

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА



16+

Газета издается
с февраля 1996 г.

№15 (1426) 10-16 апреля 2024 года, СРЕДА

Свободная
цена



Наш подписной
индекс: 51694

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

ОСТОРОЖНО - САМОКАТ!
Какие действуют правила
движения и безопасности
стр. 6

**МОЛОДЫЕ, АКТИВНЫЕ,
ДЕРЕВЕНСКИЕ**
Новое поколение
выбирает село
стр. 12

**ПОБЫВАТЬ В РЖЕВЕ,
КОТОРОГО НЕТ**
Скоро откроются павильоны
с виртуальной реальностью
стр. 5



Фото Алексея АРТЕМЬЕВА

На снимке: капитаны юношеских футбольных команд
«Волга» и «Дельфин» по окончании товарищеского матча
«Ржевский рубеж», который проходил в минувшую субботу.
Подробнее - на странице 11

ООО "Компания К"
Приглашает на работу
МАСТЕРА СМЕНЫ
З/п от 60 000 руб
Оформление
согласно ТК РФ
Сменный график
работы
8-905-602-08-22
Зубцовское ш., 42

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
Реклама 8-906-656-11-44

производство в г.Ржев **ARMIS**
основательный подход
Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл
профиль «PROPLEX»
ОКНА ПВХ
+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

СИСТЕМА ТЕРМОЛАМИННЫХ КАВЕР AirCell
УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРИ PowerWeld
ПОЛУГЛЯНЦЕВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ SemiGloss
МОРОЗОСТОЙКИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ ThermoSeal
ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАПРОЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ PowerBond



ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ
Загрузите в
Google play



**ТАКСИ
ФАВОРИТ**
Ржев
работаем по наличному и безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый
64-44-44
Тел.: 6-00-96
8-906-650-44-44
8-910-939-44-44
8-920-196-45-44
8-904-004-14-44



Раиса Михайловна СЕЛИНА, директор школы № 3:

«НАША ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА - ВЫРАСТИТЬ ДЕТЕЙ ДОСТОЙНЫМИ ЛЮДЬМИ»

- Раиса Михайловна, для ребёнка очень важно найти именно свою школу, именно своего учителя. Здесь речь идет не о престиже, а о душевном комфорте, доверии. Это так?

- Да, это очень важно. Если ребёнок попадает в «свою» школу, то он вполне в состоянии без репетиторов показать достаточно хороший результат. Если он попадает в школу, которая ему неорганична - всё что угодно может ему не подходить: атмосфера, темп, требования, - тогда ребёнку будет тяжело.

У нас в основном учатся дети из микрорайона ральф, но бывает и такое, что ребёнок сам изъявляет желание учиться в нашей школе. Конечно, принимаем и из других микрорайонов, из Хорошево. В школе № 3 учится 314 детей, это средний показатель по городу. Дети у нас разные. Есть и трудные, и хорошие, много учеников из многодетных семей. 23 ребёнка - с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), они занимаются по адаптированной, облегченной программе. Это не коррекционный класс. Дети учатся со всеми вместе в классе, но по адаптированной программе. Я считаю, такой подход - это очень хорошо. Потому что дети, которые с основной программой не справляются, по адаптированной получают хорошие оценки. Потом они сдают экзамен по облегченной программе, получают аттестаты и могут дальше идти по жизни без проблем, получают профессии. Ребята с ОВЗ оканчивают 9 классов, но при желании, если ребёнок показал отличные результаты, мы можем принять его и в 10-й класс. У нас такая девочка занимается, прекрасный результат, она стала учиться хорошо.

Я как педагог-психолог работаю с каждым ребёнком в нашей школе, начиная с первого класса. Проводим диагностику, если у ребенка есть какие-то затруднения, мы на это сразу обращаем внимание. Детишками с ОВЗ занимаются логопед, дефектолог, все эти специалисты работают в школе. Есть случаи в нашей практике, когда с детей снимали диагноз ОВЗ по окончании начальной школы.

В этом году в школе 26 десятиклассников. А выпускников - 14 человек, из них - один мальчик, идёт на золотую медаль. В 9-м классе он получил красный аттестат.

- Небольшая школа всегда выигрывает тем, что здесь обстановка уютнее, камернее, что ли. Для ребят, кто трудно привыкает к огромным коллективам, это больше подходит, не правда ли?

- Мы стараемся, чтобы в нашей школе было всегда уютно. Учителя с большим опытом работы и все без исключения профессионалы своего дела. Классы наполняемость по около 25 человек, однако есть и большой - в 6-м классе 30 ребят. Но все наши, мы никак не могли кого-то не взять.

- В вашем образовательном учреждении открылись классы Росгвардии. Как возникла эта идея?

- У нас уже есть отделение Юнармии на базе школы. А идею открыть классы Росгвардии подсказали в Управлении образования, и мы живо откликнулись. Отобрали детей 6-7 классов - 29 человек. Родители с большим удовольствием согласились. С 1 октября ребята официально считаются учениками класса Росгвардии. С

ними занимаются начальной военной подготовкой, хореографией, строевой подготовкой, раз в неделю сотрудники Росгвардии проводят уроки. Детям очень интересно. Но самое важное - это дисциплина. Чего там говорить, у нас немало трудных детей. Для ребят дисциплина, воспитание ответственности - это, пожалуй, самый важный аспект учёбы в классах Росгвардии. Дети очень сильно изменились. Мы приобрели пока только форму для ребят, чуть позже будут настоящие мундиры Росгвардии. А в апреле состоится посвящение в росгвардейцы. Думаю, в дальнейшем будем развивать это направление.

- Для успешного образовательного процесса детей надо сильно заинтересовать в учёбе, мотивировать. На Ваш взгляд, из чего рождается мотивация? Как её воспитать?

- Надо найти точку интереса, и вокруг этого можно строить всё, что угодно. Но вообще, мне кажется, самый мотивированный ребёнок тот, который нашёл своего учителя. И, в общем, мотивация - это, скорее, задача педагога. Профессионализм учителя заключается именно в том, чтобы найти такие подходы к каждому ребёнку, эту точку, из которой всё будет расти.

Дети сейчас сложные, и мотивировать их к учёбе, к другим занятиям непросто. Мотивация к учёбе рождается, по моему мнению, так: если ребёнок на уроке ответил ну хоть немного, надо его поддержать. Это называется мотивация успеха. И когда ученик получил хорошую оценку, он будет и дальше стараться.

У нас в школе есть допобразование, ребята с удовольствием занимаются. Например, в школе открылся туристическо-краеведческий кружок, скоро получим оборудование, будем ходить в походы. Дети горят желанием заниматься. Вот вам мотивация. Ребята занимаются изобразительным искусством, на выставках они получают призовые места. Прекрасный кружок декоративно-прикладного творчества, школьники делают такие изумительные вещи! Ребёнку важно выделиться и получить успех. Все грамоты за победы в конкурсах, выставках, соревнованиях и олимпиадах мы вручаем в понедельник на общей линейке. Победителей все поздравляют. Представляете, как приятно для ребенка, для него и для остальных это огромная мотивация.

- На детей сейчас обрушивается такой объём информации, в том числе и негативной, особенно в последнее время. О чем с ними говорить, как помочь разобраться?

- Каждый понедельник мы проводим разговоры о важном, а в четверг - говорим о будущих профессиях, также на классных часах беседуем с ребятами на актуальные темы. Поверьте, это не формализм, для детей очень важна эта информация, они получают её из первых уст от своих учителей, которым доверяют. Очень часто школу посещает священник, проводит беседы, ребята задают волнующие вопросы. К нам приходит детский нарколог Тамара Мясникова. Мы проводим беседы и с родителями на предмет того, чтобы знали, на каких сайтах ребёнок бывает, с кем общается, чем интересуется. За этим сейчас надо очень строго следить.

Но очень важно, когда дети доверяют учителям, могут спросить совета, рассказать о своих проблемах и сомнениях. Слава богу, у нас именно такая доверительная обстановка в школе. Ко мне в кабинет часто приходят ученики со своими проблемами и вопросами.

- Я вспоминаю своё школьное детство: в кабинет нашего строгого директора никто из учеников по доброй воле не желал входить!

- У нас совершенно иначе. Я за детей всегда горю, они для меня - главное. Приходят за советом и родители, дверь открыта всегда.

- Раиса Михайловна, мне кажется, у патриотического воспитания подрастающего поколения сейчас появился совершенно иной смысл, более глубокий, осознанный, как Вы считаете?

- Очень глубокий. Патриотизм проявляется у человека в условиях, в которых он живет и развивается как личность. Это чувство. Поэтому на вопрос о том, можно ли научить патриотизму, ответ однозначный - нет. А вот на вопрос: «Можно ли воспитать патриотизм?», отвечу - да, поскольку патриотическое воспитание формируется в семье, в обществе, на уровне государства. Здесь важно понимать, что патриотизм - это не беседы о Великой Отечественной войне. Это всё, что связано с нашей Родиной: развитие науки и медицины, освоение космоса, необъятная география страны. Ценности и убеждения, научная и культурная деятельность, уважение к истории и традициям Отечества. Так как же педагог может воспитать патриотизм? Патриотизм - не что-то абстрактное. Все примеры сейчас вокруг нас: героизм российских солдат, сплочённость народа в сложных ситуациях, обстановка в мире - всё это дети видят и слышат. Мы в школе много рассказываем про специальную военную операцию. И вы знаете, они делают правильные выводы, принимают в свою душу правильные жизненные уроки. Это видно. Мы писали с детьми письма солдатам, регулярно собираем гуманитарную помощь для фронта. Да что там говорить, у некоторых отцы воюют. У нас есть учитель, у которой супруг участвует в СВО. Наши детки очень серьёзно относятся к тому, что сейчас происходит в мире. И патриотизм для них не просто слова. Они это понимают.

- Вы говорили, что в школе идут уроки профориентации. Кем хотят стать дети сейчас? И куда поступают учиться?

- Многие хотят теперь стать военными. Даже девочки! Профессия защитника Родины очень престижна среди молодёжи. Многие выпускники школы после 9-го класса идут в колледж, в том числе медицинские. В этом году свою ученицу мы по целевому направлению отправим получать профессию в педагогический колледж. Окончит - вернется в родные пенаты. Будем восполнять дефицит педагогических кадров. Конечно, хотелось бы, чтобы дети чаще выбирали профессию педагога, чтобы в школы шла молодая смена. К примеру, в следующем учебном году мы остаемся без учителя начальных классов, поскольку педагог уходит на заслуженный отдых, а замены пока нет.



- Мы подошли к очень важному вопросу - про престиж работы учителя. Как его поднять?

- Трудный вопрос! Дело не только и не столько в зарплате. Хотя и это немаловажно. У меня учительский стаж 52 года. Но я не мыслю себя без школы, без детей, это моя жизнь. У меня дочь учитель, старшая сестра тоже учитель. Чтобы работать педагогом, нужно им родиться, я считаю. Только один человек способен поднять престиж учителя - это сам учитель. В глазах ученика авторитет учителя создается с помощью доброго отношения к ученикам и любви к своему делу. Были ведь у нас и такие учителя в школе, которые отработали по два месяца и ушли. Говорили: не моё.

Безусловно, условия труда для учителя намного усложнились - это и уровень зарплаты, дети непростые сейчас, нагрузка очень большая, в том числе и бумажная. И это, наверное, тоже работает не в пользу профессии педагога.

- Мы живём в такое время, когда происходит переоценка ценностей во всех сферах в нашей стране, да и во всём мире, без сомнения. Как Вы считаете, а школам нужно меняться?

- Безусловно. Да, давать крепкое образование необходимо. Но немало важно, в каких условиях мы даём детям это образование. Речь об оснащении, о школьных зданиях, о престиже профессии учителя. Все взаимосвязано, отношение к школе у детей складывается и из этого в том числе.

«Именно в школе закладываются все наши победы. Это абсолютно очевидная вещь, это фундамент, на котором строится всё наше общество, вся страна, всё государство», - это высказывание нашего Президента Владимира Путина, с которыми я абсолютно согласна.

Я убеждена, что неправильно считать школу только лишь учреждением, предоставляющим образовательные услуги. Невозможно оторвать обучение от воспитания, это сообщающиеся сосуды. Школа в жизни ребенка вообще играет важную роль. Ведь результат сегодняшней работы учителя обычно виден лет через двадцать. Когда приходит в школу малыш, он как открытая книга, чистый лист. И чем наполнится его ум и сердце - зависит в том числе и от учителя. Главная задача школы - вырастить детей достойными людьми. Неважно, кем станет выпускник, рабочим или академиком. Лишь бы был хорошим человеком, чтобы люди его уважали, чтобы в коллективе ценили, чтобы он был ответственным к себе и к своему делу. Я считаю, это самое важное.

- Благодарю Вас за беседу!
Беседовала Светлана КУДРЯВЦЕВА

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ЛИДИРУЕТ САМОЛЁТ

До 30 апреля можно проголосовать за выбор проектов благоустройства, которые будут реализованы в следующем году по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» (по решению Президента В. Путина). Правом участия в голосовании обладают граждане, достигшие 14-летнего возраста и имеющие место жительства на территории Ржевского муниципального округа. Каждый участник голосования может проголосовать самостоятельно или через волонтеров. Итоги голосования будут объявлены в конце весны.

В Ржеве предлагается выбирать из трёх объектов. Первый - территория памятника «Самолёт», где в рамках программы предполагается провести работы по обустройству пешеходных зон, установку лавочек и элементов освещения.

Второй объект - сквер на пересечении ул. Ленина и К. Маркса. В описании сказано: сквер находится в центре города, рядом с гостиницей «Ржев», частично благоустроен, но многие жители говорят об идее установки на данном общественном пространстве памятника поручику Ржевскому.

Красноармейская набережная вдоль Волги к Вознесенскому собору - третий объект. Благоустройство предполагает обустройство пешеходной зоны и смотровой площадки, установку лавочек и ротонд, работы по озеленению, территория определена как прогулочная зона.

Как голосовать самостоятельно? Перейдите на сайт голосования <https://69.gorodsreda.ru/>, авторизуйтесь, используя учетные данные «Госуслуг», выберите территорию и проголосуйте.

На начало второй недели апреля в Ржеве лидирует по количеству голосов зелёная зона возле памятника «Самолёт» (почти 4 тысячи голосов), на втором месте Красноармейская набережная (более 1,5 тысяч голосов), на третьем - сквер.



ДЕЛАЕМ ГОРОД КОМФОРТНЕЕ

Выбирайте общественные территории и дизайн-проекты благоустройства, следите за реализацией победивших проектов, участвуйте в развитии своего города

ПЕРИОД ГОЛОСОВАНИЯ
15 марта - 30 апреля



УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ

В период подписной кампании на второе полугодие 2024 года АО «Почта России» проводит всероссийскую декаду подписки с 8 по 18 апреля.

Подписка принимается во всех почтовых отделениях округа, почталюбами на дому.

Приглашаем посетить отделения почтовой связи и оформить подписку на удобный для вас срок.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	10/4	11/4	12/4	13/4	14/4	15/4	16/4
t днем (°C)	+22	+15	+12	+13	+12	+10	+12
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+14	+9	+6	+8	+6	+3	+6
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	746	748	744	745	736	735	734
Ветер	Ю-В	З	З	З	Ю-З	З	Ю-З

ЗОЛОТЫЕ МОЛОДОЖЁНЫ СТЕПЧЕНКОВЫ

4 апреля на торжественной церемонии в отделе ЗАГС Ржевского муниципального округа супруги Павел и Антонина Степченковы расписались в почётной книге юбиляров супружеской жизни Ржевского муниципального округа. Они отметили 50-летие совместной жизни.

