

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ  
ГАЗЕТА



16+

Газета издается  
с февраля 1996 г.

№18 (1429) 1-7 мая 2024 года, СРЕДА

Свободная  
цена



Наш подписной  
индекс: 51694

# РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

## «ТЕКСТИЛЬЩИКУ» - 60!



Фото Алексея АРТЕМЬЕВА

На снимке: директор ЦКИ «Текстильщик» Диана Гоголева и участницы театра моды «Иллюзия» Ирина Шакирова и Ульяна Ёлкина.

Подробности о праздничном мероприятии - на странице 11

**К ПРИХОДИ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ**

**ЕСТЬ РАБОТА**

- Упаковщица
- Оператор станка
- Комплектовщик на склад
- Мастер смены

**8-905-602-08-22**  
г. Ржев, Зубцовское ш., 42

производство в г.Ржев **ARMIS** ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД

Торговый Комплекс RIGA-CITY  
трасса Москва-Рига, рядом с АЗС ЛукОйл  
профиль «PROPLEX»

### ОКНА ПВХ

+7 (919) 061-44-80  
+7 (960) 700-93-25

Реклама

СИСТЕМА ТЕРМОЗАЩИТНЫХ КАМЕР	УСИЛИТЕЛЬ ПРОЧНОСТИ СВАРКИ	ПОЛУПРОВОДЯЩАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	МОРОЗОУСТОЙЧИВЫЙ УПЛОТНИТЕЛЬ	ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСТРАПРОЧНОГО ЛАМИНИРОВАНИЯ
-----------------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	---

- услуги автокрана и экскаватора
- грузовые перевозки от 1 кг до 20 тонн по городу и России
- самосвалы
- перевозка НЕГАБАРИТНЫХ грузов
- манипулятор
- эвакуатор

Тел.: 8-960-714-09-29,  
8-906-656-11-44

Реклама



ЗАКАЗ ТАКСИ  
ЧЕРЕЗ  
ПРИЛОЖЕНИЕ



**ТАКСИ  
ФАВОРИТ**

Ржев

работаем по наличному и безналичному расчету  
приглашаем водителей на работу

Короткий сотовый  
**64-44-44**  
Тел.: 6-00-96  
8-906-650-44-44  
8-910-939-44-44  
8-920-196-45-44  
8-904-004-14-44



**- Елена Андреевна, в начале разговора, пожалуйста, несколько слов о себе и об учреждении, которое Вы возглавляете.**

- Центром я руковожу с 2007 года. Окончила Тверской мединститут, около 15 лет работала врачом, потом столько же преподавала, защитила кандидатскую диссертацию. И меня, поскольку я хорошо знала и знаю английский, пригласили на зарубежную стажировку в составе группы из шести россиян по программе общественного здоровья. По возвращении оттуда через год, окончив магистратуру, я стала работать уже не с пациентами, а, во-первых, с населением, формируя основы профилактики и здорового поведения, а во-вторых, с медиками, также обучая проведению профилактических мероприятий.

Теперь о центре. Это учреждение, подобное которому есть в каждом регионе, действует в рамках национальной программы. Только наш тверской, в отличие от ряда других центров, не является самостоятельным юрлицом, а входит в структуру областного кардиодиспансера. Финансируется центр из регионального бюджета.

Я и мои коллеги выполняем организационно-методическую работу, разрабатываем и внедряем программы и проекты, направленные на укрепление общественного или популяционного здоровья. Наша деятельность - организационно-методическая, информационно-коммуникационная. Если точнее, мы работаем с людьми, но не на индивидуальном, а на популяционном уровне. Наши задачи - помочь решить сложную демографическую ситуацию, улучшить ориентацию граждан на ведение здорового образа жизни, мотивировать их на повышение физической активности, отказ от вредных привычек, разумные подходы к питанию.

**- Большая часть людей обо всем этом знает или хотя бы слышала, но применять на практике спешат далеко не все. Отношение к собственному здоровью - это элемент культуры, так?**

- В Ржев я приехала по приглашению руководителя клуба «Сверстник» Аллы Дмитриевой, чтобы поговорить о здоровье со школьниками и студентами. И в начале беседы попросила их ответить на вопрос, что для них здоровье, предложив два варианта ответа. Первый вариант - «мне 18 лет, я вообще об этом не задумываюсь, пока рано, здоровье от меня не зависит», и второй - «здоровье - ценный ресурс, внимание к которому мне поможет прожить достаточно долгую и счастливую жизнь». Второй вариант выбрала четверть присутствующих ребят! Вот вам и ответ на вопрос о культуре и отношении населения к своему здоровью.

**- Она критически низкая?**

- Я бы сказала, она недостаточно высокая. Важно понять и уложить в сознании вот что: надо приучить себя переступать порог лечебного учреждения тогда, когда у тебя ещё ничего не болит. Это ключевой момент, определяющий. Культура - это забота о том, как и где ты живешь, то есть о своем здоровье и своем доме, а театр, живопись, музыка и литература уже потом.

**- Елена Андреевна, в числе функций центра - работа, связанная с диспансеризацией. По факту, сколько людей из тех, кому она положена, её проходят?**

- По нашим данным, около 48 процентов.

**- Половина? Я была убеждена, что меньше...**

- Уточним: из тех, кому она положена. Там все просто, комплекс обследований определяется годом рождения. Эта информация общедоступна, и с нею ознакомиться может каждый.

Диспансеризация подразумевает два этапа. Первый включает в себя анкетирование и определенный набор исследований и направлен на то, чтобы собрать больше сведений о человеке и с учётом их определить группы риска и перечень исследований, который нужно провести в рамках второго этапа.

**- Диспансеризация - это не совсем для галочки?**

- Диспансеризация - это совсем не для галочки! Если человек приходит на диспансеризацию, ему дают анкету, в которой три десятка вопросов. Многие из этих вопросов ему никогда и никто не задавал! И об ответах он сам никогда не задумывался. Это может касаться как каких-то проявлений и симптомов, так и образа жизни и наследственности. А ведь каждый фактор значим! И дальше, поняв это, человек сам может пойти к врачу, уже не в рамках диспансеризации, а для более глубокого исследования.

И врачи, и фельдшеры, уже читая эту анкету, обязательно должны понимать, что они тоже делают это не для галочки. Если человек ответил в анкете, что у его мамы нашли онкологию в 50 лет или что отец в 55 упал на улице и умер от инфаркта, то это уже повод определить такого человека в определенную группу риска и учесть эти факторы при проведении второго этапа диспансеризации.

Далее. Человек в рамках диспансеризации сдает кровь на определение уровня глюкозы (а у нас половина сахарных диабетов - недодиагностированы!), и если уровень больше 7-8 ммоль/л, это позволяет заподозрить и потом подтвердить или

исключить наличие диабета. Показатели по холестерину дают возможность заподозрить наличие гиперлипидемии как фактора риска сердечно-сосудистых заболеваний и опять-таки дообследовать человека. Особенно если это имеет место с повышенным артериальным давлением, изменениями на ЭКГ или неблагоприятной наследственностью. Измерение роста и веса и определение индекса массы тела тоже является важным фактором... ЭКГ очень часто выявляет фибрилляцию предсердий, которая не имеет внешних симптомов, но является предвестником инсультов. Банальное измерение артериального давления выявляет гипертоников - а многие из тех, кто живут обычной жизнью и думают, что с давлением у них проблем нет, на самом деле страдают от гипертонической болезни. У женщины берется соскоб с шейки матки на атипические клетки - а смертность от рака шейки матки остается высокой, тогда как Всемирная организация здравоохранения поручила к 2030 году свести этот показатель к нулю. Такие исследования лишними не бывают, потому что у нас есть женщины, которые: а) не дошли до гинеколога; б) дошли до плохого гинеколога; в) дошли до гинеколога, но пренебрегают назначенными анализами или лечением... Их диспансеризация может просто спасти от смерти.

Женщинам обязательно сделают маммографию в рамках диспансеризации, и у многих выявят рак на ранней стадии. И всех без исключения заставят сдать кал на скрытую кровь, который покажет, есть ли у человека проблемы в кишечнике. Недиагностированного рака кишечника очень много, и смертность от него очень высока. И ещё диспансеризация позволит заподозрить рак кожи. То есть анализы, анкетирование и дополнительные исследования, которые проводятся в рамках диспансеризации, уже позволяют собрать достаточно данных о состоянии здоровья человека. Все это делается элементарно и очень доступно, и эту возможность нужно использовать!

**- Насчёт «доступно» многие из посетителей поликлиник с Вами бы поспорили...**

- Простой наглядный пример из жизни буквально вчерашнего дня. Моя приятельница, обнаружив у себя родинку на спине, пошла в центр им. В.П. Аваева в Твери - с улицы, без направления, записалась через «Госуслуги». Прошла одного специалиста, другого, посмотрели приборами и через 20 минут поставили диагноз: всё нормально, но через два года нужно прийти повторно, есть подозрение развития базалиомы. Всё! Что интересно, женщина живет и работает в другой стране. И там без направления к дерматовенерологу не попасть, а запись по направлению - несколько месяцев. С центром им. Аваева сегодня сотрудничают все лечебно-диагностические учреждения области.

**- Елена Андреевна, я немного подслушала Ваше общение с молодежью в библиотеке, мне самой**

**стало интересно услышать о влиянии на здоровье не только образа жизни, но и наследственности и даже образования! Как так?**

- Да, серьёзные институты проводили исследования, результаты которых показали, что есть медицинские детерминанты здоровья, а есть немедицинские. И уровень образования, и семейный статус, и качество и стабильность работы являются определяющими для продолжительности жизни, это доказанный факт. Женщина-профессор проживет намного дольше, чем её ровесница с двумя классами образования. Наследственность имеет гораздо большее значение, чем мы привыкли думать. Хотите узнать, особенности кого из родителей унаследует ребенок с большей долей вероятности, - посмотрите, чей у него мизинец на ноге. Наследоваться будут не только внешние данные, но и все процессы в организме, включая проблемы.

**- Очень интересно. На эту тему можно говорить долго, и когда-нибудь мы это обязательно сделаем, но в завершение разговора всё-таки хотелось бы мнение специалиста: как побудить людей заботиться о своем здоровье при сегодняшнем состоянии государственной медицины, особенно в провинции?**

- Возвращаясь к вопросу, который мы затронули в начале разговора, - о культуре в отношении здоровья. Каждый из нас должен быть внимателен к себе, знать свои параметры и факторы риска. Если у тебя что-то заболело, ты похудел или потерял аппетит - не ленись и сходи к врачу, тем более если есть наследственная предрасположенность. Некий будильник, который должен прозвенеть внутри каждого - и тогда отложи все дела и посвяти время своему здоровью. Наши программы ориентированы на сохранение здоровья: это физическая активность соответственно возрасту, это разумное питание и в целом разумное отношение к своей жизни, её графику, быту, окружению.

И ещё. Кто поставит цель заняться своим здоровьем, тот её достигнет. Да, пусть не запишется к врачу с первого раза, но пройдет его через неделю или две. Потратит больше времени, но сделает. Записи есть везде, а вот красной ковровой дорожки нет и быть не должно! Даже в странах с более развитой медициной её нет.

Здоровье - это ресурс. Такой же, как, например, автомобиль. Машина требует ТО, покупки новой резины, периодического ремонта, и мы находим на это время и выделяем деньги. Точно так же нужно относиться к своему организму, который требует временных, ментальных и даже каких-то, возможно, финансовых затрат.

**- Хочу завершить интервью известной фразой, она звучит так: «Заботьтесь о своем теле. Это единственное место, где вам придётся жить постоянно». Спасибо за интересную беседу, Елена Андреевна!**

Беседовала Светлана АРТЕМЬЕВА

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ 2 мая будет завершён отопительный сезон, сообщает администрация Ржевского МО. Кстати, в Твери в домах и административных зданиях отключили отопление ещё 27 апреля, социальные учреждения получали тепло дольше.

■ 28 апреля стартует чемпионат области по футболу. В нём участвуют 16 команд. ФК «Ржев» первый матч проведёт в Твери против местной СШОР.

## ГУМАНИТАРНЫЙ ГРУЗ К ПАСХЕ

К празднику Светлой Пасхи подготовлен к отправке очередной гуманитарный груз, куда входят медикаменты, продукты, строительный материал, средства гигиены и дезинфекции, белье для госпиталя, рабочие перчатки, нательное белье и носки, газовые баллоны и горелки, а также изготовленные руками ржевских детей открытки и подарки. В сборе принимали участие коллективы школ и детских садов, предприятия, учреждения, приходы храмов.

## БЕЗРАБОТНЫМ - НОВУЮ ПРОФЕССИЮ

Реализация программ по профессиональной подготовке и повышению квалификации безработных граждан является одним из актуальных направлений деятельности Ржевского филиала ЦЗН.

В апреле десять человек завершили обучение по направлению «Оператор котельной. Аппаратчик химводоочистки». Данная специальность востребована в сфере коммунального хозяйства. Обучение проходило в объёме 300 академических часов, что позволило получить теоретические и практические знания в сфере обслуживания специального отопительного оборудования. Полученные навыки были подкреплены успешной сдачей экзамена и выдачей документа об образовании установленного образца.

## ПОЖАРНЫЙ ИЗВЕЩАТЕЛЬ СПАС СЕМЬЮ

В Ржеве произошло возгорание в деревянном доме, где в это время находилась мать с тремя детьми. Женщина услышала звук пожарного извещателя, открыла дверь в прихожую и увидела дым. Она собрала детей и вместе с ними выбралась на улицу через окно. Пожарным женщина позвонила от соседней. Никто не пострадал.

## ГЕРОЙ РОССИИ. ПОСМЕРТНО

Нашему земляку, ржевлянину Александру Фролову, Указом Президента Российской Федерации от 8 апреля 2024 года присвоено звание Героя России. Александр погиб в зоне проведения специальной военной операции в 2023 году.

Александр был командиром радиотехнической батареи зенитного ракетного дивизиона, гвардии капитаном. Он проявил исключительное мужество и преданность своему делу, оставаясь до последнего верным своему воинскому долгу, с честью сражаясь на передовой.

## РЖЕВСКАЯ БИТВА

## В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ГОРОДА

На мемориале Советскому солдату в минувший четверг прошла научно-практическая конференция, посвященная 25-летию проведения первой конференции о Ржевской битве в Музее на Поклонной горе в апреле 1999 года. На конференции выступили: Галина Мешкова, председатель Ржевского совета ветеранов (ведущая конференции), дочь Маршала Еременко Татьяна Еременко, директор Ржевского музея Ольга Дудкина, директор Центра патриотического воспитания Сергей Петухов, историк ВС России Александр Ярошенко, замглавы Зубцовского МО Алла Виноградова, учитель школы № 9 Марина Овсянникова, Почетный гражданин Ржева Александр Харченко, ветеран ВС России Александр Потатуев. После конференции участники и гости возложили цветы к подножию памятника Солдату. Программа форума подготовлена Советом ветеранов Ржевского муниципального округа совместно с Ржевским филиалом Музея Победы.

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ 79-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

## 7 мая

12:35-17:45, Привокзальная площадь - акция «Сила в правде» (выставочный поезд).

11:00, 11:20, 11:40, Советская площадь - военно-патриотический квест «Письмо Победы».

13:00, мемориал воинов-якутян в д. Филькино - торжественное мероприятие с участием делегации из Якутии, полевая кухня.

## 8 мая

В сельских территориях Чертолино, Хорошево, Итомля, Успенское, Победа, Медведево, Есинка - акция «Поздравь ветерана».

С 8:00, Советская площадь (маг. «Люкс») - выставка военной техники.

9:00 - панихида в храмах.

11:00, воинские захоронения и памятные места Ржева - возложение венков и цветов мероприятиями и организациями города. Акция «Журавли памяти».

17:00, памятник «Пушка» - патриотическая молодежная акция «Неугасима память поколений».

## 9 мая

11:00-14:00, микрорайоны Ржева - концертные выступления творческой фронтовой бригады.

