



16+



Газета издается  
с февраля 1996 г.

# РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

Наш подписной  
индекс: 51694

8 декабря -  
Международный  
день художника



Фото Алексея АРТЕМЬЕВА

На снимке: Ирина БУСУРИНОВА, преподаватель  
изобразительного искусства ДШИ № 2 им. А. Розума

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Гость второй страницы - Иван ФЕДОСЕЕВ, механизатор ООО «Грин Фьюлз»

### НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Что изменится в жизни россиян с 1 декабря *стр. 6*

### СДЕЛАНО В СССР

В Ржевском музейно-выставочном центре оформили комнату в стиле 60-80-х годов изделиями Ржевского горпромкомбината (КЖТ) *стр. 12*

### ОБ ЭТИКЕ, КОНТРОЛЕ И НАЛОГЕ

*стр. 5*

### ТАЛАНТ ТРУДОМ ДОБЫВАЮТ

Ржевский певец Игорь Гоманюк отметил 65-летие *стр. 7*

### ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ И МУХА

Фельетон *стр. 8*

### РЖЕВСКИЕ ПРОХОДОЧКИ

Праздник русского пляса *стр. 11*

### БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ ГЕРОЕ

Большой детский хор им. В. Попова в четвёртый раз выступил в Ржеве *стр. 14*

### МЫ - МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ!

В Доме детского творчества прошёл слёт детско-юношеских общественных объединений *стр. 4*

### ПРОХЛАДНО, ТЕМНО И СУХО

Как правильно хранить косметические и уходовые средства *стр. 22*



ЗАКАЗ ТАКСИ  
ЧЕРЕЗ  
ПРИЛОЖЕНИЕ



**ТАКСИ  
ФАВОРИТ**

работаем по безналичному расчету  
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый  
**64-44-44**  
Тел.: 6-00-96  
8-906-650-44-44  
8-910-939-44-44  
8-920-196-45-44  
8-904-004-14-44

производство  
в г.Ржев **ARMIS**  
основательный подход

Торговый Комплекс RIGA-CITY  
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС Лукойл

Реклама профиль «PROPLEX»

**ОКНА ПВХ**

+7 (919) 061-44-80  
+7 (960) 700-93-25

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАМЕР  
УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРКИ  
ПОЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ  
МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ  
ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАЦИОННОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ

**СТРОЙПЛАН**

В нашу команду требуются  
**СВАРЩИКИ и СЛЕСАРИ  
металлоконструкций!!!**

Завод металлоконструкций **СТРОЙПЛАН** набирает на работу сварщиков на ручную и полуавтоматическую сварку.

<b>Обязанности:</b>	<b>Требования:</b>	<b>Условия:</b>
- сварка различных металлоконструкций	- профильное образование	- сдельная оплата труда (своевременные выплаты)
- ангары	- умение читать чертежи	- постоянные объемы работы
- краны мостовые	- ответственность	- предоставляются инструменты и СИЗ
- другие металлоконструкции	- порядочность	- корпоративный транспорт до места работы

Зарплата от 100 тысяч рублей

Адрес производства:  
Зубцов, ул. Заводская, д.3 (РМЗ) Тел. 8-985-432-90-08 (отдел кадров)

**- услуги автокрана и экскаватора**

**- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России**

**- самосвалы**

**- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов**

**- манипулятор**

**- эвакуатор**

Тел.: 8-960-714-09-29,  
8-906-656-11-44

Реклама



Иван ФЕДОСЕЕВ,  
механизатор ООО «Грин Фьюлз»:

## «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ РАБОТАЕТ НА ТЕХНИКЕ, СПОСОБЕН ШИРОКО МЫСЛИТЬ»

мотоцикл. Он говорит: пошел на работу. Так я заработал на свой первый мопед «Карпаты». Ездить и получать удовольствие от езды - для этого технику надо содержать, поэтому самостоятельно подрабатывал на бензин и масло, потом маленький мопед сменил на мотоцикл. Решение осваивать технику именно оттуда, из детства.

**- В «Ручьевском», где Вы проходили практику, в арсенале есть огромные «Джондиры» (John Deere) и другая современная сельхозтехника.**

**Удалось тогда на чем-то испробовать свои навыки механизатора?**

- Именно на «Джондире». За это я очень благодарен агроному Ивану Александровичу, он меня из мастерской направил в поле на неделю, где я и получил этот опыт работы на новой технике. В полях тогда делали зяблевую обработку почвы. Впечатления, конечно, незабываемые: комфорт, на кнопку нажимаешь - трактор сам едет. Удалось не только поехать, но и отремонтировать.

**- Молодым специалистам, а в особенности практикантам, мне кажется, редко доверяют такую мощную технику. А тебе повезло. Или сразу определили будущего хорошего специалиста?**

- В мое образование внесли вклад многие люди. Во-первых, это мой дедушка Николай Васильевич, который меня учил работать на технике. Потом - отец, который учил аккуратности в работе, добросовестному отношению к своему делу. Безусловно, это мои преподаватели в колледже - Владимир Васильевич Львов, Владимир Николаевич Балабай и Василий Сергеевич Казаков. Они очень многому научили. Хороший опыт я получил во время практики в «Ручьевском». Для молодого специалиста, тем более практиканта, очень много значит, когда доверяют какое-то самостоятельное дело, чтобы ты мог применить свои знания и навыки на деле.

**- Во время учёбы были сомнения о трудоустройстве?**

- Да, в самом начале. Но я знал, что у меня будут права тракториста, а это широкий профиль. Можно идти работать на любое предприятие, где есть трактор. И в то же время я понимал - не может быть такого, что нет сельского хозяйства. Рано или поздно я все равно буду работать на земле. Как мечтал, так и получилось.

**- Как начиналась работа в «Грин Фьюлз»?**

- В первый же день дали трактор, и первая моя задача была перекидать рапс. Дело в том, что на тракторе-погрузчике я никогда не работал. По сути, началась вторая практика. Как говорят: самый лучший учитель - это опыт. Берёт дорого, но объясняет доходчиво. То есть в первый же день работы получил такой бесценный опыт. Слава богу, я остался цел, и трактор исправен (смеется).

**- А дальше?**

- А потом через неделю предстоял ремонт трактора, опять открыва-

ешь для себя новое. В колледже рассказывали и показывали, как эта техника устроена, но там не всегда расскажут тонкие нюансы работы: к примеру, что делать, если не открывается гайка. Разбираться в тонкостях мне очень помог механизатор Алексей Кочетков, тоже молодой специалист. Он всё делает быстро, качественно, надежно, и у него многому научился.

У нас на предприятии более опытные всегда помогают молодым, подсказывают. Хочу сказать, что коллектив в «Грин Фьюлз» очень дружный. Несмотря на то, что я самый молодой среди механизаторов, чувствую себя здесь на своем месте. У нас друг друга все понимают и поддерживают. И коллективу хотелось бы сказать спасибо за такие взаимоотношения и дружбу. Нас, молодых ребят, несколько человек в команде: Алексей Кочетков, Анатолий Беляев, Сергей Пушков. Есть настоящие асы: Николай Есипов, Михаил Лисичкин, Алексей Смирнов.

**- Что сейчас входит в Ваши обязанности? Кто такой механизатор в «Грин Фьюлз»?**

- Это разносторонний специалист, многофункциональный. Механизатор должен обладать большим багажом знаний, находить выход из нестандартных ситуаций. Допустим, мы работаем там, где вообще нет сотовой связи. Что-то сломалось в тракторе, нужно принять решение и исправлять ситуацию на месте. Техника - это вообще большая ответственность. И труд.

Говорят, что те, кто остался в Ржеве, просто не смогли добиться большего, поэтому никуда не уехали. Я таким людям говорю, что здесь, в нашем небольшом городе, не все могут себя реализовать, это не просто. В том числе механизаторы.

**- Тем не менее люди этой профессии требуются везде.**

- Согласен. Далеко ходить за примерами не надо. Сейчас большие снегопады, ржевляне сетуют, что улицы плохо чистят. Я этих высказываний не поддерживаю, поскольку сам тракторист и понимаю, какая это работа. Глава округа писал в соцсетях, что город расчищает шесть тракторов. Но это не оттого, что тракторов больше нет, а есть нехватка людей, которых можно посадить за эти трактора. И кто будет делать работу качественно.

**- Как Вы относитесь к трудностям, к напряженным ситуациям в работе, такое ведь случается?**

- Из трудностей два выхода - либо сдаться, либо преодолеть. Я предпочитаю второе. Из минусов - возможно, это ещё недостаток опыта. Всего два года работаю.

**- Весна, лето, осень - механизатор живёт в поле, так?**

- Первый сезон давался нелегко, а потом уже привык. Знаешь, что тебя ждёт, рассчитываешь свои силы. Но я и знал, куда шел работать. Во время уборочной в этом году отправили на буксировку комбайнов. Погода была дождливая, комбайны в поле вязли, приходилось буксировать. Справился.

**- Зарботная плата - один из важных аспектов. Финансовый стимул для молодого специалиста есть?**

- По работе и зарплата. После месяца работы на опрыскивателе получил хорошие деньги. Стимул есть работать и зарабатывать. За первый же сезон смог купить себе машину.

**- Иван, Вы такой не совсем типичный представитель молодого поколения!**

- Возможно. Большинство молодых людей хотя бы деньги не зарабатывать, а получать. Если изначально поставить себе такую установку - получать деньги - то маловероятно, что в каком-то месте тебе будет комфортно работать. А если задаться целью зарабатывать, то тогда этот стимул оправдывается.

**- Вопрос о престиже профессии. Страну заполнили менеджеры и юристы, все стремятся получить высшее образование.**

- Встречный вопрос: а кто их всех будет кормить? Конечно, всё зависит от родителей - многие буквально программируют своих детей: учишься хорошо, чтобы поступить в вуз, а то останешься в этом Ржеве! А ведь этот Ржев - мы все и есть. Наше отношение сказывается и на внешнем факторе и престиже Ржева. Получается, такими высказываниями мы сами даём такую плохую рекламу нашему городу, нашему округу.

**- Чем в жизни интересуетесь, чем увлекаетесь, как проводите свободное время? Техника - это главная страсть?**

- Это любимое дело. Я увлекаюсь историей, которая опять же связана с техникой. С младшим братом полностью просмотрели фильм «История русского танка». Сейчас смотрим сериал о легендарных самолетах - и история, и техника. Есть ещё одно увлечение, оно пока теоретическое, практически руки всё не доходят заниматься. Это рукопашный бой - система активной обороны «Стрела».

Иногда с ребятами собираемся, и на стадионе играем в футбол. У нас большая родня, езжу в деревню. Я религиозный человек, хожу в Оковецкий храм, там помогаю.

**- Сейчас такая жизнь, что загадывать вперед больше чем на год нельзя. И тем не менее, Иван, расскажите о планах на будущее, о чём мечтаете?**

- Хотелось бы найти свою вторую половину, создать семью. Совершенствоваться в работе, как говорят - век живи, век учишься.

Есть такая повесть у Георгия Юдина - «Птица Сирин и Всадник на белом коне». В ней автор рассказывает о деревенском звонаре, которого сманивали в Москву на главную звонницу, большие деньги сулили - отказался. «Уменьше мое, - говорит, - деревня родная породила, для неё и стараться буду». Очень верные слова, считаю, которые подтверждают и мое мировоззрение. Я рад, что нашёл себя в родных краях, хочу жить в Ржеве и работать здесь.

Беседовала Светлана КУДРЯВЦЕВА

**- Иван, Вам всего 23 года, но, насколько мне известно, Вас уже считают одним из лучших молодых механизаторов ржевской сельхозотрасли. Откуда интерес к этой профессии, к технике?**

- Интерес к профессии заложен, скажем так, генетически. Мой дед Николай Васильевич Селезнёв работал механиком в колхозе «Память Мичурина» в Никулино Оленинского района. У него был трактор, МТЗ-82 старого образца, с маленькой кабиной. На нём я получал свой первый опыт тракториста и даже потом передавал некоторым ребятам в деревне. Дедушка всему меня научил и привил любовь к технике. Оттуда, наверное, задатки профессии и возникли. Мне очень нравится техника, особенно трактора. Вот говорят, что можно бесконечно наблюдать, как горит огонь, течёт вода и работает человек. Для меня существует ещё одно магнетическое зрелище: как работает трактор.

**- А когда пришло время получить профессию?**

- После окончания пушкинской школы поступил в Ржевский колледж на специальность «Механизация сельского хозяйства» уже с полной уверенностью, что мне эта профессия необходима. В 2020 году окончил колледж, потом была служба в армии, в автобате. Там получил категорию «Е» на грузовые автомобили с прицепом.

Во время учебы в колледже я проходил практику в ООО «Ручьевское». После срочной службы в октябре 2021 года устроился в «Грин Фьюлз». И с тех пор работаю под началом Николая Николаевича Тарнавского.

**- Родители поддержали Вас в решении стать механизатором, работать на земле?**

- Родители никогда узкую колею не набивали в выборе профессии. В первую очередь они пытались формировать человека, всегда поддерживали. И правильно делали. Да и тема земледелия близка - свой дом, огород, в деревню ездим часто, там тоже большой огород.

**- Кем мечтал в детстве стать?**

- Картины моего детства, юности - это деревня, и, естественно, сельское хозяйство. В классе пятом мечтал стать военным, пожарным. Потом появилось желание работать с техникой. Начинать с велосипедов. Когда чуть повзрослели, у моих друзей появились мотоциклы. Я пришёл к отцу и говорю: папа, мне нужен

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

## В ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

3 декабря прошёл митинг в Кокошкино, где расположен памятник Неизвестному солдату. Почтить память, возложить цветы и отдать дань благодарности погибшим воинам на мемориал приехали юнармейцы, военнослужащие Ржевского гарнизона, жители Ржевского муниципального округа. В митинге участвовали заместитель председателя ЗС Тверской области Виктор Константинов, глава Ржевского МО Роман Крылов, председатель Думы Андрей Константинов, военный комиссар Игорь Шумара.

## НОВАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ МЧС

В конце ноября в Твери подразделениям МЧС России по Тверской области передали десять единиц новой техники. Один из автомобилей «Лада Нива Трэвел» получил отдел по надзорной деятельности по Ржевскому и Zubцовскому округам.

## СТАТИСТИКА ПЕРЕЕХАЛА

Отдел государственной статистики территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Тверской области, расположенный в Ржеве, с 1 декабря находится по адресу: ул. Ленина, д. 16, 3-й этаж, помещение 35; телефон 8(48232) 2-28-28.

## НЕ ПОЧИЩЕН ДВОР? ЗВОНИ В ГЖИ

Снег продолжает идти, а коммунальные службы продолжают убирать его с автодорог и дворовых территорий. МКП «БилД» работает в круглосуточном режиме и убедительно просит не оставлять автомобили вдоль обочин дорог в ночное время - это мешает работе снегоуборочной техники.

Сложнее ситуация обстоит с дворовыми территориями. Администрация проводит мониторинг работы управляющих компаний, сотрудники отдела ЖКХ с утра объезжают ряд дворов, работают с обращениями жителей и иницируют предостережения в адрес управляющих компаний. Однако у отдела ЖКХ нет полномочий принимать меры в отношении недобросовестной работы УК, поэтому жителям нужно самостоятельно обращаться в Госжилинспекцию Тверской области по вопросу невыполнения своих обязанностей управляющими компаниями:

170026, Тверь, Комсомольский проспект, 4/4.  
Телефон: 8(4822) 33-34-93, факс: 8(4822) 52-03-41.  
Телефон «горячей линии»: 8(4822) 65-50-11.  
Адрес электронной почты: [gji@tverreg.ru](mailto:gji@tverreg.ru)

## ПОГИБ ВИТАЛИЙ ПЬАНОВ

В зоне проведения специальной военной операции, мужественно выполняя свой гражданский и воинский долг и оставаясь верным ему до конца, погиб ржевчанин, стрелок мотострелкового отделения Виталий Николаевич Пьянов.

## ЁЛКА ЖЕЛАНИЙ

Жители Ржевского муниципального округа могут принять участие во Всероссийской акции «Ёлка желаний».

Её цель - подарить радость и ощущение новогоднего волшебства детям, оказавшимся в трудной ситуации. Акция реализуется с 2018 года на всей территории Российской Федерации и объединяет тысячи людей, готовых творить добрые дела. Ежегодно желания участников акции исполняют тысячи неравнодушных граждан: представители государственных учреждений, коммерческих организаций, частные лица. Каждый год к исполнению новогодних желаний детей присоединяется Президент России Владимир Путин и представители федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья могут загадать новогоднее желание. Для этого необходимо до 20 декабря 2023 года оставить заявку на сайте [елкажеланий.рф](http://елкажеланий.рф). Желания могут быть материальные, нематериальные или в виде подарка-сюрприза.

Исполнить чью-то новогоднюю мечту может каждый житель или организация Ржевского муниципального округа. Для этого в период с 5 декабря 2023 года по 31 января 2024 года необходимо на сайте [елкажеланий.рф](http://елкажеланий.рф) на виртуальной елке выбрать детское желание.

Организаторами акции «Ёлка желаний» выступают Всероссийский проект «Мечтай со мной» и Российское движение детей и молодежи «Движение Первых».

## НА ВЫПЛАТУ ПОСОБИЯ

Правительство России выделило дополнительно 90 миллиардов рублей для выплат единого пособия на детей. Это связано с ростом числа получателей выплаты - ею обеспечат более десяти миллионов детей.

Пособие назначают семьям с доходами ниже одного регионального прожиточного минимума на человека. Размер пособия составляет 50, 75 или 100 процентов от установленного минимума. В 2023 году в Верхневолжье прожиточный минимум на ребёнка - 14055 рублей.

## ДЕКАДА ПОДПИСКИ

В период подписной кампании на первое полугодие 2024 года АО «Почта России» с 4 по 14 декабря проводит Всероссийскую декаду подписки.

Подписка принимается во всех почтовых отделениях города и района, почтальонами на дому.

Посетите отделения почтовой связи и оформите подписку на удобный для вас срок.

## КРИМИНАЛ

## НОВАЯ СХЕМА МОШЕННИКОВ

У телефонных мошенников новая схема. Они звонят и говорят, что по доверенности с вашего счёта снимают деньги или продают ваше жильё. Чтобы спасти финансы, их предлагают перевести на «безопасный счёт», а жильё - продать самим. Деньги от сделки требуется также зачислить по реквизитам звонивших.

В обоих случаях мошенники давят на то, что у них будто бы есть доверенность от вас. Быстро проверить на подлинность такой документ можно на сайте Федеральной нотариальной палаты: <https://www.reestr-dover.ru/>

Как проверить доверенность? Введите реквизиты документа на сайте ФНП. Такой проверкой в этом году воспользовались более 2,7 млн раз.

В документах, выданных после 29 декабря 2020 года, содержится QR-код. Если у вас есть фото доверенности, отсканируйте его и с помощью сервиса ФНП узнайте, существует ли такой документ.

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: [rzhnews.ru](http://rzhnews.ru)

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

## ЧУДНЫЕ МГНОВЕНЬЯ

6 декабря в 13:00 в ЦКИ «Текстильщик» пройдёт презентация персональной фотовыставки Любови Быстровой - фотохудожника, преподавателя Детской школы искусств Нелидово, а также музыканта, поэта и путешественника.

## ПАРАД ПРЕМЬЕР

9 декабря в 16:00 во Дворце культуры - фестиваль творчества «Зажги свою звезду».

## КОНЦЕРТЫ В ДК «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

9 декабря в 15:00 - юбилейный концерт «Душа играет и поёт» народного ансамбля русских народных инструментов «Метелица».

10 декабря в 15:00 - концерт «Песни русской души» продюсерского центра «Русская гармонь» (Москва) с участием гармонистов А. Ганичева, А. Мазурова, певицы С. Калачевой.

## ИЗУМРУДНЫЕ БУСЫ

19 декабря в 10:00 и в 13:00 Тверской ТЮЗ на сцене ГДК покажет фолк-мюзикл по мотивам сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Справки по телефону 2-00-83.

## СПОРТ

## НАШИ НА ОЛИМПЕ

3 декабря в Торжке прошёл турнир по мини-футболу «Футбольный Олимп» среди юношей 2015 г.р. В однодневных соревнованиях принимали участие пять команд Тверской области. Юные спортсмены КСШОР №1 «Торпедо KIDS» одержали победу над всеми командами турнира, обыграв Удомлю со счетом 6:0, «Спарту» - 2:0, команду из Торжка - 4:0, ФК «Основа» - 1:0. Игроки награждены кубком и золотыми медалями.

## БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

30 ноября спортсмены Ржевского дома-интерната для престарелых и инвалидов (команда «Несломленные») приняли участие в областном фестивале «Безграничные возможности» в Твери. 122 человека соревновались в дартсе, метании ядра, настольном теннисе, мини-гольфе, сдавали нормативы ГТО. Ржевчанине участвовали во всех номинациях и все вернулись с медалями. Единственная женщина в команде, Вера Шевченко, стала абсолютной чемпионкой по мини-гольфу, завоевала медали в метании ядра и настольном теннисе. Виктор Дмитриев и Игорь Поляков при сдаче нормативов ГТО соперничали в отжиманиях - итог 60/59. Анатолий Романов выбыл в дартс более 200 очков.

## БАСКЕТБОЛЬНОЕ «СЕРЕБРО»

В Твери завершился первый региональный турнир по баскетболу памяти тренера Калашникова. Игры проходили в спортивном комплексе «Тверичанка» на профессиональном паркете. В турнире принимали участие девочки 2011-12 года рождения из Твери, Конаково, Нелидово, Максатихи, Ржева - всего шесть команд. Наши девчата уверенно выиграли группу у команд из Нелидово и Твери и схватились в финале с Максатихой. Первая половина была равной и напряжённой, но во второй половине Максатиха вышла вперед. В итоге Ржев на втором месте из шести команд.

## НОВЫЕ ПОБЕДЫ АЛИСЫ

2-3 декабря в Торжке проходил финал областного турнира по плаванию «Кубок Тверской области», в котором приняли участие свыше 200 сильнейших пловцов спортивных школ и клубов региона в возрасте 11-18 лет. Отличный результат показала Алиса Герасина (ФОК «Дельфин») - на дистанциях 400 м в/с она заняла первое место, 200 м в/с - второе, и выполнила первый взрослый разряд.

## ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	6/12	7/12	8/12	9/12	10/12	11/12	12/12
t днем (°C)	-9	-11	-14	-16	-14	-9	-6
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	-11	-15	-16	-18	-13	-8	-6
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	754	758	761	761	757	750	742
Ветер	Ю-В	В	В	В	Ю-В	Ю	Ю

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Елена БЕЛЯЕВА, Мария СЕДОВА, Елена СООЛЯТТЭ

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».  
Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071.  
e-mail: [g.nov.gazeta@yandex.ru](mailto:g.nov.gazeta@yandex.ru)

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева  
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07  
Елена Беляева (отв. секретарь)  
Светлана Кудрявцева, Елена Сооляттэ (корреспонденты)  
Елена Смирнова (корректор)  
Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)  
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56  
Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 5 б  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694  
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56  
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография»  
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: +8496 (36) 2-39-11  
Тираж 5000  
Зак. № 4354-23  
Дата выхода в свет - 6 декабря



# МОЛОДОСТЬ. ИНИЦИАТИВА. ДЕЙСТВИЕ

Именно так можно описать муниципальный слёт детско-юношеских общественных объединений «Мы - молодое поколение!», который прошёл в Ржевском муниципальном округе 30 ноября. На площадке Дома детского творчества в этот день скучать не пришлось никому, с утра ДДТ был наполнен взрослыми и детскими голосами. Все были в ожидании чего-то грандиозного, и неудивительно, ведь подобный слёт в таком масштабе проводился у нас впервые.



Долгожданный момент открытия слёта, на сцене ведущие. С приветственным словом к участникам обращается начальник Управления образования и молодёжной политики Ирина Иноземцева. Объявлены площадки и спикеры: в этот раз, ещё до начала слёта, все его участники смогли выбрать, о каком направлении деятельности им хочется узнать больше. Всего на площадке работало пять направлений: «Движение Первых», «Военно-патриотические объединения», «Волонтёры», «Школьный театр» и «Медиацентры».

Отмечу, что сегодня в образовательных организациях нашего округа открыты 20 первичных отделений российского движения детей и молодежи «Движение Первых», 11 юнармейских и 15 волонтерских отрядов. С успехом ведут свою деятельность 5 военно-патриотических клубов, 23 школьных театра, 14 медиацентров и 24 спортивных клуба, а также объединения «Добрые дети мира», «Росгвардия», «Ржевский рубеж», экоотряд «ЭОЧ», отряды юных инспекторов дорожного движения и «Орлята России».

Спикеры площадки Карина Шагиахметова, заместитель председателя регионального отделения «Движение Первых» Тверской области, и Полина Конова, специалист проектно-методического отдела регионального отделения «Движение Первых», в игровой форме рассказали ребя-

там, кто такие «Первые», чем они занимаются, какие планы у РДДМ на будущее.

Особенно весело и душевно отработала площадка «Школьные театры», спикерами которой были Галина Емешина, руководитель школьной театральной студии школы № 13, и Елена Баранова, учитель музыки. В течение часа дети и молодые люди говорили разными голосами, выстраивались в необычные пирамиды, становились героями сказки. Урок точно прошёл на славу. И запомнится ребятам надолго!

Площадку «Военно-патриотические объединения» собрала будущих защитников Отечества. Спикеры площадки Юрий Теплов, начальник



отдела «Ресурсный центр по поддержке военно-патриотических объединений Тверской области» ГБУ ТО «ОМЦ», Станислав Андреев, старший тренер отделения карате ГБУ ДО Тверской области «СШОР по видам единоборств», Роман Тучкин, старший тренер

ГБУ ДО Тверской области «ЦПС ШВСМ», учащиеся сш № 40 Твери, воспитанники спортивно-туристического клуба «Высота» Владислав Овсянников и Григорий Соколов научили школьников и студентов приемам самообороны, способам самоспасения в условиях дикой природы. Члены Поста № 1 школы № 1 им. А.С. Пушкина вместе со своим руководителем Михаилом Соловьёвым продемонстрировали ребятам макеты оружия и дали навыки работы с ним.

Добровольцы в этот день познавали тонкости общения с благополучателями, узнали о видах волонтерства, получили бесценные советы по организации работы волонтерских отрядов от Ольги Ключевой, помощника заместителя руководителя всероссийской общественной организации волонтеров-экологов «Делай!» и амбассадора всероссийского экологического движения «Экосистема» - спикера площадки «Волонтерство».