Антонина Николаевна, будучи выпускницей Нелидовского училища, встретила Павла Михайловича, который отслужил в армии. Так началась история любви и жизни, которая преодолела все трудности и испытания. 4 апреля 1974 года они расписались в Нелидовском райбюро ЗАГС.

Антонина Николаевна посвятила трудовую жизнь работе с животными в ветеринарной лаборатории, Павел Михайлович трудился в «Мостоотряде» и коммунальном хозяйстве электрослесарем. Сейчас оба находятся на заслуженном отдыхе.

В честь праздника и в знак уважения им вручены подарки и памятный адрес от главы Ржевского муниципального округа.

ВНИМАНИЕ: ОТЛОВ БЕЗНАДЗОРНЫХ ЖИВОТНЫХ!

19 апреля будет проводиться отлов животных (собак) без владельцев. Убедительная просьба содержать своих питомцев на территории домовладений (на привязи, в вольере). Отлов безнадзорных животных будет проводиться бригадой по отлову ГБУ «Ржевская СББЖ». Отловленные животные будут переданы в приют Ржева для временного содержания, где осмотрены на предмет наличия заболеваний различной этиологии, стерилизованы, чипированы и вакцинированы против бешенства. При отсутствии показаний (агрессия) отловленные животные будут мечены путем биркования и возвращены на прежнее место обитания.

По вопросу отлова животных можно обратиться в Ржевскую СББЖ (ул. Новоженова, д. 1; телефоны 8(48232) 2-19-92, 6-39-24; sbbzh@mail.ru) и подать заявку любым доступным способом с указанием Ф. И. О. лица, направившего заявку, контактного телефона, описания животных, местонахождения животных для выезда специалистов.

ДОРОЖНЫЕ НОВОСТИ

ПОСТРАДАЛ МОТОЦИКЛИСТ

8 апреля около 13:05 на перекрёстке улиц Ленина и Карла Маркса водитель а/м ВАЗ-2108, двигаясь со стороны нового моста, в нарушение дорожного знака 4.1.4 «Движение прямо или направо», повернул налево, при этом не уступив дорогу мотоциклу «Racer». В результате ДТП водитель мотоцикла с травмами доставлен в Ржевскую ЦРБ-1.

ПОГИБ В ЗОНЕ СВО

С прискорбием сообщаем, что в зоне проведения специальной военной операции погиб наш земляк, командир мотострелкового отделения Максим Медведев. Максим Борисович был настоящим воином, в 1995 году находился на военной службе в Чечне. Он был надёжным товарищем и верным другом, любящим сыном, мужем и отцом. Приносим искренние соболезнования родным и близким Максима Борисовича.

В муниципальную организацию срочно требуется водитель на а/м УАЗ («буханка») и бухгалтер (опыт работы, знание 1С, бухгалтерия, ответственность). Работа в офисе 5/2 с 9:00 до 17:00, официальное устройство в соответствии с ТК РФ, система лояльности для сотрудников. Обращаться: 8-904-000-85-58.

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Мария СЕДОВА, Елена БЕЛЯЕВА

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ЖЕНЩИНЫ. ВЕСНА. ЛЮБОВЬ

Концертная программа под таким названием пройдёт 21 апреля в 16:00 в ДК «Железнодорожник». Цена билета 150 рублей. В концерте участвуют И. Соловьёв, Ю. Цанга, Г. Фролова, Е. Груцинова. (6+)

«РАМПА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Премьера спектакля любительского театрального объединения (режиссер-постановщик Ольга Кресницкая) пройдет 20 апреля в 18:00 во Дворце культуры. Спектакль «Смотрите-ка, что делает любовь» поставлен по мотивам пьесы Карло Гальдони «Слуга двух господ». Цена билета 250 рублей. (6+)

СПОРТ

УСПЕХИ РЖЕВСКИХ ГИМНАСТОК

С 4 по 6 апреля в Кимрах прошло первенство Тверской области по спортивной гимнастике среди девушек 2012-2015 г.р. По программе 1-го спортивного разряда София Антощенко заняла 3-е место, Александра Петрова - 2-е место по 2-му спортивному разряду, Ульяна Савина стала победителем по 3-му спортивному разряду.

БОКСЁРСКАЯ ВЕСНА

28-30 марта состоялись областные соревнования по боксу, в которых участвовало около 100 спортсменов из Твери, Ржева, Лихославля, Калязина, Старицы, Лобни, Чехова, Дубны, Балашихи. Ржевские спортсмены не остались без медалей: Тимур Махмадиев - 1-е место, Михаил Титков - 2-е.

БАСКЕТБОЛЬНОЕ «СЕРЕБРО»

В Твери прошло первенство области по баскетболу среди команд юношей и девушек до 16 лет. По итогам двухдневного турнира ржевские девчата завоевали «серебро».

ТХЭКВОНДО

6 апреля в Смоленске на межрегиональном турнире «Кубок Смоленской области», посвящённом разведчику Павлу Судоплатову, воспитанник ржевской КСШОР № 1 Даниил Андреев занял 2-е место.

КРИМИНАЛ

ЗА МАХИНАЦИИ В ТЕПЛОСНАБЖЕНИИ

45 томов уголовного дела, размер хищения - порядка 350 миллионов рублей.

Следственным управлением УМВД России по Тверской области завершено расследование уголовного дела в отношении трех бывших директоров коммерческих организаций, осуществлявших теплоснабжение на территории Ржева.

Доказано, что в период с 2018 по 2022 годы руководители (жители Ржева 49, 61 и 62 лет) заключали фиктивные и экономически невыгодные договоры с подконтрольными им юридическими лицами, на счета которых перечислялись деньги населения и юридических лиц, поступившие в качестве оплаты за коммунальные услуги. Указанное деяние повлекло ухудшение финансового положения возглавляемых обвиняемыми коммерческих организаций и признании организаций банкротами. В результате противоправных действий ресурсоснабжающим организациям причинён материальный ущерб свыше 347 млн рублей.

Благодаря грамотной организованной работе следователей установлено и изъято имущество на сумму более 300 млн рублей для последующего возмещения ущерба потерпевшим.

В настоящее время 45 томов уголовного дела с утвержденным прокурором обвинительным заключением направлены в Ржевский городской суд для рассмотрения по существу.

Пресс-служба УМВД России по Тверской области

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».
Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационный ПИ № ФС5-1071.
e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудряцева, Елена Соколаттэ (корреспонденты)
Елена Смирнова (корректор)
Анастасия Меркурьева (компьютер. верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. К. Маркса, д. 45/6
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 5000
Зак. № 0910-24
Дата выхода в свет - 10 апреля



ПРЕДЛОЖЕНО ОСВОБОДИТЬ МНОГОДЕТНЫХ ОТ ТРАНСПОРТНОГО НАЛОГА



8 апреля председатель областного парламента Сергей Голубев провёл заседание Совета Законодательного собрания Тверской области. Был рассмотрен проект закона Тверской области «О внесении изменений в закон Тверской области «О многодетной семье в Тверской области и мерах по её социальной поддержке». Речь идёт о расширении льготного статуса многодетных семей, которые смогут получать меры социальной поддержки до достижения старшим ребёнком 23 лет при условии его обучения по очной форме.

Депутатам предстоит рассмотреть проект закона Тверской области «О внесении изменений в статью 3 закона Тверской области «О транспортном налоге в Тверской области». Суть поправок в том, что многодетные семьи, имеющие льготный статус, полностью освобождаются от уплаты транспортного налога.

Оба проекта внесены губернатором Тверской области Игорем Руденей, предполагается их принятие в двух чтениях. Заседание запланировано на 12 апреля.

Ранее, 2 апреля, в Заксобрании состоялся круглый стол «Законодательное обеспечение поддержки многодетных семей в субъектах Российской Федерации». В дискуссии приняли участие сенатор Российской Федерации Людмила Скаковская, председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников, председатель Ярославской областной Думы Михаил Боровицкий, председатель Законодательного собрания Владимирской области Оль-

га Хохлова, представители Законодательного собрания Санкт-Петербурга, депутаты Законодательного собрания Тверской области, представители правительства региона, Тверской митрополии, общественных организаций, эксперты.

Сенатор РФ Людмила Скаковская напомнила, что 2024 год решением Президента РФ объявлен в России Годом семьи, и выразила уверенность, что особое внимание, которое руководство нашей страны уделяет теме семейного благоустройства, даст положительный результат уже в ближайшее время.

В Послании Федеральному собранию Президент РФ Владимир Путин озвучил новые меры поддержки семей с детьми. Среди них - продление семейной льготной ипотеки, программы материнского капитала до 2030 года, увеличение налоговых вычетов на второго (2,8 тысячи рублей), третьего и последующих детей (до 6 тысяч рублей) и так далее. По поручению главы государства раз-

рабатывается новый национальный проект «Семья», направленный на повышение качества жизни семей и поддержку рождаемости.

Особо хочется выделить важный посыл президентского Послания - финансовое содействие субъектам Федерации, где показатели рождаемости ниже среднероссийских. А это, прежде всего, регионы центра и северо-запада России. Мы с вами работаем в контексте Указа Президента «О мерах социальной поддержки многодетных семей» - документа, который унифицировал статус многодетных семей и условия для льгот вне зависимости от региона. Закрепленные в Указе положения четко определяют критерии многодетной семьи и обязательный набор социальных гарантий, положенных этой категории граждан. Сейчас на рассмотрении в Законодательном Собрании находится соответствующий законопроект, внесенный губернатором в контексте Указа Президента. Унификация статуса многодетных по стране должна повысить уровень правовой защищенности семей с тремя и более детьми. И важно,

что она не лишает регионы возможности вводить дополнительные меры поддержки, - подчеркнул Сергей Голубев.

Своим опытом поделились коллеги из других регионов. Председатель ЗС Владимирской области Ольга Хохлова озвучила предложение о том, что необходима федеральная программа по строительству малоэтажного жилья для многодетных семей (несколько лет назад во Владимирской области был успешно реализован небольшой пилотный проект, в основе которого лежало государственно-частное партнерство и в рамках которого было построено порядка десяти домов для многодетных). Доклад председателя Московской городской Думы Алексея Шапошникова был посвящен тенденциям в вопросах социальной поддержки многодетных семей в регионах Центрального федерального округа.

Решение демографической проблемы неразрывно связано с улучшением социально-экономического положения семей, охраной здоровья матерей и детей, образованием и воспитанием, защитой интересов детей, а также множеством других

задач, - сказал он, и отметил, что в столице действует наиболее широкое определение многодетной семьи: семья многодетная, пока младшему ребенку не исполнится 16 лет, а если он учится - то 18 лет. Московские многодетные семьи могут рассчитывать на целый комплекс мер поддержки. При этом право на получение выплат не зависит от уровня семейного дохода, их размер привязан к числу детей в семье. При наличии права на разные виды ежемесячных выплат их размер суммируется.

Все эти меры приносят свои плоды - за 10 лет число многодетных семей в Москве выросло втрое! В других субъектах ЦФО также отмечается подобный рост. Это является прямым следствием комплексного подхода к мерам социальной поддержки.

В ходе дискуссии отмечалось, что многие многодетные семьи не в полной мере осведомлены о доступных для них льготах и программах поддержки. Поэтому важно развивать информационную базу и проводить образовательную работу среди семей.

ГУБЕРНАТОР ИГОРЬ РУДЕНЯ ВСТРЕТИЛСЯ С ПАТРИАРХОМ КИРИЛЛОМ

4 апреля в патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с губернатором Тверской области Игорем Руденей и главой Тверской митрополии митрополитом Тверским и Кашинским Амвросием.

Игорь Руденя рассказал о работе по восстановлению исторического Спасо-Преображенского кафедрального собора в Твери. Глава региона поблагодарил Святейшего Владыку за согласие совершить великое освящение возрожденного кафедрального собора.

Возрождение святыни в историческом виде на прежнем месте началось в 2014 году. 5 декабря 2018 года, в день празднования 700-летия подвига святого благоверного князя Михаила Тверского, в восстанавливаемом Спасо-Преображенском соборе Твери прошла первая Божественная литургия.

Спасо-Преображенский собор был заложен в 1285 году

святым благоверным великим князем Михаилом Ярославичем Тверским и первым тверским епископом Симеоном. На протяжении шести с половиной веков он был главным кафедральным храмом города и являлся духовным символом тверской земли.

Игорь Руденя и митрополит Амвросий попросили благословения предстоятеля Русской православной церкви на воссоздание комплекса Отроч Успенского монастыря и исторического центра Твери в рамках культурно-исторического кластера «Речной» - проект получил поддержку Президента России Владимира Путина.

Предусмотрено воссоздание Отроч монастыря и здания

Речного вокзала. Также планируется благоустройство территорий на стрелке Волги и Тверцы. В настоящее время разработана предварительная концепция развития территории, ведётся формирование техзадания на проектирование кластера, организованы археологические работы.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл неоднократно бывал в Верхневолжье. В июле 2010 года он посетил святыни Твери. В день памяти святителя Иова возглавил торжества, посвященные



900-летию Свято-Успенского Старицкого монастыря.

В июне 2017 года Патриарх принял участие в мероприятиях, посвященных 350-летию обретения мощей святого преподобного Нила Столобенского в Осташковском округе: совершил божественную литургию в Богоявленском соборе, побывал в Ольгинском жен-

ском монастыре в Волго-

верховье, освятил исток Волги. В июле 2019 года, в праздник явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Торжок, провёл божественную литургию в восстанавливаемом Новоторжском Борисоглебском монастыре.



ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ, ДОСТУПНОЕ КАЖДОМУ

Прийти на Советскую площадь, зайти в небольшой зал - и перенестись на двести-триста лет назад, оказавшись на том же самом месте в середине торговых рядов, где снуют коробейники, ходят важные купцы, а ржевские барышни хвастают нарядами...

Потом, уже на другой стороне Волги, зайти в такой же зал и оказаться... возле плашкоутного моста через знакомую реку, но в другом времени: на противоположном берегу высится Успенский собор, рядом Катерина из «Грозы» Островского размышляет, отчего же люди не летают, как птицы? А через несколько минут из вырытой в берегу землянки увидать дымящиеся развалины разрушенного оккупантами города и услышать от жительницы Ржева о том, как она потеряла всю семью и осталась одна...

Это смогут сделать жители и гости города всего через две-три недели, когда заработают VR-центры. Сейчас идут последние приготовления к их открытию.

Мы поговорили с **Ариной Радченко, руководителем компании «Регион инфраструктура»**. Арина Владимировна показала оборудование, рассказала об идее и реализации проекта, которым может похвастаться далеко не каждый крупный город. Но сначала позволила погрузиться в виртуальную реальность.

Итак, на глаза - специальные очки, в руки - консоли, при помощи которых можно открывать двери, брать и переставлять виртуальные предметы с виртуального стола, и вот ты уже не здесь, а в Ржеве далекого прошлого... Описывать детали не буду. Но испытав на себе, могу советовать всем: пробуйте, равнодушными точно не останетесь. Это круто!

- Арина Владимировна, я надевала VR-очки и раньше, но такого объема и эффекта погружения и близко не было! Больше всего впечатлений именно от того, что ты точно знаешь, где стоишь, и стоишь-то на том же самом месте, а вокруг - другой город... Машина времени!

