудником в УК «Инком Дом». Там удобный график, потому что Дениску из садика забирать до 4-х вечера, надо успеть на автобус из города. К тому же старшие ребята к этому времени тоже приезжают из школы - надо встретить и накормить. Когда младший пойдет в школу, можно будет подумать о смене места работы. Надежда, несмотря на то, что на ее попечении столько детей, все равно работу не бросает. Потому что прокормить такое семейство - это надо очень много денег, не говоря уже об остальном. Одних трусов-носок-ботинок сколько требуется! К тому же Наде и Николаю, как и любимым другим родителям, хочется, чтобы ребята были одеты-обуты не хуже сверстников.

До мая нынешнего года бюджет большой семьи складывался из двух зарплат родителей, детских пособий по тысяче на ребенка и небольшой пенсии по потере кормильца на четверых детей. В нынешнем мае, когда начали платить «президентские», стало намного легче. Но все равно львиная часть семейного бюджета уходит на детей. Остальное - на оплату коммунальных услуг, приобретение баллонного газа и дров. За водоснабжение платят по счетчику - это гораздо экономнее, чем платить по нормативу для огромной семьи. Если остаются деньги - покупают что-то в дом.

В этом году Олегу как первокласснику в школе выдали портфель с канцелярскими принадлежностями. И вот уже два последних года ребятам из многодетных семей выдают школьную фор-



му. Свой огород с двумя теплицами и живность во дворе - большое подспорье для семьи. В основном стараются все в доме сделать своими руками. Николай обшил дом снаружи, чтобы было теплее. Летом оснастили необходимым кухню. Обшили во всем доме потолки. К новому году наметили подновить обои в комнатах.

Большой семье в деревне, как оказалось, жить проще и легче во всех смыслах, один огород чего стоит. И детям удобнее, когда школьный автобус отвозит и привозит всех одновременно.

Школа для Надежды и Николая - это многолетний нескончаемый процесс. Сейчас самому старшему сыну в семье, Максиму, 18 лет, он уже на третьем курсе Ржевского колледжа. Кате - 16, она в этом году тоже пошла получать профессию в колледж им. Петровского. Эльвире 15 лет, Оле и Алисе - по 13, Маше и Роме - по 10, Олегу 8 лет, он в этом году пошел в первый класс, и Дениске четыре с половиной годика.

У родителей время расплано по минутам, и я понимаю, что, приехав к ним в гости вечером в будний день, отнимаю очень много времени. Ведь надо успеть сделать всю работу по дому, чтобы утром опять собрать ребячий коллектив, отправить в школу и детсад и самим бежать на работу. Забот прибавляется, когда начинается сезон простуд. Попробуй семью носов вытереть, семь раз померить температуру и дать лекарства, семь раз потрогать лоб, укрыть потеплее и так далее. А пару лет назад все процедуры умножались на девять. Вот сейчас Надя поедет с Машей в Тверь на операцию, девочке требуется удалить аденоиды. В областной больнице придется

пробыть несколько дней, поэтому мама немного переживает, как папа будет один справляться с домашним хозяйством и детьми. Но девочки в один голос говорят, что справятся и помогут папе во всем.

Дети в доме - первые помощники. Все обязанности распределены, на кухне даже висит график дежурств - очередь по мытью посуды и подметанию полов соблюдается строго.

Спросила Надежду и детей: как ваша семья отдыхает? Дома, отвечают, в деревне. Летом особенно не до отдыха, кроме того, съездить куда-то всем вместе не получается, потому что семейный автомобиль небольшой и все не помещаются. А если везти, то уж сразу всех, чтобы никому обидно не было.

Что поддерживает Николая и Надежду, где они берут силы? Друг в друге, в детях. Все это не напоказ, внутри, но это единение душ чувствуется во всем. Пока мы с Надеждой разговаривали, ребята - то один, то другой - с интересом заглядывают на кухню. В конце концов ребячий коллектив собирается рядом с мамой и дружно участвует в разговоре. Папа, наоборот, очень неразговорчив - меньше слов, больше дела. Вот и сейчас только пришел с работы, сразу принялся за дела, коих в собственном доме всегда непочатый край.

Самая большая проблема и пока несбыточная мечта Соловьевых-Журавлевых - газификация дома. Сейчас дровяное отопление обходится семье в круглую сумму. Машину дров (если повезет) можно купить за 13 тысяч рублей, в ней 4-5 кубов. Хватает этого объема на месяц с небольшим. Да и достать дрова сложно. Конечно, с газовым отоплением было бы

намного проще и гораздо дешевле. Однако загвоздка - провести газ в дом, хотя бы довести до плиты. И дело даже не в деньгах, говорит Надежда, поэтапно как-нибудь осилим (хотя в целом сумма газификации просто огромная). Года два назад снесли заявление в Горгаз. И на данном этапе дело застопорилось, хотя газовая труба проходит всего в метре от их участка.

* * *

Я считаю, что главный принцип в журналистике, как и в медицине - не навреди. Писать о семьях всегда сложно: балансируешь между желанием рассказать читателям о судьбе людей и опасениями, каким образом отзовется на их жизни эта публикация. Особенно, когда речь идет о непростых судьбах. И в этот раз, когда я взялась за очерк о Соловьевых-Журавлевых, меня такие опасения терзали. Однако, не рассказав, с какими трудностями сталкиваются многодетные семьи, в частности, герои моего очерка, никогда и никому не понять, какова ситуация на самом деле. Семье действительно нужна помощь, ведь Николай и Надя так долго в одиночку сражаются за нормальное существование своих детей.

Я описываю все это не для того, чтобы разжалобить читателя. Да и Надя с Николаем не особенно охотно говорят обо всех проблемах. Хотя я вижу, что их немало. Тем не менее, к помощи извне они относятся так: помогут - хорошо, не помогут - будем сами справляться. И справляются уже шесть лет одной большой дружной семьей. Просто не умеют просить, ходить и выбивать для себя привилегий. Хотя они, пожалуй, как никто, этой помощи и поддержки достойны.

Светлана КУДРЯВЦЕВА

ФЕСТИВАЛИ - ДЕТСТВА ГОЛОСА

Скажешь «чадо» - и перед глазами светлый, милый сердцу образ любимых сына или дочери.

Если раскрывать смысл этого слова через древнюю буквицу, то получится, что чадо - человек природной красоты, воплощенный для добрых дел во благо рода.

На прошлой неделе в Ржеве прошло сразу несколько интересных встреч, где главными действующими лицами были наши чудо-дети.

