



16+

Газета издается
с февраля 1996 г.



Наш подписной
индекс: 51694

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

Трогательным моментом фестиваля «Гармонь - запевала России», который прошёл в субботу в Доме культуры «Железнодорожник», стало вручение ансамблю «Тальяночка» ещё одного инструмента.

Шуйскую гармонь, принадлежавшую Юрию Фёдоровичу Кузовкину, передала музыкальному коллективу дочь заслуженного учителя Марина Овсянникова. Подробнее о фестивале - на стр. 12.



На снимке: Сергей Орлов с той самой шуйской гармонью

Фото Алексея АРТЕМЬЕВА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Гость второй страницы - председатель отдела по социальному служению и благотворительности Ржевской епархии Татьяна Маслова: **«СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!»**

НА ПУТИ К «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТУ»

Колледжу им. Петровского - 70

стр. 4

«Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ», -

сообщил красноармеец Семён Максимов своей дочери через 81 год

стр. 8

ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВОДСТВОМ

Школьники ходят по заводам

стр. 5

БАБУШКА И ПЁС

Рассказ

стр. 9

НАД ТВОРЧЕСТВОМ НЕ ВЛАСТНЫ ГОДЫ

Фестиваль золотого возраста

стр. 13

БОЛЬШЕ, ЧЕМ СПОРТ

В «Зарнице» прошла военизированная эстафета для школьников

стр. 14

А Я ЛЮБЛЮ СВОИ МЕСТА РОДНЫЕ

стр. 11

ВСЮ НОЧЬ НА ЗАРЯДКЕ

Может ли взорваться от этого мобильник?

стр. 22



ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ



**ТАКСИ
ФАВОРИТ**
работаем по безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый
64-44-44

Тел.: 6-00-96
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44

производство в г.Ржев **ARMIS** ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл
Реклама профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАБЕЛЕЙ
УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРКИ
ПОЛТИПНОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ
МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ
ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАЛЮЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ

СТРОЙПЛАН

В нашу команду требуются
**СВАРЩИКИ и СЛЕСАРИ
металлоконструкций!!!**

Завод металлоконструкций **СТРОЙПЛАН** набирает на работу сварщиков на ручную и полуавтоматическую сварку.

Обязанности:	Требования:	Условия:
- сварка различных металлоконструкций	- профильное образование	- сдельная оплата труда (своевременные выплаты)
- ангары	- умение читать чертежи	- постоянные объемы работы
- краны мостовые	- ответственность	- предоставляются инструменты и сиз
- другие металлоконструкции	- порядочность	- корпоративный транспорт до места работы

Зарплатная плата от 100 тысяч рублей

Адрес производства:
Зубцов, ул. Заводская, д.3 (РМЗ) Тел. 8-985-432-90-08 (отдел кадров)

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
Реклама 8-906-656-11-44



- Татьяна Николаевна, расскажите, пожалуйста, о себе.

- Родилась в 1959 году в Ржеве, в семье железнодорожников. Окончила среднюю общеобразовательную школу № 23, затем - лихославльское профессиональное техническое училище, получила диплом с отличием по специальности «портной». Вернулась в Ржев, двадцать пять лет проработала мастером производственного обучения в ПУ № 8.

- Как Вы пришли к служению в епархии?

- Будучи уже на пенсии, встретила свою бывшую студентку Елену Евтееву. Она занимала должность председателя отдела по социальному служению и благотворительности Ржевской епархии. В то время у меня случилась беда - потеряла близкого человека, и горе сподвигло меня прийти к Богу, я воцерковилась. Я спросила Елену, нет ли возможности поступить в епархию на служение. Елена обещала перезвонить и сдержала слово: в один прекрасный день связалась со мной и сообщила, что освобождено место помощника руководителя по социальному служению. Так 11 июля 2016 года началась моя работа в епархии. В 2019 году Елена сменила место работы, и владыка назначил меня на место руководителя отдела по социальному служению. Первый год директорства я «плавала»: вместе с Еленой Викторовной «ушли» и многие связи с благотворителями: одно дело договариваться о помощи с человеком, с которым связывают годы сотрудничества, другое - с новичком. Елена Евтеева оставила мне замечательное наследие: в своё время по гранту она организовала центр гуманитарной помощи при Ржевской епархии.

- Кому помогает этот центр?

- Поскольку грант был от НКО «Спаси жизнь», в первую очередь мы помогаем женщинам, отказавшимся от аборта. Также на постоянной основе помощь получают около двадцати семей. Раз в месяц мы выделяем им продуктовые наборы, в которые входят растительное масло, тушёнка, рыбные консервы, сахарный песок, макароны, крупы - всего 11 наименований продуктов.

- Продукты приобретаются на спонсорские средства?

- Да. Одним из первых благотворителей, с которым я начала работать, являлся бывший руководитель ржевского филиала «Лентрансгаза» Александр Биличенко. Александр Геннадьевич постоянно присылал водителя, который закупал продукты и привозил в наш центр. Постепенно нарабатывались и другие связи. Причём иногда помощь приходит оттуда, откуда её не ждешь.

Татьяна Николаевна МАСЛОВА,
председатель отдела по социальному служению и благотворительности
Ржевской епархии:

«СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!»

- Например?

- Однажды сложилась такая ситуация, что мы не имели возможности помогать семьям - Александр Геннадьевич находился в больнице. Я уже и на сайт епархии выложила клич о помощи: люди добрые, помогите продуктами нуждающимся семьям! И вдруг звонит телефон, и мужской голос спрашивает: «Татьяна Николаевна, нужна помощь?» Отвечаю: «Конечно, нужна! А как Вы на меня вышли, через информацию на сайте?» Мужчина говорит: «А церквям всегда нужна помощь, я же знаю, что церкви все бедные». С тех пор около двух лет нам помогает московский благотворитель Григорий Казаков, ежемесячно закупая продукты.

- Надеюсь, Григорий Иванович - не единственный, кто помогает ржевлянам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

- Мы постоянно на связи с Иваном Преображенским, он тоже из Москвы, помогает по мере возможности. Тверитянин Давид взял под опеку семью, в которой семеро детей, она проживает в неблагоустроенном доме на Ральфе. Например, помог провести водопровод. Поддерживают московские благотворительные фонды - фонд Жанны Арыковой, фонд «София», постоянно передаёт новые вещи магазин «Глория Джинс». Кроме того, мы поддерживаем связь с благотворительной организацией «Фонд еды «Русь». Не так давно получили оттуда средства гигиены хорошего качества, правда, в небольшом количестве.

- Да, малообеспеченным людям требуются не только продукты, но и одежда, и вещи первой необходимости. Раньше люди могли взять одежду и обувь в магазине «Благодарю» при КЦСОН. К сожалению, он закрылся. При епархии существует подобное благотворительное объединение?

- У нас есть центр гуманитарной помощи, расположенный на улице Республиканская, д. 11/30. Режим работы: понедельник, среда, пятница, с 9:00 до 16:00 без перерыва на обед. Руководит центром Нина Дворцова. Нина Николаевна живёт неподалёку, откликается на любую просьбу, может принять или выдать вещи и в другой день - её телефон размещён на входе в центр. Помещение выделила администрация Ржевского муниципального округа, за что мы очень признательны. Принимаем и выдаём не только одежду и обувь, но и постельное бельё, посуду, бытовую технику, мебель. Так как помещение небольшое, крупногабаритные предметы разместить там не можем. Даём телефоны дарителям людям, которым нужен, например, холодильник или кровать, чтобы они забрали нужную вещь сами.

- Как справедливо говорят, не хлебом единым жив человек. Иногда доброе слово, предоставленная вовремя духовная поддержка может не только направить человека на верный жизненный путь, но и спасти жизнь.

- Абсолютно верно, иногда спасаем жизни в буквальном смысле слова. При женской консультации организован кабинет предабортного консультирования, где с женщинами, решившими сделать аборт, беседуют сотруд-

ницы Ржевской епархии. Так, за сентябрь этого года нам удалось отговорить четырёх будущих мамочек от непоправимого шага. За месяц сохранили четыре жизни! Для такого города, как Ржев, это очень хорошая статистика. Причём мы не только уговариваем женщину сохранить ребёнка, но и гарантируем ей оказание помощи в период его воспитания. Ведь на аборт решаются не от хорошей жизни. А мы можем помочь и продуктами, и необходимыми вещами - одеждой, кроватками, колясками и прочим. Такая работа ведётся с 2013 года. Представьте, скольким малышам благодаря этому удалось увидеть мир?

- Бывают такие ситуации, когда взрослые сформировавшиеся люди в силу тех или иных причин (например, злоупотребления вредными привычками), теряют интерес к жизни. Им можно помочь?

- В Ржеве существует группа анонимных алкоголиков и наркоманов. Она базируется при храме Александра Невского (микрорайон гарнизона). Зависимые от вредных привычек собираются по средам и воскресеньям в 18:30, получают консультативную помощь и духовную поддержку. К сожалению, не все готовы получить такого вида помощь - в первую очередь человеку необходимо осознание того, что он болен, и в том, чтобы получить лечение, ничего дурного и постыдного нет. Кроме того, у нас были ситуации, когда мы помогали лицам без определённого места жительства, которые вынуждены существовать, собирая милостыню возле храмов. При Оковецком соборе есть группа милосердия «Надежда», её ведёт сотрудница пенсионного фонда Инна Новикова. В группе шесть человек, они курируют в основном пенсионеров, но также помогают людям, оставшимся без крова и средств к существованию. При помощи «Надежды» двоих человек направили в Нило-Столобенскую пустынь. Монастырская среда оказывает огромное влияние. Теперь у этих людей всё хорошо - они трудятся, молятся. Спасибо настоятелю монастыря отцу Аркадию, который их принял. Сейчас отец Аркадий восстанавливает монастырь на острове Божье Дело близ Пено - теперь желающих начать жить заново отправляем туда.

- Сейчас вся страна помогает бойцам, находящимся в зоне СВО. Ржевская епархия также не остаётся в стороне?

- В прошлом году владыка Адриан выделил средства, мы купили пряжу. Раздали её по храмам и желающим оказать помощь горожанам. Связали 800 пар носков и отправили в зону проведения военной операции. Узнали, что бойцам необходимы нососы для откочки воды из окопов. Собрали достаточную сумму - 660 тысяч рублей, но выяснилось, что на тот момент ребятам нужнее были квадрокоптеры. В благодарность за приобретённое нами оборудование ребята отправили нам видеоролик: бойцы говорят «спасибо» Ржеву за помощь.

- Одна из значимых акций, проводимых Ржевской епархией, - «Белый цветок». Ежегодно с её помощью собираются средства на приобретение средств реабилитации для детей с тяжёлыми заболеваниями.

- Акция «Белый цветок» зародилась в 2013 году на площадке Оковец-

кого собора - собирали средства для детей прихожан. А с 2016-го мероприятие вышло на городской уровень. Большое спасибо сотрудникам администрации Ржевского муниципального округа - начальнику управления культуры Елене Писаревой, начальнику управления образования Ирине Иноземцевой, заместителю главы РМО Елене Ямшиковой - они оказывают большую помощь. В начале года мы встречаемся и определяем ребёнка, которому наиболее важна наша помощь. Раньше такую информацию мы брали в детской поликлинике, но потом поняли, что врачи не всегда в курсе ситуации в семье ребёнка, её материального положения. Поэтому стали взаимодействовать с реабилитационным центром для детей с ограниченными возможностями, где о детях и их семьях собраны всесторонние сведения.

- В этом году собирали средства на приобретение вертикализатора для Андрея Образцова. Каковы успехи?

- Собрали около 400 тысяч рублей при требуемой сумме в 298 тысяч. Невостребованные деньги направили на нужды детей с ограниченными возможностями, которым необходима помощь. Мы заключили договор с организацией, которая занимается изготовлением медицинского оборудования, и к 1 декабря Андрей должен получить вертикализатор. Тогда у ребёнка, который сейчас передвигается с трудом, появится реальная возможность на выздоровление. Подобный положительный пример имеется. В рамках акции «Белый цветок» в 2017 году мы приобрели вертикализатор для Кирилла Зуева, он после ДТП оказался прикован к постели. После того, как Кирилл стал заниматься на медицинском оборудовании, он начал ходить без посторонней помощи. Огромное спасибо нашим землякам, которые помогают детям. Очень тронула поддержка ученицы второго класса школы № 13 Полины, которая отдала накопленные две тысячи рублей для Андрея Образцова и написала ему письмо со словами поддержки. Мы не теряем связь со всеми детьми и их родителями, которым была оказана помощь.

- Какие ближайшие благотворительные акции планирует провести Ржевская епархия и каким образом ржевляне могут принять в них участие?

- Близятся Новый Год и Рождество. Мы с удовольствием примем помощь в виде готовых детских праздничных подарков, которые будут переданы храмам для вручения детям из малообеспеченных семей.

- Если люди пожелают оказать финансовую помощь опекаемым Ржевской епархии, как им это сделать?

- При каждом храме стоят кружки для пожертвований, в том числе для помощи бойцам СВО. Также средства можно передать непосредственно в епархиальное управление, которое располагается на Большой Спасской. Мы рады помощи в любом её проявлении, благодарны за каждую пожертвованную копейку. Отчётность гарантируем.

- Татьяна Николаевна, благодарю Вас за интервью и желаю успехов Вам и Ржевской епархии в благом деле помощи нуждающимся!

Беседовала Елена СМЕРНОВА

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

НА УЛИЦАХ ГОРОДА СТАНОВИТСЯ СВЕТЛЕЕ

В рамках программы по безопасности дорожного движения идет модернизация уличного освещения по Большой Спасской. Особое внимание уделяется перекресткам и пешеходным переходам. В нынешнем году в рамках этой же программы был установлен отбойник на Красноармейской набережной.

Глава Ржевского муниципального округа Роман Крылов комментирует:

- Хорошая освещенность дороги позволяет водителям лучше видеть пешеходов и другие транспортные средства на дороге. Это помогает снизить риск возникновения аварийных ситуаций. Освещенные тротуары и пешеходные переходы делают пешеходов более заметными для водителей, особенно в условиях недостаточной видимости, таких как темное время суток или плохая погода. В рамках модернизации мы не только обновляем светильники и внедряем энергосберегающие технологии, но и устанавливаем опоры там, где их ранее не было. В этом году ведём работы на улицах Большевикская, Краностроителей, Грацинского и Торопецком тракте. Все улицы оживлённые, на некоторых рядом расположены школы, особенно важно обеспечить безопасное движение именно на этих участках.

На нынешний год запланирована модернизация освещения по ул. Б. Спасская. Здесь новые фонари выполнены в историческом стиле, что подчеркнёт культурный код одной из старейших улиц города. При этом все используемые технологии полностью соответствуют современным нормам и требованиям. Напомню, что ранее были установлены опоры освещения на ул. Свердлова и Красноармейской набережной, работы по модернизации и обслуживанию уличного освещения ведутся ежедневно в течение всего года. Будем поэтапно реализовывать проекты по безопасности дорожного движения на всей территории округа.

ФАСАДЫ РЕМОНТИРУЮТ ВДВОЕ АКТИВНЕЕ

Министерство контрольных функций обнародовало итоги работы по приведению фасадов зданий в нормативное состояние за 2023 год. Количество приведенных в надлежащее состояние фасадов зданий, по сравнению с 2022 годом, увеличилось почти в два раза. Наиболее результативную работу по ремонту фасадов с правообладателями зданий организовали органы местного самоуправления Твери и Ржевского муниципального округа, комментируют в ведомстве. Наименьшие результаты в данном направлении показали органы местного самоуправления Кашинского городского округа и Кимрского муниципального округа, в нормативное состояние приведено менее 1 процента фасадов зданий от запланированного в дорожной карте.

СПОРТ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР

пройдет в «Дельфине» 3 и 4 ноября. Обращаем внимание, что даты соревнований по ММА (смешанные единоборства) были уточнены.