Да. Мы старались создать туристический продукт, который будет привлекателен и понятен как для молодежи, так и для старшего поколения. Цель - не просто обеспечить доступ к утраченному и недоступному, но и раскрыть культурную идентичность Ржева, чтобы современные горожане гордились ею, туристы узнавали новое и стремились узнать ещё больше. А простоту восприятия и привлечение интереса обеспечили за счет высокотехнологичного продукта, именно с использованием виртуальной реальности.

- Расскажите, как вы создавали эту утраченную реальность?

Сначала нужно было продумать концепцию, вокруг неё прописывали сценарий, учитывая динамику и тайминг, а потом - наполнение пространства, которое должно предстать перед зрителем.

Скажем, создавая облик дореволюционного Ржева, мы понимали, что именно купечество формировало Ржев - это и кулинария, и культура, и архитектура... Город был яркий, красивый, фактурный - не зря здесь черпали вдохновение творческие люди.

Островский (а в одной из

сцен перед зрителем предстает Катерина из «Грозы») упоминает «пестреющие крыши», и мы задумались, почему они пестреющие? Выяснилось, их делали из разных материалов, в зависимости от достатка владельца дома и, окисляясь, крыши на самом деле принимали оттенки то бирюзы, то красновато-коричневых тонов.

Яркой была и одежда горожан: воссоздавая их облик, мы составляли референсы на основе архивных и литературных документов, картин и фотографий.

Отдельным пластом работы над проектом стало создание архитектурного облика Ржева, ведь его нужно было показать в объёмной проекции с нескольких точек. Поэтому мы делали макеты зданий, расставляли их на карте, выверяли по высоте, чтобы понимать, насколько одна крыша возвышается над другой и где насколько виден шпиль здания или колокольня...

Сопоставляли объекты с фотографиями и чертежами довоенных времен из архива Николая Сафронова, уделили внимание озеленению и городскому благоустройству. При отрисовке персонажей мы брали за основу лица реальных жителей Ржева, так что не удивляйтесь, если встретите в виртуальной реальности своих знакомых! Мы воссоздали огромное количество деталей, чтобы приблизить проект к историческому и культурному оригиналу Ржева прошлых лет.

Мы кропотливо собирали архивные материалы, штудировали художественную и краеведческую литературу, общались с историками, архитекторами и другими специалистами. Безусловно, высокий уровень проекта был достигнут благодаря тому, что над ним работали не только специалисты высокого уровня, но и энтузиасты, влюбленные в город Ржев - такие, как Игорь Сафронов.

- Большое впечатление производит не только увиденное, но и звуковое сопровождение в наушниках. Голос диктора - волшебный.

Это легендарный Илья Прудовский, а женский голос - актриса Анна Артамонова. Точно так же кропотливо, как создавался видеоряд, писалось дикторское сопровождение: повествова-

ние, которое услышит гость VR-центра. И здесь мы тоже обратились к архивным данным, положив в основу рассказа реальные факты. Например, о расстрелянных фашистами ржевлянах... Знаете, Ржев настолько многострадальный, что никакой экшн для сценария придумать не приходилось - бери готовые события из жизни города и его жителей, и излагай. Под него мы делали звуковое сопровождение: плач ребёнка, гул самолета и лязг гусениц танка, шум тележных колес по булыжной мостовой, голоса оживленных торговых рядов... И музыка для нашего проекта писалась специально группой Struno - ребятам удалось обеспечить сочетание аутентичных и современных звуков, и музыкальная атмосфера дополняет визуальное погружение в историю Ржева, придавая больший реализм и эмоциональную глубину.

- Арина Владимировна, такие проекты уже делают в других городах?

Нет. Это флагманский проект «Сеть VR-историй» - путешествий из настоящего в прошлое, который мы намерены продолжать. Сейчас у нас два центра, а в будущем можно соткать целую историю Ржева из локальных историй, и в каждой точке города раскрывать Ржев с разных его сторон.

Этот опыт можно транслировать на другие города, где мы сможем работать по франшизе. IT-специалисты, посмотрев, что в этой области имеется на рынке сейчас, констатируют, что в России и странах СНГ такого уровня продукта нет.

- Да, глава округа Роман Крылов упоминал идею создать подобную VR-реальность возле мемориала Советскому солдату. Это будет непростой в исполнении и в восприятии проект, но он точно не оставит равнодушных... Я даже боюсь спросить, насколько это дорого. Кто финансирует?

Проект создан при финансовой поддержке Тверской области. Наша компания «Регион-инфраструктура» («РГ+») обеспечила комплексное сопровождение, включая поиск инвестиций со стороны местного бизнеса и подачу заявки на грант Минтуризма - и проект получил



государственное софинансирование.

Этот проект - пример взаимодействия бизнеса и государства в лице власти муниципальной и региональной. В Тверской области достаточно легко реализовать инновации: губернатор Игорь Руденя поддерживает новые и необычные идеи.

- Чем занимается ваша компания ещё?

Реализацией бизнес-проектов «под ключ», от идеи до продвижения, мы специализируемся на развитии малых и средних городов. Любая глава муниципалитета может поставить задачу, обеспечить необходимую административную поддержку, а остальное - подготовку заявки на госфинансирование или поиск инвестиции, концепцию и технические решения, создание объектов вплоть до открытия - мы берем на себя.

Ещё мы разрабатываем и изготавливаем сувенирную продукцию, рассказывающую о культурном наследии регионов. Кроме того, сейчас в работе несколько проектов, которые должны стать центрами креативного развития для молодежи в малых и средних городах. Также в работе задача разработки образовательных программ с использованием AR и VR.

- С чего началось сотрудничество с Ржевским муниципальным округом?

Я родилась и выросла в Ржеве, переехала в Москву, работала в федеральных и коммерческих структурах, например, занималась трансфером технологических решений в Сколково. Но почти каждый выходной приезжаю сюда, общаюсь с родными и друзьями. Однажды зашёл разговор о новом активном городском руководстве. И я написала Роману Сергеевичу, после этого мы встретились и началась работа над проектом в Ржеве. Если честно, вложили в него всю душу, работали без выходных, и зачастую выручал только энтузиазм.

Несмотря на большой опыт в столичных проектах, наша команда «РГ+» (как, впрочем, и все, кто работает над творческими проектами в столицах) практически целиком состоит из людей, которые выросли в таких, как Ржев, малых городах. И поэтому

лично заинтересованы в их развитии. Мы понимаем, что преобразить малую родину мы можем только через создание современной городской среды. Наша общая мечта, чтобы в регионах России стали появляться новые точки притяжения для молодежи и туристов.

- Вы тестировали проект, какова реакция людей?

Очень показательным был один из первых тестов нашего VR: у молодых ребят и девчат, которым мы показали проект, глаза загорелись. «Я никогда бы не подумал, что до Ржева доберутся такие технологии», - сказал один из парней, сняв очки. Наблюдая, как обрастают новыми интересными объектами и оживает город, ребята видят свое будущее в нем! Ведь вокруг такого проекта можно создать уже реальные объекты и развивать интересные для молодежи интертейменты, ребята сами смогут создавать новые рабочие места и реализовать бизнес-проекты. Благоприятный идеологический климат влечёт за собой инвестиционный.

К тому же тема русской национальной идентичности сегодня актуальна и для молодежи. Русское в архитектуре, одежде, музыке - то, что раньше было «нафталином», стало модным, стоит задача придать современности нашему исконному стилю, который мы наконец оценили.

В будущем было бы здорово дополнить проект искусственным интеллектом: например, зритель, находясь в виртуальной реальности, мог бы подойти к купцу и спросить: а чей это дом, кто в нем жил... И купец голосом Прудовского отвечал бы - компетентно, с использованием реальных исторических фактов.

Словом, замыслов много, ведь Ржев - это неисчерпаемый источник истории и идей для воплощения.

Планируемая дата открытия - **13 апреля**, записаться можно по телефону **8-910-640-62-33** (Елена). Стоимость посещения: посетители до 18 лет - 200 рублей в будни и выходные, взрослые от 18 лет и старше - 500 рублей в будни и 800 рублей в выходные.

Светлана АРТЕМЬЕВА



РАЗРЕШЕНИЕ НА ЭКСГУМАЦИЮ

Смерть близкого человека зачастую застаёт врасплох. Люди начинают сожалеть о тех нужных словах, которые не успели произнести, о намерениях, так и не воплощённых в жизнь. Случаи, когда родственники озабочены больше наследством, оставленным усопшим, чем скорбью, тоже не редкость. А бывает и так, что точку в отношении между живыми и мёртвыми ставит суд.

Семья Николая и Марины О. считалась дружной. Жили как все - работали, воспитывали сына Игоря. Когда мальчику было пятнадцать лет, Николай ушёл из семьи: встретил другую женщину, Ольгу Р. Переехал к ней в соседний город, с прежней женой развёлся, а с сожительницей отношения регистрировать не стал. Исправно выплачивал бывшей супруге алименты на сына, пытался поддерживать с Игорем отношения, но они не складывались: подросток так и не простил отцу уход из семьи.

Шли годы, но повзрослевший сын так и не нашёл в себе силы пойти навстречу отцу и забыть прежнюю обиду. Только тогда вспомнил, что у него есть родитель, когда знакомый сообщил, что папа Игоря уже два года покоится в могиле - скончался после тяжёлой болезни.

Игорь вышел на связь с сожительницей Николая, Ольгой. Спросил, почему женщина не сообщила ему о смерти близкого родственника и лишила сына права похоронить отца и навещать его могилу. Ольга ответила, что пыталась дозвониться до Игоря, но не смогла - возможно, он сменил номер телефона, а адреса, где живёт сын сожителя, не знала. Игорь заявил, что отец должен быть похоронен на том кладбище, где покоятся его родные, а не в чужом городе, чтобы сын мог регулярно навещать папу.

Поэтому сын, вспомнивший об отце спустя два года после его смерти, потребовал от Ольги дать согласие на эксгумацию и оплатить все расходы по проведению перезахоронения. Ольга сообщила, что при жизни её гражданский муж просил похоронить его там, где со временем похоронят и Ольгу. Против перезахоронения категорически возражала: заявила, что не позволит тревожить прах покойного.

Игорь обратился в суд с иском к Ольге Р.: потребовал от женщины предоставить разрешение на эксгумацию и перезахоронение отца, Николая О., на территории другого кладбища, где у Игоря имеются захоронения родственников, в том числе бабушки и дедушки - родителей отца.

На заседании Игорь уверял, что ещё при жизни его отец хотел быть похороненным рядом со своими родителями, - об этом рассказывали соседи. К сожалению, письменного завещания, где говорится о волеизъявлении усопшего, не осталось, а при жизни папы выяснить этот вопрос не удалось - несколько лет были в ссоре, о чём Игорь сейчас очень сожалеет. Так как Игорь поздно узнал о смерти отца, то финансового и прочего участия в похоронах не принимал. Считает, что Ольга Р. должна была любыми способами донести до сына это печальное

известие, поэтому, кроме эксгумации и перезахоронения, настаивает на выплате ему Ольгой ста пятидесяти тысяч рублей морального вреда. В эту сумму входит компенсация переживаний из-за того, что сыну не дали проститься с отцом и проводить в последний путь, а также понесённых затрат на юридические консультации.

Ответчик Ольга Р. пояснила, что прожила с Николаем О. более двадцати пяти лет. Последние пятнадцать лет, до самой смерти, Николай не общался с сыном. Когда Николай умер, она нашла в его записной книжке телефонный номер Игоря, но дозвониться по нему не удалось. Так как больше близких родственников у сожителя не было, Ольга захоронила его в могилу, где упокоен её отец - этот вопрос с Николаем обсуждали заранее, когда он болел. С исковыми требованиями Игоря категорически не согласна: если отец не был нужен ему при жизни, зачем понадобился после смерти?

При принятии решения суд руководствовался Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении». Статья № 5 этого нормативного акта гласит, что действия по достойному отношению к телу умершего должны осуществляться в полном соответствии с волеизъявлением покойного (пожеланием, выраженном в устной форме в присутствии свидетелей или



в письменной форме - в том числе по выбору места погребения). В случае отсутствия волеизъявления умершего право на выбор места захоронения имеют супруг или супруга, близкие родственники (дети, родители и так далее), иные родственники или законный представитель умершего, а при отсутствии таковых - иные лица, взявшие на себя обязанность осуществить погребение умершего.

На основании свидетельских показаний судом было установлено, что Николай О. проживал с Ольгой Р. одной семьёй около двадцати пяти лет, последние два года тяжело болел. Игорь О. отца не навещал и с ним не общался. Перед смертью Николая свидетели слышали, как он выражал пожелание быть захороненным в могилу родственников Ольги Р., чтобы у той была возможность его навещать и ухаживать за захоронением. Достоверных доказательств, подтверждающих прижизненное волеизъявление умершего относительно иного места своего захоронения,

суду истцом Игорем О. не представлено.

После смерти Николая Ольга обратилась в отдел благоустройства администрации населённого пункта, в котором проживает, с заявлением о разрешении на захоронение в могилу своего родственника. Ей была выдана справка о возможности перезахоронения Николая О. в родовую могилу. Следовательно, Ольга Р. является лицом, ответственным за захоронение, на законных основаниях. И возложение на неё обязанности дать разрешение на перезахоронение не будет соответствовать ни закону, ни установленному порядку волеизъявления усопшего.

Суд решил в удовлетворении исковых требований Игоря О. к Ольге Р. об обязанности предоставления разрешения на эксгумацию и перезахоронение, а также взыскании компенсации морального вреда, отказать.

Имена и события изменены, все совпадения являются случайными. Публикация подготовлена по материалам Ржевского городского суда.

ОСТОРОЖНО - САМОКАТ!

Случалось ли с вами такое: идёте спокойно по тротуару, и вдруг вас, практически касаясь, бесшумно и на большой скорости кто-то обгоняет на электросамокате или моноколесе? Со мной и моими знакомыми - частенько, и положительных эмоций эта ситуация, мягко говоря, не вызывала.

Случаи, когда самокатчики, неправильно рассчитав траекторию движения и скорость, совершают наезды на пешеходов, происходят всё чаще. Поэтому в прошлом году появились правила дорожного движения для средств индивидуальной мобильности (СИМ). Напомним, что можно делать, а чего не следует.

СИМ - это транспортное средство, имеющее одно или несколько колёс (роликов), предназначенное для индивидуального передвижения человека посредством использова-

ния одного или более двигателя. К СИМ относятся электросамокаты, электроскейтборды, гироскутеры, сигвеи, моноколеса и прочие устройства.

Какие ограничения существуют:

- максимально допустимая скорость составляет 25 км/ч;
- запрещено движение по магистралям, в том числе по обочинам;

- пешеход всегда имеет приоритет перед СИМ при совместном движении;

- при езде по проезжей части СИМ должны следовать по ходу транспортных средств;
- запрещена буксировка СИМа или СИМом;

- движение СИМ по проезжей части осуществляется в один ряд;

- СИМ не имеет право обгонять или объезжать другое транспортное средство слева, в том числе припаркованные автомобили;

- при выезде из жилой

зоны СИМ обязаны уступать всем участникам движения;

- в велосипедной зоне СИМ имеют преимущества перед всем механическим транспортом и могут двигаться по ширине всей проезжей части.

Если движение СИМ по тротуару, пешеходной дорожке, обочине или в пределах пешеходных зон (включая велосипедные дорожки, находящиеся в пешеходных зонах), подвергает пешеходов опасности или создаёт помехи для их движения, - водитель должен спешиться или замедлиться до скорости движения пешеходов.

Правила управления СИМ зависят от возраста.

