

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА



16+

Газета издается
с февраля 1996 г.

№17 (1428) 24-30 апреля 2024 года, СРЕДА

Свободная
цена



Наш подписной
индекс: 51694

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

**27 апреля - Международный день
ветеринарного врача**



Анна Ковалёва на вопрос, какие экзотические животные попадали к ней на приём, отвечает: крокодилы! Когда в Ржев приезжали передвижные цирки и зоопарки, приходилось осматривать и рептилий, и обезьянок, и других четвероногих пациентов. Понять без слов тех, кто не может рассказать, что и где у него болит, и помочь им - часть профессии. Анна Геннадьевна выбрала её ещё в детстве и уже 18 лет лечит животных. Окончив Московскую госакадемию ветеринарной медицины имени Скрябина, несколько лет работала на птицефабрике, а с 2016 года - в Ржевской СБЖ. Сотрудничает с приютом для животных «Шанс».

Фото Алексея АРТЕМЬЕВА

К ПРИХОДИ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ

ЕСТЬ РАБОТА

- Упаковщица
- Оператор станка
- Комплектовщик на склад
- Мастер смены

8-905-602-08-22
г. Ржев, Зубцовское ш., 42

производство в г.Ржев

Торговый Комплекс RIGA-CITY
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл
профиль «PROPLEX»

ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80
+7 (960) 700-93-25

Реклама

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАБЕЛ	УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРКИ	ПОЛУПРОВОДЯЩАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	МОРОЗОУСТОЙЧИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ	ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАПРОЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,
Реклама 8-906-656-11-44



ЗАКАЗ ТАКСИ
ЧЕРЕЗ
ПРИЛОЖЕНИЕ



**ТАКСИ
РЖЕВ ФАВОРИТ**

работаем по наличному и безналичному расчету
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый

64-44-44

Тел.: 6-00-96

8-906-650-44-44

8-910-939-44-44

8-920-196-45-44

8-904-004-14-44



Павел Андреевич НАЙМУШИН,
руководитель детского технопарка «Кванториум»:

«ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ ВАЖНО НАЧИНАТЬ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ»

- Павел Андреевич, в Тверской области два «Кванториума»: в Твери и в Ржеве. Детский технопарк на базе 4-й школы открылся осенью 2022 года. Когда сюда пришли работать Вы?

- Почти сразу после его открытия. В декабре 2022 года стал педагогом кванта «Робототехника». Услышал об открытии технопарка, заинтересовался идеей, концепцией учреждения для детей. Увидел разнообразное технологическое оборудование, современный ремонт помещений. На входе изображение Ломоносова - моего земляка из Архангельской области, и я решил поддержать этот проект. В 2023 году был назначен на должность руководителя.

- По образованию Вы - инженер?

- Да. Возможно, в бабушку у меня технический склад ума, она работала главным проектировщиком на предприятии «Севмаш» Северодвинска - крупнейшем судостроительном комплексе России. В детстве собирал различные штуки из металлического советского конструктора и мечтал о пластиковом конструкторе «Лего», застал появление в школе компьютеров и с головой погрузился в их изучение.

Окончил школу с углублённым изучением английского языка, поступил в Северодвинский технический колледж по специальности «Механика и управление». После двух лет колледжа на пару с бывшим одноклассником поступил в МГТУ «Станкин» на факультет механики и управления по профилю «Автоматизированные системы управления на производстве и в бизнесе». После института больше 10-ти лет отработал в сфере промышленной автоматизации, запуская различные технологические предприятия по всей стране и за её пределами.

- Тогда понятно, откуда интерес именно к робототехнике. У Вас высокая квалификация, серьёзный опыт, а значит, большие возможности. Многим, особенно молодёжи, покажется странным, что специалист Вашего уровня живёт и работает в Ржеве...

- Я жил в Москве, потом в Подмосковье, и через некоторое время понял, что хочется быть ближе к природе. Постепенно переехал с семьей в Ржевский район, ближе к Волге.

И с точки зрения образования, в Ржеве местами ощущается серьёзная проблема с кадрами в области IT-технологий и технологической сфере. Я в какой-то степени этот пробел стараюсь закрывать своей работой и развитием первого современного детского технопарка «Кванториум» в Ржеве.

- Девиз десантников - «Никто, кроме нас!» - вполне себя оправдывает и в данном случае. Цель создания подобных технопарков - уже на уровне школы дать возможность детям прикоснуться к современным технологиям. Для промышленного Ржева это очень важно. Предприятия испытывают дефицит специалистов в сфере автоматизации и программирования...

- ...Подготовку которых надо начинать со школьной скамьи. Можно и нужно прививать инженерное мышле-

ние уже в школе, умение работать в команде, самостоятельно разбираться в неизвестных вопросах, уметь пользоваться современными технологиями.

Надо перенимать успешный опыт коллег из других регионов. К примеру, тверской «Кванториум» заключил договор о сотрудничестве с «Тверским вагоностроительным заводом», «ДКС», «КСК» и другими технологическими лидерами области. Лучших учеников компании приглашают проходить их программы, оплачивают обучение, проводят собеседование и трудоустраивают к себе на предприятие. Так у выпускников школ к 17-18 годам появляется набор компетенций в современных профессиях, и они автоматически становятся востребованными на рынке труда. Как можно больше предприятий должны включаться в такую работу.

- Согласна. В «Кванториуме» представлены: биологическая, физическая лаборатории, робоквантум, IT-квантум, хайтек-направление. Какие самые востребованные?

- Технологические: хайтек, IT, робототехника.

У нас подобралась отличная команда учителей в «Кванториуме» - по два преподавателя физики и биологии: одни занимаются подготовкой выпускников к ОГЭ и ЕГЭ, другие выполняют с ребятами проектную работу.

- Записаться на занятия в «Кванториум» можно только в начале года?

- На занятия можно прийти и в середине программы, но могут возникнуть трудности. Чтобы наверстать упущенное, потребуется желание ученика с самого старта заниматься. Но команда новичка не бросит, если готов трудиться сам - подтянем.

Летом запустим рекламную кампанию, чтобы к началу учебного года уже набрать в квантумы учеников.

- Сколько ребят посетили «Кванториум» в этом учебном году?

- С учётом внеклассных мероприятий - порядка двух тысяч человек. Что радует, на каждом квантуме образовался свой костяк.

- Павел Андреевич, «Кванториум» посещают школьники из всех ржевских школ?

- Пока нет. Совместно с отделом образования Ржевского муниципального округа нам предстоит решить эту задачу в следующем году, также обсуждается вопрос с подвозом к нам учеников из других микрорайонов города.

- Для детей какого возраста предусмотрены занятия в квантумах?

- Текущие программы рассчитаны на учеников от 6-го класса. В следующем учебном году по результатам собеседования планируем открыть новое направление для самых маленьких - «Алгоритмика», будем набирать четвероклассников.

- У вас, как и в школьной программе, каждый квантум рассчитан на определённое количество часов?

- У нас многоуровневая программа. IT, робототехника и хайтек - стартуют одновременно после прохождения курса алгоритмики. Что это такое? В игровом формате учим ребят мыслить с точки зрения алгорит-

мов программ. Они начинают понимать, как работают компилятор и программные циклы.

Мы наблюдаем за детьми, помогаем выбрать интересное им направление, профориентируем, можно сказать. С алгоритмики гармонично переходим на программирование. Если вижу, что ребёнку неинтересно, скучно, перевожу на другой квантум или направление, и он активно включается в процесс.

В рамках хайтек, IT, робототехники выделили следующие программы: фронтенд (визуальная часть веб-сайта), бэкенд (разработка программного кода), дизайн, 3D-моделирование.

Ребята сильно себя «прокачали», становятся экспертами в своих направлениях. На следующий год будем даже пробовать их в преподавании.

- На занятия в «Кванториум» ходят много талантливых ребят.

- Вы правы. Талантливые, увлечённые, целеустремлённые - это про наших, такие есть в каждом квантуме.

- Как можно назвать тех, кто посещает «Кванториум»: кванториумцы, кванториумяне? Кванториумяницы?

- Хороший вопрос... (смеется) По аналогии, если ржевляне, то кванториумяне, наверное, так. Или кванториумцы...

- 17 апреля в Твери прошли соревнования среди «Кванториумов» по роботумо. Как проявили себя юные ржевляне?

- В этих соревнованиях мы участвуем второй год.

По условиям мероприятия определены только размеры роботов, программу для них можно написать любую, проявить креативность, показать эффективность своего «борца». Мы взяли 1-е, 2-е, 3-е места в категории «Роботы VexIQ».

- Павел Андреевич, Вы показали мне мини-теплицу «Кванториума»: в ней взошли редис, томаты, будут посажены карликовые розы...

- Теплица - пилотный вариант автоматизированной биокапсулы, планируем её модернизировать, чтобы биологи вели исследования с разнообразными образцами.

Сейчас на выходе должны получить сорт и программу выращивания нескольких видов растений. Этот проект объединяет 4 квантума, а его заказчиком выступает биоквантум. 18 апреля презентовали капсулу на федеральном уровне в онлайн-семинаре для педагогов и руководителей образовательных организаций «НПО: новости, практики, открытия», проходившем в Крыму.

- Все квантумы, а значит, ребята, работают сообща - здорово. «Кванториум» полностью оснащён по каждому из направлений?

- Хайтек-квантум укомплектован, есть 3D-принтеры, лазерная резка, роботизированные комплексы, компьютеры. По другим квантумам есть недостающие позиции. К началу следующего учебного года планируем технопарк дооснастить.

- Как аккуратно ни обращайся, оборудование нуждается в обновлении, выходит из строя...

- Пока у нас хватает компетенций



решать вопрос ремонта самостоятельно, но в дальнейшем, конечно, оборудование будет требовать технического обслуживания и замены комплектующих.

- Педагогический состав «Кванториума» укомплектован?

- Да, у нас работают незаурядные, первоклассные специалисты: Евгений Александрович Пестов, Сергей Александрович Митин, Наталья Владимировна Шелопалева, Юлия Михайловна Мельничук, Наталья Валерьевна Иванова.

Мы любим свою работу, нам хочется делиться знаниями и развивать мир во всех направлениях, вместе с нашими воспитанниками.

- В жизни многих был учитель, который оставил яркие воспоминания о школьных годах...

- К счастью, у меня тоже такой был - наш классный руководитель Елена Александровна Хвилюзова. Преподавала с любовью к предмету, к детям, с полной самоотдачей. Спасибо ей большое!

- Павел Андреевич, до «Кванториума» у Вас не было опыта работы с детьми, как влились в педагогику?

- Общаюсь с ребятами как со взрослыми, называю их коллегами. У каждого направления, где веду занятия, есть лидер, он ответственен за свою команду. Мотивированные ребята мотивируют педагога, а он мотивирует их.

У нас практика начинается с первого занятия. В сложностях разбираемся всей командой. У ржевского «Кванториума» большой потенциал - сильные педагоги, сильные ученики. Наша команда планирует участвовать в городских проектах.

- По завершению курса обучения в «Кванториуме» школьники получают сертификат или удостоверение?

- Думаем над дизайном сертификатов по прохождению программ по трём уровням. В этом году будем вручать первые документы, приходите.

- Учебный год для «Кванториума» закончится в мае. Расскажите о планах по подготовке к новому учебному году.

- Планируем ввести в программу часы для просмотра тематических фильмов с последующим обсуждением, проводить настольные игры.

В следующем учебном году запускаем новое направление - химия. А также у нас появится собственная входная группа с отдельной зоной отдыха для детей и их родителей, для проведения больших мероприятий в зоне коворкинга. Хочется, чтобы «Кванториум» стал центром притяжения ребят и в свободное от занятий время.

Беседовала Ольга ЖДАНОВА

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

«САМОЛЁТ», НАБЕРЕЖНАЯ, СКВЕР

Продолжается голосование за выбор проектов благоустройства, которые будут реализованы в следующем году по программе «Формирование комфортной городской среды». До 30 апреля можно отдать свой голос за один из трёх объектов в Ржеве.

Это территория памятника «Самолет», где в рамках программы предполагается провести работы по обустройству пешеходных зон, установку лавочек и элементов освещения. На начало текущей недели за этот объект проголосовали 5200 человек.

Второй объект - сквер на пересечении ул. Ленина и К. Маркса; один из вариантов преобразования сквера это установка там городской скульптуры (1150 голосов).

Третий - Красноармейская набережная вдоль Волги к Вознесенскому собору, где предложено обустройство пешеходной зоны и смотровой площадки, установка лавочек и ротонд, работы по озеленению. За набережную проголосовало чуть менее 2000 человек.

Как голосовать? Перейдите на сайт <https://69.gorodsreda.ru>, авторизуйтесь, используя учётные данные «Госуслуг», выберите территорию и нажмите «голосовать».

ПОЛВЕКА ВМЕСТЕ

20 апреля в отделе ЗАГС администрации Ржевского округа чествовали супругов Журавлёвых. Вячеслав Иванович и Тамара Викторовна в законном браке ровно 50 лет!

Глава семьи родом из Доманово, а супруга из деревни Старый Рукав Ржевского района. Познакомились Журавлёвы в 1955 году, после службы в армии Вячеслав сделал Тамаре предложение. Свадьбу сыграли в Глебово, где до сих пор и проживают.

Всю жизнь Журавлёвы прожили в любви и согласии, у них богатый жизненный опыт и трудовой путь. Юбиляры находят радость в общении с внуками, приятных заботах по дому, саду и огороду. Вячеслав Иванович до сих пор работает в Глебовской школе.

В торжественной обстановке Вячеслав Иванович и Тамара Викторовна поставили подписи в почётной книге юбиляров супружеской жизни. Начальник отдела ЗАГС Ольга Соловьёва поздравила юбиляров, пожелала долгой счастливой жизни и вручила памятные подарки от главы Ржевского муниципального округа.