А площадку «Медиацентры» предложили вести мне, и я, конечно, согласилась. Здесь собрались ребята так или иначе интересующиеся

социальными медиа. С лекциями я выступаю в последнее время не так уж редко: медиаграмотность, кибербезопасность, информационные угрозы, личный бренд в социальных сетях... Однако скажу точно, что самой сложной для меня была и остаётся

тема ведения социальных сетей. Дело в том, что не существует волшебной пиллюли, которая научит любого создавать новости и писать классные посты. Все курсы копирайтинга - не более чем пустые обещания. Если человек



не умеет писать тексты, то вряд ли кто-то сможет его научить делать это хорошо, тем более за час. И жаль, что сегодня профессия журналист-

та становится непопулярной. Во всяком случае, общаясь с ребятами не только в Ржеве, но и в других городах, я всего лишь от двух-трёх человек слышала, что они видят себя в этой сфере. А писать дети не умеют, и дело не всегда в том, что они мало читают или плохо говорят... Просто сам навык как-то уходит в прошлое, ведь проще рассказать о чём-то на камеру, а не написать об этом пост.

С ребятами на площадке работали в командах. Сначала детям было предложено рассказать о себе, найти общие черты, а потом создать новость о каждом направлении, представленном на слёте. Справиться с заданием получилось не у всех, и это ещё раз подчёркивает,

что заниматься с детьми нужно долго и обстоятельно, но только если они сами этого хотят. А вот хотят ли они - это вопрос. 60 минут, чтобы понять это, а тем более, чтобы заразить ребят идеей классно писать тексты, недостаточно. Но есть и положительный момент - продолжать сотрудничать с управлением образования в развитии медиаволонтерства мы хотим и будем!

Конечно, писать часто и много, а главное - оперативно, большинству просто лень. И не только ребятам, но и взрослым тоже, при этом блогерами сегодня хотят быть многие подростки. Родители зачастую приходят от этого в ужас. Но если ваш ребёнок заявил, что собирается стать блогером, не отговаривайте его. Просто расскажите, что блогер - это не про эпатаж, а про экспертность в своей отрасли, про то, как можно поделиться своими знаниями и опытом. Так что сначала нужно стать профессионалом в выбранной сфере, чего-то добиться, а уж только потом становиться блогером с экспертным личным брендом. И за такого блогера вам точно не будет стыдно!

В конце слёта всех участников объединил танец «Круче всех!» в исполнении группы ржевских школьников и студентов под руководством советников директоров по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями и муниципального координатора «Навигаторов детства» Ржевского округа.

Слёт объединил под своей крышей замечательных, активных, талантливых ржевских ребят, помог им узнать много полезного и интересного, найти новых друзей, стать лучше и счастливее. И здесь невозможно не согласиться с прозвучавшими со сцены словами:

- В зале загорелась ещё одна яркая звезда под названием Дружба. Она загорелась для того, чтобы мы все объединились и действовали вместе. Ведь у нас общие интересы и общие цели - стать лучшими гражданами лучшей страны!

Мария СЕДОВА



# ОБ ЭТИКЕ, КОНТРОЛЕ И НАЛОГЕ

В последний день ноября прошло очередное заседание Думы Ржевского округа, в повестке которого было 11 вопросов.

## ЭТИКА В АДМИНИСТРАЦИИ

Кодекс этики и служебного поведения муниципальных служащих Ржевского МО был разработан и принят в соответствии с федеральным законом № 25 «О муниципальной службе», и после принятия его Думой подлежит исполнению работниками всех структурных подразделений органов местного самоуправления. Как сказала управляющая делами администрации **Светлана Бантеева**, выступая докладчиком, это делается для обеспечения добросовестного и эффективного исполнения муниципальными служащими своих должностных обязанностей, исключения злоупотреблений, профилактики коррупционных проявлений на муниципальной службе.

Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться муниципальные служащие Ржевского муниципаль-

ного округа Тверской области независимо от замещаемой ими должности, - подчеркнул она. - Каждый муниципальный служащий должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений кодекса, а каждый гражданин вправе ожидать от муниципального служащего поведения в отношении с ним в соответствии с положениями кодекса. Целью кодекса является установление этических норм и правил служебного поведения муниципальных служащих для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности, а также содействие укреплению авторитета, доверия граждан к органам местного самоуправления и обеспечение единых норм поведения муниципальных служащих.

В самом документе, который после принятия будет опубликован на официальном сайте, перечислены основные принципы и правила служебного поведения. Они касаются добросовестного исполнения должностных обязанностей, соблюдения и защиты прав и свобод граждан, беспристрастности и независимости, корректности, внимательности, терпимости и соблю-

## ЗЕМЕЛЬНЫЙ НАЛОГ: СТАВКИ И ЛЬГОТЫ

Председатель управления имуществом и земельных отношений (ранее - комитет по управлению имуществом) **Елена Шмитко** выступила докладчиком по вопросу о земельном налоге. Новая редакция документа вступает в силу с нового года.

Ставки земельного налога для участков сельхозназначения, ведения ЛПХ, садоводства и огородничества, ИЖС, мало-, средне- и многоэтажной жилой застройки, коммунального обслуживания, обеспечения обороны, безопасности и Вооруженных сил состав-

ляет 0,3 процента от кадастровой стоимости. Несколько выше ставка для участков, используемых для хранения автотранспорта: 0,5 процента. Организации, готовые водители, обязаны платить земельный налог по ставке 0,8, а для всех остальных она составит 1,5 процента.

Освободить от налогообложения решено: органы местного самоуправления в отношении земельных участков, занятых административными зданиями; земельные участки, находящиеся в муниципальной казне; муниципальные казенные предприятия. Льгота для МУПов Ржевского округа - 80 процентов от суммы налога.

Что касается граждан, освободить от уплаты земельного налога положено инвалидов, имеющих II и III степени ограничения способности к трудовой деятельности, а также лиц, которые имеют I и II группу инвалидности; инвалидов с детства; ветеранов и инвалидов ВОВ и инвалидов боевых действий; детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, работников добровольной пожарной охраны (в отношении одного земельного участка под ИЖС или ЛПХ). Льготу



имеют также инвесторы (юридические лица, индивидуальные предприниматели и физические лица) - в размере 25 процентов от суммы налога, подлежащего уплате, в отношении земельных участков, используемых для строительства объектов спорта.

Для пенсионеров, зарегистрированных на территории Ржевского муниципального округа, налоговая база уменьшается на необлагаемую налогом сумму в размере 500 тысяч рублей на одного налогоплательщика в отношении одного земельного участка в собственности, бессрочном пользовании или пожизненном наследуемом владении.

Что касается налогоплательщиков-организаций, они уплачивают налог и авансовые платежи по налогу в порядке, предусмотренном главой 31 части 2 Налогового кодекса РФ.

## МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

На одном из недавних думских заседаний были утверждены и уже вступили в силу муниципальные правила благоустройства, закрепляющие порядок и ответственность за содержание территорий Ржевского муниципального округа. Документ, принятый на нынешнем заседании Думы, является логическим продолжением правил: это положение о муниципальном контроле в сфере благоустройства. Как уже ясно из названия, положение наделяет органы местного самоуправления следить за соблюдением правил, требовать и привлекать к ответственности при необходимости тех, кто нарушает установленные нормы.

Согласно положению, контроль в сфере благоустройства осуществляет администрация округа, а уполномоченными на это должностными

лицами являются начальник и специалист отдела благоустройства администрации. У них теперь есть законное право контролировать соблюдение требований по содержанию прилегающих к зданиям, офисам, многоквартирным и частным домам (а также общественным) территорий, фасадов, установке ограждений, проведению земляных работ, уборке в зимний и летний период, посадке, содержанию и охране зеленых насаждений, складированию ТКО и прочее.

Предметом контроля в сфере благоустройства является соблюдение юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями, гражданами не только правил благоустройства, но и требований к обеспечению доступности для инвалидов объектов социальной, инженерной и транспортной инфраструктур и предоставляемых услуг.

## ПУБЛИЧНЫЕ СЛУШАНИЯ О БУДУЩЕМ БЮДЖЕТЕ

15 декабря в администрации пройдут публичные слушания, темой которых станет бюджет Ржевского МО на 2024 год и плановый период 2025-26 годов. Публичные слушания - это форма доведения сведений о том, как планируется формировать и расходовать казну в следующем году, с тем, чтобы заинтересованные лица могли в установленном порядке вносить предложения и изменения в этот документ. После проведения слушаний с учетом таких мнений (если они поступают) формируется итоговый документ, на основании которого и принимается бюджет.

Сами слушания пройдут в **14 часов 15 декабря**. Их подготовкой займется оргкомитет, состав которого утвердила Дума. В оргкомитет вошли Андрей Константинов - зам-

генерального директора АО «Электромеханика» и председатель Думы, Роман Крылов - глава Ржевского МО, Елена Маслакова - гендиректор ООО «Ржев-Аудит Информ», председатель правового комитета Думы, Сергей Самарин - директор ГУП «ДЕЗ», председатель бюджетного комитета Думы, Ольга Кольцова - начальник финансового управления администрации округа и Эдуард Арушанян, и.о. начальника управления территориальной политики администрации округа.

Замечания и предложения по проекту бюджета можно направлять **до 12 декабря** в оргкомитет почтой нарочным, либо заявителем посредством передачи в аппарат Думы по адресу: 172380, Тверская область, Ржев, ул. Партизанская, дом 33, кабинет 211. Замечания и предложения регистрируются в день поступления и передаются в организационный комитет для рассмотрения. Граждане, представившие в организационный комитет свои замечания и предложения в письменной форме в установленные сроки, получают право на выступление в ходе публичных слушаний для аргументации своих замечаний и предложений.

## ДРУГИЕ ВОПРОСЫ

Кроме этого, Дума приняла подготовленное администрацией положение об организации похоронного дела, предоставлении ритуальных услуг и содержании муниципальных мест погребения на территории Ржевского округа, внесла изменения в ряд предыдущих решений Думы, а также узаконила присвоение школе № 2 имени Михаила Поцепни, о чем наша газета уже рассказывала в предыдущем номере.

**Светлана АРТЕМЬЕВА**



ного округа Тверской области независимо от замещаемой ими должности, - подчеркнул она. - Каждый муниципальный служащий должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений кодекса, а каждый гражданин вправе ожидать от муниципального служащего поведения в отношении с ним в соответствии с положениями кодекса. Целью кодекса является установление этических норм и правил служебного поведения муниципальных служащих для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности, а также содействие укреплению авторитета, доверия граждан к органам местного самоуправления и обеспечение единых норм поведения муниципальных служащих.

В самом документе, который после принятия будет опубликован на официальном сайте, перечислены основные принципы и правила служебного поведения. Они касаются добросовестного исполнения должностных обязанностей, соблюдения и защиты прав и свобод граждан, беспристрастности и независимости, корректности, внимательности, терпимости и соблю-

## ПРЕДЛОЖИ СВОЙ ВАРИАНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА!

В Ржеве продолжается приём от жителей предложений и обсуждение с ржевитами предлагаемых мероприятий и функций поймы Холынки в рамках участия во всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды.

Заполнить анкету можно **до 14 декабря**.

Стационарные точки сбора предложений:

- администрация Ржевского муниципального округа: ул. Большая Спасская, д. 9, в будние дни с 9:00 до 18:00;

- Дворец культуры: ул. Чайковского, д. 2, холл 1-го этажа, в будние дни с 11:00 до 19:00;

- Городской дом культуры: Ленинградское шоссе, д. 5, холл 1-го этажа, ежедневно с 11:00 до 19:00;

Мобильные точки сбора предложений:

- развлекательный центр «Октябрь» - 9 декабря (суббота) с 10:00 до 17:00;

- торговый центр «Сфера» - 10 декабря (воскресенье) с 10:00 до 17:00.



# ОПАСНЫЙ ДОЗОР

Хозяева домашних животных не всегда осознают, что их питомец - не только объект радости, любви и умиления, но и возможный источник недовольства и дискомфорта для окружающих. Если у вас есть соседи с невоспитанной собакой, которая постоянно воет в одиночестве, или рядом живут владельцы kota, выпускающие его справлять естественные нужды в подъезд, вам это знакомо. Но, кроме мелких неприятностей, домашние животные могут представлять и серьёзную опасность для окружающих.

Дозор, пятилетняя восточно-европейская овчарка, жил на окраине города, в частном секторе. В его распоряжении была тёплая будка, и по придомовой территории, огороженной со всех сторон сеткой-рабицей, мог разгуливать свободно. Когда к его хозяину, Сергею П., приходили гости, Дозора не привязывали: достаточно было сказать: «Место!» - и собака, поджав хвост, залезала в конуру. В общем, можно сказать, что Дозор был воспитанным псом. За исключением одного: категорически не мог терпеть других животных. Глядя через прозрачную сетку на проходящих мимо кошек или пробегающих собак, заливался неистовым лаем, и хозяину с трудом удавалось его успокоить.

Жители микрорайона Дозора знали, поэтому прохо-

дили мимо дома Сергея без опаски. На людей пёс не обращал внимания, а истошный лай бросающейся на забор при виде животных собаки ничем не угрожал. Но до поры до времени.

Елена вместе со своим питомцем, шпицем Джеком, приехала в гости к знакомой, которая проживала неподалёку от Сергея. Подруги решили прогуляться, маленькую собаку Елена держала на руках. Проходя мимо одного из частных домов, женщина увидела и услышала огромную псину, но подруга её успокоила: собаку на улице не выпускают. Однако через несколько секунд Дозор уже был возле них и накинута на Елену, пытаясь достать сидящего у неё на руках Джека. Оказалось, что овчарка сделала под сеткой подкоп и смогла таким образом вы-

браться на дорогу. Собака укусила женщину за левую руку, а когда Елена от боли выпустила шпица, Дозор накинулся на Джека и покусал его.

Подруга Елены стала кидаться в Дозора камнями, пытаясь отбить женщину и собаку от агрессивной овчарки. На шум вышел из дома Сергей и загнал пса домой.