В возрасте до семи лет ездить на СИМ можно по тротуарам, пешеходным дорожкам и велосипедным дорожкам (по пешеходным зонам), пешеходным зонам. Дети до семи лет могут передвигаться на СИМ только в сопровождении взрослых.



В возрасте с семи до четырнадцати лет дополнительно разрешено движение по велосипедной части велосипедных дорожек и велосипедным дорожкам.

Водителям старше четырнадцати лет можно ездить по пешеходным дорожкам, тротуарам и пешеходным зонам, если масса СИМ не превышает 35 кг и соблюдено одно из условий: отсутствуют велосипедные и велосипедные дорожки, полосы для велосипедистов или возможность двигаться по ним; водитель СИМ сопровождает ребёнка в возрасте до 14 лет на велосипеде или СИМ.

По обочине разрешается

ездить, если нет велосипедных или велосипедных дорожек, полосы для велосипедистов, тротуара или возможности передвигаться по ним.

По правому краю проезжей части разрешается ездить, если:

- отсутствуют велосипедная или велосипедная дорожка, полоса для велосипедистов, тротуар, пешеходная дорожка, обочина или возможность ехать по ней;

- разрешённая скорость на дороге не превышает 60 км/ч;

- на проезжей части разрешено движение велосипедистов;

- СИМ должно быть оборудовано фарой, световозвращателями, звуковым сигналом или тормозной системой.

К нарушителям правил дорожного движения для СИМ будет применена статья 12.29 КоАП «Нарушение ПДД пешеходом или иным лицом, участвующем в процессе дорожного движения». Штраф составит 800 рублей, а если нарушение совершено в нетрезвом состоянии - 1500 рублей.

Страницу подготовила Елена СМЕРНОВА



ВЕРНУТЬ ДЕТЕЙ К НОРМАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

На чужих ошибках учатся. Наверное, именно такого принципа я придерживаюсь, когда пишу статьи о заседаниях МКДН, где журналисты нашей газеты бывают довольно часто. И хотя правонарушения, которые совершают подростки или родители в отношении своих детей, похожи между собой, истории и судьбы семей - разные.

Страшно и больно смотреть на матерей и отцов, которые не исполняют свои прямые родительские обязанности, оставляют детей без внимания, да что уж там говорить - даже без еды и нормального места для сна и отдыха. Не менее печально выглядят подростки, порой из очень даже благополучных семей, которых родителям приходится искать по ночам, а находить - в состоянии алкогольного опьянения.

Работа с такими детьми и родителями - это долгий и трудный, тернистый путь. Не каждый будет готов жертвовать своим временем ради того, чтобы помочь другим. А зная, с какими морально тяжёлыми ситуациями приходится сталкиваться комиссии по делам несовершеннолетних, осознаешь: труд их заслуживает особого уважения.

За 2023 год муниципальной комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав проведено 24 заседания, где были рассмотрены вопросы безнадзорности несовершеннолетних, проведения профилактической работы с состоящими на учёте в ПДН несовершеннолетними, проведения рейдов, организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в период летних каникул.

В 2023 году в КДН поступило и рассмотрено 355 дел об административных правонарушениях, из них 122 на несовершеннолетних, 220 на родителей и 13 на иных лиц. Рассмотрено 200 дел по поводу неисполнения родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию детей.

Систематически проводился анализ правонарушений, выяснялись причины, способствующие совершению правонарушений. При рассмотрении на заседании приглашали не только детей с родителями, но и представителей образовательных организаций. За год на территории Ржевского округа несовершеннолетними совершено 17 преступлений.

ПОДРОСТКИ-ПРЕСТУПНИКИ

Несколько групп, в числе которых были трое подростков, состоящих на учёте в отделении по делам несовершеннолетних МО МВД России «Ржевский» и в КДН, и взрослые лица в возрасте 18-19 лет, которые ранее состояли на учёте, совершили в 2022 году 9 краж. Уголовные дела по данным фактам были возбуждены в 2022-м, но окончены производством в 2023 году. Подростки полностью вышли из-под контроля, на проводи-

мую профилактическую работу не реагировали, употребляли спиртное и наркотические вещества, за что неоднократно были вызваны на заседания МКДН, наблюдались у врача-нарколога, однако образ жизни не меняли.

Один подросток, находясь в состоянии алкогольного опьянения, управлял транспортным средством, в результате чего совершил аварию, в которой погиб пассажир - его несовершеннолетний друг.

Другой подросток похитил денежные средства у гражданки, а ещё один совершил грабёж в магазине «Пятерочка».

Двое несовершеннолетних (2 преступления) в апреле 2022 года совершили хищение наушников и нанесли телесные повреждения подростку, который делал «закладки» наркотических веществ.

Четверо несовершеннолетних совершили хищение имущества. Один из подростков в 2020 году был осужден за ранее совершенные преступления к условной мере наказания. За нарушение вменённых судом обязанностей был лишён свободы и помещён в следственный изолятор. После апелляционной жалобы матери, по истечении 8 месяцев был освобождён, однако на путь исправления не встал и участвовал в групповых кражах из сетевых магазинов.

Причины и условия, способствующие совершению преступлений, таковы: бесцельное времяпровождение подростков, их незанятость, безнаказанность, бесконтрольность со стороны родителей.

Но стоит отметить, что уменьшилось количество лиц, привлечённых к административной ответственности за употребление спиртных напитков.

РОДИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ

Комиссия по делам несовершеннолетних проводила ежеквартальные семинары для социальных педагогов, заместителей директоров по воспитательной работе школ, колледжей, детских садов по профилактике буллинга, скулшутинга, киберрадикации, по вопросам ответственности за выполнение родительских обязанностей. Организовывались собрания семей, состоящих на учёте в комиссии, и родителей несовершеннолетних, состоящих на всех видах учёта, с выступлениями представителей органов профилактики.

В Центральной библиотеке был проведён круглый стол на тему «Твоя жизнь - твоя ответственность» с несовершеннолетними, состоящими на всех видах учёта. Кроме этого, организованы консультации

для несовершеннолетних и родителей. Также было проведено 15 межведомственных рейдов по месту жительства семей и несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении; 4 рейда по местам концентрации молодежи; 2 рейда по образовательным учреждениям с целью проверки организации занятости несовершеннолетних в свободное от учёбы время.

РЕЙДЫ - ЭТО КОНТРОЛЬ

В декабре были проведены ведомственные рейды по выявлению детей, оказавшихся в условиях опасности (угроза жизни и здоровью). Члены комиссии участвовали совместно с советниками по воспитанию, педагогами-психологами, социальными педагогами во всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам профилактики девиантного поведения несовершеннолетних. Провели профилактическое мероприятие «Не отнимай у себя завтра!» совместно со студентами волонтерами ТвГУ и областным отделом наркоконтроля, в Доме детского творчества организовали собрание несовершеннолетних, состоящих на всех видах учёта, вместе с родителями, с выступлениями представителей прокуратуры, полиции, МЧС, наркоконтроля, спорткомитета.

Члены комиссии, сотрудники ОПДН совместно с иными уполномоченными ведомствами провели 65 рейдов по местам концентрации молодежи с целью выявления групп антиобщественной направленности, предупреждения совершения правонарушений и преступлений, а также по месту жительства ряда семей с детьми для выявления факторов, угрожающих их жизни и здоровью.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

С целью профилактики противоправного поведения среди несовершеннолетних в школах осуществляется организация отдыха, досуга и занятости несовершеннолетних. Детей активно вовлекают в работу кружков, секций, объединений, в школьные мероприятия.

Уберечь подростков от пристрастия к пагубным привычкам, от негативного влияния общества помогает всесторонняя работа по всем направлениям, в том числе - по профилактике наркомании. Одним из направлений данной работы является проведение в общеобразовательных организациях социально-психологического тестирования и медицинского (химического) тестирования обучающихся на употребление наркотических средств и психотропных веществ. В нём



приняли участие в апреле 2023 года 2164 несовершеннолетних, из них к группе риска был отнесён 101 человек, в октябре - 2381 человек (в группе риска 107 человек).

В программы воспитания общеобразовательных организаций Ржевского округа включены мероприятия, связанные с профилактикой агрессии в среде подростков, межличностных конфликтов, поведения в социальных сетях, а также вопросов правового воспитания несовершеннолетних.

Проводилась постоянная работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма: за текущий период проведено 10 рейдов по выявлению несовершеннолетних правонарушителей дорожного движения.

Сотрудники МО МВД России «Ржевский» провели 16 проверок точек продажи спиртных напитков, было выявлено 7 случаев продажи алкоголя несовершеннолетним. Виновные привлечены к административной ответственности.

Подростковый врач-нарколог проводит большую работу по предупреждению употребления несовершеннолетними алкогольных напитков, наркотических и токсических средств, табачных изделий, выступает перед родителями, подростками, показывает профилактические видеофильмы.

В течение нескольких лет в Ржевском округе среди несовершеннолетних ведётся профилактическая работа по предупреждению преступлений и правонарушений экстремистской направленности. Налажен организованный и непрерывный процесс военно-патриотического воспитания учащихся с целью формирования у них высоких нравственных принципов.

Тесное взаимодействие всех служб и субъектов профилактики позволяет своевременно решать вопросы неблагополучия в семьях, а ведь это как раз одна из причин совершения подростками преступлений и правонарушений.

Для оказания помощи несовершеннолетним с девиантным поведением на базе Дома детского творчества для профилактики и предупреждения правонарушений работает сен-

сорная комната. В ней ведётся цикл занятий по снятию психологической напряженности, уменьшению агрессии младших школьников. Дети приобщаются к здоровому образу жизни через занятия в тренажерном зале ДДТ.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Сложившаяся система межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики позволяет результативно проводить работу с родителями, ненадлежащим образом выполняющими родительские обязанности. За год поставлено на учёт 36 семей, 50 детей были помещены в СРЦН «Мой семейный центр», при этом основаниями являются акт полиции, личное заявление родителей, личное заявление ребенка.

За 2023 год подано 7 исковых заявлений в суды по лишению родительских прав в отношении 9 детей, на ограничение в родительских правах подано 6 заявлений в отношении 10 детей. Все иски удовлетворены.

На комиссии рассматривался вопрос о самовольных уходах несовершеннолетних из дома. За 2023 год было два таких случая, причина - конфликт в семье. С подростками и их родителями работали психолог, детско-родительские отношения были налажены.

Была организована работа трудовых отрядов в период летних каникул на базе школы № 12 (90 человек). Всего за 2023 год было трудоустроено 690 несовершеннолетних.

* * *

Важно понимать, что многие проблемы, с которыми сталкиваются дети и подростки, могут быть предотвращены благодаря своевременной профилактической работе. Хочется пожелать всем участникам этой важной работы терпения и взаимопонимания. Только совместными усилиями мы сможем создать благоприятные условия для развития молодого поколения. И не забывайте беречь друг друга, помогать, общайтесь, доверяйте. Ведь семья - это основа нашего общества, и забота о ней должна быть приоритетом для каждого из нас!

Мария СЕДОВА

Татьяна Старикова : «В ХОРОШИХ ЛЮДЯХ Я ЧЕРПАЮ»



Представить себе человека со столь разносторонними интересами и правда сложно. Старикова - из их числа. Она словно черпает жизнь огромной ложкой, не наблюдая за ней со стороны, как многие, а ныряет с головой во всё, что предлагает судьба.

Вот так в её жизни сначала появилась хореография. Первоклассной маме привела её в ДК «Электромеханика». Спустя год Татьяну отдали учиться в музыкальную школу № 1. Хотелось на скрипку, но отец был против. На вопрос в музыкальной школе, есть ли дома пианино, Таня ответила, что нет. Из вариантов оставался баян. Мама потом сокрушалась: «Надо было сказать, что есть. Мы бы купили!» Но, видимо, всё к лучшему. Ведь дальше по жизни она с баяном и не расставалась.

Татьяне повезло - она училась у замечательного педагога Вячеслава Кутузова, именно он дал хорошую школу, научил играть на инструменте, помог развить уникальные природные музыкальные данные. Таких, как Татьяна, называют «слухачи» - те, у кого хорошо развиты слух и музыкальная память. Они запоминают музыку быстрее, чем прочтывают её по нотам. Из таких людей получаются музыканты, которые свободно им-

провизируют на музыкальном инструменте. Стоило кому-то напеть первые ноты песни, как талантливая девочка тут же подхватывала мелодию на баяне, которым она свободно владела. Надо ли говорить, что юная баянистка была нарциссиком со своим инструментом и в школе, и на праздниках, и в пионерлагерях, где отдыхала на каникулах. В ту пору магнитофонов не было, танцевали, в том числе и на сцене, в основном под аккомпанемент живого инструмента.

Позже Татьяна окончила Ржевское музыкальное училище и стала дипломированным преподавателем по классу баяна, а также дирижёром оркестра народных инструментов. Её, ещё студентку, даже пригласили в качестве аккомпаниатора в Дом дет-



ского творчества. Все летние каникулы по-прежнему проводила в пионерлагерях Ржева, работала аккомпаниатором. В одну из таких смен в лагере им. Семашко, что в Нижнем Бору, и познакомилась со своим будущим мужем Игорем Стариковым, который приехал работать в

пионерлагерь на практику от института физкультуры.

По окончании музыкального училища Татьяну распределили в ДМШ № 1. Проработала там всего два месяца, и её вернули в музыкальное училище вести у студентов предмет «Ознакомление с народными инструментами». И только спустя три года Татьяна Николаевна снова пришла в Дом детского творчества. Это было в 1979 году. В ДДТ Татьяна Старикова работала в музыкально-хоровой студии на инструментальном отделении по классу баяна. Но хотелось большего, творческий фонтан требовал выхода. И в ДДТ такая возможность представилась: аккомпанировать хореографическому и театральному коллективам под руководством четы Паршиковых.

Моя героиня признаётся, что это сотрудничество стало яркой страницей в её творческой жизни: она находила интересные мелодии, делала аранжировки, даже сочиняла песни для спектаклей.

С танцевальным коллективом ездили на многие областные и международные конкурсы. Здесь было очень интересно работать, потому что весь этот творческий процесс воодушевлял и вдохновлял.

Попутно началась ещё одна значительная веха творческой жизни Татьяны Стариковой - концертмейстер фольклорного ансамбля «Родничок». Народное направле-

ние в музыке было столь близко и ложилось в душу.

Но и этого было мало. Хотелось что-то изменить, найти свою нишу в творчестве. Неуёмная энергия и жажда развития подтолкнули Татья-



ну Николаевну на создание инструментальной группы балалаечников при ансамбле. И когда «Родничок» на областном конкурсе таким составом взял первое место, Старикова восприняла это как знак, что движение идёт в правильном направлении.

В 1994 году Татьяна Старикова создала свой ансамбль «Ложжари», в него вошли мальчишки инструментальной группы «Родничка». Потом увидела где-то выступление ложжарей. Слово озарение - вот оно! Одна из родительниц учеников Татьяны немножко владела игрой на ложках и помогла освоить этот инструмент. Знания руководитель ансамбля черпала из разных источников. Сначала игра на ложках была примитивной. Все номера, все приёмы игры придумывала она сама. Казалось бы, что такое игра на ложках - стучи себе в разных ритмах. А вот и нет, это целое искусство, требующее отточенного мастерства. Коллектив «Ложжари» рос в профес-

сиональном плане. К баяну, балалайкам и ложкам добавились и другие инструменты, а настоящим украшением ансамбля стала хореография.

