

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

16+

№39 (1398) 27 сентября - 3 октября 2023 года, СРЕДА

Свободная
цена



Газета издается
с февраля 1996 г.

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ



Наш
подписной
индекс:
51694

Фото Алексея АРТЕМЬЕВА, стихи Елены СМIRНОВОЙ

*Рыжая осень летит над планетой,
Нас засыпая кленовой листвой.
Нет, ты не бабье, - ты девичье лето...
Может, побудешь подольше со мной?*

На снимке: Виктория СРИБНАЯ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Гость второй страницы - Владимир БУЛЫГИН:

**«РЖЕВ МОЖЕТ ГОРДИТЬСЯ
ПОЖАРНОЙ ОХРАНОЙ»**

**СОХРАНЯЯ
ИСТОРИЧЕСКУЮ ПРАВДУ**

Легенды нашего кино - на ржевской земле *стр. 12*



**ЭККУРСИЯ
ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
МОТИВАЦИЕЙ**

Студенты колледжа побывали в заводских цехах *стр. 5*

ОТДАЙТЕ НАШИ ДЕНЕЖКИ!

Как быть, если и услуги не оказаны, и деньги за них не возвращены? Решает суд *стр. 6*

**ПРАЗДНИК ЗДОРОВЬЯ
И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ**

Фоторепортаж со спартакиады работающей молодежи *стр. 11*

**ТЯНЕТ НА СЛАДКОЕ -
«ХРОМАЕТ» ОРГАНИЗМ**

Восполнить хром помогут продукты *стр. 22*

производство в г.Ржев  **ARMIS**
ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл

Реклама **профиль «PROPLEX»**

ОКНА ПВХ
+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25



ООО "Компания К" работает в сфере производства пластмассовых, силиконовых изделий и упаковочных материалов более 20 лет. Мы расширяем производство и приглашаем на работу с обучением:

- ОПЕРАТОРОВ СТАНКОВ
- УПАКОВЩИЦ
- ВАЛЬЦОВЩИКА РЕЗИНОВЫХ СМЕСЕЙ
- ЦЕХОВЫХ РАБОЧИХ
- ВОДИТЕЛЕЙ ПОГРУЗЧИКОВ

Требования: обучаемость и стремление к обучению, внимательность, аккуратность, исполнительность. График 2/2: два дня с 8 до 20 ч., два выходных, два дня с 20 до 8 ч., есть без ночных смен. Условия: оформление по ТК РФ, подработка (есть возможность временного трудоустройства), обучаем особенностям работы, предлагаем карьерный рост в компании с любой позиции, средний уровень з/п 30-60 тыс. руб. Доставка работников (Ржев, Есинка)

г. Ржев, Zubcovskoe шоссе, 42. Телефон отдела персонала 8-905-602-08-22

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29, 8-906-656-11-44

Реклама



ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ



**ТАКСИ
ФАВОРИТ**
работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый
64-44-44
Тел.: 6-00-96
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44



Владимир Ильич БУЛЫГИН,
ветеран ржевской пожарной охраны, инженер отделения организации
службы подготовки пожаротушения, полковник внутренней службы:

«РЖЕВ МОЖЕТ ГОРДИТЬСЯ ПОЖАРНОЙ ОХРАНОЙ!»



- Владимир Ильич, 1 октября нынешнего года у Вас значимый юбилей: 50 лет служения пожарной охране. Редакция «Ржевских новостей» поздравляет Вас с этим событием! Скажите, когда Вы осознали своё предназначение?

- Наверное, в детстве. Родился я в Оленинском районе 1 января 1955 года. Отец был механизатором, мать - рабочей на льнозаводе. Ходил пешком в школу, расположенную за четыре километра. Первые я задумался о выборе профессии в первом классе, в 1961 году. Мы отучились первые две недели, а потом учительница сказала: попросите родителей развести чернила (тогда ещё писали перьевыми ручками). Пришёл домой, пообедал (родители были на работе), думаю о задании учительницы. Слышу со стороны улицы непонятный треск. Выглянул в окно - соседний дом горит, вырывается пламя из окон. Это было в посёлке Черёмушки, в километре от которого располагался льнозавод. Быстро приехала добровольная пожарная дружина с водопомпой - это такой ручной насос. Машина из Оленино прибыла позже. Пожарные настолько слаженно работали, преподали мне такой урок мужества, что это запало в душу.

- Поэтому по окончании школы сразу пошли учиться профессии, которую выбрали в первом классе?

- Нет. Профессия выбрала меня сама. После десятого класса устроился работать на льнозавод. Как-то иду после работы мимо проходной, а там стоят директор и пожарный инспектор. Директор говорит: «Володя, подойди! Тут товарищ хочет с тобой поговорить». Товарищ инспектор спросил, за какое время я пробегаю стометровку, и, узнав результат, приказал на следующий день подойти к трём часам ночи к пожарной части. Оказалось, меня делегировали на областные соревнования пожарных в Калинин. Ехали весело, в открытом кузове грузовика. Приехали на стадион «Динамо», что от меня требуется, не совсем понимал. Потом увидел, что нужно бежать с препятствиями, раскладывать пожарные рукава и выполнять прочие задания. Когда ехали обратно, офицер предложил мне попробовать себя в пожарном деле. Я согласился. Приехали, быстро подготовили документы, и я отправился в Ленинградское пожарно-техническое училище МВД СССР. Прошёл комиссию, сдал экзамены и стал курсантом.

- Как сложилась Ваша судьба по окончании учебного заведения?

- В 1976 году прибыл в Калинин - оттуда уже распределяли специалистов по области. Я хотел в родное Оленино, но меня послали в Торжок. В Торжок я, конечно, поехал, но через неделю отпросился (как бы домой за вещами) и вновь заехал в областное управление. Кадровик там был мудрый и посоветовал заглянуть к начальнику, у которого в тот день было прекрасное настроение. В Оленино я всё-таки не напросился, но меня направили в Ржев - уже к дому поближе. В августе 1976 года я приступил к службе в Ржеве в качестве инспектора государственного пожарного надзора Ржевского ГОВД. В 1978 году решил получить высшее образование: поступил в московскую

высшую инженерно-техническую школу МВД СССР (сейчас это академия государственной противопожарной службы). По окончании вновь прибыл в Калинин для дальнейшего распределения. Меня попытались оставить в областном центре, предоставляли служебную квартиру. Но я постарался попасть в Ржев - так лёг на душу этот город. К счастью, получилось. Поступил на должность начальника отделения Госпожнадзора Ржевского ГОВД. Это было в 1982 году, когда появилось постановление Совета министров о военизации пожарной охраны в России. 6 июня 1983-го в Ржеве была создана военизированная пожарная часть - до этого в городе была профессиональная пожарная охрана.

- В чём разница между профессиональной и военизированной пожарной охраной? Как проходил процесс реорганизации?

- Повысились требования к кадровому составу, и практика показала, что на организации пожаротушения это значительно сказалось в лучшую сторону. Пришёл приказ о создании самостоятельного подразделения - пожарной части № 12, я был назначен её начальником, моим заместителем - старший лейтенант Беляков, начальником финансовой части - Румянцева. Прочих сотрудников предстояло набрать по контракту. Процесс реорганизации должен был занять около двух месяцев, а документы на одного кандидата (специальной проверки, комиссии, в том числе по состоянию здоровья) в сотрудники военизированной пожарной охраны собирались от трёх до шести месяцев. Мы готовили личные дела, а решения о назначении принимала область. Процесс набора кадрового состава длился до конца 1983 года.

- Если кадровая «старая гвардия» сошла на нет, а новые сотрудники ещё не были набраны, кто тушил пожары?

- Пожары никто не отменял. Тушили как могли. Я сам стоял со «стволами», становился за рычаги управления насоса пожарного автомобиля. Одним из самых тяжёлых случаев в то время стало происшествие в Нижнем Бору. Загорелись сараи, а достаточных сил для тушения такого масштабного возгорания не было. Настоящий огненный шторм, прогревались кирпичные стены находящихся рядом двухэтажек, дома загорались изнутри. Было очень тяжело, людей на помощь брали прямо с улицы, но мы выстояли. Переходный период к созданию ПЧ-12 оказался непростым, но другого пути не было. Время было сложное, но интересное. Случались и комичные ситуации.

- Например?

- На момент организации ПЧ-12 в штате числилось 55 человек, а по факту было человек пять. Но горком партии выдал разнарядку: исходя из количества штатных единиц, заготовить 35 тонн сена для совхоза. Выходили косить, конечно. Заготовим килограммов триста - отвезём. А руководителям предприятий и организаций отчитываться приходилось строго. Вызывают нас в горком. Смотрю - вид печальный даже у тех, кто сено заготовил с избытком. Пригласили меня на трибуну. Я объясняю ситуацию, что у нас нет людей, я готов купить это сено за личные деньги и

сдать. Начальник горкома объявляет мне выговор по партийной линии. Схожу с трибуны и говорю: «Я не член партии». Начальник: «Как так? А кто же тебя поставил частью руководить?» Вызывают меня в орготдел и ставят перед фактом: велено немедленно принять меня в партию. Через два месяца приняли. А однажды отец Олег чуть не предал меня анафеме. Двухэтажный храм Новомучеников изначально проектировался как деревянный. Но по нормативам строительство церквей из дерева допускается, если высота храма не более одного этажа. Встречаюсь с отцом Олегом, объясняю ситуацию. Тот говорит: «У меня уже сруб из кедра в Сибири готов». Говорю батюшке, что нельзя, не положено. Будет храм строиться, сам при строительстве помогу (и обещание выполнил). Еле еле договорились, храм был построен из кирпича, анафеме меня не предали, даже грамоту вручили. Кстати, все кресты и колокола на ржевских церквях устанавливала пожарная служба.

- В этом году у Вас два юбилея - полвека Вашей службе в пожарной охране и 40-летие ПСЧ-12, у истоков создания которой Вы стояли.

- Да. ПСЧ-12 носит имя Героя Советского Союза Александра Константинова, и ржевские пожарные стараются соответствовать этой высокой чести. В ПСЧ-12 высокие показатели как по служебной деятельности, так и по спортивной и внеслужебной работе, занимаем призовые места на конкурсах и соревнованиях. Долгое время существует музыкальный ансамбль «Звоните 01», который здравствует и по сей день.

- Оттуда Ваша любовь к игре на саксофоне?

- С курсантских времён. Музыкального образования у меня нет, но старшечурники узнали, что я хочу научиться играть на музыкальном инструменте. Такая возможность мне представилась. Привели меня в клуб и сказали: «Будешь трубачом. Завтра на разводе сыграешь гимн Советского Союза и марш». Пришёл в казарму под утро на следующий день с распухшими губами. Старшина чуть не посадил на гауптвахту за то, что отсутствовал ночью. Но гимн сыграл. Так начался мой путь в духовой, потом эстрадный ансамбль училища. Когда поступил в высшую школу, тоже играл в духовом оркестре. Когда приехал в Ржев, начал переманивать музыкально одарённых ребят. Так и появился ансамбль «Звоните 01».

- Создание музея пожарной службы - это тоже Ваша заслуга.

- Я всегда увлекался историей возникновения пожарной охраны. С 1977 года собирал и создавал экспонаты: на городских предприятиях отливались медали, которые вручались отличившимся сотрудникам. Ржев - город героический. Именно пожарные Ржева в годовщину 50-летия Победы обратились в правительство страны с предложением присвоить городу статус города-героя. Не получилось, но Городом воинской славы Ржев всё-таки стал. На открытии мемориала Советскому солдату, где присутствовали президенты России и Беларуси, вспомнили об инициативе ржевских пожарных. Недавно в

музее проводили съёмки сотрудники телеканала «Культура», остались довольны увиденным. Думаю, наш музей целесообразно включить в один из туристических маршрутов округа. Музей посещают вышестоящие руководители, приезжающие в город, курсанты, закончившие обучение и поступающие на службу в структурные подразделения области. Самые частые наши гости - воспитанники детских садов и школьники. Приглашаем посетить музей всех желающих. По телефону 2-20-01 можно записаться на экскурсию, которые проводятся практически ежедневно.

- Ржевские пожарные по праву могут Вами гордиться.

- В Ржеве в общей сложности я прослужил (за вычетом лет учёбы) 43 года. Приехал сюда в звании лейтенанта, сейчас полковник. Звания получал досрочно - считаю, оценены мои заслуги при организации деятельности ПЧ-12, в том числе строительство базы, где сейчас мы находимся. Организовывать часть - одно, а создавать базу - другое. Раньше размещались на улице Декабристов, где не было никаких условий. Потом «переселились» на территорию «Электромеханики», - но это тоже был временный вариант. Пришлось «продавливать» вопрос о строительстве современного депо. Основная сложность была в том, чтобы найти и «выбить» территорию в центре города, чтобы обеспечить максимальную скорость оказания пожарной помощи. Пришлось преодолеть многие препоны, чтобы вопрос решился положительно, и пожарная часть находилась там, где находится сейчас. Проект, который я создал, воплотился в жизнь, это я считаю одним из своих главных достижений. Переехали на улицу Калинина в 1996 году.

- Довольны полученным результатом?

- Считаю, что база нуждается в доработке. Хотим обновить фасад, чтобы он гармонировал с находящимся рядом зданиями старообрядческого храма и епархии, сделать этот уголок Ржева в единой стилистике. Для этого попытаемся вступить в программу «Городская среда».

- Как в целом оцениваете состояние службы пожарной охраны в Ржеве на сегодняшний день?

- В ближайшие 50-70 лет городу беспокоиться по этому вопросу не придётся. И материальная база, и техническое оснащение, и кадровый состав соответствуют всем требованиям. Ребята у нас физически и морально подготовленные, мотивированные. Ржев достоин такой пожарной охраны.

- Ещё раз с праздником, Владимир Ильич, и спасибо за службу!

Беседовала Елена СМЕРНОВА



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ПАМЯТИ ГЕРОЯ

В понедельник, 25 сентября, в Ржевском муниципальном округе состоялось открытие мемориальной доски памяти Артёма Шкуратова, выпускника школы № 9 имени В.Т. Степанченко. На церемонии открытия присутствовали родные и близкие Артёма Юрьевича, заместитель главы администрации Ржевского муниципального округа Николай Берлизов, военком Игорь Шумара, педагоги и учащиеся школы.

Когда Артёму было 10 лет, вместе с семьёй он переехал в Ржев из города Белооярский Ханты-Мансийского автономного округа. Окончив 9 классов, поступил в училище № 8, получил специальность помощника машиниста и ушел в армию - служил в комендатуре в Москве. Получил звание младший сержант. В сентябре 2022 года Артём был мобилизован, служил в ЛНР.

После прорыва диверсионно-разведывательной группы украинских нацистов его переправили в Белгородскую область. Он был командиром отделения, надежным человеком и никогда никого не бросал в беде. 2 июня, защищая территорию России, был тяжело ранен. Артём Шкуратов умер в госпитале 18 июня. Награжден орденом Мужества посмертно.

«АГРОПРОМКОМПЛЕКТАЦИИ» - 35 ЛЕТ

Глава Ржевского муниципального округа Роман Крылов по случаю юбилея компании - ей исполнилось 35 лет - посетил предприятие группы компаний «Агропромкомплектация» и поздравил работников с праздником, а также вручил сотрудникам грамоты и благодарности.

- За все эти годы вы смогли достичь впечатляющих результатов, став одним из ведущих предприятий в нашем регионе. Ваш вклад в развитие сельского хозяйства и пищевой промышленности неоценим. Вы не только обеспечиваете население свежими и качественными продуктами, но и создаете рабочие места, способствуя экономическому росту нашего округа. Ваша команда профессионалов, состоящая из опытных фермеров, ветеринаров и других специалистов, заслуживает особого признания за свою преданность и трудолюбие. Ваше стремление к постоянному совершенствованию и использованию новейших технологий делает предприятие успешным и конкурентоспособным. Желаю дальнейших успехов и процветания в вашей деятельности. Пусть предприятие продолжает развиваться и радовать нас качественными продуктами. Благодарю вас за вклад в развитие нашего округа и желаю долгих лет успешной работы! - отметил в своём поздравлении Роман Сергеевич.

СПОРТ



МОТОКРОСС НА КУБОК РЕКТОРА

23 сентября в Твери прошёл традиционный мотокросс на Кубок ректора ТвГТУ «Золотая осень 2023», где принимали участие и ржевские спортсмены. В младшем классе 65 см куб. восьмое место занял Егор Кожокару. В классе «любители» Максим Иванов занял седьмое место, восьмое - Иван Кожокару, Дмитрий Горбунов занял седьмое место в классе «ветеранов», Игорь Якубик стал восьмым. Победителем в открытом классе сумел стать Андрей Добрынин, а Дмитрий Добрынин завоевал «бронзу».