Супруги Журавлёвы отмечают, что их рецепт семейного счастья - это труд, терпение и компромисс. Семейные ценности - это то, к чему необходимо стремиться, и молодому поколению хочется пожелать равняться на подобные примеры.

УВЕЛИЧЕН РАЗМЕР ВЫПЛАТЫ УЧАСТНИКАМ ВОВ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Решением губернатора Игоря Рудени выделены региональные средства на увеличенные выплаты ко Дню Победы в 2024 году.

Единовременные региональные выплаты ко Дню Победы получат свыше 53 тысяч жителей Верхневолжья. Так, для участников и инвалидов Великой Отечественной войны размер этой выплаты повышен в два раза - с 25 тысяч до 50 тысяч рублей.

Для граждан, удостоенных знаков «Жителю блокадного Ленинграда», «Жителю осаждённого Севастополя», «Жителю осаждённого Сталинграда», а также для бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, вдов (вдовцов) погибших участников Великой Отечественной войны, родителей и вдов Героев Российской Федерации выплата составит 25 тысяч рублей - это на 10 тысяч больше, нежели в прошлом году.

Труженики тыла получают к празднику по 15 тысяч рублей, в 2023-м им предоставлялось по 5 тысяч. Для детей войны, вдов (вдовцов) умерших инвалидов и участников Великой Отечественной войны размер выплаты увеличен до 10 тысяч рублей - ранее было 5 тысяч рублей.

СПОРТ

ПОБЕДА БАСКЕТБОЛИСТОВ

В рамках чемпионата области баскетбольный клуб «Ржев» обыграл соперников из КАЭС (Удомля) - 69:63. В составе ржевской команды выступали Роман Виноградов, Денис Махов, Кирилл Колпашников, Андрей Зуев, Егор Козлов, Данила Милов, Андрей Виноградов, Григорий Медведев.

АВИАМОДЕЛЬНЫЙ, ВПЕРЁД!

На первенстве Тверской области по авиамодельному спорту в классе метательных планеров сборная Ржева под руководством Романа Петрушина выступила достойно, завоевав золотую и серебряную медали в младшей категории.

КУБОК И МЕДАЛИ

21 апреля в Западной Двине прошёл турнир по футболу. Ржев представляли две команды КСШОР № 1 «Торпедо KIDS», которые по итогам соревнований вернулись с золотыми и серебряными медалями.

«КУБОК СЕЛИГЕРА» - НАШИ!

20 апреля в Осташкове на юбилейном «Кубке Селигера», куда съехались тхэквондисты из Вышневолочка, Торжка, Твери и Ржева, наши спортсмены заняли первое общекомандное место. Тридцать медалей и «Кубок Селигера» - наши. Обладателями золотых медалей стали С. Быков, Д. Бирюков, И. Зверев, А. Исамбаев, Д. Мамедов, В. Филимонов, В. Кузьменко, А. Цветкова, У. Артенюк.

А 21 апреля в Мытищах четверо воспитанников Д. Артенюка завоевали медали на межрегиональном турнире «Эридан-92», где участвовали тхэквондисты из 11 регионов России. У Т. Шаповалова «бронза», «серебро» - у С. Васильева и К. Пенчукова, золотая медаль - у Е. Баскакова.

1 МАЯ - ОТКРЫТИЕ МОТОСЕЗОНА

В программе мероприятия: в 14:30 - сбор участников на Советской площади, показательные выступления по стантрайдингу (Дарья Харченко и Павел Чопоров), проезд по городу организованной колонной. Организаторы обещают, что мероприятие состоится в любую погоду.

26 апреля в 16:00 в Городском доме культуры (Ленинградское ш., 5) состоится собрание, посвящённое 38-й годовщине Чернобыльской аварии.

ДОРОЖНЫЕ НОВОСТИ

НЕ УСТУПИЛ ДОРОГУ

11 апреля около 7:40 на перекрёстке с круговым движением ул. Б. Спасская и Московского ш. водитель а/м «Ауди-А6» не уступил дорогу а/м «Рено Сандеро» и совершил с ним столкновение. В результате ДТП пассажир «Рено» получил травмы.

ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	24/4	25/4	26/4	27/4	28/4	29/4	30/4
t днем (°C)	+13	+14	+17	+14	+17	+16	+17
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+7	+10	+7	+5	+8	+7	+8
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	747	739	738	748	752	751	750
Ветер	Ю-В	Ю-В	Ю-В	З	Ю-З	С-З	С-З

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Елена БЕЛЯЕВА

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhnews.ru

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ АКЦИИ «БЕЛЫЙ ЦВЕТ»

Апрель-май, ЦКИ «Текстильщик» - конкурс по созданию социальной рекламы благотворительной акции «Белый цветок». Подведение итогов - 22 мая. 25 апреля в 12:00 в ДК «Железнодорожник» - концерт детских творческих коллективов ДК.

26 апреля в 16:00, Хорошевский СДК - концертная программа.

28 апреля в 11:00, Светловский СДК - фольклорная программа.

С 29 апреля по 5 мая, Домашинский СДК - раздача цветов.

30 апреля в 14:00, Ореховский СДК - благотворительный концерт.

4 мая в 15:00, Осугский СДК - мастер-класс «Белая ромашка».

9 мая в 15:00, Успенский СДК - благотворительная акция.

11 мая в 16:00, Бахмутовский СДК - познавательная программа, мастер-класс по изготовлению цветов.

15 мая в 18:00, Есинский СДК - праздничный концерт ко Дню семьи.

15 мая в 17:00, Панинский СДК - праздничная программа ко Дню семьи.

15 мая в 15:00, Пятницкий СДК - благотворительная акция.

17 мая в 13:30, ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича - концертная программа солистов и творческих коллективов ДМШ.

С 18 мая по 7 июня во Дворце культуры - выставка кукол из частной коллекции Е. Надольской.

18 мая в 11:00, Михалёвский СДК - благотворительная акция.

18 мая в 15:00, Медведевский СДК - концерт.

18 мая в 13:30, Кокошкинский СДК - час доброты и милосердия.

25 мая в 12:00, Бахмутовский СДК - благотворительная акция.

25 мая в 15:00, Курьяновский СДК - концерт.

КРИМИНАЛ

ОБОКРАЛ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

В полицию обратилась 33-летняя жительница Ржева - из её дома пропали 250 тысяч рублей и золотые украшения. Кража произошла, пока хозяйка вместе с мужем была в отъезде. Злоумышленник разбил окно и проник в помещение.

Полицейские установили подозреваемого. Им оказался 37-летний ранее судимый житель Москвы. Незадолго до происшествия муж заявительницы нанял его для хозяйственных работ по дому. Мужчина пригласил, где хозяйка хранит деньги и ценности.

Подозреваемый дал признательные показания и пояснил, что похищенные украшения сдал в ломбард, а деньги потратил.

Возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 158 УК РФ (кража). Подозреваемому грозит до шести лет лишения свободы.

ГОД ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ ЗА 12 БАТОНОВ КОЛБАСЫ

В полицию поступило заявление от администратора одного из сетевых супермаркетов Ржева. Женщина пояснила, что один из посетителей магазина похитил с витрины 12 батончиков колбасы. Общая сумма ущерба - более 2200 рублей.

Полицейские установили личность подозреваемого - им оказался 32-летний неработающий ранее судимый житель областного центра. Злоумышленник сознался в содеянном.

Возбуждено уголовное дело по статье 158.1 УК РФ (наказание предусматривает до одного года лишения свободы).

РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости».
Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационный ПИ № ФС5-1071.
e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева
РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07
Елена Беляева (отв. секретарь)
Светлана Кудряцева, Елена Соолаттэ (корреспонденты)
Елена Смирнова (корректор)
Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)
Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56
Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. К. Маркса, д. 45/6
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07; отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56
Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография»
Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: +8496 (36) 2-39-11
Тираж 5000
Зак. № 1134-24
Дата выхода в свет - 24 апреля

ПОЕЗДКА ГУБЕРНАТОРА

Визит губернатора Игоря Рудени в Ржев 18 апреля стал насыщенным. Глава региона побывал на важнейших для города объектах, таких как мост через реку Б. Лоча, Ржевский медицинский колледж, поликлиника ЦРБ и родильное объединение, строящийся по нацпроекту «Экология» водозабор, промышленные предприятия, провёл приём граждан и встречу в администрации. И поручения, которые губернатор дал по итогам поездки, имеют ключевое значение для округа.

МОСТ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ ОТКРОЮТ В МАЕ

Мост через Лочу стал первой точкой рабочего визита. В настоящее время здесь продолжается активная фаза ремонтных работ. Как пояснил Виталий Иконников, начальник мостового подразделения ООО «Технострой», на месте установки моста произведены все дополнительные работы в виде подготов-

каждой стороны. Протяжённость моста - 97 метров.

Напомним, движение по мосту через Б. Лочу было ограничено в связи с его аварийным состоянием, а в программу ремонта мост стало возможным включить благодаря поддержке губернатором инициативы по передаче объекта в региональную собственность.

Игорь Руденя на месте дал поручение сделать всё

следующей точкой поездки главы региона.

ООО «Компания К» в 2018 году перебазировала производственные мощности в Ржев из Санкт-Петербурга. Предприятие занимается производством изделий из пластика и силикона, а также нанесением логотипа на скотч. Продукция (емкости и бутылочки для детского питания, термостаканы) представлена во всех крупных торговых сетях и на маркетплейсах. Компания динамично развивается, открывает новые рабочие места, расширяет производственные площади. Например, участок по производству изделий из силикона был оснащен недавно и сегодня успешно работает, производя удобные коврики для рисования и творчества для детей. Есть намерение расширить номенклатуру продукции изделиями медицинского назначения. Кстати, продукция «Компании К» входит в комплект подарка для новорождённых в Тверской области. А вскоре, по предложению Игоря Рудени, изделия предприятия могут появиться и в детских садах и начальных классах.

На предприятии «Промо-Электро», которое расположено в соседнем корпусе,

возможное, чтобы открыть мост для движения транспорта к майским праздникам, ещё месяц после этого будет отведен на благоустройство прилегающей территории.

Для этого работы будут разделены на два этапа: первый - для выполнения работ, непосредственно направленных на ввод моста в строй, последующий - на второстепенные отделочные и благоустроительные работы.

НАЦЕЛЕНЫ НА ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

Промышленные предприятия Ржевского муниципального округа, которые располагаются на территории индустриального парка «ЭЛТРА», стали



глава региона ознакомился с работой участков литья, механической обработки и механосборочного цеха, оснащённого новыми станками с ЧПУ - кстати, это оборудование производства тверского предприятия «Станкомашкомплекс». О том, как организован технологический процесс, рассказал главе региона директор по производству Сергей Мосалыкин.



Также губернатор побывал на производственном участке АО «Элтра-Термо», расположенном на верхней площадке. Предприятие, которое входит в концерн «Промотроник», производит в Ржеве жидкостные подогреватели и воздушные отопители для автомобилей и автобусов. Продукция поставляется на крупнейшие автомобильные

хитектуры. Недавно был проведён ремонт фасада и кровли, здание стало выглядеть совершенно по-другому. Директор колледжа Михаил Милехин обозначил ряд проблем: нужно устранить дефект кровли в лечебном корпусе, провести ремонт на 1-м этаже пристройки к зданию и сделать ограждение общежития.

Сейчас по специальностям «Лечебное дело» и «Сестринское дело» в колледже учатся далеко не только ржевляне. Медколледж по праву считается крепкой кузницей кадров для медицинских учреждений региона. Так, на 1-м курсе сегодня получают образование 32 будущих фельдшера (из них 30 - на бюджетном отделении). География мест, откуда ребята приехали в Ржев учиться, обширна: Москва и Московская область, Смоленск, Грозный, Камчатский край... Всего в колледже получают профессию более трехсот че-



заводы страны, в том числе МАЗ, КамАЗ, ГАЗ, УАЗ, ПАЗ и на другие предприятия.

В условиях санкций «Элтра-Термо» заменило иностранные комплектующие на российские, расширило линейку продукции, в том числе начал серийный выпуск жидкостных отопителей, которые ранее поставлялись из Европы. Кстати, предприятие тесно сотрудничает с министерством и фондом развития промышленности Тверской области и получает меры поддержки, в том числе по программе «Оборотный капитал».

В МЕДКОЛЛЕДЖЕ УЧАТСЯ СТУДЕНТЫ ИЗ МОСКВЫ, С КАМЧАТКИ И ИЗ ГРОЗНОГО

В рамках рабочей поездки в Ржев губернатор Тверской области Игорь Руденя посетил Ржевский медицинский колледж и ЦРБ.

Колледж располагается в старинном здании XIX века, оно является памятником ар-

ловец, 107 - первокурсники. Ребята учатся в две смены: это теоретические занятия и практика в медучреждениях Ржева. Игорь Руденя общался со студентами в аудитории, затем продолжил осмотр колледжа.

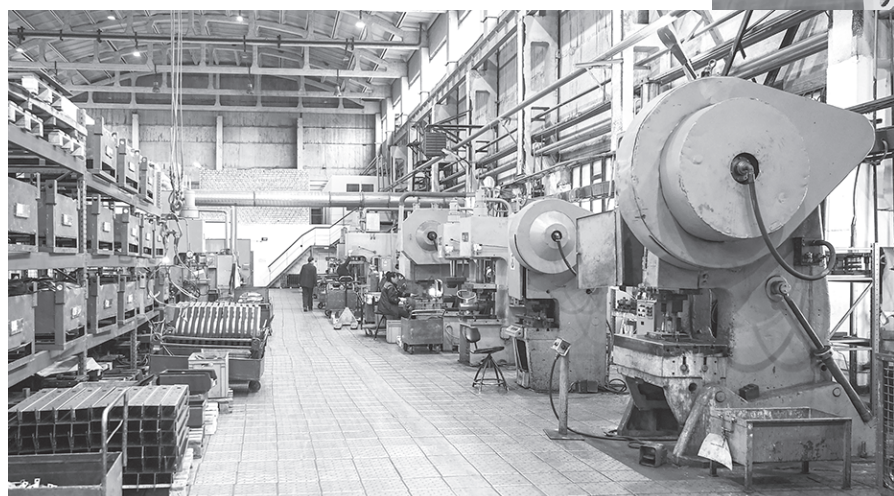
Обсуждение в ходе визита получил вопрос строительства спортивной площадки в медицинском колледже и благоустройства прилегающей к учебному корпусу территории. В результате посещения губернатором общежития медколледжа (там тоже сегодня идет ремонт фасада) был поднят вопрос оснащения прачечной и гладильной комнат. Игорь Руденя дал соответствующие поручения.