ИГРАЛИ В БЕЛАРУСИ

С 27 по 29 октября в Горках Республики Беларусь проводился хоккейный турнир с участием команд 2011 годов рождения, где Ржев представляли воспитанники Валерия Иванова. «Ржевские львы» сошлись с командами из Смоленска, Орши, Витебска, Могилёва, Немана, Минска, Калининграда. Наши ребята проявили силу духа и волю к победе, показав отличную командную игру и заняв второе место. По итогам турнира лучшим нападающим был признан Кирилл Артамонов, а лучшим игроком турнира - Александр Филатов.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Елена БЕЛЯЕВА

ПРОШЛА ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

26 октября в Ржевском филиале ГКУ «Центр занятости населения» состоялась ярмарка вакансий. В ней приняли участие специалисты по кадровой работе «ПМЗ Эрнста Клейна», ООО «Профсистема вкуса», ООО «Артполе Технолоджи», следственного изолятора № 3, путевой машинной станции № 199. Они рассказали участникам о своих предприятиях, режиме работы, уровне заработной платы, о вакансиях и требованиях к ним. Самыми востребованными профессиями стали: укладчик-упаковщик, менеджер по продажам, формовщик деталей и изделий, монтер пути, бухгалтер, бармен, официант, младший инспектор, водитель-экспедитор, оператор линии в производстве пищевой продукции и другие. Средняя заработная плата по предлагаемым вакансиям - 30 тысяч рублей.

- Посетители ярмарки, которых заинтересовали вакансии, заполнили анкеты, и некоторые тут же получили приглашение на работу, - комментирует руководитель филиала Елена Волкова. - Ярмарка вакансий - отличная возможность встретиться сразу с несколькими работодателями, получить исчерпывающую информацию о существующих на рынке труда вакансиях, подобрать варианты подходящей работы.

УГАДАЙ ПРОФЕССИЮ

Специалисты Ржевского филиала ЦЗН организовали и провели профориентационную квест-игру «Город профессий» для детей в учреждении «Мой семейный центр». Воспитанники центра с интересом отгадывали профессии по ключевым словам, складывали пазлы, решали головоломки, отвечали на каверзные вопросы, выполняли различные задания и, получая подсказки, собирали карточки с буквами, из которых необходимо было в конце игры составить слово, обозначающее профессию. Ребята в занимательной форме познакомились с многообразием профессий и получили массу положительных впечатлений и новых знаний, а в конце - подарки от заведующей филиалом Елены Волковой.

СВАЛКА ОТРАВИЛА ЗЕМЛИ

Управление Россельхознадзора по Тверской и Ярославской областям в июне провело контрольное (надзорное) мероприятие в Ржевском муниципальном округе. При осмотре земельного участка сельхозназначения, расположенного в сельском поселении Победа, выявлено механическое загрязнение почвы отходами из жилищ. Площадь свалки ТКО составляет 3,8 гектара, высота - порядка 2-х метров, по восточной части участка проходит заполненная водой канава шириной полтора метра.

На земельном участке произведен отбор почвенных проб, которые исследовались в Тверском филиале ФГБУ «ВНИИЗЖ». Согласно экспертному заключению, на участке произошла порча плодородного слоя почвы в результате загрязнения тяжелыми металлами - кадмием, медью, свинцом и цинком.

Россельхознадзором направлено предостережение администрации Ржевского муниципального округа Тверской области. Правообладателю предложено в добровольном порядке провести на принадлежащем ему земельном участке мероприятия по устранению выявленных нарушений земельного законодательства.

ДОРОЖНЫЕ НОВОСТИ

ВОДИТЕЛЬ СКРЫЛСЯ

28 октября в деревне Игнатово Зубцовского района был сбит пешеход. Наезд был совершён в период времени с 22:30 до 23:40, сообщает Ржевское отделение ГИБДД. Водитель с места происшествия скрылся, его разыскивают. Сотрудники ГИБДД просят очевидцев ДТП, а также лиц, располагающих какой-либо информацией о данном происшествии, в том числе записью видеорегистратора, обратиться по телефонам: 8 (48232) 2-29-02, 02 или 102.

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

МЫ ВМЕСТЕ

3 ноября в 15:00 во Дворце культуры пройдет праздничный концерт, посвященный Дню народного единства.

ДОРОГОЙ ИСКУССТВА

2 ноября в 15:00 в Ржевском музейно-выставочном центре - мероприятии, приуроченное к 35-летию выставочного зала.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРИГЛАШАЕТ

10 ноября в 16:00 - «Музыкальный салон» с участием народных самодеятельных коллективов ДК, ансамбля камерной музыки (рук. И. Иваненко), ансамбля скрипачей (рук. Л. Белова).

11 ноября в 16:00 - «...и кружит жёлтый лист» - театральная гостиная с участием «Рампы» (реж. О. Кресницкая).

12 ноября в 16:00 - «Жёлтое танго. А. Вертинский» - музыкальный спектакль содружества актеров и музыкантов «Золотой лев» (Москва).

НОЧЬ ИСКУССТВ В «ТЕКСТИЛЬЩИКЕ»

4 ноября в 17:00 - молодежное арт-пространство, творческий проект.

КОНЦЕРТЫ В ГДК

5 ноября в 15:00 - «Музыка осени» в исполнении муниципального ансамбля эстрадной музыки «Ассорти» (рук. В. Семенов).

10 ноября в 18:00 - «Душа русской песней объята» - концертная программа народного ансамбля русских инструментов «Метелица» (рук. С. Куликова).

ПОЛОТНА ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИКОВ

9 ноября в 13:00 в ЦКИ «Текстильщик» - песочное шоу Катарины Лав.

ПОЭЗИЯ ДУШИ

17 ноября в 15:00 ЦБ им. А. Островского приглашает на литературно-поэтический вечер, посвященный 100-летию Э. Асадова.

ВОЛШЕБНЫЙ КОРОБ

18 ноября в 11:00 в ДК «Железнодорожник» пройдет гала-концерт фестиваля-конкурса народного творчества детей дошкольного возраста «Ржевские задоринки».

КРИМИНАЛ

ПЕРЕВОЗИЛ СВЁРТКИ С ГЕРОИНОМ

В Ржевском округе заключили под стражу наркоторговца, который перевозил 90 свертков с героином. С учетом позиции Ржевской межрайонной прокуратуры суд заключил под стражу 25-летнего иностранного гражданина, которого подозревают в покушении на сбыт наркотических средств в крупном размере. Мужчину задержали в Ржевском округе 24 октября. Сообщается, что наркотик злоумышленник собирался продавать через тайники-закладки.

Расследование уголовного дела продолжается.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	1/11	2/11	3/11	4/11	5/11	6/11	7/11
t днем (°C)	+12	+5	+5	+5	+10	+11	+8
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+6	+1	0	+7	+8	+8	+7
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	734	738	743	740	735	732	735
Ветер	Ю	З	Ю	Ю-В	Ю	Ю	З

РЕЖЕВСКИЕ НОВОСТИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».
Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационный ПИ № ФС5-1071.
e-mail: r.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудряцева, Елена Соолаттэ (корреспонденты)
Елена Смирнова (корректор)
Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ФПОП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск,
ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 5000
Зак. № 4002-23
Дата выхода в свет - 1 ноября

НА ПУТИ К «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТУ»

В середине ноября старейшее учебное заведение Ржева отметит значимый юбилей. Ржевскому колледжу им. Петровского исполняется 70 лет. В преддверии юбилейной даты - наша беседа с директором учебного заведения Ларисой Замятиной.

- Лариса Юрьевна, престиж рабочих профессий за последние пару лет значительно вырос, слава санкциям. Растет потребность в механизаторах, сварщиках, токарях и многих других рабочих специальностях на рынке труда. Как колледж им. Петровского встраивается в новые реалии?

- Наш колледж традиционно готовит такие кадры для отрасли сельского хозяйства и промышленности. В настоящее время в колледже им. Петровского учатся 270 студентов не только из Ржева, но и из других районов Тверской области. Много ребят приезжают учиться к нам из Шаховской. А это как раз и подтверждает возросший интерес у выпускников школ к среднему профессиональному образованию. Учебное заведение даёт базовые рабочие профессии, востребованные на рынке труда, в первую очередь у нас в Ржевском округе.

В колледже постепенно меняется перечень профессий. Если раньше готовили трактористов-машинистов сельхозпроизводства, а также осваивали другие направления сельскохозяйственной отрасли, то сейчас несколько направлений обучения объединили в одну специальность - «Мастер сельскохозяйственного производства», востребованную на рынке труда. Желающих поступить учиться этой профессии оказалось в два раза больше, чем колледж может принять. Возможности ограничены контрольными цифрами приема студентов. Поэтому кого-то из абитуриентов переориентировали на получение другой специальности. Многие ребята до сих пор звонят и узнают, не освободились ли места в группе. Данное на-

правление подразумевает получение водительского удостоверения тракториста соответствующих категорий, навыки работы с навесным оборудованием и другой сельхозтехникой, а также её ремонт. Достаточно широкий профиль.

Популярна среди абитуриентов профессия сварщика. Ежегодно по 25 человек набираем в группу. Сварщики сейчас на вес золота, я думаю, их не хватает на любом производстве.

В колледже обучается группа коррекционного вида. Уже на протяжении нескольких лет мы сотрудничаем со школой № 5, в которой есть коррекционный класс. Его выпускники имеют возможность получить в колледже им. Петровского квалификацию повара 2-го разряда. Это очень хорошее начинание. Ведь особенные дети могут получить профессию, большинство из них впоследствии успешно трудоустраиваются.

В этом году мы набрали группу по профессии «оператор информационных систем и ресурсов». Также студенты получают профессию «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка». «Мастер шиномонтажной мастерской» - эту специальность сейчас получают только студенты третьего курса, выпускники.

- Сейчас очень много говорят о федеральном проекте «Профессионалитет», который, по сути, является одним из этапов проводимой в последнее время реструктуризации системы среднего профессионального образования. Ржевский



колледж им. Петровского уже участвует в проекте?

- Для Тверской области «Профессионалитет» - это пока новшество, которое только набирает обороты. Главные особенности новых программ: сокращение сроков учёбы и увеличение количества часов практики. Если раньше после 9-го класса студенты учились в среднем три года, то теперь этот срок сократится до двух лет. При этом практические занятия на предприятиях должны будут начинаться с первых дней учебы. Колледж им. Петровского также перешёл на новые стандарты обучения. Сроки обучения сократились, практическим занятиям уделяется больше внимания, чем теории.

В этом году весной все колледжи подавали заявки на участие в новом федеральном проекте. Мы также планировали подать заявку. Из четырех колледжей Тверского региона, участвовавших в конкурсном отборе, только два вошли в программу «Профессионалитет» - Тверской колледж им. Коняева и Кашинский колледж. Последний прошёл по сельскохозяйственному направлению. Колледж им. Петровского, наряду с другими учебными заведениями, в качестве спутника Кашинского колледжа, вошёл в проект «Профессионалитет». У нас есть соглашение о партнерстве. Кашинский колледж на средства грантовой поддержки будет создавать всевозможные лаборатории с новейшим профильным оборудованием, проводить модернизацию. Колледж-спутник может использовать их оборудование и площадки для обучения сво-

их студентов, предполагается обоюдная помощь с преподавательским составом и так далее. То есть взаимодействие. Однако как это будет воплощаться на деле, не совсем понятно, поскольку Ржев и Кашин находятся на приличном расстоянии друг от друга.

- Как утверждают в Правительстве РФ, до 2026 года 1,5 тысячи колледжей во всех регионах страны подключатся к проекту «Профессионалитет». Проектом будут охвачены многие отрасли. Кроме того, Президент России принял решение о продлении проекта до 2028 года.

- Мы все же планируем самостоятельно, а не в качестве спутника, войти в программу «Профессионалитет» и получить грант на развитие по направлению машиностроения. Эта отрасль сейчас особенно нуждается в квалифицированных кадрах рабочих специальностей - операторы станков с ЧПУ, станочники широкого профиля, токари. Наши планы совпадают с по-

дуальное обучение, при котором теоретическая часть подготовки проходит на базе образовательной организации, а практическая - на рабочем месте. Предприятия делают заказ образовательным учреждениям на конкретное количество специалистов, работодатели принимают участие в составлении учебной программы. Студенты проходят практику на предприятии без отрыва от учебы. То есть навыков должно быть больше чем теории. Это в идеале. Наши сварщики проходят практику на заводах «Электромеханика», «РжевМаш», «Промо-Электро», некоторые студенты проходят практику и в частных компаниях, а также у индивидуальных предпринимателей. Безусловно, и с этим вопросом есть трудности - к каждому студенту-практиканту (в большинстве своем они несовершеннолетние) необходимо прикрепить наставника, а рабочих рук на предприятиях и так не хватает. Раньше на каждом заводе существовал учебно-производственный комплекс, где будущие специалисты проходили

практическое обучение. К этому мы сейчас постепенно возвращаемся, активно обсуждается, чтобы базовое предприятие брало шефство над образовательным учреждением, где готовят специалистов, востребованных на этом предприятии. Потому что на базе колледжа в настоящее время время открыть УПК сложно.

- Новые стандарты образования предполагают сдачу демонстрационного экзамена в конце обучения в колледже, так?

- Да, теперь студенты должны показать экзаменационной комиссии, чему научились, продемонстрировать свои навыки на практике, а не в теории. Но для нас организационно теперь это очень сложный процесс. Для проведения демонстрационного экзамена необходима площадка «Профессионалы», которая аттестована в соответствии с требованиями. В Тверской области около 40 таких площадок, и то не по всем направлениям. Три последних года группы поваров сдавали демонстрационный экзамен на базе Тверского колледжа сервиса и туризма, сварщики сдают экзамены на базе Тверского политехнического колледжа, механизаторы - в Западнодвинском колледже. Это очень неудобно и затратно для учебного заведения: на три-четыре дня уезжаем на сдачу экзаменов.

Окончание на стр. 18



ручением учредителя колледжа им. Петровского развивать именно направление машиностроения.

- Вы сказали - учредитель? Какое ведомство теперь курирует колледж?

- В 2020 году в Тверской области все колледжи распределили по кластерам. И каждое учебное заведение среднего звена теперь относится к профильным министерствам и ведомствам. Колледж им. Петровского курирует министерство промышленности и торговли Тверской области, к которому относится всего 21 колледж.

- Лариса Юрьевна, программа «Профессионалитет» предполагает не только ускоренное обучение, но и большую часть учебного процесса посвящать практике непосредственно на местных предприятиях?

- Сейчас профессиональное образование нацелено на



ОПРЕДЕЛИТЬСЯ В ПРОФЕССИИ

В одном из недавних номеров мы рассказывали о подобных экскурсиях для студентов колледжа, у которых профессия уже, можно сказать, в руках, и им предстоит определиться только с местом работы. Здесь же ситуация немного иная: считанные единицы ребят точно знают, куда и на кого пойдут учиться после получения аттестата зрелости. И если студенты технологического колледжа, кто-то мало-мальски, а кто-то уже очень хорошо, представляют себе современное производство, технологии и оборудование, то подавляющее большинство школьников вообще об этом ничего не знают. Их учителя, кстати, тоже.

ЗНАКОМСТВО С ТЕХНОЛОГИЯМИ

Андрей Суворов, главный сварщик предприятия (а кроме того, активный участник молодежного совета Ржевского муниципального округа) провел ребят по нескольким производственным участкам и рассказал, как рождается сложнейшая продукция предприятия. Она, в отличие от большинства других предприятий, крупная, сложная и несерийная. Здесь нет конвейера, нет повторяющихся операций, зато есть крупногабаритные, до нескольких метров, детали и масса чертежей, в точном соответствии с которыми эти детали предстоит изготовить. Сначала вырезать из металла, придать форму, соединить между собой сваркой, обработать швы и плоскости в механическом производстве...