«БРОНЗА» РЖЕВИТЯН

21 и 22 сентября в Вышнем Волочке прошло первенство Тверской области по баскетболу среди девушек 2010-2012 г.р. Ржевлянки под руководством тренера Игоря Баукина заняли третье место.

А 22 сентября на стадионе «Торпедо» состоялся традиционный турнир по мини-футболу «Ржевская осень» среди юношей 2015 г.р., в котором участвовали команды из восьми городов Тверской области. Ржевская футбольная команда «Торпедо Kids» завоевала «бронзу».

ЗАДАЧА - БЫТЬ ГОТОВЫМИ К ЗИМЕ

19 сентября губернатор Игорь Руденя провёл заседание правительства Тверской области, где первым вопросом рассмотрена готовность объектов жилищно-коммунального комплекса и социальной сферы Верхневолжья к предстоящему отопительному периоду 2023-2024 годов.

- Администрациям муниципалитетов и предприятиям коммунальной сферы необходимо быть готовыми обеспечить пуск тепла в соответствии с установленными нормативами. Предстоящий отопительный период необходимо пройти, сохранив тенденцию последних лет по снижению количества технологических нарушений, - обозначил Игорь Руденя.

В план мероприятий по подготовке объектов коммунального комплекса региона к ОЗП 2023-2024 годов включено 834 котельные, свыше 1800 км тепловых сетей, порядка 6000 км водопроводных сетей, свыше 2300 км сетей водоотведения, а также более 65 тысяч км электросетей. В этом году в муниципалитетах капитально отремонтированы или заменены свыше 53 км тепловых сетей, проведён ремонт оборудования в котельных. В региональную программу модернизации и капитального ремонта объектов теплоэнергетики вошло 23 объекта в 14 муниципалитетах.

Основные работы по подготовке к отопительному сезону в регионе должны быть завершены до 30 сентября. К зиме 2023-2024 ведётся подготовка 11436 многоквартирных домов.

По информации региональной Госжилинспекции, по состоянию на день совещания готовность фонда составляла 97 процентов, проводится оформление паспортов готовности. Игорь Руденя подчеркнул: при подготовке жилищного фонда к зиме работы должны синхронизироваться с проведением капремонта в подъездах МКД, ремонтом кровель, утеплением фасадов. Особое внимание губернатор уделил обеспечению пожарной безопасности в частных домах, где проживают многодетные семьи. Глава региона поручил минсемьи совместно с Главным управлением МЧС по Тверской области проверить в таких домах наличие и исправность автономных дымовых пожарных извещателей.

«БЛАГОДАРИЮ» ЛИКВИДИРУЕТСЯ

Магазин доброй помощи «БлагоДарю», открытый по инициативе Женской ассамблеи Ржева в 2014 году, расположенный на базе КЦСОН по адресу ул. Урицкого, 82, с 1 октября по техническим причинам прекратит свою работу. Вещи приниматься и выдаваться не будут.

ДОРОЖНЫЕ НОВОСТИ



НЕ УСТУПИЛ ДОРОГУ

18 сентября около 15:45 на Красноармейской набережной водитель а/м «Киа Рио» не уступил дорогу движущемуся по главной дороге а/м «Ауди Q5» и совершил с ним столкновение. В результате ДТП получил телесные повреждения несовершеннолетний пассажир а/м «Киа».

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	27/9	28/9	29/9	30/9	1/10	2/10	3/10
t днем (°C)	+19	+22	+21	+19	+15	+14	+14
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+7	+9	+12	+12	+10	+6	+8
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	755	751	749	743	741	743	745
Ветер	Ю-З	Ю-З	Ю-З	Ю-З	З	С-З	Ю-З

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТУРИЗМА В РЖЕВСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ ОКРУГЕ

27 сентября

17:00 - «Город древний, город славный!» - пешеходная экскурсия по городу (место сбора - стела на Советской площади).

Центральная библиотека им. А.Н. Островского
С 10:00 - «Земля моя добрая. Туристические объекты Тверской области» - выставка.

11:00 - «Великий гость земли ржевской» - виртуальная экскурсия к 200-летию со дня рождения А. Островского.

Детский отдел ЦБ

12:00 - «Девушка из легенды» - экскурсия в комнату-музей героини луцкого подполья П. Савельевой.

Ржевский музейно-выставочный центр (выставочный зал и музей им. А. Бурова)

10:00-16:00 - «Путешествие в искусство» - акция свободного посещения выставочных площадок.

12:00 - тематические экскурсии.

Центр русского быта «Горница»

14:00 - «Путешествие в сказку с Бабой-ягой»

ДК «Железнодорожник»

10:00 - фотозона «Ржев. Художественная фотография на Спасской» в стиле дореволюционного ателье.

ЦКИ «Текстильщик»

10:00-16:00 - экскурсия по выставке художника Н. Дочкина (Тверь) «Гармония живописи».

28 сентября

Дворец культуры

13:00 - «История вокруг нас» - инфо-тур-час. Все мероприятия пройдут на бесплатной основе.

НА ПРАЗДНИК С ЧАЕМ

В воскресенье, 1 октября, в Ржеве пройдет тёплый осенний праздник-чаепитие «Ржевский водохлёб», который начнётся в 12 часов в парке Культуры и отдыха на Красноармейской набережной. Чтобы понять историю праздника, читаем отрывки из книги Елены Ржевской: «Поднимаюсь от реки, женщины на коромыслах несли ведра с волжской водой... Старожилы ни водопроводную, ни из колонок воду не берут на чай, пьют только волжскую. И ветхие старухи, те хоть с трудом, но доберутся к Волге и тащатся с водой назад к себе. «Чайпить», - говорят здесь слитно, как одно слово. «Водохлёбы» - издавна прозывали ржевлянок. Чаепитие было особым ритуалом в Ржеве, и до войны пили непременно из круто кипящего самовара».

НЕ ДАЙ СЕБЯ ОБМАНУТЬ

18 сентября в КЦСОН Ржевского округа в рамках «Месяца финансовой грамотности» прошла лекция по теме «Мошеннические действия и их предотвращение». Сотрудник банка «Открытие» Наталья Пучкова в беседе с представителями ржевских общественных организаций и людьми пенсионного возраста рассказала о том, что сегодня как никогда актуальны инструменты защиты от мошеннических действий, знание ключевых правил безопасности. Тема вызвала неподдельный интерес, желание обсудить и поинтересоваться. Такие лекции напоминают нам о необходимости быть предусмотрительными, внимательными к своим персональным данным и денежным средствам.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Елена БЕЛЯЕВА

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева

РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07

Елена Беляева (отв. секретарь)

Светлана Кудрявцева, Елена Соолятта,

Ольга Жданова (корреспонденты)

Елена Смирнова (корректор)

Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)

Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56

Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390,

Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с

мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»

«Волоколамская типография»

Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск,

ул. Парковая, д. 9.

Тел.: +8496 (36) 2-39-11

Тираж 5000

Зак. № 3282-23

Дата выхода в свет - 27 сентября



МОЛОДЫМ - РАБОТУ

Больше пяти лет в Тверской области по инициативе губернатора Игоря Рудени действуют программы, помогающие выпускникам средних и высших профессиональных учебных заведений найти рабочие места. Эти программы очень действенны, и своей актуальности они не теряют, ведь ежегодно новые и новые молодые специалисты получают дипломы и встают перед выбором - куда пойти работать?

На то, чтобы сосотыковать запрос молодых людей и потребности работодателей, направлены усилия службы занятости региона. 22 сентября в Ржевском филиале ЦЗН Тверской области прошел круглый стол, куда были приглашены представители местных предприятий и выпускники трех колледжей города.



С 2022 года в Тверской области расширен комплекс мер по стимулированию работодателей реального сектора экономики, которые трудоустраивают молодежь. Увеличена компенсация заработной платы с 50 до 100 процентов МРОТ, возмещаются затраты на предоставление ребятам горячего питания, оплату работы наставников. Планировалось, что в 2023 году при поддержке региона работодатели трудоустроят на свои предприятия 2177 подростков, однако по факту на временных рабочих местах были заняты почти вдвое больше школьников - 4052. В связи с этим выделены дополнительные средства для компенсации расходов работодателей. Общая сумма средств областного бюджета на эти цели - более 81 млн рублей.

Важно, что данная программа продолжит действовать и во время учебного года - на этом губернатор Игорь Руденя сделал особый акцент. Воспользоваться возможностью трудоустройства ребята, к примеру, смогут во время осенних каникул.

Организация временных рабочих мест - важная задача, направленная на повышение профессиональной ориентации и трудовой мотивации завтрашних специалистов. Но не менее важно дать возможность для трудоустройства тем, кто уже получил диплом или близок к этому, но рабочего опыта пока не имеет.

Изменения на рынке труда касаются каждого человека. Это влияет на выбор профессии, на необходимость повышения квалификации или изменения специальности. С проблемой выбора места работы сталкиваются многие, и если у вас есть ясное представление своего профессионального будущего и выбранная специальность отвечает вашим интересам и способностям, а также потребностям рынка труда, - скорее всего, вы будете востребованы. Если вы ещё не опреде-

лились, не смогли разобраться - служба занятости может помочь, - обратилась к ребятам ведущий инспектор филиала ЦЗН Нина Светлова.

А потом слово было дано представителям предприятий.

- Вы находитесь в таком возрасте, когда ваши возможности почти безграничны, поэтому дерзайте, учитесь, пробуйте новое, не боясь идти вперед, - обратился к ребятам представитель ООО «Знатные хлеба» Леонид Голубев. - Большинство предприятий сейчас испытывают кадровый го-

«Всем подросткам, постоянно проживающим в Тверской области и желающим внести свой вклад в развитие региона, получить первый рабочий опыт, должна быть предоставлена такая возможность. В числе приоритетов у наших детей должны быть уважение к труду, ответственная работа в трудовом коллективе. Сегодняшние подростки - это будущий кадровый резерв нашего региона», - подчеркивает губернатор Игорь Руденя.

лод, поэтому вы будете востребованы, если захотите стать хорошими специалистами в своей области. Мы можем в этом помочь. За лето у нас успели поработать около двадцати молодых сотрудников, и некоторые из них остались с

профессией поваров и кондитеров, и поэтому информация стала для них интересной.

- «Компания К» - одна из тех, кто стремится расширять горизонты. Недавно мы открыли новое направление, установив на новой площадке предприятия силиконовый пресс и расширив номенклатуру изделий. На сегодняшний день нам нужны сотрудники! Немаловажно, что те, кто приходит к нам «с нуля», начинают получать полноценную заработную плату с первого же дня, поскольку с

крупных сортировочных линий и установили их по всей России в ближнем зарубежье, - рассказал Дмитрий Парфимович. - Так что если вы любите путешествовать и хотите по работе объездить разные уголки страны - вам к нам. Гродно, Ялта, Южно-Сахалинск, Нижневартовск, Сургут - везде мы работаем. Предприятие обеспечивает сотрудников спецодеждой, выплаты трижды в месяц: зарплата, аванс, премия... На сегодняшний день нам нужны токари, сварщики, слесари-сборщики.

И, кстати, таких специалистов ржевские колледжи тоже готовят!

Одним из первых заданных из зала вопросов был об оплате за время прохождения практики, и все работодатели ответили, что готовы оплатить работу молодых. А чтобы простимулировать работодателей на трудоустройство выпускников и студентов, государство разработало меры поддержки предприятий. О них рассказала замначальника отдела филиала ЦЗН Юлия Ясеницкая.

Основных таких программ две. «Стажировка» подразумевает заключение договора между работодателем и мо-

лодой сотрудником на три месяца, в течение которых предприятию возмещаются затраты на его заработную плату и вознаграждение наставнику, к которому прикреплен выпускник. Программа «Первое рабочее место» может помочь ребятам в возрасте 18-25 лет, у кого не получилось трудоустроиться сразу после получения диплома. Здесь также подразумевается заключение договора с предприятием и вы-

плачивается материальная поддержка от службы занятости. Ну и, конечно, такая программа, как «Самозанятость», позволяющая получить субсидию на открытие собственного дела, может стать хорошим подспорьем для молодых: разработав при помощи службы бизнес-план и защитив его, они имеют реальный шанс превратить хобби или навык в источник дохода.

Работодатели могут получить возмещение затрат на трудоустройство также через органы социального страхования (согласно 362-му Постановлению Правительства РФ).

- Государство нацелено помогать работодателям! - резюмировала Юлия Валентиновна.

В завершение встречи ребят просветили, как правильно составлять резюме и пользоваться порталом «Работа в России», через который сейчас, по новым правилам, происходит получение всех услуг службы занятости.

В Тверской области многое делается для трудоустройства выпускников вузов и колледжей, организации практики студентов и старшеклассников на производствах, в государственных учреждениях. И учебные заведения тоже не должны оставаться в стороне от этой работы. Например, в Тверском политехническом колледже создан «Центр содействия трудоустройству выпускников» с целью ориентации и адаптации выпускников на рынке труда, а также их социально-правового просвещения и информирования о возможностях построения профессиональной карьеры и удовлетворения потребностей предприятий и организаций области в квалифицированных специалистах. Такая работа должна принести свои плоды и снизить остроту кадрового вопроса, актуального сегодня практически для всех без исключения предприятий региона.

Светлана АРТЕМЬЕВА



нами по сегодняшний день: они подрабатывают на выходных или собираются прийти к нам на постоянную работу. У нас интересно: вы увидите и научитесь выпекать хлеба, освоите кондитерское дело. Приглашаем всех!

Часть присутствовавших здесь студентов получают

первого дня под руководством наставника заняты на выпуске продукции. Узнав производство изнутри, человек может получить профессию оператора станка, затем - наладчика, мастера смены... Сегодня мы можем предложить

график работы не только 2/2 с ночными сменами, но и 5/2 и 2/2 без ночных - для кого-то это станет определяющим фактором, - рассказала Татьяна Королёва, менеджер по персоналу предприятия.

С 2015 года действует в Ржеве машиностроительный завод «РжевМаш», специализирующийся на выпуске оборудования экологического назначения.

- Мы за несколько лет выпустили более полусотни

лодой сотрудником на три месяца, в течение которых предприятию возмещаются затраты на его заработную плату и вознаграждение наставнику, к которому прикреплен выпускник. Программа «Первое рабочее место» может помочь ребятам в возрасте 18-25 лет, у кого не получилось трудоустроиться сразу после получения диплома. Здесь также подразумевается заключение договора с предприятием и вы-

ОТЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ КЕРАМИЧЕСКОГО КИРПИЧА!

У тех, кто строит или только собирается, сейчас есть уникальная возможность успеть купить кирпич в Ржеве по сниженным ценам.

До 30 сентября действуют специальные цены на рядовой кирпич предприятия VOLGABRICK, который имеется в наличии на складе!

На данный момент доступна к заказу вся линейка рядового кирпи-

ча. Он подходит для строительства заборов, вспомогательных сооружений, помещений бытового назначения, возведения внутренних перегородок, ландшафтного дизайна и благоустройства территории...

Сегодня сложилась уникальная возможность купить продукцию завода по лакомым ценам - от 12 рублей.

По вопросам приобретения звонить по телефонам: 8-900-012-11-24

или 8-939-900-67-31 (отдел продаж - розница).

Как добраться на предприятие? С трассы «Балтия» поворот на Ржевский мемориал, далее налево, не доезжая переезда. Из Ржева: выезд в сторону Ржевского мемориала из Хоросево, после ж/д переезда - направо (территория завода «Тверской кирпич»).





ЭКСКУРСИЯ ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

В местной прессе, на «Авито», в вакансиях службы занятости - информация о том, что почти всем предприятиям Ржева и района нужны специалисты. В других районах и регионах похожая ситуация. Кадровый дефицит наблюдается в целых отраслях, и особенно - в промышленности. Именно поэтому работа по профессиональной ориентации молодёжи снова стала актуальной. Настолько актуальной, что ею озабочилось государство. Слово «профессионалитет» сегодня звучит, как говорится, почти из каждой электророзетки. Его называют важнейшей тенденцией социально-экономического развития страны, под него создают новые профессиональные стандарты, им озадачивают целые министерства и ведомства. Правда, делать это нужно было ещё вчера, а лучше - позавчера. И тогда сегодня мы бы не пожинали плоды разрушения советской системы образования и последующей продуманной кадровой работы, а провал в специалистах на производствах не был бы таким зияющим.