15 лет назад в районной школе искусств Татьяна Старикова создала аналогичный коллектив - «Лапотки», ставший за годы существования своего рода визитной карточкой Ржевского района.

Как заставить современных детей так любить народную музыку, игру на русских народных инструментах? Безусловно, это заслуга педагога, Татьяна Николаевна сама живёт этим творчеством и зажигает им своих воспитанников. Она искренне убеждена, что народная музыка - это истоки, питающие нашу русскую душу. Пока живы наши корни, наши традиции, будет жива наша страна, наш народ.

По натуре своей Татьяна Николаевна созидатель и максималист. Бесподобное сочетание качеств, позволяющее из простого делать уникальное. Полуфабрикаты, создаваемые ради галочки, Старикова не признает, если уж делать, то на пять с плюсом, профессионально, отдаваясь делу целиком. Как результат - самобытные яркие коллективы, которые много лет радуют поклонников своими талантливыми выступлениями. Каждый выход на сцену - это своего рода мини-спектакль, вовлекающий зрителя в круговорот фольклорной музыки, танца и песни.

«Ложжари» и «Лапотки» - по сей день одни из самых успешных творческих коллективов ржевской земли. В их копилке бесчисленное коли-



ВДОХНОВЕНИЕ»

чество побед на престижных всероссийских и международных конкурсах.

- Не так давно мы были в Евпатории на конкурсе, - рассказывает Татьяна Николаевна. - Я заметила, что ребята как будто стесняются своего инструмента, своего искусства. Казалось бы, уже взрослые, столько лет в ансамбле, и вот такая реакция. Тогда я им сказала: «Вы защищаете свой жанр, так несите его достойно и покажите, как это здорово - играть на ложках!» И ребята так выступили, что им аплодировали стоя. Такие момен-



ты каждый раз придают детям уверенности: то, чем они занимаются, - интересно и очень достойно на уровне всех других видов искусства.

Прекрасный результат - это максимализм и требовательность руководителя ансамбля. Каждый жест, каждый шаг и движение коллектива на сцене должны быть идеальны. Участие в международных конкурсах научило тому, что мелочей при выступлении не бывает, всё важно. И дети привыкли так слаженно работать, каждое выступление продумано и отточено до мелочей. Как результат - на конкурсах самые высокие награды.

Вы не поверите, но музыка - это ещё не вся жизнь Татьяны Стариковой. Мы рассматриваем черно-белый фотоархив. Добрая его половина запечатлела Татьяну-музыканта, а другая часть - Татьяну-спортсменку. Занималась она всевозможным спортом: бег, лыжи, играла в волейбол за сборную учили-

ща, а затем в составе сборной ветеранов Ржева, в своё время даже в горы ходила. Вместе с семьёй и друзьями ежегодно сплавлялась по Волге на байдарках.

Вот уже 15 лет Татьяна Николаевна и её воспитанники сотрудничают с фондом «Старость в радость» при доме-интернате для престарелых и инвалидов Ржева. Ни одна праздничная дата или концерт не обходится без участия «Ложкарей» и «Лапотков». А постояльцы дома-интерната очень любят петь под аккомпанемент баяна Татьяны Стариковой.

- Считаю себя счастливым человеком, - говорит Татьяна Николаевна. - Я состоялась и в профессии, и в жизни как жена, мама, а теперь и бабушка. Мне всегда везло на хороших людей. В них я черпаю своё вдохновение.

В 2024 году у Татьяны Николаевны сразу несколько юбилеев: 45 лет творческой деятельности, 30 лет ансамблю «Ложкари», 15 лет ансамблю «Лапотки». Такие серьезные даты, признаться, никак не вяжутся с внешностью этой полной энергии красивой женщины. О возрасте не спрашиваю, ведь Татьяна Николаевна живет, не соглашаясь с датой в паспорте. И слава богу, ведь впереди так много новых творческих открытий!

Юбилейный концерт «Возвращение к истокам», посвященный 45-летию творческой деятельности Татьяны Стариковой, пройдет 18 апреля в 18.00 в ДК «Железнодорожник».

Светлана КУДРЯВЦЕВА



СЫН ЗЕМЛИ РУССКОЙ



Окончание. Начало в № 12

Образ Александра Невского в Исаакиевском соборе

Наружную дверь, ведущую в Исаакиевский собор с южного портика, украшает образ святого князя в рост с надписью «Святой Александр Невский». Древнерусские доспехи, плащ, подбитый мехом, правая рука молитвенно приложена к груди, левая опирается на щит с четырёхконечным крестом. Образ дополняют меч в ножнах и шлем у ног. В верхней части ниши размещена полукруглая розетка с расходящимися от середины выступами, которые создают вокруг головы святого подобие нимба.

Южные ворота в интерьере Исаакиевского собора посвящены истории святых, живших на территории России с X по XVIII веков. Четыре больших рельефа правой створки созданы на сюжеты жития святого Александра Невского: три повествуют о земной его жизни, четвёртый иллюстрирует события петровских времен. Верхний называется «Александр Невский одерживает победу над шведами, где святые Борис и Глеб ему споспешествуют». Из всех военных походов князя выбрана Невская битва 1240 года, где князь поражает копьём шведского полководца Биргера.

Второй рельеф - Александр Невский отвергает лестные предложения папы римского Иннокентия IV о принятии учения западной церкви.

Третий повествует о принятии Невским великой схи-мы на смертном одре в 1263 году. На хорошо проработанном скульптором лице уми-рающего - выражение молит-венной сосредоточенности. Таким он предстал на всех иконах, росписях и лицевых покровах в своей ранней иконографии преподобного.

Перенесению мощей Алек-сандра Ярославича из Вла-димира в Санкт-Петербург посвящён рельеф южной д-вери Исаакиевского собора. Для грандиозного шествия до Пе-тербурга был построен но-

вый ковчег, украшенный бар-хатом, парчой и золотым позументом. На лазоревой подушке - княжеская шапка малинового бархата, с горно-стаем и серебряным позоло-ченным крестом.

С августа по сентябрь 1723 года ковчег с мощами святого несли по городам и весям, где его встречали крестными ходами. Чтобы въезд в столицу совпал с днём празднования победы над Швецией, мощи до 30 августа 1724 года хранились в Шлиссельбурге, в Благовещенском храме. Именно тогда последовало официальное распоряжение: святого Алек-сандра Невского «в монашеской персоне отнюдь не пи-сать, ... писать во одеждах великокняжеских».

Мозаичный образ Алек-сандра Невского находится в первом ярусе главного иконостаса, рядом с иконой Богороди-цы. В правой руке он держит хоругвь с изображением Спа-са Нерукотворного - символ, объединяющий победы Алек-сандра Невского и Александра I, во времена правления которого этот атрибут появился в иконографии благоверного князя. Он изображён в рост, в доспехе. В иконостасе при-дела во имя святого Алек-



сандра Невского мозаичное изображение князя установ-лено во втором ярусе. Это - единственная икона в соборе, где взгляд князя направ-лен прямо на нас.

Четыре люнета придела расписаны на темы жития святого. В четвертом люнете за высоким иконостасом помещена роспись «Святой Александр Невский, молящийся перед крестом об освобождении Отечества».

Самое большое живопис-ное произведение в храме - «Богородица в окружении свя-тых» в плафоне главного купола площадью 816 квадрат-ных метров. Фигура Александра Невского расположена в северной части круговой компози-ции. Благоверный князь изображён преклонившим одно колено, с прижатой к груди правой рукой, левой он касается круглого золото-го щита, в центре которого помещён нерукотворный об-раз Иисуса Христа, а по окружности - слова «С нами

Бог, разумеете, языцей, и по-коряйтесь: яко с нами Бог».

Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)

Храм был возведён на месте смертельного ранения императора Александра II. Присутствие в мемориальном храме-памятнике образов свя-того Александра Невского - небесного покровителя траги-чески погибшего царя - законо-мерно. Александр II защищал православную веру, вступив в тяжёлую войну за освобождение балканских единовер-цев, совершил ряд важных государственных преобразова-ний, самым значительным стала отмена крепостного пра-ва. Основные вехи его прав-ления отражены в убранстве Спаса на Крови.

На западном фасаде ко-локольни Спаса на Крови находится мозаичная икона святого Александра Невского, а пространство собора содержит часть набережной с сохранёнными камнями бу-льварной мостовой и звеном ограды канала - безмолвны-ми свидетелями трагедии 1 марта 1881 года. В торжест-венном карауле над скорб-ным местом «смертельного поранения» стоят Александр Невский и Ангел-Хранитель убиенного им-ператора.

Образ князя в барабане под-купольного про-странства рас-положен в ряду небесных покров-ителей дома Романовых.

Здесь нахо-дится один из самых выразительных обра-зов благоверного князя - мозаика по оригиналу Миха-ила Нестерова. Князь одет в богато украшенный вышивкой кафтан, поверх которого - воинские доспехи. На его пле-чи накинута шуба, отделан-ная дорогой тканью с золо-тыми шитьём. Уединившись в домовой церкви, Александр Невский молится перед ико-ной Божией Матери. Меч, щит и шлем сложены на полу. Над иконой начертаны зна-менитые слова Александра Ярославича, произнесенные им по преданию перед Ледо-вым побоищем: «Не в силе Бог, но в правде...» Именно в этом образе отразились три ипостаси князя: воин-миро-творец-молитвенник, что доста-точно редко встречается в иконографии святого.

Подготовила Елена СОУЛЯТТЭ (Испыльзована книга «Защитник и праведник земли русской: в поисках образа»)



МАСТЕР-КЛАСС ОТ «ВОЛГИ»

Может ли поражение быть позитивным и результативным? Конечно, если речь идёт о товарищеском матче. Именно таким, который прошёл в минувшие выходные в ФОК «Дельфин», где встретились юношеские футбольные команды Ржева и Зубцова. «Дельфин» и «Волга» двумя составами сошлись в игре, главной целью которой был опыт, сыгранность и обучение новому.

Открыла соревнования председатель комитета по физкультуре и спорту Ирина Гребенюк, пожелав ребятам успешной равной борьбы без травм. Главный судья соревнований Сергей Чернов, который тренирует наших ребят в «Дельфине», присоединился к пожеланиям и объяснил правила: круговая система, 15-минутный тайм. И после короткой разминки игра началась.

То, что зубчане сильнее и единодушнее, стало очевидным в первой же игре, где сошлись младшие составы команд: «Дельфин-1» и «Волга-1». Нет, во владении мячом ржевские мальчишки им почти не уступали, виртуозно ведя его, пе-



- Это Александр Румянцев, и он совсем недавно на воротах, - прокомментировал тренер ДЮСШ Зубцова Александр Шевченко (который сам, к слову, ненамного старше своих воспитанников). - Александр, можно сказать, универсальный игрок и с лёгкостью двигается на поле. Мы стараемся, чтобы у нас все иг-

во всех доступных состязаниях: Тверь, Москва, другие районы области. Поездки организуют и администрация, и спортшкола, много помогают родители ребят и спонсоры. Сюда приехали по приглашению ФОК «Дельфин» и с удовольствием приедем ещё, спасибо за такую возможность организаторам!

Эта встреча товарищеская, для нас, можно сказать, это усердная тренировка на выезде. Здесь важен не результат, а возможность сыграть в другом зале, с другими людьми, поделиться и обменяться опытом. Да, команда у нас сыгранная, но всегда есть к чему стремиться - работы ещё очень много!

- Наши ребята тоже молодцы, держались отлично, учитывая, что у них долго не было тренировок. Сейчас секция возобновила свою работу и, думаю, мы будем работать над мастерством. Потенциал у ребят хороший, хотя они и по опыту, и по возрасту младше сво-



тировал Сергей Чернов, который сейчас тренирует эти команды в «Дельфине».

Между тем на поле было горячо! Старшие составы команд играли ещё более энергично, страсти кипели нешуточные. Под натиском зубчан наши ребята не сдавались,

му ряд игр закончился «всухую», а в борьбе за первое место зубчане состязались между собой.

По результатам игры места распределились так: первое и второе место - команды «Волга-2» и «Волга-1», третье и четвёртое - команды «Дельфина». Красивые медали с символикой «Ржевский рубеж», под брендом которого проходили соревнования, кубок команде победителей, фото на память - и зал ФОКа опустел. Но эмоции ребят не отпускали ещё долго: даже на выходе из комплекса они, усталые, но довольные, горячо обсуждали моменты игры.

Можно утверждать с уверенностью: следующей встречи долго ждать не придётся.

Светлана АРТЕМЬЕВА
Фото
Алексей АРТЕМЬЕВА



редавая друг другу, но их противники, казалось, понимают друг друга с полуслова. Это объяснялось тем, что в Зубцове действует специализированная спортивная школа, наша же секция только набирает обороты. И потому такой мастер-класс, который позволяет оценить свои силы, лучше узнать друг друга и получить опыт, безусловно, ценен.

Вратарь «Волги» с первого же тайма обратил на себя



роки были универсалами в защите, в нападении, на воротах. Мы стараемся участвовать

их сегодняшних соперников. Важна практика, и такие матчи в этом плане очень полезны. Мы будем их продолжать и, возможно, сами будем играть на выезде, - прокоммен-

хотя игра велась в основном на их стороне поля: «Волга» теснила «Дельфин» и близко не подпускала к своим воротам. Сыгранность команды спортивной школы была такова, что вратарь даже порой покидал свои ворота в полной уверенности, что мяч до них просто не долетит: его коллеги по команде контролировали происходящее полностью. И поэто-



внимание не только техникой владения мячом, но и энергетикой уверенности. Этот парень в черной футболке с какой-то ленивой грацией стоял в воротах, но в критические моменты легко набирал скорость и достигал мяч, который ржевляне пытались забить в ворота противника. В первой игре им это удалось только единожды, и она закончилась со счетом 4:1 в пользу гостей (причем четвёртый гол был забит буквально на последних секундах).





ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ ЗА НАС НИКТО



Семья Леонида жила и сейчас живет в Абрамково. Деревня тихая и спокойная, в километре от города: 49 домовладений, расположенных на одной улице. Здесь проживало, в основном, старшее поколение, молодёжи было мало. Настя часто бывала в Абрамково: сначала просто в гостях, затем приходила помогать ухаживать за большим огородом в родительском доме Леонида.

Свои чувства молодые люди проверяли несколько лет, а потом в один миг решили сыграть свадьбу, чтобы уже и дальше идти рука об руку по жизни вместе одной семьёй.

Леониду и Насте повезло: они друг у друга - первая

любовь, и это чувство молодые люди бережно хранят до сих пор. Но самое главное - они с первого дня друг за друга горой, всегда поддерживают друг друга во всех начинаниях.

Училище Леонид Фурман окончил с отличием, и его как одного из лучших выпускников в 2011-м пригласили работать в ОАО «РЖД», в локомотивное депо Ржева. В депо Леонид стал самым молодым машинистом локомотива за всю историю! А через пять лет молодой человек получил специальность инженера путей сообщения локомотивного хозяйства в Российской академии транспорта в Москве, которую окончил с красным дипломом.

Анастасия тоже устроилась работать по своей профессии после окончания училища и несколько лет работала портным в ателье. А затем, в 2014-м, окончив курсы по профессии «оператор поста централизации», Настя вслед за мужем пришла работать на железную дорогу в ДЦС-1 на станцию «Ржев-Балтийский» оператором ЭЦ. Сейчас Анастасия работает дежурным по станции Зубцов.

В конце 2000-х деревня Абрамково начала оживать: постепенно приезжали молодые семьи, в пустующих домах снова селились люди, на заброшенных некогда земельных участках росли новые дома, в деревне снова появилась молодёжь, дети.