Елене пришлось обратиться за медицинской помощью, а собаку отвезти в ветеринарную клинику. У женщины зафиксировали кровоподтёки и ссадины на левой руке и в области левой лопатки, что было квалифицировано как лёгкий вред здоровью. У Джека - кусаные раны в области лопатки и грудного отдела. Лечение шпица обошлось хозяйке в 8000 рублей.

Потерпевшая обратилась с заявлением в суд. Требования наказания для хозяина ов-



чарки и возмещения материальных расходов: 8000 рублей за лечение питомца, 3000 рублей, потраченных на услуги юриста, составившего исковое заявление, а также 15000 рублей в качестве компенсации морального ущерба.

На судебном заседании ответчик Сергей П. вину признал частично. Пояснил, что по его недосмотру собака подкопала забор. Но у Дозора есть ветеринарный паспорт, все необходимые прививки ему сделаны. И пёс также понёс страдания: после того, как в него кидали камнями, у собаки оказалась разбита бровь. На человека

овчарка не нападала, она агрессивно отнеслась к шпицу, который был на руках у Елены. Если бы Джек находился на земле, Елена бы не пострадала.

Несмотря на несогласие ответчика с позицией истца, требования Елены были удовлетворены в полном объёме: женщине были возмещены и материальные расходы, и компенсация за моральный ущерб.

*Имена и события по этическим причинам изменены, все совпадения являются случайными. Публикация подготовлена по материалам Ржевского городского суда.*

## «ПЕРЕОБУВАЙТЕСЬ» ВОВРЕМЯ!

Теперь автолюбители обязаны будут соблюдать такое изменение в законодательстве, как запрет эксплуатации автомобилей, на которые установлена не соответствующая сезону резина. Изменения в закон вступили в силу ещё в сентябре, однако их исполнение начнётся с 1 декабря.

Речь идёт о дополнении перечня неисправностей транспортного средства, при которых запрещена его эксплуатация. Так, согласно нововведениям, в декабре, январе и феврале легковые машины и грузовики, чья масса не превышает 3,5 тонн, должны быть в обязательном порядке «обуты» в зимнюю резину. За передвижение на летних покрышках в самое холодное время года владельцы автомобилей будут привлекаться к административной ответственности в виде предупреждения или штрафа в размере 500 рублей.



## ЛИМОНАД ПОДОРОЖАЕТ

С 1 декабря производители безалкогольных напитков должны наносить на тару обязательную маркировку. Требования коснутся продукции, выпускаемой в стеклянной и полимерной таре, за исключением напитков на основе растительного сырья, нектаров, соков и морсов.

Производители и импортеры, попадающие под действие таких изменений, должны были представить до 1 декабря описание своей продукции в национальный каталог, оплатить и организовать нанесение кодов маркировки на тару и отправить отчёт в систему мониторинга «Честный знак». Что, естественно, не может не сказаться на стоимости продукции.

Маркировка безалкогольных напитков вводится в стране поэтапно. С 1 сентября началась регистрация производителей в системе маркировки. С 1 марта 2024 года маркировка станет обязательной для производителей этих же напитков в банках, в том числе алюминиевых. А с 1 июня 2024 года маркировку распространят на соки, нектары, растительное молоко, компоты во всех видах упаковки, а также прочие безалкогольные напитки.

## Новое в законодательстве

Кроме этого, с первого месяца зимы будет запрещена продажа без маркировки такой продукции, как никотиносодержащие и безникотиновые жидкости для электронных систем доставки, в том числе в катриджах и капсулах. В эту же категорию попадут и жидкости для одноразовых систем доставки.

Изменения правил продажи с 1 декабря коснулись также консервированной продукции. Так, планируется, что до 31 августа 2024 года в порядке эксперимента производители консервированной продукции будут обязаны наносить на тару маркировку. В частности, это коснётся консервов из мяса, мясных субпродуктов, грибов, овощей, фруктов, ягод.

Предполагается, что с 1 сентября 2024 года маркировка вышеперечисленных продуктов станет обязательной.

## НОВЫЕ ПРАВИЛА ВЫЕЗДА ЗА ГРАНИЦУ

Закон об ограничении на выезд за рубеж для некоторых категорий граждан вступает в силу 11 декабря. Соответствующий законопроект был внесён в Госдуму в 2021-м, но приняли его летом этого года. Нововведения включают в себя изменения в использовании дипломатическими, служебными и заграничными паспортами. Согласно этим изменениям, паспорта могут стать недействительными в некоторых случаях. Например, если документ был утерян, изменились данные владельца, истёк срок оснований на гражданство РФ.

Кроме того, если раньше вёлся учёт только выданных загранпаспортов, то теперь в МВД бу-



дет зафиксирована информация и о недействительных. Это необходимо для того, чтобы граждане не использовали неактуальные документы.

В числе россиян, которым запрещён выезд из России, - подозреваемые или обвиняемые в уголовном преступлении, должники, банкроты, военнослужащие ВС России и федеральных органов власти, в которых предусмотрена военная служба (выезд с разрешения руководства). Выезд из страны также ограничен гражданам, имеющим доступ к гостайне (в течение пяти лет после ознакомления с секретной информацией); работникам ФСБ и уволенным в течение пяти лет; сообщившим заведомо ложные данные о себе для выезда из РФ.

Покинуть территорию РФ не смогут и те, кто был призван на срочную военную службу, а также находящиеся на альтернативной гражданской службе и мобилизованные.

Ограничить выезд за границу должникам могут судебные приставы в том случае, если задолженность превышает 30 тысяч рублей. Не выпустить из страны могут при наличии долга более 10 тысяч рублей - по алиментам, в счёт компенсации вреда здоровью или морального вреда, а также любого другого долга от указанной суммы, который не погасили в течение двух месяцев со дня, когда закончился срок на добровольную уплату задолженности.

Кроме того, запрет на выезд может быть наложен из-за требований неимущественного характера. Например, если гражданин отказывается выполнить решение суда.

## АВТОРИЗАЦИЯ - ТОЛЬКО С РОССИЙСКИМИ СЕРВИСАМИ

С 1 декабря в соответствии с поправками к закону 149-ФЗ авторизация на интернет-ресурсах, сайтах и информационных системах должна осуществляться при помощи мобильного телефона с использованием портала Госуслуги (ЕСИА), Единой биометрической системы или любой иной информационной системы, обеспечивающей авторизацию и соответствующей установленным требованиям о защите информации. К таким системам будут относиться российские сервисы - например, «ВКонтакте».

Новая правовая норма нацелена на то, чтобы ограничить доступ иностранных сервисов к персональным данным россиян.

Страницу подготовила Елена СМЕРНОВА

# ТАЛАНТ ТРУДОМ ДОБЫВАЮТ

1 декабря в литературной гостиной Центральной библиотеки им. А.Н. Островского состоялся музыкальный вечер «Учёный во власти музыки», посвящённый 190-летию со дня рождения русского композитора Александра Бородина. О жизни и творчестве человека, который сочетал в себе могучий разум учёного и гений композитора, очень интересно рассказала Майя Бойцова. Музыкальные произведения звучали в исполнении Игоря Гоманюка, для которого этот год тоже юбилейный. Игорь Михайлович отметил свое 65-летие. От души поздравляем, крепкого здоровья и творческих успехов!

Игорь Гоманюк - человек в Ржеве известный. Люди творческие, любящие и ценящие классическую музыку, не представляют литературно-музыкальные вечера, традиционно проводимые в Центральной библиотеке им. А.Н. Островского, без этого уникального исполнителя оперных арий, романсов и песен русских, советских и зарубежных композиторов. Его завораживающий голос, бархатный баритон, покоряет с первого звука, заставляя слушателей и плакать, и смеяться.

«Я встретил вас...», «Утро туманное», «Только раз бывает в жизни встреча» - эти и другие романсы в исполнении Игоря Гоманюка хочется слушать и слушать, и вместе с ним проживать их.

Игорь Гоманюк - коренной ржевлянин. Родился в обычной семье служащих, где профессиональных артистов, художников и поэтов в роду не было. Но его отец, Михаил Федорович, хорошо пел, артистично обыгрывая свое выступление перед домашними. И мама, Александра Васильевна, была человеком тонким, с хорошо развитым вкусом, любила слушать классическую музыку, которая в былые времена часто раздавалась из радиоприемника. Она очень хотела, чтобы трое её сыновей научились понимать этот волшебный мир.

Поэтому, когда из всех дошколят детского сада для набора в музыкальную школу Майя Бойцова отобрала шестилетнего Игоря, мама была несказанно рада. Мальчика записали на обучение по классу скрипки. Но, как вспоминает Игорь Михайлович, этот аристократический инструмент вызывал жгучую ненависть у дворовой ребятни, которая тут же прозвала не такого, как все, мальчишку скрипачом Паганини. Негативное давление было настолько сильным, что, отучившись три класса, Игорь решил бросить музыкальную школу.

Но желание петь было так велико, что Игорь сбегал подальше от людских глаз, в поле, в лес... и отводил душу там, где

*Среди долины ровныя,  
На гладкой высоте  
Цветет, растёт высокий дуб  
В могучей красоте...*

Как тот высокий дуб, развесистый, он тоже был один на один со своими ещё детскими мыслями да с верной подругой - песней, которая жила в его сердце всегда.

В тот год, когда Игорь надумал расстаться с музыкальной школой, мама силь-



но заболела и оказалась в больнице. Паренек, честно сказать, растерялся, некому было подтолкнуть, найти нужные слова, чтобы предотвратить непростительную ошибку, о которой он будет впоследствии горько сожалеть. Но, как известно, из песни слов не выкинешь. Что сделано - то сделано. Надо сказать, кроме музыки у Игоря были и другие увлечения. Любопытному молодому человеку нравилась астрономия, занимался он радиоэлектроникой и судомоделированием.

Поэтому по окончании школы по направлению из Ржева Игорь поступил в Ленинградский институт связи. Учиться нравилось. Ко всему, культурная жизнь северной столицы захватила в свой бурный водоворот. Театры, концерты, выставки, оперная студия - Игорь старался успеть увидеть и услышать всё,

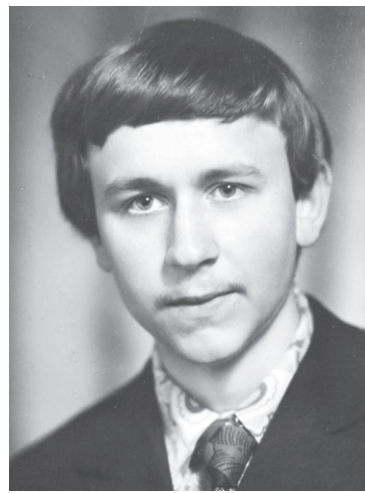
что было возможно. Наиболее сильное впечатление произвел на него Мариинский театр. Запомнилась опера Римского-Корсакова «Царская невеста», где главные партии великолепно пели народный артист Владимир Морозов и начинающая Лариса Шевченко (теперь народная артистка России), а дирижировал великий Юрий Темирканов. И это было настоящим потрясением.

Любовь к музыке, пению вспыхнула в сердце юноши с новой силой, и эту страсть уже никто не мог победить. Однако на пути к успеху были не только розы, но и шипы.

Игорь вспоминает, как его музыкальный дебют в стройотряде с треском провалился. Он впервые вышел на сцену, где должен был петь под аккомпанемент студенчес-

кого ансамбля. Но что-то не заладилось, гитара у одного из артистов отключилась, и песня не пошла. На следующий день в студенческой «молнии» незадачливых артистов «пропесочили», назвав «подпольными музыкантами», достающих из-под полы листочки-шпаргалки с нотами. Хоть первый блин был комом, желание учиться музыке у Игоря не пропало. К тому же представилась уникальная возможность поступить в народную консерваторию, и этот шанс Игорь упустил не мог.

Успешно выдержав вступительные испытания, третьекуртник института связи Игорь Гоманюк стал ещё и учащимся народной консерватории, где преподавала Александра Пронина, двоюродная сестра Аркадия Райкина. Три года, по вечерам, Игорь усердно занимался, обучаясь вокальным премудростям. Параллельно осваивал азы театрального искусства в народном театре музыкальной комедии (единственном подобном заведении в Советском Союзе!). Тяга к творчеству была настолько сильна, что встал вопрос о невозможности продолжения обучения в институте связи. Музыкально одаренного студента-связиста чуть не отчислили из-за академической задолженности. Однако Игорь нашёл в себе силы собраться с мыслями, сдал все экзамены и



получил диплом специалиста. Но думы о творчестве не покидали его. Тем более что преподаватели вокала и театрального искусства настоятельно советовали поступать в институт культуры.

Но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает. Три года после окончания вуза Игорь Михайлович должен был отработать в Ржеве по специальности. Однако через год его призвали в ряды Вооружённых сил. И с тех пор судьба майора запаса Игоря Гоманюка тесно связана с Ржевским соединением ПВО, где он служил больше двадцати лет.

А как же творчество, спросите вы. Неужели детская мечта так и осталась несбыточным видением?

С институтом культуры, увы, не сложилось. Но свои музыкальные университеты Игорь Гоманюк всё же прошёл сполна. И учится до сих пор, с интересом, волнением,



После выступления в сцене из оперетты «Кето и Коте»

с огромным желанием и ответственностью, готовясь к каждой концертной программе.