ки стройплощадки, выноса коммуникаций ОАО «РЖД», устройства стапеля и завоз основных строительных материалов. Сейчас строители монтируют трехпролётную металлическую конструкцию с монолитной железобетонной плитой. Все промежуточные береговые опоры готовы, сама конструкция металлического пролётного строения полностью собрана на стапеле.

Первый этап надвиги моста (до второй опоры) произведен, после надвиги строения до четвертой опоры строители приступят к изготовлению железобетонной монолитной плиты.

Мост будет двухполосным, с шириной каждой полосы в 3,5 метра и пешеходными дорожками в 1,5 метра с



В РЖЕВ

ТЕРРИТОРИЯ У ШКОЛЫ И ТРИБУНЫ НА «ГОРИЗОНТЕ»

В середине рабочей поездки Игорь Руденя провёл личный приём граждан. С вопросом о необходимости ремонта плаца у здания средней школы № 8 Ржева к главе региона обратилась педагог учреждения, мама двух учеников Мария Войтова.

Состояние пришкольной территории, с одной стороны, на учебный процесс влияния почти не оказывает. С другой - хороший ровный плац необходим для проведения торжественных линеек и школьных мероприятий. К тому же в школе функционирует клуб «Патриот», которому требуется площадка для обучения ребят строевой подготовке.

- В регионе есть программа по реновации школ, которая реализуется по поручению Президента. В неё вошёл и ремонт плацев у школ и детских садов. За три года планируем отремонтировать

футбольное поле с искусственным покрытием, беговую дорожку, универсальную спортивную, а также тренажёрную площадки.

На территории стадиона ежегодно проводятся различные массовые спортивные мероприятия. Только за прошлый год в них приняли участие более 4,5 тысяч человек.

Игорь Руденя отметил: в этом году трибуны установят. Кроме того, на стадионе обновят освещение. Помимо этого, по итогам обращения будет рассмотрен вопрос о выделении средств на оборудование дополнительных раздевалок.

- Задача по развитию доступных мест для массовых, бесплатных занятий спортом с соответствующей инфраструктурой была поставлена Президентом Российской Федерации в Послании Федеральному Собранию, - подчеркнул Игорь Руденя.

- Хочу поблагодарить за те движения, которые мы видим на этом стадионе. За

входную группу, сделали отделку помещений первого этажа и центра амбулаторной онкологической помощи.

Сегодня пациентов, которым показана магнитно-резонансная томография, направляют в Тверь, в ОКБ и 6-ю горбольницу, при этом многие вынуждены пользоваться услугами частного МРТ-кабинета. После выполнения поручения губернатора МРТ-исследования в Ржеве смогут проходить не только жители нашего округа, но и люди из юго-западных районов области.

- Первый этап ремонта Ржевской ЦРБ завершён, - прокомментировал губернатор по итогам визита. - Теперь на очереди - поставка высокотехнологичного оборудования. Аппарат МРТ планируем установить уже в конце текущего

года. Жителям Андреаполя, Нелидово и других муниципалитетов будет гораздо проще доехать для проведения томографического исследования в Ржев, нежели в Тверь. Конечно, удобнее будет и ржевителям. Надеюсь, что аппарат сможет работать с минимальными перерывами и без выходных, чтобы все, кому показано МРТ, могли пройти его здесь.

РОДДОМ ОТРЕМОНТИРУЮТ

Следующим важным объектом здравоохранения, куда приехал губернатор, стало родильное объединение. Учреждение очень востребованное, по подсчётам, оно обслуживает 35 тысяч женщин из 12-ти муниципалитетов. Тогда как здания находятся просто в удручающем состоянии и давно требуют ремонта и переоснащения.

Радостной новостью стало поручение по ускоренному, как отметил губернатор, ремонту роддома. Что немаловажно, это будут делать без остановки работы учреждения, чтобы не оставлять без медицинской помощи рожениц юго-запада области. Работы по ремонту пройдут и в женской консультации - такие распоряжения тоже были даны губернатором.

ДО ЧИСТОЙ ВОДЫ - СОВСЕМ НЕМНОГО

Финальной точкой посещения Игорем Руденей Ржева стал строящийся водозабор. Как прокомментировал губернатор, частые жалобы жителей на качество питьевой воды заставили обратить вни-

мание на проблему несколько лет назад. Решать её начали путем оснащения станции водоочистки, но поняв, что этих объёмов для нужд города недостаточно, приняли решение о возведении новых водозаборных сооружений.

Сегодня на берегу Волги уже выросли современные бело-синие здания, построены масштабные береговые сооружения. Сейчас завершается сооружение станции водоподготовки и резервуаров чистой воды, наружного водопровода и насосной станции. Строи-



тельная готовность объекта составляет 70 процентов (это если считать в комплексе с оборудованием, готовность самих корпусов уже составляет 90 и больше процентов).

В соответствии с планом, на новом водозаборе будет обеспечена многоступенчатая водоочистка с применением современных технологий. Здесь устанавливается мощное насосное оборудование,

позволит увеличить резервы и нормализовать поставку питьевой воды для нужд жителей Ржева, а параллельно проводить реконструкцию имеющихся сетей водоснабжения. Будем менять сети, построенные в 50-60 годы прошлого века, на современные, более прочные и устойчивые к коррозии и с применением новых технологий строительства. Цель - сделать Ржев эталоном по водоподготовке, и, надеемся, жители смогут оценить эту работу.

Комплексная поездка по объектам, которые строятся или ремонтируются, - так назвал рабочий визит сам глава региона. И резюмировал: Ржевский округ динамично развивается, и правительство Тверской области содействует в том, чтобы так было и впредь.



В рамках визита в администрацию округа также прошло совещание, цель которого - возрождение комплекса исторических зданий по ул. Партизанская. Напомним, недавно депутаты приняли местный закон о льготных условиях аренды таких зданий, и интерес со стороны инвесторов к ним есть. Однако на сегодняшний день земельный участок и дом



плацы всех школ Тверской области. По средней школе № 8 - работы запланированы на текущий год, - сказал Игорь Руденя.

Нужно отметить, что в нынешнем году будет благоустроена пешеходная зона по обе стороны улицы Краностроителей, так что новый школьный плац станет очень органичным компонентом в общем комплексе работ.

Представитель спортивной общечественности города Владимир Куришко обратился к главе региона за содействием в решении вопроса по установке трибун на стадионе «Горизонт».

В рамках федерального проекта «Спорт - норма жизни» в предыдущие годы на стадионе установлен комплект оборудования, включающий

прошлый год там очень много было сделано, - обратился к главе региона Владимир Куришко. - Приблизительно от ста до двухсот человек занимаются на этом стадионе массовыми видами спорта, такими как футбол, мини-футбол, баскетбол. Там тренируются воспитанники детско-юношеской спортивной школы.

В РЖЕВСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ ПОЯВИТСЯ МРТ

В поликлинике Ржевской ЦРБ будет установлено оборудование для МРТ-диагностики. Такое распоряжение дал Игорь Руденя, побывав в медучреждении. Здесь, кстати, год назад был проведён ремонт в рамках модернизации первичного звена здравоохранения: заменили инженерные коммуникации, оконные блоки, лифты, реконструировали



что позволит поддерживать в системе водоснабжения города высокое давление. Производительность составит 20 тысяч кубометров в сутки.

- Работа идет достаточно высокими темпами, - отметил Игорь Руденя. - Однако есть сложности с поставкой оборудования, которое было не только заказано, но и оплачено: западные компании отказались от своих обязательств. Мы вышли из положения, обратившись к аналогичной продукции отечественного производства. По уточнённым срокам, объект должен быть введён в строй до конца текущего года. Это

купца Немилова с прилегающими строениями имеют разную принадлежность (федеральную, региональную и муниципальную), а также рядом находится аварийный частный дом - всё это является препятствием для дальнейшего использования исторических зданий. После приведения документации в порядок будет составлен паспорт объекта и можно будет передать здания потенциальному инвестору. На совещании получили обсуждение также и другие вопросы, связанные с развитием туристической инфраструктуры.

Светлана АРТЕМЬЕВА



КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Условно людей можно разделить на две группы: счастливых, имеющих в собственности жилые квадратные метры, и тех, кто лишён такой материальной благодати. Вторым в жизни сложнее. Приходится или тесниться с родственниками в одной квартире, или снимать жильё, подстраиваясь под правомерные или неправомерные требования хозяев квартиры. И конфликты в этом случае - далеко не редкость.

28-летний Максим В. жил с мамой Ниной Викторовной в двухкомнатной квартире, и его это устраивало. Приходишь с работы, а на столе уже ждёт горячий ужин - именно то, что больше всего любишь. Прочие бытовые вопросы тоже отпадают - всегда чисто, выстирано, выглажено. В плане психологического комфорта тоже было всё в порядке - мир, дружба, взаимопонимание. Сыну было кому рассказать о своих проблемах и попросить совета, а маме нравилось, что Максим постоянно находится под её присмотром и опекой.

А потом Максим познакомился с прекрасной девушкой, студенткой колледжа Анной. Молодые люди встречались около месяца, и поняли, что полюбили друг друга и хотят дальше идти по жизни вместе.

Аня тоже жила в «двушке», но с родителями и сестрой, поэтому счастливую предсмертную жизнь решили начать в квартире Максима и его мамы. На съёмное жильё тратиться не хотели - начали копить деньги на свадьбу.

Когда Максим сообщил маме, что к ним переезжает Анна, потенциальная свекровь была не в восторге. Разве им с сыном было плохо вдвоём? Понятно, что Максим уже большой мальчик, у него есть свои потребности, против которых возражать бесполезно, но зачем же в дом всех тащить? Но противиться не стала: уж лучше пусть молодые живут на её глазах, чем она потеряет контроль над сыном.

Поначалу отношения между Анной и Ниной Викторовной складывались неплохо. Опытная женщина учила девушку готовить любимые блюда Максима, давала советы, какое моющее средство лучше использовать при стирке или уборке квартиры. Постепенно советы превратились в претензии: недосолила суп, вовремя не вымыла посуду, в холодильнике почему-то появился посторонний запах, ботинки Анны в коридоре стоят не на месте, Максим третий день ходит печальный - может, Анечка чем-то его обидела?

А радоваться Максиму действительно было нечему. Когда он приходил с работы, каждая из женщин пыталась с ним уединиться и начинала жаловаться на невыносимое совместное существование. Анна со слезами на глазах рассказывала, что Нина Викторовна постоянно изводит её

упрёками, а Нина Викторовна, в свою очередь, пеняла сыну на то, что привёл в дом неряху, неумеху и грубиянку. Дальше так продолжаться не могло, и Максим с Анной, несмотря на возражения Нины Викторовны, решили снять квартиру.

Подходящее предложение нашли на сайте объявлений: однокомнатная благоустроенная квартира в центре с мебелью и бытовой техникой. Максим позвонил хозяйке недвижимости Ирине Р., и они оговорили условия заселения. Ирина сообщила, что сдаёт жилплощадь на срок не менее года, оплата квартиры составляет 14 тысяч рублей в месяц. При въезде жильцы должны сразу оплатить первый месяц проживания плюс внести залоговую сумму в размере месячной оплаты. Эти 14 тысяч рублей будут являться как бы страховкой в том случае, если квартиросъёмщики проживут меньше года или нанесут ущерб мебели, сантехнике или ремонту квартиры. Если жильцы выполнят все условия, не съедут ранее года и сдадут квартиру в порядке, залоговый платёж будет возвращён. Максим не возражал.

Чтобы у сторон в дальнейшем не было претензий к друг другу, Ирина предложила Максиму заключить письменный договор найма жилого помещения, где оговаривались бы права и обязанности (в том числе финансовые) собственника и арендатора. Максим был не против, но попросил Ирину на некоторое время отложить юридическое оформление сделки - очень много работы, да и съехать от матери хотелось как можно быстрее.

Ирина, Максим и Анна встретились, осмотрели квартиру - молодых людей она устроила. Максим вручил хозяйке ксерокопию своего паспорта и 28 тысяч рублей (14 тысяч за первый месяц проживания плюс 14 тысяч залогового платежа), а Ирина отдала ключи. Вселение состоялось.

Влюблённые были счастливы - наконец-то они смогут жить так, чтобы им никто не мешал и они никому не мешали. Но, когда прошли первые дни эйфории от самостоятельной и независимой жизни, Максим стал осознавать, что упреки матери в адрес Анны не были беспочвенными. Когда мужчина приходил с работы, ему на ужин подавались не котлетки с кар-

тофельным пюре или свиные отбивные, как он любил, а магазинные пельмени или макароны с тушёной. В кухонной раковине целый день могла стоять немытая посуда, а в это время Анна, лёжа на диване, листала социальные сети.

На претензии любимого девушка отвечала, что устаёт не меньше, чем Максим - учёба в колледже отнимает много сил и очень выматывает. Поэтому она тоже имеет право на отдых. А если ему нужны отбивные или котлетки, может съездить на ужин к маме или приготовить любимые блюда самостоятельно.