## Мемориальный комплекс «Сишка»:

9:30 - смотр строя и песни среди сельских школ;

11:00 - торжественное мероприятие;

11:40 - концертная программа «Победа остаётся молодой!», полевая кухня.

12:30, мемориал Советскому солдату - патриотическая акция.

10:00, воинское захоронение д. Бахмутово - торжественное мероприятие, полевая кухня.

11:00, воинское захоронение д. Полунино - торжественное мероприятие, полевая кухня.

18:00, сельские территории Чертолино, Хорошево, Итомля, Успенское, Победа, Медведево, Есинка - тематические акции «Поём всем двором».

## Советская площадь:

8:30 - торжественное прохождение войск ржевского гарнизона. Театрализованная акция «Память навсегда», посвященная героическим страницам Великой Отечественной войны.

10:00-10:30 - трансляция парада на Красной площади; возложение цветов на обелиске.

18:00, памятник «Пушка» - творческие акции художников и фотографов («Рисуем вместе», «Рисуюнок на асфальте», «Прищепка»).

18:00, парк Грацинского - творческая акция поэтов, музыкантов, танцоров «Славной Победе посвящается...».

18:00, площадка у стелы - интерактивная программа «В шесть часов вечера после войны» с участием духового оркестра, полевая кухня.

18:55-19:00 - минута молчания.

19:00-21:30, главная сцена - концертная программа «Помнить, чтобы жить!»

## ПОГОДА НА НЕДЕЛЮ

	1/5	2/5	3/5	4/5	5/5	6/5	7/5
t днем (°C)	+20	+16	+11	+13	+13	+10	+14
Облачность, осадки							
t ночью (°C)	+7	+6	+2	+3	+3	+2	+4
Облачность, осадки							
Давление (мм рт. ст.)	750	748	746	742	740	741	733
Ветер	С-3	С	С-В	С-В	С-3	С-3	Ю-3

Над новостями работали: Светлана АРТЕМЬЕВА, Елена БЕЛЯЕВА

ЗАХОДИТЕ НА НАШ САЙТ: rzhevnews.ru

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

## В РАМКАХ АКЦИИ «БЕЛЫЙ ЦВЕТОК»

Апрель-май, ЦКИ «Текстильщик» - конкурс по созданию социальной рекламы благотворительной акции «Белый цветок». Подведение итогов - 22 мая.

4 мая в 15:00, Осугский СДК - мастер-класс «Белая ромашка».

9 мая в 15:00, Успенский СДК - благотворительная акция.

11 мая в 16:00, Бахмутовский СДК - познавательная программа, мастер-класс по изготовлению цветов.

15 мая в 18:00, Есинский СДК - праздничный концерт ко Дню семьи.

15 мая в 17:00, Панинский СДК - праздничная программа ко Дню семьи.

15 мая в 15:00, Пятницкий СДК - благотворительная акция.

17 мая в 13:30, ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича - концертная программа солистов и творческих коллективов ДМШ.

С 18 мая по 7 июня во Дворце культуры - выставка кукол из частной коллекции Е. Надольской.

18 мая в 11:00, Михалёвский СДК - благотворительная акция.

18 мая в 15:00, Медведевский СДК - концерт.

18 мая в 13:30, Кокошкинский СДК - час доброты и милосердия.

25 мая в 12:00, Бахмутовский СДК - благотворительная акция.

25 мая в 15:00, Курьяновский СДК - концерт.

## В ТВЕРИ ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА МАРИИ ГРЕЗНЕВОЙ

6 мая в 12:00 в фойе Большого концертного зала Тверского областного Дворца культуры «Пролетарка» откроется выставка художницы Марии Грезневой, руководителя Ржевского клуба инвалидов-колясочников «МИР», эксперта «Доступной среды». Выставка посвящена памяти мамы Марии, Валентины Николаевны, которая недавно ушла из жизни.

## АКЦИЯ «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»

25 апреля в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения в детском саду № 27 прошла встреча воспитанников с участниками волонтерского объединения при ГБУ КЦСОН. Серебряные волонтеры поделились воспоминаниями о своём трудном детстве в военные и послевоенные годы, читали стихи о подвигах советских воинов, беседовали о дружбе, человеческой взаимовыручке и поддержке. Ребята старшей группы порадовали гостей стихами. Мероприятие получилось душевным и трогательным, в заключение которого дети вручили гостям поделку, сделанную своими руками.

## КРИМИНАЛ

## БУДУТ СУДИТЬ ЗА УБИЙСТВО

35-летний житель деревни Плешки предстанет перед судом по обвинению в совершении убийства и угрозы убийством, сообщает СКР региона. По материалам дела, 9 февраля текущего года мужчина находился в гостях у знакомых. В какой-то момент между ним и хозяином дома возник конфликт, который продолжился на улице. Во время ссоры нетрезвый гость нанес ножом удар в область шеи своему знакомому. От ранения тот скончался до прибытия скорой помощи, сообщили в прокуратуре. После совершенного убийства мужчина с ножом в руках высказал угрозу убийством сожительнице погибшего.

## РЖЕВСКИЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «Ржевские новости». Зарегистрирована в Верхне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный ПИ № ФС5-1071. e-mail: g.nov.gazeta@yandex.ru

© - материал опубликован на платной основе

Директор, главный редактор С.В. Артемьева

РЕДАКЦИЯ: 3-50-25, 8-905-606-70-07

Елена Беляева (отв. секретарь)

Светлана Кудряцева, Елена Соолаттэ

(корреспонденты)

Елена Смирнова (корректор)

Анастасия Меркурьева (компьют. верстка)

Отдел рекламы и объявлений: 3-50-25, 8-903-807-05-56

Юлия Берсенева

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 172390,

Тверская обл., г. Ржев, ул. К. Маркса, д. 45/6

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 51694

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 3-50-25, 8-905-606-70-07;

отдел рекламы и объявлений - 3-50-25, 8-903-807-05-56

Мнение авторов публикуемых статей может не совпадать с

мнением редакции. Письма и рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты

Филиал ОАО «ФПОП»

«Волоколамская типография»

Московская обл., Волоколамский р-н, г. Волоколамск,

ул. Парковая, д. 9.

Тел.: +8496 (36) 2-39-11

Тираж 5000

Зак. № 1135-24

Дата выхода в свет - 1 мая

# ПРОФЕССИЯ - ШВЕЯ: ПРАКТИЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ С ТВОРЧЕСКИМ НАЧАЛОМ

Интересная, ответственная и очень полезная. Какой профессии посвящены все эти эпитеты? Конечно, швее. Одна из самых важных, практических и незаменимых специальностей, без которых просто невозможно существование отечественной легкой промышленности. А ещё эта работа для творческих личностей, она часто оказывается не менее захватывающей, чем дизайн одежды, хоть и заключается в простом ручном труде!

И самое важное - профессия швеи всегда востребована, особенно сейчас, когда отечественные швейные производства переживают настоящий подъем. В целом по стране и в Ржеве в частности - острая нехватка в квалифицированных кадрах. Чтобы привлечь специалистов в эту отрасль, в нашем городе начали готовить специалистов швейного производства на ускоренных курсах на базе ГБПОУ «Ржевский колледж имени Н.В. Петровского», куда могут записаться все желающие научиться швейному делу.

## ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ

Почему сложился дефицит кадров в отрасли? Дело в том, что уже лет восемь ни одно учебное заведение города не готовит специалистов швейного производства. Хотя раньше только на базе училища № 8 каждый год выпускали высококвалифицированных портных, - рассказывает заведующая практикой ГБПОУ колледж им. Петровского Елена Смирнова. - Поэтому получился настоящий провал с кадрами. А меж тем сейчас в Ржеве действуют порядка пяти швейных производств и ещё одно в Зубцове. Предприятия легкой промышленности изготавливают одежду, в том числе брендовую, постельное белье, спецодежду, детские и спортивные вещи, военное обмундирование.

Все работодатели предлагают полный социальный пакет и хорошую заработную плату, комфортные условия труда на новейшем оборудовании. Средняя заработная плата в отрасли зависит от производительности работника, то есть сдельная. Цифры были озвучены разные: от 30 до 50 тысяч рублей в месяц и выше. Всё это говорит о том, что профессия швеи не только практичная, но теперь еще и высокооплачиваемая.

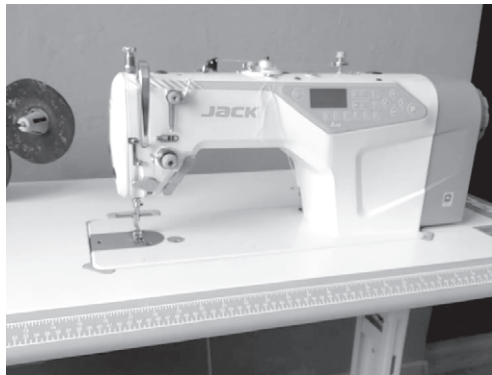
К нам в колледж обратились предприниматели с предложением начать обучение швей. В результате родилась идея открыть ускоренные курсы по подготовке специалистов швейного производства на базе колледжа.

Предприниматели пошли навстречу и отремонтировали просторное помещение для учебного кабинета в колледже, предоставили современное швейное оборудование, обеспечили тканями и фурнитурой. Получился своего рода аналог федеральной программы «Профессионалитет» - удачное решение, когда инициатива о создании курсов в учебном заведении исходит именно от работодателей. Это означает, что у всех выпускников курсов будет гарантированное трудоустройство.

Целый месяц в рамках дней открытых дверей в колледж им. Петровского приходили девятиклассники из школ города. Мы рассказывали о профессиях, которые можно получить в кол-

ледже, и в том числе о курсах по подготовке швей. К сожалению, не все дети знают, что есть такая профессия, а ведь когда-то на уроках труда во всех школах девочки получали основы кройки и шитья.

В перспективе Ржевский колледж им. Петровского включит профессию швеи в основное обучение с получением среднего образования. На следующий учебный год, уверена, такая профессия у нас в колледже появится. Часть сузов Тверской области уже с нынешнего учебного года начнёт готовить специалистов швейного производства.



## ОСВОИТЬ ПРОФЕССИЮ ЗА ТРИ МЕСЯЦА

Именно столько длятся курсы по подготовке швей. Записаться может любой желающий. Возраст студентов - от 16 лет и старше.

Любой человек может обучиться швейному делу, стать профессионалом и найти новую работу, либо научиться шить для себя, что тоже еще никому не мешало. Пройти обучение на курсах швей - это прекрасная возможность для взрослых людей сменить сферу деятельности. Не обязательно для женщин, во все времена и мужчины были прекрасными портными.

Цель - показать, что это за профессия, как можно с ее помощью найти для себя новую работу. В самом начале обучения на курсах швей колледж организует экскурсии для студентов на швейные предприятия, чтобы не только познакомить с производством и коллективами профессионалов, но и показать масштабы очень нужной и перспективной работы.

На курсах обучат швейному делу буквально с нуля.

Опытный преподаватель научит не только практическим навыкам работы на швейном оборудовании, но и основам конструирования.

Слушатели курсов проходят практику непосредственно на предприятиях Ржева, где опытные наставники помогают швеям отрабатывать полученные навыки и знания. Причём труд практикантов предприятия готовы оплачивать. Спектр работ довольно широкий - от раскроя до упаковки готовых изделий. В течение довольно короткого времени начинающая швея в процессе практики вполне может компенсировать себе затраты на оплату курсов в колледже.

Что немаловажно: записаться на курсы и влиться в учебный процесс можно в любое время. Набор идет постоянно, поскольку обучение практически индивидуально с каждым человеком.

Да, можно возразить, что сейчас в интернете огромное количество онлайн-курсов по кройке и шитью. Но, как говорят те, кто уже записался на курсы швей в колледж, постигнуть все тонкости профессии онлайн просто невозможно. Живое общение с преподавателем, который может объяснить, а главное показать различные нюансы работы на швейной машине, при раскрое или сборке изделия, ничто не заменит.

При обучении на курсах новичков, безусловно, не посадят сразу за новейшие скоростные швейные машины. Тем, кто совершенно не знаком со швейным оборудованием, первые навыки, первые строчки можно будет делать на обычной бытовой швейной машине.

Занятия на курсах проходят в понедельник и среду в 18:00, в субботу и воскресенье в 10:00. По окончании курсов колледж выдает свидетельство о получении профессии.

Для оплаты курсов можно использовать также и средства материнского капитала. Оп-

лату можно вносить частями, в рассрочку. Колледж надеется, что привлечь на курсы можно будет соискателей работы через Центр занятости населения.

На базе колледжа им. Петровского есть общежитие, так что даже иногородние студенты или жители сельских поселений Ржевского округа могут позволить себе освоить профессию швеи на курсах. Плата за проживание в общежитии чисто символическая.

## ОТ ШВЕИ ДО МОДЕЛЬЕРА И ДИЗАЙНЕРА

Навык шитья, как катание на велосипеде, всегда будет с вами, если вы его освоите. Люди, которые из ничего умеют создавать что-то и на высоком уровне, никогда не останутся без работы.

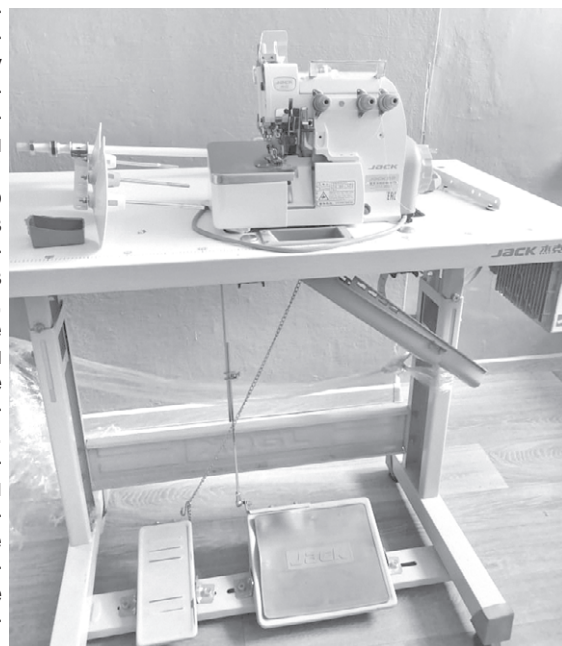
стать автором новых фасонов, интересного дизайна.

В этой профессии всегда есть куда расти, если она интересна. Рост может быть горизонтальный - оттачивать навыки швейного мастерства, и вертикальный - можно приобрести знания и навыки конструктора, а там и до дизайнера недалеко. Существует множество самых разных областей швейного производства: мужская, женская, детская одежда; белье, средний слой, верхняя одежда, спортивная, свадебная и спецодежда; вышивка, скорняжное дело, различные декоративные техники; одежда для танцев, театральный костюм, карнавальный; текстиль для дома и интерьера, одежда для животных и так далее - почти до бесконечности! В производственном процессе есть множество смежных работ: кто-то кроит, кто-то утюжит, кто-то пуговицы пришивает, кто-то проверяет качество партии и так далее.

В каждом из этих направлений будут свои тонкости и хитрости. Но оцените масштабы возможностей самореализации для специалистов с навыками шитья! Это именно та профессия, в которой можно совершенствоваться бесконечно, открывая всё новые и новые возможности для творчества.

Для тех, кто не думает останавливаться на достигнутом и намерен дальше совершенствовать свои навыки и получать новые знания, есть возможность продолжить обучение на курсах, уже более углубленно знакомясь с профессией портного, дизайнера, модельера. Такой шанс для творческих людей колледж им. Петровского также может предоставить. И кто знает, может быть, именно вы станете самым известным портным в городе, откроете свое дело, а, возможно, и покорите мировые подиумы с авторскими коллекциями одежды.