25 ноября гостей из Псковской, Жарковской, Смоленской областей, Старицы, Нелидово, Вязьмы, Торопца, Вышнего Волочка принимал Дом детского творчества. На 10-й открытый межмуниципальный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества среди учреждений дополни-

Светланы Селезневой 2-е место. В искусстве «Роспись ткани» 1-е места у Юлии Соловьевой и Елизаветы Ярошенко, в номинации «Декоративно-прикладное творчество» 1-е место у Полины Ковалевой, 2-е у Анастасии Лапутиной.

А на следующий день детский праздник-фестиваль состоялся во Дворце культуры. На одной сцене выступали ребята из Ржева, Зубцовского и Старицкого районов.

венное слово», восьмиклассница отлично прочла отрывок из произведения Пушкина «Медный всадник».

- Полина, как удалось запомнить такой объем текста? Есть, наверное, свои секреты заучивания?

- С детства читаю стихотворения наизусть, со мной занимается мама - художественный руководитель нашего клуба. Секретов нет, как-то само запоминается.

- По литературе и русско-му языку у тебя пятерки?

- Да.

- Похоже, что и по истории...

- Да.

- Ты отличница?!

- Пока да.

- Есть любимые писатели?

- Пушкин.

- Какая у тебя мечта?

- ...Хотела бы сняться в кино.

- Ты интересная, талантливая девочка, уверена, твоя мечта исполнится, ты дашь еще не одно интервью и обязательно расскажешь о своем первом, в стенах Дворца культуры в ноябре 2022 года.

- Спасибо. Желаю всем нам счастья, любви, здоровья, мирного неба над головой, всего наилучшего!

Девчушки коллектива «Элегия» выступили на фестивале с номером «Баю-бай». Несмотря на юный возраст, танцевали они с полной отдачей, как профессиональные танцоры.

- С настроением у вас



все отлично, значит, перед выступлением выспались?

- Да, - хором отвечают танцоры. - Я спать в 9 часов ложусь.

- А я в 10.

- Меня бабушка укладывает в 9:30.

- Сколько танцев уже разучили?

- Много, 20, наверное.

- Какие больше танцы любите танцевать, веселые или спокойные?

- Спокойные.

- Дома движения повторяете?

- Нет, сразу на занятиях запоминаем, нам Кристина Михайловна хорошо все объясняет.

- А какая у вас руководитель?

- Добрая, веселая, позитивная!

- Скоро Новый год, чего бы вы пожелали всем людям?



- Здоровья, счастья, любви, учиться на «5», долгих лет жизни, много друзей, улыбок! Приезжайте к нам в Дом культуры «Космос»!

Воспитанница Владимира Семенова Юлия Шнайдер проникновенно, по-взрослому исполнила песню «Я просто стала сильней»:

- Вокалом занимаюсь с шести лет. Когда пою, чувствую, как будто поет моя душа. Не представляю жизни без музыки. Владимир Петрович - чудесный наставник. С ним можно не стесняться ошибиться, мы вместе разберем ошибку, он расскажет, как нужно делать правильно, и у меня все получится. Песню на фестиваль выбирали по моему репертуару, мне нравятся подвижные, эмоциональные композиции. В прошлом году я участвовала в конкурсе «Планета талантов», в своей возрастной категории заняла 2-е место. Ребятам, кто боится участвовать в конкурсах, скажу: должно быть большое желание выступать, тогда вы привыкнете и к сцене, и к устремленным на вас глазам. Многие люди могут шептаться за кулисами, в зале - это не важно, главное, чтобы вам самим нравилось то, что вы делаете. Нужно наслаждаться своим творчеством, своими песнями, иначе ничего не получится.



тельного образования съехались более трехсот участников. Гран-при - у юных артистов ансамбля «Музыкальная капель» из Вязьмы. Ржевитяне стали победителями и призерами в номинациях: «Инструментальное исполнительство» - Евгения Захаркина (1-е место), Валерия Рассулова, Петр Черняк (2-е место), Ульяна Ковалева и Екатерина Беляева (3-е место). В номинации «Вокал» у Кристины Строгоновой - 3-е место, первыми стали младшая и старшая группы ансамбля «Родничок», а также солисты: Варвара Емельянова, Ксения Алексеева, Арина Джонс, у

Главные зрители - мамы и папы, бабушки и дедушки, тети, дяди, братья, сестры. Победенных не было. Каждый исполнитель и коллектив был удостоен заслуженной награды. Специальный приз от членов жюри - три сертификата на «Звездное интервью» - достались танцевальному коллективу «Элегия» из Зубцовского района, чтецу из Старицы Полине Балашовой и ржевитянке-вокалистке Юлии Шнайдер. Как оказалось, для всех юных артистов это было первое общение со СМИ.

Полина Балашова отмечена в номинации «Художест-

ПЕТРОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ, МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРЬНИ И ГОСУДАРИ!

Легкие взмахи вееров дамами в кружевных перчатках и бальных платьях, многочисленные, но галантные кавалеры, приятные беседы в ожидании начала действия...

В Комплексном центре социальной поддержки населения Ржева и Ржевского района звучат мелодии XVIII века, вот-вот будет объявлен Петровский бал, а значит, чтения, игры, песни, танцы и, конечно, фейерверк.

Идею проводить дворянские балы Петр I позаимствовал в Европе. Участвовать в новом виде досуга по его указу могли все, кроме холопов и крестьян. На ассамблее разрешалось присутствовать женщинам.

Участники вольного собрания - талантливые, объединенные по интересам ржевитяне: ансамбли и клубы «Мелодия», «Русские напевы», «Улада», «Вдохновение», «Волжанка». Праздник открыл танцевальный номер ансамбля «Русь».

А после того одна из придворных дам над присутствующими опрос учинила, с наградами за смекалку. Припомнить полагалось, в какие годы Петр I правил? Как его мать

звали? Как назывался учебник приличий и хорошего тона петровской эпохи? Каков перевод слова «ассамблея»?

Когда гости познания свои продемонстрировали, к ним вышел сам государь-император (Михаил Логачев) и напомнил несколько правил поведения на ассамблее: «Перед появлением многонародным гостю надлежало быть: мыту старательно, без пропуска оных мест, бриту тщательно, дабы нежнос-

тям дамским щетиною мерзкой урон не нанести, «голодную наполовину и пьяную самую малость», «дамам дозволяется умеренно косметикою образ свой украсить», «яства употребляй умеренно, дабы брюхом отяжелевшим препятствия танцам не учинять».