Любовная лодка разбилась о быт месяца через полтора. Максим заявил, что если Анна не собирается становиться хорошей хозяйкой, то их дальнейшая совместная жизнь не имеет смысла. В ответ студентка собрала свои вещи и вернулась к родителям. Тратить деньги на съёмную квартиру больше не имело смысла, и Максим позвонил маме и сообщил, что не сегодня-завтра переедет жить домой.

Максим позвонил квартирной хозяйке и объяснил, что у него произошли изменения. Поэтому в дальнейшем снимать квартиру он не будет, готов возвратить жильё и ключи от него в целостности и сохранности, а взамен получить залоговый платёж в размере 14 тысяч рублей. Ирина приехала в квартиру, убедилась, что всё в порядке, но напомнила квартиросъёмщику (письменный договор найма жилого помещения так и не был заключён), что в случае, если арендатор прожил меньше года, залог не возвращается. Максим согласился: да, такой разговор был, но кто же знал, что всё так получится. Ирина стояла на своём - сумму залога она возвращать не будет, - и Максим не солоно хлебавши вернулся к маме.

Нина Викторовна, узнав, что сыну не вернули деньги, которые он заплатил непонятно за что, заставила Максима обратиться в суд с требованием о возврате Ириной залога.

На судебном заседании собственница квартиры Ирина Р. пояснила, что озвучила свои требования арендатору (о залоговом платеже и сроке проживания не менее года). Предлагала заключить письменный договор, но Мак-



сим от официального оформления сделки уклонился. Так как мужчина и его сожительница прожили в квартире менее года (около двух месяцев), 14 тысяч рублей залога возвращены не были. Попросила суд отказать в удовлетворении исковых требований. Максим пояснил, что конкретный срок, на который он собирался снимать квартиру, не оговаривался: возможно, больше года, возможно, меньше, так как он не мог предположить, как сложатся жизненные обстоятельства. Квартиру он сдал хозяйке в надлежащем состоянии, поэтому считает, что залоговые 14 тысяч рублей заплатил ни за что.

Заслушав обе стороны, суд пришёл к следующим выводам.

Исходя из требований статьи 674 Гражданского кодекса РФ, договор найма жилого помещения должен заключаться в простой письменной форме. Но при этом ни жилищным, ни гражданским законодательством прямо не предусмотрено, что несоблюдение простой письменной формы договора найма жилого помещения влечёт недействительность устного договора. Установлено, что письменный договор найма жилого помещения между Максимом В. и Ириной Р. не заключался. Наличие устной формы договора ни одна, ни другая сторона не отрицает, но стороны ссылаются на противоречивые условия договора касательно сроков аренды квартиры. В связи с отсутствием письменного договора не устанавливается возмозможным установить истинные условия договора устного.

Руководствуясь вышеизложенным, суд решил в удовлетворении исковых требований Максима В. к Ирине Р. о взыскании обеспечительного платежа в размере 14 тысяч рублей отказать.

История, рассказанная выше, - далеко не самый печальный случай отсутствия письменного договора при сдаче-найме жилья. Иногда хозяева квартиры обнаруживают, не заплатив, да ещё и прихватили впридачу посуду или бытовую технику. А ещё бывает, что квартиросъёмщик в один прекрасный день об-

наруживает на пороге настоящих хозяев жилья, а лица, сдавшие квартиру, оказываются мошенниками. Поэтому письменный договор найма жилого помещения нужно заключать обязательно.

Желательно включить в этот документ:

1. *Акт передачи-приёма жилья.* Нередко попадают недобросовестные квартиросъёмщики, которые могут нанести вред имуществу. В случае съезда жильца при помощи акта легче установить, все ли вещи на месте и в надлежащем ли они состоянии.

2. *Необходимо указать, какие коммунальные платежи включены в арендную плату.* Могут быть включены все платежи или только отопление и газоснабжение, а водоснабжение и электроэнергию нужно будет оплачивать отдельно. Или, как вариант, оплачивать дополнительно придётся все коммунальные квитанции.

3. *Обозначить, требуется ли внесение залогового (депозитного) платежа.* Тут всё понятно - вышенаписанная история как раз об этом.

4. *Оговорить условия проживания в квартире.* Бывает, сдаёшь квартиру семейной паре, а оказывается, вместе с ней въезжают трое детей и четыре собаки. Поэтому необходимо обозначить требования к «поселенцам»: количество людей, семейное положение, наличие и возраст детей, животных. Некоторые арендодатели отдают предпочтение только лицам определённой национальности. Желательно оговорить и прочие условия: можно ли оставаться на ночь гостям, слушать громкую музыку, ставить машину под окнами квартиры, делать косметический ремонт и прочее.

И, конечно же, не забыть самое главное: паспортные данные обеих сторон и сумму (и дату оплаты) аренды. Обозначение всех этих условий в письменном договоре сделает сдачу и найм квартиры понятными и более безопасными.

Имена и события изменены, все совпадения являются случайными. Публикация подготовлена по материалам Ржевского городского суда.

Елена СМЕРНОВА

Марина Веселова: «КАЖДЫЙ СПЕКТАКЛЬ - КАК РЕБЁНОК»

Творческий коллектив «Улей» ДК «Железнодорожник» подарил зрителям пронзительную пьесу «Любовь длиною в жизнь». Главную роль в драме исполнила Марина Веселова. Ее Анфиса Громова одновременно решительная и наивная, робкая и отчаянная, но всегда искренняя. В спектакле показана жизнь московской коммунальной квартиры, куда Анфиса возвращается беременной в 1943 году с фронта. Веселова даже не сыграла, прожила свою героиню, заставив зрителя сначала плакать, а потом восхищенно аплодировать. Захотелось встретиться с актрисой, расспросить о работе над сложным образом, побольше узнать о ней.



- То есть ещё не отошли от роли?

- Да. Наверное, это полностью произойдет во время работы над новым спектаклем.

Ни одна постановка «Улья», а их было уже семь, не обошлась без Марины Веселовой. Кстати, почему «Улей»?

- Название предложила Наталья Евгеньевна, нам понравилось, - вспоминает Марина. - Мы начали с «Мышеловки», это была моя идея, люблю Агату Кристи. Все меня поддержали. Хотелось сразу заявить о себе, удивить зрителя.

Потом были «Семейные игры», «Белый цветок»...

- В «Белом цветке», - замечает Веселова, - мне досталась отрицательная роль Маргариточки. И режиссер на репетициях постоянно упрекала: «Ты не злая...» Как сыграть человека, который всех ненавидит? Это было очень непросто. Но когда мне зрители после спектакля говорили: «Ну и стерва эта в зеленом платье!» - я сияла. Поняла, что теперь могу сыграть злость. А вообще «Белый цветок» задал высокую планку, ниже которой нам нельзя опускаться...

И они не опустили - ни в веселых «Шутках Купидона», ни в драмах «Мамки» и «Царь Потап». «Царь Потап» в ноябре 2022 года был удостоен диплома лауреата 1-й степени на областном фестивале любительских театров в Осташкове «Сфера Т».

- Каждый новый спектакль, - рассуждает Марина, -

рождается и растет, как ребенок. Сначала репетируются отдельные сцены, потом начинаются прогоны. Ничего не получается, первый прогон полностью провальный. Наталья Евгеньевна огорчается и даже поругивается. Но постепенно картина складывается целиком. Наш режиссер ни за что не выпустит сырой спектакль, должна быть отработана каждая мелочь.

- Я смотрел премьеру и четвертый показ; показалось, что на четвертом каждый актер сыграл еще более интересно и убедительно.



- Не бывает двух одинаковых спектаклей - в этом и состоит магия театра. Роль одна и та же, но всякий раз ты переживаешь её по-разному. Отраднo, что всё больше зрителей становятся театралами. Приходят по несколько раз, с цветами, и дарят не тому, кого знают, а кто понравился. Меня благодарят за игру, а я даже не знаю этих людей. Так приятно. А ещё наш коллектив очень дорожит вниманием потомков Павла Немирова, основателя профессионального театра в Ржеве. Они бывают почти на каждом нашем спектакле.

В этом году «Улю»



исполняется 10 лет. Праправнук знаменитого ржевлянина Александр Дмитриевич Немиров, посмотрев «Любовь длиною в жизнь», вручил коллективу специальный приз «Горячее сердце», каждому актеру - именным дипломом с таким же названием.

А когда Марина Веселова увлеклась театральным искусством?

- С детства любила театр и балет. Не пропускала ни один телеспектакль, особенно обожала А. Островского. Балетной студии в Ржеве не было, в школе ходила в театральный кружок при клубе железнодорожников. Уже работая в библиотеке, встретила однажды на улице свою коллегу М. Колпашникову. Она сказала, что идет на репетицию взрослого театра в ГДК. «У нас есть театр? - обрадовалась я. - Мария Васильевна, миленькая, спросите, может, и для меня найдется роль? Я готова играть кого угодно, лишь бы меня взяли».

Роль нашлась - режиссер Е. Лобанова предложила Марине сыграть соседку Пруденцию. Потом была мамаша главного героя в «Женитьбе Бальзамина», Мерония («За двумя зайцами»). Позже Лобанова поставила в клубе ЖД «Девичник» и «Пизанскую башню», где также была занята Веселова. А когда Екатерина переехала в Москву, актеры принялись уговаривать художественного руководителя клуба Н. Андрееву попробовать себя в качестве режиссера. Наталья Евгеньевна после некоторых колебаний все же согласилась, и в Ржеве, на радость поклонникам театра, появился творческий коллектив «Улей».

Не сомневаясь, что Веселова любит читать - профессия обязывает, - интересуюсь, какие авторы её любимые.

- Чтение для меня - подтверждает Марина, - самое увлекательное занятие. Особенно уважаю классику: Бальзак, Диккенс, Бунин, Набоков... Обращаю внимание на слог; писатель должен пропустить произведение через себя, тогда заворочит читателя. Что касается драматургии, восхищаюсь пьесами Островского, Чехова. У Горького выделяю «На дне».

Что ж, возможно, мы ещё увидим Марину Веселову в спектаклях по произведениям этих авторов. А драму «Любовь длиною в жизнь» ржевляне смогут увидеть осенью ещё раз.

Андрей СИМОНОВ
Фото из архива
ДК «Железнодорожник»



ПОД РЖЕВОМ БУДУТ СНИМАТЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ



16 апреля администрация Ржевского муниципального округа подписала соглашение о сотрудничестве с Тверским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Деловая Россия».

Тверское региональное отделение «Деловой России» совместно с МГИМО планирует на территории Ржевского округа съёмку документального фильма об ожесточённых боях под Ржевом в годы Великой Отечественной войны.

Члены организации выразили готовность взаимодействовать в различных сферах работы с молодёжью: патриотическое воспитание, программы наставничества, совместные акции, экологическое воспитание, основы дипломатии.





ТАМОЖНЯ ДАЁТ ДОБРО

16 апреля на территории Ржевского таможенного поста Смоленской таможни состоялась передача 27 тысяч пар конфискованной мужской и женской повседневной обуви представителям Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию».

На складе Ржевского таможенного поста в одинаковых коробках - 27 тысяч пар спортивных кед разного фасона и цвета. Стоимость товара составила почти 19 млн рублей. В свое время эта крупная партия обуви была ввезена на территорию РФ незаконно. Мужские, женские и детские кеды производства Китая хотели продавать на территории России. Товарный знак иностранного бренда на обуви принадлежит одной из самых недружественных России стран. Но у фирмы-поставщика не оказалось документов на его правовое использование в России. Другими словами, товар контрафактный.

Центральной электронной таможней в Москве было возбуждено административное дело. Вся партия товара была конфискована и задержана таможенными органами. По решению Арбитражного суда Москвы данный товар был обращен в федеральную собственность, - рассказал полковник таможенной службы, заместитель начальника Смоленской таможни Александр Осипов. - Партия товара была помещена на Ржевский таможенный пост. Сейчас трудно сказать, где коммерсанты предполагали реализовать



А. Осипов

столь крупную партию контрафактного товара. Думаю, что где-то в большом городе. Конечный пункт назначения в документах - Москва.

Распоряжением ФТС России указанное имущество в соответствии со статьей 325 Федерального закона от 3 августа 2018 года № 289-ФЗ передано общественному движению «Народный фронт» для последующего направления на вновь присоединённые территории Российской Федерации.

Если бы конфискованный товар не передали в «Народный фронт», скорее всего, вся партия была бы уничтожена. Товар на складе пробыл четыре месяца, это было

связано с необходимостью оформления разрешительных документов, подтверждающих безопасность обуви, потому что она потом будет передаваться людям. Но сами таможенники отметили, что вся обувь достойного качества, придраться не к чему. На

весь конфискованный товар сделали документы безопасности и декларацию соответствия, оформлены все необходимые документы для передачи груза общественникам.

Продвижением идеи о передаче конфиската на помощь людям через благотворительные НКО «Народный фронт» занимается с 2021 года. Инициативу общественной организации о том, чтобы не уничтожать, как прежде, товары народного потребления, изъятые в рамках уголовных или административных дел, а использовать их для помощи людям, поддержали депутаты Госдумы. 30 мая 2023 года принят соответствующий закон, разработанный при

участии экспертов «Народного фронта». Поправки к законодательству расширили перечень конфискованных товаров, которые можно безвозмездно передавать себе, школам, больницам и другим госорганизациям. В список вошли одежда, обувь, еда в заводской упаковке, бытовая техника, детские товары, технические средства реабилитации. В поправках фигурировала возможность передачи товаров частным благотворителям, что ранее делать запрещалось, но в итоговый документ вошла лишь одна структура - «Народный фронт».

Исполкомы «Народного фронта» доставят обувь в Херсонскую и Запорожскую области, Донецк и Луганск. И через региональные исполкомы «Народного фронта»



всё передадут людям, - отметил Сергей Черноусов, главный советник гуманитарной миссии, представитель «Народного фронта «За Россию». - В каждом из этих регионов есть нужда в одежде и обуви. Есть заявки с территорий новых регионов. Конфиско-



С. Черноусов

ванная и переданная нам летняя спортивная обувь как раз сейчас будет актуальна. Детская обувь в этой партии тоже была. Но, к сожалению, её не смогли таким образом передать, поскольку детская обувь требует обязательной сертификации. А в данный момент мы не можем получить на неё сертификат по разным причинам.