Контактный телефон: 8(48232) 3-19-13. Электронная почта: profobr69@mail.ru  
Светлана КУДРЯВЦЕВА





# К ГЛАВЕ - С ВОПРОСАМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ

Если бы в Ржеве было больше активных и неравнодушных людей, которые хотят сделать лучше то место, где они живут, гуляют, на которое смотрят из окна, и не только хотят, но и сами готовы принять в этом участие - наш город был бы более ухоженным и чистым. Татьяна Григорьевна с супругом стали ржевлянами чуть больше двух лет назад, но за это время успели познакомиться с городом и его жителями, обзавестись здесь друзьями и подключиться к решению целого ряда вопросов. Владимир Куришко недавно побывал на личном приёме у губернатора с вопросом об оснащении стадиона «Горизонт». А Татьяна Григорьевна 24 апреля пришла на приём к Роману Крылову с вопросом включения двора многоквартирного дома по ул. Верещагина, 9 в ППМИ.

Первые итоги конкурса на участие в программе поддержки местных инициатив уже подведены, и заявка на ремонт этого двора не набрала необходимого для включения в план количества баллов.

- Это чистая арифметика. Каждая заявка оценивается с разных позиций: финансы, участие жителей, депутатов, поддержка со стороны инвесторов и прочее. Дворы МКД всегда проходят сложнее именно в плане вовлечения людей, - поясняет Роман Крылов. - Но могу ответственно заявить, что мы снова будем подавать заявку по ремонту вашего двора на дополнительный конкурс, который пройдёт в ближайшее время, и в программу следующего года - пока не реализуем проект, и это несмотря на то, что конкуренция сегодня большая - в Ржеве много дворов заявляется в эту программу. В прошлом году были реализованы проекты по ремонту дворовых территорий по ул. Т. Филиппова и Ленинградскому шоссе - они тоже прошли не сразу, а только на второй или даже третий год.

Роман Сергеевич рассказал также о планах по включению территории, прилегающей к памятнику «Само-

лёт», в программу формирования комфортной городской среды. В конце апреля подведут итоги голосования, и проект в случае поддержки будет реализован в 2025 году. Планы на этот участок большие: благоустроить территорию у памятника, пойму Холынки, заменить пешеходную лестницу (сейчас как



раз разрабатывается её проект). И жители близлежащих домов перемены к лучшему ощутят непременно, потому что, когда ряд работ выполняется в комплексе, эффект несоизмеримо больше.

Татьяна Григорьевна задала вопрос о возможностях оснащения и благоустройства детской площадки, которой пользуются жители трёх прилегающих многоэтажек. Это, пояснил Роман Крылов, тоже можно сделать путем участия в ППМИ: любой заинте-

ресованный круг людей сможет также подготовить заявку. Других возможностей финансирования на сегодняшний день нет.

Разговор затронул темы заброшенных участков, а также чистоты на улицах, активности горожан на субботниках, да и общей культуры. К сожалению, положение дел

здесь очень далеко от идеала. Неухоженных территорий много, а рычагов влияния на их владельцев у местных властей почти нет. Жители, которые выкидывают окурки и мусор из окон, есть в каждом доме.

- Север нас к порядку приучил, - рассказывает женщина. - Мы с мужем идем гулять и берём с собой пакет, собираем мусор по пути. Нам не сложно, а в городе будет чище. Роман Сергеевич, готовы помочь и участ-



вовать в любом деле! Можете на нас рассчитывать, - прощаясь, сказала женщина, которая всего несколько минут назад пришла в этот кабинет с просьбой.

- Прочитали, что скоро будет открыто движение по мосту через Лочу, - так начала говорить о теме своего обращения к главе округа Ольга Владимировна с ул. Автодорожная. - Мост откроют, а остановки у нас так и нет!

Ранее, ещё осенью, женщина уже писала в администрацию по этому поводу. Ей ответили, что на нынешний год запланировано разработать проектно-сметную документацию по обустройству парковочного кармана, а также рассмотреть возможность установки там крытого павильона.

- Нам не настолько важна остановка с крышей, сколько изменения в график движения автобусов, чтобы он просто там останавливался! - говорит заявительница.

- Вы правы, дело не в павильоне, а во внесении изменений в схему дорожного движения, решении вопросов безопасности и благоустройства. Там нужны большие работы: расширить дорогу, уложить кусок асфальта,

установить бордюрный камень, дорожные знаки. И изменить схему движения. Без этого комплекса нам не узаконить новую остановку, ГИБДД не согласует, - пояснил Роман Крылов и поручил дорожному отделу взять вопрос на контроль.

Александр Николаевич тоже не в первый раз озвучивает свою проблему: он просит построить дорогу до своей деревни Кресты. Сегодня даже на гражданское кладбище приходится делать крюк в десять километров, а из ближайшей деревни Рудница, до которой рукой подать, можно доехать только на танке.

- Хотя бы подобие дороги сделать, - говорит мужчина.

Может быть, потому, что деревня неприступна, там и живёт всего три человека. Несмотря на это, дорожный отдел по поручению главы округа будет просчитывать возможность включения подъезда к Крестам в план капитального ремонта дороги до Рудницы в 2025 году.

Записаться на приём к главе Ржевского муниципального округа можно по телефону отдела работы с обращениями граждан: 8(48232) 3-50-31.

## О РЕМОНТЕ ДОРОГ, ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЯХ И ИНВЕСТИЦИЯХ

23 апреля в Твери глава региона Игорь Руденя провел рабочее совещание с главой Ржевского муниципального округа Романом Крыловым.

Одной из ключевых тем разговора стало увеличение лимита денежных средств на содержание и ремонт дорожной сети. В частности, речь шла о ремонте автомобильной дороги по ул. Железнодорожная в Ржеве. Участок до улицы Предтеченская был отремонтирован в прошлом году, теперь предстоит привести в порядок следующий, до улицы Соколова. Эта дорога ведет к производственному предприятию АО «Элтра-Термо», которое, напомним, несколькими днями ранее посетил Игорь Руденя. Губернатор дал необходимые поручения, связанные с ремонтом подъезда к предприятию, принимая во внимание тот факт, что на сегодня-

шний день АО «Элтра-Термо» - одно из самых крупных производств России по выпуску и сервисному обслуживанию систем независимого отопления транспортных средств - жидкостных и воздушных отопителей, циркуляционных насосов. Все выпускаемые изделия являются собственными уникальными запатентованными разработками компании. При этом в условиях санкций «Элтра-Термо» заменило иностранные комплектующие на российские и расширило линейку продукции, которая поставляется на крупнейшие автомобильные заводы страны. Кроме этого, данная дорога ведёт к железнодорожной станции погрузки, что тоже имеет важное значение для округа.

- Дороги, ведущие к предприятиям, не менее важны, чем центральные магистрали, - считает Роман Крылов. - Привести их в порядок - значит, вы-



разить уважение людям, которые трудятся на производстве и платят налоги, сделать удобной логистику, что важно для лучшей организации производственного процесса и отгрузок готовой продукции. Мы запланировали также в ближайшее время привести в нормативное состояние участок дороги, ведущей к бывшему мелькомбинату.

Игорь Руденя и Роман Крылов также обсудили во-

просы ремонта улично-дорожной сети Ржева, благоустройства города, реализацию мероприятий по безопасности дорожного движения, создание инфраструктуры у Ржевского мемориала Советскому солдату, реализацию инвестиционных проектов, развитие туристической отрасли и индустрии гостеприимства.

Было уделено внимание вопросам сохранения зданий, являющихся объектами культурного наследия и находящихся на данный момент в федеральной собственности. Эти здания планируется передать в муниципальную собственность для дальнейшего введения в хозяйственный оборот.



# НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

Каждый родитель мечтает о том, чтобы ребёнок вырос порядочным и успешным человеком: получил хорошее образование, удачно трудоустроился и приносил только радость близким и окружающим. К сожалению, так получается не всегда...

Марина была единственным ребёнком. Отец ушёл из семьи, когда девочке было три года, а мама, Нина Викторовна, повторно замуж так и не вышла. Жили, как все: особого достатка не было, но и не голодали. Марина росла ничем не примечательной девочкой - средне училась, нареканий по поведению не вызывала. После окончания школы получила профессию повара, трудилась в городской столовой. Там и познакомилась с суженым: Алексей Н. работал водителем, привозил продукты. Снимал комнату в одном из общежитий - туда молодые и переехали после свадьбы.

Первый год семейной жизни складывался удачно. Денег хватало: на продукты почти не тратились, питались тем, что Марина после работы приносила из столовой. Но после рождения дочери Лизы Лёша всё чаще стал употреблять после работы стопочку-другую, объясняя это тем, что не может заснуть из-за криков ребёнка. Вскоре компанию мужу стала составлять и жена, а забота о дочке отошла на второй план. Мать Марины, навещая внучку, пыталась вразумить супругов, просила отказаться от выпивки, но увещевания были бесполезны. Нина Викторовна сначала забирала Лизу на выходные, а когда из-за пьянок и Марины, и Алексея лишились работы, то окончательно поселила внучку у себя.

Освободившись от работы и заботы о дочери, супруги Н. окончательно посвятили себя алкоголю, и последствия такого образа жизни не заставили себя ждать.

Однажды, скучая в ожидании Алексея, который обходил знакомых с просьбой дать денег в займы, Марина забрела на огонёк к соседу по общежитию. У соседа нашлась бутылка водки, и её опустошили почти целиком, когда в поисках жены в комнату постучал Алексей. Стал упрекать её в том, что, пока он добывает деньги, она весело проводит время с другим мужчиной. Вспыхнула ссора, Алексей ударил жену, та схватила со стола нож и пырнула супруга в живот. Ревнивому мужу удалось выжить, а Марину за нанесение ножевого ранения осудили на три года лишения свободы условно.

Через несколько месяцев после суда условное наказание превратилось в реальное тюремное заключение: Марина избивала соседку, которая осмелилась посреди ночи призвать пьяную женщину к порядку и попросила шуметь.

Пока Марина отбывала срок, Алексей завёл себе другую женщину-собутыльницу. Написал Марине письмо на зону, в котором просил больше его не беспокоить и сообщил, что подал на развод, а её личные вещи передал Нине Викторовне. Тогда Марине пришлось вспомнить, что на воле остались её самые родные люди - мать и дочь. Ведь кроме как к ним, возвращаться ей стало некуда.

В адрес матери, с которой Марина не общалась последние годы, полетели трогательные письма. Дочь уверяла, что срок за колючей проволокой изменил её взгляды на жизнь, она поняла, что время, проведённое в алкогольном угаре, принесло ей и близким людям только горе. Обещала, что когда выйдет на свободу, всё будет по-другому. Она обязательно устроится на работу, будет холить и лелеять любимую дочурку Лизоньку, по которой сильно скучает. А спиртное больше не станет помехой праведного жизненного пути - с ним она рассталась окончательно. И в связи с искренним раскаянием и большими планами на будущее можно ей пожить первое время, пока не устроится на работу, с мамой и дочкой?

Нина Викторовна была тронута и обрадована обещаниями Марины, и в ответном письме заверила, что они с Лизой очень ждут её возвращения и не помнят зла. Правда, в их жизни произошли изменения: Нине Викторовне предложили очень выгодную работу в другом городе, и они с Лизой временно проживают там. Поэтому квартира в полном распоряжении Марины, а они с Лизонькой будут её навещать по выходным. И о деньгах на первое время Марина также может не беспокоиться - и оденут, и обуют, и голодать не придётся.

Своё слово Нина Викторовна сдержала. Встретила дочь из тюрьмы как полагаются, обеспечила всем необходимым. Предложила, чтобы Лиза пока продолжала жить с ней - девочка уже привыкла ходить в школу в другом городе, а Марине нужно заново привыкать жить на свободе. Марина не возражала.

\* \* \*

К свободе Марина привыкла быстро - как только помехала рукой междугороднему автобусу, увозившему мать и дочь. С удовлетворением нащупав в кармане деньги, оставленные Ниной Викторовной на первое время, поспешила в супермаркет, где как следует затарилась спиртным. На мобиль-

нике, подаренном матерью в честь освобождения, набрала номер бывшего соседа по общежитию и пригласила в гости - хотелось хорошенько отдохнуть в мужской компании, а заодно узнать последние новости.

Пьянка длилась четыре дня. Большого Марина позволить не могла - на выходные



обещали приехать Нина Викторовна и Лиза. За день до визита женщина выпроводила приятеля, навела порядок и встретила родственниц. На вопрос матери, как у неё дела, ответила:

- Замечательно. Обещали взять поваром на завод. Вот только нужно пройти медицинскую комиссию, оформить санитарную книжку. А деньги уже почти на исходе. Может, одолжишь несколько тысяч до первой зарплаты?

Как отказать взявшей за ум дочери? Требуемая сумма была выдана, и женщины расстались до новой встречи, довольные друг другом. Бабушка и внучка уехали, а Марина отправилась в ближайший супермаркет.

Через две недели визит родственниц повторился, но Нина Викторовна уже была настроена не так благодушно, как в прошлый раз:

- Марина, почему ты не отвечаешь на мои телефонные звонки? Мы с Лизой беспокоимся!

- Телефон забарахлил, в ремонт носила. Только перед вашим приездом из мастерской его забрала. Какая-то деталь дорогая сломалась, её в Москве заказывали. За неё заплатила да за медицинскую комиссию. С первого числа на работу выхожу, а денег практически не осталось. Может, одолжишь ещё немного?

- Хорошо, но предупреждаю - это в последний раз.

Следующий визит дочери Нина Викторовна нанесла одна, без внучки. Лиза не хотела навещать мать, чувствуя, что та почему-то ей не рада. И Нина Викторовна подзревала, что в жизни дочери всё идёт совсем не так,



как говорит об этом Марина: она по-прежнему не отвечала на звонки и сообщения, зато звонили соседи и рассказывали, что из квартиры часто раздаются шум и пьяные голоса. Поэтому Нина Викторовна решила приехать во внеурочный день, без предупреждения, и разобраться, что

происходит. Очень не хотелось признавать, что дочь всё-таки взялась за старое...

Нина Викторовна долго нажимала на кнопку дверного звонка, но никто не открывал. Пришлось отпираться своим ключом.

Кухня была захлаплена последствиями застолья: на полу валялись пустые бутылки, в раковине - грязные тарелки, на столе - остатки закуски. Марину Нина Викторовна обнаружила в комнате - она спала рядом с незнакомым мужчиной. Матери с трудом удалось разбудить дочь.

- Ты чего творишь? Ты что нам с Лизой обещала? - кричала разгневанная женщина.

- А ты почему здесь? - невнятным голосом отвечала Марина. - Разве уже суббота? Колька, вставай, у нас гости!

- Можете спать дальше, - продолжала Нина Викторовна. - Но учти: я снова приеду на днях, и чтобы в квартире был порядок: ни Кольки, ни бутылок, ни бардака. И если я замечу в доме что-то неладное - что-нибудь сломается или пропадёт - вышвырну на улицу, и живи как знаешь!

Нина Викторовна ушла, хлопнув дверью, а Колька разлепил красные глаза:

- Маруська, а ты чего денег у мамки не спросила? Дома шаром покати, чем похмеляться будем?

- А я откуда знаю, чем... Денег ни шиша, мой телефон две недели, как пропит. Больше мне продавать нечего. А мамка теперь точно денег не даст, скажи спасибо, что не выгнала.

Мужчина поднялся с дивана и начал бродить из комнаты в кухню.

- Слушай, а что там в коробке в углу стоит?

- Компьютер Лизкин, мамка всё забрала к себе собирает, да не на чем везти, а на автобусе тащить тяжело.

- Если не забирают, значит, плохо он им нужен, - попыток гость Марины. - Я, конечно, не настаиваю, но похмелиться хочется. Ты хозяйка, ты и решай.

- А покупателя найдёшь? - недолго раздумывала Марина.

- А то!

...Компьютер, купленный Ниной Викторовной за тридцать две тысячи рублей, был продан за четыре. Денег за реализованную технику хватило на три дня. Продав скупщику почти новый телевизор Марина предложила Николаю сама. Ну что ей мамка делает? Покричит да отстанет.

Телевизор стоимостью двадцать пять тысяч рублей скупщик оценил в три тысячи. Как только Марина получила деньги, сразу отправила сожителя в магазин. А когда через полчаса услышала звонок в дверь и открыла её, на пороге увидела мать.

Нина Викторовна не произнесла ни слова. Молча осмотрев квартиру, сразу вызвала полицию.