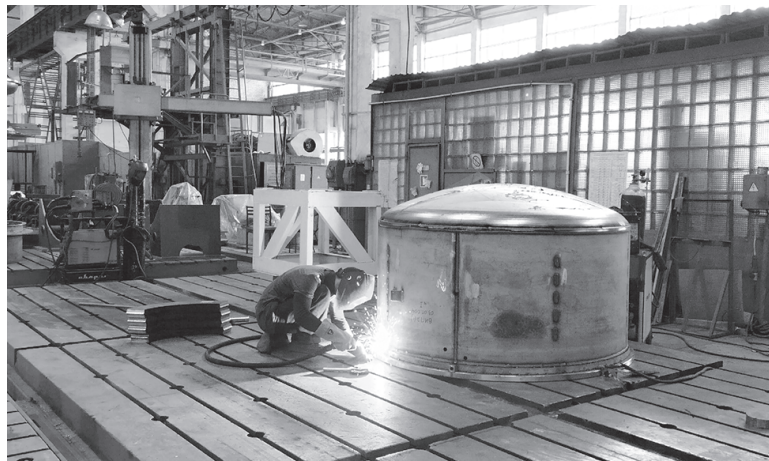
Свои первые результаты федеральная программа «Профессионалитет», включающая реструктуризацию системы среднего профессионального образования, начнет приносить лет через пять. В Тверской области создание производственно-образовательных кластеров по инициативе губернатора Игоря Рудени началось в 2019 году. Но есть предприятия, которые своих связей с профессиональными учебными заведениями не ослабляли никогда - ржевская «Электромеханика». На прошлой неделе в цехах на экскурсиях побывали студенты колледжей.

Старшекурсники Ржевского технологического колледжа получают профессию техников-технологов сварочного производства, и специально для них программу визита расширили, включив в неё не только цеха, но и НТЦ (научно-технический центр) предприятия. Но началась экскурсия с производства. Ребята побывали на заготовительном участке, где происходит раскрой металла, а затем прошли по технологической цепочке, когда заготовки становятся частью сложнейших установок, которые создаёт «Электромеханика». В результате модернизации и переснащения сегодня в цехах этого предприятия много современного оборудования: сложнейшие станки с ЧПУ, полностью автоматизирующие процессы, установки лазерной резки и сварки...

Вёл ребят по цехам главный сварщик предприятия Андрей Суворов. Андрей Владимирович пришёл на завод в 2016 году простым инженером-технологом, через пару лет стал ведущим специалистом по сварке, а сегодня под его началом все сварочные работы и процессы завода и все связанные с этими процессами специалисты. На минутку, завода, который постоянно занят на выполнении крупных и ответственных контрактов по проектированию и изготовлению установок для нужд предприятий авиационной, двигателестроительной, оборонной промышленности. Контролировать качество сварки в крупногабаритном и высокотехнологичном оборудовании, которому предстоит работать в условиях предельных степеней вакуума и температур - ответственность очень серьёзная.

- По мере обновления станочного парка стараемся привлекать к работе на новом оборудовании молодых. Закрепляем за ними станки с ЧПУ, полуавтоматические и автоматические сварочные аппараты, лазерные установки - им это интересно, у них это получается. А когда интересно, хочется развиваться дальше, - комментирует Андрей Владимирович.

Андрей Суворов несколько лет назад по направлению предприятия прошёл дополнительное обучение, сдал аттестацию в Москве в Национальном агентстве по контролю сварки. Сейчас сам принимает экзамены у молодых сварщиков: Андрей Суворов возглавляет экзамена-



ционную комиссию в колледжах Ржева, которые готовят специалистов этой профессии. И эту возможность он тоже использует для привлечения ребят на предприятие.

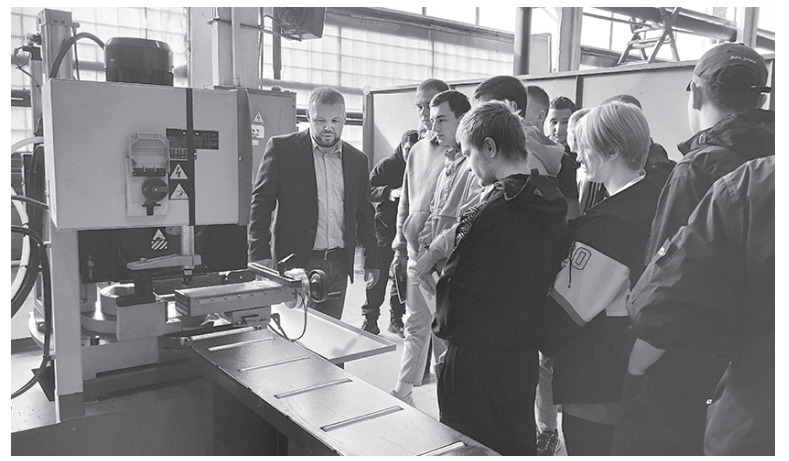
- Очень важно увидеть, как работают цеха, - считает Андрей Суворов. - Сейчас на «Электромеханике» готовятся к открытию учебные классы, чтобы ребята постигли профессию именно на производстве. И не на станках тридцатилетней давности, а на актуальном для сегодняшней промышленности оборудовании. Есть идея, чтобы часть занятий из учебных корпусов вообще переместилась сюда. Мы и сегодня, конечно, помогаем колледжам с материалами для практических занятий, чтобы ребята могли набивать руку, отрабатывая сварные швы на заготовках. Но когда это будет происходить на производстве - эффект будет совершенно другой. У нас такие случаи были: приходят ребята, откровенно слабые в подготовке, - в колледже по теории тройка на тройке, в пред-

метах «плавают». Проходит полгода, год - человек начинает разбираться в материалах, учится читать чертежи, сварные швы у него выходят всё лучше. Практика - основа! И из других профессий тоже приходят, с производством никак не связанных. Один из наших лучших сварщиков работал после армии барменом-официантом. На завод попал, можно сказать, случайно. Год два - смотрю, он уже аргодуговую сварку освоил, полуавтоматическую, начал производить сварку вакуумных изделий. Сейчас это отличный, аттестованный НАКС специалист, которому можно поручить сварочную операцию изделия любой сложности. А на заводе он меньше шести лет!

Профессию нужно ощутить, потрогать, почувствовать себя в ней, убежден Андрей Суворов.

- Молодежь сейчас на слух ничего не воспринимает, только зрительно. Смотреть, как работают станки, как происходят производственные процессы, каковы условия труда для них очень ценно... Даже когда студенты приходят на экскурсии, не просто проводим их по цехам, а останавливаемся у рабочих мест, знакомим с сотрудниками, объясняем, чем те заняты, что умеют, какую операцию выполняют в данный момент и для чего она нужна. Конечно, один из первых вопросов - о заработной плате. Ничего не скрываем, отвечаем. Даем понять, что карьерный рост и премии зависят в первую очередь от желания человека работать и совершенствоваться. Предприятие всегда готово идти навстречу в повышении квалификации, оплате обучения, льготной ипотеке.

Мастер производственного обучения Владимир Пав-



лов, который учит ребят сварочному делу в колледже, убежден: в успешной работе нужна и правильная мотивация, и способности. Для сегодняшней молодежи финансовая мотивация - основополагающая, это нужно принять и исходить из этого, привлекая сотрудников.

- Ребята-старшекурсники уже почти все работают или пробовали. Только если парень по итогам месяца получил 50 тысяч рублей, потому что справился с заданием - это одно. А если ему директор завода после месяца практики говорит «спасибо, что мы тебе профессию даём» - совершенно другое. Оба случая - недавние, оба из нашего города... Первый студент, кстати, и сейчас работает - мы его еле с завода на занятия вытягиваем! Что касается способностей... Вот вы знаете, что лучшие сварщики получаются из тех, кто неплохо рисует? Как связист должен обладать музыкальным слухом, так и сварщик - умением по-особенному видеть. Ну и, конечно, хотеть работать и учиться, - говорит Владимир Геннадьевич.

Это, кстати, видно и по поведению группы. Есть те, кто живо интересуется процессами, задаёт вопросы, суёт нос в каждый станок и трогает заготовки. Есть те, кто пришел просто «отбыть».

А посмотреть на предприятии есть на что, даже неподготовленному человеку. Например, операция лазерной очистки металла, которая недавно пришла на смену пескоструйной обработке. Теперь можно проводить её в этом же цехе, никуда не увозя деталь. Лазер идет быстро, аккуратно и красиво. В производственных процессах есть своя эстетика!

А вот участок сборки и установка лазерной резки, похожая на автобус с затемненными стеклами и без колес, установленный прямо в цехе.

Научно-технический центр предприятия - несколько больших и светлых проектных офисов, каждый из которых представляет собой отдельное подразделение НТЦ. О важности расчета и проектирования сварочных конструкций (а именно этим предстоит работать ребятам по спе-

циальности) рассказал студенту Максим Комаров. Он на «Электромеханику» пришёл молодым специалистом больше 15 лет назад после окончания филиала ТГТУ, а спустя несколько лет уже исполнял обязанности главного конструктора предприятия. И это был самый молодой главный конструктор за всю его историю!

- Мы начинали работать на кульманах. Теперь, конечно, всё делается на компьютерах, в программе «Компас» - знакомы с ней?

Ребята кивают: конечно! А Максим Александрович продолжает говорить о важности чертежей и качества их подготовки, о том, как различные подразделения берутся за выполнение технологических операций по созданию установки после начала выполнения заказа... Показывает на одном из мониторов 3D-чертеж установки, которая на данный момент уже стоит собранная в одном из цехов.

- Смотрите внимательно, это ваши дипломные работы! - обращаются к ребятам сопровождающие преподаватели. То, что Софья Пиватовна и Ирина Рустамовна вкладывают в головы ребятам в теории, «по плакатам», здесь они могут видеть воочию.

- Средняя зарплата у тех, кто работает здесь за компьютерами?

- У начинающих - в районе сорока тысяч рублей, - отвечает Комаров на вопрос студентов из группы.

Конечно, этот вопрос их волнует. И это понятно. Достойно жить хотят все. И сегодня как раз то время, когда владение именно рабочими специальностями это позволяет. Квалифицированных сварщиков, токарей, операторов и наладчиков станков переманивают к себе предприятия, такой специалист никогда не останется невостребованным, в каком бы городе он ни захотел бы жить. Конечно, лучше бы это был его родной город. Но для того, чтобы остаться на малой родине, нужно знать, какие возможности она дает. И знакомство с предприятиями и работающими здесь людьми - хороший способ получения информации и мотивации.

Светлана АРТЕМЬЕВА



ОТДАЙТЕ НАШИ ДЕНЕЖКИ!

Без взаимодействия со сферой услуг современному человеку прожить невозможно. Мы пользуемся коммунальными ресурсами, транспортным сообщением, банковскими продуктами, связью и прочим, и прочим, и прочим. И, как правило (за исключением некоторых категорий услуг социальной сферы), за эти блага цивилизации придется платить. Но как быть, когда деньги отданы, а то, за что заплачено, не получено? Обращайтесь в суд!

ПОЕЗДКА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО

Ирина Купцова, её муж и сын давно мечтали о море. Обсуждали самые востребованные российские и зарубежные курорты, с восторгом слушали рассказы знакомых счастливых, которым удалось выбраться на юг. Купцовы несколько месяцев копили деньги, чтобы осуществить мечту. И вот, свершилось! Средства есть, отпуск супругов и каникулы сына совпали, курорт выбран: семья летит в Грецию!

В январе 2020 года Ирина отправилась в туристическую фирму, ООО «Елена», и заключила договор на оказание услуг: забронировала поездку в Грецию на троих членов семьи. На море должны были отправиться в августе того же года. Купцова сразу же внесла полную стоимость тура - 224 тысячи рублей. Отметим, что фирма «Елена» была лишь агентом-посредником: туроператором и исполнителем по договору выступала московская фирма ООО «АВС». Туроператор заявку на бронирование подтвердил, присвоил ей номер, разместил на своём официальном сайте.

Но полететь на море Купцовым было не суждено. В связи с глобальным распространением коронавируса, распоряжением государственных органов РФ и иностранных государств о прекращении международных полётов и закрытием границ для иностранных граждан, забронированный тур не состоялся и был аннулирован оператором «АВС» в одностороннем порядке. 224 тысячи рублей ни ООО «Елене», ни, следовательно, Купцовой возвращены не были: «АВС», аргументируя отказ в возвращении средств, ссылаясь на некие обстоятельства непреодолимой силы и невозможность отдать деньги. Ирина Купцова направила туроператору официальное заявление с требованием вернуть её деньги, заплаченные за непополненную услугу. Ответа не получила. Тогда Ирина обратилась в суд. В исковом заявлении Купцова просила суд взыскать с ООО «АВС» не только 224 тысячи рублей, но также и проценты за пользование её средствами в размере 28 тысяч рублей, так как деньги не возвратились к Ирине даже спустя девять месяцев.

Извещенный должным об-

разом о судебном процессе ответчик ООО «АВС» представителем на суд не отправил, отзыва на исковое заявление - тоже.

Представитель агента-посредника ООО «Елена» на суде подтвердила, что тур исполнен полностью, а средства, полученные их агентством в качестве вознаграждения, Купцовой возвращены. И, несмотря на неоднократные обращения в «АВС», ответчик деньги за несостоявшийся тур не отдаёт.

При вынесении решения суд руководствовался положениями Гражданского кодекса



РФ, который гласит, что по договору возмездного оказания услуг исполнитель обязуется по заданию заказчика оказать услуги, а заказчик обязуется эти услуги оплатить (пункт 1 статьи 779). Это применимо и к договорам возмездного оказания услуг по туристическому обслуживанию: исполнитель (туроператор) обязан обеспечить оказание заказчику (туристу) комплекса туристических услуг.

Постановлением Правительства РФ от 20.07.2020 № 1073 утверждено «Положение об особенностях на 2020-2022 годы исполнения и расторжения договора о реализации туристического продукта, заключённого по 31 марта 2020 года включительно». В нём, в частности, прописаны основания, порядок, сроки и условия возврата туристам или иным заказчикам туристского продукта уплаченных ими за туристский продукт денежных сумм или предоставления в иные сроки равнозначного туристского продукта. В соответствии с пунктом 5 Положения, в случае расторжения договора по требованию заказчика, в том числе при отказе заказчика от равнозначного продукта, туроператор осуществляет возврат заказчику уплаченных денежных средств.

Согласно заявке Купцовой на бронирование тура, туристский продукт был определён

сторонами как поездка с трансфером для троих лиц в Грецию с размещением в пятизвёздочном отеле, стоимость тура составила 224 тысячи рублей. По условиям договора, заключённого между Купцовой и ответчиком ООО «АВС», при расторжении договора до начала путешествия в связи с наступлением обстоятельств, свидетельствующих о возникновении в стране (месте) временного пребывания туриста угрозы безопасности его жизни и здоровью, а равно опасности причинения вреда имуществу, заказчику возвращается денежная сумма, равная общей цене туристского продукта, а после начала путешествия - её часть в размере, пропорциональном стоимости не оказанных туристу услуг, входящих в туристский продукт.

Суд решил удовлетворить требования Купцовой частично: взыскать 211428 рублей (вычесть из исковых требований сумму, которую истцу возвратил агент-посредник), а также проценты за пользование денежными средствами в размере 17260 рублей.

ЭКСПЕРТИЗА ЭКСПЕРТИЗЕ - РОЗНЬ

Елена Иванова 20 июля решила отправиться за покупками. Припарковав свой «Порше» возле одного из торговых центров, зашла в магазин. А когда оттуда вышла, увидела, что её машину крепко «поцеловала» «Лада». Виновник ДТП Норкин с места происшествия не скрылся, в ситуации разобрались цивилизованным образом. По факту происшествия сторонами был составлен протокол, Норкин вину признал, гражданская ответственность одного и второго водителя на момент аварии была застрахована в одном и том же страховом обществе. Поэтому Елена и обратилась туда с заявлением о выплате страхового возмещения. Но получила отказ: по мнению компании, повреждения её транспортного средства не могли образоваться вследствие данного дорожно-транспортного происшествия.

Выводы страхового общества были основаны на результатах транспортно-трассологического исследования экспертного бюро ООО «К-С», куда обратилась фирма. Согласно акту исследования, в имеющихся повреждениях автомобиля «Порше» отсутствуют трассологические признаки, указывающие на то, что в данном случае имел место ударный контакт деталей зад-



ней части с деталями задней части «Лады».

Не согласившись с решением страховщика, Иванова для установления наличия, характера и степени технических повреждений обратилась в экспертное общество «Норма». За свой счёт провела экспертизу, в результате которой было установлено, что повреждения её автомобиля возникли именно в результате аварии, произошедшей 20 июля, виновником которой был Норкин. И стоимость восстановительного ремонта автомобиля с учётом цены заменяемых деталей составляет 100,5 тысяч рублей.

Иванова обратилась в суд с иском к страховому обществу о взыскании страхового возмещения в размере 100,5 тысяч рублей, штрафа за нарушение прав потребителя в размере 50250 рублей (за неисполнением ответчиком её требований в добровольном порядке) и расходов на проведение экспертизы в размере 5 тысяч рублей.

Поскольку в материалах дела содержатся экспертные заключения с разными выводами, суд по ходатайству стороны истца назначил повторную комплексную судебную транспортно-трассологическую и оценочную экспертизу, поручив её проведение ООО «Антей».