Затем коллективы по очереди стали в центр зала выходить, Петра и друг друга веселить, песнями, стихосложением, сценками, танцами удивлять.



Громкие аплодисменты и крики «виват!» заслужили гвардейцы Преображенского полка (коллектив «Мгновение»), исполнившие русскую народную песню «Солдатушки».

А когда на ассамблею с песней «Шальная императрица» пожаловала сама Елизавета Петровна (Елена Ризоватова) под общее ликование раздалось: «Браво!» Императ-

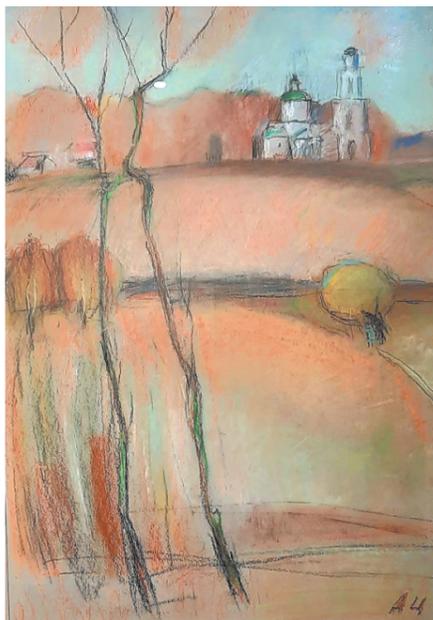
рица стала свидетелем сценической постановки «Три девицы» (группа «Ретро-стиль») и мастер-класса по парному танцу падеграсс, который для всех желающих провела хореограф Валентина Демьянова.

Встреча удалась на славу. По окончании, как и полагается, были и фейерверк, и угощения за дружеским столом.

Страницу подготовила Ольга ЖДАНОВА



«ЖИВАЯ ПАСТЕЛЬ» АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВА



25 ноября в Выставочном зале состоялось открытие персональной выставки ржевского художника, члена СХР Александра Цветкова. В экспозиции представлено около 40 работ, выполненных в любимой автором технике пастели.

Легионово). Он - участник всероссийской выставки «Лики России», Москва (2016). Постоянное участие художника в таких значимых выставках говорит о высоком уровне его мастерства и признании в творческой среде.

В числе наград - почетные грамоты департамента культуры и губернатора Тверской области, диплом и серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» Союза художников России.

Уже многие годы Александр Андреевич живет в Ржеве. Он активный участник художественной жизни города, выставок в детских школах искусств и Ржевском выставочном зале.

В день открытия персональной выставки поздравить виновника торжества пришли друзья и близкие, коллеги, а также многочисленные почитатели таланта мастера.

Добрые слова в адрес Александра Андреевича прозвучали из уст председателя Думы Ржевского

областного округа Андрея Константинова, который вручил художнику благодарственное письмо.

Гости из Твери - председатель творческой комиссии по графике, член СХР, член правления Тверского областного отделения Союза художников России Владимир Анисимов и ответственный секретарь Тверского областного отделения Союза художников России, искусствовед Анна Шестакова -



бой в своем творчестве.

- Труд живописца - как дорога с разными препятствиями, - точно подметил Владимир Анисимов. - Надеюсь, она будет у Александра Цветкова долгой и плодотворной.

Добрые пожелания высказали коллеги - преподаватели ДШИ № 2 им. А.Г. Розума, где больше 20 лет учил Александр Андреевич изобразительному искусству детей. Директор ДШИ № 2 Вера Долгая сказала о том, что Цветков подготовил немало выпускников, которые выбрали делом жизни творческие профессии: стали художниками и дизайнерами. Отмечая необыкновенную выразительность работ Цветкова, Вера Дмитриевна отметила:

- Если внимательно рассмотреть в картины мастера,

можно увидеть очень сложные оттенки цвета. Один переходит в другой. Они играют, задевая тонкие струны души человека, и мы слышим необыкновенно красивую музыку, или вспоминаем поэтические строки.

Почетный работник культуры и искусства, член СХР Светлана Азаренкова сказала:

- В работах Александра Андреевича особенный колорит. Художник прекрасно чувствует цвет. Умеет обобщать произведение. И это уже мастерство. Он пишет, в основном, наши ржевские окрестности - красивые места радуют глаз и душу человека. Его работы очень лиричны. В них много воздуха, пространства. По композиции точно вымеренные, продуманные до мелочей. Работы Александра Андреевича - это тишина и мир в душе.

Классической симфонией звучит музыка «Живой пастели» Александра Цветкова. Коллега художника Ирина Прямова, предлагая послушать ее нежное звучание, восхитилась мастерством художника и трогательной чистотой, которая исходит от всех работ Александра Андреевича. В них - душа художника. Многие работы настолько совершенны, что достойны быть в музейных коллекциях.

Все выступающие отметили, что Александр Цветков сумел найти свой почерк, свой стиль. Художник остается последовательным в своем творческом устремлении. И это, пожалуй, одно из самых главных качеств цельной личности.

- Работа творца всегда тяжелая, - сказал Цветков. - Картина может делаться годами. Оставишь ее сторону, а потом спустя годы, с новыми силами, возьмешься до-



рабатывать. Уже видишь, где чего-то не хватает, или наоборот, убираешь лишнее.

Сам автор назвал свою персональную выставку диалогом со зрителем. Как и любому художнику, ему очень хотелось бы, чтобы его произведения нашли отклик в сердцах людей.

Очень требовательно относиться к своему делу, Александр Андреевич пояснил, что он не стоит на месте, старается



развиваться, что-то искать. Вся его жизнь в движении. И это, по мнению мастера, главный закон искусства.

Уверена, что каждый зритель вместе с автором становится соучастником творческого процесса. Художник лишь направляет, определенным образом выстраивая композицию. Но это не всем мастерам подвластно. Согласитесь, не каждому дано увидеть небо и услышать эту чудесную мелодию среди облаков.

Остается добавить, что на открытии выставки с творческим подарком выступили Мария Пашкова (ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича) и солистка центра «Созвездие» Ульяна Быстрова. В качестве ведущей и нового директора Выставочного зала дебютировала бывший ведущий методист Ульяна Калашникова.