Деревня воспряла духом, а вместе с ней и жители - нача-

История молодой семьи Фурман, жителей деревни Абрамково сельского поселения Есинка, началась 13 лет назад. В 2024 году Анастасия и Леонид отметили «кружевную» свадьбу. А знакомство этой пары состоялось гораздо раньше, когда молодые люди учились в ржевском профессиональном училище № 8, где Леонид, выпускник лица № 35, осваивал специальность машиниста локомотива. А Настя приехала в Ржев из Андреаполя получить профессию портного.

Говорят, что от судьбы не уйдешь. Наверное, так и есть, ведь молодые люди, ежедневно проходя по одним и тем же этажам учебного заведения, даже не знали друг друга. Но вот случай! Познакомились они сначала заочно, общались в популярной тогда социальной сети ICQ («Аське»). Тем для переписки было много, как и общих интересов: оба занимались спортом, активно участвовали в общественной жизни, в соревнованиях, оба легки на подъём. Да и жизненная позиция оказалась схожей. Общение переросло в крепкую дружбу, а потом и в привязанность.

любовь, и это чувство молодые люди бережно хранят до сих пор. Но самое главное - они с первого дня друг за друга горой, всегда поддерживают друг друга во всех начинаниях.

Училище Леонид Фурман окончил с отличием, и его как одного из лучших выпускников в 2011-м пригласили работать в ОАО «РЖД», в локомотивное депо Ржева. В депо Леонид стал самым молодым машинистом локомотива за всю историю! А через

пять лет молодой человек получил специальность инженера путей сообщения локомотивного хозяйства в Российской академии транспорта в Москве, которую окончил с красным дипломом.

Анастасия тоже устроилась работать по своей профессии после окончания училища и несколько лет работала портным в ателье. А затем, в 2014-м, окончив курсы по профессии «оператор поста централизации», Настя вслед за мужем пришла работать на железную дорогу в ДЦС-1 на станцию «Ржев-Балтийский» оператором ЭЦ. Сейчас Анастасия работает дежурным по станции Зубцов.

В конце 2000-х деревня Абрамково начала оживать: постепенно приезжали молодые семьи, в пустующих домах снова селились люди, на заброшенных некогда земельных участках росли новые дома, в деревне снова появилась молодёжь, дети.

Деревня воспряла духом, а вместе с ней и жители - нача-

лось всё с субботников, в которых Лёня и Настя были всегда в первых рядах. Потом появилась в Абрамково традиция проводить День деревни. Жители все вместе построили для малышей детскую площадку, а затем и спортивную, постепенно облагораживали местность, расчищали противопожарные пруды, боролись с борщевиком, сажали сосны. И хотя жили Настя и Лёня в то время на съёмной квартире в городе, всё своё свободное время проводили в Абрамково, мечтая когда-нибудь поселиться здесь в своем собственном доме.

Мечта сбылась в 2013 году. Когда ребята взялись за строительство дома, без какой-либо поддержки со стороны, в том числе и от государства, казалось, что эта задача станет для них непосильной ношей. Ведь стройка - это не только огромные финансы, но ещё и силы, потому что дом семья Фурман возводила своими руками - от фундамента до крыши. Так как это был первый опыт, знания о строительстве домов Настя и Лёня черпали, где только могли: перелопатили кучу литературы, советовались с профессионалами, искали информацию в интернете. Видимо, настолько было огромным желание жить на своей земле, что, несмотря на все трудности, через три года молодая семья уже справилась новоселье! Да, жильё пока было без внутренней отделки, но это не столь важно, ведь они теперь жили в собственном доме в

деревне Абрамково, частью которой стали уже давно.

Вместе с другими активными односельчанами молодая семья Фурман придумывала новые традиции в деревне. Например, всем вместе встречать Новый год. Да не просто так, а в костюмах сказочных героев, с непременно Дедом Морозом и Снегурочкой. Перед новым годом

с соседями в одном из домов. Огромный фотовидеоархив этих домашних постановок семья бережно хранит, как и творческую коллекцию костюмов, которая растёт каждый год и уже занимает приличное место в гардеробной.

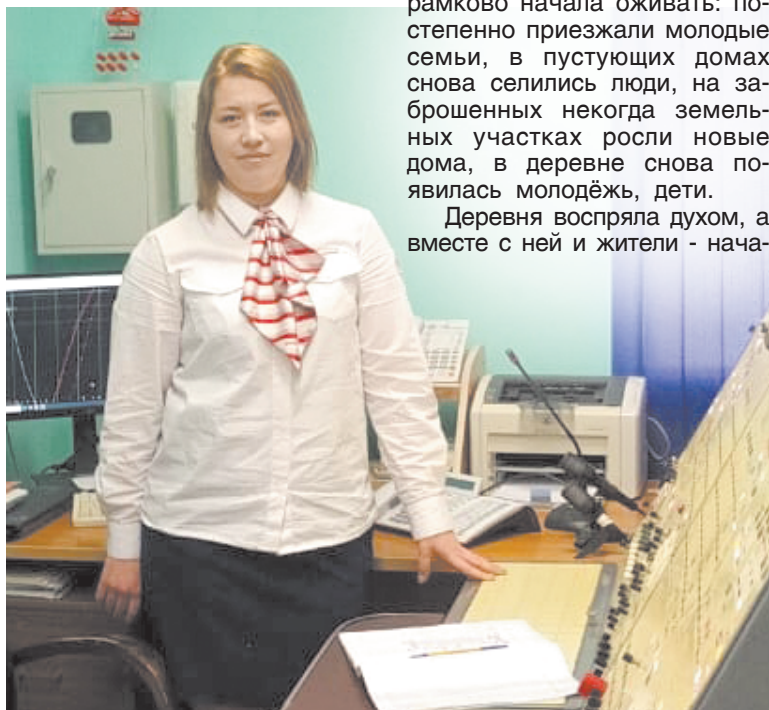
Нынче первые роли на деревенском новогоднем празднике сыграют Оля и Степа. Какие именно - папа и мама пока держат в секрете.

Семья Фурман, пожалуй, самая спортивная в деревне. Леонид со школьных времён и по сей день занимается спортом (баскетбол, волейбол, шахматы, настольный теннис, лыжи), участвует в соревнованиях, защищая честь «РЖД» и сельского поселения Есинка. Настя не отстает от мужа. Летом они на велосипедах объезжают всю округу, зимой катаются на лыжах и коньках.

Казалось бы, когда появятся дети, свободного времени на спорт и общественную жизнь уже не будет. Но это не про Леонида и Настю. 6 лет назад родилась долгожданная дочь Оля, а через два года продолжатель фамилии - Степан. Ребята под стать своим родителям: мама и папа приучают их к активному образу жизни и спорту с юных лет. Дети с ранних лет стоят на коньках и лыжах.

Девиз семьи Фурман звучит так: «Интересно жить за нас никто не будет!»

Несмотря на большую загруженность по работе, домашние хлопоты, хозяйство, заботу о доме, Анастасия и Леонид всегда выкраивают





НЕ БУДЕТ!

время, чтобы показать детям интересные места у себя в округе, сходить в лес по грибы, побывать на столичных спектаклях, в музеях и на выставках. Ведь это так здорово - открывать для себя новое! А когда видишь горящие от восторга детские глаза, вдвойне радостно. Ведь самый главный вклад и накопления, которые должны сделать родители - в своих детей, в их развитие, в их счастливое и интересное детство.

С момента рождения детей семейная пара решила, что будут поддерживать сына и дочь во всех творческих начинаниях. Настя сама когда-то занималась танцами, а теперь и дочь Оля постигает хореографию в Центре духовно-эстетического развития «Созвездие» Ржева, занимается изобразительным искусством. В нынешнем году родители привели и младшего сына Степу в «Созвездие». Он, как и сестричка, занимается танцами и рисованием. Теперь к важным событиям в жизни семьи Фурман добавились красочные концерты ЦДЭР

мысль рождает интересный проект, Леонид подхватывает, и идея незамедлительно воплощается в жизнь. Например, открытая веранда, пристроенная к дому, декоративный пруд или площадка для барбекю, где потом можно всем семейством и вместе с друзьями летним вечером уютно устроиться возле огня и отдохнуть после трудового дня. Особенно после сенокоса, с которым Лёня и Настя всегда помогают своим соседям.

Правду говорят, что близкий сосед - лучше дальнего родственника. Жизнь в деревне - это когда твои соседи становятся не просто знакомыми, а по-настоящему близкими людьми, которые рядом и в печали, и в радости. Это когда помощь и взаимовыручка - не просто слова, а каждодневная действительность.

Леонид и Анастасия - патриоты своей страны и в первую очередь своей деревни, где семья Фурман уже давно укоренилась. Это ведь и есть самый главный патриотизм - честно трудиться во благо, растить детей достойными людьми,



«Созвездие», в которых участвуют Оля и Сепан, а огромную коллекцию семейных наград, дипломов и кубков теперь пополняет и младшее поколение.

Летом в деревне большая часть времени уходит на подсобное хозяйство и огород. У Леонида и Анастасии, как у настоящих деревенских жителей, на подворье есть живность - выращивают бройлеров, индоуток, держат курочек. Всё, что необходимо для продовольственной безопасности семьи, они выращивают на своем огороде. Настя как запасливая хозяйка делает на зиму заготовки, которыми зимой балует своих домочадцев.

Оба супруга - рукастые, все что угодно могут сделать и построить сами. Но главный придумщик, архитектор и проектировщик, безусловно, Анастасия. Иногда её творческая

ми, стараться облагородить не только свой собственный участок за забором, но и свою деревню, быть активными в общественной жизни, помогать соседям, искренне любить свою землю и заботиться о ней.

Много лет назад, когда в деревне Абрамково освещали закладку первого камня в строительство Преображенского храма, Леонид нёс хоругви на крестном ходе в честь этого события. А спустя время в новом храме уже крестили его сына Степана.

Леонид часто повторяет: «Хорошо там, где нас нет». И поэтому они с Настей напрочь отменяют все поступающие предложения о переезде в столицу или другие города, где, может быть, и заработки выше, и возможности для молодёжи больше. «Наш дом здесь, на своей земле», - говорят супруги Фурман.

Светлана КУДРЯВЦЕВА

«БЕЛЫЙ ЦВЕТОК» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Начиная с 2016 года в Ржеве проводится благотворительная акция «Белый цветок», цель которой - сбор денег на приобретение средств реабилитации для тяжелобольных детей. Она проводится по благословлению епископа Ржевского и Торопецкого Адриана, при поддержке Ржевской епархии и администрации Ржевского муниципального округа.

Символы акции - белые цветы - изготавливают дети из образовательных учреждений округа. Приобретая их на благотворительных мероприятиях, люди вносят посильный вклад, собранные средства идут на облегчение жизни детей, которым очень необходима наша помощь. В прошлом году благодаря людскому неравнодушию удалось собрать около трёхсот тысяч рублей на покупку вертикализатора для ребёнка-инвалида. Сейчас нашей поддержки ждут 11-летний Андрей Зиницын и 10-летняя Василиса Щёголева.

Андрея растит мама. У мальчика детский церебральный паралич, спастическая диплегия, грубая задержка психомоторного и речевого развития. Любое движение Андрею даётся с трудом, он сидит только с поддержкой, не может самостоятельно удерживать положение тела. Мальчик регулярно проходит курсы лечения в стационарных медицинских учреждениях и реабилитационных центрах, обучается на дому в школе № 5, посещает реабилитационные занятия, курсы массажа и ЛФК, логопеда и психолога в ржевском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Андрею необходимы специальное инвалидное кресло-коляска для детей с ДЦП, оборудованное приспособлениями для организации правильной позы сидя, а также лежанка для купания детей с ДЦП. Эти реабилитационные приспособления очень облегчат жизнь мальчику и заботу о сыне его маме Елене Александровне.

У Василисы, растущей в заботливой и дружной семье, - спастический церебральный паралич, диплегия, контрактуры нижних конечностей. Девочка очно обучается во втором классе школы № 5, но ей постоянно нужно присутствие мамы - Василисе необходима поддержка при ходьбе. У ребёнка огромное желание поскорее научиться передвигаться самостоятельно, и не

на несколько шагов, как сейчас, а на длительные расстояния. В этом может помочь велосипед-тренажёр для детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата. На этом оборудовании можно заниматься как дома, так и совершать прогулки.

Для того, чтобы мечты Андрея Зиницына и Василисы Щёголевой об улучшении здоровья сбылись, 4 апреля в здании Ржевской епархии состоялось первое заседание рабочей группы акции «Белый цветок-2024». В обсуждении плана благотворительных мероприятий приняли участие епископ Ржевский и Торопецкий Адриан, протоиерей Валерий Макаров, сотрудницы епархии Ксения Моисеенкова,



Ирина Крашенинникова, Татьяна Меркурьева, Наталья Цветкова, начальник управления образования РМО Ирина Иноземцева, руководитель отдела молодёжной политики Елена Бояркина, директор ЦКИ «Текстильщик» Диана Гоголева, заместитель директора реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями Лариса Максимова, представители образовательных учреждений Надежда Хромова и Елена Михеева. Встречу провела председатель отдела социального служения Ржевской епархии Татьяна Маслова.

В рамках акции пройдёт множество мероприятий: подготовка волонтеров, конкурс социальной рекламы (с 8 апреля по 17 мая, подведение итогов - 22 мая в 15 часов в ЦКИ «Текстильщик»), уроки милосердия, распространение буклетов и листовок, благотворительные концерты и прочее.

Владыка Адриан отметил, что акция «Белый цветок» (к сожалению, положительный опыт Ржевского округа широкого распространения в регионе не получил) прежде всего направлена на пробуждение милосердия в главных её участниках - детях. Важен воспитательный момент, и ему следует уделять больше всего внимания - чтобы сострадание к чужой беде ребёнок пронёс через всю жизнь. Тогда, став родителем, он передаст это чувство сопричастности своим детям. Нельзя превращать «Белый цветок» в «обязаловку» - эта акция призвана прежде всего облагородить души.

Итоговое мероприятие «Белого цветка» состоится 1 июня на Советской площади.

Елена СМЕРНОВА

ОКНА ПО ЦЕНЕ ЗАВОДА ИЗГОТОВИТЕЛЯ
8 (980) 643-31-01
 Ржев, ул. Куйбышева, 49

14 апреля 2024г. с 09 до 10 час. реклама
АПТЕКА, ул. Б. Спасская, д. 23-А
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
 ЦЕНТР СЛУХА «АУДИОМАГ»
 ЗАУШНЫЕ, ВНУТРИУШНЫЕ, КАРМАННЫЕ
СКИДКИ ДО 20%
ПРОДАЖУ ПРОВОДИТ СУРДОАКУСТИК
 * Информация об организации (ООО «АудиоМаг» ИНН 4345297871, ОГРН 1114345004157), сроках и месте проведения, о размере скидки уточняйте по телефону 8-922-942-35-05
 - Цены от 8 500 руб. до 25 000 руб.
 - Батарейки и аксессуары
 - Индивидуальные ушные вкладыши
ВЫЕЗД НА ДОМ!
С ОБОРУДОВАНИЕМ И КОМПЬЮТЕРОМ
 Запись по телефону
8-922-942-35-05
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



«ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА!»

6 апреля на сцене ДК «Железнодорожник» прошла премьера драмы «Любовь длиною в жизнь» в постановке театрального коллектива «Улей». Режиссер-постановщик - Наталья Андреева.