Согласно заключению экспертов «Антея», повреждения автомобиля «Лада» полностью соответствуют механизму ДТП, произошедшему 20 июля. При этом повреждения «Порше» соответствуют механизму этого дорожно-транспортного проис-

шествия лишь частично. Ими являются повреждения нижней левой части двери задка, накладки двери задка нижней и расположенной ниже её части облицовки заднего бампера, деформация панели, деформация каркаса, нарушение лако-красочного покрытия. Все прочие указанные в акте осмотра повреждения автомобиля «Порше» были получены при иных обстоятельствах, не связанных с рассматриваемым ДТП. Рыночная стоимость восстановительного ремонта повреждённого в ДТП 20 июля автомобиля «Порше» составляет 189,5 тысяч рублей без учёта износа заменяемых запасных частей, 74400 рублей - с учётом износа заменяемых запасных частей.

Суд пришёл к выводу, что отказ в выплате истцу страхового возмещения является необоснованным, и решил искивые требования Ивановой удовлетворить. Взыскал со страхового общества в пользу обратившейся страховое возмещение в размере 74400 рублей, штраф в сумме 37200 рублей, а также понесённые расходы: по проведению судебной экспертизы в сумме 40 тысяч рублей, комиссии в размере 400 рублей, по оплате услуг по проведению экспертизы 5 тысяч рублей - всего на сумму 157 тысяч рублей.

Имена и события по этическим причинам изменены, все совпадения являются случайными. Публикация подготовлена по материалам Ржевского городского суда.

Елена СМЕРНОВА

ЗАДЕРЖАЛИ НАРКОКУРЬЕРА

Сотрудники наркоконтроля регионального УМВД на территории одной из АЗС Ржева задержали 24-летнего уроженца страны ближнего зарубежья, подозреваемого в покушении на сбыт запрещённого вещества.

По данным оперативников, молодой человек прибыл на личном автомобиле в Тверскую область из Москвы. В ходе досмотра транспортного средства наркополицейские обнаружили и изъяли 43 свёртка с порошкообразным веществом (как показала экспертиза, вещество оказалось героином). Его мужчина намеревался распространять бесконтактным способом через тайники-закладки на территории Ржева.

Возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 30, а также части 4 статьи 228.1 УК РФ (покушение на незаконный сбыт наркотических средств). Максимальная санкция предусматривает лишение свободы на срок до 20 лет.

Пресс-служба УМВД России по Тверской области

СВОЕЙ СТРОКОЙ

В минувшую субботу, 23 сентября, Дворец культуры презентовал новый творческий проект «Арт-КИВ»: каждый месяц в культурном учреждении будут проходить встречи с интересными талантливыми людьми. Первой гостьей проекта стала поэтесса Антонина Шипова, подготовила и замечательно провела творческий вечер художественный руководитель Дворца культуры Марина Романюк.

Ржевским любителям поэзии Антонина Александровна хорошо известна. Она - постоянный участник фестивалей творчества людей золотого возраста «Я люблю тебя, жизнь!», в котором занимает первые и вторые места, а также лауреат прочих творческих конкурсов, как региональных, так и международных. На поэтическом вечере были представлены несколько десятков грамот поэтессы - и это ещё не все награды, заслуженно полученные Антониной Шиповой. Среди недавних достижений - второе место на всероссийском поэтическом конкурсе «Соловьёвские чтения», в котором приняли участие поэты из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и других городов России.

Антонина Александровна родилась в Ржеве, в микрорайоне Ржевской льночесальной фабрики, окончила школу № 3, затем Вышневолоцкий текстильный техникум и Костромской институт лёгкой промышленности. В 1977 году переехала в Кокоскино, где живёт и творит по сей день. Но родной микрорайон не забывает: Антонине часто снится старый дом на берегу Волги

и растущая возле него рябина, посаженная матерью...

Как у многих талантливых людей, мир увлечений Антонины Шиповой только поэзией не ограничивается. Глядя на эту обаятельную женщину, трудно поверить, что одним из основных хобби поэтессы является рыбалка, на которую Антонина Александровна в течение пятидесяти лет отправляется ежедневно, в любую погоду. И всегда возвращается с уловом. Не каждый рыбак может похвастаться девятикилограммовой щукой, пойманной на жерлицу, которую удалось выловить Антонине Александровне. А видели бы вы, какую изящную мебель Шипова плетёт из лозы!

- Стихи я начала писать ещё в школе, - рассказала Антонина Александровна. - В двадцать лет начала их записывать. Публиковалась в местных газетах и областной «Тверской жизни». Мои стихи есть в литературном сборни-

ке клуба «Вдохновение», который организован в комплексном центре социальной защиты населения. Принимаю активное участие в творческой жизни Кокоскино и Ржевского муниципального округа: пою, читаю стихи.

Поэтическое творчество Антонины Шиповой много-

гранно. Это произведения о природе, о родине, о пожилых людях, детские стихи и юмористические зарисовки. Но, пожалуй, о стихах говорить бессмысленно, их надо читать.



Малая родина

Ах родина ты малая
С неброскою красой,
Люблю рассветы талые
С хрустальною росой,
Когда берёзки скромные
Тихонько шелестят,
Озёр глаза огромные
На солнышке блестят.
И с чувством этой благодати
Хочу жить лет до ста,
За все земные радости
Благодарить Христа.

Свет небесный

Я волею судьбы
не рождена в деревне,
Не бегала босой
по травам росным,
Где верба над рекою
тихо дремлет
И ветер завывает
в ветках сосен.
Наверное, не просто
всё в природе,
Ну как тут не поверить
в чудеса,
Теперь живу в деревне,
где проходит
Корней моих далёких
полоса.
В те давние года, совсем
ещё мальчишкой,
Мой дед сюда молиться
приходил
В величественный храм
Николы-Сишки,
Здесь свет небесный
каждый находил.
Года несутся речкой
быстротечной,
Войной разрушен
белостенный храм,
На этом месте в память
скорби вечной
Встал обелиск, открытый
всем ветрам.

Часовня рядом, маковка
из злата,
И свет небесный
не устанет литься,
А я теперь, как предок мой
когда-то,
Сюда хожу, чтоб Богу
помолиться.

Конфеты

Я сижу рядом с буфетом,
Жду бабулечку мою.
Там ведь в вазочке
конфеты,
А я сладкое люблю.
В дом войдёт, платок
развяжет,
Вазу водрузит на стол
И с улыбкой тихо скажет:
- Кушай, внучек,
раз пришёл.
Хорошо! Конфетки рядом,
Я их съел на раз, два, три.
Бабушку прошу: - Не надо,
Мамочке не говори!
Мне она не разрешает
Много сладкого. Смешно!
Всё пугает и пугает,
Что-то сплпнутья должно.
Всё неправда! Я-то знаю,
Много съедено конфет,
Только мама зря пугает,
Клея в сладком вовсе нет!

Теплые слова о творчестве Антонины Александровны сказал ржевский поэт Андрей Симонов, а Виктор Киселев прочитал посвященное ей своё стихотворение.

Творческий вечер Антонины Шиповой «Своей строкой»



удался на славу. Количеству цветов, врученных Антонине Александровне, позавидовали бы и московские артисты, приезжающие в Ржев на гастроли. А проект «Арт-КИВ» продолжает свою работу: в октябре состоится встреча ржевского хореографа Александра Паршикова с почитателями его таланта.

Елена СМЕРНОВА
Фото
Владимира КУТУЗОВА

ГЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ - ВПЕРЕДИ



Команда КСШОР № 1 «Ржев» 2013-2014 г.р. уверенно провела свой первый турнир Kimгу Сир под руководством тренера Александра Лапина.

Состязания стали физически и эмоционально непростыми: ребятам пришлось играть в два звена и по две игры в день! Однако никакие трудности не могут повлиять на коллектив, который сумел сплотиться всего за месяц нового сезона и достойно показал себя единым целым. На групповом этапе турнира наша команда отлично себя проявила, обыграла команды «Тверичи» (Тверь) 13:0, «Полет» (Рыбинск) 7:3 и «Олимп» (Обнинск) 12:2.

В борьбе за первое место до победы ржевлянам не хватило немного везения и сил, но и такой высокий результат, как «серебро», свидетельствует о прогрессе. Команда уверена: это лишь начало большого пути, в котором будут и другие победы!



ПОЭТ СТРАНЫ ГОР

О жизни и творчестве любимого сына дагестанского народа, а также о том, как создавалась самая трогательная песня о войне, учащиеся № 35 узнали 22 сентября, побывав на литературном вечере, посвященном великому поэту.

Библиотекарь Татьяна Смирнова рассказала ребятам о том, что сначала стихотворение «Журавли» Расул Гамзатов написал на родном языке, по-аварски. А тема журавлей была навеяна посещением расположенного в Хиросиме памятника японской девочке Садако Сасаки, страдавшей от лейкемии после атомной бомбардировки американцами Хиросимы. Девочка надеялась, что вылечится, если смастерит тысячу бумажных «журавликов». Но она умерла, не успев их сделать. В день, когда поэт узнал эту историю, пришло сообщение о смерти его матери, а в небе Японии появились журавли.

Когда Гамзатов летел из Японии домой, в СССР, он думал о своей матери, вспоминал также старшего брата Магомеда, погибшего в боях под Севастополем, вспоминал и другого родного брата, без вести пропавшего военного моряка Ахильчи, вспоминал других близких людей, погибших в Великую Отечественную... Интересен факт, что образ погибшего солдата, превратившегося в птицу, был создан Гамзатовым ещё в молодости,

Наверное, нет в России такого человека, который бы не знал или не слышал песню «Журавли», посвященную погибшим во время Великой Отечественной войны, где авторы сравнили воинов с клином летящих журавлей.

Не случайно эти пронзительные и потрясающие по своей силе слова легли в основу идеи создания Ржевского мемориала - величественного монумента, что воздвигнут три года назад на нашей земле. Автор знаменитых «Журавлей» - народный поэт Дагестана Расул Гамзатов, 100-летие со дня рождения которого мы отмечаем в этом году.

серьезно болен, ему было трудно передвигаться. В 1969 году сын Марка Бернеса отвез отца в студию, где песню записали с одного дубля. Эта запись стала последней в его жизни, а через месяц, 16 августа, он скончался. Запись «Журавлей» была опубликована впервые уже после смерти Бернеса в журнале «Кругозор».

«Я памятник себе воздвиг из песен...»

А теперь перенесемся в Дагестан, в горное селение Цада, где в 1923 году появился на свет Расул Гамзатов. Он родился 8 сентября, в месяц плодородия и буйства красок в природе.

*Родился я в горах,
где по ущелью
Летит река в стремительном
броске,
Где песни над моею
колыбелью
Мать пела на аварском
языке.*

- Когда я родился, отец, чтобы исполнить обряд наречения, пригласил самых почетных людей аула, - вспоминал поэт. - Они неторопливо и важно расселись в сакле, слов-

сказки. А все отцовские стихи выучил наизусть. Отец был больше, чем наставник. Таланту не научишь. Его можно лишь шлифовать. И в том была заслуга отца. Позже Расул станет подписывать стихи именем отца - Гамзатов (что означает - сын Гамзата).

А писать стихи он начал в 1932 году, когда ему было 9 лет. Позже переводил на аварский язык классическую и современную литературу: Пушкина, Лермонтова, Маяковского... После окончания Буйнакского педучилища Расул стал работать учителем в школе, которую когда-то окончил. Но даже тогда он не знал, посвятит ли всю свою жизнь такой капризной музыке, как поэзия. Он менял профессии: работал суфлером, помощником режиссера в аварском театре, сотрудничал в газете и на радио. В его жизни происходили важные события: переезд в Махачкалу, в 1943 году выход первой книги на родном языке - «Пламенная любовь и глущая ненависть».

А в стране уже полыхала Великая Отечественная война. Война - большое личное горе Гамзатова. Погибли два его родных брата.

Стихотворение «Клятва сыновей» написано в 1974 году. Расул Гамзатов не позволил своей боли выплеснуться тогда, понимая народную боль, понимая, что жертвы несут весь народ, каждый аул, в который приходили похоронки. *С головами поникшими
Над отцами погибшими
Встали мы.
Над легендой повитыми
Их могильными плитами
Встали мы...*

Памятный 1947 год ознаменуется рождением Расула Гамзатова как поэта. Выйдет первая книга на русском языке «Песни гор». С тех пор на аварском и русском языках и на многих языках мира вышли десятки его поэтических, прозаических и публицистических книг. В 1950-м за сборник стихов и поэм «Год моего рождения» он получил Государственную премию СССР.

«Держа под мышкой несколько собственных книг, поэму «Дети Краснодона», имея в кармане членский билет Союза советских писателей и

скудное количество денег, я приехал в Москву, чтобы поступить в Литературный институт им. Горького, - пишет Расул Гамзатов. - Там я понял, что долгое время принимал за золото стертые пятки.

Я по очереди влюблялся в разных поэтов: то в Блока, то в Маяковского, то в Есенина, то в Пастернака, то в аварца Махмуда, то в немца Гейне. Но любовь к Пушкину, Лермонтову осталась навсегда.

Эта была одна из самых счастливых дорог Расула Гамзатова. Он стал одним из пер-



в 1948 году. А довел свое стихотворение до совершенства поэт лишь в 1960-е годы.

Вскоре стихотворение попало на глаза Марку Бернесу, для которого война была очень личной темой, и поэтому к созданию этой песни он подошел довольно серьезно. По просьбе Бернеса Гамзатов заменил слово «джигиты» на «солдаты» («Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей...»), и это как бы расширило адрес песни, придало ей общечеловеческое звучание.

Помимо работы над текстом, шла работа и над музыкой, которую написал композитор Ян Френкель. Сегодня, когда мы слушаем эту песню о войне в исполнении Марка Бернеса, даже не догадываемся, насколько тяжело артисту было её петь. Бернес был

но предстояло решать судьбу целой страны. В руках держали по пузатенькому изделию балхарских гончаров. Только у одного, самого старого человека с белоснежной головой и бородой, у старца, похожего на пророка, руки были свободны. Этому старцу передала меня мать. Старец поднял меня высоко к потолку сакли и произнес: в имени мужчины должны воплощаться звон сабель и мудрость книг.

Оказывается, седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель. Расул по-арабски означает «посланец», или, еще точнее, «представитель».

Расул Гамзатов особо отмечал, что отец был первым учителем в его поэтическом творчестве. Из его уст он услышал народные легенды,



кель, Раймонд Паулс, Александра Пахмутова, Юрий Антонов. А песни исполняли звезды советской эстрады: Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Валерий Леонтьев, Ренат Ибрагимов, Лев Лещенко и многие другие. «Берегите друзей!», «Пожелание», «Исчезли солнечные дни», «Есть глаза у цветов», «Боюсь я», «Журавли» и многие другие песни любимы многими поколениями.

Поэзия Гамзатова будет жить, пока жив Дагестан. Он пророчески написал об этом в стихотворении «Я памятник себе воздвиг из песен». Тема эта не нова в поэзии. Первым было стихотворение древнеримского поэта Горация, в русской поэзии вольный перевод его сделал Державин. Всем известен «Памятник» Пушкина. Расул Гамзатов продолжил эту традицию, но внес в стихотворение национальный колорит, отразил в нем черты времени.

*Я памятник себе
воздвиг из песен.*

*Он невысок, тот камень
на плато,
Но если горный край мой
не исчезнет,
То не разрушит памятник
никто.*

*Ни ветер, что в горах
по-волчьему воеет,
Ни дождь, ни снег,
ни августовский зной.
При жизни горы были мне
судьбой,
Когда умру, я стану
их судьбой.*

Он воспевал героев своего времени, возвращал из небытия героев прошедших веков и доказывал, что можно жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Гамзатов своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудие которого - поэтическое слово.

Встречая свой 80-летний юбилей, поэт просил у судьбы, у Бога ещё хотя бы год жизни, чтобы привести в порядок свои «земные» дела. Но жизнь распорядилась иначе... 3 ноября 2003 года поэт занял место в журавлином клине бессмертия. Восемь десятилетий своей жизни на земле он сумел использовать сполна. Он создал столько великих творений, что современникам и потомкам нужны ещё долгие годы, чтобы осмыслить и оценить это бесценное наследие.

Подготовила
Елена СОЛЯТТЭ



ВСПОМНИМ ВМЕСТЕ

Продолжение.

Начало в №№ 33, 34, 37

НА СБОРКЕ

Первыми сборщицами игрушки «Пистолет» были Н. Сахуша, Л. Виноградова, В. Прохорова, Т. Кирилова, В. Кайнова. Л. Гусева освоила операцию по лакировке. Затем на этих операциях трудились И. Жучкова и Н. Соловьева, они же навивали пружину. Потом освоила работу на установке вакуумной металлизации и В. Смирнова. В. Прохорова впоследствии возглавила бригаду по сборке и упаковке игрушки.