\* \* \*

Марина Н. была признана виновной в совершении двух преступлений, предусмотренных пунктом «в» части 2 статьи 158 УК РФ (кража, совершённая с причинением значительного ущерба). По каждому эпизоду ей было назначено наказание в виде лишения свободы сроком на один год. Путём частичного сложения наказаний Марина была осуждена на один год и шесть месяцев лишения свободы с отбыванием срока в исправительной колонии общего режима. А будут ли с нетерпением ждать её возвращения самые близкие люди, доверие которых Марина обманула - неизвестно.

*Имена и события изменены, все совпадения являются случайными. Публикация подготовлена по материалам Ржевского городского суда.*

**Елена СМЕРНОВА**

# ВСЕЙ СЕМЬЕЙ - В БИБЛИОТЕКУ!

Радостно, весело, интересно, под девизом: «Читаем вместе всей семьей» прошёл праздничный вечер в Центральной библиотеке имени А.Н. Островского в рамках Всероссийской акции «Библионочь-2024».



Бесценная ведущая Алла Дмитриева познакомила зрителей (а их был полон зал) с дружными ржевскими семьями: Бантеевых, Ильиных, Авагинян, Зуевых. В этих союзах царят внимание, душевная теплота, любовь и уважение друг к другу, и объединяет этих замечательных людей любовь к книге.

Супруги Светлана Владимировна и Алексей Викторович Бантеевы более 20 лет в браке, они постоянные участники акции «Библионочь».

Семья любит путешествовать и читать книги о странах, где можно узнать много нового. Большую любовь к чтению Бантеевы привили и своим детям. Сын Богдан записался в библиотеку в первом классе, а дочка Злата - читатель библиотеки с трех лет!

- В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей, - отметила ведущая Алла Германовна. - Любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка - это



основа крепкой и счастливой семьи. И такая молодая, читающая, творческая - это семья Авагинян. Мари Саргисовна работает преподавателем иностранного языка в школе № 3, глава семьи - Семен Мишаевич - водитель. Супруги в браке 10 лет. Дочки-красавицы, Мэри и Ангелина, как и их мама, играют на скрипке и прекрасно поют.

И в этом мы могли убедиться вочию. Семейный ансамбль сестёр Авагинян порадовал своим выступлением и заслужил бурные аплодисменты. Мари Саргисовна отметила, что семья - это место, где можно быть

самим собой. В семье тебя всегда поймут, если это, конечно, любящая семья. Философ Джордж Мур говорил о том, что люди путешествуют в мире, чтобы найти то, что они ищут, но всегда возвращаются домой и находят это в семье.

Мари Саргисовна пожелала всем, чтобы каждый нашёл то заветное, что ищет, в своей семье, и порекомендовала молодёжи перечитать бессмертную трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта».

- В этой книге та искренняя любовь, те искренние чувства, которые очень нужны сейчас. Но пусть эта любовь будет счастливой! - пожелала участница мероприятия всем присутствующим.

Как прав был Лев Толстой, когда сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Каждому человеку необходимо такое место, где его поймут и простят, где всегда помогут и примут таким, какой он есть, где поддержат в трудную минуту, где разделят с ним радость побед и горечь поражений.



О семье, где ценят и ждут, прочитал стихотворение ученик школы № 1 им. А.С. Пушкина Владимир Ильин. А его брат Виктор подтвердил: «Семья - это счастье».

Именно так называлось стихотворение, которое выразительно прочитал мальчик. А хозяйка вечера Алла Германовна представила ещё

одних героев: дружную семью Ильиных. Владимир Викторович, Ольга Евгеньевна и их сыновья, - постоянные участники мероприятий в библиотеке.

Владимир Викторович окончил Пушкинскую школу, затем ТГТУ. Трудовой путь начал в Ржеве. Работал на заводе, всего добился сам, сейчас возглавляет министерство промышленности и торговли Тверской области.

В этой семье все любят читать, а также путешествовать. Владимир Викторович советовал ребятам больше читать. Малышам - русские народные сказки, тем, кто постарше - приключенческие романы Александра Дюма: «Граф Монте-Кристо», «Три мушкетера» - обязательно. Именно эти книги были



его друзьями с детских лет. Сейчас Владимир Викторович изучает профессиональную литературу: «Основы менеджмента», «Технология металлов» - его настоящие книги.

Один мудрец сказал: «Семья - это небосвод, на котором всегда светит солнце. Лучи этого солнца - взаимопомощь, уважение, любовь, дружба, талант, совместные дела».

Без сомнения, семью Зуевых объединило творчество. Нина и Игорь вместе уже 12 лет. Этот красивый дуэт можно видеть на многих культурных мероприятиях в Ржеве. И на нашем празднике читающих семей Нина исполнила песню «Не угасай!» собственного сочинения, а музыку написал её супруг Игорь Зуев. И это было очень здорово!

Надо сказать, подарков от



талантливых ржевских ребят на этом празднике было очень много.

Надолго запомним мы блистательное выступление солистов Центра духовно-эстетического развития «Созвездие» Анастасии Воробьевой и Александры Мартыановой, Анны Неберекутиной, Юрия Артемьева. Всех очаровал дуэт Татьяны Крыловой и маленькой Машеньки - маме и дочке зрители

кричали «Браво!» А какие талантливые ребята играют в ансамбле гитаристов «Пилигрим» (рук. Наталья Иванова)! Порадовали зрителей школьники и студенты: Злата Мурашова, Любовь Миккель, Егор Мальнев, Ксения Афанасьева, Глеб Романов, Глеб Патрикеев, Олег Юдин, Диана Пугачёва, Мария Петрова, Элина Крылова, Елизавета Ярошенко, Джамиля Бабаназарова, а также ансамбль «Дружба» (гимназия № 10), ржевские исполнители Михаил Федоров, Вера Васильева, Юрий Цанга. Молодцы!

В этот праздничный вечер много говорили о семье. Цените минуты, проведенные с родными! Ничто не заменит любовь и поддержку родного сердца. Забота о семье, о своих родителях и детях дает нам силы и смысл жизни. А основа всего в семье - любовь.

Елена СООЛЯТТЭ



Светлана Владимировна, управляющая делами администрации Ржевского муниципального округа, увлечённо читает исторические романы. А ещё самой любимой она считает книгу «Несвятые святые» митрополита Тихона, которая написана простым языком и открывает глаза на многие вещи. Интересна будет для людей любого возраста. За эту книгу, переведенную на 14 языков, митрополит Тихон стал лауреатом премий «Книга года» (2012), «Книжная премия Рунета» (2012), Большая литературная премия России (2016), Всероссийская ли-



# БЛАГОДАТНЫЙ ДОМ КУПЦА МЯСНИКОВА

17 апреля прошла акция «Купец Мясников: завещаю людям»

Случайно оказавшийся возле детской библиотеки на Б. Спасской люд был немало удивлен: под звуки приятной музыки вдоль старинного здания проходили дамы, господа и дети в нарядах позапрошлого века. Подойдя поближе, можно было узнать в них представителей ДК «Железнодорожник». Накануне Дня охраны памятников они совместно с сотрудниками библиотеки решили привлечь внимание к особняку середины XIX века. Ведущие мероприятия, художественный руководитель ДК Наталья Андреева и библиотекарь Марина Веселова, а также краевед Ольга Кузьмина рассказали об истории дома.



Его владельцем был богатый купец, старообрядец Павел Мясников, который занимался торговлей и выращиванием льна. Он выстроил здание, ставшее украшением города: большой балкон, две въездные арки, каменная лепнина вдоль крыши, высокие полукруглые окна второго этажа в арочных проемах. Но в памяти города Павел Иванович остался в первую очередь

ливкой. Был здесь и пирог-желе с виноградом, и кисель с густым молоком. У нищей братии был обед тоже обильный, но до крайности прост. Их кормили щами с говядиной, на второе им дали баранину с картошкой, на третье - кашу со свиным салом и кисель».

Надо сказать, что торжественные похороны Павла Мясникова были обоснованы не только признательностью горожан благодетелю, но и почтенным возрастом почившего, ведь прожил он девяносто лет! Это и по нашим меркам внушительный срок, особенно для представителей сильного пола, а уж для того времени и вовсе невероятный. Не секрет, что милосердие продлевает жизнь, наполняя её смыслом и умиротворением. Возможно, и родной дом Мясникова способствовал благодатной аурой долгожительству хозяина. На эту мысль наводит дальнейшая судьба особняка и его обитателей.

В довоенные годы в здании располагалась Образцовая средняя школа № 3. Возглавлял ее Алексей Дружиловский, талантливый организатор, учитель, зачинатель интереснейших дел. В их числе, например, школьный хор из ста человек или постановка оперы «Евгений Онегин». Большая часть педагогов приехала в 1918 году из польского Белостока, там они преподавали в гимназии. Это были глубоко образованные, интеллигентные люди, влюбленные

в свою профессию. Здесь начинал педагогическую деятельность Михаил Почеппня, впоследствии работавший директором общеобразовательных школ №№ 2 и 3. Учителем пения был Николай Васильев, организовавший городской хор, ставший прообразом знаменитого «хора Павлова».

Многие выпускники стали известными людьми, которыми гордится Ржев. Это, например, Нина Мешко, основатель профессиональной школы народного пения, руководитель Северного русского народного хора, наставник Л. Зыкиной, Н. Бабкиной, Н. Кадышевой. Также окончил третью школу Почётный граж-

дания задания (подпольщики добыли и переправили в Москву образец немецкого химического оружия) девушка была схвачена и казнена гитлеровцами - её заживо сожгли на костре. Именем П. Савельевой названа одна из улиц Ржева. В детской библиотеке размещена экспозиция, посвящённая подвигу, а на фасаде имеется памятная доска.

Продолжая список известных выпускников, назовём Ирину Мацкевич, одноклас-

ный ржевлянин Б. Корчажинского: «...Я увидел, что бывшая богадельня П. Мясникова, где перед войной была школа, громадное, основательно построенное и красивое здание, стоит без крыши, без окон и дверей, и внешние стороны, как бы оспой покрыты массой ямок - следов пулевых попаданий...» Усилиями жителей дом был восстановлен и стал служить людям. В начале пятидесятых годов в нем открылась детская библиотека. Несколько поколений ржевлян приобщались тут к миру чтения.

\*\*\*

17 января 2005 года в библиотеке произошло знаменательное событие: открытие центра сказок Х.К. Андерсена, приуроченное к 200-летию со дня рождения знаменитого писателя. Инициатором стал народный художник России Борис Диодоров, а поддержало идею посольство Дании в Москве. В одном из залов взору предстает скульптура Андерсена, которую в 2006 году подарил библиотеке ржевский меценат Марк Гусаров. Ее автор - московский скульптор Дмитрий Левин. Также центр сказок украшен иллюстрациями Бориса Диодорова по сказкам Андерсена...

Более семидесяти лет в старинном особняке Мясникова бурлит жизнь, звучат детские голоса. Здесь проводятся творческие конкурсы, выставки рисунков, спектакли, игры, викторины, встречи с интересными людьми, уроки доброты. Не об этом ли мечтал Павел Мясников, завещающий свой дом людям?

В 2006 году на здании библиотеки была открыта мемориальная доска: «Памятник архитектуры середины XIX века. Дом купца Павла Мясникова. По его завещанию в 1897 г. передан на общественные нужды города».

Подобные акции планируется проводить и у других старинных ржевских особняков. Хочется надеяться, это поможет сохранить исторические здания в ухоженном состоянии, ведь в Ржеве их осталось немного.

**Ольга ИСАКОВА**  
Фото автора  
и ДК «Железнодорожник»



как щедрый благотворитель. Мясников открыл Общественный банк Ржева, прообраз современной кассы взаимопомощи, вложив в основной капитал 11 тысяч рублей - огромные по тем временам деньги. При этом поставил условие, чтобы из чистой прибыли содержались сиротский дом, богадельня при Владимирской церкви, выделялись разовые пособия для сирот, вдов и бедных девиц, выходящих замуж. А по оставленному Павлом Ивановичем завещанию просторный особняк был передан на общественные нужды города - в 1897 году здесь была открыта богадельня для одиноких нуждающихся.

В историко-бытовой повести «Ржевлянка» старообрядческий писатель Василий Иголкин рассказывает о днях ухода из жизни Мясникова: «...Около ворот собралась огромная толпа нищих и разных оборванцев. Покойный завещал после его смерти раздать десять тысяч рублей самому бедному человеку. Обед для гостей был поистине роскошен и обилён. Прекрасные слоёные пирожки подавались в изобилии, так что некоторые обедавшие вдовы понабили ими карманы для своих внучат и ребятишек. Особенный восторг вызвал рисовый пудинг, убранный различными фруктами и замечательной под-



данин Ржева Яков Гуревич, основатель детской музыкальной школы и музыкального училища в нашем городе.

Училась в Образцовой школе № 3 и Пасковья Савельева. Во время Великой Отечественной войны Паша Савельева возглавляла подпольную организацию украинского Луцка. После успешного выполне-

сницу Я. Гуревича. Она окончила Московскую консерваторию и преподавала в музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных. Сёстры Гавриловы - Нина и Надежда - получили образование на филологическом факультете МГУ и стали учителями русского языка и литературы в Ржеве.

Есть сведения, что в средней школе № 3 учился Сергей Павлов, министр спорта СССР, президент национального Олимпийского комитета. Одним из его достижений стало проведение Олимпиады-80 в Москве.

Как видим, редкая школа сможет сравниться с третьей по числу знаменитых выпускников. Очевидно, некая лучезарная энергия вдохновляла и окрыляла воспитанников учебного заведения.

Великая Отечественная война перечеркнула налаженную жизнь. Из воспомина-







# В НАЧАЛЕ ПУТИ

Молодая, энергичная, талантливая, позитивная и очень творческая натура. Участница ржевских городских выставок «Итоги», «Первый на Волге», «По праву памяти», областной художественной выставки «Монохром», которая проходила в марте-апреле в Тверском городском музейно-выставочном центре.

Энтузиаст и настоящий подвижник по развитию детского художественного творчества. Человек, любящий детей и искусство.

Знакомьтесь: преподаватель ДШИ № 2 им. А.Г. Розума Ирина Бусуринова. С 3 апреля по 31 мая в читальном зале Центральной библиотеки им. А.Н. Островского проходит вторая персональная выставка графических рисунков ржевской художницы. А 14 апреля Ирина Геннадьевна отметила свой день рождения. От души поздравляем и желаем новых творческих успехов!

Она коренная ржевлянка. Родилась в семье сотрудника УФСИН и преподавателя.

- У нас, насколько я знаю, не было в роду художников, - рассказывает Ирина Геннадьевна. - Мама в юности хорошо рисовать могла. Папа великолепно играл на баяне, подбирая музыку на слух. Бабушка по маминой линии, учитель по образованию, в педагогическом училище играла на музыкальных инструментах.



Так что, надо полагать, творческие гены передались и нашей героине по наследству. В ранние годы Ирина, как и все дети, любила лепить из пластилина различные фигурки: овощи, фрукты и что-то совершенно своё, особенное, что вызывало интерес у ребятни и взрослых.

В начальной школе увлеклась рисованием. Лет в 10-11 самостоятельно пришла в детскую школу искусств № 2 и записалась на отделение изобразительного искусства к преподавателю Светлане Азаренковой, которая, без сомнения, привила любовь к искусству, заложила в маленькой ученице ту крепкую основу, что стала благодатной почвой для дальнейшего творческого развития личности Ирины.

Окончив 11 классов и школу искусств, Ирина поступила в художественное училище им. А.Г. Венецианова в Твери.

В 2008 году, став дипломированным специалистом, не сразу поняла, что её призвание - учить детей творчеству. Сначала Ирина работала дизайнером компьютерной графики в Твери. А в 2009 вернулась в родной Ржев и с легкой руки отца Констан-



тина преподавала рисование детям в православной школе при Оковецком храме.

- Самое интересное, - вспоминает она, - никогда не собиралась работать учителем. В ранней юности дума-

ла, буду свободным художником или дизайнером.