Такой опыт, когда конфискованный товар становится гуманитарным грузом, - не ред-

кость, рассказали сотрудники таможни. Движение «Народный фронт «За Россию» активно работает в этом направлении с представителями Центрального таможенного управления и Росимуществом, чтобы годный товар не утилизировали, а обращали в пользу. Сейчас, когда необходимы огромные объёмы гуманитарной помощи для жителей Донбасса и бойцов на передовой, нельзя допускать уничтожение жизненно необходимых вещей. Поэтому часто после оформления конфиската отправляют в различные социальные учреждения и на нужды СВО. Только в 2024 году таможенные органы Центрального таможенного управления передали на нужды СВО и в различные социальные учреждения, а также в качестве гуманитарной помощи нуждающимся свыше 500 тонн различных конфискованных товаров на сумму 550 млн рублей. Буквально недавно на Донбасс отправили 10 тысяч конфискованных обогревателей из Красноярска и 28 тысяч пар кроссовок из Москвы.

Несмотря на посильную помощь различным областям России, в новых регионах всё ещё остаётся высокая потребность в предметах быта, на что указывают запросы местных исполкомов «Народного фронта». - Сейчас нас интересуют одежда, обувь, постельное бельё, полотенца, в общем, всё, что необходимо людям в быту, - рассказал Сергей Черноусов.

В минувший вторник два большегрузных автомобиля, предоставленных МЧС России, с грузом отправились в Новороссию. Переданная Тверским отделением Смоленской таможни обувь будет сначала направлена в Ростов, после чего её передадут жителям Херсонской и Запорожской областей, а также Донецка и Луганска. Спортивную обувь жители новых регионов получают уже на следующей неделе.

Светлана КУДРЯВЦЕВА



ПЕРВАЯ ДВОЙНЯ - В ГОД СЕМЬИ!

10 апреля, в День братьев и сестёр, в Ржеве родилась первая двойня этого года - Гога семья.

В семье Александра Олеговича и Ольги Николаевны Кулагиных произошло большое и радостное событие - у них родились сын и дочь. С рождением малышей Григория и Таисии детей в семье стало пятеро: родители уже воспитывают двух сыновей и дочь.

17 апреля в отделе ЗАГС администрации Ржевского округа прошла церемония регистрации новорожденных. Рождение ребёнка - большое счастье, а рождение двойни - тем более. Стать достойными родителями сразу двум малышам,

появившимся на свет одновременно, нелегкая задача и большая ответственность!

В торжественной обстановке заместитель главы администрации Ржевского муниципального округа Елена Ямщикова вручила родителям первые правоустанавливающие документы - свидетельства о рождении детей и памятные медали «Родившемуся в Тверской области».

Начальник отдела ЗАГС Ольга Соловьёва поздравила Александра и Ольгу пожелала здоровья, семейного благополучия и сил в воспитании детей, а также подчеркнула: символично, что такое событие случилось в год, объявленный Президентом России Годом семьи.



ПРО РОССИЮ, ПРО НАРОД...

Уроком русского языка и патриотизма назвала Галина Мешкова, Почётный гражданин Ржева и организатор мероприятия, музыкальный спектакль «Знаешь, друг...» по мотивам поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин», который на высоком профессиональном уровне представили на сцене ГДК 18 апреля студенты Московского института культуры. Режиссер-постановщик спектакля - Николай Скорик.

Благодаря артистов за такой замечательный подарок, Галина Александровна отметила, что это не первая встреча студенческого театра с нашим городом. Многие помнят спектакль «Метель» по повести Пушкина, что проходил в ЦКИ «Текстильщик» в Ржеве, а также в Зубцове. Видели ржевляне молодых, талантливых артистов и в оперетте в Доме Высоцкого, в Москве. Давняя дружба связывает Ржев и студентов МГИК. И ржевляне всегда будут рады встрече с воспитанниками театрально-режиссерского факультета МГИК (мастерская заслуженного артиста РФ, профессора Николая Скорика) и кафедры народного пения (класс заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Евгении Засимовой).

- Вот таким, как эти ребята, должно быть наше молодое поколение, - сказала Галина Мешкова, обращаясь к юным зрителям. Отметим, что в зале собралось четыре поколения ржевлян: люди старшего возраста, их дети, а также внуки и правнуки. - И такую Россию никто и никогда не победит. Потому что это русская культура, русский дом, который должен жить. Именно таким артистам нужно давать дорогу на телевидение, - подчеркнула Галина Александровна, и зал поддержал эти слова бурными аплодисментами. Действительно, живое, эмоциональное выступление молодых исполнителей не оставило никого равнодушным. Проходя военными дорогами, артисты до слёз переживали вместе с Василием Тёркиным, пели русские народные и песни военных лет, частушки, лихо отплясывали на сцене, принимая все происходящее близко к сердцу, пропуская через свою душу.

Музыкально-поэтическая композиция «Знаешь, друг...» - это история о людях и любви, о героизме и правде, о жизни и судьбе. Это диалог со зрителем о том, что действительно волнует. Это про Россию, про народ и про всё на свете.

Для инсценировки режиссёр выбрал известные каждому главы из поэмы «Василий Тёркин» («Переправа», «Кто стрелял», «На привале», «О войне»), а также другие, что в школе не изучаются. А значит, многие открыли для себя нового Тёркина - простого русского парня, балагура, весельчака, который «в каждой роте есть всегда, да и в каждом взводе».

Ребятам-артистам с помощью жестов, мимики, удачно подобранной интонации удалось показать и эту простоту героя, и его жизнелюбие, талантливость, широту сердца, доброту и умение быть «от скуки на все руки» - качества, необходимые солдату в тяжелой боевой обстановке.

В музыкально-поэтической композиции задействовано порядка двадцати героев. Мы помним, что и поэма Твардовского «населена» множеством эпизодических лиц: офицеры, солдаты, деревенские дед и баба, «девчонки на вечерке». Все они - народ, единство которого с армией в грозные

*Кому темная вода, -
Ни приметы, ни следа.*

На протяжении всего спектакля ребята воссоздают знакомые каждому характеры настоящих русских людей: умных, любящих, мечтательных, верных долгу и Родине, рассудительных, храбрых и таких живых, не плакатных.

Актёры говорят стихами, но их слова настолько далеки от патриотического пафоса, что складывается ощущение, будто это наш старый друг Василий Тёркин рассказывает о своих военных подвигах с присущим ему молодецким задором.

Поразительно, как грамотно выстроен спектакль. Динамичные сцены сменяются спокойными, артисты постоянно держат внимание зала. И важную роль в этом играют народные песни, частушки, танцы под гармошку, мелодии военных лет, погружающие зрителей в атмосферу жизни русского народа на крутом переломе его истории.

*Только взял боец
трёхрядку,
Сразу видно -
гармонист.
Для начала,
для порядка
Кинул пальцы
сверху вниз...*

Песня вдохновляла бойцов на подвиги, была верным помощником на войне. С песней солдат отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких. Многие стихи и песни становились всенародным достоянием и живут до сих пор. И хоть в поэме не звучат сами песни, но упоминаний о них так много, что становится очевидно: песня помогала воевать.

Поэтому в музыкально-поэтической композиции «Знаешь, друг...» - русская песня, частушка, наигрыш, перепляс - стали главными действующими лицами.

Вместе с героями мы вспоминаем пронзительную историю о солдате, который «двадцать лет служил и ещё пять лет». Песню «Как служил сол-



дат» в своё время пели И. Кобзон, Ж. Бичевская, Н. Обухова, В. Золотухин. Эта песня считается народной, хотя автор слов - Константин Симонов (да, да, тот самый, который написал «Жди меня»), музыка - Матвея Блантера.

А как только зазвучали слова военной песни про серую шинель (автор Василий Ермаков), у многих людей в зале распрямились плечи, исчезли морщинки на лицах, загорелись задорным блеском глаза:

*Ты любовно сшитая,
Пулями пробитая,
У костров прожжённая,
В холод и метель,
Временем потрепана,
Бережно заштопана,
С пожелтевшим воротом
Серая шинель...*



Восхитительно нежно звучало прощальное танго «Спустилась ночь над засыпающими клёнами» в исполнении студентов кафедры народного пения МГИК. Казалось, что поют не наши современники, а девушки в простеньких ситцевых платьях из того далекого времени. Душевно, искренне и очень красиво. Bravo!

До глубины души поразил меня народный плач «Ох, да расступись ты, мать сыра

земля!» (его в советское время исполняла Л. Зыкина).

Плачи или причитания - один из древнейших жанров народной поэзии. В них отражаются горе, тоска по утрате любимого человека. Вечная печаль по близким людям.

А когда в финале спектакля ребята запели «Катюшу», все сразу подхватили знакомые с детства слова. И это было по зову сердца, очень искренне.

Жаль, что в рамках одной газетной статьи нельзя рассказать обо всём, что поспаслилось увидеть и услышать в тот день. Это как глоток свежего воздуха, который всем нам сегодня так необходим.

Не случайно поэму «Василий Тёркин» называют энциклопедией войны. При всей кажущейся простоте - это произведение высокой смысловой емкости. Оно правдиво отражает действительность и заставляет нас вновь и вновь размышлять о войне и жизни: *Бой идёт святой и правый. Смертный бой не ради славы -*

Ради жизни на земле.

Эти слова Твардовского, идущие рефреном по всей поэме, оказались пророческими. Сказанные в далеком 41-м, они обращены и к нам, ныне живущим: к русскому труженику-солдату, что сейчас сражается с фашизмом на Украине, и к каждому человеку, кому безразлична судьба России.

*Грянул год, пришёл черёд,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за всё на свете.
От Ивана до Фомы,
Мертвые ль, живые,
Все мы вместе - это мы,
Тот народ, Россия.*

Книга Твардовского, писателя-фронтовика, знавшего о Ржевской битве не понаслышке (Твардовский не раз в качестве военного корреспондента был под Ржевом в дни боев за город), органически срослась не только с «сороковыми роковыми», но и с нашим непростым временем. Великая Отечественная была подвигом всего народа, боровшегося за правое дело. У специальной военной операции та же цель. Поэтому победа будет за нами!

Елена СООЛЯТТЭ
Фото

Вероники ВОРОБЬЕВОЙ



годы ощущается во многих главах поэмы и определено формулой: «Народ - родные души».

Постановка режиссера Скорика есть простой, легкий, правдивый рассказ о жизни народа в годы, опалённые войной. При отсутствии декораций и военных костюмов герои настолько убедительны, естественны, что кажется, будто ты сидишь не в зрительном зале, а с ними на привале слушаешь байки Васи Тёркина, или ночью на понтонах, «обломав у края лёд», вместе с бойцами плывёшь к другому берегу.

*Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый.
Снег шершавый,
кромка льда...
Кому память, кому слава,*



РЖЕВСКАЯ «ИЛЛЮЗИЯ» - ПРЕКРАСНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ!

В минувшее воскресенье, 21 апреля, в ЦКИ «Текстильщик» прошло очередное интересное мероприятие - театр моды «Иллюзия», а также его создатель и бессменный руководитель, член Союза дизайнеров России Диана Гоголева, представили весенний показ модных коллекций - 2024.



и хрупкость образов современных рок-красавиц? Спешите приобрести, пока коллекция ещё в «Текстильщике», и сценический успех наполовину обеспечен.

А вот чёрно-белые образы женщин-загадок, волшебниц, властительниц мужских сердец. Что таят их взгляды, наполовину скрытые ажурными масками? Распознать не удастся.

Зато следующее дефиле «На воздушном шаре» - понятно и легко. Девчонки в радующих глаз нарядах, таких же свежих и ярких, как сама весна. Сейчас они

У театра моды «Иллюзия» самый прекрасный возраст, которому может позавидовать любой - 17 лет. Начиная с 2007 года Диана Гоголева разрабатывает эскизы коллекций и способы их воплощения, конструирует и создаёт модели одежды и аксессуары. А постановки показов - это не только демонстрация авторского взгляда на моду, но и настоящие спектакли с интересными сюжетами.

За годы творческой деятельности было придумано 22 коллекции, создано более 200 различных образов, которые замечательно воплощают модели театра «Иллюзия». Вдумайтесь в названия коллекций, и творческая разноплановость модельера Гоголевой станет понятна: «Народные гуляния», «Птица Сирин», «Русский лён», «Золотые россыпи», «Лунный свет», «Защитная реакция» (к 70-летию Победы), «Ржевские девицы», «Зимняя сказка» и многие другие.

Конечно же, Диана Александровна одна не справилась бы с воплощением дизайнерских идей. Поэтому в «Иллюзию» приходят девчонки, мечтающие стать моделями или



просто желающие научиться красивым движениям, правильной осанке и грации. И каждый, кто видел дефилирующих красавиц, согласится, что это у ржевчанок получается замечательно. Девочки и девушки не только демонстрируют умопомрачительные одеяния, но и участвуют в изготовлении образов: мастерят головные уборы и украшения. И, как ежегодно убеждаются зрители модных дефиле, это превосходно удаётся «иллюзианткам».

Нынешний модный показ начался с коллекции 2022 года «Рок-дива», приуроченной к 15-летию «Иллюзии». Красные и чёрные ткани разных фактур - от грубой экокожи до прозрачайшего тюля - разве не это нужно, чтобы подчеркнуть силу, но также женственность

спустятся с подиума и побегут играть во двор - в классики, догонялки, резиночки, бадминтон - во всё то, что, к сожалению, почти забыла современная молодёжь.