И главным учителем, который вот уже четыре десятка лет идет по жизни рядом, Игорь Михайлович считает Майю Бойцову, преподавателя вокала и музыки, неординарного человека, обладающего широчайшим кругозором. Кажется, нет такой темы в истории музыки, а также в литературе, искусстве, живописи, где бы у Майи Игнатьевны не было своего ответа. Она знает все и даже больше, чем мы можем себе представить. Это настоящий учи-

тель, который щедро делится знаниями, опытом со своими учениками. С нею всегда интересно.

Игорь Гоманюк безмерно благодарен Майе Бойцовой, а также Эмилии Степниковой, с которой также связывают многие годы плодотворной работы. Добрыми словами вспоминает он и других аккомпаниаторов.

Не зря говорят: терпение и труд всё перетрут. Помноженное на талант трудолюбие дало свои благодатные всходы.

Сегодня в репертуаре Игоря Гоманюка народные песни, бытовые, старинные и современные романсы, арии из опер и оперетт, песни советских композиторов. Прекрасно исполняет Игорь Михайлович арии из «Евгения Онегина» и «Пиковой дамы» Чайковского, из оперы «Алеко» Рахманинова - всего более сотни произведений в его творческой копилке. Он победитель и участник многих всероссийских вокальных конкурсов.

Ржевлянину Игорю Гоманюку рукоплескали в Санкт-Петербурге и Казани, Брянске, Твери и, конечно, в Ржеве, где наш земляк - постоянный участник вокальных конкурсов и литературно-музыкальных вечеров. И кто знает, возможно, совсем скоро мы увидим его на экране телевизора. Во всяком случае, была задумка попытаться удачи в проекте «Голос 60+».

В числе любимых композиторов Гоманюк называет великого Рахманинова. Любимый певец - Магомаев, которого боготворил всю жизнь.

- Это уникальная личность, - говорит Игорь Михайлович. - Такая глыба, величина необыкновенная. Каждая его песня - это загадка.

Сожалеет ли он о том, что не получилось стать профессиональным певцом? На этот вопрос Игорь Михайлович ответил, не раздумывая:

- Я ни о чем не жалею. Здесь, в Ржеве, я пою то, что хочу, что мне дорого. И совершенно свободен в выборе репертуара. Я занимаюсь любимым делом. Это очень интересно, каждый раз - новая встреча с искусством.

Хотелось бы, чтобы такая музыка звучала чаще. Эта искренность, душевность, нежность... Это то настоящее, по которому мы должны себя определять.

Остается добавить, что 14 декабря в 15 часов Центральная библиотека им. А.Н. Островского приглашает ржевлянина на литературно-музыкальный вечер, посвященный 220-летию со дня рождения Федора Тютчева, который проведут Майя Бойцова, Игорь Гоманюк и Эмилия Степникова.

**Елена СООЛЯТТЭ**  
Фото из архива Игоря Гоманюка



Первое выступление на сцене («подпольная музыка»)

# СУБСИДИЯ ПО ГАЗИФИКАЦИИ ЧАСТНЫХ ДОМОВЛАДЕНИЙ: КТО ИМЕЕТ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ

## ✓ Кто имеет право на субсидию?

Одинокое проживающие граждане и семьи, доход которых не превышает величину прожиточного минимума на душу населения, установленную в Тверской области

Льготные категории без учёта дохода:

- многодетные семьи;
- участники специальной военной операции и члены их семей;
- члены семей военнослужащих, погибших (умерших) при исполнении обязанностей военной службы;
- ветераны боевых действий;
- члены семей погибших (умерших) инвалидов и ветеранов боевых действий;
- лица, награждённые знаком «Жителю блокадного Ленинграда», «Жителю осаждённого Севастополя», «Жителю осаждённого Сталинграда»;
- бывшие несовершеннолетние узники концлагерей;
- участники ВОВ, инвалиды ВОВ;
- члены семей погибших (умерших) инвалидов и участников ВОВ;

## ✓ Размер субсидии:

- на проведение работ по подключению газоиспользующего оборудования в пределах границ земельного участка заявителя в зависимости от фактической стоимости работ по газификации частного домовладения, которые включают подготовку проектной документации, строительно-монтажные работы по подготовке внутридомового газового оборудования в пределах границ земельного участка заявителя к приёму газа с учётом материалов и оборудования, в том числе приборов учёта газа, газовую плиту, но не более 130 тысяч рублей (не более 150 тысяч рублей - для участников специальной военной операции, членов семей участников специальной военной операции);

- на проведение работ по подключению газоиспользующего оборудования в пределах границ земельного участка заявителя (подготовка проектной документации, строительно-монтажные работы по подготовке внутридомового газового оборудования в пределах границ земельного участка заявителя к приёму газа с учётом материалов и оборудования, в том числе приборов учёта газа, газовой плиты) и (или) на проведение работ по монтажу системы отопления (строительно-монтажные работы газоиспользующего оборудования с учётом материалов и оборудования, в том числе вытяжка, газовый котел, радиаторы) в зависимости от фактической стоимости работ, но не более 300 тысяч рублей - для многодетных семей.

## ✓ Условия предоставления

Субсидия предоставляется на одно газифицируемое частное домовладение, в котором гражданин зарегистрирован по месту жительства на территории Тверской области, находящееся в его собственности. На день подачи заявления граждане не должны иметь задолженностей по уплате налога на имущество физических лиц и земельного налога. Право граждан на получение субсидии удостоверяется свидетельством о предоставлении субсидии на проведение работ по газификации частного домовладения, выданным ГКУ.

## ✓ Документы для предоставления субсидии:

- паспорт гражданина Российской Федерации;
- документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя в соответствии с законодательством, а также копии заполненных страниц документа, удостоверяющего личность представителя заявителя, - в случае подачи документов через представителя заявителя;
- договор о подключении (технологическом присоединении) газоиспользующего оборудования к сети газораспределения в рамках догазификации;
- документ о праве собственности заявителя на газифицируемое частное домовладение, в котором он зарегистрирован по месту жительства;
- справка об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов, выданной Федеральной налоговой службой;
- документы о заработной плате, других доходах заявителя и членов его семьи (при наличии) за три календарных месяца, предшествующих месяцу подачи заявления - для граждан не относящихся к льготным категориям (малоимущим).

Более подробную информацию можно получить по телефонам: **2-09-76, 3-25-60, 3-21-53.**



# ВАСИЛИЙ ЛЕТРОВИЧ И МУХА

## Фельетон

Ажевский пенсионер Василий Шнурков проснулся по сигналу будильника и почувствовал, что не выспался - вчера допоздна смотрел любимый мультсериал «Следствие ведут колобки». Хотелось подремать ещё часок, но было нельзя - дел накопилось непочатый край.

Сунув ноги в разношенные шлёпанцы, Василий подошёл к окну, чтобы оценить окружающую обстановку. На улице завывала суровая ноябрьская метель, а на подоконнике нудно зудела муха. «С тебя-то, голубушка, мы и начнём!» - строго поглядел на насекомое Шнурков.

Умыться и завтракать было некогда - работа превыше всего! Василий сел за стол, любовно погладил старенькую печатную машинку, служившую ему верой и правдой уже полвека. Вставил в аппарат столько листов обычной и копировальной бумаги, сколько она со скрипом вместила, водрузил на нос очки и стал тыкать пальцем в клавиши печатной машинки:

«Президенту, правительству, генеральной прокуратуре, следственному комитету, губернатору, главе Ажевска, редакторам газет «Ажевская кривда» и «Ажевские старости». На минуту задумался и решительно дописал: «И в гидрометецентр».

Вдохновившись написанным, Шнурков продолжил:

«Уважаемые!

Если вы в очередной раз проигнорируете моё обращение или пришлёте дежурные отписки, я буду вынужден обратиться в вышестоящие инстанции. Так вот, в моей квартире сегодня утром была обнаружена муха.

В этой мухе могут находиться различные инфекции, так как в нашем Ажевске, несмотря на мои многочисленные сигналы, так и не организована здоровая среда. Вы вообще задумывались, какую некачественную воду эта муха пьёт? А каким воздухом дышала этим летом, если я вас смёт с дороги по улице Прямошипова так и не заставил вывезти? Может, эта муха перед тем, как поселилась у меня, питалась в магазине «Двадцатьпятьрочка», а там вечно одно гнильё. Какой экологический климат эта муха может создать в моей квартире, в рассадник какой инфекции её превратит?

И вам за это не стыдно. Уже предвижу ответ, что мухи не входят в компетенцию организаций, которые все вы по недоразумению представляете. В таком случае зачем вы там сидите, вопросы решать или штаны протирать? Я вас спрашиваю!

Так называемые журналисты, рупоры местной власти, только в рот своим кормильцам смотреть умеете и пишете что ни попадя. Например, три с половиной года назад одна журналисточка накаркала: на тротуаре уложено 240 кубометров плитки. А ты, журналисточка, эту информацию проверила, эти кубометры посчитала? А я проверил и посчитал. Никаких 240 кубометров там и в помине нет, всего лишь 239,1. На мой вопрос, озвученный в предыдущих письмах, куда подевалось 0,9 кубометра, ответа так и не последовало. Может,



они пошли на оборудование территории возле чьего-то бизнеса, а? Если вы совсем не можете отличить 240 от 239,1, то лучше считайте плитку в штуках, если вас хоть этому в школе учили. К слову, в 239,1 кубометра помещается 7282 штуки. Вот так-то, писаки, учитесь работать, а не вводите народ в заблуждение.

То, что вы не умеете считать, я уже понял. Так вы ещё и на культуру заманиваете. Ещё одна особо одарённая соизволила увековечить, что в клубе «Внедорожник» прошёл фестиваль народной песни. А теперь ответьте мне, госпожа особо одарённая, кому интересна ваша местечковая разлюли-малина? А вы знаете, что в прошлом месяце в Моркве проездом был известный певец Йоыгы Прыжтанцовский, под песни которого прошла вся моя молодость? Конечно же, нашим журналистам это неинтересно, только местная самодеятельность покоя не даёт».

Раскрасневшийся от праведного возмущения Шнурков вновь подошёл к окну. На подоконнике царил неподвижный затишье: муха, вытянув лапки вверх, не подавала признаков жизни. Василий вновь устремился к печатной машинке:

«Доигралась, я вас спрашиваю??? Муха умерла. А вы знаете, что послужило причиной её смерти? Ненадлежащий температурный режим у меня в квартире. Как я умудряюсь выживать в таких условиях, сам понять не могу, но вам, глава Ажевска, как я вижу, на это совершенно наплевать. Как вы знаете из моих предыдущих писем, в моей квартире везде развешены термометры. Тот, что на подоконнике, где проживала муха, показывает 16,7 градуса. Как я понял из актов обследования вызываемых мною комиссий, вы считаете это нормальным. Аргументируете тем, что между оконной рамой и подоконником есть зазор, через который попадает холодный воздух с улицы, и советуете его устранить. Так вот, ничего устранять я не буду, это естественная вентиляция. А вот то, чтобы в квартиру попадал уже тёплый воздух - это ваша непосредственная задача, которую вам надлежит решить в ближайшее время. Иначе сами знаете что. На сём откланиваюсь, ваш Василий Шнурков».

С чувством выполненного долга Василий Петрович откинулся на спинку стула и устало посмотрел в потолок. Из-за пыльной люстры с хитрым прищуром на него косился паук. Отдыхать было некогда. Печатная машинка застрекотала с новой силой: «В Министерство здравоохранения, общество охотников и рыболовов, обслуживающую компанию «Чижик», главарю Ажевска, редакции газет...»

Елена СМЕРНОВА



# РЖЕВ. ОЧЕРКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. ЛИЦА И СУДЬБЫ

Продолжение.

Начало в № 47, 48

История города разделилась на до и после войны, это стало понятно и фронтовикам, вернувшимся в Ржев. Среди них был и **Николай Кротов**.

Он родился 19 декабря 1910 года в Ржеве. Окончил школу 2-й ступени, учился у А. Шведова. Обучался на центральных курсах Главпрофобра при Академии художеств, в мастерских знаменитых художников - Н. Крымова и И. Машкова, участвовал в оформлении первых павильонов ВДНХ. За творческие достижения награжден грамотой, подписанной А. Луначарским.

После Великой Отечественной вернулся в Ржев и стал писать, каким теперь был город: «Ржев после войны», «Вид на старый Ржев», «Разрушенный собор», «Постройка моста». Эти работы находятся в фондах краеведческого музея.

Интересовали его жанровая картина и историческое прошлое Ржева. На картине «Прядильщики» Николай Васильевич изобразил работу на ржевском просаке. Были у него и портреты. Многие произведения Кротова посвящены Ржеву.

В 1960-70-е годы Николай Васильевич работал смотрителем ржевского краеведческого музея (в Оковецком храме), был художником-оформителем городского сада. Его первая выставка организована Игорем Ладыгиным, когда художнику было 75 лет. Кротов открыт для общения всем, кто интересовался живописью. Можно сказать, что именно он создал преемственность в послевоенном ржевском художественном сообществе.

\*\*\*

И другие художники, кто видел Ржев до войны, переживали, что город перенес такую гуманитарную и эстетическую катастрофу. И стремились запечатлеть оставшиеся старинные здания и полуруины. Они словно понимали: эта красота утрачена навеки, но хотели что-то уловить от неё, дорассказать потомкам. Таким был и **Николай Чудовский**. Главный архитектор Ржева в 1950-60-е годы, он создал альбом со своими рисунками - набросками с натуры и зарисовками по фотоснимкам памятников старины Ржева и окрестностей. Его акварель «Соборная гора. Ржев в историческом прошлом» - непревзойденная пока реконструкция. Предтеченская улица (Марата), дома купцов Немиловых по ул. Партизанская с уже утраченными фрагментами дворового фасада и галерей, многие другие. Прошлое величие Ржева не уставало восхвалять..