В. Кайнова была активной участницей художественной самодеятельности клуба ГПК, исполняла песни. Л. Гусева затем работала на сборке игрушки «Корзиночка», была ветераном труда и неоднократно награждалась в соцсоревновании по цеху. Мастером на участке здесь трудилась Татьяна Царева, а её отец Иван Колпашиков работал сварщиком в ремонтном цехе и играл в духовом оркестре комбината.

Сама Татьяна Ивановна пришла работать в цех в 1968 году, сначала трудилась на сборке пластмассовой игрушки в смене мастера Валентины Селезневой. Затем ей доверили возглавить новый участок металлизации пластмасс, конечно, этому предшествовало обучение в Калинин. И на этом участке Татьяна Ивановна трудилась до 1995 года, а её смена не раз выходила победителем цехового соревнования.

Бригада сборщиц работала дружно, одной командой, подменяя друг друга. Старались не допускать брака, а если и случались возвраты продукции, совместно разбирали причины дефекта. Бригада имела личное клеймо «ОТК №». Активно участвовали в общественных мероприятиях цеха и комбината, рабочих собраниях и субботниках.

Мастера и рабочие участка были в тесном контакте с Александром Харченко, старшим инженером по пластмассам цеха, который грамотно и оперативно сопровождал все технологические процессы по переработке пластмасс, а также вспомогательные операции и саму технологию сборки. Это касалось и нашего участка металлизации. С нами тесно работали электрики и главный энергетик Валентин Шомин, наша вакуумная установка требовала определенных знаний и соблюдения правил техники безопасности. Прессформы для изготовления игрушки разрабатывал конструктор Ю. Миклуш.

В цехе по сборке игрушки в это же время проходило освоение нового технологического процесса ультразвуковой сварки игрушки «Настольный кольцеброс», что исключало трудоемкую операцию склейки деталей полистерольным клеем. Также поступила для ввода в эксплуатацию новая литейная машина, которая позволила освоить литье деталей более габаритных размеров и улучшить качество игрушки в целом.

Разработкой новых видов игрушек занималась Антонина Лапина. В дальнейшем мы, технологи, работали совместно с производственным отделом, который возглавляла главный технолог Лидия Волоскова.

ЦЕХ ИГРУШКИ

На втором этаже пластмассового цеха находился участок сборки игрушки. За рабочими столами-конвейерами сидели сборщицы. Они были объединены в бригады.

Галина Ожогина выполняла операцию сборки игрушки «Пистолет», здесь же, в цехе, трудилась её мама А. Бахметьева, а в ремонтном цехе работал слесарем-инструментальщиком муж Александр Ожогин, он награжден орденом Славы третьей степени. Здесь же, в ремцехе долгое время трудился его отец Иван Ожогин, а в цехе культизделий - и его мама А. Ожогина. Таких трудовых династий на комбинате было немало.

На сборке «Корзиночки» работали Лидия Гусева, Лидия Мухлеева и другие. «Вертушку» изготавливала бригада Александры Бахметьевой, старшего работника цеха, которая трудилась ещё и в пуговичном цехе. Ольга Константинова заведовала кассой взаимопомощи.

Бригада Марии Бесаловой также работала на «Вертушке» вместе со сборщицами О. Цветковой, Ф. Рыбаковой и другими. Игрушки «Вертушка», «Настольный кольцеброс» упаковывались в картонные коробки, которые сшивались в цехе изделий.

В начале 80-х годов наблюдался большой дефицит рабочих кадров. Стал широко использоваться надомный труд. Рабочие-надомники вносили существенный вклад в производство, а для них самих было удобно работать на дому по разным семейным обстоятельствам. Также большую помощь оказывал Ржевский дом-интернат, они изготавливали игрушку «Вертушка». К изготовлению «Пистолета» некоторое время привлекалась рабочая сила ИК-7.

Начальником цеха был Василий Волосков, затем Алексей Яблоков, Михаил Игралов, Алексей Цветков.

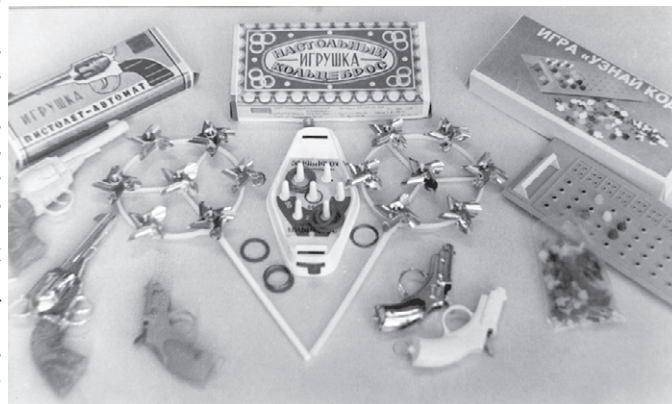
В начале 90-х, когда цех стал испытывать нехватку сырья и материалов, а также появились проблемы со сбытом, на базе двух цехов, пластмассового и культизделий, были образованы цех игрушки, хозтоваров и швейный участок № 2. Сменными мастерами работали В. Торгонская и Л. Борискова. Инженером-технологом трудилась Л. Нагибина, технологом по изготовлению пиротехнической игрушки - Нина Максимова.

Преобразования были сделаны для того, чтобы сохранить рабочие места. Швейный участок разместился в помещении цеха культизделий, сначала в освобожденном помещении

спеццеха, а потом и в большом помещении цеха, где ранее собирали «Хлопушку». Спеццех продолжительное время работал в цехе культизделий со спецработником (медиком), так как на изготовлении «Хлопушки» и слепке пакетов трудились рабочие с ограниченными возможностями по здоровью. В этом помещении было поставлено швейное оборудование, и работницы освоили специальность швей, раскройщиц. Эта способность быстро перестроиться в новых условиях, сохранить рабочие места, делать из ткани собственного производства швейные изделия, учитывая спрос на них, и то, что на предприятии долгое время могли полноценно трудиться люди с ОВЗ, ещё раз говорит об универсальности производства комбината и о мудрости директора М. Сафоновой, её заботе о людях.

Итак, цеха дополнительно начали выпускать продукцию, которая пользовалась спросом у покупателей: крышки хозяйственные, для консервирования и майонезные, крышки-кепочки для бутылоч, контейнеры для яиц на три десятка, пластиковые цветочные горшки, а также махровые полотенца и халаты, текстильные кухонные наборы, шторы из портьерной ткани, скалтерти, салфетки, фартуки.

Директор М. Сафонова регулярно проводила совещания



прямо в цехе, в присутствии начальников отделов управления, поэтому все производственные вопросы решались оперативно, «на ходу».

До 2000 года на базе цеха культизделий работал маленький участок по изготовлению конфетти, поставляемого в Москву. Для производства использовались бумажные отходы, а также некоторое время на проходной был организован сбор макулатуры у населения.

Кладовщиком материального склада в пластмассовом цехе трудилась Евдокия Зубанова, тоже старейший работник комбината. На территории участка № 2 (ул. Садовая) находился центральный склад. Им заведовала Александра Фёдорова, затем Р. Головтеева.

Одно время на предприятии использовался гужевого транспорт, то есть сырьё и материалы доставлялись со складов до цеха на лошадях. Затем эту работу выполняли работники автогаража, который имел большой парк машин. Почти в каждом цехе были грузчики.

Контролёры проверяли качество готовой продукции, часто проводился «летучий» конт-



Бригада по изготовлению вертушки, 1977 год

роль как по проверке готовых изделий, так и в промежуточных операциях. Возглавляла ОТК комбината М. Соловьева, которая до этого трудилась метрологом. Службу ОТК возглавляла Людмила Харченко. Все руководящие специалисты комбината постоянно бывали в цехах. Главным технологом работала Лидия Волоскова.

Цеха игрушки имели большой парк прессформ, оснастки, просечек, штампов. Всё это изготавливал ремонтный цех комбината своими силами, он же осуществлял ремонт. Цеха каждый месяц подавали заявки на изготовление новой оснастки, прессформ и штампов для производства новых видов изделий.

НА ДРУГИХ УЧАСТКАХ...

На первом этаже также находился зал, где стояли литейные машины. Здесь же был грузовой лифт, на котором готовая продукция транспортировалась на склад. Кладовщиком работала Валентина Данилова. Она очень строго и ответственно относилась к своей работе, чего также требовала и от рабочих, и от сменных мастеров при сдаче продукции в конце смены. Позже Валентина Ивановна долгое время трудилась старшим мастером цеха.

Еще два помещения были предназначены для приготовительного участка, это был участок «воронения» деталей и участок вырубки, здесь стояли прессы разного усилия. На пятидесятитонном прессе работал Василий Наумов. Он неоднократно являлся победителем соцсоревнования, его имя было занесено на городскую Доску почета. Эта работа требовала не только большой силы, но сноровки и опыта, чем Василий Михайлович обладал в совершенстве. Здесь также трудились Клавдия Орлова, Галина Жильцова. Еще на двух прессах производилась вырубка заготовок для «Вертушки» и их сверление. Наладчиком на этом участке трудился фронтовик Герман Лялин, который знал все тонкости наладки прессового оборудования, помогал он налаживать оборудование и на других участках цеха.

На складе готовой продукции Борис Копылов упаковывал игрушку в деревянные ящики и обивал металлической лентой. На упаковке готовой продукции в бумажные кипы работала Анна Гурьева, она же выполняла сложную операцию «воронения» деталей. А далее продукция грузи-

лась в контейнеры и отвозилась для отправки согласно плану поставки на станции «Ржев-Белорусский» и «Ржев-Балтийский». Отвечал за эту работу диспетчер Геннадий Филатов, участник войны с Японией и Великой Отечественной.

«РАКЕТКА»

Одно из подразделений КЖТ носило неофициальное название «Ракетка», оно выпускало разные пиротехнические изделия и ёлочные игрушки, хлопушки, конфетти, бенгальские огни, детские корзинки, кукол, а также любимые мальчишками пистолеты с бумажными пистонами. Узенькая лента с «пупырешками» скручивалась и вставлялась внутрь пистолета и двигалась по мере нажатия на курок. Раздавался треск, из маленького игрушечного оружия шел сизый дымок. Однако само производство было небезопасным.

Татьяна Коньшева:

- Название «Ракетка» я услышала впервые, когда в марте 1976 года приехала в Ржев, и мне надо было добраться до участка № 2 ГПК, что находился на улице Садовая, в пластмассовый цех. Позже я узнала из краеведческих материалов, что это название восходит к первым годам восстановления комбината, когда было решено возродить пиротехническую мастерскую. В книге «На Ржевской земле» в статье «От мастерских до фабрик» А. Хренов писал: «Организовали цех культизделий. Случилось это так. По нашему приглашению в комбинат пришел мастер некогда процветающего в Ржеве пиротехнического цеха Валерий Коллар. Решили возродить пиротехническую мастерскую. Сначала освоили производство конфетти, пистонов, хлопушек, фейерверков, бенгальских огней, затем ассортимент расширили. Теперь это сложное большое производство».

Вот так от фейерверков в виде ракеток в просторечии и закрепилось название территории на Садовой, где находились и другие цеха и подразделения комбината. Валерий Михайлович был последним представителем династии пиротехников Колларов. Мне довелось разговаривать с Колларом уже в завершении его труда на комбинате. Как-то мы долго улыбались, вспоминая, что однажды в цех пришла девушка познакомиться с местом своей будущей работы и спросила: «А на чье имя мне писать заявление? На имя директора ракетной фабрики?» Вот насколько закрепилось это название в народе!

Подготовила
В. ТКАЧЕНКО

Продолжение следует



ПРАЗДНИК ЗДОРОВЬЯ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

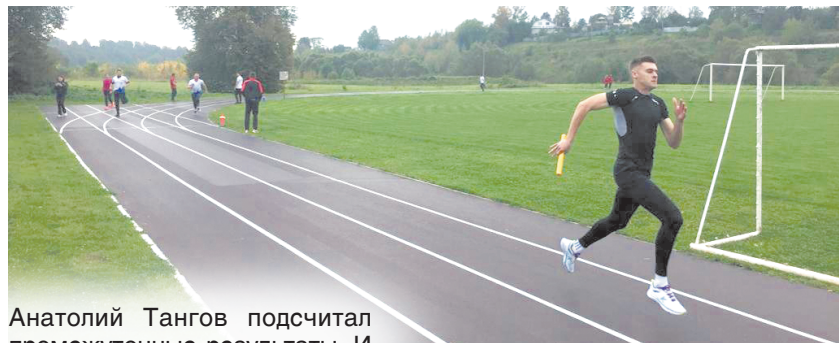
22 сентября на стадионе «Горизонт» прошла спартакиада работающей молодежи



ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ФИНИШ

Когда в спорте исход борьбы решается на финише, применяют выражение «валидольная концовка». В спартакиаде работающей молодежи концовка получилась валидольно-волейбольной. Все виды спорта, кроме волейбола, уже закончились, главный судья

ровья и хорошего настроения. Сам Роман Сергеевич не вошел в состав команды администрации МО лишь потому, что не вписался в возрастной лимит - 35 лет. Впервые в состязаниях участвовала фирма «Дмитрова гора». При этом не досчитались двух старожилов - «Промо-Электро» и «РЖД». В итоге на старт вышли восемь коллективов: «КСК «Ржевский», АО «Электромеханика», в/ч 40963, «514 АРЗ», «Ржевское ЛПУ МГ», адми-



Анатолий Тангов подсчитал промежуточные результаты. И получилось, что волейбол напрямую влиял на распределение призовых мест в командном зачете. Четыре коллектива шли ровненько: у лидирующего «514 АРЗ» сумма мест была 21, у МЧС и «ЛПУ МГ» - по 22, у в/ч 40963 - 23. Успех в волейболе мог вывести любую из этих команд в лидеры, более того, в случае равных показателей именно более высокое место в волейболе было определяющим. Но немного поинтригуем читателей и расскажем, чем всё завершилось, чуть позже.

ОДНИМ НОВИЧКОМ И БЕЗ ДВУХ СТАРОЖИЛОВ

Церемония открытия спартакиады получилась впечатляющей. Представление команд, танцевальные выступления, поднятие флага, приветствие главы муниципального округа, гимн России.

Роман Крылов напомнил, что рабочая молодежь Ржева соревнуется уже в 11-й раз, это настоящий праздник здо-

нистрация МО, МЧС и «Дмитрова гора». В каждой команде должны быть и девушки, и парни, а соперничали они в шести видах спорта: баскетбол, волейбол, настольный теннис, легкоатлетическая эс-



тафета, армрестлинг и перетягивание каната.

Поскольку соревнования длились почти семь часов, прибыла полевая кухня - можно было подкрепиться гречневой кашей и сладким чаем. Помогали в проведении спартакиады волонтеры-школьники.

И РАЗВЕРНУЛАСЬ БОРЬБА

Первые два вида выиграли представители войсковой части. Они лихо промчались в эстафете, не оставив шансов соперникам, а из десяти штрафных бросков на баскетбольной площадке реализовали три. Следует заметить, что поразить без разминки кольцо со штрафной линии трудно даже профессионалам, так что результат достойный. Тем более, что сделать попытку должен был каждый из десяти членов команды.

В армрестлинге все участники поборолась друг с другом, причем и левой, и правой рукой - и девушки, и ребята. Были ситуации, когда правой выигрывал один из оппонентов, а левой - другой. В этом случае бросался жребий, и счастливчик выбирал руку для третьего поединка. У девушек не было равных специалисту отдела закупок «514 АРЗ» Ольге Галаниной. Ольга рассказала, что занимается силовой подготовкой в спортклубе «Первый», в прошлом году победить не смогла, а сейчас уверенно справилась с соперницей, которой тог-



успех Маргарите Свищевой («Электромеханика») и Николаю Харитонову (ЛПУ МГ). Больше «золота» ни у заводчан, ни у газозаводчиков не было. В перетягивании каната статус фаворита подтвердила дружина авиаремонтного завода, которая и год назад одолела всех соперников. Интересно, что два главных «тягача» авиаремонтников, Максим Коршунов и Михаил Пьян-

окурга. Но когда ребята из МЧС узнали, что в случае победы могут выиграть общий зачет, у них словно крылья выросли. Они вдохновенно сражались в финале с представителями власти, выиграла в двух партиях и заслуженно стала первой в общем зачете. В волейбольном поединке за третье место соперничество было не менее упорным. В итоге «514 АРЗ» в концовке



ков, за неделю до этого противостояли друг другу на стадионе «Торпедо» в матче чемпионата области по футболу ФК «Ржев» - ФК «Торжок». Максим - нападающий ржевских, а Михаил защищал ворота Торжка.

ВСЁ РЕШИЛ ВОЛЕЙБОЛ

В волейболе сильный состав подобрался у сборной администрации муниципального

решающей партии дожал-таки газозаводчиков и вышел на второе общекомандное место. Третьим стало ЛПУ МГ.