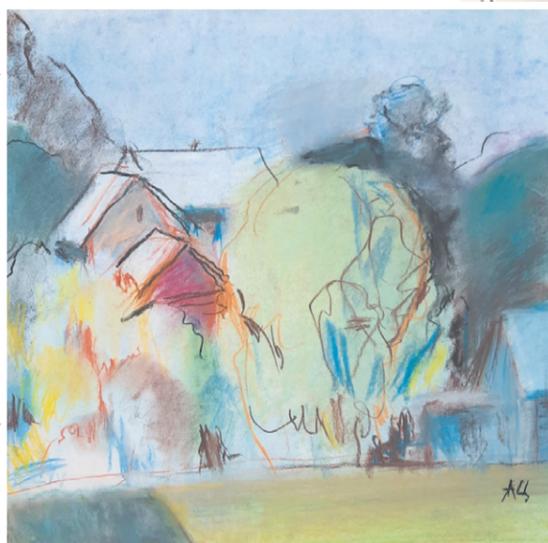
А в малом зале открыта выставка Павла Фефилова «Реалии и реплики».

Елена СООЛЯТЭ

Александр Цветков - ржевский художник-график. Родился в Ржевском районе, неподалеку от поселка Осуга, в 1946 году. Учился в Ржеве, в средней школе № 30 (теперь сш № 11). Увлечись рисованием, стал заниматься в кружке изобразительного искусства ржевского Дома пионеров. После окончания девяти классов поступил в Рязанское художественное училище на декоративно-оформительское отделение. Был призван в ряды Советской Армии, проходил службу на Украине, в Виннице. После армии возвратился в Рязань, где окончил училище в 1971 году и был направлен на работу в Александров Владимирской области. В 1980 году окончил Московское высшее художественно-промышленное училище им. Строганова (отделение дизайна промышленного факультета).

Всю свою творческую жизнь художник сохраняет преданность выбранному пути, является одним из ведущих графиков Тверского союза художников. Главное направление его деятельности - графика (пастель). Работает в жанре пейзажа, натюрморта, портрета.

Александр Цветков - член Союза художников России с 1998 года. Востребованный мастер, он выставлялся в 1989 году в Чехословакии с художниками из Владимира, участник четырех выставок художников центральных областей России, проходивших в разных городах. Его картины были представлены на выставке «Край мужества и вдохновения» в Центральном музее Великой Отечественной войны (Москва, 2008-2009 года). На его счету ряд международных выставок (Ковель,





«РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» - ВЕЧНАЯ ТЕМА

5 декабря свое 75-летие отмечает известный ржевский художник Владимир Соловьев, участник городских, областных и персональных выставок, экспозиций на Поклонной горе в Москве и Санкт-Петербурге.

- С каким настроением встречаете 75-летний юбилей, Владимир Петрович?

- Встречаю с радостью, что это твой день, что родные, друзья, знакомые поздравляют, говорят добрые слова. Но и, конечно, с грустью, что так быстро проходят годы. Есть такое поверье, что с годами приходит мудрость. Это успокаивает. Появляется надежда, что все еще не заканчивается, впереди есть цель: будем с женой дожидаться правнуков. А там уже времени не будет думать о другом.

- Над чем сейчас работаете? И каковы основные темы Вашего творчества?

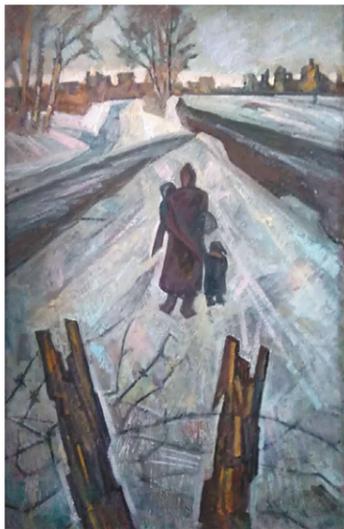
- Готовлю выставку к своему 75-летию на следующую осень. В подготовке выставки продолжаю тему «Родная земля». Это пейзажи нашего Верхневолжья, натюрморты. Возвращаюсь к некоторым работам, которые экспонировались на предыдущей персональной выставке.

Наша природа очень живописна. Эта красота не возбуждает, а успокаивает и умиротворяет. Вспоминается апрель 1987 года. Мы с художником Артуром Кондратьевым были на этюде у меня на даче, в Антоново. Артур Федорович поднялся на гору, и перед ним открылась такая красота, что крик восторга - «Как красиво!» - вырвался из его души. Вспоминаю также тверского живописца, заслуженного художника РФ Всеволода Солодова, который был влюблен в природу родного края и так талантливо показывал ее в своих работах. Тема родной земли - вечная.

Каждый художник в процессе творческой деятельности пробует себя в разных жанрах. Выбирает то, что ему больше удастся, совмещает жанры, выбирая материал, технику, которую считает более выразительной. Я также работаю в жанре портрета, пейзажа, натюрморта. Во время учебы использовал разные материалы: акварель, темпера, гуашь, масло. В дальнейшем выбор пал на масло, но это не исключало в моей работе ни акварели, ни темперы. Поскольку я по образованию график, то в моей педагогической деятельности (Владимир Петрович преподавал ИЗО в центре «Созвездие», сейчас проводит занятия в мастерской), кроме живописи и рисунка, дети работали в технике «монотипия». Очень эффектная, которую хочу использовать в своей творческой деятельности.

- Вы предпочитаете писать с натуры?

- Конечно. Самый лучший учитель и помощник в пейзажной живописи - пленэр. Во время учебы все работы, связанные с рисунком и живописью, выполнялись в мастерских, плюс были выезды на пленэр, на этюды. Писались пейзажи, в которых ставилась задача взять правиль-



ные отношения, передать состояние, создать настроение и воздушную перспективу, которая передает пространство. На этюд отводится не более часа, так как рассвет быстро переходит в утро, утро - в день, и так до заката. Поэтому этюд пишется быстро: состояние и, естественно, освещение меняются. Потом эти этюды можно использовать как рабочий ма-



териал в мастерской: увеличить размер холста, дополнить или изменить композицию. Главное, передать состояние, которое вы решили использовать. Что касается портрета, тематических работ, то процесс использования природы одинаков. Это этюд и дальнейшая работа.

- Где Вы родились и выросли? Расскажите о Вашей семье, о родителях. Были ли в роду художники?

- Родился и вырос в Ржеве. Мой отец Петр Николаевич Соловьев - строитель по профессии. Был призван в 1941 году в ряды Красной Армии. Принимал участие в обороне Москвы. Был тяжело ранен. Награжден орденом

Славы III степени и медалью «За оборону Москвы». В 1943-м участвовал в обороне Кавказа. Награжден медалью «За оборону Кавказа». Затем был направлен в Прибалтику для борьбы с бандитизмом. Закончил Великую Отечественную войну в 1945 году в Риге.