Но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает.

Ирина Геннадьевна преподавала в православной школе и параллельно работала дизайнером-графиком в фирме «Сигма». В 2015 году пробовала свои силы в качестве художника-постановщика в клубе «Текстильщик».

А семь лет назад по приглашению Веры Долгой снова переступила порог любимой школы искусств, теперь уже в качестве преподавателя изобразительного искусства.

- Стала коллегой своего наставника Светланы Юрьевны, а также замечательных художников-преподавателей: Ирины Владимировны Прямовой,

Александра Андреевича Цветкова, - с гордостью говорит моя собеседница. - У таких мастеров до сих пор учусь, стараюсь впитывать их опыт, знания, любовь к жизни и творчеству.

Ко всему, с 2018 года Ирина Геннадьевна преподает (по совместительству) изобразительное искусство в Центре духовно-эстетического развития «Созвездие». Но на достигнутом не останавливается. Два года назад окончила Старицкий педагогический колледж по специальности «Учитель начальных классов».

- Работа с детьми - дело ответственное, поэтому знания по педагогике необходимы, - уверена она.

В начале педагогического пути Ирина Геннадьевна больше времени и сил отдавала преподаванию. И это естественно.

- Что-то, конечно, рисовала своё, но очень мало. Времени просто не хватало. В общем-то, и сейчас не хватает, - честно признается она.

Поэтому рисовать и принимать участие в различных выставках более активно стала два года назад.

Как художник Ирина Бусуринова много и увлечённо работает, постигая новые техники и средства художественной выразительности. Но тяготеет к графике.

- Точно не могу сказать, почему, - пытается объяснить она. - Когда рисую черным по белому, рождается, я погружаюсь полностью в процесс и получаю от этого радость и даже перезагрузку.

Ирина умеет работать акварелью, гуашью, маслом, пастелью, графит-



ными и цветными карандашами. И у неё, надо отметить, прекрасно получается. Хотя она строга к себе, говорит, что ещё всему учится и пока работает не так профессионально, как её коллеги.

- Ищу себя в творчестве. А учиться можно и нужно всю жизнь, - считает художница.

Она рисует всё, что волнует, цепляет взгляд. Ведь вокруг нас - чудесный мир цвета, форм, линий, музыки, слова.

С помощью обычных карандашей, гелевой ручки, туши или пастели художница изображает этот замечательный мир, где видим церквушки, домики, улочки, цветы...

Обычные деревенские пейзажи: «Лето. Огород. Банька», «На берегу озера Охват», «Берёзка», «Берег Волги» и другие передают атмосферу сегодняшнего дня и ускользающей старины, состояние природы и созвучное ему настроение художника.

Стоит добавить, что, по мнению специалистов, графика больше, чем какой-либо вид искусства, привержена реалистическим формам изображения.

Графика Ирины Бусуриновой опирается на традиции русской художественной школы с её богатой и сложной



культурой и опыт известных тверских художников-графиков, членов СХР: заслуженного работника культуры Игоря Гусева, Игоря Бучнева, Дины Вальберг, Андрея Савельева и других мастеров.

Линия Ирины Бусуриновой метка, остро выразительна, композиция отличается лаконизмом.

Видимая просто-

та графических рисунков - плод большой работы. В многочисленных пейзажах, воспевающих красоту средней полосы России и русской старины, ощущение абсолютной художественной правды. Пейзажи Бусуриновой искусны, тонки и гармоничны. Они более глубоки, чем может показаться на первый взгляд. В картине мира художницы нет человека, как это часто бывает в реалистичных пейзажах, но его присутствие ощутимо. Это сделано так талантливо, что мы чувствуем и лёгкую грусть, и величие, и великолепие природы, вместе с художницей любим просторы. Тема Родины звучит с особенной силой, гармонично переключаясь с известными строками Николая Рубцова:

*С каждой избою и тучей,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.*



Ирина Бусуринова постоянно стремится к творческому развитию. Как уже отмечалось, она непременный участник многих художественных выставок, проводимых в Ржеве, Твери и других городах Верхневолжья.

В прошлом году её работы стали украшением зональной выставки «Учитель - ученик», которая проходила в Ржеве в ДШИ № 2 им. А.Г. Розума. Мастерство молодого ржевского преподавателя отмечено и на выставке живописи и графики художников юго-запада Тверской области «Просторы Оковского леса - 23», которая проходила в Нелидово.

Школой мастерства называет Ирина Геннадьевна и областную художественную выставку «Губерния», в которой впервые она приняла участие год назад, а также живописные пленэры, которые проходили в Ржеве и Андреаполе на базе Центрального лесного государственного природного биосферного заповедника.

Посмотреть выставку графических работ и познакомиться с творчеством молодого художника Ирины Бусуриновой можно до 31 мая.

**Елена СООЛЯТТЭ**  
Фото из архива Ирины Бусуриновой



# «ТЕКСТИЛЬЩИКУ» - 60!

В первый майский день Центр культуры и искусства «Текстильщик» празднует день рождения. Этот год для учреждения культуры - юбилейный, 60-й.



Торжественное мероприятие началось с открытия памятной мемориальной доски директору клуба «Текстильщик» Александре Ершовой, проработавшей на этой должности 50 лет. Именно Александра Алексеевна, придя на ответственную работу в 1965 году, сформировала коллектив специалистов всех жанров любительского творчества. Благодаря её таланту руководителя учреждение культуры стало пользоваться любовью и авторитетом у жителей микрорайона льночесальной фабрики, да и всего Ржева.



- «Текстильщик» - это сердце района льночесальной фабрики, отметил глава РМО Роман Крылов. - Сегодня Центр культуры и искусства сохраняет традиции, заложенные много лет назад Александрой Ершовой. Администрация Ржевского муниципального округа постарается сделать всё, чтобы поддержать «Текстильщик». Спасибо всем, кто хранит светлую память об Александре Ершовой!

Тёплые слова в адрес



Александры Алексеевны произнесли экс-начальник отдела культуры Ржева, заслуженный работник культуры РФ Валентина Бременева, и директор ЦКИ «Текстильщик» Диана Гоголева. Право открыть мемориальную доску памяти Александры Ершовой предоставили её правнукам - Диане и Владиславу.



«Текстильщик» имеет богатую историю. Его предшественником стал рабочий клуб при льночесальной фабрике, открывшийся в 1923 году. Там был создан культурно-бытовой кружок и открыта общественная библиотека. Стала формироваться художественная самодеятельность. После войны льночесальная фабрика



стала ведущим предприятием города, и вместе с ней начал развиваться микрорайон ральф. Возрождались и культурная среда, центром которой стал клуб. В 1964 году по просьбе работников фабрики свершилось грандиозное для жителей микрорайона событие - вместо прежнего, деревянного, здания появилось новое современное, каким мы и знаем «Текстильщик».

В 2015 году на должность директора клуба «Текстильщик» назначена Диана Гоголева. Она не только продолжила культурные традиции, созданные Александрой Ершовой, но и привнесла в работу клуба интересные нововведения. За годы работы Диана Александровна воплотила много творчес-

ких идей и стала родоначальником любимых жителям мероприятий. Самое масштабное из них - День Ральфа, а дети с нетерпением ждут ежегодные традиционные праздники - День Нептуна и День книгодарения.

«Текстильщик» сотрудничает с театральными коллективами Тверской области. В Центр культуры и искусства

клубными формированиями. Среди них - ансамбль русской песни «Сударушка», вокальная группа «Русский напев», ансамбль танца «Блиц», театр моды «Иллюзия», ансамбль танца «Дивертисмент», изостудия «Я - художник!», общеразвивающее объединение «Каля-маля», вокальная студия «Пой со мной!», любительское объединение «Театрал», клуб



С днём рождения «Текстильщик» поздравил и глава РМО Роман Крылов. Вручил благодарности членам коллектива ЦКИ - хормейстеру Виктории Майоровой и методисту Александре Хреновой. Почётных грамот главы округа были удостоены директор Диана Гоголева, заместитель директора по административно-хозяйственной деятельности Наталья Еремеева, балетмейстер Надежда Мимоход. Заместитель начальника управ-

регулярно приезжают артисты Тверского академического театра драмы, Кимрского театра драмы и комедии, Тверской академической областной филармонии, а популярностью у самых юных зрителей пользуется песочное шоу Катарины Лав.

Пожалуй, наиболее комфортно и хозяйски чувствует себя в «Текстильщике» молодёжь. Для неё проводятся акустические вечера, рок-осени и студенческие весны, концерты известных рок-музыкантов страны. В 2022 году впервые, совместно с мотоклубом «Мотокросс Ржев», был организован молодёжный фестиваль «Чугун-пати», который проводится на берегу Волги. В просторном зале «Текстильщика» постоянно проходят выставки фотографий и художников - как ржевских, так и гостей из других городов.

«Текстильщик» славится творческими объединениями и

исторической реконструкции «Время Александра Невского». Уютно чувствуют себя в «Текстильщике» и любители спорта - в ЦКИ работают секции бокса «Мотивация» и настольного тенниса.

- Наша дружная и творческая команда ежедневно работает для вас, дорогие зрители! - обрати-



лась к пришедшим на юбилей гостям Диана Гоголева. - Хочу поблагодарить всех, кто когда-то работал в этом клубе, всех, кто трудится сейчас. С днём рождения нас, счастья и процветания!

ления культуры администрации РМО Надежда Иванова наградила благодарностями управления культуры художественного руководителя «Текстильщика» Ксению Наговицыну-Бахмутову, руководителя ансамбля русской песни «Сударушка» Галину Квасову; почётными грамотами - художника-постановщика Ирину Аввакумову, художника-постановщика Валерию Виноградову, балетмейстера Наталью Цветкову, заведующую библиотекой Татьяну Попову, хормейстера Сергея Шубина, культурного организатора Татьяну Филимонову. Не остались без наград и другие члены дружной семьи «Текстильщика» - их поощрила благодарностями Диана Гоголева.

Конечно же, не обошлось без творческих подарков - ими порадовали зрителей солисты, коллективы и гости Центра культуры и искусства. А мы хотим отметить, что, несмотря на солидный возраст, «Текстильщик» всегда остаётся юным, полным интересных находок и творческих свершений. С днём рождения!

Елена СМЕРНОВА  
Фото  
Алексея АРТЕМЬЕВА



# «ЗВЕНЯЩЕЕ ДЕТСТВО»

Хор школы № 9 им. В.Т. Степанченко стал финалистом всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов. В конце марта хор «Звенящее детство» вместе с руководителем Татьяной Широковой был приглашён на финал конкурса во Всероссийский детский центр «Орлёнок», где представил Тверскую область.

## ПОЕЗДКА

Для того чтобы стать участником финала, хору 9-й школы пришлось пройти муниципальный, региональный и федеральный отборочные этапы конкурса. Надо сказать, что все три хоровых коллектива, ставшие призёрами регионального этапа в Твери, подавали заявки на финал, в котором участвовали 8 тысяч детей со всей России - сильнейшие хоровые коллективы из разных регионов нашей страны. Но только ржевский хор «Звенящее детство» получил приглашение на участие в финале, а это трёхнедельное пребывание во Всероссийском детском центре «Орлёнок» на побережье Чёрного моря, куда мечтает попасть каждый ребёнок России. Поистине настоящий подарок для ржевских детей!

В хоре поют около 40 человек. Однако отпустить детей на полную смену в «Орлёнок» согласились не все родители. Тем более только что произошли трагические события в «Крокусе». В итоге поехали всего 25 детей.

Второй год проходит конкурс в «Орлёнке», его популярность растёт, как и конкуренция среди хоровых коллективов. Представляете, какая гордость была за наш хор, ведь даже не все регионы попали на финал! - рассказывает руководитель хора «Звенящее детство» Татьяна Широкова. - Как только мы узнали об этом, тут же началась серьёзная подготовка к такой длительной и ответственной поездке. В министерстве образования Тверской области приняли решение полностью оплатить проезд всех детей из хора до Туапсе и обратно. Это решение подтвердило важность участия нашего региона в финале конкур-

са. А поскольку по положению, руководители хоров проживали за территорией лагеря, оплату моего пребывания взяла на себя администрация нашей школы. Огромное всем им спасибо за поддержку и помощь.

Отдельное слово о родителях моих хористов. Оплату билетов для меня они взяли на себя. Кроме этого, две мамы хористов, Людмила Антонова и Мария Чувалова, поехали с нами до Туапсе. Двое суток в дороге, а потом практически сразу - обратно домой. Мало того, они опять приехали за нами спустя три недели, когда закончилась смена. Я считаю, на такое способны только наши русские женщины, ведь это



очень и очень непросто было. Огромная благодарность директору школы Ольге Вячеславовне Бобковой, нашему школьному фельдшеру Людмиле Ивановне Опекуновой, администрации детской поликлиники, ведь необходимо было собрать огромное количество справок и документов для поездки в детский лагерь.



## «ОРЛЁНОК»

Туапсе встречал ржевских ребят ливнем. Но это нисколько не испортило впечатление от увиденного. «Орлёнок» расположен в одном из самых живописных угол-

крытое море, цветущие сады, сосновые рощи - словом, рай на земле. Просто оказаться здесь хоть единожды - уже большая удача, а жить в этом прекрасном месте целую орлятскую смену - настоящее счастье. Правила в лагере

но они вдруг очнулись от какого-то долгого сна.

Когда я ходила по территории «Орлёнка», мне пришла в голову мысль: наверное, Бог сохранил это прекрасное место на берегу моря, чтобы дети получали этот лучик добра, чувство причастности к чему-то большому и прекрасному. Сотрудники лагеря рассказывали, что в лихие 90-е «Орлёнок» пытались прибрать к рукам дельцы от бизнеса. Но, видимо, высшие силы вмешались и оставили это место для детей. Те, кто хоть раз побывал в «Орлёнке» и получил заряд доброты, чистоты и надежды, несёт дальше этот свет и передает другим людям. Это прекрасно.

Все методики воспитания детей, наработанные ещё во времена Советского Союза, здесь, в «Орлёнке», сберегли и очень ответственно относятся к подрастающему поколению. Атмосфера активной коллективной творческой деятельности не угасает ни на минуту. В «Орлёнок» стоит приехать только для того, чтобы испытать всю палитру эмоций, чтобы встретиться с друзьями и обрести новых. Проблемы социализации здесь нет: ребёнок попадает в среду, где деньги родителей ничего не решают. Ты должен сам что-то собой представлять, выстраивать отношения с окружающими. Каждый, покидая «Орлёнок», долго переваривает впечатления. У всех - свои. Но, несомненно, на всех очень сильное впечатление производит «Закон правой руки»: все слушают, когда говорит один. Да, ребёнок вернется в привычную среду. Но с ним останется эта социальная привычка и появляется новая модель поведения, которую «орлята» несут домой.



На репетиции

ков России, на берегу Чёрного моря, природа «Орлёнка» заповедна. Страна детства (так нередко называют «Орлёнок») занимает громадную площадь (244 га). Аналогов ему не существует. Это автономная ребятня республика, главные жители которой - школьники.

«Орлёнок» - это три километра песчаного пляжа и от-

строгие, поэтому руководитель хора видела детей только на мероприятиях и репетициях. Остальное время ребята жили в отряде в своём корпусе лагеря «Звездный» в «Орлёнке».

- У руководителей хоров была своя насыщенная программа, - продолжает рассказ Татьяна Михайловна. - Мы встречались с известными хормейстерами, с директором Музея Победы, с создателями документального фильма «Ангел» в рамках кинофестиваля «Лучезарный ангел», побывали вместе с детьми на экскурсии в Новороссийске и Туапсе... Ребята в лагере были загружены с 7 утра до 22 часов вечера. Телефоны - ровно на полчаса в день. Мои дети уже меньше чем через неделю переформатировались. Я их буквально не узнавала. У них появился заинтересованный взгляд, отблески живого восхищения от происходящего вокруг. Слов-



# В «ОРЛЁНКЕ»

## КОНКУРС

Финал Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов в «Орлёнке» объединил 1000 юных певцов в составе 63 творческих коллективов из 39 регионов страны. 28 марта начались финальные испытания конкурса. В рамках смены творческие коллективы демонстрировали свои вокальные способности, встречались с известными деятелями искусств. Во время пребывания в детском центре юные вокалисты прошли конкурсные прослушивания, посетили мастер-классы по хоровому тренингу и импровизации в музыке.