Такие операции, несмотря на габариты деталей и станков, малозрелищны и ребятам почти не интересны. А вот когда очередь дошла до суперсовременных станков с числовым программным управлением и инновационных технологий - они оживились. К примеру, очистка металлических деталей традиционным пескоструйным способом проходит в закрытой камере, куда надо поместить очищаемую деталь и там её обработать. А лазерная очистка идет прямо в цехе: оператор держит в руках похожий на указку инструмент, из которого конусом выходит искрящийся луч - и под ним металл сразу становится чистым и блестящим. А вот ещё один участок, где стоит огромный цилиндр длиной несколько метров и диаметром больше человеческого роста. Это часть будущей установки, сконструированной для одного из ведущих авиазаводов страны. В камере этой установки, где будет достигнута температура до 900 градусов Цельсия и высокая степень вакуума, через несколько месяцев будут проводить термообработку крупногабарит-

Телефоны - в специальный сейф; в руки, в качестве сувениров - блокноты и буклеты с фирменной символикой... На протяжении двух недель, почти каждый будний день, через заводскую проходную «Электромеханики» проходят группы школьников. Для старшеклассников городских школ в рамках занятий по профориентации организованы экскурсии по цехам, и не только этого предприятия. Так, кадеты из 7-й школы 26 октября посетили АО «Электромеханика», до этого побывали на АО «КСК «Ржевский», и в ближайших планах - одно из старейших предприятий города: ПМЗ им. Эрнста Клейна.

ных деталей самолётов для придания им прочностных свойств. Именно такие изделия и разрабатывает, и выпускает «Электромеханика», конструируя каждую установку под конкретный завод, его потребности, производственные мощности и даже размеры цехов.

Завершилась экскурсия в научно-техническом центре, где как раз и разрабатываются сложнейшие чертежи, утверждается порядок технологических операций под каж-

дому установку, включая сложнейшую электронику и компьютеризированные системы управления (программное обеспечение, кстати, тоже создают заводские программисты - их здесь целый отдел).

значительно лучше, чем пятьдесят лет назад. Зайдя в цех ржевских предприятий, видишь, как много здесь молодых. И пришли ребята и девочки, а также вполне зрелые люди 30-40 лет, сюда отнюдь не от безысходности, а потому, что производства сейчас автоматизированные и чистые, а хорошая работа вознаграждается достойной зарплатой. Отсидеться в телефоне от начала до конца смены - да, не получится. А вот если ты нацелен

достигать профессию и расти - все без исключения производства, где руководители уже осознали ценность хороших специалистов и остроту кадрового дефицита, будут тебе в этом помогать. Курсы, аттестации, дополнительное образование, в том числе высшее и без отрыва от производства, сегодня доступны многим. Впрочем, предприятия, которые думают о будущем и ведут кадровую политику, делали это всегда: общаясь с сотрудниками «Электромеханики», «514 АРЗ», то и дело слышишь, что второе или

уровня до 80-ти для продвинутого) за учебный год. «Содержание уроков профориентации адаптировано под особенности разных возрастных групп учеников. Так, в 6-7-х классах детей знакомят с разнообразием профессий, разговаривают с ними о важности труда. В 8-9-х классах ученики ближе знакомятся с востребованными специальностями, а в 10-11-х классах выпускникам помогают выбрать направление для дальнейшего обучения, определиться с предметами для сдачи ЕГЭ, поступить в вуз и сделать первые шаги в карьере», - говорится на сайте Минпросвещения РФ.

В РЕЖЕ ШКОЛЬНИКОВ УЧАТ ПРОФЕССИЯМ

Как новый курс вводят в школах Ржевского муниципального округа?

- В 2023/2024 учебном году в школах города с 6 по 11 класс проводятся еженедельные занятия по профориентации в рамках «Единой модели профориентации - профориентационного минимума». Они включают в себя как урочную, так и внеурочную деятельность. Каждую неделю по четвергам проводятся занятия по профориентации «Россия - мои горизонты» на платформе «Билет в будущее», - поясняет на-



первое профессиональное образование они получали уже работая здесь, и завод всячески им помогал.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА

Это правильная позиция, и очень хорошо, что о ранней профориентации сейчас задумалось и государство. С 1 сентября во всех школах страны для учеников 6-11 класса введен обязательный курс, в соответствии с которым каждый отдел образования и каждая школа разрабатывают учебные планы и определяют количество часов по этому предмету (минобр установил его в рамках от 40 для базового

чальник управления образования Ржевского МО **Ирина Иноземцева**. - На платформе «Билет в будущее» с обучающимися проводятся профессиональная диагностика. Работают мультимедийные выставки-практикумы «Лаборатория будущего» на базе исторического парка «Россия - моя история», где знакомят учащихся с рынком труда, различными отраслями и профессиями.

Кроме того, с 1 сентября в школах проводится профессиональное обучение старшеклассников рабочим профессиям. В проекте уже участвуют, проходя профессиональное обучение, учащиеся 10-х классов - 266 человек. Они получают следующие профессии:

помощник воспитателя (1-я школа), цифровой куратор (13-я школа), лаборант химического анализа (35-й лицей), оператор ЭВМ (Чертолинская сш, 12-я школа), водитель (5-я школа) и другие.

ЗАВОДЫ СОГЛАСНЫ ПОМОГАТЬ!

Итак, в идеале сегодня каждая школа может выбрать, на каком уровне реализовать новую профориентационную модель, исходя из своих возможностей и приоритетов. И предполагается, что в работу по профориентации активно включатся не только педагоги, но и родители учеников, представители вузов и компаний-работодателей.

Как мы уже сказали, в Ржеве предприятия, которые ведут продуманную кадровую политику, есть. И есть планы по продолжению этой работы.

- На «Электромеханике» готовятся к открытию дополнительных учебных классов, чтобы студенты колледжей могли плотнее соприкоснуться с профессией именно на производстве. Не на учебных плакатах в колледжах, не в теории по учебникам и не на станках выпуска середины прошлого столетия, а на актуальном для сегодняшней промышленности оборудовании. Возможно, часть занятий из учебных корпусов вообще будет проходить именно на заводе, мы планируем отдать под учебные классы и оснастить целый этаж одного из корпусов, - говорит **Андрей Константинов**, замгенерального директора предприятия, председатель Думы Ржевского МО. - Что касается программы профессиональной ориентации, считаю, что в её рамках нужно знакомить ребят не только и не столько с предприятиями, а с конкретными профессиями и их представителями. Пусть реальные люди, например, молодые сварщики или токари, расскажут, как они пришли в профессию, какие школьные или специальные предметы оказались наиболее важными для их профессии, в чём заключается их работа и, конечно, какова заработная плата. Ведь это, не секрет, наиболее сильная мотивация для сегодняшних молодых людей. Со своей стороны, мы готовы помочь такие занятия организовать, если у школ будет в этом ответная потребность.

* * *

Кто из сегодняшних старшеклассников пойдет на производство, кто - в офис, а кто встанет к прилавку, решит время. Наша общая задача государственной важности сегодня - расширить свободу выбора для молодых, дать им максимально больше информации о профессиях и возможностях. И в первую очередь - о профессиях и возможностях, которые можно реализовать на малой родине.

Светлана АРТЕМЬЕВА

ТЫ БУДЕШЬ ВСЕГДА СО МНОЙ

О великой силе любви говорить лишний раз нет необходимости. Напомним только, что эта сила может быть как созидательной, так и разрушительной - как для любящего человека, так и для предмета его обожания.

Владимир С. в юности был неприметным и застенчивым человеком. Рос в деревне, в большой семье. Пока родители работали, присматривал за двумя младшими сестрёнками и братом, помогал по хозяйству: кормил кроликов и козу, работал на огороде. Противоположным полом особо не интересовался - некогда было, да и девушки не обращали внимания на замкнутого подростка. Учился парень на «тройки», что устраивало его и родителей: вырастет, станет трактористом, а такие люди всегда на селе в почёте и с копеечкой в кармане.

Окончив девять классов, Владимир поступил в городское училище, где стал овладевать азами профессии «механик-водитель». Деревенского парня поселили в общежитие, и родной дом он стал навещать лишь по выходным. Но в деревню приезжал только по обязанности - потому что нужно было помочь родителям. Покидать город, пусть даже ненадолго, ему не хотелось: Владимир влюбился.

Оксана училась в том же училище на продавца и тоже жила в общежитии. Впервые молодые люди встретились на общей кухне: девушка варила суп из полуфабрикатов, а Володя чистил картошку. Заглядевшись на незнакомку, порезал острым ножом палец. Оксана, увидев произошедшее, побежала в свою комнату, вернулась с бинтом и перекисью водорода, быстро и умело обработала и перевязала ранку.

- У меня мама медсестра, - улыбаясь, пояснила смущённому и восхищённому «пациенту».

Познакомиться поближе в тот день Владимир так и не решился. И в последующие месяцы тоже. Симпатичная Оксана пользовалась популярностью у парней, которые часто оказывали будущей про-

давице знаки внимания, и на фоне конкурентов Владимир чувствовал себя уверенно: вон какие красавцы за ней ухлёсывают, где уж мне!

Но Оксана вела себя скромно. На приглашения в кафе или кино отвечала мягким, но решительным отказом. Однажды один из отвергнутых ухажёров решил девушке отомстить. В училище, в перерывах между занятиями, заметив, что Оксана находится поблизости, глядя на неё, во всеуслышание заявил: «А эта девочка - огонь, знали бы вы, как она целуется!» Клеветник тут же был сшиблен с ног ударом проходящего мимо Владимира.

В тот же вечер Оксана ждала защитника на кухне, и больше они не расставались. Вместе проводили свободное время, вечерами гуляли по городским улицам. Знакомые Владимира удивлялись произошедшим в нём изменениям: тихий нелюдимый парень приходил в ярость, если кто-то смел обратить внимание на его девушку.

По окончании училища молодые люди поженились. Сняли квартиру, Владимир устроился работать мастером по ремонту автомобилей, Оксана - продавцом в магазин своего микрорайона. Как и в студенческие годы, Владимир каждую свободную минуту проводил возле любимой. После работы спешил в торговую точку, где до позднего вечера работала жена. А по дороге домой упрекал любимую, что она с излишней, по его мнению, любезностью отнеслась к тому или иному покупателю. Оправдания Оксаны только усугубляли ситуацию: Владимир начинал злиться и упрекать жену в симпатии к другим мужчинам. Так в счастливую семью пришла ревность.



Оксана, устав терпеть придирки супруга-ревнивца, уволилась из расположенного возле дома магазина и устроилась работать в отдалённый микрорайон города - надеясь, что вечерние визиты мужа прекратятся. Супругу пояснила, что в торговой точке, где работала раньше, сокращение, и ей предложили другое место. Владимир сделал вид, что поверил. Но, когда жена ушла на смену в новую торговую точку, встретился с бывшим начальником Оксаны и поинтересовался, почему сократили его жену. Хозяин магазина с удивлением ответил, что никакого сокращения не было и не планируется, как сотрудник Оксана его устраивает, и мотивы её увольнения ему непонятны.

...Тем же вечером Оксана в хорошем настроении покинула новое место работы: Владимир не приехал, и торговая смена прошла спокойно. Но, как только улыбающаяся женщина сошла с крыльца магазина, её тут же кто-то схватил за шарф и грубо поволок за угол здания.

- Что, избавиться от меня захотела? - перемежая речь нецензурными выражениями и встряхивая жену за одежду, яростно шипел разгневанный Владимир. - Не выйдешь!

Мужчина затолкал Оксану в свой автомобиль и повёз домой. Женщина плакала и не произносила ни слова. Увидев слёзы любимой, Владимир пришёл в себя:

- Прости, милая! Я иногда

сам не понимаю, что делаю, настолько боюсь тебя потерять! Обещаю, что больше такого не повторится!

Несколько недель после этого случая в семье царили мир и спокойствие. Владимир ждал жену после смены дома, на работу к ней не приходил, чтобы не провоцировать у себя вспышки ревности. Но однажды вечером не выдержал и отправился к Оксане.

Зайдя в торговый зал, увидел, как незнакомый мужчина с улыбкой дарит его жене только что купленную шоколадку:

- Девушка, это Вам за хорошее обслуживание!

Дождавшись, когда покупатель уйдёт, Владимир подскочил к жене, ударил ладонью по лицу и выбежал из магазина. Только дома ревнивец осознал, что натворил, и стал думать, как загладить сделанное, что сказать любимой, чтобы она его простила, когда вернётся.

Но Оксана не вернулась. На телефонные звонки мужа не отвечала, подруги Оксаны на звонки Владимира говорили, что не знают, где его жена. Не спавший ночь Владимир отправился на работу, а когда вернулся, обнаружил, что документы и личные вещи Оксаны исчезли. Мужчина поехал в магазин, где работала супруга, и узнал, что она взяла отпуск за свой счёт на некоторое время.

Каждые утро и вечер Владимир караулил Оксану возле магазина, но женщина там не появлялась. Воображение

ревнивца рисовало картины, приводившие его в ярость: значит, его подозрения были не беспочвенны, значит, она ушла к другому! Но иногда его одолевало раскаяние: а вдруг она не виновата, а он сам себе всё напридумывал?..

И вот однажды ожидание Владимира было вознаграждено. Увидев, как покинувшая его жена подходит к торговой точке, он бросился к ней, стал просить прощения и угваривать вернуться. Услышав категорический отказ, схватил Оксану и насильно пытался усадить в автомобиль. Когда Оксана начала сопротивляться, ударил её по голове. Тронувшись с места, заявил:

- Я буду возить тебя по городу до тех пор, пока ты мне не пообещаешь вернуться. Даже если ты в чём-то виновата, я тебя прощаю! Что мне сделать, чтобы ты простила меня?

- Купи мне большой букет роз, - через силу улыбнулась женщина.

Счастливый Владимир остановил машину возле цветочного павильона и отправился за букетом. А когда вернулся с цветами, жены в машине не обнаружил. Телефон её оказался недоступен, и в магазине она больше не появилась. А через некоторое время мужчина получил повестку в суд.

Владимир был осужден по пункту «в» части 2 статьи 127 УК РФ (незаконное лишение свободы, не связанное с похищением, с применением насилия, опасного для жизни и здоровья). Но, как говорится, любовь зла: суд принял во внимание заявление потерпевшей об отсутствии претензий к подсудимому и возобновлении с ним совместной семейной жизни. Владимиру С. было назначено наказание в виде трёх лет лишения свободы условно с испытательным сроком в два года.

Имена и события по этическим причинам изменены, все совпадения являются случайными. Публикация подготовлена по материалам Ржевского городского суда.

Елена СМЕРНОВА

ДОВЕРЕННОСТЬ - БЕСПЛАТНО

Граждане, имеющие право на получение бесплатной юридической помощи, освобождены от платы за нотариальное удостоверение доверенности на представление интересов.

Федеральным законом от 10.07.2023 № 325-ФЗ внесены изменения в Федеральный закон «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» и статью 44 Федерального закона «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации».

Согласно нововведениям нотариусы в рамках государственной системы бесплатной юридической помощи бесплатно удостоверяют доверенности на представление государственных юридических бюро и адвокатами, являющимися участниками государственной системы бесплатной юридической помощи, интересов граждан в судах,

Юридическая консультация

государственных и муниципальных органах, организациях. В указанном случае гражданам необходимо предоставить нотариусам соглашения, заключенные с адвокатами либо с государственными юридическими бюро.

Оплата нотариального действия подлежит компенсации за счёт средств бюджетов субъектов Российской Федерации и включает в себя сумму федерального и регионального тарифов.

Также документом предусмотрен порядок компенсации нотариусам оплаты нотариальных действий, совершенных ими бесплатно, и закреплено, что указанная компенсация производится ежегодно.