Ржевским театрам этот коллектив представлять не надо. Все его хорошо знают, любят и с нетерпением ждут каждого нового спектакля. А их в репертуаре «Улей» немало. Это пьесы современных авторов и писателей XX века (драмы и комедии): «Мышеловка» Агаты Кристи, «Царь Потоп» Александра Копкова, «Белый цветок» Юрия Бутунина, «Семейные игры» Дениса Смирнова, «Шутки Купидона» Ильи Ильфа - Евгения Петрова, «Мамки» Василия Ткачева.

В этом году «Улей» отмечает юбилей - 10 лет со дня своего основания.

И снова на сцене яркий фейерверк - настоящее созвездие народных любимцев. Марина Кульнева, Марина Веселова, Татьяна Смирнова, Татьяна Румянцева, Оксана Тето - прекрасная половина театрального коллектива «Улей», тот крепкий фундамент, на котором держатся все спектакли.

Талантливые, позитивные, бесконечно любящие театр женщины из года в год радуют зрителей новыми ролями.

Удивительно гармонично вписались в театральную труппу и актеры-мужчины. Трудно себе представить спектакли без харизматичного квартета в составе Сергея Андреева, Дмитрия Зайцева, Игоря Жукова, Константина Мянника. В премьерере «Любовь длиною в жизнь» в качестве актера дебютировал известный баянист ансамбля «Рябинушка» Алексей Соколов, под аккомпанемент которого герои плясали и пели частушки. И все вместе они единое целое, большой живой организм, где каждый играет свою роль, но при этом хорошо слышит и понимает партнера по сцене. Все актеры думающие, знающие, и поэтому им веришь.

- Среди многообразия произведений русских и зарубежных авторов, наверное, не просто выбрать то, что можно поставить в условиях провинциального театра? - спрашиваю режиссера перед премьерой. На этот вопрос Наталья Андреева отвечает однозначно:

- Хочется, чтобы было что играть. Чтобы было о чем поразмышлять, о чем поспорить. Ведь, по мнению французского писателя Роме-

на Роллана, театр должен просвещать ум, он должен наполнять светом наш мозг. Мы любим и драму, и комедию, - продолжает Наталья Евгеньевна. - Однако, на мой взгляд, сегодня мало интересных пьес в «лёгком» жанре. Второй момент, который я обязательно учитываю при выборе пьесы, - это занятость всех актеров. Стараюсь, чтобы роль получил каждый. А если чего-то не хватает, думываю сцену сама. Никого за кадром не оставляю.

- Чем удивите на этот раз? - Каждый раз, как в первый. Получится - не получится, поймут люди - или нет? Эти вопросы всегда задаешь себе перед подготовкой к каждой новой работе. Очень хочется, чтобы зрители посмотрели и задумались,



спросили себя: а так ли я живу? что можно изменить в себе? Чтобы в душе что-то перевернулось.

Уверена, каждый, кто посмотрел драму «Любовь длиною в жизнь», скажет: «У артистов «Улей» все получилось отлично. Зрители плакали и смеялись, не сдерживая своих чувств, потому что это было действительно сильно, мощно, убедительно. Спектакль получился цельным и динамичным.

Действие происходит в 50-е годы прошлого века в Москве, в коммунальной квартире, где живут одинокие женщины, вдовы. И не сказать, что дружно. У каждой своя судьба, свои слезы и радости. Они разные по социальному статусу, по интеллекту и порядочности. Поэтому не всегда меж-



ду ними происходит взаимопонимание. Случаются размолвки и ссоры. Самая старшая по квартире - практичная и строгая сторожиха Капа Гущина (неподражаемая Марина Кульнева). Она - рулевой в этой вдовьей лодке. Гром-баба, за словом в карман не полезет. Остра на язык. Всем своим соседкам дает меткие, правдивые характеристики.

Интеллигентная Ольга Флорова (Татьяна Смирнова) - пианистка. Потеряла в войну всех близких и сама осталась чудом жива, но нашла в себе силы жить дальше и радоваться солнцу, детям, птицам, деревьям.

Фасонистая артистка оперетты Ада Ульская (Татьяна Румянцева) - дама чувствительная, романтическая, следящая за фигурой, но весьма легкомысленная особа.

Григория выписывают из госпиталей, и он уезжает, оставляя беременную Анфису.

Она возвращается домой, рождает сына Вадима, который становится единственным светом в окне, растит его вместе со всем бабьим царством.

Но судьба подготовила Анфисе ещё одно испытание. Вернулся с фронта её муж Фёдор (Сергей Андреев), который был в плену у немцев. Хотя и не просто ему принять чужого ребёнка и понять жену, считавшую его мертвым, он нашел в себе силы и простил её. Анфиса, чувствуя себя виноватой, бросается в ноги Фёдору: «Прости меня, подлую!» - пытается вымолить она прощение. Потрясающая по силе воздействия сыгранная сцена! Но в душе Фёдора затаилась обида, которая, наверное, убила любовь.

Прямолинейная монтерша Панька Зыкова (Оксана Тето). Ей до всего есть дело. Злая, наглая, бесцеремонная. «Чтоб было по справедливости!» - её девиз. Пятая соседка, Анфиса Громова (Марина Веселова), вернулась с фронта. И все они мечтают о женском счастье, да и просто хотят жить.

Центральные образы - Анфисы и её сына (Константин Мянник). Пьеса начинается с трагической ноты. Поминки. Умерла Анфиса, которую проводили в последний путь соседки по квартире и её сын Вадим. Именно с их слов мы узнаем о непростой жизни героини, о её добром нраве и открытом сердце, в котором жила огромная любовь к сыну, ко всем людям, с кем ей довелось когда-то встретиться. На наших глазах через монологи, диалоги, отдельные сцены жизнь героини зримо «прокручивается» как кадры художественного фильма.

Вот Анфиса идет добровольцем в медсанбат на фронт, думая встретить своего мужа, от которого не было вестей с начала войны (все считали его погибшим). Но судьба дарит встречу с другим человеком, которого она полюбит всю душой. Фронтовой роман заканчивается так же стремительно, как и начинает-

Возможно, поэтому он стал захаживать в гости к пианистке, к которой его тянет как магнитом. Был ли это роман или чистая дружба - неизвестно, пусть зритель додумает сам. Однако по стечению обстоятельств Фёдор погибает под колесами трамвая. А Анфиса продолжает жить с этой болью, жить ради сына и любви к нему...

Слушая на поминках женщин, соседок матери, Вадим начинает понимать, что он, самый близкий и родной ей человек, вёл себя как законченный эгоист, которому была безразлична её судьба. Он считал, что мать живет не так, неправильно с его точки зрения. И что она своей любовью «задушила» его. А ведь мать думала не о себе, а о сыне, которому посвятила всю свою жизнь. Но слишком поздно он понял это. Никогда уже мама не услышит это запоздалое «прости».

Грустно. Стыдно. Страшно бывает, когда дети не понимают своих родителей, искренне их любящих и желающих только добра. И почему так происходит? Может, от переизбытка этой самой любви? Только ли сын виноват, что так всё вышло? Думаю, что и Анфиса, и все женщины в квартире, у которых война отобрала мужей, детей, счастье, отдала всё недопетое, недосказанное, что было в их душе, этому маленькому чело-



вечку, который рос на их глазах. Залюбили, занежили, избаловали. Ах, знать бы, где упадёшь - соломки бы постелил. Не могли они тогда понять, что своей всепоглощающей любовью воспитывают в Вадиме того самого эгоиста, каким мы и видим его на протяжении действия пьесы.

Слёзы наворачиваются на глаза, когда слышишь, как эта сыновья неблагодарность убивает сильную, крепкую женщину, которую не смогли погубить ни война, ни смерть мужа.

Но мы прощаем Вадима, когда понимаем, как сын самоотверженно ухаживает за больной матерью: кормит её с ложечки, моет, учит заново говорить, хочет, чтобы мама снова ожила и сказала ему: «Сынок». Отметим удачный режиссерский ход: зритель слышит запись голосов Вадима и Анфисы и представляет себе эту душераздирающую картину боли и человеческого страдания.

О чем же этот спектакль? Конечно, о нашей жизни. Здесь ничего не придумано. Всё показано так, как было на самом деле в судьбах людей военного поколения. Очень тонко подмечены детали коммунального быта в советской стране, где все жили одинаково просто, без изысков и роскоши, где на общей кухне у каждого своё место на плите, своя кастрюля, тарелка, чашка, ведро.

Внимательный зритель обязательно поймёт, что этот спектакль и об отношениях поколений. Извечная тема «отцов» и «детей» показана здесь с необычайной силой, силой материнской любви, которой иногда бывает через край. И, конечно же, эта постановка о любви человеческой. Любовь длиною в жизнь к сыну, мужу, ко всем, кто был рядом в трудную минуту - у Анфисы. Любовь-прозрение - у сына Вадима. Всепоглощающая любовь рано или поздно каждого из героев выводит на правильный путь.

Жизнь так скоротечна... Так давайте дорожить друг другом сегодня, а не завтра. Давайте любить сейчас, а не потом. Давайте жить, а не существовать. В этом и есть истина. Очень жизненно, душевно и больно.

Хочется отметить и удачное музыкальное оформление: звучат песни Лидии Руслановой, а также музыка военных лет, которая помогает понять состояние героев на протяжении всего действия.

Повтор спектакля - 12 апреля в 18 часов, 13 апреля в 16 часов. Обязательно посмотрите!

Елена СООЛЯТЭ
Фото автора
и Алексея АРТЕМЬЕВА

Воскресенье, 21 апреля

6:00, 10:00, 12:00, 18:00 «Новости»
6:10 «Подкаст. Лаб «Обман веществ» (16+)
6:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
7:40 «Часовой» (12+)
8:10 «Здоровье» (16+)
9:20 «Мечталлион» (12+)
9:40 «Непутевые заметки» (12+)
10:15 «Играем свадьбу!» (12+)
11:05 «Жизнь других» (12+)
12:15 «Повара на колесах» (12+)
13:10 «Видели видео?» (0+)
14:00 Х/ф «ВОР» (16+)
15:50 Д/ф «Большая история. Как Хрущёв Крым сдавал» (16+)
17:15 Д/ф «Глобальное большинство. Башар Асад» (16+)
19:00 «Три аккорда» (16+)
21:00 «Время»
23:00 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр» (16+)
0:10 «Подкаст. Лаб «Креативные индустрии» (16+)
0:55 «Подкаст. Лаб «Гори огнем!» (18+)
1:40 «Подкаст. Лаб «Не лыком шиты» (16+)
2:25 «Подкаст. Лаб «Баден-Баден» (16+)
3:10 «Подкаст. Лаб «Произвольная программа» (16+)
РОССИЯ 1 6:05, 1:05 Х/ф «НЕСМЕШНАЯ ЛЮБОВЬ» (12+)
8:00 Местное время. Воскресенье
8:35 «Когда все дома с Тимуром Кизьяковым» (0+)
9:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» (12+)
10:10 «Сто к одному» (0+)
11:00, 17:00 Вести
12:00 «Большие перемены» (12+)
13:00 Х/ф «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» (12+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели
22:40 Москва. Кремль. Путин
22:00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
МАТЧ! 6:00 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Карлоса Окампо (16+)
7:00, 10:05, 13:00, 3:15 Новости
7:05, 13:05, 15:50, 19:30, 23:40 «Все на Матч!» (12+)
10:10 Д/ф «Дэвид Бекхэм. Одиозный» (12+)
11:40 Матч! Парад. Лучшие голы (6+)
12:10 «Вы это видели» (12+)
13:55 Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-Суперлига. «Торпедо» (Нижний Новгород) - «Ухта» (0+)
16:30 Хоккей. Финал Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина (12+)
20:15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Спартак» (Москва) (6+)
22:30 «После футбола с Георгием Черданцевым» (12+)
0:25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов (6+)
0:55 Футбол. Чемпионат Германии. «Унион» - «Бавария» (6+)
2:55 «Лица страны. Максим Опалев» (12+)
ТВ 4:50 Т/с «ЛЕГАВЫЙ» (16+)
6:30 «Центральное телевидение» (16+)
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня
8:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Человек в праве» (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)

18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 Итоги недели
20:20 Шоу «Маска» (12+)
0:00 «Звезды сошлись» (16+)
1:35 «Основано на реальных событиях» (16+)
3:10 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 3» (16+)
5 5:00 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+)
6:30 Х/ф «НАШ СПЕЦНАЗ» (16+)
0:15 Х/ф «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» (16+)
1:40 Т/с «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ» (16+)
РОССИЯ 2 6:30, 2:35 Мультфильм
8:00 Х/ф «ЦЫГАНСКИЙ БАРОН» (0+)
9:20 «Тайны старого чердака». «Эллинизм»
9:50, 1:55 «Диалоги о животных». «Минский зоопарк»
10:30 «Больше, чем любовь». Лев Ландау»
11:10 Х/ф «ЗНАКОМЬТЕСЬ, БАЛУЕВ» (0+)
12:50 «Неизвестные маршруты России». «Курильские острова. Из Москвы в Южно-Курильск»
13:30 «Невский ковчег». «Теория невозможного. Алексей Егоров»
14:00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным». «Фридрих Шиллер. «Мария Стюарт»
14:45 Х/ф «БЕЛЫЙ КЛЫК» (0+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17:10 «Пешком...». «Архангельское»
17:40 Д/ф «Галина Волчек. В поисках интонации».
18:35 «Романтика романса»
19:30 «Новости культуры»
19:45 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским»
20:25 Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО» (0+)
22:05 «Великие мгновения музыки». «Кавалер розы» в исполнении Герберта фон Караяна, Зальцбург - 1960». Фильм Эрика Шульца (2020 г.)»
23:00 «Кинескоп» с Петром Шелопотинником». «XXII Международный фестиваль кинодебютов «Дух огня»
23:40 Х/ф «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА» (0+)
ОТР 6:00 Х/ф «АТАЛАНТА» (16+)
7:30 М/ф «История одного преступления» (12+)
7:50 «От прав к возможностям» (12+)
8:05, 14:05 «Большая страна» (12+)
9:00, 16:05 «Календарь» (12+)
9:30 «Всё по-взрослому» (12+)
10:15 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:10 «Моя история». «Анна Шатилова» (16+)
11:50, 15:00, 19:00 Новости
11:55 Х/ф «НОВЫЕ ВРЕМЕНА» (12+)
13:20 Д/ф «Кокколито. Танцующие над бездной» (12+)
13:50 «Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Знакомые все лица!» (12+)
15:05 «Сергей Жилин представляет». «Сила джаза» (12+)
16:30 «Свет и тени». «Льюис Керролл» (16+)
17:00 М/ф «Искусство анимации» (16+)
17:30 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ» (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» (12+)
19:45 Х/ф «КОЛЛЕКТОР» (16+)
20:55 Х/ф «ФАННИ И АЛЕКСАНДР» (16+)
0:00 Х/ф «СОЛО НА САКСОФОНЕ» (16+)
1:45 Х/ф «ВЫСОКИЕ НАДЕЖДЫ» (16+)