Помнил красивый белокаменный город и **Николай Сафронов**.

Он родился на ржевской земле, детство пришлось на войну, оккупацию, разруху. В трудное для семьи время Николай рано пошел работать, учёбу завершил в вечерней школе. Окончил МАИ, в 27 лет работал главным конструктором на одном из московских военных заводов, затем вернулся в родной город. Был инженером-конструктором на производственном предприятии «Электромеханика», возглавляя ОКБ, а позже стал главным конструктором. Его перспективные работы были отмечены правительственными наградами. Создатель уникального велосипеда-амфибии, который мог развивать скорость до 42 км в час и передвигаться по суше и воде.

У Н. Сафронова была своя мечта: воссоздать панораму старого Ржева. В этой работе он хотел воплотить свой опыт инженера и художника, краеведа и простого ржевлянина, запомнившего этот город мальчишкой. Он проделал большую исследовательскую работу по старому Ржеву, собрал практически все известные изображения довоенного города, куда входили фотографии, открытки, репродукции и планы.

Человек энциклопедических знаний, свои уникальные художественные и технические способности он реализовывал в конкретных дизайнерских проектах. Овладев техникой гравёрного дела, разработал ряд памятных значков и медалей, прославляющих Ржев и историю его предприятий. Авторский коллектив с его участием за разработку и внедрение фирменного стиля продукции стал лауреатом Государственной премии РФ в 1998 году. Создатель эмблемы Ржевского книжного клуба, суперобложки для книги Хорста Гроссмана «Ржев - краеугольный камень Восточного фронта». Разработал и создал деревянную основу Ржевского печатного пряника.

Он музицировал, писал акварелью и маслом этюды с натуры, преподавал в институте начертательную геометрию, уделял большое внимание обучению детей. Одарённый от природы эстетическим восприятием окружающего мира, Николай Никитич написал серию панорамных картин с видами города. В городской библиотеке или Выставочном зале в знаменательные даты читал лекции об искусстве и художниках.

Последние годы жизни Николай Сафронов посвятил идее создания панорамы дореволюционного Ржева, потерявшего



свой неповторимый облик в годы войны. Изучил сотни старых фотографий, рулеткой измерил десятки зданий, математически выстроил все на эскизах. В итоге были сделаны наброски 16-ти экспозиций. Карандашные рисунки затем должны были «переселиться» на полотно. Панораму предполагалось выполнить в масле.

Его многолетние краеведческие и инженерные изыскания, а также непреходящая мечта - доподлинно, с большой точностью воспроизвести макет старого города легли в основу музея истории архитектуры Ржева (МИАР), инициатива создания которого принадлежит его сыну Игорю Сафронову.

\*\*\*

**Виктор Гриц** родился в Омске, мать его была родом из Селижарово. Он окончил Великолукский техникум путей сообщения, стал железнодорожником, во время Великой Отечественной войны выполнял нелегкие задачи своей профессии. За доблестный труд, отвагу и героизм, был награжден медалями, среди которых была и «За взятие Берлина». В 1943 году, после освобождения Ржева, Гриц был направлен в разрушенный город для его восстановления, где трудился всю жизнь, был начальником Ржевского отделения Октябрьской железной дороги.

На пенсии Виктор Степанович почти 30 лет серьезно занимался художественной резьбой по дереву. Начал с мелкой пластики, потом приступил к монументальным образам - двухметровым скульптурам. Свои многочисленные резные деревянные фигурки, характерные и образные, любил дарить друзьям и знакомым, поэтому из тысячи осталась лишь малая часть, они хранятся в семейной коллекции. Его скульптурная композиция «Гулянье в Петров день» украшает зал крестьянского быта Ржевского краеведческого музея.

\*\*\*

**Василий Волков** родился в Ржевском уезде в д. Агарково. Получил студийное образование, обучался в институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина в Ленинграде, переехал в Калинин. В 1949-1951 годах - предсе-

Н. Кротов «Прядильщики»

датель правления товарищества «Калининский художник», затем председатель правления Калининского отделения художественного фонда РСФСР. Член правления Союза художников РСФСР, народный художник РФ, заслуженный художник РФ. Провёл более десяти персональных выставок. Его работы хранятся в Тверской, Мурманской, Тюменской картинных галереях. Жил и творил в Твери. Неоднократно представлял свои работы в Ржевском выставочном зале. Некоторые картины, связанные с первым городом на Волге, хранятся в РКМ.



\*\*\*

Ржевлянин по рождению **Всеволод Солодов** окончил театральное отделение Московского художественного училища, обучался в ГИТИСе. В 1955-1970 работал художником-постановщиком в Калининском драматическом театре.

Цикл работ В. Солодова «Тверь уходящая» в 1981 году был показан на большой персональной выставке художника, которая имела колоссальный успех у зрителей, а все 73 картины тут же приобрел Тверской краеведческий музей. Его называли летописцем старой Твери. Работы Солодова можно найти в 25-ти музеях мира. Однажды на московскую выставку полотен художника за-

глянул мэр столицы Ю. Лужков и был так впечатлён, что тут же отдал распоряжение - картины купить и открыть персональную галерею Солодова.

Участник выставок в Англии, Австрии, Финляндии, Болгарии, заслуженный художник РФ, свой талант он посвятил развитию традиций национального пейзажа. Художник с поэтическим восприятием мира и природы, он говорил: «Пишу то, что хотелось бы видеть... радость с грустинкой во всей нашей природе».

Есть работы Всеволода Сергеевича и в фондах ржевского выставочного зала. Здесь он неоднократно бывал, принимал участие в выставках, земляков-художников не забывал.

\*\*\*

**Аркадий Кузьмин** родился в Домашино под Ржевом. Здесь его семья пережила фашистскую оккупацию.

До войны он окончил 5 классов средней школы. В мае 1943 года в 14-летнем возрасте принят в ПЭП-40 (управление полевого эвакуационного госпиталя № 40) 2-го Белорусского фронта. В его составе принимал участие в Смоленской, Белостокской операциях, Восточно-Померанской и Берлинской наступательных операциях.

На фронте, используя роллерную бумагу, устроил выставку портретов, посмотреть на неё приезжали даже из других частей. Несколько рисунков сделал и в побежденном Берлине, но они не сохранились.

После войны вернулся в Ржев, где судьба свела его с Н. Кротовым, который дал юноше своё напутствие. Кузьмин поехал в Москву, хотел учиться, но из-за бюрократической ошибки его снова призвали в армию. Так он оказался матросом Балтийского флота, службу проходил в Ленинграде.

В 1960-м окончил МЗПИ (Северо-Западный институт печати), работал художником-графиком в издательствах. Издано свыше 350-ти оформленных им открыток и конвертов. До 1975 года был заместителем директора издательства «Художник РСФСР». Работы Аркадия Алексеевича (открытки, плакаты) хранятся в Музее истории Санкт-Петербурга, Пушкинском музее.

В Ржеве в 2018 году состоялась его персональная выставка, тогда многие открыли для себя его имя (Кузьмин не был в родном городе сорок лет). Художник подарил ржевлянам порядка 40 своих произведений, на которых запечатлен Ржев 50-х годов, а также письмо художника-фронтовика Николая Кротова.

Также Кузьмин написал и издал автобиографическую книгу «Свет мой», где есть его воспоминания о ржевском периоде жизни.

**Виктория КУЗНЕЦОВА,**  
член СП России

# «РЖЕВСКИЕ ПРОХОДОЧКИ», или ПРАЗДНИК РУССКОГО ПЛЯСА

В минувшие выходные на сцене ДК «Железнодорожник» состоялась премьера, которая обещает перерасти в ежегодный большой фестиваль всероссийского масштаба.

- Вы заметили, как наша жизнь меняется? Мы стали жить по-другому: поём другие песни, по-другому танцуем, отмечаем праздники. Только можно ли допустить такое, чтобы мы забыли, чем жили наши деды и прадеды? Конечно, нет. И отраднo, что в наш суетный век русская культура не только жива, но и развивается. Русский танец, частушка - никогда не выйдут из моды, они живут и украшают нашу жизнь! - такими словами открыла про-



грамму праздника русского пляса ведущая Наталья Андреева.

Несмотря на сложные погодные условия, снежные заносы на дорогах, в Ржев приехали гости из Тверской и Московской областей.

Открыл программу народный коллектив ансамбль гармонистов и частушечников «Тальяночка», которым руководит Ольга Кузьмина.

Микрофонов на сцене не ставили. Громкости звонких голосов артистов и аккомпанемента гармонии хватало, чтобы услышать живую музыку и припевки.

Образцовый коллектив ансамбль «Варенька» (руководитель Надежда Котова) приехал к нам из Дома культуры Плещеево Подольска Московской области. Репертуар коллектива опирается на народное творчество воронежско-липецкого пограничья. Многие материалы были записаны в фольклорных экспедициях. Солистки ансамбля Ариана Харичка и Алиса Киселёва представили парную пляску «Барыня», которую танцуют в селе Долгуша и селе Мухино Липецкой области. Старшая группа ансамбля исполнила танцы и пляски Рамонского и Семилукского районов Воронежской области.

Следующий коллектив отметил в этом году свое 10-летие. Этим ржевским артистам не-

много «за», но своей энергией они могут заткнуть за пояс даже молодых танцоров. Это участники танцевального ансамбля «Русь» ДК «Железнодорожник» (руководитель Тамара Соловьева).

Фольклорный ансамбль «Цветень» (руководитель Оксана Казакова) привез на «Ржевские проходочки» кадрили «Козлик», которую танцуют в Костромской области. Этот коллектив создан на базе фольклорного отделения детской музыкальной школы при Тверском музколледже им. Мусоргского. Незабываемое зрелище представили студентки музыкального колледжа им. Мусоргского, постоянные участники фольклорных праздников и фестивалей Анастасия Качкаева и Алина Верник. Импровизационная пляска «Цыганочка» и «Русского» под язык и бубен. Да, именно так это и звучит. Надо сказать, что неискушенному зрителю было диковинно видеть совсем иные пляски под названиями кадрили, цыганочка, матаня и другие, чем мы привыкли видеть



без своего коллектива «Прялица», и порадовал зрителей русским народным танцем. Танцевальная группа «Ржевичи» ДШИ № 2 им. А. Розума, руководит которым хореограф Александр Паршиков, создана всего четыре года назад. Ребята представили мужскую пляску с частушками. И пели задорно, а во время пляски выкидывали такие колелца, что на зависть!

Творческое объединение «Топ-Вечора» (руководитель Елена Зобова) из Москвы появился в 2016 году как объединение молодых людей, изучающих и пропагандирующих народное музыкальное и танцевальное русское наследие. Участники коллектива - люди разных возрастов и профессий. Артисты исполнили алферовскую кадрили Павловопосадского района Московской области и традиционную пляску «Мотаня» из Подмосковья.



Денис Рисков, наш известный ржевский хореограф, преподаватель итомлинского филиала ДШИ № 4, на сцене в этот раз выступал сольно,

исполнил традиционную пляску под наигрыш «Мотаня».



Посмотрите на фотографии участников концертной программы - подавляющее большинство молодых парней и девочек, подростков, взрослой молодежи. Жива, стало быть, русская культура, русский фольклор, бережно хранится и передаётся молодым

поколениям, которые в этом органично существуют и доносят зрителям так, что ноги сами в пляс пускаются.

Завершал программу московский дуэт «Красивая Меча». Наталья Антонова и Илья Ахрамеев - это творческий союз руководителя и преподавателя «Открытой школы народного танца». Илья и Наталья занимаются экспедиционной деятельностью по сбору танцевального фольклора в Центральном и Черноземном регионах нашей страны. Они представили на суд зрителей парную пляску «Барыня». Илья Ахрамеев - легенда фольклорного движения России, основатель жи-



Фольклорный ансамбль «Терем» приехал в Ржев из сельского ДК Романцево поселка Железнодорожный Московской области. Руководитель ансамбля - Лариса Горчакова. Коллектив занимается традиционной певческой, танцевальной, инструментальной культурой южного Подмосковья и Тульской области. Жизнь ансамбля очень насыщенная, его участники объездили уже полстраны. Ксения Кондратенко и Татьяна Теренина представили на суд зрителей импровизационную пляску под наигрыш «Цыганочка».

Ещё одна участница «Ржевских проходочек» - очень талантливая Полина Дмитриева, приехала в Ржев из московской музыкальной школы Сафоново. Несмотря на свой юный возраст, она уже титулованная на многих конкурсах артистка. Полина исполнила традиционную пляску под наигрыш «Мотаня».

Посмотрите на фотографии участников концертной программы - подавляющее большинство молодых парней и девочек, подростков, взрослой молодежи. Жива, стало быть, русская культура, русский фольклор, бережно хранится и передаётся молодым



Светлана КУДРЯВЦЕВА

поколениям, которые в этом органично существуют и доносят зрителям так, что ноги сами в пляс пускаются.

Завершал программу московский дуэт «Красивая Меча». Наталья Антонова и Илья Ахрамеев - это творческий союз руководителя и преподавателя «Открытой школы народного танца». Илья и Наталья занимаются экспедиционной деятельностью по сбору танцевального фольклора в Центральном и Черноземном регионах нашей страны. Они представили на суд зрителей парную пляску «Барыня». Илья Ахрамеев - легенда фольклорного движения России, основатель жи-



вого музея народных искусств. Преподаёт ещё и игру на гуслях, истинный хранитель инструментальной, песенной и танцевальной народной культуры.

- Мы рады приехать сюда на такое событие, - сказал Илья Владимирович. - Сейчас мы живем в такое время, когда практически нельзя встретить настоящих народных плясунов там, где они всегда были - на пятачках, на гуляньях и праздниках. Все уходит в небытие.