Изменения вступают в законную силу с 1 января 2024 года.

КРАТКОСРОЧНЫЕ ДОГОВОРЫ ОСАГО

Со 2 марта 2024 года будет возможно заключать краткосрочные договоры ОСАГО.

Федеральным законом от 04.08.2023 № 455-ФЗ внесены изменения в статьи 9 и 10 Федерального закона «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств».

Согласно внесённым изменениям, автовладельцы смогут оформить полис ОСАГО на период от одного дня до трёх месяцев на общих основаниях. Он заработает через три дня после даты подачи страховщику документов, если стороны не согласуют для этого более короткий срок.

Страховые компании установят понижающие коэффициенты тарифов, которые будут зависеть от срока таких договоров.

По информации Ржевской межрайонной прокуратуры

УРОКИ ДОБРА

10 октября в гостях у юных ржевлян побывала настоящая сказочница, московская писательница Наталья Тукачева (псевдоним - Аннет Бризо). На сцене ДК «Железнодорожник» была показана интерактивная сказка «Волшебное сердце». Мастер слова и сценической речи погрузила детей в атмосферу чуда и волшебства. Вместе с Марком и его друзьями ребята отправились в увлекательное путешествие. Это были своеобразные уроки добра, на которых дети учились быть честными, справедливыми и храбрыми.

В сказке «Волшебное сердце» показывается проблема - детская, но очень значимая для маленького человека. Проблема, которую он в состоянии решить здесь и сейчас. Выступая в роли рассказчика, в определенный момент (там, где сюжет совершает «поворот»), Наталья Владимировна отходила от повествования и вступала с юными зрителями в диалог, который строился в игровой форме. Ребята обсуждали поступки героев, загадывали заветные желания, вспоминали волшебные слова и даже слушали биение собственных сердец. Дети не просто наблюдали за происходящим, они творили сказку вместе с писательницей. А чтобы сказочные герои были зримыми, оформила «Волшебное сердце» удивительный художник-песочный аниматор Марина Баечни, музыку написала композитор Ирина Красавина. Сказка была представлена на большом экране в формате видеопроложения, словно ожившая книга. Живое авторское слово, художественные образы и волшебная музыка создавали необыкновенную атмосферу.

После спектакля удалось задать Наталье Тукачевой несколько вопросов. Оказалось, что моя собеседница пишет не только для детей, но и пьесы для взрослых. А ещё выступает в роли режиссера и сценариста, иногда продюсера.

Берегите солнышко в сердце!

- Наталья Владимировна, Вы очень легко общаетесь с детьми. Ребята слушали сказку, затаив дыхание, а затем активно участвовали в обсуждении. Как удается найти подход к озорным девчонкам и мальчишкам?

- Звучащее слово слушать весьма непросто. Но я убеждена, что дети должны уметь слушать речь, воспринимать классическую музыку и посидеть на стульчике сорок минут, внимая тому, что происходит на сцене. В это время активно работает воображение и фантазия ребенка, в голове возникают художественные образы. И задача автора, сказочника - подать материал так, чтобы ребенку было интересно. Тогда он не будет ерзать на стуле, мечтая скорее покинуть зал.

- Вы педагог по образованию?

- У меня два образования: педагогическое и режиссер телевидения. Но, поскольку я с детства занимаюсь театром, то и проекты у меня театральные. Так что фактически я работаю для взрос-



лой аудитории, исключение составляют две сказки: «Волшебное сердце» и «Тайна волшебного сна».

- Почему Вы работаете в формате «диалога»?

- Я сознательно выбрала такой формат. Детям так непросто адаптироваться в мире взрослых! От ребёнка ждуть конкретный результат, подчас ставя его в жесткие рамки, где ситуация требует мгновенного действия. Попадая под давление обстоятельств, ему бывает сложно принять правильное решение.

Но в историях про Марка акцент намеренно ставится не на сам конфликт, а на гармоничный выход из непростой жизненной ситуации.

Сказка интерактивная, отчасти иммерсивная. Это сказочный урок, на котором мы создаём художественный образ доброты в виде солнышка, которое живёт в сердце каждого человека.

- В каких городах Вы успели побывать со сказками?

- С 2013 года выступили более чем в пятидесяти городах: это Москва и Московская область, Кострома, Сочи, Тверь, Великий Новгород, Калуга, Владимир. А теперь и Ржев.

- Когда Вы поняли, что можете сочинять увлекательные истории?

- Пожалуй, в то время, когда училась в школе телевидения Останкино, осваивая профессию режиссера. Мой

педагог неустанно повторяла: «Режиссер должен владеть словом. Если вы хотите снять хорошую передачу, садитесь и пишите». И мы писали, учились излагать свои мысли. Мои первые книги «Жрец» и «Крон и Ари» вышли в 2008 году. Они написаны для взрослых. Детская сказка «Волшебное сердце», которая у меня родилась еще в девятидесятых, стала основой масштабного проекта для детей.

- Расскажите о нем.

- Это детский проект, который был запущен ещё в 2013 году. Работаю с детьми блоками: дважды в год по 1-2 месяца, в остальное время как режиссер-постановщик и драматург - пишу и ставлю для взрослых. Работаю также и над киносценариями.

Где-то в 2009 году я свою сказку переписала, расширила, чтобы получилась книжка. А моя подруга Марина Баечни её проиллюстрировала. Причём необычным способом - с помощью песочной анимации. Мы сделали видеопроложение, в итоге получилась ожившая сказка. И с программой «Сказочные уроки добра» мы начали ездить по школам Москвы и Подмосковья, а потом и по всей России. За несколько лет слушателями и участниками проекта стали тысячи детей более чем из пятидесяти городов.

- В чем особенность этих уроков?

- В интерактивной форме подачи материала. Сказка «Волшебное сердце» - это своеобразный художественный образ доброты. Через историю главных героев - девочки Софи, её двоюродного брата Марка и его друзей, дополненную ожившими образами на экране, мы говорим детям о том, что у каждого человека в сердце живёт солнышко. И от него исходят лучики добра, любви, терпения, мудрости, храбрости. Важно их в себе заметить и сберечь.

- А будет ли продолжение сказочной истории?

- Продолжение книги уже вышло. Вторая сказка назы-



вается «Тайна волшебного сна» и рассчитана на детей постарше. Она о дружбе и преодолении. Здесь главный герой, уже знакомый нам мальчик Марк, занимается в секции плавания и мечтает стать чемпионом. Но он никак не может преодолеть в себе страх и, наконец, прыгнуть с тумбы в воду. На протяжении истории мальчик неоднократно попадает в трудные ситуации, в которых необходимо проявить характер, принять верные решения. И благодаря поддержке друзей и близких, ну и, конечно, капельке волшебства, он понимает, что безвыходных ситуаций не бывает.

- Наталья, где прошло Ваше детство?

- Я выросла в Костроме. Родители были спортсменами. Мама преподавала физкультуру в школе. По их стопам пошла старшая сестра. Сейчас она работает тренером по плаванию в Подмосковье, готовит олимпийских чемпионов. Мне же с детства была близка сцена. Я занималась театральной деятельностью, участвовала в конкурсах. Детство было советское, пионерское, задорное! В наше время для детей, развития их творческих способностей, делается очень многое. Причем все было бесплатно, доступно. Талантливый ребенок, который проявлял себя в той или иной сфере, не мог остаться незамеченным. В детстве и юнос-



ти я объездила множество городов Советского Союза, неоднократно бывала на Кремлёвской ёлке, а однажды даже посчастливилось в «Орлёнке» отдохнуть. Я с большим теплом, радостью и ностальгией вспоминаю это время.

- У Вас очень красивый творческий псевдоним - Аннет Бризо.

- Придумать псевдоним порекомендовала мой редактор и продюсер ещё в 2008 году. Поскольку в педагогическом институте я изучала французский язык, мне казалось, что и псевдоним мой должен звучать изысканно, мелодично, по-французски! Слово «бризо» я нашла в мифоло-

гическом словаре. Это древнегреческая богиня, которая является в женские сны с пророчествами. Имя Аннет заимствовала у бабушки Анны.

- Вы в Ржеве впервые?

- В вашем городе я уже была однажды. Несколько лет назад участвовала в концерте, который проходил в Осташкове. Обрато возвращались в Москву через Ржев. Помню, как тогда меня поразили высокие берега Волги и храмы! Захотелось вернуться в этот город, побывать здесь ещё раз. Я выросла на Волге. В Костроме она широкая и величественная, но таких красивых высоких берегов у нас нет. И, конечно, запомнился танк. Я родилась в советское время. Мое прошлое связано с пионерскими приветствиями, с поездками по родному краю. И этот памятник, который стоит в самом центре города, вызывает патриотические чувства.

- В каких жанрах пишете? О чем Ваши пьесы?

- В пьесе «Лифт. Включите свет» - переплетение жизненных ситуаций. Там есть и философские, и комические моменты. «Зеркало» - мелодрама с глубоким смыслом, побуждающая зрителя к размышлениям. В ней - он и она. В попытке разобраться в своих отношениях они вынуждены проиграть несколько жизненных ситуаций, примерить на себя разные роли. «Человек» - моноспектакль для одного актера. Это философский спектакль-концерт. Герой находится в непростой ситуации и старается разрешить свои жизненные проблемы.

В 2012-м была поставлена пьеса «Без кавычек» (психологическая новелла). В том же году у меня вышли две книги для взрослых: «Жрец» и «Крон и Ари». Сценарий пьесы «Без кавычек» был написан по мотивам этих произведений. Обе книги про Атлантиду. Это фантастика.

Сейчас идёт работа над спектаклями «Лифт» и «Проводница».

- Что для Вас служит вдохновением?

- Открою вам большую тайну - вдохновение, как и аппетит, приходит во время еды - работы. Чтобы оно появилось, нужно просто сесть и настроить себя на плодотворную работу. Вдохновение я скорее рассматриваю как награду за труд.

- Спасибо за интересную беседу. До новых встреч в Ржеве!

Елена СООЛЯТТЭ
Фото автора





«Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ», - «сообщил» через 81 год своей дочери красноармеец Семён Максимов

В конце августа курьер доставил Валентине Максимовой большую посылку. Что внутри, она не знала, поэтому пригласила соседей, а те вызвали полицию: мало ли что! Ничего опасного там не оказалось, но сердце женщины будто разорвало от нахлынувших чувств, когда из многослойной упаковки она извлекла последнее «послание» от отца, без вести пропавшего под Ржевом 22 сентября 1942 года.

Ой, куда же ты, Семён...

Жительнице Асина Валентине Семёновне в декабре исполнится 89 лет, но она прекрасно помнит события 1941 года, которые изложила мне как предисловие к необычной истории, случившейся недавно в её жизни.

Наш маленький и ветхий домишко стоял на окраине села Кривошеино рядом со скотобойней, где до войны работал мой папа. Однажды он вернулся домой со слезами на глазах, отвёл маму в сторонку, что-то ей сказал, и та по-бабьи заголосила. Родители плачут, и я реву, хотя не понимаю, что случилось. Помню, как подхватил меня папка своими сильными руками, посадил себе на плечи, и пошли мы к деду, жившему в центре села. Там-то я и узнала, что отец, как и другие мужчины нашей деревни, получил повестку на фронт.

На сборы дали десять дней. Провожать новобранцев на пристань пришла вся деревня. Раздался прощальный пароходный гудок, бабы с детьми побежали на высокий яр, чтобы подольше не терять из виду дорогих мужей и сыновей. Мужчины, что-то кричавшие им напоследок, собрались на одном борту судна, отчего оно сильно накренилось и чуть не перевернулось. Экипаж и сопровождавшие пароход солдаты с трудом заставили всех разойтись по сторонам, а женщины ещё долго не расходились и махали мокрыми от пролитых слёз платками.

Семён провёл в Томске, где формировалась военная часть, ещё два месяца. Жена за это время трижды его навещала, один раз взяла с собой семилетнюю Валю, которая запомнила, что солдаты жили в бывших складских помещениях прямо на пристани.

После одной из этих поездок мама забеременела, это она поняла уже после того, как папа отправился на фронт, - продолжает свой рассказ Валентина Семёновна. - Сообщила ему об этом в первом письме. Он ответил: «Поля, главное, береги детей. А за меня не переживай, всё со мной будет хорошо». Позднее отец прислал ещё одно

письмо, в него была вложена фотокарточка. На ней группа солдат, вышедших из окружения, среди которых папа. На фото прямо по своему изображению он написал букву «С» на случай, если мама его не узнает.

В июле 1942 года у Валентины родилась сестра Галя, а через несколько месяцев семья получила извещение: «Семён Парфёнович Максимов пропал без вести 22 сентября 1942 года в бою под городом Ржев». Жена Полина долгие годы отказывалась верить, что муж погиб, и надеялась, что он вернётся домой, пусть даже калекой, но этого не случилось.

Уже повзрослев, Валентина пыталась разыскать хоть какие-то сведения об отце. Неоднократно отправляла запросы в разные инстанции, и спустя годы ей пришло сообщение о том, что под Ржевом есть мемориал, на котором выбито имя Семёна Парамоновича Максимова. Отчество не совпадало, но женщина решила, что это произошло по ошибке. Кто бы мог подумать, что все эти минувшие 80 лет тело её отца лежало не в братской могиле, а на поле брани, где Семён встретил свой последний бой.

Нежданный звонок

В прошлом году в квартире Валентины Семёновны раздался звонок. «Скажите, а Семён Парфёнович Максимов вам кем приходится?» - заинтересовалась какая-то женщина у растерявшейся бабы Вали. «Это мой папа...», - ответила она и из дальнейшего разговора только и поняла, что каким-то волонтерам понадобилось фото её отца.

Через две недели снова звонок. Парень представился Сергеем из Москвы, - продолжает свой рассказ пенсионерка. - Он сообщил, что недавно нашли останки бойцов, среди которых мой отец. Спросил, не сохранилась ли у меня его фронтовая фотография. Я сказала, что была, но я её несколько лет назад выслала на телепередачу в Москву.

Баба Валя, зная о хитростях телефонных мошенников, с большим недоверием отнеслась к звонку неизвестного мужчины. Вместе со

своей знакомой сходила в военкомат, где ей сказали, что поисковики к ним не обращались, и предупредили, чтобы была осторожнее. С тех пор бабушка стала остерегаться звонков с неизвестных номеров.

Сергей вновь дал о себе знать только через год, в августе. Он сообщил Валентине Семёновне, что скоро ей привезут планшет. «Что за планшет? Я никого не пушу», - решила перепугавшаяся не на шутку Валентина Семёновна.

В том же месяце к дому бабы Вали подъехала машина службы доставки. Трубку она не брала, и курьер дозвонился только до соседей, которые далеко не с первой попытки согласились передать посылку Валентине Семёновне. Зная всю предысторию, распечатывать ящик внушительного размера остереглись и вызвали полицию. Приехав-

Стало известно имя ещё одного солдата

К сожалению, Валентина Семёновна не сохранила контакты Сергея, и пришлось мне заняться его поисками. Они увенчались успехом. «Добрый день, я тот самый Сергей Белкин из Москвы», - ответил он мне в социальных сетях. Разговаривала я с ним по телефону, когда у нас была ночь:

- Наш отряд «Пионер» много лет работает в Тверской области на месте ожесточённых боёв у Ржева, - рассказал Сергей. - Находим там огромное количество бойцов, в том числе тех, которые числятся захороненными либо на мемориале «Курган», где указано имя Семёна Парамоновича Максимова, либо на Смоленском кладбище. На самом же деле они всё ещё лежат там, где и погибли. 29 мая 2022 года группа поисковиков работала на месте санитарного захоронения - это

Дочь бойца наконец-то нашли, правда, к нашим звонкам она отнеслась с большой осторожностью. Итогом переговоров стала моя заметка «ВКонтакте», где я рассказываю истории поисков, и адресный планшет. В него вложили георгиевскую ленточку, найденный штатный медальон бойца, оригинал вкладыша, хлорницу (в ней бойцы хранили таблетки для обеззараживания воды), пуговицу с гимнастёрки и портрет Семёна Парфёновича, который я сделал с копии той самой фотографии, что его дочь выслала на Первый канал и где её бессовестно потеряли. Пытался найти оригинал, даже подключил знакомых из передачи «Человек и закон», но, увы, пришлось работать с тем, что нашёл.