Но главная тема в творчестве Дианы Гоголевой - русский стиль. Шикарные ярко-красные и белые наряды, узоры хохломы во всём изобилии и многое то, наше, русское, что можно разглядывать долго и ни с чем не перепутаешь, - не может оставить равнодушным.

Театр моды радует творчеством не только ржевчан. «Иллюзия» участвует в региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях и получает на них высокие оценки. Недавнее до-



стижение - диплом лауреата первой степени на международном конкурсе «Стать звездой», который прошёл в Твери 7 апреля. Жюри конкурса дало столь высокую оценку коллекции «Зимние узоры». Эта бело-синяя сказка, где гармонично сочетаются мотивы гжели, стёганные вещи и современные молодёжные аксессуары - меховые наушники. Страница не уходит безвозвратно, традиции всегда актуальны, если их чуть-чуть рассмотреть под иным углом зрения.

в благотворительной акции «Белый цветок», которая в очередной раз стартовала этой весной. Средства, собранные зрителями нынешнего дефиле, пойдут на приобретение реабилитационного оборудования (инвалидного кресла-коляски, лежанки для купания детей с ДЦП, велосипеда-тренажёра) для детей с тяжёлыми заболеваниями - 10-летней Василисы Щёголевой и 11-летнего Андрея Зиницына. О детях, нуждающихся в нашей помощи, рассказывали волонтеры и вручали посетителям «Текстильщика» информационные буклеты и символы акции - бумажные белые цветы.

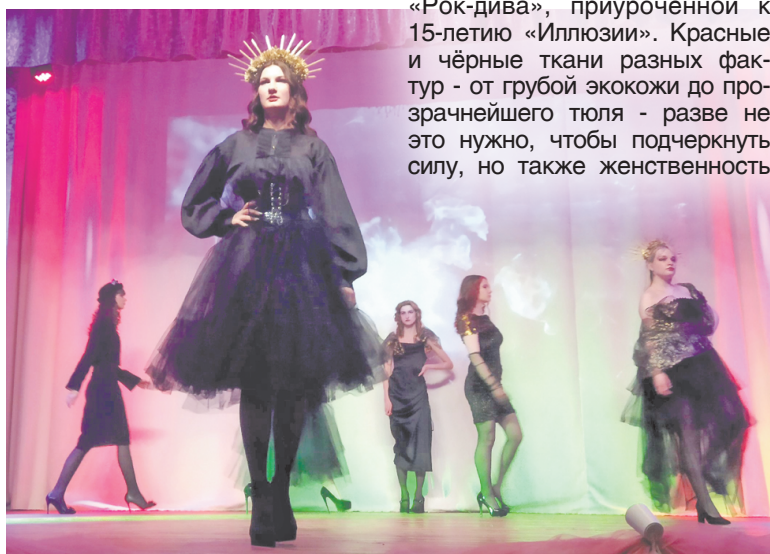
Встреча с прекрасной «Иллюзией» - для ржевчан далеко не последняя. А в скором времени нас ждёт ещё много интересных концертов и других мероприятий в рамках благотворительной акции «Белый цветок» - о времени проведения читайте в «Ржевских новостях». Спешите присоединиться!

Елена СМЕРНОВА



Во время выступления «Иллюзию» поддерживали солисты и творческие коллективы «Текстильщика» - Виктория Майорова, Ксения Наговицына-Бахмутова, ансамбль «Дивертисмент» и студия танца INFETERniti. Провёл вечер Вадим Большаков, а помогла в постановке дефиле хореограф Наталья Цветкова.

Присутствующие на весеннем показе-2024 смогли не только полюбоваться разнообразными коллекциями театра моды, но и совершить доброе дело. Второй год «Иллюзия» принимает участие





«СМОТРИТЕ-КА, ЧТО ДЕЛАЕТ ЛЮБОВЬ!»

20 апреля на сцене Дворца культуры состоялась премьера спектакля «Смотрите-ка, что делает любовь!» по пьесе Карло Гольдони «Слуга двух господ» в постановке режиссёра Ольги Кресницкой. В спектакле задействованы актеры народного самодеятельного коллектива любительского объединения «Рампа».

Пьеса, написанная в середине XVIII века итальянцем Карло Гольдони, вот уже почти три сотни лет не сходит с театральных подмостков. Забавная история, которая позволяет посмеяться над авантурными похождениями и любовным безрассудством. Трогательный рассказ о вечном стремлении человека к счастью и истинной любви, преодолевающей всё на своём пути.

Сюжет бессмертной пьесы переносит зрителя в Венецию - город влюблённых, го-

кой наперевес (как известно, главной задачей для себя герой считал вовремя и вкусно поесть) перекачивается по сцене, как ртутный шарик, устраивая путаницу, выворачиваясь из самых нелепых ситуаций, устроенных им же самим. Ему удается скрывать от господ свою двойную службу и делать всё, чтобы хозяйка не встретилась.

Федерико Распони должен был жениться на Клариче (Виктория Севастьянова), дочери купца Панталоне. В спек-

Постоянная путаница сундуков, костюмов и писем, возникающая из-за излишней расторопности Труффальдино, чуть не превращает веселую забаву с прятками и переодеваниями в трагедию. Прислуживая двум хозяевам, Труффальдино закручивает такой клубок событий, который, казалось бы, не распутать. Однако он не только умудряется свести влюблённых вместе, но и добиться расположения Смеральдины - служанки Панталоне (Алина Никитина). Очень яркий персонаж в спектакле сыграла эта актриса. Её Смеральдина остра на язык, за словом в карман не лезет, и очень обаятельна.

Подкупает необыкновенная искренность исполнителей ролей главного романтического дуэта - Светланы Бочковой и Сергея Смирнова. Влюблённые Беатриче и Флориндо готовы всем пожертвовать и уйти из жизни, узнав о мнимой смерти друг друга, что берёт за душу и трогает зрителя.



род карнавалов, где благодаря одному пройдохе разворачивается настоящая комедия положений.

Беатриче Распони (Светлана Бочкова) приезжает в Венецию под видом своего покойного брата Федерико, чтобы разыскать возлюбленного Флориндо Аретузи. Флориндо же, скрываясь от суда за убийство Федерико, тоже приезжает в Венецию, останавливаясь в той же гостинице, что и Беатриче.

«Никто не может услужить двум господам одновременно!». Главный герой - пройдохка и плут Труффальдино из Бергамо (Сергей Дрожжин) - опровергает это утверждение. Решив подзаработать, он находит одновременно и к Беатриче, и к Флориндо, не подозревая о кипящих вокруг них страстях. То и дело проныра-слуга попадает в нелепые ситуации, непременно веселящие зрителя. Труффальдино - шустрый малый с лож-

такле «Рампы» вместо купца Панталоне - его вдова. В исполнении Ольги Машковой, внешне чопорная и надменная супруга почившего состоятельного венецианца, желающая выгодно выдать дочь замуж, являет собой образец женской смекалки и хитрости. Она меняет мнение, как перчатки, а заодно и счастье любимой дочери в угоду золотому тельцу. Несостоявшаяся помолвка Сильвио (Игорь Царьков), сына доктора Ломбарди (Артем Ануфриев), и Клариче из-за появления Распони рождает распрю меж двух благородных семейств, а влюбленных друг в друга Сильвио и Клариче заставляет бросаться в крайности.

Лишь Бригелла знает о тайне Беатриче. В исполнении Тамары Суворовой этот персонаж больше похож не на предприимчивую хозяйку гостиницы, а на добрую тетушку, которой все поверяют душевные тайны.



Бесконечные интриги, путаница, дурацкие ситуации и изворотливое враньё плута Труффальдино мастерски перемешаны в спектакле с романтическими признаниями в любви. В финале, как и положено в настоящей лирической комедии, все получают свою порцию счастья, торжествуют любовь, прощение и примирение.

Зал взрывался от хохота каждые пару минут. Главная причина - Сергей Дрожжин. Он настоящий комедийный артист, феерия эмоций на сцене и обладатель великолепной мимики. Играет, не жалея лица своего.

Без сомнения, подавляющее большинство зрителей знакомы с фильмом «Труффальдино из Бергамо», снятым по пьесе Гольдони в 1976 году. И, конечно же, невольно сравнивали постановку Ольги Кресницкой с кинокартиной. Впрочем, процесс сравнения сошёл на нет с самых первых минут спектакля. Ибо похожесть - лишь в сюжете и диалогах.

«Слуга двух господ» - это комедия масок дель арте. У каждого героя есть своя маска, которую он надевает, и в этом образе держится до конца. И тут есть два подхода: либо надевать настоящую маску на лицо и весь спектакль играть в ней, либо надевать маску образную, что гораздо сложнее, но и гораздо интереснее. Режиссёр спектакля Ольга Кресницкая с этой задачей справилась, раздав маски-роли актёрам так удачно, что для каждого участника постановки те подошли ровно по размеру, фасону и темпераменту. Публика с первых же минут погружается в атмосферу хитросплетений сюжета пьесы, благодаря талантливой игре актёров, каждый из них буквально живет свою роль в спектакле.

На сцене всегда присутствует человеческий фактор - одна мимолетная запинка актёра может смазать впечатление от всей картины в целом. Однако ни премьер-

ный показ, когда волнение зашкаливает, ни сложность текста - ничто не помешало блестящей игре актёров. Я бы даже сказала - безупречной, без тени фальши. Когда чувствуешь, что всё происходит «здесь и сейчас», - это как-то уютно, тепло и... здорово!

Интерпретаций этого бессмертного произведения великое множество, и тем интереснее видеть новое её прочте-



ние на сцене. Как тонкое кружево, спектакль «Смотрите-ка, что делает любовь!» сплетён из ярких эмоций, тонкого юмора, крошечных нюансов и деталей, которые не бросаются в глаза, но являются неотъемлемой частью действия и погружают зрителя в атмосферу времен Гольдони. Поэтому зритель верит актерам. В канву спектакля удачно вплетена хореография, придающая необходимый колорит. И, безусловно, декорации, точнее, их минимализм. Впрочем, излишек реквизита только отвлекал бы от игры на сцене. Нет, всё внимание должно быть приковано к актёрам. В спектакле нет ни одной неудавшейся роли!

Светлана КУДРЯВЦЕВА





СЛЁТ МУДРЫХ, АКТИВНЫХ, ТАЛАНТЛИВЫХ

Уже шесть лет в Комплексном центре социального обслуживания населения проводится праздник творчества - слёт активистов пожилого возраста, посещающих клубы и объединения. В этом году девизом слёта стало изречение «Встречай улыбкой новый день», и эта фраза как нельзя более соответствовала настроению присутствующих.

Показать, на что способны творческие и активные пенсионеры, собрались представители следующих объединений: университета третьего возраста (руководитель Людмила Макарова), клуба «Услада» (староста Людмила Тоболева), клуба «Русь» (руководитель Тамара Соловьёва), местного отделения Всероссийского общества инвалидов (руководитель Наталья Кудрявцева), клуба «Мелодия» (руководитель Наталья Моисеева), клуба «Людмила» (руководитель Людмила Воробьёва), клуба «Гармония» (руководитель Валентина Сорокина), клуба «Вдохновение» (руководитель Людмила Усова), клуба «Родники» Борковского дома культуры Зубцовского района (руководитель Александра Фирсова).



ми задачи: посетить тематические мастер-классы и через час продемонстрировать, чему там научились. А мастер-классы были следующие: литературная мастерская «Нас муза посетила» (преподаватель Юлия Васильева), декоративно-прикладное творчество «Золо-

сочинить стихотворение по заданной первой строке, а темой поэтического экспромта стала улыбка. Поэтессы справились с заданием превосходно. Вот отрывки из некоторых работ:

*Когда директор
улыбается с утра,
Весь день*

с отличным настроением.

*Работа просто на «ура»,
В душе - покой
и вдохновенье.*

* * *

*Встречай с улыбкой
новый день,
Он станет для тебя
счастливым.*

*И пусть пройдут печаль
и лень,
И наслаждайся позитивом!*

Настала очередь вокалистов, которые замечательно исполнили песню «От улыбки хмурый день светлей» и снискали не меньшие овации, чем поэты.



бы в доме всегда были достаток и благополучие.

Зарядом бодрости и физической активности поделились участницы мастер-класса по лечебной физкультуре. Выполняя разученные с преподавателем движения, продемонстрировали гибкость, чувство ритма и замечательную координацию.

Ученикам, в течение часа овладевавшим премудростью настольных игр (джакколо, «матрёшки», «резиночки»), вручили сертификаты о прохождении мастер-класса, а также

не экспромт-выступление, а репетировали сценическую постановку заранее. Но результат того стоил: зал до слёз хохотал над злоключениями Иванушки-дурачка. Главный герой, задумав жениться, выбрал из нескольких претенденток самую богатую невесту - Бабу-ягу, которая впоследствии муженька и съела.

Наступила кульминация слёта - награждение. Без вни-



Участников поприветствовала директор центра социальной поддержки населения РМО Татьяна Куренкова:

- Я рада видеть сегодня в этом зале много новых лиц. Замечательно, что вы приходите к нам, стараетесь открыть в себе творческие способности. Желаю всем успехов и здоровья - чтобы вы радовали нас песнями, танцами, задором и активностью, чтобы учили всех тому, что знаете сами.

Ольга Воробьёва, бессменная ведущая всех замечательных мероприятий, которые проходят в КЦСОН, озвучила стоящие перед присутствующи-

тые руки» (преподаватель Светлана Парфёнова), вокальная мастерская «Звонкие голоса» (преподаватель Ольга Воробьёва), актёрское мастерство (преподаватель Валентина Королёва), лечебная физкультура «Движение - это жизнь!» (преподаватель Елена Чупятова), настольные игры (преподаватель Наталья Кудрявцева).

Учителя и ученики разошлись по классам, а потом вновь собрались в актовом зале, умудрённые новыми знаниями и умениями.