Моя мать, Александра Ильинична, - профессиональный повар высшей квалификации. После демобилизации отца вернулась с ним в Ржев, к родителям. Отец стал работать на заводе п/я-80 (сегодня «Электромеханика»), занимался восстановлением предприятия и строительством жилья для рабочих, которые жили на его территории. На этом заводе 5 декабря 1947 года я и родился.

Мать была шеф-поваром летней столовой штаба корпуса ПВО. Проработала на этой должности до 1978 года. В 1979-м ее не стало. Отец ушел из жизни через 10 лет, в 1989 году.

В роду профессиональных художников не было. Но у отца были хороший слух и способность к рисованию. До 1918 года его в семье обучали музыке и изобразительному искусству. В дальнейшем, во время моих занятий в изостудии и даже во время учебы в художественном училище, получал от отца совет и поддержку.

Решение получить профессию художника я принял в армии. Поскольку способности к рисованию присутствовали, то в свободное от службы время приходилось их применять. По окончании службы начал заниматься в художественной студии при Дворце культуры, где преподавал талантливый художник Валерий Трухан. Увидев мои работы, он убедил меня в правильности моего решения. Поддержал и отец. Я окончил Ивановское художественное училище, получил фундаментальные знания. Отмечу, особенно важно было тогда получить напутствие о том, что учеба на этом не закончилась, а только началась. Что успеешь сделать в жизни, то и оценят другие. Эти слова стали смыслом моей жизни.



- Не сожалеете, что так сложилась судьба?

- Ни о чем не жалею, но собой не всегда доволен. Жизнь сложилась, как сложилась. На пути каждого человека есть то, что хотелось бы изменить, но это понимание приходит позже. Если и есть желание что-то изменить, надо менять это в настоящем. Прошлое изменить невозможно. А будущее невозможно предсказать.

- Несколько слов о коллегах по творчеству.

- Хочу добрым словом вспомнить тех ржевских художников, с кем работал и общался много лет, с кем проходила моя жизнь. Это Николай Васильевич Кротов, Анатолий Сергеевич Буров, Артур Федорович Кондрать-



ев, Юрий Павлович Васильев, Валерий Иванович Трухан. Все были очень разные, с непростыми характерами. Разное было и в общении: и споры, и недопонимание, и обиды. Каждый утверждал свою правду и свое понимание жизни и профессии. Но мы всегда были вместе. В настоящее время творческая работа сблизила меня с замечательным художником, его зовут Александр Вальдт. Работает в технике резьбы по дереву, создает удивительные панно на тему «Ржевские соборы». Эти яркие по мастерству и сложные по исполнению произведения ржевского мастера достойны украсить любой интерьер.

- Творчество занимает все свободное время или есть другие интересы?

- Конечно, творческая деятельность занимает в жизни художника основную часть его времени. Это есть

твой мир, в котором ты живешь, переживаешь, радуешься. На саму живопись уходит в день не более 3-4 часов. Будь ты в мастерской или на этюдах, но творческая деятельность - это еще и осмысление того, что ты делаешь или сделал. Даже тогда, когда находишься на отдыхе и занимаешься чем-то принципиально другим.

- Вы практичный человек?

- На мой взгляд, практичный человек - это конформист, человек осторожный, расчетливый. То есть личное спокойствие и благополучие - прежде всего, личное мнение, высказанное публично, повторяет мнение того, от которого зависит служебное положение, карьера... Это сейчас называется умением жить. Я не имею таких «положительных» качеств. Я человек эмоциональный, стараюсь говорить правду, имею свою точку зрения и выражаю собственное мнение. Правда, я человек отходчивый, почти добрый и незлопамятный.

- Что Вы не любите и не простили бы никому?

- Лжи ни в быту, ни в профессии, ни о себе в профессии. Не прощаю подлости.

- Расскажите о Вашей семье и что бы Вы пожелали близким в свой юбилей?

- Моя семья - это супруга Ольга Алексеевна (жена, мама, а в последние двадцать лет - бабушка). Сын Максим, обладающий способностями в изобразительном искусстве, заинтересовался техникой, стал хорошим мастером по ремонту автомобилей. Работает на «514 АРЗ». Внук Никита - студент юридического факультета МГЭУ. В детстве сын и внук удивляли меня интересными рисунками и цветными их решением, а повзрослев, пошли каждый своей дорогой. К их выбору отношусь с уважением и пониманием. Хочу пожелать сыну и внуку в жизни успехов, а жене, маме и бабушке - здоровья.

- А себе?

- Конечно, здоровья.

- Спасибо за интервью, Владимир Петрович. Всего Вам самого доброго! До новых встреч!

Беседовала
Елена СООЛЯТТЭ
Фото автора



В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

В прошлом номере газеты, рассказывая о празднике «Щедра талантами родная сторона», посвященном Всемирному дню рукоделия, мы познакомили читателей с талантливыми рукодельницами Маргаритой Голобудиной, Ниной Доброхваловой, Еленой Гамалеевой, Ларисой Евдокимовой и их удивительными работами. Сегодня продолжим рассказывать о наших земляках и их рукоделии.

Окончание.
Начало в № 46

Рукам работа - сердцу радость!

Удивительно талантливый человек, обладающий огромной жаждой жизни, неиссякаемым оптимизмом и энергией, - Елена Рассадова.

Декоративные куклы, поделки из соленого теста и джута, изысканные женские наряды и практичная вязаная обувь из льна - в богатой коллекции мастерицы чего только нет!

Елена Анатольевна родилась и выросла в Ржеве в трудолюбивой семье. Мама работала в отделе кадров в воензированной охране на РЖД. Отец - механиком на «АТЭ-3». Мастерской был человек. И столяр, и плотник, и электрик. Дом сам построил. Мама, бабушка, тетя тоже были мастерицами: хорошо шили и вязали, поэтому и Елена с детства привыкла все делать своими руками. Тяга к творчеству жила в ее сердце всегда. Она мечтала стать дипломированным модельером, дизайнером одежды или художником.

Уже будучи взрослой, не раз пожалела, что не получила одну из этих специальностей. Хотя творческие университеты все же прошла самостоятельно, и до сих пор не перестает оттачивать свое мастерство.