Планшет был готов, встал вопрос: кто его доставит Валентине Семёновне. Такого человека нашли в Юрге. Это девушка, которая приезжала 22 июня этого года в Ржев на перезахоронение своего прадеда, а потом повезла выданный ей планшет маме в Юргу. Признаться, очень расстроился, узнав, что посылку должным образом Валентине Семёновне вручить не удалось, но понимаю, в какое время мы живём. Впрочем, главное, что свой долг мы выполнили, - подвёл итог нашему разговору Сергей, который, не считаясь с личным временем, работой, занимается поиском солдат уже 10 лет.

С 2016 года на территории Ржевского и Зубцовского районов, где в 1942-1943 годах шли кровопролитные бои, члены только одного поискового отряда «Пионер» подняли останки 2213 бойцов, из которых невероятными усилиями удалось установить 143 имени, и одно из них - Семён Парфёнович Максимов. Он числится пропавшим без вести с 22.09.42 года по 22.06.2022 года - вот такая мистика «двоек». Это число в нумероскопе считается точкой равновесия, обеспечивающей состояние покоя внутреннего мира. Теперь боец покоится с миром. На сердце бабы Вали тоже стало спокойней, ведь она узнала, что её папу похоронили со всеми почестями, и пусть не она, но другие потомки будут нести к его последнему пристанищу цветы.

Екатерина КОРЗИК,
газета «Образ жизни»,
Томская область



ший участковый вскрыл большую и тщательно упакованную коробку, а там - небольшая застеклённая рамка с портретом отца и несколькими мелкими предметами. Отдельно лежали два снимка и записка об итогах поиска Семёна Парфёновича Максимова 1904 года рождения, служившего в 1227-м стрелковом полку 369-й стрелковой дивизии. Сообщалось, что его останки подняты поисковиками, и теперь они на самом деле захоронены на мемориале в Ржеве с правильным отчеством.

Валентина Семёновна рассмотрела каждый сантиметр этого планшета, выучила пришедший текст наизусть, но многое ей осталось не до конца понятно.

такая яма на 25 бойцов, в которой мы нашли всего три медальона с вкладышами, из них к дате перезахоронения экспертам удалось расшифровать лишь две записки с личными данными. 22 июня 2022 года останки павших со всеми положенными почестями похоронили в одном из мемориалов, входящих в большой комплекс «Парк мира» в Ржеве, а буквально через 2-3 часа эксперты в общем чате сообщили: свершилось чудо, третий медальон с самым повреждённым вкладышем «сдался», и стало известно ещё одно имя - рядового Семёна Парфёновича Максимова. После этого мы сразу приступили к поискам его родственников, что заняло несколько месяцев.



Елена СМЕРНОВА
Рассказ

БАБУШКА И ПЁС

Наконец Шура дошла до своей старой заброшенной дачи. Присела на полусгнившую лавочку возле деревянного домика, где хранились ржавые от долгого простоя лопаты, грабли и прочая садовая утварь. Вытянула гудевшие ноги, вздохнула: тяжело глядеть на землю, которую давно нет сил обрабатывать. А когда-то у Шуры родились такие картоха да огурцы, что все соседи завидовали. Теперь ни огурцов, ни картохи, ни ровесников-соседей. Только брошенные огородные домишки в некогда процветавшем садовом товариществе.

Что не сразу брало время, так это яблони. Кажется, вот-вот обломятся под тяжестью плодов - ан нет, держат свою ароматную ношу: берите, люди!

Шура достала из домика ведро и начала собирать антоновку. Падалицу не брала: и вид не товарный, и храниться не будет. Зачем людей обманывать? Раз подсунешь такое гнильё, потом на базарчике мимо неё пройдут, ни яблок не возьмут, ни огурцов солёных. И так-то стыдоба: огурцы магазинные, а говоришь, что со своей грядки, а то не купят.

Перебирая в голове нехитрые мысли, старушка почувствовала на себе чей-то взгляд. Обернулась: из-за дачного домика боязливо выглядывала чёрная тощая собака.

Псу очень хотелось есть. За последние два дня в его желудке побывала только зазевавшаяся на грядке мышь. Можно было, конечно, побродить по окрестностям в поисках съестного, попрошайничать, но вдруг хозяйка вернётся? Сказано же было: сиди, охраняй. Он-то охраняет, а они не возвращаются. А от этой бабушки так вкусно пахнет хлебом...

- Что, милок, небось москвичи бросили? Что за люди, заведут на лето животину, кинут на зиму - и душа не болит. Ну ходь сюда, ходь, гляди, чего есть.

Бутерброд с дешёвой ватрёной колбасой был проглочен вмиг.

- Да что ж ты лось такой уродился, в половину меня ростом, - укорила кобеля старушка. - Что ж мы с тобой делать заведём? А ничего не заведём. Некуда мне брать тебя, да и не прокормить, жрётся, поди, ведрами? Хошь, жди до послезавтра, коли яблоки продам, ещё вернусь, а ты тут попрощайся, чем, - увещевала пса Шура, аккуратно перекладывая яблоки из ведра в сумку на колёсиках. - Ну, бывай, пойду я помаленьку.

Старуха, привычно заломив руку за согнутую спину - так вроде поменьше болит, - засеменила по направлению к городу. Пёс опасливо брёл за ней чуть поодаль.

- Ишь, настёрный какой, - Шура заметила сопровождающего. - Ну куда я тебя дену,

куда? Квартера у меня маленькая, ты полприхожей займёшь. Так и поселиться не успеешь, как сын мой тебя выгонит. Знаешь, какой у меня сын? У-ух! Инженер! Хоть и живёт отдельно, а меня по субботам навещает, с гостинцами. Конфеток привозит мякеньких лимонных, небось, ты таких и не пробовал, да колбасы. Любишь колбасу? По глазам твоим наглым вижу - любишь. Сядем с ним чай пить, а он как давай меня ругать: пошто ты, мать, меня позоришь? Я, говорит, инженер, а ты на базаре всякую хрень продаешь, носки да аджику. Хорошо ему говорить, а ты попробуй эти носки свяжи, все глаза сломаешь. Ему же все деньги эти базарные и пойдут, как помру. Ещё говорит, как на пенсию выйдет в следующем году, почаше



навещать меня будет, чтоб по базарам от скуки не ходила. А что мне дома целыми днями делать? С Путиным в телевизоре говорить? То-то же...

Как Шура и предполагала, пёс занял половину пространства маленького коридорчика. Днём ходил с бабушкой на базар, а ночью спал на половичке, связанном крючком из тряпок. Пёс половичок полюбил: теперь у него было своё место. Рядом с вязаным кругляшом стояли две миски. Одна с водой, а вторая с кашей: то ячневой, то перловой, то овсяной с вкуснейшими куриными шеями или лапами.

Иногда и деликатесы перепали - свиные хрящи или косточки из бабкиного супа, или даже что повкуснее. Бывало, сядет Шура чай пить, колбасы нарежет или отварного языка - очень старуха его уважала и баловала себя по праздникам. А пёс высунет морду за кухонный порог (вход на кухню ему был строго воспрещён) и начнет тихо так поскуливать, смотря на хозяйку влажными цыганскими глазами.

- На, ирод, совсем меня объел, всё в тебя, как в прорву, - ворчит бабка, но лакомством любимца угощает.

Пёс так псом и остался - имя хозяйка ему решила не давать. Рассудила так:

- Откель мне знать, как тебя раньше кликали? Может, ты Шарик, а я тебя Бобиком звать буду? А помру я скоро,

а ты ещё кобель молодой, вдруг приютит тебя, охладомона, какой добрый человек да Полканом назовёт? А тебе какво будет? Я бы в жизнь не хотела из Шуры сделаться хоть Фёклой, хоть Розалией. Поэтому будешь в псах ходить, всё не погрешу против истины.

От сына Шура пса прятала. Каждую субботу ближе к обеду, ко времени, когда инженер обычно приезжал чаёвничать (старуха в честь такого события пропускала базарный день), псовые подстилка и чашки убирались в кладовку, а на шею собаки привязывалась веревка. Бабка вела любимца к



росшей неподалеку от дома берёзе и, привязывая к стволу, приговаривала:

- Ты уж потерпи, милок, сынок почаёвничает и уедет, потом отвяжу. Надо нам с тобой скандалы эти? Правильно, не надо. Не любит он собак, говорит, только шум и грязь от них. А какие от тебя шум и грязь? Да никаких. Ты у меня умница.

Пёс-умница с Шурой был согласен. Надо посидеть на привязи - так посидит, хозяйка обязательно за ним вернётся. Уедет её инженер, - а от берёзы видно, как он приезжает и уезжает на своей чёрной вонючей машине, - и Шура вернётся. Не бросит пропадать с голоду, как те, прежние. И он, пёс, Шуре был признателен за кров и корм, любовь и заботу. И на базаре бабушка может без опаски до магазина доковылять, оставив ящик с товаром под присмотром. Подойдёт покупатель, поглядит на ту же аджику - а пёс на него - внимательно, даже не рыкнув. А вот если протянет человек руку к банке или носку, так сразу перед рукой собачья морда с чуть оскаленными зубами. Соседки-торговки смеются:

- Вы уж хозяйку дождитесь, она на минутку. Мы бы продали вам, что надобно, так этот зверь и притронуться к товару не даст!

И с такими же продавщицами солений-варений, как Шура, пёс вёл себя хорошо. Культурно, уважительно и с достоинством. Проголодаются старухи, начнут доставать припасённую домашнюю снесь, пёс и мордой не ведёт: мол, сытые мы и попрошайничать не приучены. Коли уж начнет угощать кто, так глянет он на Шуру: можно? - и аккуратно из рук возьмет. И доест обязательно, даже если невкусно.

А дома кто о старухе позаботится, кроме него? Хоть Шура и не приветствует, когда он по комнате шастает, но иногда приходится. Смотрит бабка вечером телевизор да и уснёт на диване. А пёс подойдёт и лапой тихонечко нажмёт на кругляшок красный на пульте и телевизор выключит - видел, как Шура так делает. Бывает, она во сне пульт с дивана рукой отшвырнёт. Так пёс поднимет и назад положит, чтоб порядок в доме был. Проснётся Шура, засмеётся и похвалит:

- Опять, милок, за меня телевизор тушить пришлось? Ох ты и охладомон у меня, какой только умница!

Первую неделю зимы Шура и пёс провели дома. На базар не ходили - старушка всё реже вставала с дивана. Прокорыляет утром до кухни, сварит себе суп или картошку да кашу собаке. Еда всё чаще оставалась нетронутой: у Шуры не было аппетита. Глядя на болючую хозяйку, есть не хотелось и псу.

Утром и вечером псу приходилось гулять одному. Шура открывала дверь в подъезд и слабым голосом говорила:

- Иди, милок, к выходу, кто-нибудь да выпустит. Сам видишь, сил моих не стало...

И к берёзе в первую субботу декабря псу пришлось идти без Шуры и верёвки на шею. Старуха перед тем, как открыть дверь в подъезд, погладила трясущимися руками собаку по чёрной лоснящейся шерсти, обняла и заплакала:

- Вот вишь, как оно получается? Видишь, милок, всё ты видишь... Ты уж прости меня, дуру старую, не надобно мне было тебя брать... Может, и без меня бы пожалели...

Очень не хотелось в тот день псу идти к берёзе, но послушаться было нельзя. Сидя на снегу возле дерева, пёс видел подъехавшую машину, мужчину. Через полчаса тот вышел, поддерживая еле идущую Шуру и неся большую сумку.

Пёс больше не думал о том, что ему нельзя отходить от дерева, пока машина не уедет. Скуля, он бросился к Шуре, тыкаясь ей в ноги; подпрыгивая, пытался дотронуться до лица: ты куда? Не уезжай!!! Как же я без тебя?? Как же ты без меня???

- Фу, кыш, пошёл! - отталкивая собаку, инженер усаживал мать на переднее сиденье автомобиля.

- Видишь, как всё получилось, милок, - повторяла псу Шура, - видишь, как... Ты не жди меня, иди куда-нибудь, не жди.

Впервые в жизни пёс не послушался. Проводив увозящий хозяйку автомобиль влажным взглядом, улегся у подъезда, спрятав морду в стынущие на морозе лапы. Она вернётся за ним, вернется, она его никогда не бросала. А он будет ждать. Сколько потребует. Просто ждать...

Юрий
БОРОЖЕЙКИН

Дождь траву всё косит,
косит...
Ветер с веток хну срывает...
Непогодой этой осень
О себе напоминает.
И хоть нрав её несносен
И коварен, без сомненья,
Благодарен ей, ведь осень
Мне дала успокоенье.
...Птицы ввысь тепло уносят,
Над рекой туман вскипает...
То, придя хозяйкой, осень
Свой порядок утверждает.

* * *

Бриллиантовые росы
Утро на траву кладёт...
Снова осень, снова осень
В парке нашей встречи ждёт.
Горизонт свинцовый грозен,
В небе тает синева...
Снова осень, снова осень
Шепчет о любви слова.
Теребит ржаную косу,
И в прохладной тишине
Снова осень, снова осень
Поцелуи дарит мне...

Андрей СИМОНОВ

Осень, не спеши, не торопись
Открывать с багряной
краской бочки.
Отложи свою на время кисть
И останови настрой рабочий.
Пусть продлится лето
хоть чуть-чуть,
Не поблекнет небо голубое.
Ничего, увя, нельзя вернуть,
Но огонь ещё не стал золою.

* * *

Дни осенней тишины,
Заржавели листья клёна,
А березовые кроны
Ожидания полны.
Скоро пригласят на бал
Золотого листопада.
Ярких огненных нарядов
Будет бора полон зал.
Но уже предупреждён
Каждый гость в костюме
рыжем:
В срок известный неподвижен,
Гол и грустен будет он...

* * *

Тают в сумерках вечера
кроны берез,
И одна за другой загораются
звезды.
И мне слышится стук
торопливый колёс,
Словно лето уехало
буднично-просто.
Скоро осень зажжёт
свой огонь золотой,
Будет листья кидать,
будет литься дождями.
И мы станем другими немного
с тобой,
Но любовь не уйдет
и останется с нами.

* * *

Лягут сумерки легко на траву,
И устроит мне сентябрь
рандеву.
Вдоль реки пойдём мы с ним
побродить.
Будут бронзовым дождем
листья лить.
Отразит стволы берез
Волги гладь.
Золотая восхитит в кроне
прядь.
Звёзды выплянут на нас
посмотреть.
Ляжет в воду свет луны,
словно сеть.
И под пение ночных комаров
Примут сосны в тишине
под свой кров.



А Я ЛЮБЛЮ СВОИ МЕСТА РОДНЫЕ...

О Тверской области и её достопримечательностях, кажется, всё давно известно. В Завидово - роскошный курорт, на Селигере - турбазы и глэмпинги, в Ржеве - мемориал Советскому солдату, в Старице - древний Свято-Успенский монастырь, откуда начинался духовный путь первого русского патриарха Иова. Однако в нашей области есть и множество удивительных секретов: затопленный храм и дворец-ожерелье, сказочные островки и болота. А ещё есть заповедные места, о которых рассказал замечательный ржевский художник, преподаватель ДШИ № 3 им. А.Я. и Т.И. Волосковых Андрей Гриц.