А потом было награждение с участием главы МО Романа Крылова. Причём подарки и грамоты достались всем. Не ставшие призёрами получали дипломы за участие. Отличная погода, бурлящие эмоции, яркие впечатления от прекрасно организованного спортивного праздника.

Андрей СИМОНОВ

РЕЗУЛЬТАТЫ СПАРТАКИАДЫ РАБОТАЮЩЕЙ МОЛОДЁЖИ

- Легкоатлетическая эстафета:** первое место - в/ч 40963, второе - МЧС, третье - «514 АРЗ».
- Баскетбол (штрафные броски):** первое место - в/ч 40963, второе - МЧС, третье - «Электромеханика».
- Перетягивание каната:** первое место - «514 АРЗ», второе - ЛПУ МГ, третье - в/ч 40963.
- Волейбол:** первое место - МЧС, второе - администрация МО, третье - «514 АРЗ».
- Армрестлинг (девушки):** первое место - О. Галанина («514 АРЗ»), второе - М. Львова (ЛПУ МГ), третье - Ю. Крылова («КСК «Ржевский»).
- Армрестлинг (мужчины):** первое место - И. Шмелев (МЧС), второе - А. Букашкин (в/ч 40963), третье - М. Королев (ЛПУ МГ).
- Настольный теннис (девушки):** первое место - М. Свищева («Электромеханика»), второе - М. Комиссарова («514 АРЗ»), третье - А. Герасина («КСК «Ржевский»).
- Настольный теннис (мужчины):** первое место - Н. Харитонов (ЛПУ МГ), второе - А. Агаджанян (МЧС), третье - А. Скородумов (администрация МО).
- Общеконтактный зачет:** первое место - МЧС, второе - «514 АРЗ», третье - ЛПУ МГ.





СОХРАНЯЯ ИСТОРИЧЕСКУЮ



Лекцию ведет Артём Драбкин

Историко-патриотический фестиваль организовали именно в Ржеве у мемориала Советскому солдату неслучайно. В этом году ржевская земля отметила 80-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Есть еще одна важная причина - на героической тверской земле днем ранее открылся 17-й всероссийский фестиваль исторических фильмов «Кино-Вече», президентом и вдохновителем которого является народная артистка РФ, кинорежиссер, сценарист, кавалер орденов Дружбы и Почета Светлана Дружинина. Организаторы историко-патриотического фестиваля «История для будущего. Ржев»: Российское военно-историческое общество при поддержке министерства просвещения РФ, правительства Тверской области и оргкомитета кинофестиваля.

Участниками фестиваля стали более трёхсот студентов вузов, поисковики, в том числе участники военно-исторической поисковой экспедиции «Ржев. Калининский фронт-2023», а также представители общественных и волонтерских организаций, школьники.

В этот день у подножия мемориала, ставшего на несколько часов фестивальной площадкой, звучали не простые слова. Никто не говорил по бумажке заранее написанные речи. И всё, что прозвучало из уст политиков, артистов, музыкантов, телеведущих и писателей было искренне и ложилось на сердце. Эти слова были очень важны для гостей церемонии, среди которых оказались вдовы и матери погибших в зоне СВО воинов-ржевчан, важны для молодых людей, которым определять будущее страны. Историческая память, её сохранение, знание истории своей великой страны: если это знание исчезнет, то и будущее перестанет существовать - вот главная идея фестиваля.

Глава Ржевского муниципального округа Роман Крылов, приветствуя гостей фестиваля, сказал:

- Ржевская земля - это учебник истории. Сегодня, ког-

да во всём мире пытаются навязать свою историю и переписать нашу, Ржев рассказывает о настоящих событиях. Вчера здесь стояла экспозиция очередных артефактов, обнаруженных в ходе поисковой экспедиции. И я очень рад, что выставка вызвала огромный интерес у всех. Когда ты видишь собственными глазами, с кем наша страна воевала 80 лет назад, становится всё понятно. Фабрики бренда «Хьюго Босс» изготавливали амуницию для немецких солдат. Мыльные принадлежности - с маркой «Нивея». Консервы производства Норвегии. Дания поставляла большое количество патронов. И по году их выпуска становится понятно, когда Запад начал готовиться к войне с СССР. История повторяется, не правда ли?

«ЗА ВЕРНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЕ»

Так называется общественная премия Российского военно-исторического общества, которая была учреждена в 2016 году. Она присуждается тем, кто вносит значительный вклад в сохранение исторической памяти, традиционных духовно-нравственных ценностей и преемственности поколений. В рамках фестиваля прошло торжественное вручение общественной премии РВИО «За верность исторической правде». В пяти номинациях награждены люди, которые в своей сфере оказались лучшими и должны



Трофим Татаренков

22 сентября у Ржевского мемориала Советскому солдату было ярко от не по-осеннему жаркого солнца и от знаменитостей кино и музыки. Здесь прошло открытие историко-патриотического фестиваля «История для будущего. Ржев». Он входит в цикл форумов и фестивалей Российского военно-исторического общества «История для будущего», которые проходят в разных регионах страны - Кемерово, Самаре, Калининграде, Москве и скоро в Минске.

стать для современников образцами для подражания.

- Символично, что мы встречаемся сегодня здесь, у Ржевского мемориала Советскому солдату. На этой земле погибли люди, которые свято верили в Родину, в победу над фашизмом, - сказал заместитель председателя РВИО Николай Овсиенко. - В названии этой награды, в каждом слове заложена истина. Мы видим, к чему приводит придуманная история. Она практически погубила наших соседей. Мы не можем себе позволить, чтобы кто-то в мире искажал нашу историю. А для этого мы сами должны знать историю подвигов, самопожертвования, историю Великой Отечественной войны. В этом году мы объединили свои усилия с фестивалем исторического фильма «КиноВече». Думаю, что это даст дополнительный импульс, чтобы наша молодежь как ми-

ходят парни по направлению и рекомендациям из региональных общественных поисковых организаций. Это молодые люди, которые уже занимались поисковой работой. А во время службы в Вооруженных силах они становятся настоящими профессионалами и активными участниками вахт Памяти по всей стране.

Премии в номинации «Киносериял» вручили Анне Тихоновой - президенту фонда Вячеслава Тихонова по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, президенту Международного кинофестиваля «17 мгновений...» имени Вячеслава Тихонова, директору творческого производственной студии «Актёр кино». В 2023 году исполняется 50 лет с выхода на телеэкраны культовой киноленты «17 мгновений весны». В этом году еще одна знаковая дата - 95 лет со дня рождения народного артиста СССР Вячеслава Тихонова, сыгравшего главную роль в этом фильме.

Премия «За верность исторической правде» была вручена Артему Драбкину за книгу «Ржев 1942. Первый летний успех». Руководитель интернет-проекта «Я помню» Артем Драбкин известен читателю также по книгам «Донбасс 1943. Освобождение индустриального сердца России» и «Не убит подо Ржевом. Воспоминания участников летнего штурма города» и многим другим.

Премия «За верность исторической правде» в номинации «Эксперт» досталась радио- и телеведущему, общественному деятелю, автору и ведущему шоу «Изолята live», общественному деятелю Трофиму Татаренкову.

Премии «За верность исторической правде» в номинации «Просветитель» получил учитель истории школы № 854 Москвы Александр Оджо.

ИСКРЕННЕЕ ИСКУССТВО

На фестивале гостей ждали выступления народных артистов России Юрия Розума и Александра Домогарова, образцово-показательного оркестра войск Национальной Гвардии РФ, актеров театра и кино, телеведущих Михаила Мамаева и Олега Масленникова-Войтова, заслуженной артистки Удмуртии Ольги Гетман и солиста Алексея Свиридова. Выступление заслуженной артистки России, дивы русского романса Нины Шацкой по-настоящему потрясло. Я наблюдала, как молоденькие студентки, обычно не отрывающиеся от телефонов ни на миг, замерев, слушали песню. Матери по-

гибших солдат утирали слезы. А наша вездесущая журналистская братия забыла фотографировать во время этого мини-спектакля, настолько это было проникновенно. Я не запомнила название песни, да пожалуй, и никто не запомнил. Но вот её смысл - боль женщины, которая вопреки смерти всё ждёт своего солдата с войны, - прочувствовали все.

Для Александра Домогарова Ржев - особенное мес-



то. Его отец здесь воевал, получил ранение под Ржевом. И спустя много лет Александр привёз поклон от своего отца этой святой земле. После такого откровения «Темная ночь» в исполнении актера звучала по-особенному пронзительно.

Музыкант, композитор и автор песен Алексей Поддубный (Джанго), пока настраивали микрофон, рассказал об истории создания песни «Мы не уйдем». Она была написана на Донбассе в 2017 году под впечатлением от увиденного, от общения автора песни с бойцами ополчения Донбасса. Многих из них артист знал лично.

- С момента начала СВО мы увидели, что подвиг наших воинов в Великой Отечественной не забыт нынешним поколением и даже очень молодыми людьми. Песня посвящается всем, кто, взяв в руки оружие, встал на защиту России сейчас и всегда, - сказал Алексей Поддубный.

А актер Михаил Мамаев, вернувшийся с Донбасса, признался: «Когда я смотрел на памятник Советскому солдату, то поймал себя на мысли, что в его чертах просматриваются лица ребят, которых я встречал там, на линии боевого соприкосновения, где сейчас труднее всего». Актер представил зрителям стихотворение и песню, написанные во время поездки на фронт.

Легендарная актриса и режиссер Светлана Дружинина называет себя ребенком войны, начало которой она пережила под Сталинградом.

ПРАВДУ

Светлана Сергеевна помнит, как в Москве 1943 года большая часть мужского населения передвигалась на костылях, с палочками, каталась на колесиках в деревянных тележках, лишившись ног.

- Но никто из них не проклинал эту землю, страну, - вспоминает Светлана Дружинина. - Мой отец пропал без вести, и всякий раз, когда я попадаю в такие святые места, думаю - а может он там, под этим курганом? И наворачиваются слезы. Хотя мама мне всё время говорила: «Живи, трудись, радуйся и не смей хныкать!» Папа писал письма и говорил, что он пошёл воевать, чтобы мы жили и были счастливы. И чтобы не смели посрамить его память.

Наши артисты и актеры, настоящие наши! Не гламурные, а простые люди с сердцем и душой, огромной, как море. И свою душу они выплескивали в песнях и стихах. Поют наши актеры, к стати, так же прекрасно, чем доставили истинное наслаждение зрителям.

Сейчас многие люди в комментариях под постами в соцсетях о фестивале пишут: «Очень сожалеем, что не знали о том, что там будет такое!» Захотелось вдруг сказать: приезжайте на мемориал всегда. Здесь каждый раз такое. Кажется, что в этом священном месте всё, что теперь происходит - искренне, и правда, и забываемо.

«КИНОВЕЧЕ»

Днем ранее, 21 сентября, в Тверском академическом театре драмы состоялось торжественное открытие кинофестиваля «КиноВече». По красной дорожке перед



Михаил Мамаев

театром прошли известные артисты отечественного кинематографа, среди которых - Дмитрий Харатьян, Михаил Боярский, Александр Домогаров, Екатерина Гусева и многие другие. В рамках кинофестиваля зрителей ждали кинопоказы новых исторических фильмов, творческие встречи с легендами кино, лекции, мастер-классы. Особое внимание в программе кинофестиваля этого года уделяется сохранению правды о Великой Отечественной войне и освещению событий, связанных с ситуацией на Украине.

Настоящий кинопрезент охватил не только Тверь, а также и города Бежецк, Калезин, Кимры, Ржев, Торжок,

Торопец и села Завидово, Тургиново. Всего на суд жюри и зрителей представлены восемь кинолент, четыре из которых - премьерные. Помимо фильмов, гостей ждали творческие встречи с режиссерами, лекции и мастер-классы.

«КиноВече» нацелен на сохранение связи поколений, а также укрепление исторической памяти. Так, в фильме «Русский крест», отобранном на конкурсную программу,



Светлана Дружинина

можно увидеть знакомый Торжок. Это история о покаянии и духовном возрождении простого человека Ивана Ростка (главную роль исполнил Михаил Пореченков). В этом году жюри вместе со зрителем смотрело и оценивало фильмы.

О МАНИПУЛЯЦИЯХ ИСТОРИЧЕСКИМИ ФАКТАМИ

В завершение фестиваля его молодые участники стали слушателями интереснейших лекций. Первая, которую вел Артем Драбкин, называлась «Ржевская дуга: от Тайфуна до Буйвола». Мы много читали о Ржевской битве. Но вот таким простым и доступным языком объяснить всё происходящее в те годы на Ржевском выступлении и рассказать о событиях 80-летней давности может только историк, погруженный с головой в эту тему.

О важности правды в истории говорил с молодыми



Юрий Розум

ребятами Трофим Татаренков на лекции «Манипуляции историческими фактами».

Я представлю некоторые интересные выдержки из лекции Татаренкова:

- Основной причиной ядерных ударов по японским городам стало желание американцев опробовать в деле новое ядерное оружие. А предлог - остановить японскую агрессию, хотя квантунская армия на тот момент стояла на материке и с ней воевала советская армия. Какое отношение это имело к Хиросиме и Нагасаки, никто до сих пор внятно не может объяснить. Тем не менее две ядерные бомбы были сброшены - 260 тысяч человек стали пылью в одну секунду. Советские войска остановили войну с Японией, но об этом ни слова в американских учебниках истории нет. И в наших практически тоже. Спустя полвека постепенно начинается сдвиг исторической правды: в конце 90-х годов часть японского населения уже была благодарна США за ядерную бомбардировку японских городов, которая остановила агрессию их предков. Апогеем этой искривленной истории стало недавнее выступление главы Европейской комиссии Урсулы фон дер Ляйен, которая возложила ответственность за атомную бомбардировку Хиросимы на Россию.

То есть Запад устами главы Еврокомиссии легитимизировал позицию, которую дальше будут закреплять в мировой истории. Помяните мое слово: через 20 лет вы услышите, как весь мир будет осуждать Россию за ядерную бомбардировку Японии в 1945 году.

...Пока мы изобретали гиперзвуковые ракеты, на Западе изобретали информационное оружие - бесплатный интернет. Это оружие массового поражения умов всего мира. Скорость распространения информации равна скорости включения вашего телефона. И ровно в тот момент, когда он включается, вы читаете там то, что кто-то хочет, чтобы вы прочитали. А некоторые провалы в образовании в 90-е годы четко судить, правдива ли та информация, которую мы видим в телефоне, в интернете. И наша

задача - побороть эти манипуляции. Если информация исходит из авторитетного источника, ей доверяют. Насколько она правдива - другой вопрос.

...О свободе слова. Я долго жил за границей. Ни в одной стране мира нет такой свободы слова, как в России. Везде, кроме нашей страны, информация подлжет жесткой цензуре. В России информация совершенно



Александр Домогаров

не фильтруется. И за последние годы отравление недостоверной, искаженной информацией в нашей стране - налицо. Часть манипуляций произошла на исторической почве. И если мы опросим энное количество нынешних выпускников школ о каком-нибудь историческом событии, ответы получим самые



Нина Шацкая

разнообразные и, по большому счету, неудобоваримые. Например, на вопрос, кто такой Ленин и что он сделал, самый частый ответ такой: вместе со Сталиным он выиграл Великую Отечественную войну.

...На что необходимо обращать внимание вам, молодым. От непроверенной, заведомо ложной информации вы защищены критическим мышлением. Это - единственная ваша защита. Не путать с нигилизмом. Критическое мышление - всегда ставить под сомнение информацию, которая не является аксиомой. Главный его инструмент это «почему?», «зачем?»,

«объясни!». Допустим, собеседник утверждает, что много людей были недовольны сталинским режимом. Сколько конкретно людей? Покажите документы? Нет их? Да ты, батенька, пытаешься мной манипулировать! Это и есть критическое мышление. Когда вам говорят абсолютными оценочными категориями, сомневайтесь, спрашивайте. Если человек не может вам ответить, значит, он пытается вами манипулировать, даже если этот человек очень авторитетный и вами уважаем. Если найдете три официальных проверенных источника, подтверждающих эту информацию, то да, можно доверять. Это очень упрощает вам жизнь. И самое главное - нужны базовые знания, в первую очередь - исторические. Отличительная черта суверенитета страны - суверенное право на историю своей страны.

Можно по разному относиться к этому мероприятию. Ведь подобные, патриотической тематики, на мемориале не редкость. Но одно ясно: что для молодого поколения, для студентов, курсантов, которые и стали основными зрителями - оно судьбоносно во многом. Много раз звучало слово «история». Сейчас оно имеет глубокий смысл - определение истины, ведь для нашего народа «история» равно «правда».