Изучает одну технологию за другой, шьет платья, вяжет кукол, мастерит поделки из джута. Сколько всего - не счесть! Стильные брючные костюмы из льна, изысканные платья, легкие, теплые сапожки и удобные мокасины с удовольствием носит не только сама, но и ее друзья и близкие.

Елена уверена, что творчество дает необычайный заряд бодрости. Это хороший стимул к самосовершенствованию, познанию своих возможностей. Игрушки ручной работы уникальны, в них сокрыта магическая сила художника. Создание кукол - всегда таинство. Ведь тот, кто трудится над безмолвной фигуркой, вкладывает в нее частичку своей души.

И художник, и поэт

Для Виктории Дмитриевой вязание - не просто хобби, это нечто большее. Прекрасно владея навыками этого вида рукоделия, она создает удивительные вещи, вкладывая в них свои мастерство и талант.

Родилась Виктория Викторовна в Николаеве, где весной воздух наполнен ароматом цветущей акации. Виктория в раннем возрасте с мамой переехала в Калининский район.

Училась в сельской школе. Поэтому хорошо знает деревенский труд. С детских лет умеет все делать своими руками, шить, вязать. Потом увлеклась поэзией.

Писать стихи начала в 18 лет, когда переехала в Тверь. Хотела продолжить учебу, но не пришлось по семейным обстоятельствам. Чтобы поддержать близких материально, пошла работать на трикотажную фабрику. В 1969 году окончила Калининский текстиль-

поклонения богам. Рецепты по изготовлению красок хранились мастерами в строжайшем секрете. Считалось, что одежда, украшенная росписью, защищает от всяческих напастей. Возможно, это и правда, ведь художник, рисуя, передает через краску свою положительную энергию и позитивно заряженные мысли.

Роспись по ткани сегодня - один из наиболее популярных видов хобби, считает Нина Зуева. У каждого в гардеробе есть самые простые, и, может, уже надоевшие вещи. Например, белые хлопковые футболки, джинсы, водолазки. Их необязательно выбрасывать. Нина предложила с помощью красок подарить им вторую жизнь. И у нее это отлично получилось. Модно, креативно, практично и весело.

Родилась Нина в Санкт-Петербурге. В 10 лет вместе с родителями переехала в Ржев. С детских лет увлекалась творчеством: музыкой, рукоделием и рисованием.

Талант ей достался от мамы, она была художницей. Окончила с отличием музыкальную школу, научилась играть на скрипке, гитаре и начала писать песни.

Сейчас Нина Викторовна - педагог дополнительного образования на Станции юных техников. И, как оказалось, она нашла свое место в жизни, ей нравится заниматься творчеством с детьми.

В досуговом центре для детей и подростков «Арт-район» ребята вместе с Ниной Викторовной развивают творческие способности в разных сферах: участвуют в спектаклях, концертах, разрабатывают сценарии квестов, играют в настольные и подвижные игры, а также принимают участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Ребята получают огромную радость, создавая маленькие поделки, которые со временем превращаются в настоящие шедевры. Отдавая часть своей души, тепла и любви детям, Нина Викторовна ведет их по дороге рукоделия к новым творческим вершинам.

Деревянных дел мастер

Дерево всегда было и остается одним из самых привлекательных материалов в декоративном искусстве. В наши дни интерес к резьбе несколько не угас, напротив, не только профессиональные художники, но и любители обращаются к резьбе по дереву.

Александр Вальдт - человек уникальный. Многие в Ржеве о нем слышали. Резьба по дереву для кого-то ремесло, а для Александра Яковлевича - искусство.

Впервые увидеть его удивительные творения ценители искусства смогли на праздновании 800-летия Ржева. Эти уникальные работы, выполненные в технике деревянных

панно, представлены и на выставке в библиотеке. Перед нами оживают великолепные храмы нашего старинного города и храмовый ансамбль Нило-Столобенской пустыни.

Знатки резьбы по дереву подходят, рассматривают работы и никак не могут понять, каким образом они выполнены - в единой плоскости из разных пород дерева, но в то же время объемные, живые.

В необычном ракурсе показан Вознесенский собор. Привычно мы можем видеть его только с одной стороны - от Торопецкого тракта, но за оградой и высокими деревьями скрыт от глаз еще один вход в храм. И художник представил старинную ржевскую церковь на своем панно в полном объеме, во всем великолепии, без закрывающей почти все здание ограды.

Узнаваем и Оковецкий собор с высокой колокольней, и не только он - это и знакомые дома на улице Марата, выстроенные неподалеку, и даже деревья, растущие вдоль дороги. Столько тепла в этой картине! Александр Яковлевич смог передать в ней патриархальность старинного купеческого города, неспешную уютность ржевского уголка.

А вот здание Покровской старообрядческой церкви на улице Калинина. Художник с точностью воспроизводит мельчайшие детали - купола, ограду, окна. Так, словно это фотография. А ведь все из дерева!

Резьба по дереву для Александра Яковлевича всегда перекликалась с его основной работой. В свое время он получил профессии столяра-станочника и мастера лесного хозяйства - обе специальности связаны с деревом.

Резные панно и скульптура выступали в качестве наглядной агитации, участвовали в конкурсах организаций, украшали детсады, а автор всегда оставался за кадром.

Александр Яковлевич вообще очень скромный человек, и, наверное, если бы он не стал участником клуба «Берегиня» при ГДК, о его великолепных работах знали бы только близкие и друзья.

А уникальную технику резьбы по дереву он придумал два года назад. Дома, на пенсии, оказалось много свободного времени и, наконец, появилась возможность заняться творчеством по-настоящему.

Богатый опыт и фантазия создали нечто новое, необычное. И можно сказать совершенно точно: таких работ, как у мастера Вальдта, в России больше нет. Демонстрируя свое новое изделие с символикой Ржева, Александр Яковлевич предложил выпускать для туристов эмблему города или значки. Громкими аплодисментами участники вечера поддержали идею ржевского мастера. Надеемся, прислушается к гласу народа и местная власть.

Завершая рассказ о талантах ржевской земли, хочется сказать, что их у нас немало. Это люди, обладающие особым магнетизмом. С ними хочется общаться, потому что они интересны, жизнерадостны, активны, по-настоящему увлечены своим делом.

Елена СООЛЯТЭ





ПУП ТВЕРИ, ИЛИ В ГОСТЯХ У КОЗЛОВ

О пупе Земли - предполагаемом центре планеты или центре христианского мира - наверно, слышал каждый. Скульптурных воплощений этих пупов в мире несколько. Есть в Иерусалиме, в греческих Дельфах, в селе Боголюбово Владимирской области, в Новом Иерусалиме под Москвой, в Кунгуре Пермского края. Какой из них подлинный, спорить бесполезно: куда ни ткни, везде может быть пуп - Земля-то круглая.