«Россия - край мой заповедный» - под таким названием 23 октября в ДШИ № 3 им. А.Я. и Т.И. Волосковых состоялось торжественное открытие выставки работ Андрея Гриц. В экспозиции представлено 12 живописных произведений. Выставка проходит в рамках XXX фестиваля искусств «Ржевская осень-2023».

Мастер - наш земляк, родился в городе Ржеве, окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии, сейчас учит мастерству своих воспитанников в школе искусств № 3.

Под лёгкой кистью художника оживают пейзажи, благоухают цветы и травы. В каждой картине частица его мировосприятия, которой он щедро делится со зрителями. Всех гостей выставки ожида-



Сворачивая с Новорижского шоссе на Машкино, через 33 ухабистых километра мы попадаем в поселок Заповедный, где живут и принимают гостей сотрудники Центрально-Лесного природного заповедника. Это самый большой биосферный заповедник области, куда входят территории трех районов: Нелидовского, Андреапольского и Селижаровского. В пределах заповедной территории берут начало реки Тюзьма, Жукопа, Тудовка (притоки Волги) и река Межа (приток Западной Двины).

Здесь можно погулять по тропам среди нетронутых диких лесов и зарослей папоротника, послушать птиц, съездить на болото и даже встретить там рассвет, в зависимости от сезона - посмотреть на медведя, глухаря, тетерева, покататься на «УАЗах» или снегоходах.

Если захотите узнать, чем отличается бурелом от ветровала и почему бобры постоянно что-то грызут, непременно отправляйтесь в эти заповедные края. Их мы видим на картинах Грица «В Центрально-Лесном биосферном заповеднике», «Яблони в Нелидовском заповеднике» и других.

- Учитесь гармонии у природы! - советует художник. - Любите красо-

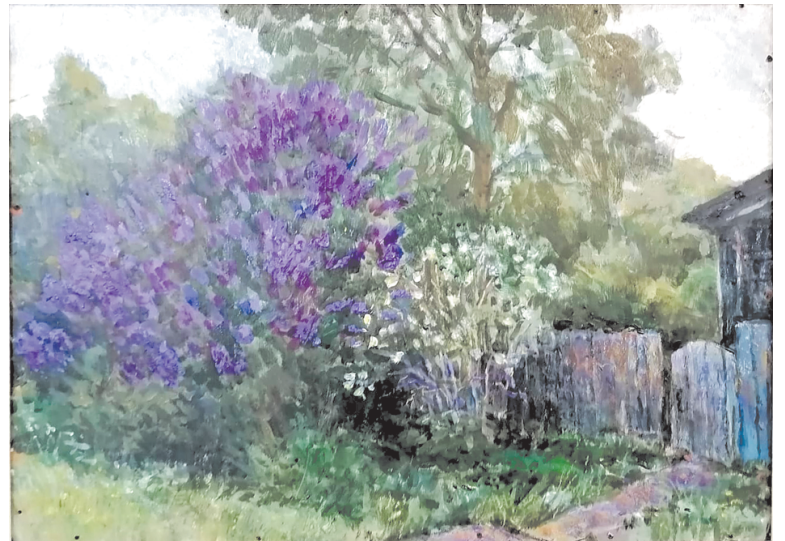
заповеднике. Да-да, в том самом, где расположен центр спасения медвежат-сирот (деревня Бубоницы). В этом уникальном месте спасают, выхаживают, выращивают и готовят к самостоятельной жизни бурых медвежат-сирот. Выпускают их в естественную среду обитания и следят за адаптацией в природе. Основатель Торопецкой биостанции «Чистый лес» - заслуженный эколог России, научный сотрудник Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника Валентин Пажетнов. Его книга «Мои друзья - медведи» (1985 год) была переведена и переиздана в нескольких странах.

А ещё в этом удивительно красивом месте есть озеро, по берегам которого растет душистый иван-чай. Этот момент запечатлён на картине Грица «Озеро в Торопецком заповеднике». Как хорошо хоть на миг снова вернуться в лето и полюбоваться этим розовым чудом! Здесь чувствуешь себя комфортно и безопасно (известно, что розовый цвет успокаивает и оберегает от грустных мыслей). А ещё, как мне кажется, иван-чай (кипрей) символизирует доброту и любовь.

Мимо этого пейзажа невозможно пройти.

Глядя на эту красоту, ощущаешь торжественную тишину нетронутого леса, свое слияние с природой. Словно на самом деле стоишь на берегу озера и наслаждаешься этим неповторимым ароматом. А по небу неспешно плывут облака. И мир исполнен покоя и невыразимого очарования.

Из Торопецкого района движемся в самое секретное место Тверского региона, запрянутое в глухих лесах.



душа наполняется теплом и светом, и ты словно переносишься из сиреневого мая, где цветет роскошная персидская сирень, в жаркое лето или золотую осень, на заснеженный берег Волги или в бывшие барские усадьбы Василево и Митино, что под Торжком (там находится ещё одно заповедное место Верхне-

ны, которой великий поэт посвятил свое знаменитое стихотворение «Я помню чудное мгновение...») Именно здесь, недалеко от Торжка, в деревне Прутня, на погосте у храма Воскресения Христова, похоронена та самая Анна Керн, в которую был влюблён Пушкин.

Анна Петровна очаровала поэта в юном возрасте. После этого она дважды была замужем и прожила долгую жизнь (умерла в возрасте 79 лет). Последний муж Анны Петровны скончался, когда супруги гостили у Бакуниных в Прямухино, в 30 километрах от Торжка. Там он и был похоронен. Анна Петровна умерла в Москве 27 мая 1879 года, но завещала похоронить себя рядом с любимым мужем. Выполнить её последнюю волю сын не смог: после дождей проселочную дорогу от Торжка до Прямухино сильно размыло, и было принято решение захоронить тело на ближайшем погосте, в Прутне.

Так родные пейзажи - заповедные места Верхневолжья, что написал художник Андрей Гриц, помогли нам вспомнить настоящее и прошлое, нашу историю, без которой, как известно, нет будущего.

Говоря о заповедных местах, Гриц не мог не сказать и о родном Курьяново, где природа сказочной красоты («Персидская сирень в Курьяновском заповеднике»).

- Здесь по деревне бегают лисы и бродят волки. А воздух такой свежий и чистый, что кружится голова. Конечно, официально такого заповедника не существует. Но это заповедник моей души, - поясняет художник.

Хочется добавить, что атмосфера выставки очень спокойная, теплая, душевная. Любовь художника к родному краю чувствуется во всем: в игре цвета и тени, в разнообразии красок, в гармоничном изображении красоты русской природы. Эти работы просты и понятны каждому, они дышат любовью, теплом и добротой.

Елена СООЛЯТТЭ
Фото автора
и Н. Ивановой



ла тёплая встреча с юными артистами. Ансамбли гитаристов «Оптимисты» и «Пилигрим» (руководитель Н. Иванова) украсили вечер творческим подарком.

Если вы помните, в прошлом году Гриц предложил зрителям побывать в святых местах нашей родины (выставка называлась «Святые места России»). А теперь Андрей Викторович предлагает побродить по заповедным тропам Верхневолжья, что так дороги его сердцу.

Вместе с автором сначала мы отправимся в торопецкие земли. Что интересно, Торопец - самый древний город Тверской области. Основанный в XI столетии, он старше самой Твери и Ржева. Город был столицей Торопецкого княжества, через него шёл торговый путь из варяг в греки, а в 1239 году в Торопце венчались Александр Невский и полоцкая княжна Александра. Но не только о святой старине сейчас пойдет речь. Побываем мы в Торопецком



ту! Берегите красоту! И соблюдайте христианские заповеди. И тогда заповедники будут жить и радовать нас всегда.

Стоит отметить, что все работы очень хороши. От яркого цвета до пастельного, от резких мазков до осторожных, нежных прикосновений кистью - Гриц бывает разным, но всегда в каждой картине видим безграничную любовь к родному краю. От созерцания этих замечательных пейзажей замирает сердце, а



волжья - архитектурно-этнографический музей). Усадьбы Митино и Василево принадлежали родственникам архитектора Н. Львова, который создал выдающийся ансамбль, включающий две усадьбы, разделенные рекой Тверцой. Первый дом был деревянным, на его месте в XIX веке был выстроен новый каменный. Из львовских построек сохранились частично хозяйственный комплекс и парк, созданный на рубеже XVIII-XIX столетий, а также погреб-пирамида...

Возможно, эти сосны, ели и заповедная тропа, которые запечатлел Андрей Гриц на своей картине «Заповедник в Митино», помнят пушкинскую музу Анну Керн. А если вы пройдёте прямо по тропинке, вдыхая аромат лесных трав, увидите могилу женщи-



БУДЕТ ЖИТЬ МОЯ РОССИЯ, БУДЕТ ПЕТЬ МОЯ ГАРМОНЬ!

*Много ли для счастья надо? Да совсем немножко:
Чтобы согрела душу русская гармошка!*

Верность этой фразы ощутили все, кто в субботу, 28 октября, пришёл на фестиваль «Гармонь - запевала России» в ДК «Железнодорожник». Полный зал зрителей слушал, подпевал, пританцовывал, притопывал и прихлопывал в такт звонким голосам солистов и инструментов, сменявших друг друга на сцене. Но главным инструментом, конечно, была она: Её Величество Русская Гармонь, под звуки которой в душе каждого из нас пробуждается исконное: бесшабашно весёлое и пронзительно щемлящее, всепрощающее и долготерпящее, щедрое и доброе, разудалое и героическое - то, что зовётся русским характером. То, что нам никак нельзя забыть и потерять, как бы трудно ни было в любые времена.

Первым на сцену вышел, открыв фестиваль, народный самодеятельный ансамбль гармонистов и частушечников «Тальяночка», который знают и любят далеко за пределами нашего города. Выступление из нескольких композиций завершилось неожиданным подарком: Марина Овсянникова, дочь Почётного гражданина Ржева Юрия Кузовкина, поднялась на сцену и вручила руководителю ансамбля Ольге Кузьминой шуйскую гармонь, принадлежавшую отцу. Юрия Федоровича не стало в марте этого года.

- Теперь гармонь в надёжных руках, - сказала Марина Юрьевна.

В подтверждение этих слов, ансамбль опробовал отлично звучащий инструмент тут же, и под звуки «Семёновны» и аплодисменты зала уступил сцену следующим артистам.



Артистов было очень много, профессиональных и самодеятельных, юных и почтенного возраста, из самых разных городов и сёл Тверской и соседних областей. И музыки тоже было много, как современных эстрадных песен, которые совсем по-иному звучат в этом исполнении, так и старинных, народ-

ных, хорошо известных, в авторских аранжировках.

Одним из первых на сцену поднялся профессиональный музыкант из Твери Николай Витяхов. Николай Иванович не только раньше несколько лет работал в этом ДК, он (талантливый человек талантлив во всем) некоторое время был фотокорреспондентом и журналистом нашей газеты. Теперь вот полностью отдал себя музыке и сам организует музыкальные мероприятия. Среди других солистов-музыкантов, которые порадовали в этот день своим творчеством всех собравшихся, были гармонисты Александр Витяхов из Нелидово, Валентин Шолохов из Белого, Алексей Капоткин из Фрязино Московской области, участник ансамбля «Тальяночка», а ныне - студент колледжа культуры Сергей Ионов (Зубцов) и другие талантли-

вые музыканты, инструменты которых пели и рассказывали истории, заставляли грустить или притопывать в такт. Фестиваль был разделён на два отделения, и в первом участники второго сидели в зрительном зале - им были отданы ближние ряды, а потом сменяли друг друга.

Кстати, как раз в момент,

когда музыканты первого отделения выстроились на сцене, худрук клуба и ведущая Наталья Андреева озвучила ещё одну приятную новость: что в зале присутствует бывший руководитель клуба ЖД Владимир Минних, который как раз сегодня отмечает свой день рождения, и не



простой, юбилейный - 75-й! Поздравлением Владимиру Николаевичу стали бурные овации, после чего концерт продолжился.

Александр Блиновский и Сергей Коротков из Твери, дуэт гармониста и гитариста, нашли общий язык с залом буквально с первых секунд, и заставили зрителей подпевать знакомые слова песен «Не забывайте друзей» и «Русский парень». Надо сказать, несколько раз выступающие посвящали свои песни ребятам, которые участвуют в СВО. «Тем, кто сейчас находится там, где должен находиться», - сказала одна из исполнительниц, и всем стало понятно, кому адресованы эти слова.

- Коллектив, который сейчас выступит перед вами, приехал из города Дорогобуж Смоленской области. Это наши старые добрые друзья, которые уже много раз вы-

ступали на этой сцене, - представила ведущая следующих участников, которые, уверена, запомнились многим. Потому что «Старопляс» - это не только музыка. Ансамбль бытового танца, именно так называется коллектив, собирает и исполняет народные танцы из разных уголков России и не только России. Простые незамысловатые движения, которые наши с вами бабушки знали наизусть и



танцевали, собираясь на гуляние. Руководитель ансамбля Владимир Арлащенко рассказывал об истории танцев. «Запомните и разучите эти движения, это - часть нашей истории!» - говорил он. - Недавно мы приехали из Белорусии, так вот там, на площади, собирается по вечерам до девяноста пар, чтобы танцевать исконные, народные танцы!»

Русской культуре есть в ком продолжаться!

«Кто сказал,
что нынче в моде
только электроника?»

*Нет, жива ещё в народе
русская гармоника!»* -

с этими словами на сцену поднялись юные музыканты Николай Колобов и Максим Степкин из Рудни Смоленской области, и доказали их делом, виртуозно исполнив несколько композиций и сорвав овации. Ребята мастерски владеют инструментом, их профессионализм был слышен с первых аккордов, и с первых же аккордов весь зрительный зал хлопал в такт «Цыганочке» в исполнении двух мальчишек-гармонистов.

Из Клинского района Московской области приехал талантливый коллектив «Широкий

луг». Сразу несколько творческих коллективов представили Шаховскую. Трое голосистых и артистичных мужчин из ансамбля «Золотые планочки» сельского Дубравинского ДК в песне «Эх, по сёлам» рассказали, как безуспешно искали своему другу невесту.

*Мне нужна така жена,
Чтоб всю жизнь была верна,
Чтоб могла доить коров,
Напилить на зиму дров.
На обед смогла борща
Деревенского сварить,
И такого же, как я,
Гармониста мне родить,
А в субботу всей родне*





НАД ТВОРЧЕСТВОМ НЕ ВЛАСТНЫ ГОДЫ

Сможет баньку истопить,
И попарить спинку мне,
И кваском всех угостить...
Я объехал много сёл,
Но такую не нашёл,
Но с гармошкой вдвоём
Обязательно найдём!

- Свободные женщины в зале есть? Вон какие женихи! - подхватила ведущая. - Ну что, порвём после концерта?

В том, что в Шаховской сильные артисты, все убедились, когда в продолжение услышали «Матаню» Валентины Постновой (которая 50 лет поет со сцены!), а под вариации на тему «Яблочко» в исполнении Александра Глушкова и Сергея Беляева ноги сами шли в пляс. И предложение сделать Ржев и Шаховскую побратимами было воспринято на ура, да, в общем-то, после таких выступлений музыкальными побратимами мы точно стали. Потому что нельзя не полюбить таких творческих людей, которые даже в авторских частушках говорят:

Победим мы вражью силу!
Нас, Америка, не тронь!
Будет жить моя Россия,
Будет петь моя гармонь!

Их исполнила Ольга Данилова из Белохолпского СДК. Много ли для счастья надо? - задал в зал вопрос музыкант из Нелидово Юрий Малинов, и песней рассказывал о нехитрых слагаемых мужского счастья, среди которых - «друга верная рука да собачья лапа, а еще - чобот мужика называли «папа».