Поэтому-то и прекрасно, что сюда приехали представители юного поколения, молодежи. Не бросайте, не оставляйте!

После концертной программы состоялась круглый стол со всеми участниками «Ржевских проходочек». Резюме этого большого собрания фольклористов таково: одноименному фестивалю народного творчества - быть!

Что хотелось бы сказать в заключение. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. События последних лет в мире заставили нас вспомнить, что мы живем в прекрасной стране с уникальной культурой. Русской многовековой культурой. А также то, что наше богатое культурное наследие - словно животворный источник нескончаемой силы нашего народа: черпай из него, и будешь жив-здоров, откинув западную отраву, которой нас много лет пичкали.

Светлана КУДРЯВЦЕВА

# СДЕЛАНО В СССР!

В первый зимний день в Ржевском музейно-выставочном центре было по-семейному тепло и уютно. Малый зал, словно по волшебству, превратился в скромную, но такую трогательную и до боли знакомую комнату 60-80-х годов прошлого века, которую непременно украшали ковры на стене и полу, и на почетном месте стоял круглый стол, покрытый хлопчатобумажной разноцветной скатертью с бахромой (за ним собиралась по вечерам вся семья). А вот стулья и кресла с деревянными ручками - старая удобная мебель ещё не один год прослужит верой и правдой. Как, впрочем, и редкой красоты жаккардовые декоративные покрывала, что видим в этой необычной экспозиции. «Дачное», «Цветочное», «Арабески», «Византия», «Садко» - какие красивые названия у этих изделий, которые были, наверное, в каждой советской семье. А новогодние игрушки? Свечи и хлопушки? Карнавальные маски, детские пластмассовые наборы, футляры для швейных машин «Волга», чемоданчики, покрывала, простыни, полотенца, махровые халаты, пуговицы, различные хозяйственные мелочи...

Сделаны эти и другие добротные вещи в СССР, на Ржевском комбинате жаккардового ткачества (раньше назывался Ржевский горпромкомбинат).



В этом году, 3 марта, исполнилось 80 лет с того дня, как пошёл послевоенный отсчёт деятельности этого известного на всю страну предприятия.

Бывшие работники горпромкомбината обратились в администрацию Ржевского муниципального округа с инициативой рассказать об истории предприятия, которое много лет успешно работало в Ржеве, снабжало нужной продукцией страну. Предложение было услышано, и в результате плодотворной совместной работы сотрудников Ржевского музейно-выставочного центра, которые собрали необходимый материал, и бывших работников предприятия, родилась эта интересная экспозиция, возвращающая нас в старые добрые советские времена -

*На нашу улицу  
в три дома,  
Где все просто  
и знакомо...*

Помимо разнообразных изделий, производимых на Ржевском горпромкомбинате (без преувеличения, сегодня это уже раритеты), в экспозиции представлены газетные вырезки и фотографии, рассказывающие об истории предприятия и людях, которыми по праву гордится Ржев.

Уверена, заинтересуют посетителей портреты руководителей комбината, почётных

граждан Ржева: Антипа Хренова (работа заслуженного художника РФ Анатолия Букова) и Марии Сафоновой (работа Владимира Соловьёва).

Как известно, третьим (и последним) директором КЖТ («Колорит») после развала Союза был Юрий Камышов, которому в сложные 90-е удалось наладить работу уже почти бездействовавшего предпри-

## «Это наша с тобой биография...»

Татьяна Конишева трудилась на комбинате жаккардового ткачества двадцать шесть лет. С комбинатом её связывают самые теплые воспоминания.

- В то время для нас на первом месте был труд, а потом семья, - говорит она. - Мы бросали все свои дела. Не считались со временем, делали то, что нужно было городу. И старожилы рассказывали, что в послевоенное время труд тоже был в приоритете. Труженики предприятия после основной работы уезжали на расчистку завалов, на стройку. Ещё живы те из наших коллег, кто строил кинотеатр «Октябрь». Работа для нас была всегда главным делом.

Свою историю Ржевский городской промышленный комбинат начал почти столетием назад, в 1925 году. Однако документальные материалы (до 1942 года) были утрачены в Великую Отечественную войну.

Первым директором был назначен партизан Антип Хренов (директор комбината в 1943-1963 годах, Почётный гражданин Ржева), который вместе с работниками восстанавливал предприятие в самые трудные военные и послевоенные годы.

Его воспоминания читаем в книге «На Ржевской земле»: как в марте 1943 года группа из десяти человек вошла в освобожденный Ржев, облюбовав на улице Гоголя двухэтажный дом без крыши, дверей и окон. Там Ржевский горпромкомбинат возобновил работу. И уже 7 марта он снабдил ржевлян первой партией продукции кожаного и сапогвалляльного производств.

На улице Кривошапова заработали первые слесарно-

механическая и кузнечная мастерские, где ремонтировали кровати, делали топоры, кухонную посуду и другие вещи домашнего обихода. Начала функционировать столярная мастерская, где делали табуреты, столы, шкафы, парты.

Прямо на улице установили колесо, и из собранной отовсюду пакли начали вить верёвки. Первые итоги деятельности предприятия были подведены спустя девять месяцев. В коллективе комбината работали 107 человек, изготовили 494 и отремонтировали 3826 пар обуви, изготовили 4,4 тонны гвоздей, 180 кроватей, обучили 47 человек.

Самые сложные 1944-1945 годы: нехватка людей, оборудования, машин. Но руки не опускали! Заработали пуговичное, швейное и ткацкое производства.

С приходом мастера В. Коллара возродилась пиротехническая мастерская, которая расположилась в помещении на ул. Садовая (участок № 2). В дальнейшем она выросла в большой цех культизделений. Набирало обороты мебельное производство. В 1956 году столярная мастерская горпромкомбината вошла в состав Ржевской мебельной фабрики. В состав Ржевского ГПК вошли местные артели «Коммунар» и им. Лебедева, «Молот». Ткацкий

цех был преобразован в ткацкую фабрику на самостоятельном балансе.

В начале 1960-х годов Ржевский горпромкомбинат - это большое современное предприятие, имеющее в своём составе ткацкую и швейную фабрики, цеха культизделений и металлоизделий, футлярный и механический цеха, пуговичное производство.

В июле 1963 года пришёл новый директор - Мария Сафонова (директор комбината

в 1963-1995 годах, Почётный гражданин Ржева) - мудрый и грамотный специалист, и Горпромкомбинат укрепил свои позиции градообразующего предприятия.

С 1 июля 1976 года Ржевский горпромкомбинат переименован в Ржевский комбинат жаккардового ткачества (КЖТ). Так уж повелось, что ткацкое производство, сложное и трудоёмкое, стало монополией советских женщин. Жен-





щины не просто работали на станках - они соревновались за досрочное выполнение плана. «Первый трудовой день нового года для ткачихи Зинаиды Смирновой был обычным. Она перешла на обслуживание трёх станков и добилась рекордной выработки. Вместо 28-ми передовая работница изготовила 40 ковров. Такой выработки еще не знали на ткацкой фабрике», - писали в местной прессе в середине 70-х годов.

На комбинате трудилось много молодежи: в цехах, бухгалтерии, в отделах управления. Директор Мария Сафонова приветствовала привлечение молодых специалистов: им выделялось место в общежитии, жильё в новостройках.

Одной из важных составляющих трудовой деятельности работников предприятия было участие в социалистических соревнованиях. Коллектив комбината активно

не вспомнить и о детском оздоровительном лагере «Зарница»: лучший пионерский лагерь города, лагерь Ржевского КЖТ.

Свою славную историю он начал в 1952 году как пионерский лагерь имени Семашко. В 1984-м был открыт новый двухэтажный жилой корпус со всеми удобствами. Введено в эксплуатацию комплексное здание столовой и спортивный зал, и целый ряд других сооружений. Свежими продуктами питания - молоком, мясом, овощами - лагерь обеспечивало подсобное хозяйство комбината, расположенное неподалеку. В «Зарнице» отдыхали дети не только из Ржева и Тверской области, но и других регионов и даже стран, например, из Германии. В годы рыночных реформ лагерь, как и большинство предприятий и объектов города, пришёл в упадок. А в 2003 году перешёл в собственность администрации



18 ноября ансамбль русской песни «Сударушка» отметил свое 30-летие большим красочным концертом «Лейся, песня, пой, душа!», который наверняка надолго запомнят все его зрители.

Ансамбль русской песни «Сударушка» был создан ещё в прошлом веке и по сей день продолжает радовать зрителей своим творчеством. Все эти долгие годы его бесменным руководителем был Ян Березинский.

«Сударушка» активно выступает на концертах ЦКИ «Текстильщик», неизменно украшая ярким творчеством любое мероприятие. Ансамбль русской песни является участником различных конкурсов и фестивалей, таких как межрегиональный конкурс «Троицкие берега», региональный фольклорный праздник «Троицкие гуляния». Часто наши девицы-красавицы радуют бабушек и дедушек в доме престарелых и в стационарном отделении для престарелых и инвалидов в Курьяново. Каждый год принимают участие в масленичных гуляниях, на праздновании Дня России на Филипповой даче. Блистают на гала-концерте фестиваля творчества людей пожилого возраста «Я люблю тебя жизнь»... Этот год не стал исключением: по итогам фестиваля «Сударушка» наградили дипломом «За сохранение народных традиций», ведь репертуар ансамбля базируется на песенном наследии нашей Родины. Насыщенная творческая жизнь не угасает на протяжении долгих лет благодаря зазору, упорству и творческим амбициям участниц.

Конечно, за 30 лет существования ансамбля многое изменилось: наша страна, наш



город, «Текстильщик», состав «Сударушки»... Неизменными остались любовь к песне и желание выходить на сцену и дарить радость зрителям.

Бесспорно, юбилей - лучший повод, чтобы собрать всех вместе, встретить старых друзей, вспомнить прежний репертуар, совместные поездки, поговорить о сегодняшнем дне и даже заглянуть в будущее. Но всё же главное на юбилее - это поздравления.



В адрес участниц творческого коллектива прозвучали поздравления и добрые пожелания от заместителя главы администрации Ржевского округа Елены Ямщиковой, замначальника управления культуры Светланы Усановой

и директора Центра культуры и искусства «Текстильщик» Дианы Гоголевой.

Также праздничный концерт украсили своим участием друзья и коллеги юбиляров. Это танцевальный коллектив «Нелидовчаночка» из Нелидово (рук. Валентина Аракчеева, хореограф Лидия Петрова), народный коллектив ансамбль гармонистов и частушечников «Тальяночка» ДК «Железнодорожник» (рук.

Ольга Кузьмина), вокальный ансамбль «Улада» ГБУ «КЦСОН» (рук. Ольга Воробьева), ансамбль танца «Движение» ДШИ № 3 (рук. Наталья Цветкова), театр моды «Иллюзия» (рук. Диана Гоголева, ансамбль танца «Блиц» (рук. Надежда Мимоход), вокальная группа «Русские напевы» Центра культуры и искусства «Текстильщик».

Желаем нашим задорным «Сударушкам» крепкого здоровья, счастья, радости, как можно больше хороших, счастливых мгновений! Таких, когда хочется петь и танцевать!

Диана ГОГОЛЕВА



включался в борьбу за экономии, рациональное использование материальных ресурсов, повышение производительности труда.

Особое внимание уделялось качеству выпускаемой продукции. Производство росло, комбинат развивался. В начале 80-х годов наблюдался дефицит рабочих кадров. Стал широко использоваться надомный труд. Компенсировать дефицит рабочей силы получалось, привлекая подопечных Ржевского домашнего интерната для престарелых и инвалидов и исправительной колонии № 7. Они занимались изготовлением игрушки «Вертушка», «Пистолет Ф4», мотали пряжу для штопки, точили наковальни для игрушки «Пистолет-автомат».

Школьники на уроках труда клеили упаковочные пакеты для конфетти и бенгальских огней.

Мария Васильевна на 8 Марта каждому члену комбината дарила ткани на портьеры или покрывала. Поэтому эти бесценные предметы прошлого века до сих пор сохранились во многих ржевских семьях. Директор знала каждого работника в лицо, интересовалась жизнью и бытовыми условиями. Забота о людях была в то время не на словах, а на деле. Говоря об истории КЖТ, нельзя

города. Яркая и красивая история лагеря «Зарница» продолжается и по сей день. И это не может не радовать.

Бесспорно, интереснейшая и богатейшая история комбината жаккардового ткачества достойна быть сохраненной в памяти и сердцах ржевчан.

Выставка работает до 3 марта 2024 года.

Подготовила  
Елена СООЛЯТТЭ  
(использована книга  
«На Ржевской земле»,  
Калининское книжное  
издательство, 1963 год)



# БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ ГЕРОЕ



Большой детский хор имени В.С. Попова приезжает в Ржев уже в четвёртый раз. Первое выступление в нашем городе прославленного коллектива состоялось в 2010 году. В 2021-м хор вновь посетил Ржев - в рамках патриотической акции к 80-летию трагических событий под Ржевом. В феврале нынешнего года БДХ принял участие в концертной программе хоровых коллективов Ржевского муниципального округа «Ради жизни на земле», посвящённой 80-й годовщине освобождения города и района от немецко-фашистских захватчиков, а 21 июня солистки хора выступили на территории мемориала Советскому солдату.

пертуар Большого детского хора (такие, как «Прекрасное далёко», «Вместе весело шагать», «Крылатые качели» и многие другие), знают наизусть и взрослые, и дети.