- Среди обычных школьных хоров, приехавших на конкурс, было немало про-

фессиональных коллективов, созданных на базе специализированных школ с эстетическим уклоном, где хоровое пение включено в образовательную программу, - говорит Татьяна Широкова. - У них даже есть команда репетиторов, специальные психологи. Это уже сложившиеся концертные хоры с богатой гастрольной деятельностью. Слышать и видеть лучшие хоровые коллективы России в одном месте - это удивительно! Причем лучшие из хоров не из Москвы и Питера, а из регионов. Такие фантастические дети, они поют, как дышат!

Кстати, только на конкурсе я узнала, что хормейстер и руководитель хора - это

два разных человека (смеётся). А тут всё в одном флаконе. И ведь большинство хоровых школьных коллективов работают именно в таких условиях, как мы. Но дают прекрасные результаты.

К сожалению, обычным школьным хорам конкурировать с профессиональными коллективами было просто невозможно. Конечно, мы лауреатами не стали, надо трезво оценивать свои возможности. Передо мной стояла задача достойно представить Ржев, Тверскую область - именно на это я мотивирова-



Флаг Тверской области в руках юных ржевских

да канала «Россия-1». Сводный хор из тысячи финалистов исполнял песни «Соловьи, не тревожьте солдат» Соловьева-Седова и «Пусть миром правит любовь». Съёмка длилась 4 часа - огромное количество дублей. И дети по-

ливаться на достигнутом нельзя, надо двигаться выше.

Прошла одна неделя после возвращения. Ребята скучают по своим новым друзьям, по морю, по этой волшебной атмосфере «Орлёнка». Татьяна Михайловна уверена, что дети из хора «Звнящее детство» уже никогда не будут прежними. Поездка на конкурс оставила такой глубокий след в душе, который перестроил их на другой лад.

- Не знаю, что там такое закладывается в «Орлёнке» - наверное, что-то важное для человека, когда ребёнок становится нормальным подростком, шелуха отваливается. Остается настоящее, главное, другие ценности в жизни, дети раскрыли новые грани своей личности. Теперь они хотят двигаться только в направлении света и созидания. И, безусловно, у каждого огромное желание ещё раз победить в конкурсе, чтобы побывать в «Орлёнке».

Записала

Светлана КУДРЯВЦЕВА



Запись песен «Соловьи» и «Пусть миром правит любовь» сводным хором из 1000 финалистов конкурса



Орляцкие песни у костра

ла детей. Перед финальным выступлением у нас было всего четыре репетиции. Но ребята со своей задачей справились на пять с плюсом. Они молодцы. Теперь я точно знаю, что у нас замечательная молодежь, у России есть будущее, пока есть такие дети. Если надо - они выложатся на сто процентов, встанут грудью, защитят и сделают. Я чувствовала их уверенность и поддержку.

На гала-концерте, который состоялся в амфитеатре «Орлёнка», проходили одновременно съёмки роликов, работала профессиональная коман-

да, как это сложно, когда происходят съёмки. А это тоже бесценный опыт.

Диплом финалистов всероссийского конкурса теперь есть в копилке хора «Звнящее детство». Это награда очень высокого уровня, но останав-



На экскурсии в Новороссийске

На постоянную работу требуются:

- **ИНСТРУКТОР (ТРЕНЕР) ПО ПЛАВАНИЮ**

- **БАРМЕН**

Официальное трудоустройство в соответствии с ТК РФ

Сменный график работы

Заработная плата 30-35 тысяч рублей в месяц

Работникам предоставляется право бесплатного посещения спортивного комплекса

Обращаться по телефонам: 2-19-29, 8-915-708-88-22



**ПОЗДРАВЛЯЮ**  
Людмилу Васильевну  
**КОЛЕСНИКОВУ с Юбилеем!**

Желаю крепчайшего здоровья на  
долгие годы,  
Счастья и тепла.

Чтоб жизнь как день была светла,  
Чтоб только радость без тревог  
Переступала твой порог!

уважаемую



Алевтина



Александр Иваненко был другом Виктора Воецкого, поэтому интересно рассказал об этом неординарном человеке, интересовавшемся разными видами искусства, творце, художнике, выставка картин которого для многих зрителей (и для меня лично) стала открытием.

Эта экспозиция памяти художника (его нет с нами уже 6 лет) стала первой персональной выставкой живописи Воецкого в Ржеве. Представлено более 60 работ разного периода - некоторые нам хорошо знакомы, а многие, хранящиеся в личных коллекциях, увидели свет впервые.

У художника Воецкого тема войны и героизма всегда вызывала живейший отклик. Он дружил с ветеранами. Портрет одного из героев войны на выставке. Геннадий Гребенцов ребёнком познал ужасы войны, был в концлагере, а в мирной жизни строил железные дороги и заводы. Рядом - портрет героя Афганистана, ржевятина Вадима Плюща, который много лет возглавляет общественную организацию ветеранов войны в Афганистане и боевых действий «Шурави».

С правой стороны зала - фотокопия картины Воецкого «Чтобы помнили», которая передана в дар музею на Поклонной горе. Над нею Виктор Евгеньевич работал более трёх лет. Сам художник говорил, что его картина - о первом дне освобождения Ржева, дне трагическом и счастливым, и она адресована современной молодёжи. Чтобы люди знали, какой ценой далась героическая, выстраданная победа. Чтобы помнили. Картина многоплановая. Здесь боль, ужас, смерть, но и надежда, и возрождение в образе Христа. И как ещё один символ нерушимости и стойкости - в центре картины - Покровский старообрядческий храм, сохранивший жизни последним уцелевшим горожанам в далеком 1943-м.

Не оторвать взгляд от женских портретов, в которых без труда узнаем лица ржевтянок. Гармония, красота и загадка - в этих работах.

Одним из первых близких друзей семьи Воецких в Ржеве была Мария Колпашникова (портрет «Королева книг»). В библиотеке, которой она заведовала, часто проводились музыкальные вечера, художественные выставки, встречи с интересными людьми. Виктор Евгеньевич был постоянным участником этих мероприятий.

# ПУСТЬ МУЗЫКА ЗВУЧИТ!

До 15 мая в Ржевском музейно-выставочном центре экспонируется выставка памяти художника Виктора Воецкого «Грани творчества». 21 апреля в рамках выставки прошла концертная программа муниципального ансамбля камерной музыки под управлением Александра Иваненко.

А сколько экспрессии и жизни в картине «Иваненко играет Вивальди»! Художник запечатлел импозантного седовласого мужчину в белоснежной рубашке в момент, когда рождается музыка. Стоит только прислушаться, и ты услышишь, как скрипка запоёт свою волшебную мелодию, и вместе с маэстро мы перенесёмся в Венецию, эпоху барокко, о которой он может рассказывать бесконечно.



С нежностью написаны портреты детей и внуков. От них исходят свет, тепло и радость. В каждом портрете - своя жизнь, характер, душа. Жаль, что при жизни художника подобной выставки не было. Некоторые его коллеги посмотрели бы на это великолепие совсем другими глазами. И, поверьте, здесь есть что посмотреть, есть над чем подумать.

На памятном вечере присутствовали друзья, коллеги-художники, вдова Виктора Евгеньевича Алла Петровна, его внуки, московский журналист, друг Воецкого, Валерий Макеев. Он написал про нашего земляка книгу «Художник Виктор Воецкий: жизнь, призвание и творчество», где бережно собраны воспоминания современников о настоящем мастере, который жил рядом с нами.

Виктор Воецкий родился 25 июня 1947 года в Казахстане. Детские годы и юность прошли в Ульяновске, затем Медногорске. Начал трудовую деятельность в Уральске (Оренбургская область) токарем на механическом заводе. В этом же городе стали раскрываться его художественные способности. Многие годы работал художником-архитектором в Уральском проектно-институте, который окончил в 1974 году. Принимал участие в городских, областных, рес-

публиканских и всесоюзных выставках. В 1992 участвовал в международной выставке в Санкт-Петербурге.

Работал главным художником Западно-Казахстанского областного историко-краеведческого музея. В этом же музее хранятся несколько десятков полотен Виктора Воецкого. Много его работ находится в частных коллекциях в России, Казахстане, Словакии, Германии, Италии, Австрии, на Украине.



С 2001 года жил и работал в Ржеве, был председателем городского художественного совета.

Виктор Евгеньевич однажды сказал: «Недаром говорят: все мы родом из детства... Оттуда наши корни, туда мы возвращаемся нашей памятью, чтобы всю жизнь щедро черпать из тех давних лет светлое, радостное, душевное».

Его отец Евгений Викторович, ветеран Великой Отечественной войны, после которой он стал православным священником, играл на скрипке. Мать Екатерина Ивановна обладала прекрасным голосом, хорошо рисовала, играла на фисгармонии.

Виктор Евгеньевич дорожил фамильными корнями, традициями. Польский дворянский род Воецких берёт своё

начало в глубине веков. В роду Воецких было много замечательных одарённых личностей: священники, военные, педагоги, врачи. Виктор Евгеньевич гордился своими дедом, прадедом, писал их портреты, много времени уделял изучению родословной, жизни своих предков, как со стороны отца Евгения Викторовича, так и со стороны матери Екатерины Ивановны, происходившей из рода Краснорецких (портреты представлены в экспозиции).

В годы воинствующего атеизма многие из них подвергались гонениям. Его дед, Виктор Воецкий - протоиерей, священник села Гремячая Поляна в Горьковской области - был расстрелян в декабре 1937-го.

Одной из творческих удач живописца стал портрет его отца - православного священника Евгения Викторовича. Теплотой и светом, добротой души наполнен портрет Екатерины Ивановны - матери художника.

В 1958 году отца перевели в Медногорск Оренбургской области, где он служил настоятелем храма Николая Чудотворца. В Медногорске Виктор учился в художественной студии, в 1962 году повстречал любовь всей жизни Аллу, ставшую его супругой, верной спутницей, единомышленником. Виктор Евгеньевич и Алла Петровна прожили вместе 51 год. В 2016-м они отметили золотую свадьбу. А трое детей родились уже в Уральске.

Для Виктора Евгеньевича годы жизни в Уральске стали временем знакомства с восточной, азиатской культурой и традициями, общения и дружбы со многими представителями талантливого казахского народа. Работы уральского периода удивительно загадочны.

На них хочется смотреть и смотреть.

Уютном семейного очага, покоем веет от картины «К вечерне» («Казаченька»). Отец и дочь - в выходных нарядах, уже собрались к вечерней службе в церкви, изображенной за окном скромного дома простого казака. Пожилой отец, глядя на свою дочь-красавицу, задумался о её судьбе и скором замужестве...

Интересен портрет Пушкина, который Воецкий писал для литературного музея Уральска (на выставке - копия этой картины, которую автор подарил школе № 13). Прежде чем работа появилась на свет, прочитал архивные доку-

менты, связанные с посещением поэта Уральска в 1833 году. Даже нашел описание, во что был одет и что держал в руках Пушкин при посещении города.

Не могут не заинтересовать зрителя пейзажи Воецкого. Колоритная природа Приуралья: огромные пологие степи, широкие открытые пространства и панорамы, реки Урал и Чаган, озёра и величественные закаты. Притягательной силой обладают и лирические волжские пейзажи. И в каждой такой картине - восторг и удивление перед земной красотой, стремление запечатлеть чудесное мгновение.

Воецкий всегда был отзывчив на прекрасные проявления окружающего мира, трогая душу.

В Ржеве, где он прожил 18 лет, стремился объединять любителей искусства, всегда отстаивал значимость популяризации искусства для подрастающего поколения. В Уральске и в Ржеве к Виктору Евгеньевичу с удовольствием приходили художники, музыканты и просто поклонники его творчества. Они ценили его врожденную интеллигентность, дорожили дружбой с ним, заряжались от него творческой энергией.

- Для нас он такой же живой, безразличный ко всему, что происходит вокруг, - говорит Алла Петровна. - Он

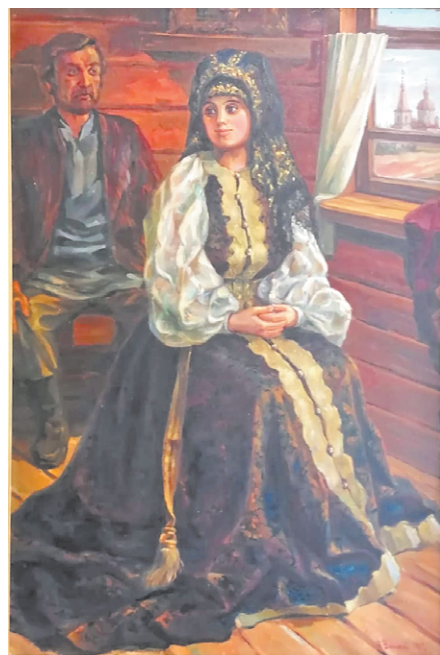


был настоящим патриотом своей страны. В школе № 12 создана галерея «Память», где размещены пять его работ на военную тему.

На мемориальном воинском кладбище Воецкий спроектировал часовню Николая Чудотворца и написал для неё шесть икон. Виктор Евгеньевич является автором проекта мемориального комплекса, посвященного воинам-интернационалистам, и памятника ликвидаторам Чернобыльской аварии, что установлен на Ленинградском шоссе.

А ещё он очень любил музыку, слушал её постоянно: симфонии Бетховена и скрипачи-виртуозы, камерная музыка и песнопения старообрядцев... Теперь эта музыка звучит в его работах.