С пупом конкретной местности такой номер не пройдет. Пуп - это центр, значит, место ему в середине. В центре Твери, например, где пуп областной столицы и находится.



ЦЕНТР МИРОЗДАНИЯ ТВЕРСКОГО

Об этом загадочном арт-объекте узнала от сотрудницы «Ржевских новостей» Алевтины Павловны. Аля, побывавшая в областной столице, рассказала, как нечаянно наткнулась на шедевр архитектурной мысли в каком-то дворе, примыкающем к Трехсвятской. Показала фотографию: белая нашивка на краснокирпичной стене. Над блямбой так и написано: «Пуп Твери».

С тех пор пуп не давал мне покоя. Начала завидовать Але черной завистью: ишь, счастливая какая ходит. Еще бы, пуп Твери видела. А я - нет. Другого выхода, кроме как ехать к пупу, не было.

Пуп обнаружился там же, где его навещала Алевтина: на стене дома, расположенного в одном из дворишков между Трехсвятской и Тверским проспектом, напротив музея фотографии «Искра». Основатели музея - Роман Какоткин и Алексей Корзин - пуп и придумали, а воплощение творческого замысла поручили скульптору, имя которого наверняка широко известно в узких кругах. Рядом с архитектурным шедевром значится ненавязчивая реклама музея - надпись «Здесь искрит!» и граффити-портрет Алексея Корзина, выполненный в стилистике картины Эдварда Мунка «Крик».

Пуп, которому всего года полтора от роду, уже стал объектом эстетического поклонения горожан и гостей Твери. Удивляются, недоумевают, фотографируются и натирают на счастье. Будете рядом - милости просим!

КОЗЁЛ - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

Вдохновленная пупом, решила - гулять так гулять! - посетить музей Козла, до которого всё руки (вернее, ноги) не доходили. На этот раз дошли, благо до улицы Жигарева идти недалеко - минут десять от пупа.

На музее висело объявление следующего содержания: «Сегодня с 12:30 до 14:30 музей закрыт на спецобслуживание». Время - около двух часов дня, но на всякий случай дернула дверную ручку. Дверь сразу же открыл дяденька в очках. Подозрительно оглядев меня, дяденька (оказавшийся основателем и директором музея, историком и коллекционером Владимиром Лавреновым) таинственным шепотом спросил: «Одна?» Моему испуганному кивку не поверил, высунулся из дверного проема и бдитительно оглядел прилегающую террито-



рию - нет ли «хвоста». Удостоверившись, что не вру, в тех же интонациях пояснил: «Сейчас приедет целый автобус первоклассников! Вы не представляете, что это такое! Поэтому быстро, быстро, можно не раздеваться!» - и погнал на экскурсию.

Каких козлов там только нет! Размером с мизинец и величиной в человеческий рост, бумажные, соломенные, деревянные, фарфоровые, бляющие и поющие песенки - более четырех тысяч экспонатов, сре-

ди которых игрушки, сувениры, гербы, флаги, медали, открытки, издательская продукция из сорока стран мира. Возраст экспонатов - от трех с половиной тысяч лет до нашей эры до нынешнего времени. Имеется изображение козла на камне, который старше египетских пирамид. А начало музейной коллекции положила детская игрушка - козлик на колесиках.



Слушая рассказ экскурсовода, понимаешь, что козел - это целый мир. И не только живых существ, но и предметов и явлений. Это приспособление для пилки дров, игра в домино, спортивный снаряд, автомобиль ГАЗ-69 и прочее, и прочее. А какая женщина (кроме, конечно, нас с вами, мудрых и интеллигентных) в пылу разыгравшихся чувств не называла своего избранника этим изысканным термином? А ведь раньше слово «козел» негативного окраса не имело. Юмористический - да. В музее есть фотография солдата, которую он прислал своей избраннице. Дарственная надпись гласит: «Люби и помни своего козла. 23 августа 1916 года».



Отдельный зал посвящен тверским козлам. Так уж исторически сложилось, что у тверичей было такое прозвище. В старину жители разных губерний именовались по своему. Рязанцы - косопузы, псковитяне - скобари, новгородцы - долбежники, тверичи - козлы. Прозвище наших предков - одно из самых древних, известно с четырнадцатого века, отражает характерные черты земляков: упрямство и упорство. Тверские геральдисты уверяют, что раньше герб Твери украшалось изображение козла.

Почему же жители нынешнего областного центра истари заслужили такое именование? Об этом тоже можно узнать в музее, который предлагает вниманию посетителей несколько легенд. Вот



одна из них, царская: в один из приездов императрицы Екатерины Второй тверичи оплошали и не организовали государыне достойную встречу. Но царицу все же поприветствовал звон соборного колокола. Екатерина расчувствовалась и потребовала разыскать и наградить звонаря. Оказалось, что чарующие слух царицы звуки издавал козел, забравшийся на колокольню и жующий веревки. А вот другая легенда, скорее все-



го, соответствующая действительности: в семнадцатом веке в Твери была сафьяновая слобода, где занимались выделкой кож из шкур молодых козлов для пошива сафьяновых сапог по заказу царского двора. Аналогичное производство имелося и в Торжке. Бытует мнение, что сафьян из шкур тверских козлов получался наиболее качественным.

К сожалению, наслаждаться обществом козлов и знакомиться с козлиными преданиями пришлось недолго, минут десять: подъехал обещанный автобус с первоклассниками, и немногочисленных популегално запущенных экскурсантов попросили быстро удалиться. На прощание пообещали бонус: показать живых, настоящих, козлов. Когда была отдернута штора, перед заинтригованной публикой оказалось зеркало...

Будете в Твери - обязательно посетите веселый и познавательный музей. Если повезет, можно попасть на лекцию или семинар по новому научному направлению - козоведению, или на иную образовательную или развлекательную программу. А если ваша фамилия Козлов или иначе связана с этим замечательным животным - пускают бесплатно. Добро пожаловать к козлам!