С 1 сентября 2008 года хор носит имя своего создателя. Состав хора делится на пять групп: младшую подготовительную, подготовительную, младшую,

сейчас, в двадцать первом веке, да и в двадцать втором, что им было интересно узнать, как мы жили в веке двадцатом, как мы дружили, как защищали свою Родину, как мы любили».

Композиции Исаака Дунаевского, Дмитрия Шостаковича, Матвея Блантера, Тихона Хренникова, Булата Окуджавы, Сергея Никитина, Никиты Богословского, Евгения Птич-

шёл в Москве. Маму вскоре тоже арестовали, а Саша и его сестра чуть не попали в детский дом. Детей отстояли друзья Ульяновых и забрали жить к себе. Потом Шуру отправили в Минск, к бабушке, а сестра осталась в Москве.

В мае 1941 года Саша окончил четвёртый класс и собрался в пионерский лагерь, но все планы перечеркнуло утро 22 июня. Минск оказал-

ся в партизанский отряд. Саша ходил по деревням, не привлекая внимания ни фашистов, ни полицаев, и собирал нужные сведения.

Летом 1943 года, когда Саше Ульянову было тринадцать лет, враги направили в лес несколько дивизий, чтобы уничтожить партизан. С каждым днём всё сильнее сжималось кольцо окружения. Однажды прямо перед Сашкой оказались немцы. В неравном бою с фашистами парню сильно поранили правую руку - указательный палец висел на клочке кожи. Юного партизана удалось отправить в госпиталь, и руку спасли. Но вернуться в партизанский отряд по состоянию здоровья не мог.

В 1944 году Александр Ульянов устроился работать электриком на «Мосфильм». После войны получил образование и стал кинооператором, а затем режиссёром. Почти полвека работал в «Центрнаучфильме», ездил в другие страны, снимал научные экспедиции.

«У меня большая семья - двое детей, семеро внуков, правнук. Несмотря на все испытания, ранение, войну, в глубине души я понимаю, что счастливый человек. Я - победил! И внутренний огонь победителя пронёс через всю жизнь, передал своим детям, и они понесут его дальше. Будут помнить нас, хлебнувших войны сполна, и никогда не дадут исказить память о Великой Отечественной. Потому что память - это очень важно. Память о своей стране, знание своей истории, любовь к своей Родине», - такими словами Александра Александровича завершился мюзикл под бурные аплодисменты зрителей.

К сожалению, Александра Ульянова, про которого рассказали, спели и станцевали замечательные артисты Большого детского хора имени В. Павлова, не стало три года назад. Но история жизни Александра Александровича, ставшая одной из страниц истории страны, становится известна всё большему числу людей - благодаря творчеству

Елена СМЕРНОВА

Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио был создан в 1970 году. На протяжении 38 лет организатором и бессменным руководителем был профессор, выдающийся дирижёр и педагог, народный артист СССР, лауреат Государственной премии, основатель и первый ректор Академии хорового искусства Виктор Попов. Одновременно Виктор Сергеевич возглавлял и хор мальчиков Московского хорового училища им. А.В. Свешнико-



среднюю и старшую, которые выступают как самостоятельно, так и в составе сводного хора. Занятия посещают около 300 детей в возрасте от 4 до 17 лет. В настоящее время художественным руководителем и главным дирижёром хора является заслуженный артист Российской Федерации Анатолий Кисляков.

И вот - новая встреча Большого детского хора с ржевитами. 3 декабря вниманию зрительного зала Дворца культуры был представлен мюзикл Анатолия Кислякова «Баллада о маленьком герое», поставленный по книге воспоминаний кинооператора и кинорежиссёра Александра Ульянова. Именно с цитаты его мемуаров и начался музыкальный спектакль:

«Волею судьбы я стал одним из самых юных участников Великой Отечественной войны. Родился и вырос я в стране, которая называлась Советский Союз. Мне очень хочется верить, чтобы те, кто придёт нам на смену,

Александры Пахмутовой, Макса Фрадкина и других композиторов погрузили присутствующих в атмосферу 30-х годов прошлого века, военного и послевоенного периодов. Присутствующих до слёз тронула история мальчика Шурки, на долю которого выпало немало горя и лишений.

Шурка-москвич (так юного Александра Ульянова называли в партизанском отряде) родился в Минске 27 мая 1930 года в семье дипломата. Благодаря служебному положению отца мальчику довелось повидать много разных мест. Так, летом семья отдыхала на даче близ Юрмалы. В раннем детстве Саша с родителями пришлось некоторое время жить в Австрии, затем в Чехословакии. По возвращении из Праги отца арестовали, и больше Саша его никогда не видел. Позже Ульянов-младший узнал, что отца расстреляли как врага народа.

В первый класс Саша по-

шел в самом центре сражений. Когда однажды домой не пришла бабушка, мальчик решил перебраться в Москву.

Шёл по местам недавних боёв и сражений, всё найденное по пути оружие пря-



тал. Ночевал в деревнях, где жалели беженца, но чаще спал в лесу у костра. Однажды к ночному костру вышли трое военных в полном обмундировании - капитан, старший лейтенант и комиссар. Как оказалось, партизаны. Так мальчишка попал



ва. Эти два всемирно признанных коллектива часто гастролировали в городах нашей страны и за рубежом, побеждали в крупнейших международных конкурсах в Италии, Бельгии, Голландии, Венгрии, Польше. За полвека на радио Поповым было записано более двух тысяч различных произведений, выпущено множество телепрограмм, грампластинок, аудиокассет и компакт-дисков. Песни, входящие в ре-





ООО «Ржевский зерновой комбинат»

на постоянную работу требуются:

- электромонтёры (з/п от 60 тыс. руб.)
- мастер участка (з/п от 31 тыс. руб.)
- транспортёрщики (обучение)
- начальник смены (з/п от 45 тыс. руб. сменный график работы)
- уборщик производственных помещений
- оператор производственной линии
- аппаратчик мукомольного производства

Стабильный доход без задержек, обучение, белая з/п, доставка до работы, обеспечение спецодеждой, официальное оформление по ТК РФ, предоставление бесплатных абонементов в бассейн

Тел.: 8-910-535-02-92, 8(48232) 3-50-11

В ООО «Пиво-медоваренный завод Эрнста Клейна» требуются:

- водитель-экспедитор (опыт работы). З/п 45-100 тыс. руб.
- грузчики (без опыта работы). З/п от 40 тыс. руб.
- операторы линии в производстве пищевой продукции (без опыта работы). З/п от 50 тыс. руб.
- аппаратчик процесса брожения (без опыта работы). З/п от 35 тыс. руб.
- слесарь-ремонтник (опыт работы). З/п от 35 тыс. руб.

Условия: оформление в соответствии с ТК РФ, своевременная з/п, современные, комфортные условия труда

Обр. по тел.: 8(48232) 2-14-18, 8-952-093-78-36

Эл. почта: info@pmz-ek.ru

В успешно развивающуюся тверскую компанию, занимающуюся строительством ЛЭП требуются:

- ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ПРОЕКТА СИСТЕМ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ
- ПРОЕКТИРОВЩИКИ СИСТЕМ ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ
- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКИ ВНУТРЕННИХ СИСТЕМ ЭО И ЭС
- ВОДИТЕЛИ БУРИЛЬНО-КРАНОВОЙ МАШИНЫ
- ВОДИТЕЛИ МАНИПУЛЯТОРА
- ВОДИТЕЛИ КАТ. «С, Е»
- МАШИНИСТЫ ЭКСКАВАТОРА
- ЭЛЕКТРОМОНТЁРЫ-ЛИНЕЙЩИКИ ЛЭП ДО 10 кВ
- ЭЛЕКТРОМОНТЁРЫ-ЛИНЕЙЩИКИ ЛЭП ОТ 35 кВ ДО 110 кВ
- ИНЖЕНЕРЫ ПТО

Официальное трудоустройство, отпуск, премии по итогам квартала, годовые премии, соц. пакет, командировки

Адрес: г. Тверь, ул. Маршала Конева, д. 12, корп. 1, помещение XXV

Тел.: 8-904-355-29-47

E-mail: info@egroup.ru

Организации требуются

ТРАКТОРИСТ-МАШИНИСТ НА ЭКСКАВАТОР-ПОГРУЗЧИК JCB

Опыт обязателен. З/п от 40 тыс. руб.

Тел.: 8-904-008-10-01

Филиалу «Ржев» АО «МОСТОТРЕСТ-СЕРВИС» для выполнения работ по содержанию

федеральной автомобильной дороги М-9 «Балтия» (Москва - Рига) требуются: ВОДИТЕЛИ КАТ. «С», ВОДИТЕЛИ ПОГРУЗЧИКА, ВОДИТЕЛЬ ЛЕГКОВОЙ А/М, ТРАКТОРИСТЫ, ДОРОЖНЫЕ РАБОЧИЕ, СЛЕСАРЬ-ЭЛЕКТРИК ПО РЕМОНТУ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ, МАСТЕР УЧАСТКА ПО СОДЕРЖАНИЮ И РЕМОНТУ АВТОДОРОГ И СООРУЖЕНИЙ НА НИХ

Опыт работы приветствуется, оформление согласно ТК РФ, все условия трудоустройства и оплаты труда при собеседовании  
Резюме на эл. адрес: AA.Ivanova@aomtts.ru

Справки по тел.: 8-965-724-76-88

(по будням с 8 до 17 ч.).

## КЛУБ ЗНАКОМСТВ «ЛЮДМИЛА»



**Абонент № 587.** Симпатичный мужчина, 47/185, без в/п, без мат. и жил. проблем, спортивного телосложения. Познакомится с симпатичной, доброй и порядочной женщиной близкого возраста, для создания семьи. Тел.: 8-915-747-56-94.

**Абонент № 665.** Одинокий мужчина, рост 185 см, работающий, без в/п, без жил. и мат. проблем, познакомится с женщиной до 55 лет, для стабильных, серьёзных отношений. Тел.: 8-952-092-96-02.

**Абонент № 668.** Мужчина, 56 лет, работаю, без жил. проблем, с автомобилем. Не пью, но курю.

Пишите: Абоненту NN№...

Тел. для справок: 8-915-716-27-20

Обращаться: ул. Урицкого, д. 82, ГБУ «КЦСОН», каб. 11, в понедельник с 14.00 до 16.00

Познакомлюсь с женщиной до 56 лет, для совместного проживания. Тел.: 8-960-715-70-28.

**Абонент № 670.** Мужчина, 57/182, работающий пенсионер, курю, без жил. проблем. Познакомлюсь с женщиной близкого возраста. Тел.: 8-904-356-55-34.

**Абонент № 686.** Ищу мужчину 30-44 лет, без в/п, без жил. проблем. Мне 28 лет, без в/п, есть дети. Тел.: 8-900-011-52-13.

**Абонент № 687.** Ищу женщину друга, единомышленника, 60-67 лет, с которой готов делить жизнь. Люблю природу, зимой лыжи. Тел.: 8-931-227-73-90.

**Абонент № 688.** Одинокая, симпатичная женщина, 67 лет, выгляжу моложе, без в/п, мат. и жил. проблем, познакомлюсь с порядочным, серьёзным мужчиной до 70 лет. Серьёзные отношения не исключаю. Тел.: 8-910-539-70-04.

ВАКАНСИИ:

- ФОРМОВЩИКИ ТЕСТА
- КОМПЛЕКТОВЩИКИ
- СЛЕСАРИ-РЕМОНТНИКИ

Официальное трудоустройство по ТК РФ

Филиал ООО «ЗНАТНЫЕ ХЛЕБА» Ржевский хлебокомбинат

Адрес: г. Ржев, ул. Вокзальная, д. 32

Телефон: 8-960-706-55-57

WhatsApp: 8-920-692-79-01

ОАО «Молоко»

(г. Ржев, ул. Вокзальная, д. 42)

Тел.: 8(48232) 2-22-42

срочно требуется на постоянную работу

**ГРУЗЧИК ОТДЕЛА СБЫТА**

Требования: обязательное прохождение медкомиссии

Условия: оформление по ТК РФ, своевременная з/п 30-33 тыс. руб. без задержек, обеспечение спецодеждой

## «ИСКАТЬ В ПРОШЛОМ НЕ ПЕПЕЛ, А ОГОНЬ!»

30 ноября в краеведческом музее прошла встреча, посвященная 85-летию со дня рождения известного тверского краеведа и писателя Михаила Петрова. Её решили назвать словами его самого: «Услышать глубинную Россию». Этой главной цели и была посвящена его жизнь, его творчество: в прозе, публицистике, общественном служении.

Известный далеко за пределами Тверской области литератор, создатель и редактор народного журнала «Русская провинция» (1991-2002), всю жизнь вёл большую краеведческую деятельность: работал в архивах, своими талантливыми статьями и очерками восстанавливал яркие имена тверской истории, жил с девизом: «Искать в прошлом не пепел, а огонь!»

На встрече выступили старший научный сотрудник музея В. Копылова, член СП писателей, краевед В. Кузнецова, сотрудница краеведческого отдела библиотеки им. А. Остров-

ского Т. Мояш. Участники познакомились с выставкой книг и публикаций, посвящённых творчеству М. Петрова, узнали много новой интересной информации о писателе, услышали фрагмент аудиозаписи его интервью 1999 года, увидели, какой был первый номер известного журнала со всероссийской подпиской. Вспомнили также, что Петров опекал пишущих ржевлян. По его словам: «Литературная грибница никогда не выводилась в этом славном городе едва ли не с самого его основания, с 1 марта 1216 года, когда была сделана первая запись о Ржеве в Новгородской летописи старшего и младшего изводов...»

Эта встреча ещё раз напомнила о любви к краеведению, к истории родных мест и родному Верхневолжью.