Не могли оставить равнодушными зрителей сольные выступления гармонистов из Максатихи. Ох, как они зажигали со сцены! Ух, как они взаимодействовали со зрительным залом: сильно, свободно, искромётно! Николай Соловьёв из Труженицкого сельского дома культуры и Александр Васильев из межпоселенческого центра культуры и досуга своим творчеством показали, какие таланты есть в русской глубинке. Куда там до них столичным рафинированным шоуменам!

Отлично развеселил зал своим театрализованным выступлением ансамбль «Завалинка» из ДК «Современник» Конаково, а завершился вечер композициями ансамбля народных инструментов «Гармонь» из Волоколамска, которым руководит заслуженный работник культуры (а по совместительству депутат) Сергей Ситнов. Выступление этого коллектива отличалось от остальных: среди народных инструментов присутствовали бас-гитара и ударные. Но зрителям понравилось, как, впрочем, и всё, что происходило в этот день на сцене.

- Вы не устали? Есть ещё силы слушать дальше? - неоднократно обращалась в зал ведущая, и неизменно получала коллективный ответ, что сил и желания, чтобы концерт продолжался, у всех ещё много. А это значит, откликается на гармонию, на частушки, на народные песни русская душа. По-другому просто не может быть!

Светлана АРТЕМЬЕВА

В 16-й раз ржевский Городской дом культуры распахнул двери для участников открытого регионального фестиваля творчества людей золотого возраста «Я люблю тебя, жизнь!» Коллективы и солисты из Ржевского муниципального округа, Старицы, Зубцова, Оленино, Селижарово, Западной Двины, Нелидово, Твери состязались в шести номинациях, которые объединила тема нынешнего фестиваля - «Широка страна моя родная!» Участники в творческих выступлениях воспевали Родину - начиная от милых сердцу верхневолжских деревенек до масштабного проекта двадцатого века - строительства Байкало-Амурской магистрали.

Перед жюри фестиваля стояла нелёгкая задача: из двухсот участников, состязавшихся в шести номинациях, отобрать лучших, которые будут удостоены призовых мест и участия в гала-концерте. Творческих удач на конкурсе было настолько много, что и гала-концерт получился большой (длительностью около двух часов). Но зрители не роптали: программа, которую замечательно провела культуртрег ржевского комплекса центра социального обслуживания населения Ольга Воробьева, получилась яркой, динамичной и разнообразной.

Гала-концерт начался с ностальгической нотки: видеозаписи шестивия спортсменов 1930-х годов под нестареющую песню Лебедева-Кумача «Широка страна моя родная!» Зрители и участники фестиваля аккомпанировали видеовесточке из СССР продолжительными аплодисментами.

С творческим праздником присутствующих поздравила заместитель главы Ржевского муниципального округа Елена Ямщикова:

- Символично, что наш фестиваль открылся замечательным роликом, потому что все мы родом из СССР. Когда я смотрела запись, ловила себя на чувстве, присущем людям зрелого возраста: мы гордились и гордимся своей страной, её людьми. Хочу поздравить присутствующее здесь поколение «золотого» возраста не только с творческим фестивалем, но и с ещё одной значимой для нас датой: 29 октября исполняется 105



лет со дня рождения комсомола. Дорогие друзья! Замечательно, что вы находите время для искусства. Вы творите, живёте этим, и хочется, чтобы ваши дети и внуки брали с вас пример и тоже занимались творчеством.

Зрители тепло встречали песни и стихи о людях родной страны и красоте нашей земли, красочные хореографические номера, игру на гитарах, гармони и саксофоне, горячо болели за «своих» исполнителей. Концерт удался на славу, да иначе и быть не могло: кто, как не люди «золотого» возраста, могут так самозабвенно отдаваться творчеству, посвящать оттачиванию своих талантов столько времени и сил, с высоты жизненного опыта настолько прочувствовать творческое наследие минувшего века?

Никто без наград не остался. Все сольные исполнители и творческие коллективы получили дипломы за участие и сувениры. Яркие выступления конкурсантов были отмечены в специальных номинациях: «Лучший сценический образ в песне» - Алла Чигряй (Итомлинский СДК), «Редкий талант» - Анатолий Ильин (Ржев), «Лучшая песня о русской де-



ревне» - Александр Сивас (Оленино), «За верность фестивалю» - Наталья Моисеева (Ржев), Наталья Баранова (Ржев), «За удачный дебют» - Александр Козлов (Ржев), Лариса Голубева (Ржев), «За сохранение народных традиций» - ансамбль «Сударушка» (Ржев), «За самобытный сце-

венный момент - награждение лауреатов фестиваля «Я люблю тебя, жизнь!» В номинации «Сольное пение» лучшими признаны Лейла Рязанкина из Старицы (второе место), Игорь Гоманюк из Ржева (первое место).

«Вокальные ансамбли»: ржевский квартет «Русские напевы» (третье место), клуб «Мелодия» (второе место), ржевский ансамбль «Усллада» (второе место), старицкий ансамбль «Жемчужина» (первое место).

«Инструментальный жанр»: ржевчанин Владимир Булыгин (второе место), тверитянин Николай Витяхов (первое место). «Художественное слово»: Инна Цветкова, Селижарово (третье место), Нина Зуйкова, Ржев (второе место), Антонина Шипова, Кокоскино (первое место).

«Поколения разные - молодость одна»: ржевский ан-



самбл гитаристов «Оптимисты» (второе место), нелидовский клуб «Вальсок» (первое место).

«Танцевальное искусство»: зубцовский ансамбль «Родники» (третье место), нелидовский клуб «Вальсок» (второе место), ржевский ансамбль «Русь» (первое место).

Участники и постоянные зрители праздника талантов расстались до следующей осени, чтобы встретиться вновь на семнадцатом межрегиональном фестивале «Я люблю тебя, жизнь!» С нетерпением будем ждать новых творческих номеров и ярких дебютов.

Елена СМЕРНОВА
Фото автора





БОЛЬШЕ, ЧЕМ СПОРТ



В подобной военизированной эстафете, которая проходит не впервые, раньше принимали участие только городские школы. В этом году к ребятам присоединились и районные - Есинская, Ефимовская, Итомлинская, Становская. Поменялась и локация. В предыдущем году состязания проводились на базе школы № 12, теперь же местом проведения игры стал загородный оздоровительный центр.

Осенняя морось и прохладный день не помешали соревнованиям состояться. Выстроившись на площадке, ре-

бята, настроившись на рабочий ритм, слушали приветственное слово начальника управления образования и молодежной политики Ирины Иноземцевой. Ирина Анатольевна пожелала участникам удачи и пройти все этапы состязаний без травм.

И вот дан старт, ребята разошлись по разным зонам эстафеты. Обязательная программа соревнования включала в себя пять этапов, располагающихся на разных участках лагеря.

Первый этап - туристическая подготовка. Без сноровки тут не обойтись, поэтому, заранее подготовив-

шись, обучающиеся школ должны были вытянуть бумажку со стола с рисунком узла и завязать такой на скорость. Пока судья засекал время и проверял правильность узлов, участники с азартом наблюдали за происходящим. Победителем первого этапа стала школа № 13.



Второй этап - медицинская подготовка. Умение оказать первую помощь - один из самых важных навыков для человека. Для прохождения этого этапа участники, вооружившись носилками и бинтами, учились профессионально помогать пострадавшему, а также транспортировать его. Помимо времени выполнения задачи, для судьи были важными правильность перевязки, аккуратность переноски, а также собранность и командная работа. Первое место второго этапа заняла школа № 5.

Третий этап - гражданская оборона. Противогаз и оперативность - всё, что нужно для выполнения этой эстафеты. Участникам предстояло с определенной последовательностью надеть и зафиксировать респиратор на лице. Кажется, ничего сложного, а на деле - та ещё задача! Победитель этапа - Есинская школа.

Четвертый этап определял спортивность команд - тут ва-



жен был уровень подготовки каждого участника. Парням предстояло подтянуться на турнике на максимальный счёт, а девочкам - качать пресс. Перед ребятами стояла важная задача не подвести команду и выложиться на все сто, поэтому участники дружно поддерживали друг друга: «Давай, Максим, ещё разок, и мы - победители!»

Пятый, самый сложный, этап дался ребятам «потом и кровью». Прохождение полосы препятствий и стрельба из пневматической винтовки. Судья даёт старт, кроссовки скользят по мокрому песку, но ноги движутся к финишу! Тут важ-

но учитывать каждое действие, ведь одно неаккуратное движение ногой может привести к травме. Благо, обошлось, ребята не получили серьёзных травм и закончили состязание довольными. Победу в этом этапе одержала Ефимовская школа.

Пока судьи считали баллы и подводили итоги, можно было подкрепиться и выпить



горячего чая. А потом в корпусе, где ребята пили чай, прозвучало: «Погнали, ща победителей будет говорить!» И, быстро собравшись, все вышли на площадку в предвкушении итогов состязаний.

По итогам подсчета баллов места распределились так: первое место - школа № 5, второе место - школа № 8, третье - школа № 9 им. В.Т. Степанченко. Итак, традиционная эстафета с этапами, которые гораздо шире спортивных, состоялась, чтобы продолжиться в следующем году.

Алексей АРТЕМЬЕВ
Фото автора



ржд · медицина Частное учреждение здравоохранения «Клиническая больница «РЖД-Медицина» города Тверь»

ОТДЕЛЕНИЕ ПЛАТНЫХ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ

ТВЕРСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

11 НОЯБРЯ 2023г.
Бахтилов А.В. – врач-кардиолог, ЭКГ
Бурмак К.В. – врач УЗИ, рентгенолог
Виноградов В.В. – врач-хирург
Теребинская А.С. – врач-эндокринолог
Жданов Г.Н. – врач-невролог высшей категории, д.м.н.
Андреанова Ю.И. – врач-дерматолог высшей категории трихолог, подолог, аллерголог

12 НОЯБРЯ 2023г.
Бурмак К.В. – врач УЗИ, рентгенолог

19 НОЯБРЯ 2023г.
Валенков Н.В. – врач-андролог, уролог, (УЗИ на приеме)

25-26 НОЯБРЯ 2023г.
Бурмак К.В. – врач УЗИ, рентгенолог

29 НОЯБРЯ 2023г.
Кочкин И.С. – врач-колопроктолог

8-920-168-93-01

Поликлиника №2 г. Ржев

г. Ржев, ул. Железнодорожная, д.36

реклама

СЕТЬ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ОАО «РЖД» «РЖД-МЕДИЦИНА»

ПОЗДРАВЛЯЕМ уважаемую подругу

Татьяну Алексеевну ГОЛУБЕВУ

с 70-летием!

*С семидесятилетием, подруга, тебя
Поздравляем, родная, всем сердцем любя!
Всегда счастлива будь, улыбайся душевно,
Живи превосходно, живи вдохновенно,
С восторгом, наслаждайся каждой минуткой!
Будь проникновенной, заботливой, чуткой!
Теплом окружает всегда пусть семья!
Подружка ты наша, с днём рождения тебя!*

д. Глебово Людмила, Татьяна, Тамара и Надежда

Воскресенье, 12 ноября

6:00, 10:00, 12:00, 18:00 «Новости»
6:10 «Подкаст.Лаб «Легкие деньги» (16+)
6:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
7:40 «Часовой» (12+)
8:10 «Здоровье» (16+)
9:20 «Мечталлион» (12+)
9:40 «Непутевые заметки» (12+)
10:15 «Жизнь своих» (12+)
11:05 «Повара на колесах» (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
13:45 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» (12+)
16:25 «Горячий лед». Фигурное катание. «Гран-при России 2023».

РОССИЯ 1 6:10, 1:30 Х/ф «АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ» (12+)
8:00 Местное время. Воскресенье
8:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (0+)
9:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» (12+)
10:10 «Сто к одному» (0+)
11:00, 17:00 Вести (12+)
12:00 «Большие перемены» (12+)
13:00 Х/ф «ХРУСТАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ» (12+)
17:50 «Песни от всей души» (20+)
12:00 Вести недели
22:00 Москва. Кремль. Путин
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

МАТЧ! 6:00, 2:30 Смешанные единоборства. UFC
Иржи Прохазка против Алекса Перейры. Сергей Павлович против Тома Аспинелла (16+)
9:00, 13:50, 4:00 Новости
9:05, 13:15, 16:00, 18:30 «Все на Матч!» (12+)
10:00 «Лига героев» (12+)
11:05 Х/ф «ОДИН ВДОХ» (12+)
13:55 Волейбол на снегу. Чемпионат России. Финал (6+)
16:25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар) (6+)
19:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) - «Ростов» (Ростов-на-Дону) (6+)
21:30 «После футбола с Георгием Черданцевым» (12+)
22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Фрозиноне» (6+)
0:45 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Атлетико Минейро» - «Гояс» (6+)

ТВ 4:50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+)
6:35 «Центральное телевидение» (16+)
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня
8:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
11:55 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Человек в праве» (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Итоги недели»
20:20 Шоу «Аватар» (12+)
23:20 «Звезды сошлись» (16+)

0:55 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
2:50 Т/с «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» (16+)

5 5:00 М/с «Маша и Медведь» (0+)
5:10 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
6:55 Т/с «НАСТОЯЩИЙ» (16+)
17:40 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ» (12+)
23:10 Х/ф «ФИЛИН» (16+)
0:55 Х/ф «ТИХАЯ ОХОТА» (16+)

РОССИЯ 2 6:30, 2:30 Мультфильм
7:30 Т/с «ПОРУС» (16+)
9:30, 1:05 «Диалоги о животных». «Государственный зоологический парк Удмуртии»
10:15 Д/ф «Усадьба Марфино. Советский Голливуд»
10:55 «Легенды мирового кино». «Людмила Гурченко»
11:20, 23:55 Х/ф «ПРОШАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ» (16+)
12:30 «Неизвестные маршруты России». «Иркутская область. От Иркутска до Байкала»
13:10 «Невский ковчег». «Теория невозможного. Яков Гаккель»
13:40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным». «Федор Достоевский. «Белые ночи»
14:25 Д/с «Коллекция»
14:55 Х/ф «ЧУДО В МИЛАНЕ» (16+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17:10 Д/с «Первые в мире»
17:30 «Линия жизни»
18:20 «Динара Алиева». «Романсы Н.Римского-Корсакова, П.Чайковского и С.Рахманинова»
19:30 «Новости культуры»
19:45 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским»
20:25 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» (6+)
22:35 «Борис Эйфман». «Золотая коллекция. «Двенадцатая ночь, или Что угодно». Фильм-балет. 1986 г.»
1:45 «Искатели»

ОТР 6:00 Х/ф «БЛИЗНЕЦЫ» (12+)
7:20 Д/ф «Диалоги без грима» (12+)
7:35 «От прав к возможностям» (12+)
7:50, 13:30 «Большая страна» (12+)
8:45 М/ф «Цапля и журавль» (0+)
9:00 «Всё по-взрослому» (12+)
9:45, 14:30 «Календарь» (12+)
10:10 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:05 «Моя история». «Алла Духова» (12+)
11:50, 15:00, 19:00 Новости
11:55 «Кино на все времена». «Чарли Чаплин» (12+)
12:50 Д/ф «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Взгляните на лицо» (16+)
13:00 Д/ф «Взгляните на лицо» (12+)
13:15 «Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Диагноз на кончиках пальцев» (12+)
15:05 «Северный морской путь». «Атом, ломающий лед» (12+)
15:35 «Гала-концерт фестиваля «Во имя жизни, посвященного творчеству Александры Пахмутовой» (12+)
16:30 «Свет и тени» (16+)
17:00 Д/ф «Наукоград» (12+)
17:25 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:45 Х/ф «НОЧЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ» (16+)
21:20 Х/ф «ТАКСИ-БЛЮЗ» (16+)
19:05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:45 Х/ф «НОЧЬ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ» (16+)
21:20 Х/ф «ТАКСИ-БЛЮЗ» (16+)
23:05 Д/ф «Гунда» (6+)
0:35 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ» (12+)