Первым слово предоставили поэтам. У творчески одаренных людей было задание:



Ученицы, посетившие урок декоративно-прикладного творчества, сумели за час сделать обрядовую куколку-зернушку. Зернушка она потому, что набита зерном. Если её набить горохом - получится гороховка, и так далее. Её ставят на кухне для того, что-

предложили стать участниками последующих тематических соревнований в КЦСОН.

Настоящий фурор вызвало выступление учеников театральной мастерской. Ольга Воробьёва поделилась секретом: театралы - единственные участники слёта, которые готовили

никого не остался: благодарности и подарки получили все преподаватели мастер-классов и представители коллективов - участников праздника. А завершился слёт приятным сюрпризом - чаепитием со сладостями.

Елена СМЕРНОВА





ПРОФЕССИЯ - ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК

В воспитании детей вопросов, не имеющих значения, пожалуй, нет. Не менее важны, чем другие, вопросы безопасности детства и вопросы профориентации ребят. Сотрудники Октябрьской магистрали рассказали школьникам о железнодорожных профессиях и напомнили правила транспортной безопасности. Об этом сообщили в пресс-службе ведомства.

В рамках проведения месячника безопасности «Уступи дорогу поездам» работники Октябрьской железной дороги пригласили в гости в ржевское подразделение Октябрьского учебного центра школьников из 35-го лицея и школы № 1 им. А.С. Пушкина. Ребятам рассказали о железнодорожных профессиях и напомнили правила безопасного поведения на транспортной инфраструктуре.

Особый интерес у школьников вызвало практическое занятие «Машинист тепловоза», где ребята могли ощутить себя машинистом на тренажёрных комплексах тепловозов ТЭП70БС и 2ТЭ25КМ. Каждый смог выполнить выдачу локомотива в рейс, приёмку и сдачу тепловоза.

Работники Октябрьской магистрали рассказали о под-



держке молодёжи в компании, создании условий для реализации проектов и личного роста. Замначальника подразделения учебного центра Борис Рогожин обратил внимание на востребованность молодых кадров для дальнейшего развития железнодорожной сети России:

«Сегодня Октябрьская железная дорога даёт возможность молодёжи реализовать свой потенциал. Мы

рассчитываем, что наша команда будет пополняться молодыми инициативными сотрудниками с высокими личными и профессиональными качествами. Ведь ра-



ботать в компании «РЖД» - это престижно, ответственно и очень интересно!

В завершение встречи подросткам напомнили о правилах транспортной безопасности и показали тематические видеоролики. Как отмечают сотрудники Октябрьской железной дороги, главная их задача - формирование у подростков культуры безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта, предупреждение происшествий в зоне движения поездов.

ГОРСТЬ ЗЕМЛИ С МОГИЛЫ ГЕРОЯ

17 апреля по инициативе фонда «Легендарный Подвиг» на братском захоронении в деревне Сухуша прошла акция «Горсть земли», посвящённая Герою Великой Отечественной войны Николаю Афанасьеву. Церемония приурочена к дате со дня рождения героя-орденоносца.

Николай Афанасьев родился в селе Кармалы Чувашской Республики, учился в Тюмеревской школе, затем в техникуме в Чебоксарах, откуда и ушёл на фронт. В начале 1942 года Николай проходил обучение в 95-м учебном полку, затем в учебном батальоне 178-й стрелковой дивизии Калининского фронта, где и воевал. Командир стрелкового отделения Николай Афанасьев пал смертью храбрых 29 января 1943 года в ходе Ржевской битвы у д. Кондраково. Посмертно награждён орденом Красной Звезды. Местные жители не забывают его подвиг.

Мелена Агаджанян и Максим Виноградов из юнармейского отряда Чертолинской средней школы подняли горсть земли с воинского захоронения. Кисет с землёй будет передан в музей на малую родину старшего сержанта - Янтиковский муниципальный округ Чувашской Республики.

Участники церемонии, среди которых присутствовали представители Ржевского союза десантников, почтили память всех героев Отечества минутой молчания и возложили цветы, выражая дань глубокого уважения их подвигу.



ГОРСТЬ ЗЕМЛИ
с места захоронения
Героя Великой
Отечественной войны
Афанасьева
Николая Афанасьевича

Тверская область
Ржевский муниципальный округ
д. Сухуша
17 апреля 2024 г.

Компания «Профессиональный Партнёр»
в связи с расширением персонала

Ищем специалиста по работе с клиентами



- ✓ Своевременная оплата труда, подарки и выплаты к важным датам
- ✓ Оформление по ТК РФ, отпуск, больничный
- ✓ График 5/2 с 9⁰⁰ до 18⁰⁰
- ✓ Карьерный рост
- ✓ Компенсация занятий спортом / фитнесом
- ✓ Уютный офис, комфортное рабочее место

От 40 000 руб.

Гарантированный доход + % от продаж с 1 мес. работы

8 905 601 29 02 Анастасия
по всем вопросам обращайтесь по телефону



На постоянную работу требуются:

- ИНСТРУКТОР (ТРЕНЕР) ПО ПЛАВАНИЮ



- БАРМЕН

Официальное трудоустройство в соответствии с ТК РФ
Сменный график работы
Заработная плата 30-35 тысяч рублей в месяц

Работникам предоставляется право бесплатного посещения спортивного комплекса

Обращаться по телефонам: 2-19-29, 8-915-708-88-22



4 МАЯ 2024 Г. В 10:00

РЖЕВСКИЙ РУБЕЖ

СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ СЕМЕЙНЫХ КОМАНД

К УЧАСТИЮ ДОПУСКАЮТСЯ КОМАНДЫ ИЗ ТРЕХ ЧЕЛОВЕК (ПАПА, МАМА И РЕБЕНОК В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 11 ЛЕТ)

ПАПА, МАМА, Я -



СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ!

ПРИЗОВОЙ ФОНД 100 000 руб.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАЯВКИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ
Заявки принимаются до 26 апреля 2024 г.
по тел.: 8 (48232) 2-19-29, 8-915-708-88-22
и на ресепшн ФОК «Дельфин»
Место проведения:
г. Ржев, Заводское шоссе, 4а, ФОК «Дельфин»

Воскресенье, 5 мая

7 6:00, 10:00, 12:00, 18:00 «Новости»
6:10 «Подкаст. Лаб «Не лыком шиты» (16+)
6:55 «Играй, гармонь любима!» (12+)
7:40 «Часовой» (12+)
8:10 «Здоровье» (16+)
9:20 «Мечталлион» (12+)
9:40 «Непутевые заметки» (12+)
10:15 «Играем свадьбу!» (12+)
11:05 «Жизнь своих» (12+)
12:15 «Повара на колесах» (12+)
13:15 «Видели видео?» (0+)
15:15 Х/ф «МАЧЕХА» (12+)
17:00 Д/ф «Святая Матрона. «Приходите ко мне, как к живой» (12+)
19:00 «Три аккорда» (16+)
21:00 «Время»
21:45 Х/ф «ОДНА» (16+)
23:45 «Подкаст. Лаб «Креативные индустрии» (16+)
0:30 «Подкаст. Лаб «Триггеры» (16+)
1:15 «Подкаст. Лаб «Фокусы» (16+)
2:00 «Подкаст. Лаб «Россия и Запад на качелях истории» (16+)
2:45 «Подкаст. Лаб «Мелодии моей жизни» (16+)
3:30 «Подкаст. Лаб «Психика» (16+)

РОССИЯ 1 5:55, 1:05 Х/ф «В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ» (12+)
 8:00 Местное время. Воскресенье
8:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (0+)
9:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» (12+)
10:10 «Сто к одному» (0+)
11:00, 17:00, 20:00 Вести
12:00 «Доктор Мясников» (12+)
13:05 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» (12+)
14:30 «Измайловский парк» (16+)
17:50 «Песни от всей души» (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин
22:35 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

МАТЧ! 6:00 Смешанные единоборства. UFC. Александр Пантожа против Стива Эрцегга (16+)
7:30, 10:00, 15:45, 2:55 Новости
7:35, 15:50, 18:25, 21:00, 23:45 «Все на Матч!» (12+)
10:05 Д/ф «Защита Валерия Васильева» (12+)
11:05 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. «Смоленское кольцо». SMP TCR (6+)
11:55 Регби. PARI Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) - «Динамо» (Москва) (6+)
13:55 Мини-футбол. Чемпионат России. ПАРИ-Суперлига. КПРФ (Москва) - ЛКС (Липецк) (0+)
16:25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала (6+)
18:55, 21:40 Футбол. Чемпионат Италии (6+)
0:45 «Вы это видели» (12+)
1:50 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. «Смоленское кольцо». Спортпрототип CN (6+)

ТВ 4:40 Т/с «МАРЛЕН» (16+)
6:30 «Центральное телевидение» (16+)
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня
8:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Итоги недели»
20:20 Шоу «Маска» (12+)

0:20 «Основано на реальных событиях» (16+)
3:35 Х/ф «МОЙ ГРЕХ» (16+)
5 5:00 Х/ф «УХОЖУ КРАСИВО» (16+)
6:25, 18:00 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-2» (16+)
12:30 Т/с «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (16+)
23:35 Х/ф «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» (16+)
1:05 Х/ф «НАЗАД В СССР» (16+)

РОССИЯ 6:30 Х/ф «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» (0+)
8:50 «Тайны старого чердака». «Вперёд в провинцию»
9:20, 1:25 «Диалоги о животных». «Минский зоопарк»
10:00 «Больше, чем любовь». Александр Лазарев и Светлана Немоляева
10:45 Х/ф «МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ» (6+)
11:55 «Библия в живописи». «Иванов и передвижники». Фильм митрополита Илариона (Алфеева)
13:00 «Невский ковчег». «Теория невозможного. Галина Семенченко»
13:30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным». «Алексей Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
14:10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» (0+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17:15 «Романтика романса»
18:15 Д/ф «Я найду тебя, отец!»
19:30 «Новости культуры»
19:45 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» (0+)
21:25 Спектакль «Третий звонок, господи!»
23:15 Х/ф «ТЕТЯ МАРУСЯ» (12+)
2:05 «Искатели»

ОТР 6:00 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» (12+)
7:30 М/ф «Кот в сапогах» (0+)
7:50 «От прав к возможностям» (12+)
8:05, 14:05 «Большая страна» (12+)
9:00 Пасхальное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (12+)
9:05, 16:00 «Календарь» (12+)
9:30 «Всё по-взрослому» (12+)
10:15 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)
11:05 «Моя история». «Александр Клевицкий» (16+)
11:50, 15:00, 19:00 Новости
12:00 Х/ф «ШАРАДА» (16+)
13:50 «Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «С чистого листа» (12+)
15:05 Концерт «Вселенная Bel Suono» (12+)
16:30 «Свет и тени». «Екатерина II» (16+)
17:00 «Искусство анимации». «Студия «Шар» (0+)
17:30 Х/ф «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (12+)
19:05 Х/ф «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» (16+)
22:25 Д/ф «Спаси планету» (6+)
23:55 Х/ф «ОДИН ИЗ ТРИНАДЦАТИ» (16+)
1:30 Д/ф «Святой Архипелаг» (12+)
3:10 «Песня остаётся с человеком» (12+)
3:30 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ» (16+)

ТВУ 6:20 Х/ф «ПОМОЩНИЦА» (16+)
8:15 Д/ф «Святые и близкие. Матрона Московская» (16+)
9:00 «Здоровый смысл» (16+)
9:30 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕКРЕТ НЕВЕСТЫ» (16+)
11:30, 14:30, 0:35 События (16+)

11:45 «Наша смешная жизнь» (16+)
12:35 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» (12+)
14:45 «Смех среди бела дня» (12+)
16:00 Великая Пасхальная Вечерня. Трансляция из Храма Христа Спасителя
17:10 Х/ф «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ» (12+)
21:00 Х/ф «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ» (16+)
0:50 «Петровка, 38» (16+)
1:00 Д/с «Актёрские драмы. Осторожно» (16+)
1:40 Д/с «Актёрские драмы. Юмористы в кино» (16+)
2:20 Д/ф «Евгений Евстигнев. Мужчины не плачут» (16+)

АРЕЛ 5:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
7:00 «С бодрым утром!» (16+)
8:30, 12:30 Новости (16+)
9:00 «Самая народная программа» (16+)
9:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 Д/с «Легенды и мифы» (16+)
12:45 «Неизвестная история» (16+)
13:35 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «КАРПАТЫ» (16+)
21:15 Х/ф «НЕСОКРУШИМЫЙ» (16+)
23:00 «Итоговая программа» (16+)

СТАС 5:00, 12:40 Д/ф «Самая счастливая Пасха в моей жизни» (0+)
6:10 М/ф «Необыкновенное путешествие Серафимы» (6+)
7:35, 21:00 «Светлая неделя» (0+)
8:10 «Святые России» (6+)
9:10 «Завет» (6+)
10:15 «Лето Господне». Пасха (6+)
13:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ» (12+)
16:00 «Великая вечерняя. Прямая трансляция (0+)
17:15 Д/ф «Русские у Гроба Господня» (6+)
18:00, 3:35 «Главное». С Анной Шафран». Новости на Спасе» (16+)
19:35 Д/ф «Дорога к дому» (6+)
21:30 Д/ф «Россия в Святой Земле» (0+)
22:50 «День Патриарха» (0+)
23:05 Д/ф «Духовный маяк на Фиоленте. Крымский Форпост Святого Георгия» (0+)
23:55 «Пасха». Прямая линия из Иерусалима (0+)

СТС 6:00, 5:50 «Ералаш» (0+)
7:00 Мс «Отець «У овечек» (6+)
7:15 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
8:00 «Просто кухня» (12+)
9:00 «Рогов в городе» (16+)
10:00 «Уральские пельмени. Смехобок» (16+)
10:20 М/ф «Стань легендой! Бигфут младший» (6+)
12:15 М/ф «Семейка Бигфут» (6+)
14:00 М/ф «Монстры на канникулах» (6+)
15:50 М/ф «Монстры на канникулах 2» (6+)
17:35 М/ф «Монстры на канникулах 3. Море зовёт» (6+)
19:30 «Суперндзедз. Дети» (12+)
20:45 Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» (12+)
23:55 Х/ф «ФОРРЕСТ ГАМП» (16+)
2:35 Т/с «РЕГБИ» (16+)