ТВУ 6:20 Х/ф «ПОХИЩЕННЫЙ» (16+)
7:50 Х/ф «УЛОВКИ РАЗУМА» (16+)
11:30, 0:35 События (16+)
11:50 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:40 Х/ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА» (16+)
14:30, 5:30 Московская неделя (12+)
15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Дело манекенщицы» (16+)
15:55 Д/ф «Русские тайны. Эликсир бессмертия» (16+)
16:40 «Девяностые. «Крыша» для артиста» (16+)
17:35 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» (16+)
21:55, 0:50 Х/ф «ЕЛЕНА И КАПИТАН» (16+)
1:45 «Петровка, 38» (16+)
1:50 Х/ф «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН» (12+)
РЕЛ 5:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
7:00 «С бодрым утром!» (16+)
8:30, 12:30 Новости (16+)
9:00 «Самая народная программа» (16+)
9:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Легенды и мифы» (16+)
13:00 «Неизвестная история» (16+)
14:00 Х/ф «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ» (16+)
16:00 Х/ф «2012» (16+)
19:05 Х/ф «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ» (18+)
21:10 Х/ф «ТЕМНАЯ БАШНЯ» (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)
СПАС 5:00 «Евангелие вслух» (0+)
6:00 «В поисках Бога» (12+)
6:30, 14:30 «Профессор Осипов» (0+)
7:05 «Святыни России» (6+)
8:10 Д/ф «Поездка для души. Кто упрям - тому на Валаам» (0+)
9:00 «Простые чудеса» (12+)
10:00 «Божественная литургия». Прямая трансляция (0+)
12:45 «Завет» (6+)
13:55 Д/ф «Мария Египетская» (0+)
15:00, 3:35 «Русский мир» (12+)
16:05 Х/ф «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ» (0+)
18:00, 2:15 «Главное». С Анной Шафран». Новости на Спасе» (16+)
19:30 Х/ф «МАТЬ МАРИЯ» (12+)
21:25 Д/ф «Ледовое побоище. Рождение России» (0+)
22:25, 4:30 «Щипков» (12+)
23:00 «Бесогон» (18+)
0:10 «Спас-стрим» (16+)
1:30 Д/ф «Кто заплатил Ленину: тайна века» (0+)
СТС 6:00, 5:50 «Ералаш» (0+)
7:00 М/с «Отель «У овечек» (6+)
7:15 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
8:00 «ПРОСТО кухня» (12+)
9:00 «Рогов в городе» (16+)
10:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» (12+)
16:05 Х/ф «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ» (16+)
18:25 Х/ф «ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЕЦ» (16+)
21:00 Х/ф «ВЕЧНЫЕ» (18+)
0:05 Х/ф «ДЕНЬ СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ» (18+)
2:00 Т/с «КУХНЯ» (16+)
3:10 Т/с «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ» (18+)
Д 6:00 Т/с «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» (16+)
10:15 «Пять ужинов» (16+)
10:30 Х/ф «ЕЁ СЕКРЕТ» (16+)
14:35 Т/с «ЕДИНСТВЕННАЯ МОЯ» (16+)

19:00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (12+)
23:20 Х/ф «СЛАБОЕ ЗВЕНО» (16+)
ПЯТНИЦА! 5:00 М/с «Тайны Медовой долины» (0+)
5:30, 3:40, 4:40 «Пятница News» (16+)
6:00, 4:10 М/с «Простоквашино» (0+)
7:30 «Секреты на кухне» (16+)
8:30 «Мамы Пятницы» (16+)
9:00 «Черный список» (16+)
10:00 «Гастротур» (16+)
11:00 «Погнали! на Филиппины. Жизнь в трущобах» (16+)
13:20 «Выживалити. Миссия Альфа» (16+)
15:30 «Погнали! в Таиланд. Уличная еда» (16+)
16:40, 21:30 «Погнали!» (16+)
19:50 «Погнали! в Малайзию. Страна подделок» (16+)
23:10 «За волшебством» (16+)
0:30 Х/ф «ПАССАЖИР» (16+)
2:20 Х/ф «НЕ ДЫШИ» (18+)
ТВ 6:00, 5:45 Мультфильм (0+)
7:30 «Вкусно с Анфисой Чеховой» (16+)
8:00 «Новый день» (16+)
9:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» (6+)
10:00 Х/ф «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ» (16+)
12:45 Т/с «ДИНОЗАВР» (16+)
23:30 Т/с «БРАТАНЫ!» (16+)
★ 5:50 Х/ф «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...» (12+)
7:25 Х/ф «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ» (16+)
9:00 Новости недели (16+)
9:25 «Служу России» (12+)
9:55 «Военная приемка» (12+)
10:40 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)
11:30 «Моторы и колеса» (12+)
12:20 Д/с «Война миров» (16+)
13:10 «Код доступа» (12+)
14:00 «Улика из прошлого» (16+)
14:50 «Скрытые угрозы» (16+)
15:40 Д/с «Секретные материалы» (16+)
16:30 Д/с «Загадки века. Красный самурай Емо Ватанабэ» (12+)
17:20 «Что русскому смешно...» Специальный репортаж (16+)
18:00 «Главное с Ольгой Беловой» (16+)
19:45 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22:10 «Десять мгновений. Вика Цыганова» (12+)
23:00 «Фетисов» (12+)
23:50 Т/с «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» (12+)
3:20 Д/с «Сделано в СССР» (12+)
МИР 5:00, 2:40 «Наше кино. История большой любви» (16+)
5:50, 4:50 Мультфильмы (6+)
7:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» (0+)
9:25 «Точка на карте» (6+)
9:30 «ФазендаЛайф» (6+)
10:00, 16:00 Новости
10:10 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» (0+)
13:30, 16:15, 19:30 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ» (16+)
18:30, 0:00 «Вместе» (16+)
1:00 Х/ф «ВЕЧНОЕ СВИДЕНИЕ» (12+)
6:00, 9:30 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» (16+)
9:00 «Битва пикников. Праздники» (16+)
10:05 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)
14:00 «Новая Битва экстрасенсов» (16+)
19:00 «Сокровища императора» (16+)
22:00 «Новая фабрика звезд» (16+)
0:00 «Шоу Воли» (16+)
1:05 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)

Открытый микрофон

Когда откроется кабинет рентгена в поликлинике? Вы пробовали с записанной ногой добираться из поликлиники до стационара? Хромавшая
Владелец телефонного номера 8-904-002-...-..., писавший в рубрику «Клуб знакомств «Людмила», оставляйте правильный номер. Недозвонившаяся
Были около месяца назад на приеме у областного министра транспорта, сообщали о необходимости сделать остановку на маршруте № 13 между Нижним Бором и Юрятино, где находятся садово-огородные участки. Пришел из области ответ, что этот вопрос в полномочиях местной администрации. Пока дело не сдвинулось с мертвой точки. Мы - люди пожилые, но участки свои не бросаем, а идти до остановки около километра, нам тяжело. Мы не требуем поставить остановочный павильон, но можно же хотя бы договориться с руководством «Транспорта Верхневолжья», чтобы автобус останавливался и забирал дачников по дороге на Юрятино и обратно? Хотя бы на весенне-осенний период? Огородница
Хочу внести свою лепту в развитие ржевского туризма. Дарю идею: установить на въездах в город большие баннеры с указанием местных достопримечательностей. Проезжающие непременно обратят на них внимание и посетят значимые места Ржева. Краелюб
Интересно, кто должен наводить порядок вокруг мусорных контейнеров? С наступлением весны особенно заметно, что возле них творится, и запах соответствующий. Грядут общегородские субботники, жители будут убирать дворы, офисные сотрудники - территории возле своих организаций. Считаю, что участки возле контейнеров нужно привести в порядок сотрудникам мусоросборочной организации и впоследствии не допускать такого бардака. Чистюля
Почему женщины такие мстительные? Поссорились с женой месяц назад, оба были виноваты. Через три дня помирились, я забыл все обиды, а жена не смогла, до сих пор пеняет на мои прегрешения. Допекает так, что домой с работы идти не хочется. Если уж простила, так простила, и нечего теперь мозг выносить. А то опять возникает желание накосячить. Ранимая мужская душа
Какие все-таки некультурные люди встречаются у нас в городе. Иду на работу через сквер на перекрестке улиц Ленина и Карла Маркса, а возле лавочки около детской площадки куча лузги от семечек. Вот зачем так мусорить, если буквально в шаге находится урна? Сомневаюсь, что семечки щелкали бабушки, приводящие на детскую площадку внуков. Поэтому согласна, что все общественные территории должны быть оборудованы видеокамерами. Тогда можно было бы определить вредителей и оштрафовать за нарушение правил благоустройства. И камеры бы окупались через год-другой, и желающих мусорить и хулиганить стало бы меньше. Шибко правильная
На прошлой неделе в Твери была радуга, на этой неделе передают грозу. И это в начале апреля! Возможно, в мае стоит ждать засуху, а в июне закипит Волга. Что происходит с погодой? Метеоролог

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ - ВЫБОР НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН!
РЖЕВСКИЙ ВОЕНКОМАТ 8 (48232) 2-19-84
Ржев, ул. Партизанская, д. 31
СВОИХ НЕ БРОСАЕМ
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
Единовременная выплата 500 000 руб.
Денежное пособие от 200 000 руб.



Часть речи	Жилище	Белый медведь	Валяная обувь	Смех до упаду	Корсар	Тропич. плод
Офис евнуха	Изба на Дону	Скачки лошадей	Морда	Пустыня в Чили	Канавы	Селекция
Навет	Шарм	Горный баран	Ест железо	Детский голос	Выпечка	Оружие пчелы
Часть полка	Драгоцен. камень	Финская баня	Дерево	Приток Невы	Канат	Сорт конфет
Греческ. буква	Число	Баранка	Хоккей с мячом	Звук от боли	Копоть	Пробное задание

ЯРМАРКА СМЕХА

Хорошая вещь - умный браслет. У нас с женой кто меньше шагов за день сделал, тот и гуляет с собакой перед сном.

Иди против системы: начни толстеть к лету.

Кто не ворует контент друг у друга, так это сайты погоды: на разных сайтах всегда разный прогноз.

У каждого есть знакомый, который на вопрос «Как дела?», абсолютно всегда отвечает «Лучше всех». Считаю, их нужно собрать вместе, чтобы они, наконец, выяснили у кого из них дела лучше. А победитель должен сразиться с финальным боссом, у которого всегда доброе время суток.

Только группа «Ненси»
И ментола дым
Помнят, что когда-то
Был я молодым.

Леонардо да Винчи рисовал губы Моны Лизы 12 лет. Слабак! А вот современные женщины рисуют брови за несколько минут. Причём каждый день разные.

Очень хотелось бы правильно питаться, но, к сожалению, у меня есть вкусовые рецепторы.

На день рождения бабушка подарила мне деньги и сказала, чтобы я потратила их на что-то полезное. Я сказала, что куплю себе хайлайтер, консилер, пауэрбанк для айфона и новый свитшот. Она перекрестилась и забрала деньги обратно.

Вчера видел хорошо продуманную спланированную драку: дрались прямо у входа в травмпункт.

Помогите найти индийский фильм, не помню название. По сюжету - она богатая, он бедный, ей нельзя за него замуж. Там ещё поют и танцуют много.

Женщина даже не задумывается, чего ей не хватает, пока подруга не похвастается.

На самом деле рубль падает, потому что из оборота вывели копейку, а она его берегла.

- Горящие холодным огнём глаза, сильные и нежные руки, хриплое, страстное дыхание!..

- А ещё были какие-то приметы у грабителя?

- Что одновременно мужского, женского и среднего рода?

- Музей-усадьба Коломенское.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 14

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ялик - Дизель - Зинаида - Черпак - Бред - Точило - Сукре - Струг - Гроза - Кокс - Пал - Тост - Зерно - Ритм - Паук - Лавка - Баян.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Изюбр - Узел - Втык - Лангет - Обрыв - Допуск - Клич - Стопа - Дефис - Удар - Лувр - Сруб - Прок - Оптика - Зета - Роза - Кофе - Аламан.

И БЕРЕЗА ЩЕДРО ПОИЛА МЕНЯ

Как производят берёзовый сок, как собирать его самостоятельно, в чём польза продукта и всем ли можно его пить?

Фактически - не сок

Строго говоря, берёзовый сок не является соком с точки зрения законодательного регулирования. Согласно техническому регламенту на соковую продукцию, действующему в России и странах ЕАЭС, соками можно называть жидкость, отжатую из овощей или фруктов, а берёза не является ни тем, ни другим.

В Беларуси, основном поставщике берёзового сока на рынок стран ЕАЭС, действует специальный стандарт - СТБ 962-95 «Соки берёзовые. Общие технические условия». В России такого стандарта нет, и берёзовый сок промышленного производства может рассматриваться как безалкогольный напиток.

Есть ли сахар и консерванты?

Необработанный берёзовый сок легко бродит, долго хранить его нельзя. Поэтому на производстве его консервируют - как правило, с помощью тепловой обработки. Такой продукт может храниться до двух лет (при невысокой температуре в темном месте).

Чтобы сделать вкус природного берёзового сока более насыщенным, производители могут добавлять сахар, лимонную кислоту, мёд, а также соки ягод или фруктов, экстракты трав.

Добавление консервантов в России также не запрещено, но, как правило, тепловой обработки достаточно, чтобы продукт хранился установленное производителем время без использования консервантов.

Чем полезен и кому нельзя

Основная биологическая ценность берёзового сока - в содержании глюкозы и фруктозы, которые и придают ему сладкий вкус. Следует помнить, что в промышленном соке содержание сахаров может быть больше.

Также берёзовый сок содержит соли калия и магния, плюс железо, кальций и витамины группы В, но совсем в небольшом количестве.

Вообще, он куда более беден пищевыми веществами, чем сок из овощей и фруктов. По сути, это вода, в которой содержится всего порядка 1-2 процента (1-2 г в 100 мл) растворённых компонентов (в соках из овощей или фруктов обычно 5-15 процентов).

Берёзовый сок относится к кате-



гории низкокалорийных (на 100 г 25-30 ккал), но при этом он не может заменить воду. Это важно подчеркнуть, так как это напиток с достаточно большим количеством углеводов. За сутки рекомендуется выпивать не более трёх стаканов.

Берёзовый сок оказывает благотворное действие на желудочно-кишечный тракт - его пьют для профилактики запоров.

Говоря о противопоказаниях, следует отметить высокую аллергенность продукта, поэтому особенно аккуратно нужно быть тем, у кого аллергия на берёзовую пыльцу. Плюс употребление сока может обострить мочекаменную болезнь.

Добываем сами

✓ Собирать сок можно только у деревьев, которые растут вдалеке от трасс и промышленных предприятий, так как высока вероятность

перехода токсичных металлов через почву в сок.

✓ Ствол берёзы должен быть не менее 25 см в диаметре. Корневая система молодых берёзок не впитывает много жидкости, поэтому в тонких стволах сока немного.

✓ Отверстие делайте не ниже 20 см от земли.

✓ В дереве диаметром 25 см не делайте более одного отверстия. Если ствол больше - 30-40 см, то можно сделать не более трёх отверстий, при диаметре более 40 см - не более четырёх. Расстояние между отверстиями - 8-15 см.

✓ Не делайте глубоких надрезов - сок струится прямо под корой. Диаметр отверстия не должен превышать 1 см, а глубина - 2,5 см.

✓ После сбора заделайте отверстие садовым варом, а если его нет, то подойдёт мягкий воск или, например, мох. Сделать это необходимо, чтобы дерево восстановилось.

✓ Следует помнить и о законодательстве. Нельзя собирать берёзовый сок в заповедниках, природных парках и в черте города. Например, в Москве сбор сока в городе расценивается как повреждение зеленых насаждений и за него полагается штраф.

✓ Имейте в виду, что максимальный срок хранения собранного сока - два дня в холодильнике. Если напиток помутнел, его не следует пить - он может вызвать токсикоинфекцию со всеми вытекающими последствиями.