Елена СМЕРНОВА





Прерия				Метка шулера		Полный провал		Бич, плеть
	Буква, символ		Мёд из арбуза	Матерый кабан				
						Шкура овцы		Отец Каина
	Веранда		Убийца Пушкина					
				Царица полей		Темп в музыке		Драгоценный камень
	Теплая накидка							Валюта Японии
Фураж		Кювет		Водяной орех				
				Шахтная печь		Точка зрения		Эскадра
Брюки		Юная леди		Осанка				
Металл				Дефис		Край обуви		
	Лик святого		Приток Невы					Верблюд
						Женское имя		
	Груз, багаж		Косметика					РН
						Предмет беседы		

Сканворд составил А. Тарасов

ЯРМАРКА СМЕХА

Пожалуй, каждому нужен хотя бы один дополнительный день между субботой и воскресеньем.

- Да какая тебе разница, как я попала в твою квартиру? Главное, что мы теперь вместе.

Моя теща, медик. Однажды отругала меня на латыни. Ничего страшнее в жизни не слышал.

Временами хочется купить пустой террариум и на вопросительные лица гостей отвечать: «Афанасий совершает променад». При этом загадочно не уточнять, кто такой Афанасий, какой он формы и размера, где совершает свой променад и вообще, ядовит ли, собственно, мой Афанасий.

Было у меня любимое оверсайз-пальто. Теперь это просто пальто.

Мужик сказал - мужик сделал. Если не сделал - значит, не получилось.

- А вы кем работаете?
- Крупье.
- В казино?
- Гречку фасую.

Самый объективный тест на определение темперамента - это желтый цвет светофора.

Сегодня купила тетрадь на 96 листов. Пора писать письмо Деду Морозу.

Не зря мохито злится, Прошла его пора - Глинтвейн в окно стучится И гонит со двора.

Женщины вдохновляют на великие дела, но постоянно мешают их творить.

Объяснительная: «Мы, студенты четвертого курса, прогуляли лекцию по религии. Причина: бес попутал».

Любовь пришла к нему неожиданно. И сразу с вещами.

Хроническая бессонница - это когда знаешь всех овец по именам.

Проблема не в том, что дерматитов и синтепонов уничтожают ради их шкурок и ценного меха, проблема в том, что из их мяса делают колбасу.

Нашел мужик волшебную лампу, потер - оттуда джинн:

- Я исполню любое твоё желание, но только учти: у твоего врага исполнится это же желание, и вдвойне. Так что же ты хочешь?
- Давление 120 на 80, 32 ровных красивых зуба, два здоровых глаза и температуру 36,6.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 47

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Остов - Сленг - Амулет - Есаул - Огарок - Ата - Киви - Гай - Пуаро - Фарс - Аноа - «Иди» - Арес - Турне - Лото - Трос - Гамма - Этна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Успех - Итог - Бивак - Чекан - Хром - Липси - Гало - Диета - Гага - Ссуда - Ара - Алоэ - Район - Рост - Оцелот - Обет - Каска - Софа.

СКРЫТАЯ СОЛЬ

Мы знаем, что соли много в колбасах, чипсах, сыре, но обычно не задумываемся, сколько ее в сладостях или хлебе. Рассказываем о неочевидных источниках соли.

Входящий в состав соли натрий необходим организму (например, участвует в передаче нервных импульсов), но зачастую мы съедаем его больше нормы. По данным Роспотребнадзора, россиянин в среднем потребляет около 12 граммов соли в день, что более чем в два раза превышает установленную ВОЗ норму в 5 граммов.

Переизбыток натрия повышает давление и риск развития сердечно-сосудистых заболеваний. Когда натрия слишком много, почки не выводят его полностью из организма. В итоге вещество попадает в кровь и обезвоживает ее клетки, что приводит к сгущению крови. Сердцу становится тяжелее ее перекачивать, вдобавок увеличивается нагрузка на артерии, пишут эксперты потребительской организации США Consumer Reports.

Под скрытой солью часто подразумевают соль из продуктов, которые не считаются солеными, но тем не менее выступают дополнительными источниками натрия (например, мало кто задумывается о том, что она есть в сладостях).

Продукты со скрытой солью

По данным Роспотребнадзора, соль, которую мы используем при готовке, - это только 20 процентов от получаемого нами натрия. Основным его источником становятся продукты глубокой переработки (колбасы, полуфабрикаты, чипсы), ресторанные блюда и готовая еда, которую можно купить в магазине, а также печенье, попкорн, сухие завтраки, хлеб.

Во многих продуктах соль (точнее, натрий) содержится от природы. Например, в мясе (говядина, свинина, птица), яйцах обычно содержание в пределах 1 г на 100 г (согласно справочнику «Химический состав российских пищевых продуктов» И. Скурихина). Содержится натрий даже в молоке (0,3-0,7 г).

Соленым является и хлеб. Так, согласно исследованию Роскачества, в «Бородинском» 0,9-2,2 г соли на 100 г, а в «Дарницком» до 3 г на 100 г.

В 100 граммах сыра, в зависимости от вида, может быть от 0,2 до 4 г на 100 г. Даже самый нежный и сливоч-

ный на вкус сыр содержит соль.

Не меньше ее и в ряде сладостей. Будьте осторожны с такими продуктами, как попкорн, печенье, сухие завтраки. Так, исследование Роскачества показало, что в сладких шоколадных шариках для завтрака соли 0,3-1 г на 100 г.

Соленым может быть и томатный сок - до 0,9 г на 100 г.

Максимальные показатели по содержанию соли: лапша быстрого приготовления - 1,6 г на 100 г, чипсы - в среднем 2,5 г, бургеры - до 3 г на котлету, сервелат - около 2 г на 100 г.

Как уменьшить потребление скрытой соли

✓ Не увлекайтесь едой на вынос или в общепите, полуфабрикатами, чипсами, фастфудом. Старайтесь не перебарщивать с различными соусами (соевый или соусы на основе майонеза). Обращайте внимание на состав сладостей, особенно это касается печенья, сухих завтраков.

✓ При приготовлении супов и буль-

онов не используйте бульонные кубики - в них очень много соли.

✓ Прежде чем добавить приправу к блюду, внимательно прочитайте этикетку. Готовые смеси специй чаще всего уже содержат в составе соль.

✓ Откажитесь от готовых соусов с высоким содержанием соли: это кетчуп, соевый соус, горчица и так далее.

✓ Промывайте покупные консервированные овощи и бобовые водой.

✓ В качестве замены соли можно использовать пряные травы, специи, чеснок.

Начните использовать меньше соли при готовке, а также откажитесь от соленых соусов. Но делайте это постепенно. Дайте вкусовым рецепторам привыкнуть, тогда со временем вы сможете снизить потребление соли.

Роскачество