Д 5:30, 3:00 «Настоящая Ванга» (16+)
6:10 Х/ф «СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ» (16+)
10:05 «Пять ужинов» (16+)
10:20 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ПРИЗРАКИ» (16+)
19:00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (12+)
23:20 Т/с «КОММУАЛКА» (16+)

ПЯТНИЦА! 5:00, 10:00 «Гас-тротур» (16+)
5:50, 3:00, 4:10 «Пятница News» (16+)
6:15, 4:35, 4:50 М/с «Простоквашино» (0+)
7:20 М/ф «Мы - монстры» (6+)
9:00, 3:30 «Чёрный список» (16+)
11:00, 21:40 «Погнали!» (16+)
17:30 «Погнали! в Японию. Обратная сторона благополучия» (16+)
20:20 «Погнали! в Малайзию. Страна подделок» (16+)
23:40 Х/ф «МУШКЕТЕРЫ» (16+)
1:30 Х/ф «СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ: ГОНКИ НА ЛЬДУ» (16+)

ТВ 6:00, 5:30 Мультфильм (0+)
7:30 «Вкусно с Анфисой Чеховой» (16+)
8:00 «Новый день» (16+)
8:40 М/с «Леди Баг и Суперкот» (6+)
14:00 Т/с «ГРАФ МОНТЕКРИСТО» (12+)
23:15 Х/ф «ПОХИТИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ» (16+)
1:30 Х/ф «АМУНДСЕН» (12+)

★ 5:10 Х/ф «ГОЛУБИЕ МОЛНИИ» (12+)
6:40 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» (12+)
9:00 Новости недели (16+)
9:25 «Служу России» (12+)
9:55 «Военная приемка» (12+)
10:40 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)
11:30 «Моторы и колеса» (12+)
12:20 Д/с «Война миров» (16+)
13:10 «Код доступа» (12+)
14:00 «Улика из прошлого. Дело о минировании: взрывоопасные планы Украины» (16+)
14:50 «Скрытые угрозы» (16+)
15:40 Д/с «Секретные материалы. От «Саксона» до «Лепопарда»: настоящие причины провала контрразведки» (16+)
16:30 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)
17:20 «Что русское смешно...» Специальный репортаж (16+)
18:00 Главное с Ольгой Беловой (16+)
19:40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
23:00 «Фетисов» (12+)
23:55 Х/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» (12+)
1:40 Х/ф «ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПЧОКИ» (6+)
3:15 Х/ф «ДВА ФЕДОРА» (12+)

МИР 5:00 Т/с «ОТЧИЙ БЕРЕГ» (16+)
5:55 Д/ф «Тайны времени. В начале было слово» (16+)
6:55 Х/ф «САДКО» (6+)
8:50 «Наше кино. История большой любви. Богатыри» (16+)
9:25 «Точка на карте» (6+)
9:30 «ФазендаЛайф» (6+)
10:00, 16:00 Новости
10:10, 16:15 Т/с «БАТЮШКА» (16+)
18:30 Х/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА» (12+)
21:10 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» (12+)
0:00 Х/ф «АННА КАРЕНИНА» (16+)

С 7:00 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)
7:30 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» (16+)
9:30 «Битва пикников. Праздники» (16+)
10:00 «Однажды в России» (16+)
13:00 Х/ф «ГРОЗНЫЙ ПАПА» (6+)
15:00 Х/ф «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (12+)
17:00 Х/ф «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР» (6+)
19:00 «Сокровища императора» (16+)
22:00 «Новая фабрика звезд» (16+)
0:00 «Шоу Воли» (16+)
1:05 «Лига городов» (16+)

ВЫПЛАТЫ ДЛЯ МЕДРАБОТНИКОВ В ПОВЫШЕННОМ РАЗМЕРЕ

В апреле отделение СФР по Тверской области перечислило специальные социальные выплаты для более 3500 медицинских работников в повышенном размере. Выплаты для медиков, которые трудятся в сельской местности, районных центрах и малых городах, были увеличены по поручению Президента России.



Для врачей районных и участковых больниц, поликлиник и других учреждений первичного звена, расположенных в населённых пунктах, где проживает не более 50 тысяч человек, размер выплаты увеличен до 50 тысяч рублей, для среднего медицинского персонала - до 30 тысяч рублей.

Для врачей, которые работают в населённых пунктах, где проживает от 50 до 100 тысяч человек, выплата составит 29 тысяч рублей, а для среднего медицинского персонала - 13 тысяч рублей.

Специальная социальная выплата для отдельных категорий медицинских работников предоставляется с 1 января 2023 года. Она положена медикам первичного звена здравоохранения, центральных районных, районных и участковых больниц, а также занятым на станциях и в отделениях скорой помощи. В Тверской области получателями выплат являются более 9 тысяч медицинских работников.

БОЛЕЕ МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ - НА ОПЛАТУ БОЛЬНИЧНЫХ

С начала 2024 года отделение СФР по Тверской области оплатило 133431 электронный больничный более 80-ти тысячами работающих жителей региона. Общая сумма выплат составила свыше 1-го миллиарда рублей.

Право на пособие имеют официально трудоустроенные граждане, за которых работодатели уплачивают страховые взносы. Индивидуальные предприниматели также могут получать больничные выплаты в случае, если они добровольно заплатили за себя взносы за предыдущий год.

Первые три дня болезни оплачивает работодатель, остальные дни - Социальный фонд. Если работник ухаживает за больным членом семьи, находится на карантине или долечивается в санатории, то пособие выплачивается за счёт средств СФР с первого дня. Все необходимые сведения для назначения выплаты направляются в фонд работодателем.

Размер пособия зависит от среднего заработка за предыдущие два года и страхового стажа сотрудника. При стаже 8 и более лет он составит 100 процентов среднего заработка, от 5 до 8 лет - 80 процентов, менее 5 лет - 60 процентов.

В 2024 году максимальный размер пособия по временной нетрудоспособности за один календарный день вырос почти в 1,5 раза - с 2736 рублей до 4039 рублей.

ОСФР назначает и выплачивает пособие по временной нетрудоспособности в течение 10 рабочих дней со дня предоставления работодателем или застрахованным лицом необходимых сведений. На портале «Госуслуги» граждане получают информационные сообщения об открытии, продлении и закрытии электронных листов нетрудоспособности.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ - ВЫБОР НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН!

РЖЕВСКИЙ ВОЕНКОМАТ
 8 (48232) 2-19-84
 Ржев, ул. Партизанская, д. 31

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Единовременная выплата 500 000 руб.
 Денежное пособие от 200 000 руб.



Нелепый случай				Садовый цветок	Буква, символ	Дунай в старину
	Валюта Грузии	Подобие		Морская выдра		
					Ледяная корка	Основа воздуха
	Сорт кофе	Характер				
			Символ Японии	Рабочая одежда		Летучая мышь
	Ущерб, потеря					Мужское имя
Сквер		Морская птица	Десять певцов			
				Кодекс	Родина хоккея	Род гвоздя
Ветер пустынь		Вентиль	Натиск			
Сушка снопов				Гора в Греции	Роды у львицы	
	Калым иначе	Часть одежды				Попугай
				Фасон стрижки		
	Куш	У колеса				РН
				Лебёдка		

ЯРМАРКА СМЕХА

Комната страха, бюджетный вариант: темно и везде грабли.

- Ты прямо вся светишься! Кто он?
- Выходной!

- Как называются люди маленького роста с тревожным расстройством?
- Микроволновки.

- Мадам, а давайте сыграем в карты на раздевание?

- А Вам интересно посмотреть или похвастаться?

- Ты забыла накраситься.
- Ничего страшного.
- Это ты так думаешь.

Вчера увидел в магазине книгу под названием «Как решить 50% ваших проблем». Купил две.

Во время драки в оркестре выяснилось, что все инструменты ударные.

Пациенты психбольницы - люди неплохие. И заболевания у них душевные.

Если вы пролили что-то на футболку, просто обведите пятна и дайте им название. Будет выглядеть так, будто вы вернулись с каких-то островов.

- Как тебе на новом месте работы?
- Как в раю.
- Неужели так хорошо?
- Нет, просто могут изгнать за самое мелкое прегрешение.

Муж внезапно возвращается из командировки. Сразу заходит в комнату, потом решительно идёт в ванную и начинает точить бритву.

- Милый, что ты делаешь? - интересуется жена.

- Если мужские ботинки, торчащие из-под кровати, окажутся моими, то думаю побриться.

Звонок в дверь:
- Добрый день, мадам! Я настройщик пианино.

- Но я Вас не вызывала.
- Вы - нет! А вот Ваши соседи просили меня к Вам прийти.

Выходя из ЗАГСА после регистрации, новоиспечённый муж говорит богатой молодой жене:

- Буду с тобой откровенен, дорогая, я уже давно так удачно не женился!

- Прошу Вас, дайте мне пару сотен, я с утра ничего не ел.

- Я тоже.
- Тогда дайте тысячу, я приглашу Вас поужинать!

Ответы на сканворд, опубликованный в № 16

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Итиль - Пироп - Ограда - Радар - Арахис - Акт - Шест - Нил - Атака - Град - Стол - Орт - Блеф - Арден - Рант - Трап - Слава - Кадр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Опара - Галс - Вепрь - Гряда - Едва - Стадо - Пора - Рента - Рана - Торба - Икс - Брак - Халат - Лапа - Ледник - Овен - Ствол - Фтор.

«ТЯЖЁЛАЯ АРТИЛЛЕРИЯ»

Сыворотка - средство интенсивного воздействия по уходу за кожей, которое решает одну или несколько эстетических проблем. Она умеет то, чего не может сделать обычный крем.

Как и крем, сыворотка является одним из завершающих и наиболее важных продуктов в уходе за кожей. Именно эти средства отвечают за решение основных бьюти-задач: увлажняют, насыщают кожу полезными веществами, защищают от негативных факторов окружающей среды.

Но есть и существенные различия:

- в сыворотках концентрация активных ингредиентов доходит до 70 процентов (для сравнения - в креме примерно 7-10 процентов);

- молекула сыворотки меньше межклеточного пространства эпидермиса, что позволяет веществам проникать глубоко в кожу;

- сыворотка повышает эффективность компонентов других средств, прежде всего, крема.

Сыворотки имеют разные функции и в зависимости от потребностей могут применяться для: интенсивного увлажнения или питания кожи, борьбы с пигментацией, лечения купероза, регенерации и ревитализации, антивозрастного эффекта (стимуляции выработки коллагена, лифтинг-эффект, уменьшение морщин), а также как средство от акне.

Подбирать сыворотку и крем одного бренда необязательно. Можно выделить несколько проблем и выбрать средство для решения более актуальной, а крем - для второстепенной. Например, есть купероз и обезвоживание кожи. В этом случае выбирайте сыворотку от купероза и используйте увлажняющий крем.

Выбираем по типу кожи

✓ **Сухая кожа.** Выбирайте средства на масляной основе, эмульсии. Ищите в составе гиалуроновую кислоту, глицерин, интенсивные увлажняющие компоненты, которые предотвратят потерю влаги клетками кожи и сохранят нужный уровень увлажнённости кожи.

✓ **Нормальная кожа.** Подойдут средства на водной или гелевой основе. Ищите в составе витамины С и Е, гиалуроновую кислоту, пептиды. Если вы обладательница нормальной кожи, выберите сыворотку, которая подчеркнет здоровое сияние.

✓ **Жирная и комбинированная кожа.** Выбирайте средства на водной или гелевой основе. Ищите в составе АНА- и ВНА-кислоты, рети-



ноиды, цинк, прополис. Подойдет сыворотка, которая содержит успокаивающие, себорегулирующие, матирующие компоненты, салициловую кислоту для выравнивания поверхности и цвета кожи, регулирования выработки кожного сала и предотвращения рецидивов акне.

✓ **Чувствительная кожа.** Для такого типа подойдут средства на масляной основе. Ищите в составе аллантоин, ниацинамид, конский каштан, экстракты трав, которые успокоят кожу и снизят риск развития аллергических реакций.

✓ **Возрастная кожа.** Выбирайте эмульсии на основе липидов. Ищите в составе антиоксиданты и активные компоненты anti-age, например витамины Е, С, ретинол, АНА-кислоты, пептиды, оказывающие омолаживающее воздействие, помогающие замедлить процесс старения клеток, защитить их от оксидативного стресса.

Когда и как использовать

Место сыворотки в уходе - после тоника и перед кремом.

Если вы наносите две сыворотки сразу, сначала выберите средство с более тающей текстурой. Интенсивнее будет работать та сыворотка, что нанесена первой. Но лучше применять одну вечером, другую утром.

Если вы наносите сыворотку утром, её необходимо «закрыть» кремом, особенно это касается сухой и чувствительной кожи. Если у вас нормальная или жирная кожа, крем можете не использовать. Но не забудьте о солнцезащитном средстве в качестве завершающего этапа по уходу за кожей лица.

Сыворотки с некоторыми компонентами предназначены исключительно для вечернего применения, чтобы на кожу после использования средства не попадал ультрафиолет. К недружественным солнцу веществам относятся ретинол, витамин С, кислоты. Чаще всего такие сыворотки являются антивозрастными или призваны бороться с пигментацией.

Наносите три-четыре капли средства на кожу, двигаясь подушечками пальцев по массажным линиям. Подождите, пока средство впитается, и нанесите крем.

Для получения стабильного результата используйте сыворотку ежедневно, курсами от трех недель до двух месяцев. Повторяйте курсы до четырех раз в год, в зависимости от состояния кожи.