И ради исторической правды, чтобы донести её до молодых поколений, ездит по стране в рамках фестиваля «КиноВече» наша великая Светлана Дружинина. Ради исторической правды тяжело работают поисковики, ради истории сражаются сейчас наши мужчины на фронте, ради исторической правды пишут книги, песни и стихи наши настоящие писатели, актеры и музыканты, и ещё многие и многие патриоты страны - все они делают одно большое важное дело.

Ведь история хранится не только в официальных документах. Она - в памятниках, в песнях, кинофильмах, музыке, в человеческой памяти. Её важно сохранять и передавать молодым. Чтобы помнили и хранили истинную историю страны так же бережно, как поколения дедов и прадедов. Чтобы и через десятилетия Россия осталась Россией.

Светлана КУДРЯВЦЕВА



ПАМЯТИ ВЕРНЫ

21 сентября на территории Ржевского мемориала Советскому солдату состоялось закрытие поисковой экспедиции «Ржев. Калининский фронт». Поисковики больше двух недель вели работу на линии Ржевского рубежа, не только ближе знакомясь с историей Ржевской битвы, но и поднимая останки советских солдат, которые потом будут перезахоронены на мемориальном кладбище с воинскими почестями.



Экспедиция «Ржев. Калининский фронт» проводилась с целью поиска и идентификации останков солдат, погибших в боях за освобождение Ржева и района от немецко-фашистских захватчиков. Это важная работа по возвращению героев с войны, пусть и спустя восемь десятилетий...

Всего в этом году удалось поднять останки 60 солдат и установить 8 имён. Теперь поисковикам предстоит отыскать родственников бойцов, если это будет возможно.

В перерывах между поисковой работой участники Вахты Памяти базировались

на территории лагеря «Ржевский рубеж» в Петуново. Лагерь в один из вечеров посетил глава Ржевского муниципального округа Роман Крылов. Начальник лагеря Михаил Кононенко провёл экскурсию, рассказал о том, как поисковики разместились, показал передвижную экспозицию, собранную своими руками за время поисковых экспедиций.

На ржевскую землю приехали люди разных возрастов и профессий со всех уголков нашей страны, в том числе и из новых регионов. Жаль, не удалось встретиться вчера со старыми друзьями-

поисковиками, но, уверен, наша встреча не заставит себя долго ждать. Поисковики отметили, что базы, подобные нашему возрождающемуся лагерю, должны существовать по всей России. Такие молодёжные центры, работающие в круглогодичном режиме, позволяют непрерывно вести просветительскую работу с молодёжью, уделять внимание патриотическому воспитанию и изучению истории. К тому же лагерь расположен как раз на полях Ржевской битвы, эта земля и есть учебник истории. Рад, что наша идея о создании на этой территории круглогодичного молодёжного патриотического лагеря находит отклик у множества людей, - подчеркнул после визита на территорию лагеря глава округа.

Среди участников поисковой экспедиции были и ребята из Донецка. Удалось побеседовать с Богданом Болотским, сотрудником управления по социальной поддержке военнослужащих в отставке и патриотическому воспи-

танию при главе Донецкой Народной Республики. Богдан отметил, что ржевская земля произвела на него особое впечатление, как и Ржевский мемориал Советскому солдату. Богдан отметил, что в нашей истории и в увековечении памяти заложены

важные смыслы, и наша задача - передавать их молодому поколению. Вахта Памяти является символом продолжения масштабной работы по поиску и идентификации погибших солдат на полях Ржевской бит-



важные смыслы, и наша задача - передавать их молодому поколению.

Вахта Памяти является символом продолжения масштабной работы по поиску и идентификации погибших солдат на полях Ржевской бит-

важные смыслы, и наша задача - передавать их молодому поколению. Вахта Памяти является символом продолжения масштабной работы по поиску и идентификации погибших солдат на полях Ржевской бит-

Мария СЕДОВА



Изготовление металлических конструкций на заказ
6-52-10
 Дверь квартирная "ЭКОНОМ" (два замка) от 6000 руб.
 РЕШЕТКИ от 1000 руб. - 1 м²
 ЗАМЕР, УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО
МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОР
 г. Ржев, ул. Садовая, 60
8-915-746-40-45
8-910-938-01-71

- ДВЕРИ, ОГРАЖДЕНИЯ,
- ВОРОТА, РЕШЕТКИ,
- КОЗЫРЬКИ, НАВЕСЫ,
- ЗАБОРЫ, ТЕПЛИЦЫ

ОКНА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ
8 (980) 643-31-01
 г. Ржев ул. Куйбышева, 45

Требуются
РАЗНОРАБОЧИЕ
 Оплата ежедневная и почасовая
 Тел.: 8-910-843-27-79

ФОК «Дельфин» с 30 сентября приглашает на занятия по йоге
ПЕРВЫЕ ДВА ПРОБНЫХ ЗАНЯТИЯ В ПОДАРОК
 Программа адаптирована под любой уровень подготовки
 Время занятий: среда с 17 до 18 ч., суббота с 14 до 15 ч., воскресенье с 14 до 15 ч.
Запись в группы на ресепшн у администраторов
Все вопросы по тел.: 2-19-29, 8-915-708-88-22

Воскресенье, 8 октября

6:00, 10:00, 12:00, 18:00 «Новости»
6:10 «Подкаст.Лаб «Произвольная программа» (16+)
6:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
7:40 «Часовой» (12+)
8:10 «Здоровье» (16+)
9:20 «Мечталлон» (12+)
9:40 «Непутевые заметки» (12+)
10:15 «Играем свадьбу!» (12+)
11:05 «Жизнь других» (12+)
12:15 «Повара на колесах» (12+)
13:10 «Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства» (12+)
15:10 Х/ф «НАЧАЛО» (12+)
16:55 Д/ф «1993. Осень в огне» (16+)
19:00 «Перепою звезду» (12+)
21:00 «Время»
22:35 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр» (16+)
23:45 Д/ф «Алексей Щусев. айна архитектора 91» (12+)
0:45 «Подкаст.Лаб «Россия и Запад на качелях истории» (16+)
1:25 «Подкаст.Лаб «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
2:05 «Подкаст.Лаб «Жизнь замечательных» (16+)
2:40 «Подкаст.Лаб «Письма» (16+)
3:20 «Подкаст.Лаб «Антропология» (16+)
РОССИЯ 1 6:05, 1:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА» (16+)
8:00 Местное время. Воскресенье
8:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (0+)
9:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» (12+)
10:10 «Сто к одному» (0+)
11:00, 17:00 Вести
12:00 «Большие перемены» (12+)
13:00 Х/ф «ДИРЕКТОР ПО СЧАСТЬЮ» (12+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели
22:00 Москва. Кремль. Путин
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
МАТЧ! 6:00 «Вы это видели» (12+)
7:00, 10:00, 12:55, 17:55, 23:55 Новости
7:05, 13:00, 23:45 «Все на Матч!» (12+)
10:05 М/ф «Зарядка для хвоста» (0+)
10:15 М/ф «Снежные дорожки» (0+)
10:25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов (6+)
10:55 Регби. РАР1 Чемпионат России. «Красный Яр» (Красноярск) - «ВВА-Подмосковье» (Монино) (6+)
13:45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Пари НН» (Нижний Новгород) - «Крылья Советов» (Самара) (6+)
15:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) - ЦСКА (6+)
18:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) - ЦСКА (6+)
21:00 «После футбола с Георгием Черданцевым» (12+)
21:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» - «Фиорентина» (6+)
0:25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Атлетико Паранаэнсе» - «Брагантиньо» (6+)
4:45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6:30 «Центральное телевидение» (16+)
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня
8:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
11:55 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Человек в праве» (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 Итоги недели
20:20 «Ты супер! Суперсезон» (6+)
23:35 «Звезды сошлись» (16+)
1:00 Чемпионат и первенство России по пилонному спорту (12+)
2:20 Т/с «ГЛАЗА В ГЛАЗА» (16+)
5:00 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
6:45 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+)
17:40 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (16+)
23:30 Х/ф «48 ЧАСОВ» (16+)
1:05 Т/с «НЕПОКОРНАЯ» (12+)
РОССИЯ 2 6:30 Мультфильм «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА» (12+)
9:30, 1:25 «Диалоги о животных». «Государственный зоологический парк Удмуртии»
10:10 Д/ф «Рина Зеленая. Несравненная Екатерина»
10:50 Х/ф «ПОДКИДЫШ» (0+)
12:00 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки»
12:30 «Неизвестные маршруты России». «Ставропольский край. Из Кисловодска к Бештау»
13:10 «Невский ковчег». «Теория невозможного. Осор Будаев»
13:40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным». «Александр Блок. «Скифы»
14:20 Д/с «Коллекция»
14:50, 23:45 Х/ф «СИНЕВА В СИНЕВЕ» (16+)
16:25, 23:10 «Три минуты тишины»
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17:15 «Пешком...». «Маршруты скульптора Эрмзя»
17:50 «85 лет со дня рождения Саввы Ямщикова». «Прощай, ХХ век!». Авторская программа И.Золотусского»
18:35 «Романтика романса»
19:30 «Новости культуры»
19:45 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским»
20:25 «Кино о кино». «Роман о влюблённых». Никто не виноват!». Авторский фильм Александра Казакевича»
21:05 Х/ф «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» (12+)
23:15 Д/ф «Краснодар. Особенняк Василия Рубжанского»
ОТР 6:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (12+)
7:25 «От прав к возможностям» (12+)
7:35, 13:40 «Большая страна» (12+)
8:30 Д/ф «Махмуд Эсамбаев» (12+)
9:00 «Воё по-взрослому» (12+)
9:45, 14:30 «Календарь» (12+)
10:15 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:10 «Моя история». «Александр Шолов» (12+)
11:55, 15:00, 19:00 «Новости» (12+)
12:00 «Кино на все времена». «Чарли Чаплин» (12+)
13:25 «Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Один в поле...» (12+)
15:05 «Северный морской путь». «Бегущая по льдам» (12+)
15:35 «Музыкальная шкатулка Даниила Крамера» (12+)
16:05, 3:45 «ЗаДело». «Неравнодушные люди» (12+)
16:25 «Свет и тени» (16+)
17:00 Д/ф «Кто нас нарисовал?» (12+)
17:20 М/ф «Вовка в тридевятином царстве» (0+)
17:40 Х/ф «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:45 Х/ф «ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА» (12+)
21:25 Х/ф «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ (8 1/2)» (16+)
23:40 Д/ф «Генезис 2.0» (12+)
1:35 Х/ф «ЧЕРНЫЙ, ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)
ТВУ 5:40 Х/ф «СЫЩИЦЫ» (12+)
7:10 Х/ф «СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ» (16+)
9:00 «Здоровый смысл» (16+)
9:25 Х/ф «ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ» (16+)
11:30, 0:35 События (16+)
11:45 «Хорошо смеёмся» (12+)
12:20 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (12+)
14:30, 5:30 «Московская неделя» (12+)
15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Дело универсама «Москва» (16+)
15:50 Д/ф «Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина» (16+)
16:40 Х/ф «ПОМОЩНИЦА» (16+)
19:00 Х/ф «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (16+)
23:00, 0:50 Х/ф «ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ» (12+)
2:25 «Петровка, 38» (16+)
2:35 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» (16+)
5:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
7:00 «С бодрим урогом!» (16+)
8:30, 12:30 «Новости» (16+)
9:00 «Самая народная программа» (16+)
9:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Неизвестная история» (16+)
13:00 Х/ф «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (16+)
15:25 Х/ф «КАПИТАН МАРВЕЛ» (16+)
17:50 Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» (16+)
20:10 Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)
СПАС 5:00 «Евангелие вслух» (0+)
5:45 «В поисках Бога» (6+)
6:15 «Профессор Осипов» (0+)
6:50 «Святости России» (6+)
7:55 «Простые чудеса» (12+)
8:55 Д/ф «Сергий Радонежский. Путь подвижника» (0+)
9:30 Д/ф «Преподобный Сергий Радонежский» (0+)
10:00 «Божественная литургия». Прямая трансляция (0+)
12:45 «Лето Господне». День памяти преподобного Сергея Радонежского» (6+)
14:40 «Завет» (6+)
15:45 «Русский мир» (12+)
16:55, 3:05 «Двенадцать» (16+)
17:25 «Щипков» (12+)
18:00, 1:20 «Главное». С Анной Шафран». «Новости на Спасе» (16+)
20:00 Х/ф «НАСЛЕДНИКИ» (16+)
22:05 Д/ф «Сергий Радонежский. Земное и небесное» (0+)
23:00 «Бесогон» (18+)
0:10 «Спас-стрим» (16+)
1:05 «День Патриарха» (0+)
СТС 6:00, 5:50 «Ералаш» (0+)
7:00 Мс «Отель «У овечек» (0+)
7:30 М/с «Детектив Финник» (0+)
8:00, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
9:00 «Рогов в деле» (16+)
11:40 М/ф «Монстры против пришельцев» (12+)
13:25 М/ф «Монстры на канникулах 2» (6+)
15:15 М/ф «Монстры на канникулах 3. Море зовёт» (6+)
18:55 М/ф «Райя и последний дракон» (6+)
21:00 Х/ф «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА. СПЕЦЗАДАНИЕ» (0+)
22:55 Х/ф «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» (16+)
1:00 Х/ф «ПРОСТАЯ ПРОСЬБА» (18+)
2:55 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» (16+)
6:15 «6 кадров» (16+)
6:40 Х/ф «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ» (16+)
8:30 «Уют за 15 минут» (16+)
8:45 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ» (16+)
10:40 Х/ф «МАМА ВСЕГДА ПРАВА» (16+)
14:55 Х/ф «НИКОМУ НЕ РАССКАЖЕМ» (16+)
19:00 Т/с «ЯРКОЕ ПЛАМЯ» (16+)
22:35 «Твой Домашний доктор» (16+)
22:50 Х/ф «ВЫШЕЛ ЁЖИК ИЗ ТУМАНА...» (16+)
ПЯТНИЦА! 5:00, 6:10 М/с «Ну, погоди! Канникулы» (6+)
5:50, 3:10, 4:20 «Пятница News» (16+)
6:20 М/с «Тайны медовой долины» (0+)
6:40 М/с «Простоквашино» (12+)
8:30 «Мамы Пятницы» (16+)
9:00 «Чёрный список» (16+)
11:00 «Гастротур» (16+)
12:00 «На ножах» (16+)
22:00 «Арский шеф» (16+)
1:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ ИГРА» (18+)
ТВ 6:00, 8:30, 5:30 Мультфильм (0+)
7:45 «Секреты здоровья» (16+)
8:00 «Вкусно с Ляйсан» (16+)
10:00 «Суперженщина» (16+)
10:45 «Хорошие Новости с Василисой Володиной» (16+)
11:00 «ЭкстраТакси» (16+)
11:30 Т/с «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТСУЖДЕНИЯ» (16+)
19:00 Х/ф «ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТСУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (16+)
21:15 Х/ф «ПРОВОДНИК» (16+)
23:00 Х/ф «ЭКСПЕРИМЕНТ «ВЕДЬМА» (18+)
1:45 «Знаки судьбы» (16+)
5:30 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» (12+)
6:45 Х/ф «ВЫСОТА 89» (16+)
9:00 «Новости недели» (16+)
9:25 «Служу России» (12+)
9:55 «Военная приемка» (12+)
10:40 «Скрытые угрозы» (16+)
11:30 «Код доступа» (12+)
12:20 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)
13:15 «Специальный репортаж» (16+)
13:25 Д/с «Хроника Победы» (16+)
15:45 Х/ф «КЛАССИК» (16+)
18:00 «Главное с Ольгой Беловой» (16+)
19:45 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
20:40 «Легендарные матчи» (12+)
23:20 «Фетисов» (12+)
0:05 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (12+)
МИР 5:00 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (0+)
5:30 Мультфильмы (6+)
7:25 Д/ф «Время возможностей» (12+)
7:45 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА» (0+)
9:30 «ФазендаЛайф» (6+)
10:00, 16:00 «Новости»
10:15 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» (6+)
12:00 Х/ф «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (0+)
13:35 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» (12+)
15:20, 16:15 Х/ф «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (0+)
18:30, 0:00 Вместе (16+)
19:30 Х/ф «ТАНЦОР ДИСКО» (12+)
22:15 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (16+)
1:00 Д/ф «30 лет. Хорошо звучит!» (12+)
1:20 Х/ф «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА» (0+)
2:50 Х/ф «ЦИРК» (12+)
6:00 «Импровизация. Дайджест» (16+)
7:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» (16+)
9:00 «Битва пикников» (16+)
10:00 «Битва экстрасенсов» (16+)
18:30 «Новые Звезды в Африке» (16+)
21:00 «Лига городов» (16+)
23:00 «Шоу Воли» (16+)
0:10 «Ярче Звезд» (16+)
Открытый микрофон
Благодарю сотрудницу офиса Сбербанка на улице Ленина Ирину Клименченко за грамотное и вежливое обслуживание. В. Волков, военный пенсионер
Уважаемые пешеходы! Когда вы переходите дорогу на красный свет, подумайте не только о том, какой опасности подвергаете себя и водителей, но и о том, какой пример вы подаёте детям. Педагог
Если я правильно понимаю, то отключения воды, которые были на прошлой неделе, связаны с ликвидацией порывов на сетях после гидравлических испытаний. То, что сети давно пора реконструировать, однозначно. Но ещё один вопрос: почему гидроиспытания нужно проводить за декаду до начала отопительного сезона? За всё лето времени не нашлось? Хорошо, хоть порывы устраняли по ночам и людей об этом предупреждали. Водяной
Хочу предостеречь любителей бахчевых культур: не покупайте арбузы, они уже начали портиться. Купила арбуз в одной из популярных торговых сетей, принесла домой, только воткнула нож, а он пшикнул и изверг кислую слизь. Назад не понесла, так как не взяла чек. Придётся завязывать с арбузами до следующего сезона. Гурманка
Почему что бы в городе не делалось, у людей на всё негативная реакция? Наконец-то дёрвца посадили в парке на улице Мира, и тут же в интернете понеслось: и сажать осенью - плохо, и благоустроительные работы проводятся не везде. Граждане, Москва не сразу строилась. Прагматик
Говорят, опять активизировалась коронавирусная инфекция. Может, следует вновь вводить масочный режим, хотя бы в общественных местах? Давно не видела в городе людей в масках. Здравомыслящая
Наконец-то коварная подземная речка Бобровка побеждена. Недавно ехала по Спасской после дождя, видела, как рабочие стояли возле образовавшейся на прежнем месте лужи. Видимо, колодец засорился. Ехала в обратном направлении - уже ни рабочих, ни лужи не было. Молодцы, быстро устранили засор. Хозяйственная
Выражаю недовольство качеством уличного освещения в городе. На прошлой неделе не горели фонари на улицах Грацинского и Спасской. Наступила осень, темнеет всё раньше. Хотелось бы, чтобы уличные фонари светили без перебоев. Светлячок
На улице Урицкого три молодых клёна засохли после того, как в прошлом году их посыпали песком с солью. Сухие деревья торчат до сих пор. Неужели такая большая проблема - заменить три погибших саженца живыми? Эколог
Те, кто пользовался на прошлой неделе маршрутными автобусами, знают, что был сбой в платёжной системе. Ситуация, конечно, неприятная, но порадовало то, что «Транспорт Верхневолжья» предупредил меня СМС-сообщением об этом сбое и о том, когда проблему решили. Мелочь, а приятно. Пассажир
Под Ржевом сожгли заготовленное на зиму для животных сено, причём в нескольких хозяйствах. Значит, это был не несчастный случай, а запланированная акция. Это каким же нелюдем надо быть, чтобы оставить животных голодными? А если у фермеров не хватает средств, чтобы восполнить потерю кормов, что тогда? Желало полиции побыстрее найти злоумышленника. Жалостливая
Спросите любого знакомого взрослого человека: какую книгу он читает или прочитал в последнее время? Большинство затруднится ответить. А мы обвиняем в безграмотности молодёжь. Так они с нас пример и берут. У читающих родителей и дети читающие. Мораль
Советую владельцам домашних животных, которые отпускают своих питомцев на самовыгул, прикреплять к ошейнику табличку с номером телефона. Найдут кошку или собаку, вам позвонят. А вообще-то лучше самовыгула вовсе не допускать. Кошатница
Когда будет нормальный напор воды в домах на Советской площади? Даже когда нет порывов, вода на верхних этажах течёт тонкой струйкой. Проблеме уже несколько лет, она появилась, когда отказались от «крановского» водозабора. Хорошо, если бы вернули всё, как было. Просто Марина