1:55 Х/ф «ФРАНЦ» (16+)
3:45 Х/ф «ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ» (16+)

ТВУ 6:05 Х/ф «ЗАКАЗ» (16+)
7:25 «Здоровый смысл» (16+)
7:55 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ 4» (12+)
11:30, 0:25 События (16+)
11:45 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» (0+)
14:30, 5:20 Московская неделя (12+)
15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Зять генсека» (16+)
15:55 Д/ф «Русские тайны. В постели со шпионом» (16+)
16:40 Х/ф «НАЙДЕНЬШ» (16+)
18:50 Х/ф «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» (16+)
22:40, 0:40 Х/ф «МИЛЛИОНЕРША» (12+)
2:20 «Петровка, 38» (16+)
2:30 Х/ф «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» (12+)

РЕН 5:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
7:00 «С бодрым утром!» (16+)
8:30, 12:30 Новости (16+)
9:00 «Самая народная программа» (16+)
9:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Неизвестная история» (16+)
13:00 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА» (18+)
14:55 Х/ф «БЕССТРАШНЫЙ» (16+)
17:00 Х/ф «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (18+)
19:05 Х/ф «АПГРЕЙД» (18+)
21:00 Х/ф «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ» (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)

СПАС 5:00 «Евангелие вслух» (0+)
6:15 Д/ф «Воскрешение святой обители» (0+)
6:50 «В поисках Бога» (6+)
7:20 «Профессор Осипов» (0+)
7:55 «Святые России» (6+)
9:00 «Простые чудеса» (12+)
10:00 «Божественная литургия». Прямая трансляция (0+)
12:45 «Завет» (6+)
13:50 «Русский мир» (12+)
15:00 Х/ф «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОЦА» (0+)
16:55 «Двенадцать» (16+)
17:25 «Щипков» (12+)
18:00, 1:45 «Главное». С Анной Шафран». Новости на Спасе» (16+)
20:05 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (16+)
21:50 Д/ф «Биология предательства» (12+)
23:00 «Бесогон» (18+)
0:10 «Спас-стрим» (16+)
1:30 «День Патриарха» (0+)

СТС 6:00, 5:50 «Ералаш» (0+)
7:00 М/с «Отег» «У овечек» (6+)
7:30 М/с «Детектив Финник» (0+)
8:00, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
9:00 «Рогов в деле» (16+)
10:30 «Уральские умельцы» (16+)
10:55 «Уральские пельмени. Смехbook» (16+)
11:20 Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» (16+)
14:00 М/ф «Ледниковый период» (0+)
15:35 М/ф «Ледниковый период 2. Глобальное потепление» (0+)
17:20 М/ф «Ледниковый период 3. Эра динозавров» (0+)
19:15 М/ф «Ледниковый период 4. Континентальный дрейф» (0+)
21:00 Х/ф «ТИТАНИК» (16+)
1:00 Х/ф «ШЕФ АДАМ ДЖОНС» (18+)
2:45 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» (16+)

Д 6:30, 2:25 «Эффект Матроны» (16+)
6:40 Т/с «УРОКИ ЖИЗНИ И ВОЖДЕНИЯ» (16+)
10:15 «Уют за 15 минут» (16+)

10:30 Т/с «НЕВОЗМОЖНОЕ ПРОШЕНИЕ» (16+)
14:45 Т/с «ТЫ В МОЁМ СЕРДЦЕ» (16+)
19:00 Т/с «ЯРКОЕ ПЛАМЯ» (16+)
22:45 «Твой Домашний доктор» (16+)
23:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» (16+)

ПЯТНИЦА! 5:00, 6:00, 4:40 «Пятница News» (16+)
5:25 М/с «Тайны Медовой долины» (0+)
5:45, 6:25 М/с «Простоквашино» (6+)
7:00 М/ф «Артур и Минипути» (0+)
9:00 «Тревел-баттл» (16+)
10:00 «Пробный переезд» (16+)
11:00 «Погнали! в Южную Корею. Путь нелегала» (16+)
13:30 «Погнали! в Мумбаи. По следам Шантарамы» (16+)
15:30 Х/ф «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» (16+)
18:10 «Битва шефов» (16+)
22:10 «Адский шеф» (16+)
0:50 Х/ф «ОБИТЕЛЬ ПРОКЛЯТЫХ» (18+)

ТВ 6:00 Мультфильм (0+)
7:45 «Секреты здоровья» (16+)
8:00 «Вкусно с Ляйсан» (16+)
8:30 «Новый день» (12+)
9:00 «Дороже денег» (16+)
10:00 «Хорошие Новости с Василисой Володиной» (16+)
10:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» (16+)
12:00 Т/с «ЛЕСНИК» (16+)
0:15 Х/ф «КООРДИНАТЫ «ЦИТАДЕЛЬ» (16+)
1:45 Х/ф «ПРЕСЛЕДОВАНИЕ» (18+)

★ 5:30 Х/ф «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» (12+)
7:10 Х/ф «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА» (12+)
9:00 Новости недели (16+)
9:25 «Служу России» (12+)
9:55 «Военная приемка» (12+)
10:40 «Скрытые угрозы» (16+)
11:30 «Код доступа» (12+)
12:20 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)
13:10 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» (16+)
13:50, 3:50 Х/ф «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
16:05 Х/ф «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» (16+)
18:00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19:45 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23:00 «Фетисов» (12+)
23:50 Д/с «Люди Донбасса. Наставники» (16+)
0:10 Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (12+)

МИР 5:00, 4:25 Мультфильмы (6+)
7:25 Х/ф «ВИИ» (12+)
8:55 Д/с «Рождение в СССР. Советский кинопрокат» (16+)
9:30 «ФазендаЛайф» (6+)
10:00, 16:00 Новости
10:10 Т/с «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (12+)
13:55 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУКИ» (12+)
15:50, 16:15 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (6+)
18:00, 19:30 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» (0+)
18:30, 0:00 Вместе (16+)
20:50, 1:00 Т/с «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ» (16+)

7:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» (16+)
9:00 «Битва пикников» (16+)
10:00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)
18:30 «Новые Звезды в Африке» (16+)
21:00 «Лига городов» (16+)
23:00 «Шоу Воли» (16+)
0:10 «Ярче Звезд» (16+)

НА ПУТИ К «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТУ»

Начало на стр. 4

- Несколько лет, а то и десятилетий, система среднего профессионального образования была в настоящем забвении. И как результат - острая нехватка рабочих рук буквально во всех отраслях. Взять хотя бы Ржев: не хватает сварщиков, сантехников, токарей, плотников и многих других специалистов.

- Долгие годы колледжи выживали кто как мог. Раз уж такая сейчас востребованность, логично было бы повышенное внимание со стороны власти всех уровней к колледжам и соответствующее финансирование. Но пока еще новые требования и стандарты никак материально не подкреплены.

- Несколько слов о преподавательском составе. Есть кому учить детей?

- Это наше главное богатство! Преподавательский состав сильно обновился и помолодел примерно наполовину. По-прежнему в авангарде костяк старожил-ветеранов и опытных преподавателей, настоящих профессионалов в своем деле. Среди них В. Куприянов, Т. Бойкова, А. Дрожжин, А. Гром, Д. Музжавлев, М. Фанштель, Г. Цветкова и другие.



- Трудоустройство выпускников - наверное, самый важный результат работы колледжа. Где находят себя ваши студенты после получения диплома, в каких сферах?

- Многие трудятся на предприятиях и в организациях Ржевского округа, а также Твери, часть поступает в высшие учебные заведения. Очень хочется внимания предприятий Ржева, активного взаимодействия, которое может быть выгодным и для производителей, и для колледжа. Если бы во время учебы большая часть практических занятий проходила на производстве, как и предусмотрено «Профессионалитетом», думаю, многие наши выпускники ориентировались бы после окончания колледжа именно на то предприятие или организацию, где проходили практику.

В следующем учебном году мы планируем открыть новые направления обучения: «Оператор станков с программным управлением», «Слесарь механосборочных работ», «Токарь на станках с ЧПУ».

- Нынешний год для колледжа - юбилейный.

А в такой праздник принято дарить подарки... - В этом году по линии нашего профильного министерства были выделены средства и отремонтирована кровля в общежитии, за что мы очень благодарны. Своими силами отремонтировали коммуникации в подвальном помещении общежития, на очереди замена пожарной сигнализации. На 2024 год запланирован капремонт актового зала. Для нашего колледжа - это большое свершение, долгожданное и очень необходимое.

Безусловно, проблем ещё остается немало. Но основное для колледжа - это оснащение современным учебным оборудованием и дополнительной компьютерной техникой для учебного процесса. От руководства Ржевского округа мы очень хотели бы получить в подарок к юбилею ремонт дороги на ул. Кривошапова, где расположен наш колледж.

Но в преддверии праздника не хочется говорить о проблемах. Солидный возраст - это огромный опыт и традиции. Впрочем, 70 лет не предел. Уверена, колледж им. Петровского ждет обновление, развитие, которое, несомненно, пойдет на пользу экономике Ржевского округа.

Светлана КУДРЯВЦЕВА



Забор	Брат сатиры	Безмен	Куча сена						
						Лютый холод			Штат в США
	Класс яхты	Часть упряжи	Выбоина						
			Повесть Гоголя		Капли влаги				Брат матери
Иногда шалят	Всадник	Нация							
				И тот, и другой				Время суток	
Темп в музыке	Граната	Братина							
Топливо			Отец						
	Мужское имя	Овощ			Часть дерева				Приток Дуная
			Жало	Сорт конфет					
	Автор «Илиады»	Столица Египта							Шифр
			Рабочая одежда						
	Тип кузова	Боец							РН
Монарх			Копоть						

ЯРМАРКА СМЕХА

- Я должна Вам признаться. Я любовница Вашего мужа.
 - Ну вот никому нельзя верить! Муж говорил, что его любовница молодая и красивая.

Если смотреть «Простоквашино» с закрытыми глазами, вы услышите, как Вальтер Шелленберг выговаривает капитану де Тревилю, что тот купил кеды вместо валенок.

Женские намёки похожи на описание товаров с «АлиЭкспресс».

Как объяснить своему лицу в 7 утра, что я не хочу идти на работу в мятом?

У меня олимпийское спокойствие. Я спокоен раз в четыре года.

- Сейчас увидимся.
 Пропущенный видеозвонок.
 - Чего не берёшь?
 - Мне после 9 вечера нельзя разговаривать по видеосвязи. У меня личико возвращается к заводским настройкам.

Сила дурака в том, что умный перед ним бессилён.

Бомж Егор считает дворника Семёна своей домработницей.

Придя домой, сразу заподозрил что-то недоброе. За столом сидели теща и жена, на столе - торт «Наполеон», коньяк «Кутузов» и бородинский хлеб. Видимо, битва будет нешуточная.

Троллейбусный парк приглашает на работу водителей со своими троллейбусами.

Самый верный будильник - это звонок с работы со словами: «Ты вообще где?!»

- Знаешь, дорогой, не нужен мне этот новый айфон...
 - Что с машиной, Света?!

Городской медвытрезвитель приглашает старых друзей встретить Новый год в дружной и привычной компании. Бронирование кроватей по телефону 102.

За самовольный уход от бабушки и бабушки суд приговорил Колобка к году исправительных работ в боулинге.

Мальчик, который умел читать мысли, проиграл в покер девочке, которая не умела думать.

Любая болезнь смертельна, если правильно гуглить.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 43

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Граб - Раут - Айвенго - Токсин - Сура - Строфа - Дамба - Сигма - Парад - Гонки - Канат - Урман - Гора - Юла - Евнух - Топь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Такса - Купе - Ринг - Реверс - Обман - Атаман - Бунт - Нюх - Голод - Пик - Срок - Фара - Агат - Срам - Руно - Гуси - Боа - Арап - Нива - Дата.

ВСЮ НОЧЬ НА ЗАРЯДКЕ

Стоит ли телефон ставить заряжаться на ночь, опасно это или нет? Не приведет ли «перезарядка» к взрыву? Эксперты разъясняют.

Что внутри

В большинстве современных гаджетов и электронных устройств установлены литийионные (Li-Ion) аккумуляторы. В среднем срок службы такой батареи рассчитан на 3-5 лет, это от 500 до 1000 циклов зарядки.

При этом на износ литийионной батареи влияют четыре вещи: количество циклов зарядки, температура, дата производства и химический состав. Последний может меняться вследствие смены температур, режима зарядки-разрядки и качества эксплуатации, то есть насколько бережно и аккуратно пользователь обращается с гаджетом.

Со временем химическое «изнашивание» литийионных аккумуляторов снижает их зарядную ёмкость, срок службы и производительность. Например, согласно исследованиям, аккумулятор смартфона 2019 года выпуска может выдержать 850 полных циклов зарядки-разрядки. Потом его ёмкость упадёт ниже 80 процентов. То есть через два-три года использования аккумулятор неизбежно начнет разряжаться заметно быстрее.

На зарядку - на всю ночь

Большинству смартфонов нового поколения для полной подзарядки требуется от 30 минут до двух часов. Время зависит от ёмкости и мощности аккумулятора - чем они больше, тем дольше зарядка.

Эксперты не советуют оставлять телефон на подзарядку и идти спать. Полный цикл зарядки ускоряет изнашивание аккумулятора. Разумно будет избегать крайностей, то есть зарядки до 100 процентов и разрядки до 0, когда телефон просто «вырубается». Правило золотой середины продлит срок службы любого аккумулятора. Рекомендуется лавировать в промежутке от 20 до 80 процентов зарядки.

Большинство современных телефонов автоматически останавливают заряд аккумулятора при достижении 100 процентов. Но есть нюанс. От этих 100 процентов начинают «отъедать» заряд работающие в фоновом режиме приложения, пришедшее СМС, поступившие звонки. Был полный заряд, и вот он уже падает до 99. Смартфон, понятное дело, начнёт заряжаться вновь. И такие «качели» могут продолжаться всю ночь.



Может ли взорваться?

Маловероятно, что без веских причин ваш смартфон взорвется в ходе подзарядки. Тем более что большинство телефонов оснащены защитой.

Случаи возгорания телефонов всё же бывают. Происходят они чаще всего вследствие производственного брака, установки некачественных деталей или механического повреждения.

А ещё литийионные аккумуляторы перегреваются, когда тепло, выделяемое во время зарядки, не может рассеиваться. Например, под подушкой. Вот такие ситуации действительно могут привести к пожару. Батареи эффективно работают в диапазоне от 0 до 40 градусов. При более высоких температурах материалы имеют свойство расширяться, а значит, и взрываться.

Привести к перегреву и повреждению телефона может также использование неподходящего, неисправно-

го или некачественного зарядного устройства или кабеля.

Безопасная зарядка

✓ Установите обновленную версию программного обеспечения, чтобы поддерживать телефон в актуальном состоянии благодаря улучшениям от разработчиков.

✓ Используйте оригинальные, «нативные» зарядные устройства. Имейте в виду, что подаваемая мощность (амперы, вольты и ватты) в разных зарядных устройствах может отличаться и не соответствовать требуемым стандартам безопасности вашего региона.

✓ Избегайте воздействия на телефон высоких температур: оптимальный диапазон - от 0 до 35 градусов.

✓ Не превышайте 80 процентов уровня зарядки и не позволяйте ей опускаться ниже 20.

✓ Не оставляйте телефон заряжаться на длительное время и отключайте сразу, если заряд дошёл до 100 процентов.

✓ Не кладите смартфон и зарядное устройство под одеяло, подушку или вблизи нагреваемых предметов, а также под прямым солнцем.

✓ Если вы заметили, что телефон чрезмерно нагревается или его задняя часть вздулась, обратитесь в сервисный центр для диагностики и ремонта.