Елена СОЛЯТТЭ



**Воскресенье, 12 мая**

**7** 6:00, 10:00, 12:00, 18:00 «Новости»  
 6:10 «Подкаст. Лаб «Обязательно к прочтению» (16+)  
 6:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)  
 7:40 «Часовой» (12+)  
 8:10 «Здоровье» (16+)  
 9:20 «Мечталлион» (12+)  
 9:40 «Непутевые заметки» (12+)  
 10:15 «Жизнь своих» (12+)  
 11:05 «Повара на колесах» (12+)  
 12:15 Д/ф «Леонид Каневский. Непереводимая игра слов» (12+)  
 13:20 «Видели видео?» (0+)  
 14:50 Д/ф «Легенды разведки. Ким Филби. Тайная война» (16+)  
 16:45 «Освобожденные территории - линия жизни» (16+)  
 19:00 «Три аккорда» (16+)  
 21:00 «Время»  
 23:00 Д/ф «Большая история. Как Хрущёв Крым сдавал» (16+)  
 0:20 «Подкаст. Лаб «Жизнь замечательных» (16+)  
 1:05, 4:05 «Подкаст. Лаб «Триггеры» (16+)  
 1:50 «Подкаст. Лаб «Россия и Запад на качелях истории» (16+)  
 2:35 «Подкаст. Лаб «Креативные индустрии» (16+)  
 3:20 «Подкаст. Лаб «20 лет спустя» (16+)

**РОССИЯ 1** 6:15, 1:55 Х/ф «**ВОПРЕКИ СУДЬБЕ**» (12+)  
 8:00 Местное время. Воскресенье  
 8:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (0+)  
 9:25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» (12+)  
 10:10 «Сто к одному» (0+)  
 11:00, 17:00 Вести  
 11:40 «Большие перемены» (12+)  
 12:40 Т/с «**ВАЛЮША**» (12+)  
 17:50 «Песни от всей души» (12+)  
 20:00 Вести недели  
 22:00 Москва. Кремль. Путин  
 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)  
 1:05 «Донбасс. 10 лет» (16+)

**МАТЧ!** 6:00 Бокс. Vare Kluskie FC. Джимми Ривера против Дэниела Штрауса (16+)  
 7:00, 10:30, 13:00, 15:30, 18:00, 23:45 «Все на Матч!» (12+)  
 7:30 Лёгкая атлетика. Ак Барс Банк Казанский Марафон (6+)  
 10:55 Регби. PARI Чемпионат России. «Красный Яр» (Красноярск) - «Металлург» (Новокузнецк) (6+)  
 12:55, 17:55, 2:55 Новости  
 13:55 Гандбол. Чемпионат России. OLIMPBET Суперлига. Женщины. 1/2 финала (6+)  
 15:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала (6+)  
 18:45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Сочи» - «Пари НН» (Нижний Новгород) (6+)  
 21:00 «После футбола с Георгием Черданцевым» (12+)  
 21:40 Футбол. Чемпионат Италии (6+)  
 0:45 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия - Швейцария (12+)

**ТВ** 4:50 Т/с «**УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ**» (16+)  
 6:30 «Центральное телевидение» (16+)  
 8:00, 10:00, 16:00 Сегодня  
 8:20 «У нас вытворяют!» (12+)  
 10:20 «Первая передача» (16+)

11:00 «Чудо техники» (12+)  
 12:00 «Дачный ответ» (0+)  
 13:00, 1:20 «Основано на реальных событиях» (16+)  
 15:00 «Своя игра» (0+)  
 16:20 «Человек в праве» (16+)  
 17:00 «Следствие вели...» (16+)  
 19:00 Итоги недели  
 20:20 «ВИА Суперстар!» (16+)  
 23:45 «Звезды сошлись» (16+)  
 4:20 Т/с «**АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР**» (16+)

**5** 5:00, 18:00 Т/с «**НАШ СПЕЦНАЗ-2**» (16+)  
 7:00 Т/с «**НАШ СПЕЦНАЗ-3**» (16+)  
 23:35 Х/ф «**КРЕПКИЕ ОРЕШКИ**» (16+)  
 1:45 Х/ф «**КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ**» (16+)

**РОССИЯ 2** 6:30, 2:20 Мультфильм  
 8:10, 1:10 Х/ф «**СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ**» (0+)  
 9:20, 0:25 «Диалоги о животных». «Минский зоопарк»  
 10:00 «Исторические курорты России». «Владикавказ. Крепость, ставшая курортом»  
 10:30 «Кино о кино». «12 стульев». Держите гроссмейстера!  
 11:10 Х/ф «**12 СТУЛЬЕВ**» (0+)  
 13:45 «Невский ковчег». «Теория невозможного. Яков Гаккель»  
 14:15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным». «Владимир Богомолов. «Момент истины»»  
 15:00 Х/ф «**ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК**» (6+)  
 16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»  
 17:10 «Пешком...». «Москва парковая»  
 17:35 «Романтика романа»  
 18:30 «Линия жизни»  
 19:30 «Новости культуры»  
 19:45 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским»  
 20:25 Х/ф «**ДЕЛО 306**» (12+)  
 21:45 «Шедевры мирового музыкального театра»

**ОТР** 6:00, 0:45 Х/ф «**ТАБАЧНАЯ ДОРОГА**» (12+)  
 7:20 «Мультфильмы» (12+)  
 7:50 «От прав к возможностям» (12+)  
 8:05, 14:05 «Большая страна» (12+)  
 9:00, 16:05 «Календарь» (12+)  
 9:30 «Всё по-взрослому» (12+)  
 10:15 «На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко» (12+)  
 11:10 «Моя история». «Юрий Васильев» (16+)  
 11:50, 15:00, 19:00 Новости  
 11:55, 15:05, 19:05 «Бессмертный полк» (12+)  
 12:00, 4:30 Х/ф «**СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ**» (12+)  
 13:25 Д/ф «Арктик-джаз» (12+)  
 13:50 «Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Прирученный вирус» (12+)  
 15:10 Концерт «Песни великой Победы» (12+)  
 16:30 «Свет и тени». «Борис Кустодиев» (16+)  
 17:00 «Искусство анимации». «Свердловская киностудия» (16+)  
 17:30 Х/ф «**ТРАКТИР НА ПЯТИЦКОЙ**» (12+)  
 19:10 Х/ф «**ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ**» (16+)  
 20:45 Х/ф «**ПЛАТА ЗА СТРАХ**» (12+)  
 23:10 Д/ф «Анна от 6 до 18» (12+)  
 2:10 Х/ф «**ЗНАМЕНИТОСТЬ**» (18+)

**ТВУ** 6:15 «Планы на лето» (12+)  
 7:50 Х/ф «**ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ 3**» (16+)

11:30, 14:30, 0:05 События (16+)  
 11:45 «Наша смешная жизнь» (16+)  
 12:35 «Смех, дрожь и видео» (16+)  
 13:05, 14:45 Х/ф «**ГЕНИЙ**» (12+)  
 16:35 Х/ф «**СЕРЁЖКИ С САПФИРАМИ**» (12+)  
 20:15 Т/с «**ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ**» (12+)  
 0:20 «Петровка, 38» (16+)  
 0:30 Х/ф «**ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ**» (12+)  
 3:35 Х/ф «**ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА**» (12+)

**РЕТ** 5:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
 7:00 «С бодрым утром!» (16+)  
 8:30, 12:30 Новости (16+)  
 9:00 «Самая народная программа» (16+)  
 9:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)  
 10:30 «Наука и техника» (16+)  
 11:30 «Легенды и мифы» (16+)  
 13:00 «Неизвестная история» (16+)  
 14:00 Х/ф «**ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ**» (18+)  
 17:15 Х/ф «**ДЖОН УИК 4**» (18+)  
 20:40 Х/ф «**ВОЗМЕЗДИЕ**» (18+)  
 23:00 «Итоговая программа» (16+)

**СПАС** 5:00 «Евангелие вслух» (0+)  
 5:45 «В поисках Бога» (12+)  
 6:15, 14:25 «Профессор Осипов» (0+)  
 6:50 «Святые России» (6+)  
 7:55, 21:25 Д/ф «Василий Острожский. Книга чудес» (0+)  
 9:00 «Простые чудеса» (12+)  
 10:00 «Божественная литургия». Прямая трансляция (0+)  
 12:45 «Завет» (6+)  
 13:50 «Светлая неделя» (0+)  
 14:55, 3:35 «Русский мир» (12+)  
 16:00 Д/ф «Апостол Фома» (0+)  
 17:00 Д/ф «Апостол Фома и его Церковь» (0+)  
 18:00, 2:15 «Главное». С Анной Шафран». Новости на Спасе» (16+)  
 19:30 Х/ф «**РОДИНЫ СОЛДАТ**» (12+)  
 22:30, 4:30 «Щипков» (12+)  
 23:00 «Бесогон» (18+)  
 0:10 «Светлая неделя» (0+)  
 2:05 «День Патриарха» (0+)

**СТС** 6:00, 5:50 «Ералаш» (0+)  
 7:00 М/с «Отель «У овечек» (6+)  
 7:15, 10:00 «Уральские пельмени. Смехbook» (16+)  
 8:00 «ПроСТО кухня» (12+)  
 9:00 «Рогов в городе» (16+)  
 10:25 М/ф «Крепость. Щитом и мечом» (6+)  
 12:00 М/ф «Тарзан» (6+)  
 13:55 М/ф «Катак. Ледниковый побег» (6+)  
 15:35 М/ф «Angry Birds в кино» (6+)  
 17:25 М/ф «Angry Birds 2 в кино» (6+)  
 19:30 «Суперниндзя. Дети» (12+)  
 22:00 Х/ф «**ГЕЙМЕР**» (18+)  
 23:45 Х/ф «**СТАЛИНГРАД**» (16+)

**Д** 5:00 Д/с «Свидание с войной» (16+)  
 5:45 Т/с «**ЛЮБОВЬ ВО ВСЁМ ВИНОВАТА**» (16+)  
 9:45 «Уютное утро» (16+)  
 10:15 Т/с «**НА ПРАВАХ МАТЕРИ**» (16+)  
 18:45 «Пять ужинов» (16+)  
 19:00 Т/с «**ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК**» (12+)  
 23:30 Т/с «**ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ**» (12+)  
 2:20 Т/с «**ЗАВТРА БУДЕТ ВСЕГДА**» (16+)

**ПЯТНИЦА!** 5:00, 10:00 «Гас-тротур» (16+)  
 5:50, 6:35, 7:05 М/с «Тайны медовой долины» (0+)  
 6:00, 3:00, 4:10 «Пятница News» (16+)  
 6:55, 7:10, 4:30 М/с «Простоквашино» (0+)  
 8:20 «Четыре дачи» (16+)  
 11:00 «Битва шефов» (16+)  
 0:00 Х/ф «**В ГОСТЯХ У ЭЛИС**» (16+)  
 1:40 Х/ф «**ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ**» (16+)  
 3:30 «Черный список» (16+)

**ТВЭ** 6:00, 5:15 Мультфильм (0+)  
 7:30 «Вкусно с Анфисой Чеховой» (16+)  
 8:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» (6+)  
 11:00 Х/ф «**ПОХИТИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ**» (16+)  
 13:15 Х/ф «**ЗАТМЕНИЕ**» (16+)  
 15:10 Т/с «**ГОГОЛЬ**» (16+)  
 0:30 Х/ф «**ЗАЩИТНИКИ**» (16+)  
 2:00 Т/с «**ДИНОЗАВР**» (16+)

**★** 5:40 Х/ф «**ЖДИТЕ СВЯЗНОГО**» (12+)  
 7:05 Х/ф «**ПЕТРОВКА, 38**» (12+)  
 9:00 Новости недели (16+)  
 9:25 «Служу России» (12+)  
 9:55 «Военная приемка» (12+)  
 10:40 «Легенды армии с Александром Маршалом» (12+)  
 11:30 «Моторы и колеса» (12+)  
 12:20 Д/с «Война миров» (16+)  
 13:10 «Код доступа. Кто в Белом доме хозяин? Тайные связи Барака Обамы» (12+)  
 14:00 «Улика из прошлого» (16+)  
 14:50 «Скрытые угрозы» (16+)  
 15:40 Д/с «Секретные материалы» (16+)  
 16:30 Д/с «Загадки века. Японская атомная бомба» (12+)  
 17:25 Специальный репортаж (16+)  
 17:40 «По горячим следам» (16+)  
 18:00 Главное с Ольгой Беловой (16+)  
 19:40 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)  
 23:55 Х/ф «**В ДОБРЫЙ ЧАС!**» (12+)  
 1:45 Х/ф «**НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВNUЧКОЙ**» (12+)  
 4:00 Х/ф «**КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ**» (6+)

**МИР** 5:00 Мультфильмы (6+)  
 7:20 Х/ф «**РОДНЯ**» (12+)  
 9:25 «Точка на карте» (6+)  
 9:30 «ФазендаЛайф» (6+)  
 10:00, 16:00 Новости (16+)  
 10:10, 16:15, 19:30 Т/с «**ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ**» (16+)  
 18:30, 0:00 «Вместе» (16+)  
 20:15, 1:00 Т/с «**РАЗВЕДЧИЦЫ**» (16+)

**ОНТ** 6:35 «Новая фабрика звезд. Дневники» (16+)  
 7:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» (16+)  
 9:00 «Битва пикников» (16+)  
 9:30 «Экстрасенсы ведут расследование» (16+)  
 10:35 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» (16+)  
 15:00 «Новая Битва экстрасенсов» (16+)  
 19:00 «Сокровища императора» (16+)  
 22:00 «Новая фабрика звезд» (16+)  
 0:00 «Шоу Воли» (16+)  
 1:05 «Лига городов» (16+)  
 2:15 «Я тебе не верю» (16+)

**Открытый микрофон**

➤ Передаю привет сотрудницам кафе «Васильки». Девушки, вы очень добрые и милые, и кормите неплохо. Стараясь почаще заглядывать к вам в гости - уходите сытым и в хорошем настроении. *Постоянный клиент*

➤ Побывала в павильоне виртуальной реальности на Советской площади, очень понравилось - из нынешнего времени переноситься в прошлое. Хотелось бы, чтобы подобные павильоны установили и в других местах, например, возле памятника «Паровоз». Очень интересно, как это место выглядело в старину, какие здания там были - я об этом ничего не знаю. *Студентка*

➤ Завершается пора городских субботников, хотя наводить чистоту во дворах и на городских территориях можно и весной, и летом, и осенью - лишним не будет. Сотрудники службы благоустройства уже начали окрашивать траву на газонах близ центральных улиц. Дело, конечно, хорошее. Но, я думаю, если уже открывать сезон косы, нужно начинать не с газонов, а с борщевика на берегах Волги. Понятно, что с таким объемом ядовитой травы одному «БилДу» не справиться, поэтому нужно проводить регулярные субботники по ликвидации этого растения. Глядишь, года через два-три эту заразу и выведем. *Эколог*

➤ В парке на улице Мира установили инсталляцию - лавочку со склонённой над ней кованой рябиной. Выглядит замечательно, тем более рядом прошлой осенью были посажены молодые рябинки. Сходила полюбоваться на эту красоту. Скамейку уже облюбовала молодёжь, - подростки сидят, общаются, вроде, ведут себя прилично. Хотелось бы, чтобы так продолжалось и дальше, люди берегли бы то, что сделал для нас город. Удивляет другое. Зашла в интернет. В соцсетях эту инсталляцию как только не склоняют - и ковка тонкая, и власти думают только о том, чтобы деньги отмыть, и прочее, прочее, прочее. Такое ощущение, что вымости нам тротуары золотом, мы будем недовольны, что металл не той пробы. Когда мы научимся радоваться простым вещам и элементарно благодарить за то, что для нас делается? *Позитивная*

➤ И опять о яйцах. Жизнь подготовила для покупателей приятный сюрприз: продукт питания не только не дорожает, но даже в некоторых магазинах подешевел. И это накануне Пасхи! Думаю, без вмешательства Роспотребнадзора или Управления антимонопольной службы дело не обошлось. Спасибо за работу, ждём дальнейших приятных сюрпризов в этом направлении. *Покупатель*

➤ Приглашаю всех байкеров 1 мая на Советскую площадь, где состоится открытие мотосезона. Организаторы обещают очень интересную программу. Пообщаемся, полбуем на железных коней, погоняем по городу. *Байкер со стажем*

➤ Не заметила, как набрала за зиму лишний вес. Тренажёрный зал или бассейн для меня дороговато, поэтому решила худеть сама. Бегать мне лень, прыгать и делать упражнения тоже. Решила идти по пути наименьшего сопротивления - заняться йогой. Вроде сидишь, ничего не делаешь, но говорят, от этого вес уходит. Нашла в интернете нужные позы, решила принять одну из них. Закрутила руки в ноги так, что потом из этой позиции еле выбрались. На следующий день всё болело так, что ягогу я решила отложить до лучших времён. Пожалуй, лучше сяду на диету, там точно ничего делать не надо. *Толстая лентяйка*

➤ Часто читаю критику в адрес водителей маршруток «Транспорт Верхневолжья». Хочу заметить, что не всегда она обоснована. Иногда мы, водители, просто физически не можем уложиться в график. Можем опоздать, например, потому, что долго стоим на железнодорожном переезде - и этот фактор никак от нас не зависит. Также хочется попросить пассажиров вести себя вежливо: не обязательно кричать, если не работает валидатор или вас пошатнуло при повороте. А то, что некоторые стучат в двери и требуют их впускать, когда автобус стоит на светофоре, вообще ни в какие ворота не лезет. Давайте будем взаимовыгодными. *Водитель маршрутки*

➤ Хочу передать благодарность коллективу скорой помощи: когда с мамой случилась беда, бригада быстро приехала, грамотно оказала помощь и доставила в больницу. К сожалению, не узнала фамилии медиков. Здоровья им и успехов во всём! *Надежда Павловна*



**УСЛУГИ**

окажу услуги по уборке и покраске могил с ошкурением. Тел. 8-904-019-91-30.



**СПОРТ И ТУРИЗМ**

**ПРОДАЖА**

коньки роликовые для девочек, р. 34-37 + комплект защиты. Цена 3 тыс. руб.; скейтборд, цв. черный. Цена 1 тыс. руб. Тел. 8-905-125-93-22.

инвентарь спортивный. Тел. 8-915-703-09-42.

**РАЗНОЕ**

возьмём в семью одинокого пожилого человека. Возможно официальное оформление. Тел. 3-12-19, 8-910-843-54-20.

**ПРОДАЖА**

опилки. Эконом дрова. Дрова березовые. Тел. 8-910-843-25-79.

навоз куриный. Доставка на а/м ГАЗ-53. Тел. 8-904-001-51-90.

картофель мелкий и семенной. Тел. 8-915-743-91-44.

часы настенные, нов.; бандаж наколенный сустав «Тутар», нов. Тел. 8-904-004-35-39, 8-960-709-18-98.

картофель мелкий. Тел. 8-915-711-62-92.

памперсы взр. «L». Тел. 8-903-033-69-85.

дрова колотые. Доставка на а/м «КамАЗ». Тел. 8-960-704-03-42.

картофель мелкий. Цена 50 руб./ведро. Тел. 8-910-533-11-91.

памперсы взр. № 3. Тел. 8-915-716-87-62.

кастрюля с крышкой нерж., 20 л. Цена 800 руб.; кастрюля эмал., 10 л. Цена 500 руб.; тазы алюм., 5 шт. Цена 300 руб./шт. Тел. 8-919-064-37-50.

инв. кресло-туалет. Цена 500 руб.; матрас противопрол. Цена 900 руб.; ходунки взр. Цена 300 руб. Тел. 8-915-727-20-39.

картофель семенной. Тел. 8-915-743-64-92 (п. 15 ч.).

картофель. Тел. 8-952-063-90-25.

сейф, высота 60, верх 30x40, советских времен. Тел. 8-952-066-25-30.

картофель семенной. Тел. 8-919-051-43-71.

**КУПЛЮ**

часы советские в желтом корпусе, в любом сост. Тел. 8-904-001-51-90.

Путевая машинная станция № 199 (Ржев) ОАО «РЖД» приглашает на работу: **монтеров пути на производственную базу** (график 2/2, 5/2, з/п от 50 тыс. руб.), **машиниста крана КПБ** (з/п от 50 тыс. руб.), **на разъездной характер работы: монтеров пути** (з/п от 65 тыс. руб., график 20/10), **водителя кат. «В,С,D»**, з/п от 50 тыс. руб.; **электрогазосварщика** (з/п от 80 тыс. руб.), **наладчика ЖДСМ** (з/п от 60 тыс. руб.)  
**Требования:** возраст от 18 лет, обязательное прохождение медкомиссии  
**Условия:** полный соц. пакет, оформление согласно ТК РФ, обеспечение спецодеждой, бесплатным питанием (разъездной характер)  
**Обр.: г. Ржев, Осташковское ш., д. 16 (ОК)**  
**Тел.: 8-930-169-91-58**

- В связи с расширением штата организации требуются:
- ТОКАРЬ-ФРЕЗЕРОВЩИК
- КОНСТРУКТОР - з/п 60 тыс. РУБ.
- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК - з/п 45 тыс. РУБ.
- ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК ПО СБОРКЕ НЕСТАНДАРТНЫХ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ - з/п 60 тыс. РУБ.
- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК - з/п 60 тыс. РУБ.
- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК (СБОРЩИК) - з/п 40 тыс. РУБ.
- ГЛАВНЫЙ ЭНЕРГЕТИК С ОПЫТОМ РАБОТЫ КИПИА И АСУТП - з/п 60 тыс. РУБ.
- СЛЕСАРЬ КИПИА С ОПЫТОМ МОНТАЖНЫХ РАБОТ - з/п 60 тыс. РУБ.
- ИНЖЕНЕР АСУТП ПО НАЛАДКЕ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ И РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТОВ АВТОМАТИЗАЦИИ СИСТЕМ ПРОМЫШЛЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ - 80 тыс. РУБ.
- УБОРЩИЦА ОФИСА И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОМЕЩЕНИЯ - 20 тыс. РУБ.
- ВОДИТЕЛЬ ПОГРУЗЧИКА **Тел.: 8-920-154-72-01**

**Филиалу «Ржев» АО «МОСТОТРЕСТ-СЕРВИС»** для выполнения работ по содержанию федеральной автомобильной дороги М-9 «Балтия» (Москва - Рига) требуются: **ВОДИТЕЛИ КАТ. «С», ДОРОЖНЫЕ РАБОЧИЕ**  
 Опыт работы приветствуется, оформление согласно ТК РФ, все условия трудоустройства и оплаты труда при собеседовании  
 Резюме на эл. адрес: AA.Ivanova@aomts.ru  
**Справки по тел.: 8-965-724-76-88** (по будням с 8 до 17 ч.).

**Организации «РжевВторМет»** требуется **ВОДИТЕЛЬ КАТ. «Е»**  
 Без в/п  
 З/п по результатам собеседования  
**Тел.: 8-910-646-94-23 (Михаил)**

**КЛУБ ЗНАКОМСТВ «ЛЮДМИЛА»**



ёзных отношений. Тел.: 8-901-988-09-93.

**Абонент № 683.** Женщина, 56 лет, высокая, стройная, работаю, познакомлюсь с мужчиной 55-65 лет. Тел.: 8-904-009-33-72.

**Абонент № 690.** Одинокий мужчина, 51 год, работаю. Желаю познакомиться с женщиной близкого возраста, жительницей Ржева.

**Абонент № 693.** Женщина, 74/158/58, Телец, желает познакомиться с добрым, не курящим мужчиной. Переезд по согласованию. Тел.: 8-980-633-00-67.

**Абонент № 700.** Женщина, 65 лет, среднего роста, познакомится с мужчиной для серьёзных отношений. Тел.: 8-961-016-44-17.

**Абонент № 679.** Мужчина, 60/180, без жил. проблем, познакомится с женщиной 35-55 лет, не склонной к полноте, для жизни. Тел.: 8-966-149-71-83.

**Абонент № 680.** Мужчина, 65 лет, познакомится с женщиной близкого возраста, не склонной к полноте, для серьёзных отношений. Тел.: 8-909-265-88-21.

**Абонент № 682.** Женщина, 64 года, без жил. и мат. проблем, познакомится с мужчиной близкого возраста для общения, взаимной поддержки и серьёзных отношений.

Пишите: **Абоненту NN№...**  
 Тел. для справок: **8-904-023-22-95**  
 Обращаться: ул. Урицкого, д. 82, ГБУ «КЦСОН», каб. 11, в понедельник с 14.00 до 16.00

**ОАО «Молоко»** по адресу: г. Ржев, ул. Вокзальная, д. 42 требуются на постоянную работу:  
 - **машинист компрессорных установок работающих на аммиаке** (с опытом работы), а также возможность обучения  
 - **грузчик в отдел сбыта**  
 - **электрогазосварщик**  
**Требования:** обязательное прохождение медкомиссии  
**Условия:** оформление по ТК РФ, своевременная з/п, обеспечение спецодеждой  
**Тел.: 8(48232) 2-22-42**  
**Эл. почта: mol-rzhev@yandex.ru**

**ООО ПКФ «Стройкомплект»** приглашает на постоянную работу **МОНТАЖНИКОВ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**З/П ОТ 75 ТЫС. РУБ.**  
**Обращаться: Ржев, Осташковское ш., д. 9 (автобус № 1,7,10, остановка «Осташковское шоссе, д. 8»)**  
**Тел.: 8(48232)6-32-69**

**СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ - ВЫБОР НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН!**

РЖЕВСКИЙ ВОЕНКОМАТ  
 8 (48232) 2-19-84  
 Ржев, ул. Партизанская, д. 31

**СВОИХ НЕ БРОСАЕМ**

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Единовременная выплата 500 000 руб.  
 денежное пособие от 200 000 руб.

**ООО ВЫБИРАЮТ ТИПОВОЙ УСТАВ**

УФНС России по Тверской области информирует, что с целью облегчения вхождения в бизнес начинающих предпринимателей Министерство экономического развития Российской Федерации разработало 36 универсальных, коротких и простых уставов, которые подходят многим учредителям.

Типовой устав могут использовать как создаваемые организации в форме общества с ограниченной ответственностью, так и ранее зарегистрированные.

Использование типового устава имеет множество преимуществ:

- экономит время на оформление документов при регистрации и ведении бизнеса, поскольку информация об использовании типового устава с указанием его номера содержится в выписке из ЕГРЮЛ, а все типовые уставы размещены в открытом доступе;
- при изменении наименования, места нахождения (в другое муниципальное образование), раз-

мера уставного капитала общества с ограниченной ответственностью изменения в устав не вносятся;

- при переходе на типовой устав его не требуется представлять в налоговые органы;
- нет необходимости представлять его контрагентам, нотариусу или в банк, а также хранить подлинник устава и в случае его утери запрашивать дубликат в регистрирующем органе;
- при переходе общества со своего собственного устава на типовой - государственная пошлина не уплачивается.

На сайте ФНС России размещён сервис «Выбор типового устава», который позволяет участникам обществ с ограниченной ответственностью по результатам опроса, состоящего из 7 вопросов, подобрать подходящий типовой устав, а заинтересованным лицам - ознакомиться с любым типовым уставом.

Узнать о том, что общество использует типовой устав, можно из выписки ЕГРЮЛ, куда включается информация о номере типового устава.



Боевой успех	Инъекция	Дерево	Часть гитары				
			Адамово яблоко	Приток Днепра			Порода собак
	Карточн. игра	Косой парус					
				Спорт. фирма			Белый клен
	Степной сокол	Толпа	Страна в Европе				
				Мяч вне игры		Бинго	
	Диспут	Полевой цветок	Кирка горняка				
Своя лепта			Упрек				
	Багдад	Часы с боем			Вид связи		Титул
			Комфорт	Повязка			
	Гнус	Каюк, капут				Жанр в музыке	
			Высокая мысль				
	0,71 метра	Косметика					РН
Доспехи			Вязкое место				

# ЯРМАРКА СМЕХА

- Добрый день! У вас не сохранилось вчерашней газеты?  
 - Нет, приходите завтра, я постараюсь оставить вам сегодняшнюю.

- Помогите! - раздаётся истошный крик в вагоне скорого поезда. - Здесь есть доктор?  
 - Я доктор! - из одного купе выскакивает полуодетый мужчина. - Кому нужна помощь?

- Мне! - радостно отвечает один из пассажиров. - Подскажите, как называется болезнь горла из шести букв, начинается на «а»?

Парикмахер говорит клиенту:  
 - К сожалению, вы теряете волосы. Вы хоть что-нибудь делаете для того, чтобы остановить этот процесс?  
 - Да, конечно. Я уже подал заявление на развод.

- Папа, а что такое «босс»?  
 - Это, сынок, тот, кто имеет право на тебя кричать и приказывать.  
 - Значит, твой босс - мама?  
 - Да, - вздыхает отец, - и бабушка тоже.

- Вышла замуж за вдовца, а он постоянно рассказывает мне о своей бывшей жене. Что мне делать?  
 - Начни рассказывать о своём будущем муже.

Покупатель - продавщице:  
 - Заверните, пожалуйста, мне эти два платочка покрасивее, это подарок жене.

- Вы, наверное, хотите сделать ей сюрприз?  
 - О, да! Она ведь надеется на замшевое пальто.

Разговор двух подруг:  
 - Никогда не люби холостых.  
 - Почему?  
 - Если ещё не женился - и на тебе не женится. И не люби вдовцов: жену в гроб загнал - и тебя туда же. Разведённых тоже не люби - с одной расстался, и тебя бросит.

- А кого же любить?  
 - Женатых: жену любит - и тебя любить будет!

- Привет, Андрюха! Как ты изменился! Без бороды, без усов...  
 - Извините, я не Андрюха.  
 - Ну ты даёшь! И имя поменял?

Лошадь - лошади:  
 - Хозяин попался просто эксплуататор: с утра до ночи пашу.  
 - А ты напиши жалобу в общество защиты животных.

- Ты что? Если он узнает, что я писать умею, заставит ещё и в конторе работать.

## Ответы на сканворд, опубликованный в № 17

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Лари - Наст - Арабика - Сакура - Урон - Гагара - Нонет - Самум - Закон - Кран - Ара - Афон - Выкуп - Каре - Обод - Навар - Таль.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Казус - Овин - Парк - Аналог - Рукав - Натура - Ирис - Напор - Калан - Знак - Роба - Окот - Ушан - Канада - Истр - Егор - Азот - Нагель.

# ДЛЯ ЧЕГО ОНО - ОВСЯНОЕ ТОЛОКНО?

Толокно готовят из цельных овсяных хлопьев, которые промывают, замачивают на 1,5 часа при температуре 110 градусов, затем сушат, очищают от шелухи и измельчают в муку или крупу. Процесс обработки устроен таким образом, чтобы сохранить все полезные свойства овса.

Овсяное толокно используют при приготовлении различных блюд, а ещё применяют в косметологии.

## Полезные свойства

✓ **Для желудочно-кишечного тракта.** Овсяное толокно содержит большое количество растворимых и нерастворимых пищевых волокон. Нерастворимые стимулируют перистальтику кишечника, что способствует правильному движению пищи через ЖКТ. А ещё овсяное толокно содержит пребиотики, помогающие росту полезных бактерий в кишечнике. Плюс потребление толокна обеспечивает более быстрое чувство насыщения, снижая риск переедания и, как следствие, вздутия и чувства тяжести.

✓ **Для сердечно-сосудистой системы.** Растворимые пищевые волокна, содержащиеся в толокне, улучшают работу печени и уменьшают всасывание холестерина из пищи, что помогает защитить сосуды от образования холестериновых бляшек. Также этот овсяный продукт улучшает работу сердца и снижает кровяное давление ввиду входящих в его состав калия и магния.

✓ **Для нервной системы.** В состав толокна входят витамины группы В (тиамин, рибофлавин, ниацин, пиридоксин, фолиевая кислота). Они играют важную роль в поддержании здоровья нервной системы, нормальном функционировании нервов. Магний помогает снизить уровень стресса и тревожности, улучшить качество сна.

## Поможет при похудении

Овсяное толокно - полезный ингредиент в рационе при снижении веса по нескольким причинам. Продукт имеет низкий гликемический индекс - усваивается медленно, не вызывая резких скачков уровня сахара в крови, помогает контролировать аппетит и снижает желание перекусывать. Также овсяное толокно содержит много пищевых волокон, которые способствуют чувству сытости и улучшают пищеварение. Плюс это относительно низкокалорийный продукт, при этом содержащий витамины, минералы и антиоксиданты, которые важны для поддержания здоровья, особенно во время диеты.



Овсяное толокно используют при приготовлении различных блюд для повышения их питательной ценности и улучшения вкуса. Например, его можно добавить в тесто для хлеба, печенья, кексов, блинов и оладий.

## Применение в косметологии

Овсяное толокно широко используется в косметологии благодаря своим полезным свойствам для кожи.

✓ **Скраб для тела и лица.** Смешайте толокно с мёдом, йогуртом или маслом и нанесите на кожу массирующими движениями. Средство поможет удалить ороговевшие клетки и очистить поры.

✓ **Увлажняющая маска.** Нанесите на лицо смесь толокна с алоэ вера на 20 минут, затем смойте тёплой водой. Регулярное использование поможет заметно смягчить кожу.

✓ **Противовоспалительные обертывания.** Овсяное толокно применяют для успокоения раздраженной или воспаленной кожи благодаря содержанию витамина Е в составе. Просто смешайте его с теплой водой и нанесите на проблемные участки на 30 минут.

✓ **Средство от солнечных ожогов.** Толокно обладает успокаивающими свойствами. Добавьте его в ванну или смешайте с водой для дальнейшего нанесения на поврежденную кожу.

✓ **Уход за волосами.** Для приготовления увлажняющей маски для волос смешайте толокно с кокосовым маслом или мёдом и нанесите на влажные волосы примерно на час, избегая прикорневой зоны.

## Будьте осторожны

В целом овсяное толокно является довольно безопасным и полезным продуктом, но, как всегда, важно учитывать индивидуальные особенности организма. Толокно содержит глютен, плюс известны случаи аллергической реакции на овес и, как следствие, на толокно.