5:00 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
6:45 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+)
17:40 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (16+)
23:30 Х/ф «48 ЧАСОВ» (16+)
1:05 Т/с «НЕПОКОРНАЯ» (12+)

РОССИЯ 2 6:30 Мультфильм «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА» (12+)
9:30, 1:25 «Диалоги о животных». «Государственный зоологический парк Удмуртии»
10:10 Д/ф «Рина Зеленая. Несравненная Екатерина»
10:50 Х/ф «ПОДКИДЫШ» (0+)
12:00 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки»
12:30 «Неизвестные маршруты России». «Ставропольский край. Из Кисловодска к Бештау»
13:10 «Невский ковчег». «Теория невозможного. Осор Будаев»
13:40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным». «Александр Блок. «Скифы»
14:20 Д/с «Коллекция»
14:50, 23:45 Х/ф «СИНЕВА В СИНЕВЕ» (16+)
16:25, 23:10 «Три минуты тишины»
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17:15 «Пешком...». «Маршруты скульптора Эрмзя»
17:50 «85 лет со дня рождения Саввы Ямщикова». «Прощай, ХХ век!». Авторская программа И.Золотусского»
18:35 «Романтика романса»
19:30 «Новости культуры»
19:45 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским»
20:25 «Кино о кино». «Роман о влюблённых». Никто не виноват!». Авторский фильм Александра Казакевича»
21:05 Х/ф «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» (12+)
23:15 Д/ф «Краснодар. Особенняк Василия Рубжанского»

СПАС 5:00 «Евангелие вслух» (0+)
5:45 «В поисках Бога» (6+)
6:15 «Профессор Осипов» (0+)
6:50 «Святости России» (6+)
7:55 «Простые чудеса» (12+)
8:55 Д/ф «Сергий Радонежский. Путь подвижника» (0+)
9:30 Д/ф «Преподобный Сергий Радонежский» (0+)
10:00 «Божественная литургия». Прямая трансляция (0+)
12:45 «Лето Господне». День памяти преподобного Сергея Радонежского» (6+)
14:40 «Завет» (6+)
15:45 «Русский мир» (12+)
16:55, 3:05 «Двенадцать» (16+)
17:25 «Щипков» (12+)
18:00, 1:20 «Главное». С Анной Шафран». «Новости на Спасе» (16+)
20:00 Х/ф «НАСЛЕДНИКИ» (16+)
22:05 Д/ф «Сергий Радонежский. Земное и небесное» (0+)
23:00 «Бесогон» (18+)
0:10 «Спас-стрим» (16+)
1:05 «День Патриарха» (0+)

ОТР 6:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» (12+)
7:25 «От прав к возможностям» (12+)
7:35, 13:40 «Большая страна» (12+)
8:30 Д/ф «Махмуд Эсамбаев» (12+)
9:00 «Воё по-взрослому» (12+)
9:45, 14:30 «Календарь» (12+)
10:15 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:10 «Моя история». «Александр Шолов» (12+)
11:55, 15:00, 19:00 «Новости» (12+)
12:00 «Кино на все времена». «Чарли Чаплин» (12+)
13:25 «Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Один в поле...» (12+)
15:05 «Северный морской путь». «Бегущая по льдам» (12+)
15:35 «Музыкальная шкатулка Даниила Крамера» (12+)
16:05, 3:45 «ЗаДело». «Неравнодушные люди» (12+)
16:25 «Свет и тени» (16+)
17:00 Д/ф «Кто нас нарисовал?» (12+)
17:20 М/ф «Вовка в тридевятином царстве» (0+)
17:40 Х/ф «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:45 Х/ф «ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА» (12+)
21:25 Х/ф «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ (8 1/2)» (16+)
23:40 Д/ф «Генезис 2.0» (12+)
1:35 Х/ф «ЧЕРНЫЙ, ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (16+)

5:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
7:00 «С бодрим урогом!» (16+)
8:30, 12:30 «Новости» (16+)
9:00 «Самая народная программа» (16+)
9:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Неизвестная история» (16+)
13:00 Х/ф «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (16+)
15:25 Х/ф «КАПИТАН МАРВЕЛ» (16+)
17:50 Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» (16+)
20:10 Х/ф «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ» (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)

ТВ 6:00, 8:30, 5:30 Мультфильм (0+)
7:45 «Секреты здоровья» (16+)
8:00 «Вкусно с Ляйсан» (16+)
10:00 «Суперженщина» (16+)
10:45 «Хорошие Новости с Василисой Володиной» (16+)
11:00 «ЭкстраТакси» (16+)
11:30 Т/с «ЧЕРНОБЫЛЬ 2. ЗОНА ОТСУЖДЕНИЯ» (16+)
19:00 Х/ф «ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТСУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ» (16+)
21:15 Х/ф «ПРОВОДНИК» (16+)
23:00 Х/ф «ЭКСПЕРИМЕНТ «ВЕДЬМА» (18+)
1:45 «Знаки судьбы» (16+)

5:30 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» (12+)
6:45 Х/ф «ВЫСОТА 89» (16+)
9:00 «Новости недели» (16+)
9:25 «Служу России» (12+)
9:55 «Военная приемка» (12+)
10:40 «Скрытые угрозы» (16+)
11:30 «Код доступа» (12+)
12:20 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)
13:15 «Специальный репортаж» (16+)
13:25 Д/с «Хроника Победы» (16+)
15:45 Х/ф «КЛАССИК» (16+)
18:00 «Главное с Ольгой Беловой» (16+)
19:45 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
20:40 «Легендарные матчи» (12+)
23:20 «Фетисов» (12+)
0:05 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (12+)

5:00 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» (0+)
5:30 Мультфильмы (6+)
7:25 Д/ф «Время возможностей» (12+)
7:45 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА» (0+)
9:30 «ФазендаЛайф» (6+)
10:00, 16:00 «Новости»
10:15 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» (6+)
12:00 Х/ф «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» (0+)
13:35 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» (12+)
15:20, 16:15 Х/ф «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (0+)
18:30, 0:00 Вместе (16+)
19:30 Х/ф «ТАНЦОР ДИСКО» (12+)
22:15 Х/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (16+)
1:00 Д/ф «30 лет. Хорошо звучит!» (12+)
1:20 Х/ф «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА» (0+)
2:50 Х/ф «ЦИРК» (12+)

6:00 «Импровизация. Дайджест» (16+)
7:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» (16+)
9:00 «Битва пикников» (16+)
10:00 «Битва экстрасенсов» (16+)
18:30 «Новые Звезды в Африке» (16+)
21:00 «Лига городов» (16+)
23:00 «Шоу Воли» (16+)
0:10 «Ярче Звезд» (16+)



Спорт. фирма				Мучное изделие	Таежная птица	Галоген
	Металл	Ясень в Китае	Нувориш			
					Войско	Немецк. авто
	Овсяная крупа	Символ Японии				
			Оселок	T-90	Горная индейка	
	Навес				Шарф из перьев	
Отелло	Авто Японии	Кукла				
			Хищная птица	Река в Сибири	Часть гитары	
Муза комедии	Река в Грузии	База				
Топливо				Мужское имя	Мама ягненка	
	Круча	Язык Израиля	Удар ногой			
			«Прочь!»			
	Квант света	У колеса			Поток магмы	РН
			Налог пушнинной			

ЯРМАРКА СМЕХА

- Дорогой, я на пять минут к соседке, а ты помешивай, пожалуйста, варенье каждые полчаса.

В парикмахерской:

- Я хочу привести в порядок голову.
- Это не к нам, это к психиатру.

Тем языком, которым пишут врачи, диспетчеры объявляют прибытие поездов, а я пою иностранные песни.

Не зря мохито злится,
Прошла его пора -
Глинтвейн в окно стучится
И гонит со двора.

- Обвиняемая бегала за потерпевшим с утюгом и угрожала ему!

- Я не угрожала! Я пыталась загладить свою вину!

Никогда бы не подумала, что в свои 37 не лягу спать, пока не сделаю все уроки.

Почти неделю был в командировке в Караганде, и хоть бы одна зараза позвонила и спросила: «Ты где?»

Мальчик с плохим кровообращением врёт и не краснеет.

Дети анестезиолога засыпают ровно в 22:00.

Инопланетяне, похищенные другими инопланетянами, чувствуют себя не в своей тарелке.

На свадьбе волейболистов букету не давали упасть несколько часов.

Когда я вчера пела на кухне, кто-то выбил камнем моё окно - чтобы лучше слышать.

Самую страшную магнитную бурю видел Олег, который подарил жене на день рождения магнитик на холодильник.

Устами зануды гундосит истина.

Если ты нашёл человека, который понимает тебя с полуслова, значит, скоро ты потеряешь способность правильно строить предложения.

Мистер Проппер сначала изобрёл шампунь, но после того, как у него от этого шампуня вылезли все волосы, он понял, что лучше этим мыть пол.

Как в одном мире умеются искусственный интеллект и отключенные воды на две недели?..

Если бы я пошёл на телепередачу «Голос», повернулись бы все четверо членов жюри - чтобы посмотреть, что это там за звуки.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 38

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Балбас - Просо - Слалом - Трасса - Храм - Нитрат - Дан - Абака - Сойка - Ватт - Соты - Кит - Рыло - Ромул - Уста - Иди - Кол - Терцет - Яна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Питон - Квартет - Ноша - Тест - Лувр - Сыр - Откос - Босс - Лахтак - Тракт - Бас - Баллада - Миля - Мак - Труд - Семь - Нары - Липа.

ТЯНЕТ НА СЛАДКОЕ - «ХРОМАЕТ» ОРГАНИЗМ



Первое, что скажут о хrome приверженцы правильного питания, - этот минерал снижает потребность в простых углеводах. Разберемся, зачем ещё хром нужен организму и в каких продуктах содержится.

хочется сладкого. А на самом деле нужен хром, который стабилизирует уровень сахара. А ещё избыток глюкозы истощает запасы хрома.

Для красоты и здоровья

✓ Хром можно назвать микроэлементом красивой фигуры, потому что в достаточном количестве он не только помогает контролировать аппетит, снижает тягу к сладкому, но и способствует росту мышц, восстанавливает их после физической нагрузки, ускоряет расщепление жиров, участвует в углеводном и жировом обмене.

✓ Микроэлемент нормализует работу щитовидной железы, это важный элемент в гормональной терапии, нужен для профилактики гипотиреоза, способствует усвоению йода.

✓ Оказывает влияние на эмоциональный фон, стимулирует работу нервной системы - регулирует настроение, снижает уровень тревоги.

✓ Хром применяется в терапии поликистоза яичников, для профилактики бесплодия.

✓ Нормализует артериальное давление, снижает уровень вредного холестерина.

✓ Участвует в строительстве костной ткани, помогает формированию костей, поэтому важен для профилактики остеопороза, а также должен присутствовать в рационе беременной женщины для правильного развития скелета малыша.

✓ А ещё хром облегчает протекание мигрени, обладает ранозаживляющими свойствами, снижает риск возникновения аллергии.

Спектр действия хрома широк и не ограничивается влиянием на один орган или процесс.

Недостаток и переизбыток

К симптомам дефицита хрома можно отнести: повышенную жажду, постоянную тягу к сладкому, резкое увеличение или снижение массы тела, головные боли и головокружение, снижение чувствительности конечностей, уменьшение толщины костной ткани, утомляемость, раздражительность, выпадение волос.

Дефицит хрома может возникать у людей с повышенной физической и умственной активностью, ожирением, большим сахарным диабетом, а также у тех, кто постоянно испытывает стресс.

Переизбыток хрома можно получить, бесконтрольно принимая препараты с этим минералом. При употреблении продуктов, насыщенных хромом, риск передозировки минимален.

Сколько нужно

Потребность в хrome в среднем составляет 50 мкг в сутки. Для людей, активно занимающихся спортом, испытывающих хронический стресс или кормящих женщин норма может возрастать до 200 мкг. Хром есть во многих продуктах, но в небольшом количестве, поэтому, чтобы набрать дневную норму, нужно питаться полноценно и разнообразно.

Из пищи всасывается только 10 процентов хрома, плюс он быстро выводится из организма. Помогают хромусваиваться железо, витамин С и витамин В3, а мешает - кальций.

Продукты, содержащие хром (мкг в 100 г): тунец - 90, рыба и морепродукты - 55, лимонная кислота - 45, говяжьи субпродукты (печень, почки, сердце, язык) - 20-32, куриные яйца - 25, курица - 20, кукуруза и брокколи - 22, свёкла - 20.

Хром частично разрушается при термической обработке, поэтому нужно использовать щадящие способы приготовления пищи.

Важность хрома для правильного функционирования организма была доказана относительно недавно: в 1977 году ученые выяснили, что дефицит хрома приводит к нарушению метаболизма глюкозы (речь идет о трехвалентном хrome; есть и другой - шестивалентный, который образуется в промышленном производстве и токсичен для человека).

Хром и глюкоза

В моменты стресса или усталости хочется съесть кусочек торта? Повышенная тяга к сладкому - прямой сигнал, что организму требуется хром. Микроэлемент помогает доставлять глюкозу к клеткам из кровотока, и если его в организме недостаточно, уровень сахара начинает колебаться, вследствие чего появляются раздражение, тревога, голод, усталость. Мозг дает сигнал: